

Ma. 2029

दं. संपादक व ग्रंथमसारक मंडळीची ग्रंथमाला

ग्रंथ ४३ वा.

बृहद्योगवासिष्ठसार.

भाग १ ला.

(वैराग्य-मुमुक्षुव्यवहार-जगदुत्पत्ति प्रकरणात्मक)

सारलेखक

वे. शा. सं. विष्णु वामन बापटशास्त्री.

प्रकाशक

दामोदर सांवळाराम आणि मंडळी.

प्रिंटर्स, पब्लिशर्स आणि कमिशन एजंट्स, - मुंबई.

मुंबई, - ' इंदुप्रकाश ' स्टीम प्रेसमध्ये छापिल्या.

सन १९०९.

किंमत २॥ रुपये.

हा प्रथम सन १८६७ च्या आक्टाप्रमाणे रजिस्टर करून
या प्रथासंबंधी सर्व हक्क प्रकाशकारी स्वाधीन ठेविले आहेत.



प्रस्तावना.

श्रीमद्बृहद्योगवासिष्ठसार भाग पहिला. या नावाचे हें पुस्तक मांड्यां प्रिय महाराष्ट्र बांधवांस सादर, सप्रेम व सविनय समर्पण करण्याचा सुयोग आला याबद्दल नियंत्याचे अनंत उपकार मानणे, हें माझे प्रथम कर्तव्य आहे.

योगवासिष्ठ (अथवा वासिष्ठ महारामायण) हा अद्वैतवदान्ताचा प्रसिद्ध ग्रंथ आहे. त्याचा बत्तीस हजार ग्रंथ असून सहा प्रकरणे आहेत. त्यातील पहिल्या तीन (म्हणजे वैराग्य, मुमुक्षुव्यवहार व उत्पत्ति या) प्रकरणाचा संग्रह या ग्रंथात केला आहे. या तिन्ही प्रकरणाचे मिळून सुमारे साडे नऊ सहस्र श्लोक असून त्याचे व त्यावरील आनंदबोधेद्र—सरस्वती—विरचित वासिष्ठमहारामायणतात्पर्यप्रकाश नावाच्या टीकेचे सार या पुस्तकात आले आहे. ईश्वराची इच्छा असल्यास पुढच्या, स्थिति व उपशम या दोन प्रकरणाचे (ह्मणजे सुमारे आठ हजार श्लोकाचे) सार दुसऱ्या भागात व निर्वाण नामक शेवटच्या प्रकरणाचे (ह्म. सुमारे साडे चवदा हजार श्लोकाचे) सार तिसऱ्या भागात आणावे, असा विचार आहे. वसिष्ठानीं त्रिमास केलेला उपदेश ब्रह्मदेवाच्या सांगण्यावरून श्रीवाल्मीकि—मुनींनीं ग्रंथरूपाने रचिला, अशी याची मूळ आख्यायिका आहे, व त्याचे सविस्तर वर्णन पहिल्याच प्रकरणात आले आहे. यास्तव येथे त्याचा अधिक विस्तार करण्याचे कारण दिसत नाही.

निर्णयसागर छापखान्याच्या मालकानी ' लघुयोगवासिष्ठ ' ह्मणून एक सटीक संस्कृत ग्रंथ प्रसिद्ध केला आहे. तें या बृहद्योगवासिष्ठाचे अथवा वासिष्ठ महारामायणाचेच सक्षिप्त रूप आहे. रगनाथी योगवासिष्ठ व योगवासिष्ठसार या नावाचे मराठी ओवीबद्ध ग्रंथ आहेत. तेही याच्या आधारा-नेच लिहिलेले ग्रंथ होत. सुमारे दहा वर्षांपूर्वी वे. शा. स. भाऊशास्त्री लेले यांनीं आर्यधर्मदर्पण या नावाच्या मासिकात याचे शब्दशः भाषांतर देण्यास

आरम केला होता, पण पहिलीं लहान लहान दोन प्रकरणें सपवून त्यानीं आपलें मासिक बंद केलें. वर सांगितलेले ओवीबद्ध प्रथ बरेच कठीण असून शिवाय मूळ ग्रंथाचें रहस्य त्यांत पूर्णपणें आलेलें नाहीं. फार काय, पण त्या अनुभवी साधूनीं त्यांतील प्रकरणांचीं नांवांही निराळींच ठेविलीं आहेत. त्यामुळें मूळ प्रथाचें प्रकरणशः ज्ञान त्यावरून होत नाहीं. भाऊशास्त्रांप्रमाणें शब्दशः भाषांतर केल्यास तें जरा कटाळवाणें व विस्तृत होण्याचाही बराच सभव आहे. शिवाय त्यांच्याच पद्धतीचे अवलंबन केल्यास त्यांना पुनः तें ल्याहावयाचें झाल्यास अडचण पडणार; इत्यादि गोष्टींचा विचार करून मी हें अगदीं सरळ व सोप्या भाषेंत सार लिहिलें आहे. त्याच्या गुणदोषाचें परीक्षण वाचकांनीं करावें. यात मूळ प्रथाचें शब्दशः भाषांतर जरी नसलें तरी मूळ व टीका यांतील कोणताही महत्त्वाचा भाग सोडलेला नाहीं. विस्तार मात्र करवेल तितका कमी केला आहे. पुनरुक्तीनाही बराच सक्षेप दिला आहे. काहीं ठिकाणीं प्रसंगाला शोभतील असे नवेच दृष्टांत दिले आहेत व क्वचित् अधिक वर्णनही केले आहे. अनेक रमणीय आख्याने व वर्णनें यांनीं युक्त असलेला हा प्रथ वाचून वेदान्तभक्तास व इतरांसही पुष्कळ आनंद होईल व पुढचे दोन भाग वाचण्यासही ते उत्सुक होतील, अशी मला मोठी उमेद आहे.

मूळ ग्रंथाच्या कर्त्याविषयी व कालाविषयी मोठा वाद आहे. कोणी म्हणतात कीं, जवळ जवळ वास्मीकिरामायणा इतकाच हा ग्रंथ जुना असून दोघाचे कर्ते वाल्मीकिमुनीच होत. कित्येक आधुनिक म्हणतात कीं, रामायणापेक्षां या ग्रंथाची भाषा कठीण आहे, व विषयही अद्वैत वेदान्त आहे. यास्तव श्रीशंकराचार्यांच्या मागून त्याच्या परंपरेंतील कोणींतरी विद्वान् यतीनें हा ग्रंथ रचिलेला असावा शिवाय श्रीमत् आचार्यांच्या भाष्यांत यांतील एकाद्याही श्लोकाचें अवतरण घेतलेले आढळत नाहीं. तेन्हां हा प्रथ त्यांच्यावेळीं उपलब्ध नव्हता, असेंच म्हणावें लागते. यावर माझ्यासारख्या सारग्राही मनुष्याचें एवढेंच उत्तर आहे कीं, यांतील कोणताही पक्ष जरी खरा असला तरी त्यांत आमची किंवा वेदान्त-शास्त्राची काहीं हानि नाहीं. आम्हांला ग्रंथाच्या तात्पर्याकडे पहावयाचें आहे. त्याचा कर्ता व काल या गौण गोष्टींकडे फारसें

लक्ष द्यावयाचें नाहीं. ज्याना त्यांसच अधिक महत्त्वं द्यावयाचे असेल त्यानी काकदन्तपरीक्षण खुशाल करीत रहावें. आचार्यांनी आपल्या भाष्यात ठराविक दहा-बारा उपनिषदे क्वचित् वेदमंत्र, मनुस्मृति, श्रीगीता विष्णुपुराण व महाभारत यावांचून दुसऱ्या कोठचीच अवतरणे प्रायः घेतलेलीं नाहींत. पण तेवढ्यावरून बाकीचे अनेक ग्रंथ त्यांच्यापूर्वी नव्हतेच, असें म्हटल्यास अनर्थ होईल. शिवाय आचार्यांच्या परंपरेतील कोणी जरी हा ग्रंथ लिहिलेला असला तरी तें भूषणावहच आहे. कारण असला ग्रंथ निर्माण करण्यास समर्थ असे मुनितुल्य यती ज्या परंपरेत झाले ती भगवत्पूज्यपादाची परंपरा धन्य होय, असें मूळ ग्रंथ पाहिल्यावर कोणास वाटणार नाहीं ! श्रीविद्यास्थ, मधुसूदन-सरस्वती इत्यादि प्रसिद्ध ग्रंथकारांनी आपल्या पूज्य प्रथात या प्रथांतील वचनाचा व स्वतः प्रथाचा अनेकदा निर्देश केला आहे.

टीकाराच्या कालाचाही निर्णय होत नाहीं. पण ते श्रीविद्यारण्याच्या पूर्वी झाले असावेत, असें वाटत नाहीं. तरी सुद्धा त्यांच्याविषयी अधिक माहिती मिळाल्यास मी ती शेवटच्या भागात देईन

असो, परमात्मस्वरूप श्रीशंकराचार्यांच्या निःसीम कृपेनेच माझ्या हातून पार पडलेल्या या प्रथाचा उपयोग माझ महाराष्ट्र बाधव यथेच्छ करोत, अशी सादिल्ला व्यक्त करून मी ही प्रस्तावना संपवितों.

हैदराबाद सिध, ज्येष्ठ कृ. ३०. गुरुवार
शके १८३१ सौम्यनामसंबत्सरे.

विष्णु वामन बापटशास्त्री.

विषयानुक्रमणिका.

१. वैराग्यप्रकरण १-४९

सर्ग.	विषय	पृष्ठ.
१,२	प्रस्तुतकथेच्या प्रारंभाचा इतिहास	१
३	रामाची तीर्थयात्रा	७
४	त्याचा दिवसव्यवहार	११
५	वैराग्यामुळे रामाच्या शरीराचे अस्वास्थ्य....	१२
६	विश्वामित्राचे आगमन व पूजनोत्तर दशरथाने केलेले भाषण	१३
७	विश्वामित्राने यज्ञरक्षणार्थ रामाची याचना केली	१५
८	त्यावर दुःखी दशरथाने केलेले दीनभाषण	१६
९	वसिष्ठानीं दशरथाचे सात्वतन केले	१७
१०	सेवकांनीं रामाच्या विषादाचे वर्णन केले....	१९
११	रामाचे सभेत आगमन, दशरथादिकांनीं त्याचे केलेले सात्वतन व विश्वामित्राचा प्रश्न	२१
१२	रामाने वर्णिलेले भोगाचे दुःखरूपत्व, विषयाची अनित्यता व सपत्तीचे अनर्थत्व	२२
१३	लक्ष्मीचे निराकरण	२४
१४	मुखर्जीवितनिन्दा	२७
१५	अहंकारनिन्दा	२९
१६	चित्ताच्या दोषांचे वर्णन	३१
१७	तृष्णानिन्दा	३२
१८	शरीरनिन्दा	३३
१९	बाल्यनिन्दा	३५
२०	यौवननिन्दा	३६
२१	स्त्रीजुगुप्सा	३७
२२	ज्वरानिन्दा	३९
२३-२५	कालाचे वर्णन, काल विलास, कृतात विलासित....	४०

सर्ग	विषय	पृष्ठ.
२६	दैवदुर्विलास	४१
२७	पुरुषार्थाच्या विरोधी भावाची निन्दा	४३
२८-३१	सर्व पदार्थांच्या विपरीतपणाचें वर्णन 'सर्व पदार्थ सदोष असल्यामुळे मी त्याविषयी विरक्त झालो आहे; मला उपदेश करा,' अशी राघवाची प्रार्थना व प्रश्न	४४
३२-३३	आकाशगामी सिद्धान्ती त्याची केलेली प्रशंसा, आकाश-चर व भूचर याचा दशरथसभेत झालेला समागम	४७

२. मुमुक्षुव्यवहारप्रकरण. ४९-९७.

१	शुकाच्या ज्ञानाचें व निर्वाणाचें वर्णन	४९
२	विश्वामित्र उपदेशार्थ वसिष्ठाची प्रार्थना करितात	६३
३	वारंवार होणाऱ्या सर्गाचें वर्णन	५४
४	शास्त्रीय पौरुषाची प्रशंसा	६७
५	पौरुषच सर्व पुरुषार्थांचें साधन आहे व दैव त्याहून निरालें नाही	६९
६	दैवनिराकरण ..	६२
७	पौरुषप्राधान्य	६३
८	दैवखंडन	६६
९	कर्मविचार	६७
१०	भूलोकीं ज्ञानाचा अवतार कसा झाला त्याचें वर्णन	७०
११	वक्ता व पृच्छक यांची लक्षणे ..	७३
१२	तत्त्व-माहात्म्य-वर्णन ...	७७
१३	शमनिरूपण ..	७९
१४	विचारनिरूपण	८२
१५	सतोषनिरूपण	८५
१६	सदाचारनिरूपण	८६
१७	प्रथसंख्यादि-निरूपण	८७
१८	दृष्टांतनिरूपण	८९

सर्ग	विषय	पृष्ठ
१९	प्रमाणनिरूपण.....	९३
२०	सदाचाराचा क्रम	९९

३. उत्पत्तिप्रकरण. ९७-४९६

१	बधहेतुवर्णन	९७
२	आद्य सृष्टिकर्त्याचे वर्णन	१०४
३	हे ब्रह्माच्या मनोमय जग मनोराज्यासारखे आहे	१०८
४	मनोमय पदार्थकल्पना	११२
५	मूलकारणभूत देवाच्या स्वरूपाचे वर्णन	११९
६	ज्ञानप्राप्त्यर्थ प्रयत्नाचा उपदेश.....	१२१
७	दृश्याच्या असत्तेची प्रतिज्ञा	१२६
८	सच्छास्त्रनिरूपण	१२९
९	परमकारणवर्णन	१३०
१०	महाकल्पातसमयी अवशिष्ट रहाणाऱ्या परम भावाचे वर्णन	१३६
११	परमार्थवर्णन	१४३
१२	जगदुत्पत्तिवर्णन	१४८
१३	स्वयभूच्या उत्पत्तीचे वर्णन	१५३
१४	ब्रह्मप्रतिपादन	१५८

(मंडपाख्यान)

१५	पद्मराजाचे वर्णन	१६१
१६-१७	राज्ञीचा शोक व सदेहराष्ट्रवर्णन	१६७
१८	सकलजगद्भ्रान्तिप्रतिपादन	१७५
१९	ब्रह्मसिद्ध-ब्राह्मणमरण	१८०
२०	परमार्थप्रतिपादन	१८२
२१	विश्रांतीचा उपदेश	१८८
२२	विज्ञानाभ्यासाचे वर्णन.....	१९७
२३	लीला व देवी याचे ज्ञानदेहाने आकाशात गमन	२०२
२४	आकाशवर्णन	२०३

सर्ग	विषय	पृष्ठ
२५	भूलोकवर्णन २०७	२०७
२६	लीलेने ब्राह्मणपुत्रावर केलेला अनुग्रह व सिद्धांच्या दर्शनाचे कारण यांचे वर्णन २०९	२०९
२७	लीलेस आपल्या अनेक पूर्वजन्मांचे स्मरण २१४	२१४
२८	गिरिप्रामवर्णन २१९	२१९
२९	लीलेने सांगितलेली आपल्या पूर्व जन्माची कहाणी व पर-माकाशवर्णन २२२	२२२
३०	असंख्य विचित्र ब्रह्मांडाचे वर्णन २२७	२२७
३१	भूलोकीं चाललेले युद्ध पहाण्याकरितां आलेल्या सिद्धादि-कांचीं आकाशात झालेली गर्दी व धर्माधर्म-युद्ध-वर्णन.... २२३	२२३
३२	सैन्याचे वर्णन व युद्धारंभ २३६	२३६
३३-४०	युद्ध, त्यातील अनेक चमत्कार, प्रेक्षकांचे सभाषण, निशाचरानीं आकुल झालेले रणागण इत्यादिकांचे वर्णन, लीला व देवी याचा विदूरथ राजाच्या शयन-स्थानी प्रवेश व सूक्ष्म देहाचे तत्त्व २३८	२३८
४१	भ्रातिविचारवर्णन २५६	२५६
४२	स्वप्नातील पुरुषाचे सत्यत्व २६०	२६०
४३	शत्रूच्या लोकानीं रात्रीं नगरात शिरून केलेला नगर-दाहादि अनर्थ २६५	२६५
४४	भयभीत झालेल्या विदूरथाच्या राज्ञीचे तेथे आगमन, क्रोधा-विष्ट राजाचे युद्धार्थ गमन व लीलेचे तत्त्व २६८	२६८
४५	सत्यकामता व सत्यसकल्पता याचे अस्तित्व २७४	२७४
४६	पुनर्युद्धाचे वर्णन २७६	२७६
४७-५१	विदूरथ व सिंधु याचा सग्राम, विदूरथाच्या पराक्रमाचे याच्या भार्येने केलेले वर्णन, त्याच्यावर सिंधूने केलेले प्रहार सिंधूस राज्यप्राप्ति व राष्ट्रस्वास्थ्य २७७	२७७
५२	मरणोत्तर होणाऱ्या देहप्रतिभेचे वर्णन २८४	२८४

सर्ग	विषय	पृष्ठ
५३	विदूरथाचा पत्नी त्याच्या पूर्वी कोणत्या मार्गाने पतिलोकीं गेली त्याचे वर्णन	२९०
५४	मरणविचार	२९३
५५	मरणावस्थेचे वर्णन	३०३
५६	मरणोत्तर प्रेतव्यवस्था	३१३
५७	स्वप्नविषयविचार	३१८
५८	पद्मराजाचे पुनरुज्जीवन....	३२४
५९	दीर्घकाल राज्य केल्यावर त्या जीवन्मुक्तांस मिळालेला विदेह मोक्ष	३२८
६०	मंडपाख्यानाचें प्रयोजन	३२९
६१	जगत्स्वरूपवर्णन	३३७
६२	दैव या शब्दाच्या अर्थचें निरूपण	३४२
६३	चित्तविकार	३४५
६४	बीजाकुरयोग ...	३४६
६५	जीवविचार	३४९
६६	संस्तुतिपरमयोग	३५१
६७	सत्योपदेश	३५४
(कर्कटीचें उपाख्यान)		
६८	कर्कटीराक्षसीचे वर्णन व तिचें तप	३६३
६९	ब्रह्मदेवानें तिला दिलेला वर	३६४
७०	तिला सूचित्वाची प्राप्ति व सूचीच्या व्यवहाराचें वर्णन	३६५
७१	तिच्या पश्चात्तापाचें वर्णन	३६९
७२, ७३	पुनः तपश्चरण व तिच्या तपाचा प्रभाव	३७२
७४	वायूनें इंद्रापुढे केलेलें तिच्या तपाचें वर्णन	३७५
७५	ब्रह्मदेवाचे आगमन, वरदान व तिला शरीरलाभ . .	३७७
७६	सहा महिने समाधिस्थ राहून उठलेल्या तिने ऐकलेली आकाशस्थ वायूची वाणी व त्याप्रमाणे तिचे तेथून निघणे	३७८
७७	तिचे किरातमडलात आगमन, रात्रीचे वर्णन, राजा व मंत्री याचे दर्शन व विचार ...	३८०

अर्ग	विषय	पृष्ठ
७८	राक्षसी, राजा व मंत्री यांचे सभाषण	३८२
७९-८१	राक्षसीचे ब्रह्मासंबंधी अनेक प्रश्न व राजा आणि मंत्री यांनी दिलेली योग्य उत्तरे....	३८५
८२, ८३	तिच्याशी झालेलें त्याचें सख्य, कदरादेवीचें पूजन	३९४
८४	मनोकुरोत्पत्तिकथन ...	३९८
८५	ऐदवाख्यानांतील ब्रह्मा व सूर्य यांचा समागम	४००
८६, ८७	इंदु-ब्राह्मणाचे पुत्र, त्याचें विचारपूर्वक तप, समाधान व भानूने केलेलें त्यांच्या दहा जगाचे वर्णन	४०२
८८	ऐदवाचा निश्चय व उपाख्यानसमाप्ति	४०४

(इंद्राहल्योपाख्यान)

८९	अहल्याराणी व इंद्र ब्राह्मण याचा पापी समागम, राजानें त्यास केलेली कठोर शिक्षा व कृत्रिम इंद्राचे भाषण	४०५
९०	उभयतांस झालेला शाप व त्याचें प्रेम	४०८
९१	जीवावतरण-क्रम	४०९
९२	मनोमाहात्म्यवर्णन ...	४१०
९३	उत्पत्तिदर्शन	४१३
९४	ब्रह्मापासून सर्व उत्पन्न होतें	४१४
९५	कर्म व पुरुष याचे ऐक्यप्रतिपादन	४१६
९६	मनाच्या निरनिराळ्या नांवाचा विचार	४२२
९७	चिदाकाशमाहात्म्य ..	४२९
९८, ९९	चित्तोपाख्यान	४३१
१००	चित्तचिकित्सापूर्वक चित्तोत्पत्ति	४३७
१०१	दायीने बालकास सांगितलेली कथा	४३९
१०२, १०३	विवेकाचा व आत्मतत्त्वाचा उपदेश, चित्ताचे माहात्म्य....	४४१

(इंद्रजालोपाख्यान)

१०४	लवणराजास आलेली मूर्च्छा	४४४
१०५	राजाचे सावध होणें	४४६

सर्ग	विषय	पृष्ठ
१०६	मोहावस्थेत दूर अरण्यात गमन व चाडालीशी झालेला विवाह ४४८	४४८
१०७	चाडालग्रामांतील वास्तव्य व आपत्ति ४५३	४५३
१०८	दुर्भिक्षवर्णन ४५६	४५६
१०९	त्या देशाचा त्याग, दुःखानें अग्नीत देहत्याग व लागलेंच राजाचें सावध होणे याचें वर्णन ४५६	४५६
११०	मनाच्या वैभवाचें वर्णन ४५८	४५८
१११	अहममाभिमानत्यापूर्वक चित्ताचें ऐकाग्र्य हाच त्यास जिक-ण्याचा उपाय आहे ४६१	४६१
११२	वासनात्याग हाही चित्तजयाचा उपाय आहे व चिन्मात्र भावनेनें तो साध्य होतो ४६३	४६३
११३	अविद्यावर्णन-तत्त्वबोध ४६५	४६५
११४	स्वात्मदर्शन हाच अविद्याक्षयाचा उपाय आहे, असें सांगून दोषत्यागाचा उपदेश ४६८	४६८
११५	लवणराजाच्या आपत्तीचें कारण व सुख भोक्तृत्वोपदेश ४७१	४७१
११६	साधक जन्माचा अवतार व योगभूमिका ४७४	४७४
११७	अज्ञानावस्थेंतील सात भूमिकाचे वर्णन ४७६	४७६
११८	सात ज्ञानभूमिकाचा उपदेश ४७८	४७८
११९	सुवर्णाच्या मुद्रिकेचा दृष्टांत देऊन केलेला उपदेश ४८१	४८१
१२०, १२१	लवणराजाचें तें अरण्य व चाडाल ग्राम पहाण्या करितां गमन, त्याचें दर्शन, चाडालीचा शोक, तिचें सांत्वन करून राजाचें स्वदेशीं पुनरागमन, वसिष्ठास त्याचा प्रश्न, समाधान, व चित्ताभावप्रतिपादन ४८५	४८५
१२२	आत्मस्वरूपनिरूपण व प्रकरणोपसंहार.... .. ४९२	४९२

विक्रीस तयार.

वे. शा. सं. विष्णु वामन बापट शास्त्री यांनी तयार केलेले
वेदांत विषयावरील सार्थ सविवरण मराठी ग्रंथ.

पंचदशी पूर्वार्ध.

(मान्वयार्थविवरणसमेता) ह्या भागांत श्रीमद्विद्यारण्यकृत— १ तत्त्वविवेक, २ पंचभूतविवेक, ३ पंचकोशविवेक, ४ द्वैतविवेक, ५ महावाक्यविवेक आणि ६ चित्रदीप-अशी सहा प्रकरणे आहेत पुढील श्रीभारतीतीर्थकृत नऊ प्रकरणे दुसऱ्या भागात घेतली आहेत. ग्रथाची रचना, मूळ श्लोक धेऊन त्याचा अन्वय व अर्थ त्याखाली देऊन नंतर शुद्ध मराठी भाषेत त्याचे विवरण दिले आहे श्लोकाची संख्या २९० असून पृष्ठाची संख्या ४४५ आहे. किं १॥॥ रु.

पंचदशी उत्तरार्ध.

(मान्वयार्थविवरणसमेता) ह्या दुसऱ्या भागात भारतीतीर्थकृत ९ प्रकरणे आली आहेत ती अशी—१ तृप्तिदीप, २ कृत्स्थदीप, ३ धान्यदीप, ४ नाटकदीप, ५ ब्रह्मानंदे योगानंद, ६ ब्र आत्मानंद, ७ ब्र अद्वैतानंद, ८ ब्र. विद्यानंद, आणि ९ विषयानंद याप्रमाणे सार्थ व सविवरण अशी ९ प्रकरणे असून पृष्ठसंख्या ५५० आहे. किं २ रु

अपरोक्षानुभूति.

श्री जगद्गुरु शंकराचार्य प्रणीत हा वेदांत विषयाचा ग्रंथ आहे मूळ श्लोक, त्याखाली टीका व त्याखाली सरळ प्राकृत विवरण, याप्रमाणे याची योजना केलेली आहे एकदर श्लोक १४४ असून त्यात वेदांताच्या सर्व वाचकांचा विचार केलेला आहे किं ८ आणे

सांख्यतत्त्व कौमुदीसार.

अ ग्रंथ, ईश्वरकृष्णविरचित सांख्यकारिका व श्रीवाचस्पतीमिश्रविरचित तत्त्वकौमुदीनामक त्याची टीका, याच्या आधारे तयार केला आहे. कपीलमुनी-प्रणीत सांख्यशास्त्राचे सहा अध्याय आहेत व त्यात एकदर ५२६ सूत्रे आहेत हा सांख्यकारिका-ग्रंथ सांख्यशास्त्राचे संपूर्ण रहस्य समजण्यास पुरेसा आहे. याची रचना मूळ अन्वय, अर्थ आणि कौमुदीसार अशा प्रकारे मराठी वाचकांस सुलभ रीतीने समजेल अशी आहे. पृष्ठसंख्या १६० किंमत १२ आणे.

हरीमिडे-स्तोत्रम्.

हा ग्रथ श्रीच्छकाराचार्य प्रणीत असून यात थोडक्यांत वेदाताच्या सर्व बाजूचे सोपपत्तिक विवेचन आले आहे. मूळ श्लोक व त्याखाली त्याचे विवरण याप्रमाणे याची रचना आहे. पृष्ठसंख्या ९६. किंमत ६ आणे.

जीवन्मुक्ति-विवेकसार.

श्रीविद्यारण्यस्वामीप्रणीत जीवन्मुक्तिविवेक नामक निवृत्तिधर्मपर पंचदशी-प्रमाणे हा ग्रथ सर्वमान्य आहे त्याचे हें साररूपाने मराठी भाषांतर आहे. पृ. सं. १६८ बांधणी कागदी पुण्याची, किंमत १२ आणे

तत्त्वानुसंधानसार.

हा अद्वैत वेदान्तशास्त्राचा न्यायप्रधान पारिभाषिक ग्रथ आहे. न्यायावाचून वेदान्त वाचणें ह्मणजे आध्व्याने काठीवाचून प्रवास करू लागण्यासारखेच आहे दक्षिण हिंदुस्थानात पंचदशीचा जसा प्रचार आहे, तसाच उत्तर हिंदुस्थानात या ग्रथाचा प्रचार आहे पंचदशी पेश्या यात न्यायपरिभाषा अधिक आहे यास्तव वेदान्तवाचकानी ह्या ग्रथाचे नुस्तें वाचनच नव्हे तर विद्यार्थ्यांप्रमाणे वारवार वाचून याचा अभ्यासच केला पाहिजे हा ग्रथ चागला समजला ह्मणजे मराठीतील दुसरा कोणताही वेदान्तग्रथ समजण्यास अडचण पडणार नाही

मूळ संस्कृत ग्रथाचे चार परिच्छेद असून त्यावर अद्वैतकौस्तुभ नावाची टीका आहे काशीमध्ये गिळाप्रेसवर छापल्या त्या पुस्तकाची किंमत ४ रुपये आहे या सटीक ग्रथाच्या आधारे आचार्यभक्त विष्णु वासन वापट यानी हे मराठीत सोपे व सरळ सार लिहिले आहे या पुस्तकाच्या प्रत्येक पृष्ठावर चालू विषयाचे नाव देऊन वाचकास त्यातील पाहिजे तो विषय पाहिजे नेव्हा सहज मिळावा अशी योजना केली आहे या सर्वमान्य सर्वोपयोगी ग्रथाचे भाषांतर मराठीत अद्यापि झालेले नव्हतं बारीक टाईपाची पृष्ठे सुमारे ४० झाली आहेत बांधणी कापडी जाड पुण्याची किंमत २ रुपये

विश्वनिरिक्षण.

(वेदातावरील स्वतंत्र ग्रथ) ह्या ग्रथात जुन्या व नव्या मतास धरून वेदात विषयाचा विचार केलेला आहे यातील विषयानुक्रम पुढीलप्रमाणे आहे—
१ प्रस्तावना भाग १ ला-तत्त्वनिर्णय, २ पंचभूते ३ उपाधि निरसन, ४ नस्तु-स्वरूप, ५ सदसत.परम्, भाग दुसरा-१ ब्रह्मज्ञानाचे व्यवहाराची सगतीकरण, २ धर्मनीति, ३ विरोध, ४ आक्षेप, ५ ब्रह्मज्ञानाचा व्यवहारात उपयोग, ६ तजवीज याप्रमाणे पहिल्या भागात ५ व दुसरे भागात ६ मिळून एकदर ११ विषय आहेत. मन, बुद्धि व विवेक, ही पात्रे योजून वेदाताच्या तत्त्वांचा होईल तितका सुलभ रीतीने यात निर्णय केला आहे. किंमत १। रु.

कर्मयोग, भक्तियोग व राजयोग.

प्रसिद्ध स्वामी विवेकानंद यानी युरोप व अमेरिकेंत वेगवेगळ्या योगांवर दिलेल्या व्याख्यानापैकी वरील तीम योगांवर वेगवेगळ्या तीन विद्वानांनी मराठींत लिहिलेले हे तीन ग्रंथ एकत्र बांधलेले आहेत. किंमत १ रुपाया.

ज्ञानयोग.

प्रसिद्ध स्वामी विवेकानंद यांनी इंग्लंड व अमेरिकेंत ज्ञानयोगावर दिलेली व्याख्याने अत्यंत लोकमान्य झाली होती, त्याचें हें भाषांतर केवळ मराठी वाचकांच्या सोईकरिता रा. रा. श्रीकृष्ण नीळकंठ चापेकर यानी केले आहे. ह्या ग्रंथात—१ मनुष्यास धर्माची आवश्यकता, २ सर्वसम्राट्ठ धर्माची कल्पना व तिचे अत्युच्च स्वरूप, ३ वस्तुपुरुष व भ्रान्तिपुरुष, ४ माया, ५ माया आणि ईश्वरविषयक कल्पनेचा विकास, ६ माया आणि मोक्ष, ७ अव्यक्त ब्रह्म आणि साकार ब्रह्म, ८--९ विश्वविचार १०--११ पुनर्जन्मवाद, १२ आत्म्याचे अमरत्व, १३ भिन्नत्वात ऐक्याचा प्रत्यय. याप्रमाणे १३ विषय आहेत. किंमत १॥॥ रुपये.

सूचना—आमच्या किताबखान्यात सर्व प्रकारचे मराठी ग्रंथ, व शालोष-योगी पुस्तके व इतर सामान एकाच भावाने मिळतात. लायब्ररी व शाळामास्तर यास योग्य व भरपूर कमिशन दिले जाते. श्रीमंत गायकवाड सरकार, डेक्कन व्हरनाक्युलर ट्रान्सलेशन सोसायटी, सत्कार्योत्तेजक सभा, इत्यादि सस्थानी प्रसिद्ध केलेल्या ग्रंथाची एजन्सी आमच्याकडे आहे. पुस्तकास लागणारा वाजवी व्ही. पी. व टपालखर्च किमतीवर चढविला जाईल.

सर्व पत्रव्यवहार खालील पत्त्यावर करावा कांही खुलासा पाहिजे असल्यास उत्तराकरिता टिकिट पाठवावे.

दामोदर सांवळाराम आणि मंडळी.

ग्रंथ संपादक मंडळीचा किताबखाना--ठाकुरद्वार--मुंबई.

T S Subaswamy
13000/-

॥ श्रीः ॥

(आचार्यभक्त विष्णुकृत मराठी)

बृहद्योगवासिष्ठसार

अथ वैराग्यप्रकरणम् ।

— ००X०० —

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ।

श्रीगणेशाय नम । वाल्मीकि, व्यास, श्रीशंकराचार्य इत्यादि वेदात्ताचार्यास अनन्यभक्तीने वदन करून मी हे बृहद्योगवासिष्ठसार स्वबुद्धि-शुद्धयर्थ लिहितो.

सर्ग १—या सर्गात-वेदातसंप्रदायाच्या शुद्धाकरिता ऋषि व देव यांचा मवाद आणि रामाच्या अज्ञानाचे कारण वर्णिले आहे. हा सर्ग बृहद्योगवासिष्ठाचा उपोद्घात आहे, असे झटलं तरी चालेल

ज्याच्यामुळे ही सर्व चराचर भूते भासतात, ज्याच्यामुळेच त्याची स्थिति होते आणि प्रलयसमयी सर्व ज्याच्यामध्ये लीन होतात त्या सत्य स्वरूप परमात्म्यास नमस्कार असो. ज्ञाता (जाणणारा), ज्ञान (जाणण्याचे साधन), ज्ञेय (ज्ञानाचा विषय), द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, कर्ता, करण, कार्य, इत्यादि त्रिपुट्या ज्याच्या योगाने सिद्ध होतात त्या आनंदरूप परमात्म्यास नमस्कार असो. स्वर्गापासून ब्रह्मलोकपर्यंत जे ऊर्ध्व अक्षर आहूत त्यात रहाणाऱ्या देवादिकामध्ये व या लोकातील मनुष्यांपासून स्थावरापर्यंत प्राण्यामध्ये कर्मी-अत्रिक प्रमाणाने व्यक्त होणारे आनंदाने कण ज्याच्या सत्तेमुळे स्फुरण पावतात व जे सर्व प्राण्यांचे जीवन आहे त्या आनंदरूप ब्रह्मास नमस्कार असो पूर्वी एकदा सुतीक्ष्ण नामक कोणता एका ब्राह्मणास मोक्षाच्या साधनाविषयी सशय आला, व त्याच्या निरस्त-नार्थ तो आपल्या गुरूच्या ह्मणने अगस्त्य मुनींच्या आश्रमास जाऊन त्यास मोठ्या आदराने विचारू लागला. सुतीक्ष्ण—भगवन्, मला एक सशय आला आहे, व आपण सर्व धर्मास जाणणारे आहा, ह्मणून मी

आपल्याकडे आलो आहे. तरी कृपा करून त्या माझ्या सशयाचे निरसन करा. मोक्षाचे साधन केवळ श्रौतस्मार्त-कर्म आहे; कीं केवळ ज्ञान आहे, की ज्ञान व कर्म हीं दोन्ही मोक्ष-साधने आहेत ? (वेदाने सांगितलेल्या अग्निहोत्रादि कर्मांस श्रौत कर्म, व स्मृतीनी सांगितलेल्या पंच महायज्ञादिकर्मांस स्मार्त कर्म ह्मणतात. आणि ज्ञान ह्मणजे आत्म्याचा साक्षात्कार.) सुतीक्ष्णाचा हा प्रश्न ऐकून अगस्त्य ह्मणाले—वा प्रिय सुतीक्ष्णा, दोन्ही पखाच्या सहायाने जशी पक्ष्याची अतरिक्षात गति होते, त्याप्रमाणे ज्ञान व कर्म या दोन उपायाच्या योगाने प्राण्यास परम पद प्राप्त होते. ज्ञानावाचून केवळ कर्म व कर्मावाचून केवळ ज्ञान मोक्षाच्या उपयोगी पडत नाही. किंवा कर्म ज्ञानाचे साधन आहे व ज्ञान मोक्षाचे साधन आहे. ह्मणजेच ज्ञान हे मोक्षाचे साक्षात्कारण आहे व कर्म ज्ञानाच्या द्वारा ह्मणजे परंपरेने मोक्षास कारण होते. वर पखाचा जो दृष्टात दिला आहे तो—पक्ष्याच्या गतीस जशी दोन्ही पखाची गरज असते त्याप्रमाणे मोक्षास कर्म व ज्ञान या दोघाचीही गरज आहे—एवढे सुचविण्यापुर्ताच आहे. कारण पक्ष्यास उडताना दोन्ही पंख एकदम हालवावे लागतात. पण साधकास कर्म व ज्ञान याचा एकाच वेळी उपयोग करिता येत नाही. कारण कर्म ज्ञानाचे साधन आहे व साधनाच्या अनुष्ठानानंतर साध्याची सिद्धि होत असते. असो, यात्रिषथी मी तुला एक पूर्व इतिहास सागतो. पूर्वी कारुण्य या नावाचा कोणी एक ब्राह्मणपुत्र होता. त्याच्या बापाचे नाव अग्निवेश्य असे होते. त्याने सर्व वेदाचे व शास्त्राचे सांगोपांग अध्ययन केले व गुरूच्या आज्ञेने तो आपल्या घरी परत आला. पण तो आपल्या घरी आल्यावर शास्त्रविहित कर्मे न करिता बावरल्यासारखा होऊन राहू लागला. तेव्हा आपला पुत्र कर्माचा त्याग करून राहण्याची इच्छा करीत आहे, असे पाहून अग्निवेश्य त्यास हितबुद्धीने ह्मणाला—बाळा, तू स्वकर्माचे अनुष्ठान का करीत नाहीस ? स्वकर्मन्यागाने तुला सिद्धि कशी प्राप्त होईल ? याप्रमाणे कर्मापासून निवृत्त होण्यास तुला काय कारण झाले, ते मला साग. आपल्या पित्याचा, अगदी कळकळीने केलेला, हा प्रश्न ऐकून कारुण्य ह्मणाला—जीवात जीव असे तो अग्निहोत्र ठेवावे, सध्यापासना नित्य करावी, इलादि श्रुति (वेद) व स्मृति यानी सांगितलेला हा प्रवृत्तिरूप धर्म आहे.

१. वैराग्यप्रकरण-सर्ग १.

आणि “मोक्ष धनाने मिळत नाही, कर्मांच्या अनुष्ठानाने मिळत नाही किंवा शुद्ध सततीच्या योगानेही मिळत नाही; तर तो केवळ सर्वसंगपरित्याग केल्यानेच मिळतो” या वचनानी सांगितलेला निवृत्त धर्म आहे. पण अशा एकमेकांच्या विरुद्ध उपदेश करणाऱ्या दोन प्रकारच्या श्रुति व स्मृति आढळत असल्यामुळे, काय करावे हे मला समजत नाही. बाबा, एवढ्याच करिता मी कर्म सोडून असा स्वस्थ बसलो आहे आपल्या प्रिय पुत्राचे हे दीन व अज्ञतुल्य भाषण ऐकून अभिवेश्य त्यास पुनः ह्मणाला-बाळा, मी तुला एक गोष्ट सागतो ती ऐक, तिचे तात्पर्य तू मनात आण, व मग तुला वाटेल तसे कर. कारण कोणतेही काम विचार केल्यावाचून व आपल्या समजुतीप्रमाणेच करू नये.

सुरुचि नामक एक श्रेष्ठ अशरा एकदा-ज्याच्यावर पुष्कळ मयूर आहेत, जेथे कामसंतप्त किन्नरी किन्नरासह क्रीडा करीत आहेत व मोठमोठ्या पापांच्या भारांस नष्ट करून सोडणाऱ्या भागीरथीचा प्रवाह ज्याच्यावरून वहात आहे-अशा हिमालयाच्या शिखरावर बसली होती. इतक्यात अतरिक्षातून जात असलेला इंद्राचा एक दूत तिच्या दृष्टी पडला त्यास ती ह्मणाली-बा देवदूता, तुझे कोठून आगमन झाले ? तू आता कोणत्या कामाकरिता गेला होतास ? देवदूत-अप्सरे अरिष्टनेमि ह्मणून एक राजा आहे. विरक्त झालेल्या त्याने आपले राज्य पुत्रास देऊन तप करण्याकरिता वनात गमन केले. तो महात्मा या समोरच्या गधमादन पर्वतावर तप करीत आहे. त्याच्याकडे मी काही कामाकरिता गेले होते, व तेथूनच हा मी आता परत येत आहे. तेथील वृत्तात सागण्याकरिता मला पुनः इंद्राकडे जावयाचे आहे. हे ऐकून ती सुरुचि ह्मणाली-तेथे असा कोणता मोठा वृत्तात झाला आहे ? कृपा करून तो मला सागशील का ? देवदूत-हो, तुला न सागण्या सारखे त्यात गुप्त कांही नाही. तो राजा वनात येऊन दुस्तर तप करू लागला असता, देवेद्र मला ह्मणाला-दूता, तू हे उत्तमोत्तम विमान घेऊन जा व त्या राजास त्यात बसवून स्वर्गभोग भोगण्याकरिता येथे घेऊन ये. स्वामीची ही आज्ञा शिरसा मान्य करून मी सर्व उपकरणासह विमान घेऊन तेथे गेलो, व त्या जास इंद्राची आज्ञा कळविली. पण तो सशयी राजा मला दूता, स्वर्गातील सर्व गुण-दोष मला साग. ते ऐक-

करावेसे वाटेल ते मी करीन. ही त्याची विनति मान्य करून मी ह्मटले-
 स्वर्गांत पुण्यसामग्रीच्या योगाने सुख होते. जो उत्तम पुण्यवान् असतो
 त्यास उत्तम सुख मिळते; तसाच मध्यम पुण्यवानास मध्यम व कनिष्ठ
 पुण्याच्या योगाने कनिष्ठ प्रतीचा स्वर्ग मिळतो. तेथे दुसऱ्याचा उत्कर्ष
 सहन होत नाही. बरोबरीच्या सुखी प्राण्याशी मोठी स्पर्धा करावी लागते व
 आपल्यापेक्षां कमी सुखी प्राण्यास पाहून मोठा सतोष वाटतो. साराश
 सुखोपभोगाने पुण्य क्षीण होईतो हे असे चाललेले असते, आणि पु-
 ण्यास सपला की तो प्राणी पुनः या मर्त्यलोकात येतो. माझे हे भाषण
 ऐकून तो पूर्ण विरक्त राजा ह्मणाला—दूता, मला असल्या स्वर्गाची
 मुळीच इच्छा नाही. मी याहीपेक्षा उग्र तप करून सापाच्या कातेप्रमाणे
 या अशुद्ध शरीराचा त्याग करीन. तू हे विमान घेऊन परत जा. तुला
 नमस्कार असो. देवदूत—अप्सरे, हे त्याचे निग्रहाचे भाषण ऐकून मी
 इंद्राकडे परत गेलो व राजाचा हा वृत्तात स्वामीस सांगितला. तो ऐकून
 त्यालाही मोठे आश्चर्य वाटले, व तो पुनः मधुर शब्दाना मला ह्मणाला—
 दूता त्या विरक्त राजास आत्मबोधाकरिता तू वाल्मीकीच्या आश्रमात
 घेऊन जा, व त्या ज्ञानी ऋषीस माझा असा निरोप साग की—हे महर्षे,
 स्वर्गादि सर्व क्षणिक व सासारिक मुखाम तुच्छ समजणाऱ्या या नम्र व
 शीलसपन्न राजास आत्मतत्त्वाचा उपदेश कर ह्मणजे त्याच्या योगाने जन्म
 जरा, बाल्य, रोग, तृष्णा इत्यादिकांच्या योगाने प्राप्त होणाऱ्या सासारिक
 दुःखाने व्याकुळ झालेल्या या राजास मोक्ष प्राप्त होईल. अप्सरे, देवाधि-
 देवाचा हा निरोप घेऊन मी पुनरपि राजाकडे आलो, त्याच्या सह वाल्मीकी-
 कडे गेलो व त्या महर्षीस स्वामीची इच्छा कळविली. तेव्हा त्या पुण्यवान्
 ब्राह्मणानें राजास प्रेमाने अनामय प्रश्न केला असता अरिष्टनेमि ह्मणाला—
 भगवन्, आपल्या दर्शनाने मी धन्य झालो व यातच माझे कुशल आहे.
 महाराज, या ससारदुःखातून मी मुक्त कसा होईन, ते मला सागा. असा
 मोठ्या काकुळतीने केलेला प्रश्न ऐकून ते दयासागर मुनि म्हणाले—राजा,
 मी तुला रामायण सागतो. ते ऐकून तू त्याचा अर्थ मनात आण व मनन
 कर. ह्मणजे जिवन्मुक्त होशील. मी तुला वसिष्ठ व राम यांचा सवाद
 सागतो. ही शुभ कथा ह्मणजे मोक्षाचा एक उपायच आहे. त्यावर राजा
 म्हणाला—राम हा कोण होता ? तो बद्ध होता की मुक्त ? हा प्रश्न ऐकून

वाल्मीकि म्हणाले—शापाच्या निमित्ताने स्वतः हरीच राम झाला, व बळेच आपल्या मध्ये अज्ञान आणून तो प्रभु किचिज्ज्ञ म्हणजे सामान्य जीव झाला. एकदा निष्काम सनत्कुमार ब्रह्मदेवाच्या लोकी रहात असता तेथे तो श्रीहरी वैकुंठाहून आला. ब्रह्मदेवाने त्याची पूजा केली व त्यानंतर सनत्कुमारावाचून सत्य लोकातील दुसऱ्या सर्वांनीही त्याचा योग्य सत्कार केला. ते पाहून तो भगवान् सनत्कुमारास म्हणाला, “सनत्कुमारा, निष्काम असल्यामुळे तू इतका गर्वित झाला आहेस काय ? तू कामविह्वल शरभग हो ” भगवानाचा हा शाप ऐकताच त्या तेजस्वी ब्राह्मणासही राग आला व तो उठला आणि ह्मणाला “तुझे जे सर्वज्ञत्व आहे, त्याचाही लोप होऊन तू अज्ञानी होशील.” त्याचप्रमाणे एकदा शुक्राचार्य समाविस्थ असताना देवाच्या भीतीने शरण आलेल्या असुराचे, आश्रमात असलेल्या याच्या पत्नीने आपल्या पातिव्रत्याच्या सामर्थ्याने देवाच्या अस्त्रास निष्फल करून, रक्षण केले. ते पाहून देवाचा पक्ष घेणाऱ्या विष्णूने सुदर्शनाने तिचा शिरच्छेद केला नंतर समावि सोडून उठलेल्या भृगूने क्रोधाने ह्मटले “हे विष्णो, तुझ्याही भार्येची व तुझी ताटातूट होईल ” जलधराचा वेप घेऊन त्या भगवानाने देवकार्याकरिता वृदेचे पातिव्रत्य नष्ट केले. तेव्हा ती जलधरपत्नी त्यास ह्मणाली “विष्णो ज्याभर्यां तू कपट करून व मला फसवून माझ्या पतीस मारले आहेस त्याअर्थी तूही स्त्रीविरहाचे दुःख भोगशील ! ” पयोष्णीचे तीरी असलेल्या देवदत्ताच्या भित्त्या स्त्रीने श्रीविष्णूच्या नारसिंह अवताराचे भयकर स्वरूप पाहताच प्राण सोडले. त्यामुळे दुःखाने विह्वल झालेल्या त्याने “तुलाही मजप्रमाणेच स्त्रीविरह होईल ” असा भगवानास शाप दिला. या चार शापामुळे त्या सर्वज्ञ ईश्वरास दशरथाच्या उदरी राम या नावाने अवतीर्ण व्हावे लागले. असो, अशा त्या रामास वैराग्य उत्पन्न झाले असता वसिष्ठानी कसा उपदेश केला, ते मी तुला सविस्तर सागतो, ह्मणजे तुला मोक्षसाधनाचे ज्ञान होईल १.

१ तेजस्वी व नि स्पृह ब्राह्मण प्रत्यक्ष भगवानासही मोजित नाहीत व अन्यायाचा प्रतिकार तेजस्वी झाल्यावाचून करिता येत नाही, हे या आख्यायिकेचे रहस्य आहे.

सर्ग २—या सर्गांत या शास्त्राचा अधिकारी, उपाय, ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेने या ग्रंथाचा आरंभ व भरद्वाजाचा प्रश्न ह्यांचे वर्णन केले आहे.

वाल्मीकि ह्यणतात—बा राजा, “ मी बद्ध आहे. मला या बंधानांतून मुक्त झाले पाहिजे ” अशी ज्यास उत्कट इच्छा झाली असेल तो या पुढील उपदेशाचा अधिकारी होय. अति अज्ञही या उपदेशाचे पात्र नाही व अति ज्ञानीही याचा खरा भोक्ता नव्हे. ज्याला आत्म्याचा साक्षात्कार होतो तोच अति ज्ञानी होय. पूर्व रामायणावरून प्रवृत्ति धर्माचे उपाय समजून घेऊन त्याचे यथाविधि अनुष्ठान करावे व चित्तशुद्धि हे त्याचे फल प्राप्त झाले असता या मोक्षोपायाचा विचार करावा. याप्रमाणे जो करतो तो या कष्टकर ससारात पुनः जन्म घेत नाही. मनुष्याच्या चित्तातील राग-लोभादि दोष समूल नाहीसे व्हावे या हेतूने मी पूर्वरामायण केले व तो चौवीस सहस्र ग्रंथ आपल्या भरद्वाजनामक शिष्यास शिकविला. वाल्मीकि-रामायण या नावाने या लोकी प्रसिद्ध असलेल्या त्या ग्रंथानंतर उत्तर रामायण ह्यणून आणखी एक बत्तीस सहस्र श्लोकाचा ग्रंथ करावा, असे माझ्या मनात होतेच. कारण पूर्व रामायणात मी श्रीरामाच्या प्रवृत्ति मार्गाचे वर्णन केले आहे व या उत्तररामायणात निवृत्तिमार्गाचे उपपादन करावे असा माझा उद्देश होता. इतक्यात तो भरद्वाज मेरूवरील ब्रह्मदेवाच्या सभेत गेला व त्याने ते पूर्व रामायण तेथे ह्यणून दाखविले. ते ऐकून परमेष्टीस मोठा आनंद झाला, व त्याने भरद्वाजास “ वर माग ” ह्यणून हटले. तेव्हा तो माझा परोपकारी शिष्य ह्यणाला, “ हे भगवन्, सर्व प्राणी दुःखातून कसे मुक्त होतील ते सागा! ” हे ऐकून तो पितामह ह्यणाला—प्रिय भरद्वाजा, याविषयी तू आपल्या गुरूची प्रार्थना कर. त्याने जे हे रामायण आरभिले आहे, त्याचे अध्ययन केले असता मनुष्य मुक्त होतील. असे बोलून तो देव लागलाच स्वतः माझ्या आश्रमास आला. मी त्याची यथाविधि पूजा केल्यावर तो ह्यणाला, “ मुने, आरभिलेले हे रामायण मध्येच सोडू नकोस. कारण एवढा मोठा ग्रंथ लिहिता लिहिता कटाळा येण्याचा संभव आहे. ह्यणून मी हे मुद्दाम सांगण्याकरिता येथे आलो आहे. हा

१ यावरून स्त्रीशूद्रादि मनुष्यमात्रास या वेदान्त प्रथाच्या श्रवणाचा अधिकार आहे, असे ठरते. कारण “ मुक्त होण्याची उत्कट इच्छा ” हेच येथील अधिकाऱ्याचे लक्षण आहे.

तुझा रामायण प्रथम प्राण्यांस ससारसागरांतून पार निघून जाण्याकरितां एक नौकाच होणार आहे. परोपकारापुढें दीनदयाळु सज्जन आपल्या शारीरिक श्रमांस मोजीतही नसतात. हे ध्यानात धरून केवळ लोक-हितार्थ हें उत्तम शास्त्र तू माझ्या आज्ञेने शोबटास ने ” असें बोलून तो परमेश्वर गुप्त झाला. मलाही या अकल्पित घडून आलेल्या गोष्टीचे मांठें आश्चर्य वाटले. माझा उत्तर रामायणाविषयीचा मद विचार त्यामुळे तीव्र झाला व त्या देवाची आज्ञा पूर्ण करण्याचें मी मनात आणले. माझा भरद्वाज शिष्य तेथे होताच. मी ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेने उत्तर रामायण करणार आहे, असे त्यास समजताच त्या नम्र अधिकाऱ्याने “महागुरो, या भयकर ससारामध्ये रामाने व त्याच्या इतर सवधी जनांनी व्यवहार कसा केला, ते मला सागा. ह्यणजे त्याचे अनुकरण करून मीही आपला उद्धार करून घेईन. ” असे हटले. हा त्या योग्य शिष्याचा प्रश्न ऐकून मी त्यास हटले, “ भरद्वाजा, मी सागतो ते ऐक. या कथाश्रवणाच्या योगाने तुझे पाप नाहीसे होईल, व रामाप्रमाणेच जर तू आपले आचरण ठेविलेस तर या सकटातून मुक्त होशील. मोक्षाचे उपाय सागणारी ही कथा तुझ्या प्रमाणे दुसऱ्याही अधिकाऱ्याच्या उपयोगी पडेल. कारण यातील एकादा उत्तम उपायही ज्याच्या हाती लागतो ते धन्य पुरुष शोक, दैन्य, व सताप यातून तत्काल मुक्त होतात २.

सर्ग ३—वासनाक्षय हाच या दृश्य जगाच्या मार्जनाचा उपाय आहे, असे अगोदर प्रतिपादन करून नंतर रामाच्या यात्रेचे वर्णन यात केले आहे.

हे भाग्यवाना, रामाचे उदाहरण घेऊन मी आता तुला जीवन्मुक्ताची स्थिति सागतो. प्रथम जीवन्मुक्तीचे लक्षण व स्वरूप तुला सांगितलें पाहिजे. हे जग आकाशाच्या नीलवर्णाप्रमाणे भ्रमाने उत्पन्न झालें आहे. आकाश ह्यणजे काही नसणे. ते जसे आपल्या आसपाम आहे तसेच नक्षत्रे, चंद्र, ग्रह इत्यादि जेथे दिसतात तेथेही आहे. पण दृष्टिदोषामुळे भ्रम होऊन आपणास ते निळ्या रंगाचे व उपड्या कढयीच्या आकाराचें दिसते. त्याचप्रमाणे वस्तुतः जग ह्यणून काही पदार्थच नसताना ते आपणास भ्रमामुळे आहेसे भासते. या भ्रमास अध्यास ह्यणतात. आत्म्याच्या यथार्थ स्वरूपाचे ज्ञान न झाल्यामुळे ह्यणजेच अविद्येमुळे तो होत असतो. या अविद्येचा आत्मज्ञानानें उच्छेद करून,

पुनरपि कधीं स्मरण होणार नाही, इतक्या दृढपणे जगास 'विसरणे हेच जीवन्मुक्तीचे लक्षण व स्वरूप आहे. लक्षण ह्मणजे ओळखण्याचे चिह्न व स्वरूप ह्मणजे आकार, असा या दोन शब्दाचा स्थूल अर्थ येथे समजावा. पण ही स्थिति प्राप्त होणे अतिशय कठिण आहे. ह्मणूनच अद्वैत सिद्धात सर्वास पटत नाही व त्यामुळेच विशिष्टाद्वैत, शुद्धाद्वैत, द्वैत, केवळ भक्तिमार्ग, केवळ कर्ममार्ग, नास्तिकाचा सध व केवळ विपयासक्त उन्मार्गी लोकाचा समूह हे सर्व या जगात अस्तित्वात आहेत. जगात जेवढे ह्मणून अनुभवास येणारे पदार्थ आहेत त्याचा अत्यंत अभाव आहे ह्मणजे मनुष्याच्या शिगाप्रमाणे किंवा पुच्छाप्रमाणे ते तिन्ही काळी विद्यमान नाहीत, असा दृढ बोध झाल्यावाचून त्या अवस्थेचा अनुभव येणे शक्य नाही. पण तो बोध दृढ कसा होणार ? त्याला उपाय कोणता ? ह्मणून विचारशील तर सागतो. आत्म्याचे यथार्थ स्वरूप जाणणे हाच त्याचा उपाय आहे. यास्तव उपायाच्या योगाने आत्मसाक्षात्कार संपादन केला पाहिजे. या शास्त्राचे श्रवण केले असता त्याचा उपाय समजतो. हे जग जरी दिसत आहे तरी ते वस्तुतः नाही, असा बोध होणे अशक्य समजू नकोस. कारण अशी अशक्य गोष्टही मुशक्य करण्याचे सामर्थ्य या शास्त्रामध्ये आहे चित्तवृत्ति आत्म्यामध्ये स्थिर करून तिला द्वैतमय बाह्य पदार्थापासून दूर करणे हाच दृश्य नाहीसे करण्याचा उपाय आहे, व तो साध्य झाल्यास तीच परम शांति उत्पन्न झाली, असे जाणावे. पण असे न करिता जे विचारे आत्म्यावाचून इतर पदार्थांचे सविस्तर वर्णन करणाऱ्या शास्त्रानच लोळत रहातात त्यास अनंत कोटी कल्पातही ती शांति मिळणे शक्य नाही. त्यातील काही शास्त्रे प्राण्यांच्या उत्कर्षाचे उपाय सांगतात, हे खरे पण केवळ कर्म, भक्ति, तर्कतः पदार्थांचे विवरण इत्यादि शास्त्रांच्या योगाने फार तर या दुःखमय ससारातील एकादे जरूरी कमी दुःखाचे स्थान मिळणे शक्य आहे. दुःखाचा सर्वधैव नाश होणे शक्य नाही. प्राण्यांच्या अनंत वासना हेच त्यांच्या जन्माचे बीज आहे व जन्म हे दुःखाचे घर आहे. यास्तव बीजच नाहीसे केले पाहिजे. अर्थात् वासनांचा सर्वस्वी त्याग केला पाहिजे. या वासनांच्या त्यागासच उत्तम मोक्ष ह्मणतात. यास्तव कर्म, उपासना, वेदांतश्रवण, मनन इत्यादि साध-

नाच्या अनुष्ठानाचे शेवटी वासनात्यागात पर्यवसान होईल, असाच शुद्ध क्रम ठेवावा. एकदा या वासनासमूहाचा क्षय झाला की मग मन शिथिल होण्यास वेळ लागत नाही. कारण वासनांचा पुजका (समूह) हेच मनाचे स्वरूप आहे. यास्तव थडीचा मारा कमी झाला असता बर्फाचा गोळा जसा वितळून जातो त्याप्रमाणे वासना क्षीण झाल्या की मनही नाहीसे होते. पक्ष्यास अडकवून ठेवण्याकरिता जसा लांकडाचा किवा लोखंडादिकाचा पिजरा करितात त्याप्रमाणे प्राण्यास अडकवून ठेवण्याकरिता देह हा एक पंच भूताचा पिजराच केलेला आहे, व त्याची उत्पत्ति आणि अस्तित्व या वासनासमूहावरच अवलंबून असतात. यास्तव वासनाचा क्षय केला असता देहाचाही क्षय होणे अगदी सहज आहे. देहक्षयावाचून दुःखांचा क्षय होत नसतो, व देहक्षयानंतर दुःख होणे शक्य नाही. शुद्ध व मलिन अशी वासना दोन प्रकारची आहे त्यातील मलिन वासना जन्मास कारण होते व शुद्ध वामना जन्माचा नाश करते. कारण मलिन वासना हे बीज अमून अज्ञान (ह्यणजे आत्म्याचे यथार्थ ज्ञान नसणे) हे क्षेत्र (शेत) आहे दृढ अहंकार हा त्या वासना बीजास पाणी घालणारा शेतकरी (माळी) असल्यामुळे राग (आवडत्या वस्तूविषयी प्रेम) व द्वेष (नावडत्या वस्तूविषयी क्रोध) याच्या द्वारा त्यास जन्म हा अकुर येतो, व शुद्ध वासना, अहंकार, राग, द्वेष आणि अज्ञान यांनी रहित असल्यामुळे भाजलेल्या बीजाप्रमाणे पुनर्जन्मरूप अकुरास कारण होत नाही. भाजलेल्या बीजापासून अकुर उत्पन्न होत नाही, हे सर्व लोकास ठाऊक आहेच. आत्म्याचे ज्ञान हाच अग्नि असून त्याने अज्ञान क्षेत्रास जाळून टाकिल्यावर त्यातील वामनाबीज भाजल्यावाचून कसे राहिले ? पण भाजलेले बी पेरण्याच्या उपयोगी जरी नसले तरी खाण्याच्या उपयोगी जसे पडते त्याप्रमाणे शुद्ध वासना पुनर्जन्माच्या जरी उपयोगी नमली तरी ती देह धारण करू शकते, व आत्मसाक्षात्कार झाल्यानंतरही प्रारब्धाचा क्षय होईतो देह असावाच लागतो. अशा या शुद्ध वासनेने जे युक्त असतात व त्यामुळेच पुनर्जन्मरूपी अनर्थाचे पात्र होत नाहीत ते कृतकृत्य व ज्ञातज्ञेय पुरुष जीवन्मुक्त होत. ज्यांना काहीएक कर्तव्य राहिलेले नसते ते कृतकृत्य व ज्यांना काहीं ज्ञातव्य म्हणजे जाणावयाचे राहिलेले नसते ते

ज्ञातज्ञेय होत. मनाची अशी भावना होणे हेच परम शांतीचे कारण आहे. कारण आपण सर्व मानव कर्तव्य, प्राप्तव्य, व ज्ञातव्य यांकरितांच एवढी सगळी खटाटोप करीत असतो, व आमच्या मध्ये जो रजोगुण आहे तो आह्मास त्यात प्रवृत्त केल्यावाचून रहातच नाही. एवढ्याच करितां मुमुक्षुर्नी नित्य सत्त्वस्थ झालें पाहिजे. नित्य सत्त्वस्थ ह्मणजे सदा सत्त्वगुणी होऊन रहाणे. दीर्घकाल सतत अभ्यास केल्यावाचून नित्यसत्त्वस्थ होता येत नाही.

असो, हे प्रियशिष्या, राम या जीवन्मुक्तपदास कसा प्राप्त झाला ते तू ऐक. म्हणजे तूही सर्व अनार्थातून सुटशील. उपनयनानंतर क्षत्रियपुत्रास उचित असलेली विद्या शिकण्याकरितां तो महात्मा गुरुगृही जाऊन राहिला. योग्य समयी विद्या समाप्त करून तो दाशरथि गुरूच्या आज्ञेने स्वगृही परत आला व काही दिवस त्याने मोठ्या मौजेने घालविले. पुढे राजा दशरथ आपल्या प्रजेचे पुत्राप्रमाणे पालन करीत असून प्रजाही मानुषी किंवा दैवी आपत्तिरहित होऊन आनदाने राजावर पित्याप्रमाणे प्रेम करीत असता गुणी रामाच्या मनात, तीर्थे व पवित्र आश्रम पहावे असे आले. तेव्हा तो विनयसपन्न कौसल्यापुत्र आपल्या पित्याजवळ गेला व त्याचे पवित्र चरण धरून ह्मणाला “ बाबा, पवित्र तीर्थे, आश्रम, वने, देवस्थाने इत्यादि पहावी, असे माझ्या मनात आहे. आपण प्राणिमात्रांचा इच्छा पूर्ण करीत असता, तेव्हा मज दीनाचाही मनोभंग करणार नाही. असे समजून मी ही प्रार्थना केली आहे. रामचंद्राने अशा प्रकारे पूर्वी कधीही काही मागितलेले नाही, हे जाणून वसिष्ठाच्या समतीने राजाने सुमुहूर्तावर लक्ष्मणादि तिन्ही भ्रात्यांसह रामास तीर्थयात्रेस पाठविले. प्रस्थानसमयी ब्राह्मणाकडून स्वत्ययन करविले, वसिष्ठानी त्याच्या बरोबर चागले चागले ब्राह्मण दिले, मंत्र्यानी यात्रेची धन-वाहनादि सर्व सामग्री रवाना केली व आपल्या मातास वदन करून ते गुरु, शुक्र, बुध व मगळ या ग्रहांप्रमाणे दिसणारे चारी भ्राते राजगृहातून मोठ्या थाटाने निघाले. राजपत्नीनी पुत्रास आलिंगन व अनेक आशीर्वाद देऊन मोठ्या कष्टाने जाण्याची आज्ञा दिली, अयोध्या नगरीतील लोक रामास पोचवावयास निघाले, मगळ वाऱ्याचा एकच गजर होऊन राहिला, आबालवृद्ध स्त्री-पुरुष त्या राजपुत्रांस आनंदित चित्ताने व विकसित नेत्रांनी पाहूं लागले, नगरातील कन्या त्यांच्यावर लाह्या व पुष्पे फेकू लागल्या व अशा उत्सा-

हाने राम नगरांतून बाहेर पडला. अनेक ब्राह्मणास दानें देत, अनेक स्त्रीपुरुषांचे आशीर्वाद घेत व अनेक रमणीय प्रदेश पहात तो अरण्यातून मार्ग आक्रमण करू लागला. आपल्या कोसल देशापासूनच तो, स्नान, दान, तप व ध्यान करून प्रत्येक नदीचे पवित्र तीर, वने, देव व मुनि याची स्थाने, रमणीय अरण्ये, पर्वताचे कडे, मदाकिनी, चंद्रभागा, यमुना, सरस्वती, शुतुद्रु, सरयु, नर्मदा, गोदावरी, कृष्णावेणी, सिंधु, इत्यादि नद्या, प्रयाग, पुष्कर, धर्मारण्य, नैमिष, गया, श्रीगिरि, केदार इत्यादि स्थाने, मानस, चक्रमसर, उत्तरमानस इत्यादि सरोवरे, अग्नितीर्थ, महातीर्थ इत्यादि तीर्थे, स्वामीकार्तिक, शालग्राम, हरीची व हराची चवसष्ट स्थाने, नानाप्रकारच्या आश्चर्यांनी भरलेले चारी समुद्रांचे तट, विन्ध्य, मंदर, सह्य इत्यादि पर्वत, व मोठमोठे राजर्षि, ब्रह्मर्षि, तापसी, कुलगुरु ब्राह्मण, इत्यादिकांचे पवित्र आश्रम गाचे दर्शन घेत चालला. आपल्या प्रिय भ्रात्यासह त्याने सर्व पृथ्वीवर पर्यटन केले. काही काही अति रमणीय स्थळे तर त्याने दोनदोनदा पाहिलीं. आणि येणेप्रमाणे आपल्या मनाची हौस पुरी करून घेऊन बऱ्याच दिवसांनी तो पुण्यशील महात्मा खनगरास परत आला ३.

सर्ग ४—येथे, तार्थयात्रा करून परत आलेला राम स्वगृहात प्रविष्ट होऊन आपल्या पिता, माता इत्यादि सुहृदास आनंदित करिता झाला, असे सागून शेवटी त्याची दिनचर्या वर्णिली आहे.

रामाच्या नगरप्रवेशसमयी अयोध्येतील लोकानी फारच मोठा उत्सव केला. पूर्णिमेच्या चंद्राप्रमाणे सर्वास एकसारखा अह्लाद देत तो आपल्या गृहात गेला. पिता, माता, गुरु, आप्त, मित्र, बाधव, ब्राह्मण, कुलवृद्ध इत्यादिकास नमस्कारादि योग्य उपचाराच्या योगाने त्याने सतुष्ट केलें. त्यावेळी त्या राजगृहात सर्वत्र आनंद पसरला होता. हर्षाने एकमेकाशी बोलणाऱ्या सर्व जातींच्या व सर्व दर्जाच्या लोकांच्या ध्वनींनी ते भव्य गृहही त्यावेळी दुमदुमून गेलें. राम यात्रा करून सुखरूप परत आल्यामुळे राजाने आपल्या राज्यात आठ दिवस मोठा उत्सव केला. त्यानंतर तो आपल्या नगरात आनदानें राहू लागला. प्रसंगविशेषी तो आपल्या मातोश्रीस, पित्यास व कधी कधी श्रीगुरूसही यत्रेत पाहिलेले चमत्कार सागत असे. राम प्रत्यही प्रातःकाळी उठून सध्यापासनेनतर

आसनावरून उठून त्या श्रेष्ठ ब्राह्मणास सामोरा गेला. क्षात्र व ब्राह्म अशा दोन्ही प्रकारच्या तेजाने व्याप्त झालेलें त्याचे ते शरीर पाहून राजास—हा दुसरा सूर्यच आहे कीं काय—असा भ्रम झाला. त्याच्या पिकलेल्या व खाद्यावर लोळणाऱ्या जटा, त्रिकाल स्नानादि—नियमामुळें व तपश्चर्येमुळे पिवळट दिसत होत्या व त्यामुळे तर त्याच्या शरीरास अधिकच शोभा आली होती. त्याची मुद्रा जरी अति शांत दिसत होती तरी रमणीय, जरा भयप्रद, प्रसन्न, गभीर व धीर अशा तेजाने व्यापिलेल्या त्या शरीराकडे सहज पहावत नसे. त्या मुनिवर्याच्या हातांत एक कमडळ मात्र होता. असो, दुरूनच दृष्टादृष्ट होताच राजाने त्यास साष्टांग प्रणाम केला. तेव्हा त्यानेही त्यास योग्य आशीर्वाद दिला. त्यानंतर वसिष्ठादि मुनीनीही त्याचे स्वागत व योग्य सत्कार केला. पुढे त्यास बरोबर घेऊन राजा सभास्थानी जाऊ लागला असता हणाला, “प्रभो, आपल्या या आकस्मिक येण्याने आमच्यावर मोठाच अनुग्रह झाला आहे. आपल्या चरणकमलाच्या दर्शनाने चित्तास परमानंद होत आहे. आज आही धन्य झालो.” वसिष्ठादि मुनि व इतर ब्राह्मणादिही अशाच गोड गोड शब्दांनी त्याचे गौरव करू लागले. इतक्यांत ते सर्व सभास्थानी आले, राजाने त्या अतिथीस उत्तम आसनावर बसवून वसिष्ठाच्या सागण्याप्रमाणे त्याची अर्घ्यादिकाच्या योगाने पूजा केली. विश्वामित्रानेही राजास व इतर मान्य पुरुषास कुशल प्रश्न केले व ते सर्व सभासद एक क्षणभर आनंदसागरात निमग्न झाल्याप्रमाणे दिसू लागले. त्या अतिथीस थोडी विश्रांति घेऊं देऊन, राजा शातपर्णे हात जोडून हणाला—महाराज, मरावयास टेकलेल्या माणसास अमृत मिळाले असतां, अधास नेत्र आले असतां, अपुत्रास पुत्र झाला असता, शेते वाळून जात असताना वृष्टि झाली असता व स्वप्नांत पाहिलेल्या इष्ट वस्तूचा उठल्याबरोबर प्रत्यक्ष लाभ झाला असता जसा ऋक्षाद्यास आनंद होतो तसाच आनंद आज मला आपल्या आगमनानें झाला आहे. पूर्वी राजर्षि असून तपाच्या योगाने अद्भुत ब्राह्मण्य संपादन केलेल्या आपल्या चित्तांत काम, भय, क्रोध इत्यादिकातील एकही दोष असणें शक्य नाही. पण असे असतानाही ज्याअर्थी आपण मज दीनावर अनुग्रह करण्याकरितां आला आहां त्याअर्थी “मी आपले कोणतें काम करू.” असा प्रश्न विचारल्यावांचून माझ्याने रहावत नाही. आपल्या-

सारिखें सत्पात्र मिळणे हें थोड्याशा पुण्याचें लक्षण खचित नव्हे. गगाजळाच्या स्नानाने पवित्र व तृप्त झालेल्या पुरुषाप्रमाणे आपल्या दर्शनाने तृप्त झालेल्या माझ्या चित्तात आनंद मावत नाही. करितां आपण कोणत्या उद्देशाने या गृहास पवित्र केलेंत ते मन मोकळे करून सागा. आपल्या सारिख्यास अदेय (न देण्यासारिखे) असे मजजवळ काही नाहीं. आपलें कोणतेही जरी कार्य असलें तरी ते मी केलेच आहे, असे समजून मनात कांही विचार न करिता मला सागा. आपण माझे परम दैवत आहां, असे मी समजतो. राजाचे हे उदार भाषण ऐकून विश्वामित्र मुनि आनंदित झाला ६.

सर्ग ७—विश्वामित्र मुनींनी राजाच्या औदार्याची प्रशंसा करून यज्ञास विघ्ने कर्शा येतात ते सांगितलें व विघ्नकर्त्यां राक्षसाचा वध करण्याकरिता रामास मजबरोबर पाठिव अशी याचना केली, इतका कथाभाग या सर्गात आहे.

आणि त्या राजास हणाला—महाकुलात उत्पन्न झालेल्या व या श्रीवसिष्ठाच्या आज्ञेत राहणाऱ्या तुला असे बोलणे योग्यच आहे. माझ्या येण्याचा उद्देश मी सांगतो तो ऐक. हे गौब्राह्मणपालका, मी सिद्धीकरिता धर्माचरण करू लागलो की घोर राक्षस मला विघ्न करितात. मी यज्ञास आरंभ केला की ते येऊन त्याचा विध्वंस करितात. पवित्र वेदीस रक्तमासानी भ्रष्ट करितात. एकदा दोनदाच नव्हे तर हा प्रकार अनेकदा उडला आहे. त्यामुळें अतिशय कटाळून त्या राक्षसाधमाचा नाश करविण्याच्या हेतूने मी आज तुजकडे आलो आहे. त्यास शाप देऊन भस्म करून टाकण्याचे सामर्थ्य जरी माझ्या ठायी आहे तरी तप क्षीण होईल या भीतीने मी क्रोध करण्याचे सोडिले आहे. राजा तुला चार पुत्र आहेत. त्यातील महा बलाढ्य राम राक्षसास मारून माझ्या यज्ञाचे रक्षण करण्यास समर्थ आहे तरी त्या तुझ्या ज्येष्ठ व सोळा वर्षांच्या आतच असलेल्या बालकास माझ्या स्वाधीन कर. मी त्याचे रक्षण करीत असताना राक्षस त्यास काहीं करू शकणार नाहीत. त्या तुझ्या पुत्राचे मी इतके कल्याण करून सोडीन की त्यामुळे तो त्रिभुवनास पूज्य होईल. रामावाचून दुसरा कोणी वीर त्याचे उन्मूलन करण्यास समर्थ नाही, हे मला ठाऊक आहे. खर व दूषण यांचे ते मारीचादि पापी अनुचर महाघोर व पराक्रमी आहेत. पण रामाचे बाण ते सहन करू शकणार नाहीत. यास्तव हे

राजा पुत्रमोहात ऽता त्याला मजबरोबर पाठीव. माझा यज्ञ दहा दिवस चालणार आहे. तेवढ्या अवकाशात तुझ्या पुत्राने राक्षसाचा विध्वंस करून माझ्या यज्ञाचे रक्षण केले की त्याचे परम कल्याण करून मी त्यास तुझ्याकडे आपणून पोचवीन. धार्मिक आपल्या वचनाचे परिपालन करीत असतात. याचकाचा मनोभंग करणे यासारखे पाप नाही. मी केवळ याचकच नव्हे तर या वेळी शरणार्थी होऊनही तुझ्याकडे आलो आहे. करिता तुझे वसिष्ठादि मंत्रीही तुला याविषयी अनुमोदन देवोत. माझा यज्ञाचा काल निघून जाईल, असे करू नको. राजा, तू आपल्या पुत्रा-विषयी काही चिंता करू नको. ठेवीप्रमाणे मी त्याचे रक्षण करीन. प्रसंगी थोडेसे कार्य करण्यातही मोठे उपकार होतात व प्रसंग नसताना कितीही उपकार केले तरी ते व्यर्थ होतात, हे तुला ठाऊकच आहे. असे बोलून तो मुनिवर्य यावर राजा काय बोलतो, ते ऐकण्याकरिता अति उत्सुक होऊन स्वस्थ बसला इकडे राजाही त्याचे भाषण ऐकून मनात अति खिन्न झाला, व आता यास काय सागावे या विचारात पडला ७.

सर्ग ८—या सर्गात, स्नेहामुळे राजाने, राम युद्ध करण्यास अयोग्य आहे, असे झणून व रावणादि राक्षसांच्या बलाचा निर्देश करून, क्रमा खेद केला, त्याचे वर्णन आहे

तो राजा एक क्षणभर तर मोहित झाल्यामारिगवाच झाला. पण इत-क्यात धैर्य धरून दानवाणीने गाधिजास म्हणतो—भगवन , माझ्या रामाला अजून सोळावे वर्षही लागले नाही. तो त्या भयकर राक्षसाबरोबर कसा युद्ध करील ? आपल्या यज्ञाचे रक्षण झाल्याशी काम की नाही ? त्या राक्षसाशी लढण्याकरिता एक अक्षौहिणी सेना घेऊन मी स्वतः येतो. माझे सर्व शूर सैनिक त्या राक्षसाचा नाश केल्यावाचून रहाणार नाहीत. रामाला युद्धाचा मुळीच अनुभव नाही. तो त्या कपटाने लढणाऱ्या राक्षसापुढे कीर्तिवेळ टिकणार ? त्यास शस्त्रास्त्राचा उपयोग कसा करावा, हेही अजून माहीत नाही. फुलांच्या वागातून हिडावे, बरोवरीच्या मुळाशी खेळावे, उड्या माराव्या, जलविहारादि करावे, एवढे काय ते त्याला ठाऊक. शिवाय, हे ब्रह्मन्, अलिकडे तर माझ्या दुर्भाग्यामुळे तो क्षीण होऊ लागला आहे. त्याच्या शरीरात तेज व बल नसे ते मुळीच राहिले नाही. तो मनातल्या मनात एकसारखा झुरत असतो.

कोठ जात नाही; येत नाही; काय होतें ते सांगत नाही. त्यास पोटभर जेवावयाचेही सामर्थ्य राहिलेले नाही. अशा अवस्थेत त्यास राक्षसांशी लढण्याकरितां नेणे, किंवा पाठविणे ही दोन्ही कृत्ये अयोग्य आहेत. पुत्रसुखापुढे व्यवहारांतील दुसरी सर्व सुखे तुच्छ असतात. रामाचा व माझा वियोग झाल्यास मी जिवंतही राहूं शकणार नाही. त्याच्या मातेची व अनुजांचीही तीच गत होईल. वृद्धावस्थेत अनेक दैवी उपाय करून मला हे चार पुत्र लाभले आहेत. त्यांतील राम तर माझा बाहेर फिरणारा प्राणच आहे. तो राक्षसाशी लढावयास गेल्यावर माझे शरीर कसे राहील ? ते राक्षसही सामान्य नव्हेत. रावणाच्या आज्ञेनेच ते तुमच्या यज्ञात विघ्न करित असतील. रावणाने तर त्रिभुवनास त्राहि त्राहि करून सोडिले आहे. देव व गधर्वही ज्याच्यापुढे उभे राहू शकत नाहीत त्याच्याशी किंवा त्याच्या अनुयायींशी मी किंवा माझा पुत्र कसा लढणार ? महाराज माझ्यावर हा एक मोठाच प्रसंग आला आहे. पुत्राने रोगी व्हावे, मी वृद्ध व पुत्रसुखेच्छु असावे, व इतक्यातच आपण अशी अशक्य याचना करावीत हे माझ्या दुर्भाग्याचेच फळ होय. सुबाहु व मारीच या सुंदोपसुद-पुत्राशी लढण्याकरिता रामास पाठवावे, असे माझी मनोदेवता मला सागत नाही. पण त्यातूनही आग्रह करून किंवा तप.सामर्थ्याने जर आपण त्यास येथून नेलेत तर मी मेलोच, असे समजावे. याप्रमाणे अति मृदु वाणीने बोलून तो रघुकुलनन्दन, काय करावे याचा निश्चय न करवल्यामुळे चितातुर होऊन राहिला ८.

सर्ग ९—येथे, विश्वामित्राचा कोप व वसिष्ठानीं राजास त्याचें तप व बल किती आहे ते सांगून राजाचे केलेले समाधान याचा विस्तार केला आहे

राजा दशरथाची ती दीन अवस्था पाहून व भाषण ऐकून विश्वामित्र मुनीस क्रोध आला व तो महात्मा ह्मणाला, -राजा, एकदा “ करितो ” असे ह्मणून मागून “ नाही ” ह्मणणें तुला शोभत नाही. तू सिंहासारखा शूर असून असा हरिणासारखा भीरु का होतोस ? रघूच्या कुलातील राजाला हे उचित नव्हे. चंद्राचे किरण कधीही उष्ण होत नाहीत. मग तुझ्याच स्वभावात असे अतर का पडावे ? अथवा मला अधिक बोलून काय करावयाचे आहे. तुला जर रामास पाठवावयाचे नसेल तर मी आल्या मार्गाने परत जातो. आपली प्रतिज्ञा पूर्ण न करिता तूं सुखी

संन्याशाप्रमाणें अथवा तपस्व्याप्रमाणें राहण्याची फार इच्छा दाखवितो. एकातस्थळीं सुद्धां तो हंसत नाही, गात नाही, कीं रडत नाही. तर जव्या तळ हातावर गाल टेंकून मनांतल्या मनांत काहीं चिंतन करीत बसतो. तो कोणत्याही गोष्टीचा अभिमान धरीत नाही; हें राज्य व गृहादि माझे आहे, असे त्याला वाटत नाही; व आपण राजा व्हावे ही त्याला इच्छा नाही; सुख व दुःख या दोघांनाही तो एकसारखेच लेखितो; त्याचे खरे हृदय आह्लास कळत नाही; तो प्रत्यही अधिक अधिक क्रुश होत आहे; दिवसें दिवस त्याचें शरीर निस्तेज होत आहे; प्रतिदिनी त्याची विरक्ति वाढत आहे; आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्याची ही दशा पाहून कुमार लक्ष्मण व शत्रुघ्नही तसेच क्षीण व दीन होऊ लागले आहेत. सवक व माता यातील कोणालाही तो आपल्या या अवस्थेचे कारण सागत नाही. त्याचा ज्याच्यावर अतिविश्वास आहे, अशा एकादोघा मित्रांशी एकातात बोलतांना “ प्रथम थोडेसें सुख व परिणामी असह्य दुःख देणाऱ्या या विषयोपभोगात निमग्न होऊ नका,” असे त्यास बजावून सागतो. कोणतीही उत्तम वस्तु त्याच्या पुढे आणा; तो त्याच्या नाशाचे चिंतन अगोदर करितो. “ अरेरे, परमानंदपदप्राप्ति करून न घेता, व्यर्थ चेष्टा करीत, प्राणी आपले आयुष्य घालवीत आहेत,” असे व्यवहारात तत्पर असलेल्या लोकाकडे पाहून तो मोठ्या खेदाने पण हलुच ह्मणतो. ‘राम-भद्रा, तू सार्वभौम राजा हो,’ असे कोणी ह्मटल्यास तो त्याच्याकडे पाहून हसतो; “धन सर्व विपत्तींचे कारण आहे, यास्तव आपल्याजवळ जे असेल ते सत्पात्री अर्पण करा,” असे तो सर्वास सागतो. “ अरे, हे मूढ प्राणी, हाय हाय करून आक्रोश करीत असतात; पण विषयाविषयी विरक्त होत नाहीत, ” असे ह्मणून तो विस्मित होतो. साराश राजाधिराज, राजपुत्रानें आह्लास खिन्न करून सोडलें आहे. हे जग ह्मणजे एक मिथ्या कल्पना आहे, असे तो जाणतो. शत्रु, मित्र, स्वपर, आप्त, इष्ट इत्यादिकातील कोणावरही त्याची आस्था नाही. “ मला या सर्वास घेऊन काय करावयाचे आहे ? ” असे तो नेहमी ह्मणत असतो. कौसल्यासुताची ही वृत्ति कोणी पालटूं शकेल, असे आह्लास तर वाटत नाही. तरी पण आपण समर्थ आहा. काही उपाय योजा. आता त्याची अधिक *काल उपेक्षा करणे हितावह नाही १०.

सर्ग ११—विश्वामित्राच्या आज्ञेने रामास सभेत आणवून राजाने त्याचे आश्वासन केले व ' तुझ्या मानसिक व्यथेचे कारण काय ' झणून त्याने व वसिष्ठ-विश्वामित्रांनी विचारिले, असे येथे वर्णन केले आहे.

हे सर्व वर्तमान ऐकून विश्वामित्र मुनि हणाले—राजा, असे असेल तर रामास त्वरित येथे आणीव. त्यास हा मोह आपत्तीमुळे किंवा आसक्तीमुळे झालेला नसून तो महाफल देणारा बोध आहे, असे समज. कारण विवेक व वैराग्य—संपन्न पुरुषास होणारा मोह बोधास कारण होत असतो. यास्तव त्याला मोह असे न हणता बोध असेच हटले पाहिजे. तो येथे येऊ दे. आह्मी त्याचा हा मोह एका क्षणात नाहीसा करितो, पहा. मोह गेला की तो परमपदी विश्रांति घेईल, व त्यामुळे अमृतपान केल्याप्रमाणे त्याच्या शरीरावर कांति येईल; तो पुष्ट होईल, त्याच्या व्यवहारात सत्य आढळू लागेल; त्याची बुद्धिमत्ता प्रकट होईल, त्याच्या मनास परम समाधान होईल व त्यामुळे तो तुला सर्वास पूर्वीप्रमाणेच किंबहुना त्याहून अधिक आनंददायी होईल. मुनीचे हे भाषण ऐकून राजास बरे वाटले, व त्याने रामास आणण्याकरितां एकामागून एक असे अनेक दूत पाठविले. पण इतक्यात स्वतःरामच पित्याच्या दर्शनास जाण्याच्या उद्देशाने आपल्या आसनावरून उठला. आणि लक्ष्मण, शत्रुघ्न व काही सेवक यास बरोबर घेऊन पितृदर्शनार्थ निघाला. राजसभेत प्रवेश करिताच, अनेक प्रकारच्या ऐश्वर्याने मंडित झालेला राजा दशरथ त्याच्या दृष्टी पडला व वसिष्ठ, विश्वामित्र आणि राजा दशरथ यांनीही येत असलेल्या रामास दुरून पाहिले. धैर्य, शांति, औदार्य, विनय, इत्यादि सर्व दैवी गुणानी संपन्न असलेला तो तरुण बालक एकाद्या कृतकृत्य व परमानंदपूर्ण निःस्पृह वृद्धाप्रमाणे दिसत होता. जवळ येताच त्याने प्रथम पित्याच्या व नंतर वसिष्ठविश्वामित्रांच्या चरणांवर आपले सुंदर मस्तक ठेविले. ब्राह्मणास नमस्कार करून इतर सभासदांचाही त्याने यथायोग्य सत्कार केला. विश्वामित्रादिकानी आशीर्वाद दिल्यावर राजाने रामास आपल्या जवळ बसविले व त्याच्या अगावरून हात फिरविला. रामाप्रमाणेच लक्ष्मण व शत्रुघ्न यांनी सर्वास क्रमाने नमस्कार केले व तेही राजाच्या सिंहासनाजवळ बसले. काही वेळ रामाच्या मुखाकडे पाहून राजा म्हणाला, “ पुत्रा, तू विवेकी आहेस व सर्व काही तुला अनुकूल आहे. मग रूक्ष मनाने खिन्न का होतोस ? या

बृद्ध गुरूचे म्हणणे ऐकल्यास तुझे अकल्याण कधीही होणार नाही. मोह-वश होणे चांगलें नव्हे. कारण मोह ह्मणजे अविवेक; त्याच्या योगानें अनेक अनर्थ प्राप्त होतात. पण जो त्याचा त्याग करितो, त्यास आपत्ति स्पर्शही करित नाहीत. या गोष्टीचा तूं चांगला विचार कर." इतकें बोलून दशरथ स्वस्थ बसला असता मुनिवसिष्ठ जरा हंसत ह्मणाले—राजपुत्रा, तूं मोठा शूर आहेस. कारण तू दुर्जय विषयशत्रूसही जिंकलें आहेस. धैर्या-वाचून शौर्य येत नाही, हेही आह्मास माहित आहे. तेव्हां स्वाभाविक धैर्य सोडून एकाद्या अज्ञाप्रमाणे तूं या मोहजाळांत कसा सांपडलास ? याचें मोठे आश्चर्य वाटते. नंतर विश्वामित्र रामास ह्मणाले—अरे बा सत्पुरुषा, मनाचे व नेत्राचे चांचल्य सोडून, तू असा कां मोहित होत आहेस, तें त्याग. उदीर ज्याप्रमाणे घरास पोखरतात त्याप्रमाणे मानसिक व्यथा तुझ्या शरीरास पोखरीत आहेत. पण त्याचे कारण काय ? तुझ्या सारख्या सद्गुणी बालकास भलतीच काहीं चिंता लागली असेल व त्यामुळे तू झुरत अस-शील, असे समजणे अगदीच अयोग्य आहे. यास्तव मनात काहीं न आणतां तुझ्या चित्तेचे खरे कारण आह्मास सांग. ह्मणजे हे सच्छील दाशरथे, पुनः तुला असे कष्ट होणार नाहीत; असा उपाय आह्मी योजू. विश्वामित्राचे हें भाषण ऐकून रामाच्या चित्तास जरा समाधान वाटले व त्यामुळे त्याच्या मुखावर थोडीशी आनंदाची छाया आली ११.

सर्ग १२—भोगांचे दुःखरूपत्व, विषयाचें असत्यत्व व संपत्तीचें अनर्थत्व याचें येथे रामानें वर्णन केलें आहे.

नंतर तो सद्गुणी राजपुत्र ह्मणाला—मुनिवर्य, मी या शुभ गृ-हात उत्पन्न झालों व या माझ्या पूज्य पित्याच्या कृपेमुळे वाढलों. गुरुकुलात वास करून मी विद्यासपादन केली. पुढे सदाचारयुक्त होऊन मी भूमीवर यात्रा करित हिडलो. इतक्यांत संसारावरील आस्थेस नाहीसे करून सोडणारा हा विवेक माझ्या मनात उद्भवला भोगाविषयी माझी बुद्धि निरस झाली. या प्रचंड संसारात सुख मुळी तरी आहे काय ? प्रत्येक प्राणी मरण्याकरितां उत्पन्न होतो. कारण जो एकदा जन्म घेतो त्यास मेल्यावांचून सुटकाच नाही. जन्माबरोबर मरण त्याच्या बोकाडी येऊन बसते. प्राणी मरणास टाळण्याकरिता जरी प्रयत्न करीत राहिला तरी अखेर मृत्यूचाच जय होतो. तसेच जो मरतो तोही पुनः

जन्म घेण्याकारितांच मरतो. कारण मरणसमयीं त्याला जरी असंख्य असह्य यातना होत असल्या तरी केलेल्या पुण्यपापांचा अभिमान त्याच्याने सोडवत नाही. तर मी अमुक केले, अमुक करविले, अमुक करावयाचे आहे, यांतून उठल्यास ते करीन इत्यादि वासनामय अहंकार त्याच्या अंतःकरणांत कायम असतो व त्यामुळे त्याने त्या जीर्ण शरीरास जरी सोडिले तरी त्याला पुनरपि जन्म घ्यावा लागतो. मरणाप्रमाणे जन्मही असह्य दुःखदायी आहे. जन्म व मरण यांच्या मधली अवस्था (क्षणजे जीवित काल) तरी सुखमय असेल व बऱ्याचशा सुखाकरितां थोडेसे दुःख सहन केले क्षणून काय झाले ? अशी मनाची समजूत करून घ्यावी, तर त्या मध्य-अवस्थेत तरी सुख कोठे आहे ? शरीर असेपर्यंत एकना एक व्याधि त्याच्या मागे असतेच. आज काय मस्तकशूल उठला, उद्या ताप आला, परवा पडसे झाले, तेरवा दात दुखू लागला, दात बरा होतो आहे तो पोट बिघडले, औषधोपचारानीं ते बरे होत आहे तों घरास आग लागली, नवीन घर बांधून ससार थाटावा तो गुराचा रोग येऊन दहा पाच गुरांचा नाश झाला, बायको मेली, तरुण मुलांने स्वर्गी प्रयाण केले, द्रव्य चोरीस गेले, राजाचा कोप त्याच्या काहीं आरोप आला, सारांश जिवित असे पर्यंत ऐश्वर्याच्या जोरावर जिवित गता येत नाही. कारण या सृष्टीतील सर्व भाव (पदार्थ) त्यांची स्थिति स्थिर नाही. ते प्राण्यास नियमाने एक सुख देत दुःख तर दुःखच देत नाहीत. तर जो पदार्थ या सुखाचे देत आहे तोच घटिकाभन्याने दुःख देतो. आज जो दुःख भोगावे लागते तोच आणखीं चार दिवसांनीं तोच तस्मात् सर्व भाव आपत्तीत पाडणारे आहेत. जग सख्य वस्तु आहेत त्याचा परस्पर सबंध काहीं नसतो. पण मानसिक झकल्पाने त्यांतील कित्येकांस आपल्याशीं संबद्ध करून घेतलेक हे आपले नव्हेत, असे मानतो. अर्थात् प्राण्याच्या भोगाचे होणारे हे जग मनाच्या अधीन आहे. मन तर विवेक केला असून असल्यासारखें भासते. पण या असत् (अविद्यमान) मनानेच आह्म मूढांस अति कष्टांत पाडले आहे. आह्मांस खरोखर कोणी विकलेले नसताना आह्मी विकल्याप्रमाणें परतत्र होऊन राहिलो आहो, व सर्व काहीं

जाणत असूनही मूढ झालो आहो. या प्रपंचांतील विषयसुखलेश अति अमंगल आहेत. कारण एकतर ते क्षणिक आहेत व दुसरे, दुःखास कारण होतात. पण असे असतांनाही आम्हीं व्यर्थ त्याच्या आशेत गुतून गेलो आहो. फार दिवसांनी मला हे समजलें. आता मला राज्य काय करावःचे आहे ? भोगांपासून मला काय मिळणार ? वस्तुतः मीच कोण आहे ? व हे जग कां व कोठून आले ? सर्वच चमत्कार आहे. हे सर्व मायामात्र आहे. मायेमुळे आह्वास ते भासते. त्यात सत्याचा लेशही नाही. अशा प्रकारचा विचार मनात आल्यापासून मला कांही एक नकोसे झाले आहे. हें प्रत्यक्ष दिसणारे जग व त्यातील पदार्थ पहाता पहाता नाहीसे होतात व कित्येक नवे नवेच उत्पन्न होतात. उत्पन्न झालेल्या त्या पदार्थांतील काही थोडे दिवस वाचतात, काही फार दिवस रहातात पण शेवटी ते नाहीसे होतातच. पण ही सर्व घडामोड कशी व का होतें आणि हिचा कर्ता कोण ? या तीन प्रश्नांचें उत्तर मला कोणी दिल्यास मी ते लक्ष देऊन ऐकेन. या वाचून मला दुसरें काही नको. राज्यामध्ये जसा वारा जात-येत असतो त्याप्रमाणे नाकाच्या छिद्रातून आत जाणाऱ्या व बाहेर येणाऱ्या या जड प्राणांचीही मला गरज नाही. मग धनादि इतर वस्तूची काय कथा ? जरा, मरण, आपत्ति, जन्म, अनर्थांचे कारण सपत्ति व हर्ष-विषाद यापासून मी कसा सुटेन ? चित्ते-सारिखें चित्तास जाळणारे दुसरे काही नाही. तथापि ज्याच्या चित्तात विवेक जागत असतो त्यास या वरील पिशाचाची बाधा होत नाही, हें मी समजतो, पण तो विवेक दृढ न झाल्यामुळे माझे चित्त शांत होत नाही १२.

सर्ग १३—सर्व मूढांस प्रिय असणाऱ्या व भोग देऊन अनर्थात पाडणाऱ्या लक्ष्मीची येथें निंदा केली आहे.

मुनिवर्य या जगात लक्ष्मीचे दास जितकें दुःख भोगीत असतात तितकें दुःख दुसऱ्या कोणासही होत नसेल, असें मी समजतो. पण ती बाई मनुष्यमात्रास मोहित करते. नदीच्या प्रवाहाप्रमाणे ती अविवेक्यास कल्याणापासून दूर ओढून नेते. अनेक चिता ह्याच हिच्या कन्या आहंत, व दुष्ट आचरणाने त्या प्रत्यही वाढत असतात ही दुष्ट लक्ष्मी मनुष्यास रात्रीं सुग्वाने निजू देत नाही, दिवसां बसू देत नाही व एकाच स्थानीं फार दिवस राहू देत नाही. मित्रास अमित्र व शत्रूस मित्र बनविते,

परदेशास वास्तव्य भूमि व जन्मभूमीस परदेश करिते. या लक्ष्मीच्या आशेनेच मनुष्य सत्य सोडतो, विश्वासघात करितो; कपटी होतो, अन्याय व बलात्कार करितो; निर्दय होतो, व इतस्ततः धावत सुटतो. दिव्याच्या ज्योतीवरून बोट फिरविले असता तें जसे काळे होते त्याप्रमाणें या लक्ष्मीचा स्पर्श झाला असता मनुष्याचे क्षमा, औदार्य, प्रेम इत्यादि षण जातात व त्याच्या स्वभावावर दुर्गुणाचा मळ बसतो. यास्तव अशा या रोषप्रचुर लक्ष्मीस आश्रय देणे ह्मणजे आपल्याच हातानी आपला घात करणे आहे. पण काय सागावे, महाराज, हे तत्त्व सर्वांच्याच ध्यानात येत नाही, व त्यामुळें लक्ष्मीस नसतेच महत्त्व आलें आहे. मनुष्यमात्रास अन्न, वस्त्र व निवाऱ्याचे स्थान ही अवश्य पाहिजेत. त्यावाचून त्याचे चालणारच नाही. ह्मणून तेवढ्या पुरते लागणारें द्रव्य जर कोणी मिळवू व साठवूं लागला तर त्यात त्याच्याकडे फारसा दोष येणार नाही. फारसा ह्मणण्याचे कारण असे की ज्या काचित् एकाद्या मनुष्याचा-ईश्वर कोणाचीही उपेक्षा करित नाही; तो विश्वभर आहे. प्राणिमात्राचे रक्षण करित असताना तो मलाच उपाशी मारील हे सभवत नाही. पशु, पक्षी, कीट, पतंग इत्यादिकास जसे तो त्याचे अन्न तयार करून देतो, तसेच माझेही अन्न व समाजस्थितीस अवश्य असलेले वस्त्रादि मला देईल,-असा दृढ विश्वास असतो, तो जर एकाद्या पामग-प्रमाणें द्रव्याकरिता हाय हाय करू लागला तर तो केवळ दोषीच नव्हे तर महादोषी आहे, असे ह्मणावे लागेल. पण अगोदर इतका निग्रही मनुष्यच विरला व जो कोणी कोठ्यावाधि लोकात असा एकादा असेल तो या दोषास पात्रच होणार नाही. परंतु वर सांगितलेल्या तीन पदार्था-वाचून इतर मौजेच्या साधनाकरिता जेव्हा मनुष्य धडपड करू लागतो तेव्हा त्याची दया आल्यावाचून रहात नाही व अशा वेळी त्याच्या हातून घडणारे द्रोष मर्यादेच्या बाहेर गेलेले असतात. ह्मणून खरा महादोषी तोच आहे. त्याच्या अपेक्षेने वरील पुरुष अल्प दोषीच ठरतात. प्रत्येक मनुष्य ह्मणतो की पोटाकरिता ही सगळी खटपट चालली आहे. पण हे ह्मणणे सत्यास धरून नाही. कारण केवळ जाड्या भरड्या अन्नाक-करिता व वस्त्राकरिताच कोणी इतकी खटपट करित नाही. तर त्याच्या दुसऱ्या ज्या अनिवार्य आशा असतात त्या पुऱ्या करून घेण्याकरिता

तो आपल्या जीवास धोक्यांत घालूनही सुखाचें साधन ह्मणून मानलेलें द्रव्य मिळविण्याची इच्छा करितो. पण जेथें संग्रह आला तेथें सुख कोठचें ? मग तो संग्रह धान्याचा असो, वस्त्राचा असो, कीं पांढऱ्या व पिंबळ्या मातीचा असो. मधाचा संग्रह करावा अशी इच्छा होतोच मधमाशाना त्या मधाचेच दास्य करावें लागतें व शेवटीं तो मधच त्यांच्या नाशास कसा कारण होतो ते सर्वास ठाऊक आहेच. द्रव्याच्या संग्रहासच लक्ष्मी ह्मणतात. पण ती सदां एके ठिकाणी रहात नाही. सज्जनांची व सदाचरणीं धार्मिकांची तर तिला फारच भीति वाटते. कारण ते तिला इतस्ततः धावू न देता अडकवून ठेवितात. त्यामुळे तिला फार दिवस एके ठिकाणी रहावे लागतें. दुर्गुण हे तिचे पळून जाण्याचे मार्ग आहेत. पण धार्मिक सज्जन त्या मार्गावर सद्गुणाचा पहारा ठेवितात. शस्त्रसपन्न निर्देय चोर तिला घरांतून ओढून नेतात आणि व्यसनें व विषय तिला छुटतात, हे जाणून, ते सद्गृहस्थ तिला आपल्या गृहांत पेटांत घालून ठेवित नाहीत; तर अन्नादिकास महाग झालेल्या सत्पात्रीं तिचा विनियोग करितात व व्यसन आणि विषय याना मुळीं थाराच देत नाहीत. पण अशा रीतीने चोहोकडून कोंडमारा झाला असता तिला फार क्लेश होतात. कारण एकाद्याच्या इच्छेविरुद्ध व स्वभावविरुद्ध एकादे कृत्य घडणे, हेच त्याच्या क्लेशाचें मूळ असते. त्यामुळे एकदा तिला बाहेर पडावयास अवकाश मिळाला ह्मणजे पुन. ती असल्या लोकांच्या हाती सांपडत नाही. ह्मणूनच सज्जन धार्मिकास प्रायः दरिद्रात दिवस काढावे लागतात. या लक्ष्मीस भाडणे, मारामान्या, उलाढाल्या, चळवळी, अन्याय, बलात्कार इत्यादिकांची फार आवड असते व या गोष्टी तर प्राण्यास दुःखी केल्यावांचून घडत नाहीत. ह्मणून मी या लक्ष्मीचा तिरस्कार करितो. बाकी ससाराचें अवश्य ते कार्य करून घेण्यापुरता हिचा योग्य उपयोग केल्यास त्यात काहीच वावगे होणार नाही. पण ससाराविषयी जे अत्यंत विरक्त झाले आहेत, त्यास ही लक्ष्मी विषवल्लीसारखी भयकर, पाण्यावरील तरगाप्रमाणे चंचल, दुःखरूपी सर्पाची गुहा, सत्कार्याची वैरीण, भीतीचें आगर, शूरास मृत्यूचा मुखात लोटणारी, तरवारीच्या धारेप्रमाणें तीक्ष्ण व सर्व प्रकारच्या अनर्थांचे कारण आहे, असे वाटल्यावाचून रहाणार नाही. मुनिराज, मला मोठे आश्चर्य वाटतें ते हेच कीं, हे

लक्ष्मीचे लालसी लोक, ती त्यांस वारवार लाथा मारून दूर उडवून देत प्रसतांनाही पुनः निर्लेज्ज होऊन तिच्या मार्गे कां धांवत सुटतात !! प्रथवा त्यात आश्चर्य तरी कसले ! एकादी अपूर्व वस्तु पाहिली तर याचें आश्चर्य. लक्ष्मी व लक्ष्मीचे प्रेमी यांची ही धावपळ तर प्रत्यहीं, प्रति-
पत्नी, व प्रायः सर्वत्र चालली आहे. तेव्हां हीच गोष्ट खरी की जग बह-
ल्ले आहे; त्यास ही रमणीय वाटते; तिनें पाडलेला मोह अनिवार्य झाला
आहे. त्यामुळे तिचे दोषही त्यास गुण वाटतात व ते दोष आहेत, असे
तिणी सांगू लागल्यास तेंही त्यास आवडत नाही १३.

सर्ग १४—व्याधि, रोग, जरा इत्यादिकांनी प्रस्त व कामादिकाच्या योगाने कल-
षित झालेले मूर्खांचें जीवित व यौवन याची येथे निंदा केली आहे.

असो; ज्यांची फारशी गरज नाही अशा विषयात आसक्त होऊन, द्रव्य
च त्यांच्या प्राप्तीचे साधन आहे, असे समजून, पृथ्वीच्याच काहीं अंशास
द्रव्य कल्पून, त्याचे मूल्य आपल्या कल्पनेनेच वाढवून, मग आसपा-
सच्या इतर लोकाप्रमाणे श्रीमान् होण्याची मनुष्य प्राणी इच्छा करितो व
त्यामुळे त्याने ह्या ससारास भयकर करून सोडले आहे. पण ही सर्व
खटाटोप ज्याच्या बलावर करिता येते त्या आयुष्याची कितीशी शाश्वती
आहे, ह्याचा कोणाच विचार करित नाही. एकाद्या पानाच्या टोकावर
जाऊन राहिलेल्या जळबिंदूप्रमाणे आयुष्य चपल आहे. ते अकस्मात् शरी-
रास सोडून जाते. ज्याचें चित्त विषयाच्या आशानी जर्जर झालेले
असते व ज्यास सर्वोत्तम आत्मविवेक होत नाही त्यास हे आयुष्य फार
क्लेश देते, व जे आत्मविवेकी आहेत; ज्यास लाभ व अलाभ सारिखेच
वाटतात आणि जे ज्ञानाने कृतकृत्य होऊन शातचित्त झाले आहेत त्यास
ते सुख देते. पण, हे मुने, असे भाग्यवान् जन आहेत कोठे ? प्रायः सर्व
जन या देहादि वस्तूवर आस्था ठेऊन,—बस्स, शरीरास “ येन केन प्रका-
रेण ” सुखीं करणे यातच सर्व काहीं आहे. पुरुषार्थ पुरुषार्थ हणून ज्यास
हणतात तो हाच. आत्मा, आत्मा, आत्मा हणून ज्याच्या विषयी शास्त्रात
कठघोष केलेला असतो, तो आत्मा हणजे शरीरच. त्याचा नाश होणें या-
सारिखी हानि. नाही.-असे हणतात व त्यामुळे केवढ्याही आयुष्यानें
त्यांची तृप्ति होत नाही. वायूची मोट बाधण्यास, आकाशाचे
तुकडे करण्यास व लाटाची माळ ओवण्यास तयार होणेही योग्य होईल

पण या अस्थिर आयुष्यावर आस्था ठेवणें योग्य होणार नाही. तें तेल संपलेल्या दिव्याप्रमाणे आहे, आहे, ह्मणेपर्यंत निघून जाते. पण त्याचा हा महा दोष ठाऊक असतानाही सर्व प्राणी व विशेषतः मनुष्य ते दीर्घ व्हावें असें इच्छितो, व दीर्घ आयुष्य संपादन करण्यांत हेतु कोणता तर—यथेच्छ दुःख भोगणे—हा. कारण काहीं थोड्याशा पुण्यवानावांचून किंवा निःस्पृह धार्मिकावाचून बाकीच्या सर्व जीवास अधिक आयुष्यांत अधिक क्लेश होणेच शक्य आहे. पण असल्या जिण्यास जिणेच ह्मणणें अयोग्य आहे. व्यर्थ आयुष्य कोण नाही घालवीत ? पशु व पक्षी याच्या आयुष्याचा व जिण्याचा त्यास परमार्थतः काही तरी उपयोग होतो का ? झाडे, झुडपे, माशा, मुग्या, किडे इत्यादि प्राणी आपापल्या आयुर्मर्यादे-प्रमाणे जिवत नाहीं का रहात ? पण त्यांस जिवत ह्मटल्यावर मृत कोणास ह्मणणार ? ज्याच्या शरीरात प्राणवायु नाही त्यास ? मी तर असे समजतो कीं, ज्याच्यायोगाने अवश्य प्राप्त करून घ्यावयाची वस्तु प्राप्त करून घेता येते, ज्याच्या योगाने पुनरपि शोक करावा लागत नाही व जे परम समाधानाचे स्थान असते तेच जीवित (जिणे) होय, व ज्याचे मन मनन करण्यात गुतलेले नसते, ह्मणजे विषयचित्ताने विक्लिप्त झालेले नसते तोच मनुष्य जिवत आहे अर्थात् अतःकरण कामादिमलरहित झाल्यामुळे स्थिर, एकान्न व सूक्ष्म होणे किंवा कामादिकाचा त्याग करून शुद्ध वासनाच्या योगाने त्यास स्थिर करणे हेच जीवितसाफल्य आहे. या दुर्लभ मानुषयोनीत जन्म घेऊन सदाचरणादि साधनाच्या योगाने जे धन्य पुरुष पुनर्जन्माचे बीजच नाहींसे करितात, तेच जन्मास आले, असे मी समजतो. अनेक जन्माचे बी तयार करण्याकरिता उत्पन्न होणाऱ्यास मी “ जन्मास आले ” असे ह्मणत नाही. उलट त्यांचा जन्म मरण-तुल्यच आहे. अविवेक्यास शास्त्राचा, कामासक्तास ज्ञानाचा व अज्ञात मनुष्यास मनाचा जसा भार होतो तसाच आत्म्यास न ज्ञाणणाऱ्या पामरास शरीराचा भार होतो. “ याचे कसे होईल ” ही चिंता त्यास सोडीत नाही. ज्याला उत्तम बुद्धि नसते त्यास रूप, आयुष्य, बुद्धि, अहंकार व शरीराची चेष्टा हीं सर्व भारवाही पुरुषाच्या क्यावरील भाराप्रमाणे जड होतात. अहो, हे आयुष्य प्राण्यास श्रांति घेऊ देत नाहीं, त्याची इच्छा कधीं पूर्ण होऊ

त नाही; त्याच्यावर अनेक प्रकारची सकटे आणते व ते रोगांचे
 रटे होऊन रहाते. जुन्या झाडास जसे किडे पोखरून टाकितात त्या-
 माणे दुःखे या शरीरास खिळखिळे करितात. उदरास धरून, खाऊन
 प्राण्याकरितां जसा बोका टपून बसतो त्याप्रमाणे या आयुष्याचा नाश
 करण्यास मृत्यु टपलेला असतो. अधाशी पुरुष जसे पुष्कळ अन्न खाऊन
 तस्त करून टाकितो त्याप्रमाणे जरा (वार्द्धक्य) आयुष्यास पचवून शरीरास
 क्षीण करून सोडिते. सुजन जसा दुर्जनाची संगति सोडितो त्याप्रमाणे
 नारुष्य थोड्याच दिवसात या दुष्ट शरीराचा त्याग करिते. कामी पुरुष
 जसा मुदर स्त्रीचा सदा अभिलाष करीत असतो त्याप्रमाणे कृतात या
 भ्रयुष्याची इच्छा करितो. साराश आत्मोन्नति करून घेण्याकडे ज्याचा
 उपयोग होत नाही ते आयुष्य अति तुच्छ, गुणरहित, व क्लेशकारि
 होते १४.

सर्ग १५—सर्व अनर्थ व ममत्व याचे मूल जो अहकार त्याची येथे निदा केली आहे.

मुनिराज, दुरहकार हा एक प्रबल शत्रु आहे. मला त्याचे फार भय
 वाटते. आत्म्याचे ज्ञान नसल्यामुळेच हा उद्भवतो व व्यर्थ याची वाढ
 होते. या अहकारामुळेच मनुष्याच्या हातून अनेक दोष घडतात.
 विषयलपट झाल्यामुळे दीनाहून दीन झालेल्या लोकास अनेक प्रकारच्या
 कष्टमय संसारात पाडणारा हा अहकारच आहे. याच्यामुळेच प्राण्यास
 शारीरिक व मानसिक दुःखे भोगावी लागतात. याच्या योगानेच
 मनुष्यास इच्छा होतात, या अहकाराच्याच कृपेने “ माझे, माझे, ” हें
 पिशाच किंवा हा रोम मनुष्यास घ्रासतो. याच फार दिवसाच्या शत्रूच्या
 भयाने मी अन्न खात नाही, जल पीत नाही, व भोग भोगीत नाही.
 सर्व लहान मोठी सकटे याचीच बालके होत. शांति, वैराग्य, दैवी संपात्त
 व सर्व सद्गुण यास जाळून टाकणारा हा प्रबल अग्निच आहे. आसुर
 संपत्तीची उत्पत्ति याच्याच पासून होते. जगातील भाडणे, वाद, लढाया,
 कष्ट व बलात्कार याचे अहंकारावाचून दुसरे काहीं कारण सांगता येण्या-
 सारिखे आहे काय ? पशु, पक्षी व इतर सर्व प्राणी यामध्येही अहकार
 असतो. पण तो व्यक्तीच्या पलीकडे जात नाही. तो त्या त्या
 प्राण्यांपुरतांच असतो, व त्यामुळे खानपानादि व शरीररक्षण याच्या
 पलिकडे त्या त्या प्राण्याची महत्त्वाकाक्षा नसते. शिवाय शरीरस्थितीस या

मला नागविले, मी या अगाध व दुस्तर संसारसागरांतून वर निघण्या-
 कारिता एकसारखी धडपड करीत आहे; पण काय करू ? हें निर्दय
 मन मला वर येऊं देत नाही. बराच वेळ प्रयत्न करून काहीं मार्ग
 चाळून यावे तो ते असा एक हिसका देते की त्याच्यायोगानें मूळच्या
 स्थानाहूनही दूर जाऊन पडावे लागते. कोठेही जा व कितीही उपाय
 योजा, ते पिच्छा सोडीत नाहीं. मला वाटतें की स्वतः काळही त्याला
 हात जोडीत असेल. तें अमर आहे की काय ? असाही भास
 होतो. समुद्रास पिऊन टाकित्ता येईल पण या मनाचा निग्रह
 करिता येणार नाही. हे मन आहे ह्मणूनच विषय, सुख,
 दुःख, इहलोक व परलोक आहे. ते क्षीण झाले की मी नाहीं,
 तुम्ही नाही; राज्य नाही, राजा नाही, प्रजा नाही; सुखदुःख नाही; शत्रु-
 मित्र नाहीत, शास्त्र नाही, शास्ता गुरु नाही, बंध नाही व मोक्षही
 नाही. यास्तव याच्या क्षयाकरिता प्रयत्न केला पाहिजे. यद्यपि ते सामान्य
 प्रयत्नास यश देत नाही, तथापि विवेकबळाने त्याला क्षीण करून
 सोटण्याचा मी दृढ संकल्प केला आहे. या मनास जिकण्यात जो पुरु-
 षार्थ आहे त्याच्या सहस्रांशही इतर महत्कृत्यात, शेकडो राज्ये मिळविण्यात
 व अपार संपत्ति साठविण्यात तो नाही १६.

सर्ग १७—सर्व पापाच्या समूहाची जननी, दैन्य, कार्पण्य व मृत्यु देणारी आणि सर्व
 जगास भ्रमण करावयास लावणारी जी तृष्णा तिचे येथें वर्णन केलें आहे.

परतु हे मन तृष्णेच्या योगाने अति पुष्ट झाले आहे. आत्म्यास आच्छा-
 दित करून व विवेकास हृदयातून हाकळून देऊन तृष्णा चित्तात प्रवे
 करिते, व तेथेच तिला चित्ता ही मुलगी होते. आशा व तृष्णा या सख्या
 बहिणीच आहेत. पण पुष्कळ वेळा त्या दोघी आहेत, असे वाटत नाही.
 कारण त्याचा आकार अगदी सारखाच भासतो. ज्याना याची चांगली
 ओळख आहे तेच मात्र त्यास बरोबर ओळखू शकतात. मन, आशा,
 तृष्णा व चित्ता या चवकडीच्या जाळ्यात सापडलेला मनुष्य घोर
 यातनातून सुटेल, ही आशा करणेच व्यर्थ आहे. मी जो जो निश्चय
 करितो तो तो या तृष्णेच्या भीतीने पळून जातो. कारण ती त्यास जणु
 काय तोडीत सुटते. पाण्यात वाळलेले पान जसे तरगत असतें; वाव-
 टळीत सुकलेली गवताची काडी जशी उडत रहाते किंवा अतरिक्षां

मेघाची जशी तिरपिट उडते त्याप्रमाणे या तृष्णाचक्रात सांपडल्यावर माझी अवस्था होते. तृष्णा ही एक भयकर अग्निज्वालाच आहे. ती मला एकसारखी जाळीत सुटते व तो दाह अमृतानेही शांत होईलसे वाटत नाही. ही मनाच्या सहायाने मला कोठे कोठे घेऊन जाते याचा काही पत्ता लागत नाही. जड ह्मणजे अनात्म, ह्मणजेच आत्म्यावाचून इतर पदार्थांशीच सबंध ठेवणारी ही बया रहाटगाडग्यास लाविलेल्या मोध्याप्रमाणे जीवाकडून खालून वर व वरून खाली हेलपटे घालविते. व्यावहारिक जन बैलाच्या नाकात वेसण घाटून त्यास जसे हवे तिकडे नेतात त्याप्रमाणे ही मनुष्यास किबहुना प्राण्यास खेचून नेते. ही मज धीरासही भिबविते, डोळसामर्हा अध करिते व सुखी आणि भाग्यवान् पुरुषासही खिन्न करिते. कोणी आनदाने राहू लागल्यास ते हिला खपत नाही. मनुष्याच्या हृदयाचे तुकडे कसे करावे हे हिला चागले अवगत आहे. हा देह जरी जरा, रोग इत्यादि निमित्तानी जर्जर व अशक्त झाला तरी ती सदा नवी तरुणीच असते. हिची कधी तृप्ति होत नाही. आत्म्याचे अज्ञान जितके वाढत जाईल तितके हिच्या आपली वृद्धि करून घेण्यास फावते, अशक्य पदार्थांचीही ही पिच्छा सोडित नाही, सर्व गुणाची हिसा करण्यास ती सदा टपलेली असते. जगातलं सर्व प्राणी या तृष्णेच्या पायीच इतके दुःख भोगीत आहेत. पण तिला सोडण्याचे धैर्य प्रायः कोणामध्ये नाही. हिच्यापुढे मोठमोठ्या शूराचे शौर्य, यतीचा निग्रह, मंत्र्याचे मंत्र, ज्ञानी पुरुषाचे ज्ञान, विरक्ताची विरक्ति व मानी पुरुषाचे मौन लटपटून जाते. तरवारीची धार, बाणाचे तापलेले अग्र व यमदूताचे शूलही हिच्या इतके तीक्ष्ण नाहीत. हे महाप्राज्ञ, या पिशाचास गाडून टाकण्याचा एकादा मंत्र आपणास माहित असल्यास मला सागा १७.

सर्ग १८—आधि, व्याधि, अनेक क्लेश, जरा, मरण, मान, तृष्णा इत्यादिकांचे आर्द्र कारण जो क्षणभंगुर देह त्याची येथे निंदा केली आहे.

ज्याच्या स्वास्थ्याकरिता प्राण्याची एकसारखी खटपट चालते, ज्याच्या आश्रयानेच वर सांगितलेली मनादि-चवकडी रहाते, ज्याच्या द्वारा अहित व हित ही दोन्ही होऊ शकतात, ज्याच्या करितांच एक प्राणी दुसऱ्या प्राण्याचे अन्याय, बलात्कार व छल सहन करितो; ज्याच्या लोभामुळेच प्राणी साहस करू शकत नाही, तर भिऊन रहातो, मनांत असलेले सत्यही उघड

बोद्धून दाखविण्यास कचरतो; व ज्याच्या योगानेच कृतकर्माची चागली किंवा वाईट फळे अनुभवावीं लागतात त्या देहाची तात्त्विक अवस्था काय आहे ? याचा जर विचार करूं लागलों तर आश्चर्य वाटते. कारण वरून मुदर दिसणाऱ्या या शरीरांत काय आहे ? व आपण त्याच्याविषयीं सामान्यतः काय समजतो ? याचा विचार आश्चर्य-उत्पादकच आहे. आतडीं, नाड्या, हाडे, रक्त, मास, विष्टा, मूत्र, कफ, लळ, शेवूड, डोळ्यातील अश्रु व पू, कानातील मळ, घाम इत्यादि पदार्थांनी भरलेल्या या शरीराच खुळा प्राणी किती पवित्र मानतो, याचा कांहीं सुमार तरी आहे का ? हा जड गोळा घ्राण्यास आपल्या आत्म्याहून, आपल्या स्वाभाविक स्वतंत्रतेहून व आपल्या स्वरूपानदाहूनही शतपट किंवा सहस्रपट अथवा अनंतपट प्रिय वाटावा व त्याच्या करिता त्यानीं काय पाहिजे ते पाप करण्यास तयार व्हावे यापेक्षा आणखी अधिक चमत्काराचे उदाहरण कोठे मिळणार ? सामान्य जनसमूहास हा कल्याणकर आहे की अकल्याणकर आहे ? नित्य आहे की अवश्य नाश पावणारा आहे ? जड आहे की चेतन आहे ? सुखाचे निमित्त आहे की दुःखाचे मूळ आहे ? हे जरी न समजले तरी विचारी ह्यणविणाऱ्या व ज्ञानी ह्यणून मिरविणाऱ्या आमच्या सारख्या श्रेष्ठास का समजू नये ? हा जरी जड असला तरी आत्म्याच्या कृपेने सचेतन झाला आहे, जरी वस्तुतः मलिन असला तरी आत्मसत्तेमुळे तो अतिशुद्ध झाला आहे व आत्मोन्नति करून घेतल्यास त्याची शुद्धि याहूनही अधिक वाढेल, तो मोक्षास कारण होईल, असे समजल्यास व त्याप्रमाणे त्याचा उपयोग केल्यास, या अमगलापासूनही केवढे मंगल होणार आहे ? पण अज्ञ पुरुष अशा दृष्टीने त्याच्याकडे पहात नाहीत, आणि त्यामुळेच त्याची निंदा करावी तितकी थोडीच वाटते. ते मूर्ख या देहासच आत्मा समजतात. पण तो तर क्षणात तृप्त व क्षणात अतृप्त होणारा आहे, गुणशून्य व दोषपूर्ण आहे, उत्पन्न होऊन नाश पावणारा आहे, स्वभावतःच दुःखदायी मनाचा हस्तक आहे; अहंकाराचे घर आहे, रोगांचे क्षेत्र आहे व सर्वतोपरी अनर्थकर आहे. तेव्हा, मुनिराज, मी या दुष्टाच्या नादी कसे लागावे ? त्याला तुच्छ मानिल्यावाचून माझे कल्याण कसे होईल ? या वाइटापासूनही जर कोणास आपल हित साधून ध्यावयाचे असेल व या ससारातील यातनांतून

मुटावयाचे असेल तर त्याला माझ्याप्रमाणेच शरीराची योग्यता व उपयोग ओळखला पाहिजे १८.

सर्ग १९—अज्ञान, क्षुधा, तृषा, रोग, अशौच व चाचल्य यांनी दूषित झालेले आणि तिर्यक्-जतू सारिखेच असणारे बालपण कौमार कसे निघ आहे ते येथे सांगितले आहे.

देह दुःखाचे मूळ आहे, असे जे मी आता सुचविले, ते सर्वास पटणार नाहीसे वाटते. कारण प्राकृत जन प्रत्यहीं भोगाव्या लागणाऱ्या नाना प्रकारच्या यातनास सुखच मानितात. मोठासा अनर्थ ओढवल्या-वाचून व “हाय, हाय” करण्याचा प्रसंग येईपर्यंत आपणास दृग्घ्न होत आहे, याचे त्यास भानच नसते. अभ्यासाने विषही गोड लागते व पचनी पडते. पण अतर्दष्टि पुरुषास काय वाटते, व सूक्ष्मदृष्टीने पाहिल्यास कोणता अनुभव येतो, ते मला सागावयाचे आहे. जन्मापूर्वी देह अदृश्य असतो, तो कोणालाही प्रत्यक्ष दिसत नाही. त्यामुळे जन्माचे वेळी व गर्भाशयांत असताना प्राण्यास कोणत्या यातना भोगाव्या लागतात व त्याचा त्यास अनुभव येतो की नाही, हे गूढ आहे. म्हणून मी जन्मानंतरच्या अवस्थेचेच अगोदर परीक्षण करितो. बाल्य ही जन्मानंतरची पहिली अवस्था आहे. त्या अवस्थेत प्राण्यास दुःख होते की सुख ? सुख होते म्हणावे तर त्या अवस्थेत त्याच्या मुखावर प्रसन्नताच सतत असावयास पाहिजे होती, कारण सुखाचे मुख्य चिह्न प्रसन्नताच आहे. पण ती नसते. उलट त्याची मुद्रा घटिकेत सतरा वेळा बदलते. शिवाय असामर्थ्य, परतत्रता, तृष्णा, मुकेपणा, अविचार, इत्यादि दुःखाचीं सर्व निमित्ते त्या अवस्थेत सज्ज असतात एकाद्या लहान बालकाकडे पहात रहावे, म्हणजे त्याचा राग, लोभ, रडणे, दैन्य, इत्यादिकाचा अनुभव येतो. मला तर असे वाटते की मरण, जरा, रोग, संकट, तारुण्य इत्यादिकांतील एकही अवस्था बाल्यांतील दुःखाची व चिताची बरोबरी करू शकणार नाही. पशूची कृति व बालकाचे आचरण यात कांही अंतर नसते. उजाडल्यापासून दिवस मावळेपर्यंत व जागे झाल्यापासून निजेपर्यंत प्रत्यही लहान मुलास किती वेळा व किती निरनिराळ्या कारणांनी रडावे लागते, याचा काही नियम नाही. बाल्यावस्थेविषयी विचार करू लागले असता प्राण्यास पूर्वदुष्कर्मामांचे फळ भोगण्याकरिताच ईश्वराने

ही अवस्था निर्माण केली आहे, शार्ताकरिता नव्हे, असे *मनात येते. पण महर्षे, “ बाल्यावस्थेसारिखें सुख नाही ” असे सासारिक चित्तेनें सतत झालेले काही लोक म्हणत असतात ! ते ऐकून मला त्याच्या अज्ञानाचे हसू येते. आपल्या अवस्थेशी तूलना करून पहाताना त्यास बाल्यावस्थेत सांसारिक चिंता कमी असते व त्या मानाने उद्योगही बेताचाच करावा लागतो, असे आढळते व तेवढ्यावरूनच ते त्या अवस्थेस सुखकर समजतात. पण अन्नवस्त्रादिकाची जरी फारशी चिंता नसली तरी तेवढ्यावरून चित्तेची व दुःखाची इतर कारणे नसतातच, असे म्हणता येत नाही. कारण सुखाचे मुख्य साधन समाधान आहे. पण चंचलवृत्तीत त्याचा उदय होत नाही. बाल्यावस्थेत प्राण्याची चित्तवृत्ति दुसऱ्या कोणत्याही अवस्थेहून अधिक चंचल असते, हे कोणीही मान्य करील. तेव्हा अशा स्थितीत सुख असते, असे म्हणणे युक्त नव्हे. बरे बाल्यावस्था आरभी जरी दुःखकर असली तरी ती उत्तरोत्तर सुखकर होत जाते, असे म्हणावे तर तेही बरोबर नाही. कारण बालक चार-पाच वर्षांचा झाला म्हणजे त्यास चालता, बोलता व आपलें दुःख सांगता येते व तो पूर्वाप्रमाणेच अति परतत्र नसतो, हें जरी खरें आहे, तरी दुसऱ्या चिंता त्याच्या बोकाडीं वसतात. त्याला गुरुगृही जाऊन विद्या शिकवावी लागते. ती न आल्यास गुरुजी ताडण करितात. शाळेंत न गेल्यास माता, पिता, बंधु व इतर जन रागावतात. खेळण्याकडे मनाचा ओढा फार असतो. पण त्यावेळी वैन्याप्रमाणे वाटणारी आईबापे मनमुराद खेळू देत नाहीत. त्यामुळे त्यास असह्य क्लेश होतात. वडिल माणसास काहीं तरी सांगून मार चुकवावा लागतो. पण खोटे बोलण्याचे पाप मनास कपायमान केल्यावाचून रहात नाही. देव योगाने एकाद्याची बुद्धि चागली असली तर त्याला चांगला गुरु भेटत नाही; गुरु भेटला तर पालक पिता अल्पायु होतो, किंवा तो बालकच व्याधिग्रस्त होतो. माराश कुमारावस्थाही बाल्या-इतकीच कष्टकर आहे ? ९.

सर्ग २०—लोभ, द्वेष, मद, असूया, मान व मात्सर्य यानीं दूषित व कामादि अनर्थींचें गृह अशा तारुण्याची येथें निंदा केलेली आहे.

पुढे या भयकर प्रतिकूलतेशीं व कालाशीं झगडतां झगडतां, प्राणी तारुण्य-अवस्थेस पोचतो. तारुण्याचा मद अनिवार्य असतो. तो अनेक

अपराध करवितो व त्या बरोबरच मनुष्याच्या ससारातील भावी दुःखाचे वीं पेरून ठेवितो. अनेक विषयाचा लोभ, अनेक इच्छा पूर्ण करून घेण्याचे सामर्थ्य, रगेल चित्तवृत्ति व स्त्रियाविपयींची असह्य कामना याच्या योगाने तरुण पुरुष व्याकुळ होऊन जातो. अशा प्रसगी कुमारावस्थेत कष्टाने सपादन केलेल्या सद्विद्येचा चागला उपयोग होतो. पण दुर्दैवामुळे तिचा लाभ झालेला नसल्यास अज्ञान, अविवेक, दारिद्र्य, अनेक व्यसने व पशुबल याच्या तावडीत सापडलेल्या प्राण्याची फार देना होते. या अवस्थेतमनास आपल्या अधीन ठेवणे व सहज दोषास थारा न देणे या सारिखें परम पवित्र कृत्यच नाही. तें करणाऱ्या पुरुषास किंवा स्त्रीसच धीर हे नांव शोभते. या तारुण्यामुळे जे नष्ट होत नाहीत तेच चिरजीव होत. ही अवस्था फार दिवस रहात नाही हे खरे, पण थोड्याशा अवकाशातही ती अनर्थ करू शकते. ह्मणून मी तिचा इतका तिरस्कार करितो. अभिमानादि सर्व दोषाची यौवनावस्था ही सुपीक भूमि आहे. या प्रसगी रजोगुणाचेच प्राधान्य असते, व त्यामुळे अनेक चिंता व सकल्प क्षणोक्षणी उद्भूततात. पण जे मूढ अशा या तारुण्याचे अभिनदन करितात त्यास पुढे मोठा पश्चात्ताप होतो. या यौवनरूपी अरण्यातून जे सुखाने पार पडतात तेच महात्मे या लोकी पूज्य होत, असे माझे निश्चित मत आहे. विनयादि सात्त्विक—शीलसपन्न पुरुषास त्याचे सहज व सुखाने उल्लघन करिता येते, हे खरे; पण सात्त्विक पुरुष जगामध्ये फार निपजत नाहीत. ह्मणून मी या दोषाने भरलेल्या तारुण्याची इतकी निंदा करित आहे २०.

सर्ग २१—पुरुषास प्रत्यक्ष नरक देणाऱ्या स्त्रियाची निंदा, या सर्गात रामाने केली आहे

भगवन्, मी आताच ज्याचे वर्णन केले त्या तारुण्यामध्ये, स्त्री हा पदार्थ, अति प्रिय वाटतो. पण त्यात काय काय भरलेले असते याचा कोणी लपट पुरुष विचार करितो काय ? नाही. देहाचे वर्णन करिताना त्यातील अमंगल पदार्थांचा नामनिर्देश मी केलाच आहे. पण विषयाधास विघ्नाही अमृत असल्याचा भास कसा होतो याचे—स्त्री वरील प्रेम—हे उदाहरण आहे. मासाच्या गोळ्यावर लुब्ध होणाऱ्या व आपल्या स्वार्थास विसरणाऱ्या मनुष्यास, मनुष्य हे नांव तरी कसे योजावें, ह्मणून मोठा विचार पडतो. तरुण स्त्रीच्या पुष्ट अवयवांस पाहून ज्याच्या शरीरात

मद सचार करितो व त्यामुळे जो मांसाशी क्रीडा करण्यास उद्युक्त होतो त्याचे पौरुष कितपतसे टिकते हा प्रश्नच आहे. तरी पण एवढी गोष्ट निःसशय आहे कीं स्त्री हा पदार्थ पुरुषाचा परिणामी घात करणारा आहे. कारण तो त्यास पशु बनविण्यास, त्याला नरकात लोटण्यास व त्याच्या सर्व पुरुषार्थांचा नाश करण्यास साक्षात्कारण होतो. अविचारामुळे पुरुष स्त्रीच्या नेत्र-मुखादि ज्या ज्या अवयवाकडे पाहून इतका मोहित होत असतो तो तो अवयव अनेक दोषांनी भरलेला आहे, हे त्याच्या त्या-वेळी ध्यानात येत नाही. हर, हर, स्वामिन्, मोहाचे केवढे बल हे नव्या रक्तमासामुळे जे शरीर काल मऊ, तुळतुळित, मुदर व भोग्य वाटत होते तेच आज प्राणवायूच्या अभावी लाकडासारखे काठिण, खडबडीत, कुरूप व स्पर्श करण्यासही अयोग्य वाटते. पण यात खरे रहस्य काय आहे याचा, या मोहामुळेच मोठ्या विचारी पंडितासही प्रसंगी बोध होत नाही. छी, छी, धिक्कार असो या स्त्रीला ही पुरुषाची वैरीण आहे, पुरुषार्थाचा भयकर प्रतिबध आहे व दुःखाचे निमित्त आहे. मला अशा त्या स्त्रीचें दर्शनही नको. [महाराज, मी स्त्री या वस्तूचा द्वेष करितो, असे आपण समजू नये. तर स्त्री या पुरुषाच्या भोग्य पदार्थाचा मी तिरस्कार करित आहे, असे समजावे. कारण पुरुषाप्रमाणे तीही या सृष्टीतीलच एक पदार्थ आहे व ईश्वराने निर्मिलेल्या वस्तूचा निष्कारण तिरस्कार करणे चांगले नव्हे. पण तो पदार्थ पुरुषाच्या मनास विकार उत्पन्न करणारा व त्यामुळेच परिणामी दुःख देणारा असल्यामुळे त्या भोग्य वस्तूची निंदा करावी लागते. खरोखर पहाता अमुक वस्तु भोग्याच्या उपयोगी आहे किंवा नाही, हे ठरविणे त्या वस्तूच्या अर्धान नसते, तर तें या ठरविणाऱ्या पुरुषाच्या (भोक्त्याच्या) च हातीं असते. यास्तव भोग्य वस्तु जरी पुरुषाच्या अनर्थास कारण होत असली तरी त्यात तिचा काही एक दोष नसतो. पण आह्मा व्यवहारी लोकास आपला दोष दुसऱ्याच्या मार्थी मारण्याची सवयच लागलेली असते व त्यामुळे हा असा प्रमाद घडतो. किंवा आह्मी मूर्ख आहो, हे तर ठरलेलेच आहे, पण स्त्री-इत्यादि पदार्थ आमच्या मूर्खपणाच्या अतिरेकास कारण होतात ह्मणून आह्मी त्याची इतकी निंदा करितो, असे समजावे. साराश वेथील स्त्रीनिंदा स्त्री या व्यक्तीस उद्देशून केलेली नाही. तर स्त्री हा एक भोग्य-

पदाथे, या दृष्टीने तिची निदा केलेली आहे. अर्थात् स्त्रियाच्या दृष्टीने उलट पाहू लागल्यास पुरुषाची अशीच निदा होणे शक्य व योग्य आहे. पण पुरुष जितक्या लवकर विषयासक्त होतो तितक्या लवकर स्त्री होत नाही, हे स्वभाववैचित्र्यही ध्यानात ठेवण्यासारखे आहे असो,] अशा या स्त्रीच्या ठायीं मुळीच आसक्त न होता मी आपला उद्धार करून घेण्याचा निश्चय केला आहे २१.

सर्ग २२— शोक, मोह, इष्टविभोग, क्लेश, विषाद व रोग यांनी व्याप्त असलेल्या वृद्धावस्थेची येथे निंदा केली आहे

पण तरुण स्त्री इत्यादि पदार्थांचे ठायी दोषदृष्टि न ठेवता जे त्याचा उपभोगाकडे उपयोग करितात व आपल्या तारुण्याचा दुरुपयोग करितात त्यास थोड्याच कालात जरा म्हणजे वृद्धावस्था येते (तारुण्याचा सदुपयोग करणाऱ्या व विषयोपभोगाने शरीर क्षीण न करणाऱ्या पुरुषास व स्त्रियासही जरा येत नाही, असे नाही. जराहा देहधर्म आहे. यास्तव काही अल्पायु प्राण्यास सोडून बाकी सर्वांस तिचा अनुभव घ्यावा लागतोच. पण दुराचरणी व विषयी लोकांच्या जरेचा काल व परिणाम सदाचरणी लोकांच्या जरेच्या कालाहून व परिणामाहून भिन्न असतो. बाकी कोणतीही व कोणाचीही वृद्धावस्था क्लेशकारक असते, य-विषयी मतभेद होणे शक्य नाही.) ही अवस्था देहास जर्जर, कुरूप, अशक्त व परतत्र करून सोडते. तरुण स्त्रिया वृद्ध पुरुषाकडे मोठ्या तिरस्काराने पहातात. त्यांना तो पाठीस पोक आलेल्या उटासारखा भासतो. म्हातान्याची बुद्धि नाहीशी होते. वार्द्धक्यामुळे कापू लागलेल्या जर्ण देहाकडे पाहून त्याचेच दास, पुत्र, स्त्रिया, आप्त व बाधव त्यास हसू लागतात. वृद्ध प्राणी एकाद्या दीनासारखा निःसहाय होतो. त्याची इच्छा मात्र वाढत असते. आता काय करावे ? परलोक कसा साधेल ? अरेरे, इतके आयुष्य व्यर्थ गेले, काही पुण्यसाधन केले नाही, पापाचे मात्र ढीग घातले; आता माझे कसे होईल ? यमराजाचे दूत माझे हाल करताल, इत्यादि विचार व भीति ह्यांचा त्याच्या मनात प्रादुर्भाव होतो. असामर्थ्यामुळे प्रत्यही वाढणारे रोग तर त्याच्या शरीरास आंतून तोडित असतात. खरोखर तारुण्यांतील सर्व सामर्थ्यास व उत्साहास नामशेष करून टाकणारी ही जरा शत्रूसही प्राप्त होऊं नये २२.

सर्ग २३, २४, २५—या सर्गात काल आणि त्याचे दैव, कृतात व निग्ननि हे भेद याचे वर्ण केले आहे.

मुनिराज यावरील अवस्थांचा शुद्ध चित्तानें व तात्त्विक दृष्टीने चागला विचार केला असतां शर्हाण्याच्या मनात त्या अवस्थाविषयी व जन्माविषयी वैराग्य उत्पन्न झाल्यावाचून रहात नाही. जन्म, मरण, जगातील पदार्थ व सुखदुःखभोग हा सर्व भ्रम आहे. पण प्राण्याचे सकल्प, विकल्प व मनोरथ यांच्या योगाने तो दीर्घायु व त्यामुळेच सत्य असल्यासारखा झाला आहे. मत्पुरुष मात्र त्याला चागले ओळखून आहेत. त्यामुळेच ते विषय व देह यांच्या पाशात अडकून पडत नाहीत. या भ्रमास न ओळखणारे अज्ञ आशात दिसणाऱ्या किंवा चित्रात काढलेल्या फळाचा स्वाद घेऊ पहातात. पण त्याचा गुरु काल त्यास वटणीस आणित अमतां. या सृष्टीत अशी एकही वस्तु नाही की, जी या कालाच्या पोटात उतरत नाही. हा महेश्वर सर्वास सारखाच भयंकर वाटतो. हे जेवढें ह्मणून काही दिसत आहे, ते सर्व गड्ड करून टाकण्याकरिताच तो निर्माण झाला आहे. आजपर्यंत अनंत विश्वे त्याने पचवून सोडली आहेत व यापुढेही तो अनंत विश्वास पचविणार आहे. लहान, मोठे, गूर, भीरू, पुण्यशील, पापी, राजे, रक इत्यादि सर्व त्या सर्व भक्षकाचे भक्ष्य झाले आहेत व होत आहेत. वर्ष, युग, कल्प इत्यादि नावानी तो काहींसा प्रकट होतो, पण त्याचे रूप मुळींच अनुभवास येत नाही. तो सर्वास आपल्या वश करून घेतो. रम्य, शुभ व मेरुसारख्या भारी वस्तूचाही तो घास घेतो. हा निर्दय, कठिण, क्रूर, तीक्ष्ण, कृपण व अधम काल एका मागून एक अशा क्रमानें किंवा सर्वास एकदम गिळून टाकितो; पण त्याची तृप्ति होत नाही. संहाराच्या कामाचा त्याला कधी कटाळा येत नाही व तो त्यामुळें कधी थकत नाही. यास नाहीसे करावें, असें कोणी मनात आणिल्यास तो अच्छेद्य व अदाह्य आहे. एका क्षणात एकाद्या वस्तूची उन्नति करून लागलाच नाश कसा करावा, याचें त्यास काहींच वाटत नाही. तो प्रत्येक पदार्थाचा परिणाम करीत राहिला आहे. सृष्टीतील सर्व क्रूरता, लोभ, दुर्भाग्य, व चाचल्य त्याच्यामध्ये भरलें आहे. हा महा कृपण काल गवताची काडी व धुळीचा ढण्णही सोडीत नाही. सूर्य, चंद्र इत्यादि ज्योतींस हा ढीले

२— निग्ननि म्हणजे अज्ञानातून ज्ञानापर्यंत होणारा प्रवास आहे, असें सम

जल्यास सूर्यादि गोल हीं त्याचीं नाना प्रकारचीं खेळणीं आहेत, असा भास होतो. कल्पांतीं हा भयंकर राक्षसच होतो. हा कृपण, रात्र हीच जुनी केरसुणी घेऊन प्राण्याचीं आयुष्ये झाडून नेतो व पुनरपि दिवसां सूर्यरूपी दिवली हातात घेऊन कोनाकोपन्यात काही राहिले तर नाही ! म्हणून मोठ्या काळजीने हुडकतो. साराश, सर्वांचे चूर्ण करणारा हा काल, कर्ता, भोक्ता, सहर्ता, स्मर्ता, इत्यादि अनेक नावास पात्र झाला आहे. या सृष्टिरूपी अरण्यात मृगया करणारा हा कोणीएक व्याधच आहे, असा भास होतो. प्रत्येक प्राण्यास दोन काल अनुभवावे लागतात. त्यातील क्रियाकाल प्रथम येतो व फलकाल मागाहून येतो. या फलकालासच देव ह्मणतात. फलसिद्धि हेंच त्याचे रूप आहे. या दैवरूप कालाच्या पाशात सापडून सर्व प्राणिसृष्टि क्लेश भोगीत राहिली आहे. हे विस्तीर्ण जग हीच त्याची नृत्यशाला आहे व त्यात ते (दैव) सतत नृत्य करीत असते. कृतात हे त्याचे तिसरे नाव आहे. नियति (ह्मणजे कृतकर्माचे फल अवश्य मिळणे) ही त्याची पत्नी असून तिच्या ठायी हा अनिश्चय आसक्त होतो. शेष, चंद्रकला, शुभ्र गगाप्रवाह, सूर्यादि मडले, ब्रह्माडे, ताराचक्र, नांगर इत्यादि सर्व तिच्या अंगावरील भूषणें आहेत. ती आपल्या कृतातमज्ञक पतीबरोबर मोठ्या हर्षाने नानाप्रकारचे नृत्य करीत असते. कल्पातसमयी तर त्याच्या नृत्यास फारच रग चढतो. पण पुढे ती दोवेही आपले श्रम-दायी नृत्य बंद करितात. काही कालानंतर पुन. सृष्टि-समारंभ होतो व नियति पुनरपि सुंदर नाच करू लागते, साराश या कालाचे वारवार तेच ते कृत्य चालते २३, २४, २५.

सर्ग २६—या सर्गात वैराग्य उत्पन्न व्हावे ह्मणून कालादिकाच्या अधीन असणाऱ्या या ससाराची दुर्दशा वर्णिली आहे.

तेव्हा, हे महामुने, अशाप्रकारच्या या काललीलेमध्ये माझ्या सारिख्यानी आस्था कशी ठेवावी ? या दैवादि कालभेदांनी जणु काय आम्हास विकतच घेतले आहे, असे वाटते. या सृष्टिरचनेकडे पाहून आम्ही चकित होऊन रहातो. हा दुराचारी काल आम्हास आपत्तीत पाडितो; दैव आमच्या अत-राम्यास होरपळून सोडतें; नियति आमचे धैर्य हरण करिते; कृतात आमच्या शरीराचा नाश करितो व निर्दय यमराज “हा आर्त आहे” असें समजून दया करीत नाही. गुरुराज, सर्व भूतवर्ग तुच्छ आहे, विषय भयंकर

दुःख देणारे आहेत; आयुष्य अति चपल आहे; तारुण्याची योग्यता काय आहे, याचे वर्णन मी मागे (सर्ग २०) केलेच आहे, बालपण तर अज्ञानात जातें, सर्व प्राणिवर्ग विषयचित्तनाने कलकित झाला आहे; व इद्रियेच शत्रु झाले आहेत. आत्मा सत्य असतांना तो असत्य वाटतो व देह असत्य असताना तो सत्य वाटतो. मन हा शत्रु आपलाच घात करीत असतो अहंकार आपल्या स्वरूपासच काजळ फासतो; बुद्धिवृत्ति निर्जीव झाल्या आहेत, शरीराच्या क्रिया व्यर्थ होतात, मनोरथ विषयमय झाले आहेत, मन स्त्रीच्या चित्तत पडले आहे, आत्म्याचे चमत्कार दिसेनातसे झाले आहेत, स्त्रीया दोषाचे वज्र आहेत व सर्व पदार्थ नाशप्रस्त झाले आहेत. हे साधो, स्वभावतःच प्राण्याचे अतःकरण व्याकुल होते; विषयासक्ति वाढते, वैराग्य दुर्लभ होते, दृष्टि रजोगुणाने आच्छादित होते, अविवेक वाढतो, सत्त्वगुण पारखा होतो व आत्मतत्त्व तर अत्यंत दूर होते. जीवन अस्थिर ठरते, मरण जवळ आले आहे, असे वाटू लागते, धैर्य सुटते, स्वल्प फल देणाऱ्या वस्तूवर प्रेम बसते व बुद्धि मूर्ख होते, हे खरे, पण शरीरादि सर्व अनित्य आहे व प्रसर्गां कोणी कोणाचा नाही, हे विवेकाने चागले समजते. मुनिराज, पर्वत, नद्या, पृथ्वी, सूर्य, चंद्र, तारागण, सिद्ध, गधर्व, देव, दानव, यम, शुक्र, वायु, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, शंकर इत्यादि महा वस्तूचाही जेथे चूर होऊन जाता तेथे माझी किंवा माझ्या सारख्या दुसऱ्या क्षुद्राची काय कथा ज्याचा शब्द कधी ऐकू येत नाही, ज्याच्या विषयी काही बोलता येत नाही, जे कधी दिसत नाही व ज्याला आकार नाही अशा कोणत्याशा एका भ्रमदायी तत्त्वाने ही सर्व भुवने खोटीच रचिली आहेत; व त्यात अहंकाररूपाने राहून तेच तत्त्व सर्वांचे नियमन करिते. त्याने ज्यास आपल्या वश करून घेतले नाही, असा एकही पदार्थ या त्रिभुवनात नाही. सूर्य, भूलोक, वायु, देव, असुर, मनुष्ये इत्यादि सर्वांस ते तत्त्व आपापल्या कामात नियुक्त करिते व त्याच्याकडून सर्व कर्मे बरोबर करवून घेतें. सर्व 'मी, मी' ह्मणणाऱ्यांनी त्या सर्व शक्तिमानापुढे हात ठेकिले आहेत. या जीवास्थितीतील अनर्थांचे किती वर्णन करावे. सर्वत्र असुख पसरले आहे. पण अज्ञ प्राण्यास हें समजत नाही; व त्यामुळे तो आज हा उत्सव आला; उद्या यात्रा आहे; हे आमचे आस आहेत; हे वैरी

आहेत; हा इष्ट पदार्थ आहे; हा अनिष्ट आहे; इत्यादि उगिच अनेक कल्पना करून त्यातच मग्न होऊन रहातो २६.

सर्ग २७—मोक्षाच्या विरोधी असलेल्या सर्व वस्तूतील दोषाचे वर्णन, वैराग्य उत्पन्न व्हावे झणून, येथे पुनः केले आहे.

महाराज, दुसरे असे की, या जगात मनास विश्रांति देईल असे काही नाही. प्रत्येक वस्तु तृष्णेच्या द्वारा सताप देते. तृष्णा व समाधान याचे वैर आहे. त्यामुळे जेथे तृष्णा असते तेथे समाधानाचे नावही ध्यावयास नको, व समाधानाच्या अभावी सुखाचा लेशही प्राप्त होणे अति दुर्घट आहे. मोठमोठ्या लढाया करून, अनेक शत्रूस पादाक्रांत करणारास मी शूर समजत नाही, तर देह, इंद्रिये व मन यास आपल्या अधीन ठेवणारास मी शूर समजतो. पण अशा प्रकारचा शूर या जगात क्वचित् निपजतो. कारण देहादिकास आधीन ठेवण्याचे वैराग्यादि उपाय सुलभ नाहीत. सामान्य जन तर कर्मासारख्या बाह्य उपायानीच ही मोठी मजल मारण्याची आशा करितात पण कर्मानुष्ठानाच्या योगाने सकाम कर्मटाच्या चित्तास विश्रांति मिळत नाही कीर्तीच्या योगाने जग, प्रतापाच्या योगाने दश दिशा, सपत्नीच्या योगाने याचकाचे गृह व क्षमा, विनय, औदार्य इत्यादि सात्त्विक गुणांच्या योगाने सपत्ति जे भरून सोडितात (सुशोभित करितात) ते महात्मे सुलभ नव्हेत. कारण कीर्ति, प्रताप, दातृत्व व क्षमा-विनयादि वस्तूच अलभ्य आहेत, व अशा अल्पफलदायी वस्तूही जर दुर्लभ्य झाल्या आहेत तर मग परम फलदायी मोक्षाविषयी काय सागावे ? प्राणी कितीही जरी एकातात जाऊन लपून बसला, तरी त्याच्या भाग्या-प्रमाणे, आपत्ति व ऐश्वर्य त्यास हुडकून काढितात. आरभी पुत्रादि सर्व विषय आनंददायी वाटतात खरे, पण परिणामी तेच महा शत्रु होतात. अतः—समयी, सर्व पापाचरणाचे स्मरण होते व धर्माचरण न केल्या-विषयी मोठा पश्चात्ताप होतो काम व अर्थ याचे संपादन करण्यातच सर्व काल गेल्यामुळे धर्माचरणास अवकाशच रहात नाही. अथवा प्रत्यक्ष सुख देणाऱ्या या कामार्थापुढे अप्रत्यक्ष, परपरेने किंवा मरणोत्तर सुख देणाऱ्या, धर्माची योग्यताच मनुष्याच्या ध्यानात येत नाही. तेव्हा त्याच्या चित्तास समाधान काढून व कसे होणार ? अगोदर हीं कर्तव्ये करू या; मग ही करू; पुढे या कर्तव्याची

पाळी येईल, अशा मनोरथांमध्ये व तदनुरूप कर्मांमध्येच मनुष्याचा काळ जातो. स्त्री व इतर जन यांचे मनोरंजन करण्यांतच आयुष्य सपते. वृक्षास पाने येतात व काहीं दिवसानी ती पिकून गळून पडतात. त्याच-प्रमाणे आत्मविवेकशून्य प्राणी जन्म घेतात व काहीं कालाने फुकट मरून जातात. सर्व दिवस इकडून तिकडून फिरून सायकाळी पुरुष घरी येतो व विवेकी लोकाचा समागम व सत्कर्म यांचा गंधही लावून न घेता, निजून आयुष्याचा प्रत्येक दिवस घालवितो. शत्रूंचा नाश करून आणि संपत्ति व इतर सुखसाधने मिळवून आता मुखोपभोग घ्यावा, असे जो तो ह्मणत आहे तोच काळ त्यास उचटून नेतो तात्पर्य जीवाला कष्ट देऊन द्रव्यादि पदार्थ जरी मिळविले तरी त्याचा उपभोग घ्यावयास मिळत नाही. मृत्यूच्या तोडातील भक्कम घाम होण्याकरिताच प्राणी शरीरान्न पोशीत असतो हे सर्व पुत्रामित्रादि प्राणी कोटून तरी येतात, कोठे तरी जातात, काही तरी करितात व काही तरी होते मनुष्याचा एकही नियम चालत नाही. ससारात निर्दोष दृष्टि कोठे आहे ? दुःखरहित स्थळ कोठे आहे ? शाश्वत वस्तु कोठे आहे ? व कपटरहित कर्म कोणते आहे ? साराश कितीही जरी विचार केला, तरी या सृष्टीत पाच भूतांचाच सर्व प्रपंच आढळतो. हे जग विकारमय आहे, हे असत्य आहे व यात सर्वत्र दुःख भरले आहे. ऐहिक भोगाचा काहीसा चमत्कार आहे, हे खरे, पण त्या चमत्काराच्या मार्गे लागल्यास आत्म्याचे भानही नाहीसे होते. कड्यावर किंवा विहिरीच्या काटावर उगवलेले हिरवे गवत पाहून लोभाने ते खाण्या-करिता पुढे गेलेला पशु जसा त्या कड्यावरून किंवा विहिरीच्या काटा-वरून खाली पडून मरतो, तशीच या विषयासक्त लोभी पुरुषाची स्थिति होते. धार्मिक जन कोठे कोठे आढळतात. त्याचा अगदीच अभाव नसतो. पण विवेकी जन प्रायः दुर्लभ असतात. कारण परिणामी भयकर असलेलीं कर्मे प्रत्यही करविणाऱ्या या जड दैवाने सर्व प्राण्याची दुर्दशा करून सोडली आहे. हर ! हर ! केवढा चमत्कार हा !! २७.

सर्ग २८-३१—थेथे सर्व भोग्य पदार्थाविषयी वैराग्य उत्पन्न व्हावे ह्मणून सर्व पदार्थ भ्रामक आहेत, असे वर्णन करून सर्व पदार्थांमध्ये दोष आहेत. असे जाणूनच मी त्याविषयी विरक्त झालो आहे. यास्तव मला आतां शांति प्राप्त होईल असा उपदेश करा; अशी प्रार्थना केल्यावर रामाने आनंदपदप्राप्तीचा उपाय विचारिला आहे.

अहो सिद्ध, मी आता आपला निश्चय थोडक्यात सागतो. अस्थिर भोगाची मला गरज नाही. क्षणोक्षणी बदलणाऱ्या वस्तूवर विश्वास टेवणे शुद्ध वेडेपण आहे. राजाचा रंक व रंकाचा राजा होतो, नगराचे अरण्य व अरण्याचे नगर होते, आज तेजस्वी असतो तो उद्या निस्तेज होतो व जो निस्तेज असतो तो सतेज होतो. जेथे अगाध जल असते तेथे कोरडी ठणठणीत भूमि होते, अपवित्र स्थल पवित्र भूमि होते व पवित्र भूमि काही दिवसांनी अमगळ स्थळ होते, इत्यादि गोष्टीचा विचार केल्यावर माझे मन ससारात आसक्त होत नाही. माझे ह्मणणे आपणास पटत नसेल तर आपण मला या जगातील एकादी तरी वस्तु काही काळ एकसारखी रहाणारी दाखवा. कालाच्या या खेळास पाहून मी कटाळलो आहे. मी जितका अधिक विचार करू लागतो तितकी माझी विरक्ति दृढ होत जाते मला सुंदर उपवन पहावेसे वाटत नाही, स्त्रियाशी पशूप्रमाणे व्यवहार करीत रहावे, असे मनात येत नाही व द्रव्याची आशा मला हर्ष देत नाही. मला एकात पाहिजे. माझे चित्त शांत कसे होईल हे ही विचचना मी करीत आहे. मरण व जीवित या दोन्ही अवस्था मला एकसारख्याच वाटतात. मी हल्ली जसा आहे, तसाच आमृत्यु राहणार. मला राज्य नको, भोग नकोत, ऐश्वर्य नको व क्षणिक सुख नको. कारण माझा सर्व अहंकार नाहीसा झाला आहे. त्यामुळे हे विषय मला विपासारखे भयकर वाटतात. इद्रिये हीच दावी आहेत. त्यातून आपणास सोडवून घेण्यातच मोठा पुरुषार्थ आहे. हे मुनींद्र, स्वच्छ बुद्धीने चित्ताची चिकित्सा करण्यास हाच अनुकूल काल आहे. यास्तव, भो भगवन्, आत्मज्ञाप्रमाणे मी शोक, भय व आयास यानी रहित कसा होईन, मला सागा. वासनासमूह, दुःख, तृष्णा, अभिमान इत्यादि-कास निर्माण करणारे अज्ञान मला व्याकुळ करीत आहे. त्याचे परिणाम करवताप्रमाणे मला असह्य वाटतात. मी कोणत्या विज्ञानदीपाने यास नाहीसे करू, ते मला सागा. सज्जनाच्या समागमाने व त्याच्या उपदेशाने ज्याचा नाश होत नाही अशा व्याधिच या सृष्टीत नाहीत, हे मला माहीत आहे. पण ऋषिपानिधे, माझे मन एकसारखे भ्रमण करीत आहे; मला काही सुचत नाही, ससारभयामुळे माझे शरीर कांपत आहे; संतोष पार नाहीसा झाला, अंतःकरणांत अनंत विकल्प उठत आहेत. व नेत्रादि इद्रिये

फार दिवसाच्या परिचित विषयास सोडून परत फिरत नाहीत. आता मी काय करू ? मला आपल्यावाचून कोणाचा आधार नाही. शोकशून्य निरुपद्रव व नित्य स्थान कोणते ते मला सागा. सर्व व्यवहार व सर्व लौकिक-शास्त्रीय कर्मे करीत असताना जनकादि तत्त्ववेत्ते उत्तम अवस्थेस कसे प्राप्त झाले ? ससारात राहून त्यातील पुण्यपापरूप मळाने पुरुष मळिन कसा होत नाही ? कोणत्या दृष्टीचा आश्रय केल्यामुळे आपण निष्पाप झाला, व आता या लोकी जीवन्मुक्त महाशय होऊन राहिला आहा ? विषय अनुकूल कसे होतात ? क्षणभंगुर वैभव शुभ कसे होते ? मोहाने कल्पित केलेली व कामादि कलकाने भरलेली बुद्धि प्रसन्न कशी होते. ससारात यथेच्छ व्यवहार करीत असताना मनुष्य वद्ध कसा होत नाही ? पर दुःखास स्वदुःख मानणारा व स्वदुःखास तृणासारिखे गणणारा पुरुष उत्तमतेस प्राप्त होतो, हे मला ठाऊक आहे. पण कोणत्या महापुरुषाचे स्मरण केले असता दुःख सद्य होते, कल्याण कशात आहे ? उचित फल कोणते ? या ससारात कसे वागावे ? कोणती वस्तु सप्राप्त आहे व त्याज्य काय आहे ? आनंद कसा होईल ? निजमुखाचा लाभ करून देणारा दिव्य मंत्र कोणता ? साराश, मी कृतकृत्य होऊन या शोकातून कसा पार पडेन, ते मला सागा. आपण सत व तत्त्वज्ञ महात्मे आहा. यास्तव मला उपदेश द्या. निर्जन अरण्यात निर्बल प्राण्यास हिंस्र पशु जसे चोहोकडून तोडितात त्याप्रमाणे आत्मानदरहित अशा या दीनाला विकल्प तोडीत आहेत. सर्व अनर्थ करणारे मन क्षीण कसे होईल ? कोणत्या युक्तीने त्याम आपलेसे करून घेता येणे शक्य आहे, ते मला अगोदर सागा. कारण मन शात झाल्यावाचून काहीएक होणार नाही. हे मला ठाऊक आहे. करिता माझा मोह घालवून साधूची आनंदी-स्थिति मला प्राप्त करून देण्याकरिता काही उपाय सागा. अशी जर एकादी युक्ति नसेल व ती अमूनही मला कोर्णा न सागेल तर मी सर्वस्वाचा त्याग करणार ! अहकार तर पूर्वाच मोडिला आहे. आता राहिलेले अन्न, पान, वस्त्र, आभरण, स्नान, दान, शयन इत्यादिकही सोडणार. मला संपत्ति व आपत्ति भिन्न वाटतच नाहीत. मुनिराज, देहत्यागावाचून दुसरा उपायच नाही. निःशक, निर्मम व निर्मत्सर होऊन, आणि मौन धारण करून चित्राप्रमाणे निश्चल रहावे, असा माझा निश्चय झाला आहे. काहीं काळाने श्वासोच्छ्वासही सोडून मी या अनर्थकर शरीरास फेकून देईन.

माझे कोणी न्ही व मी कोणाचा नाही. तैलरहित दीपाप्रमाणें मी शान होणार. याप्रमाणे बोलून दशरथसुत रामचंद्र स्वस्थ बसला. २८—३१.

सर्ग ३२, ३३—या सर्गात, रामाचें भाषण ऐकणारास आश्चर्य वाटलें; देवादिकांनीं आनदाने पुष्पवृष्टि केली; सर्व आकाशगामी सिद्ध दशरथाच्या सभेंत उतरले व उचित स्थानी बसल्यावर त्यांनीं रामाच्या भाषणाची प्रशंसा केली. इतका कथाभाग आला आहे.

त्या राजकुमाराचे हें प्रवाहासारखे चाललेलें भाषण ऐकून सभेतील सर्व लोक आश्चर्यचकित झाले. त्यांना हर्ष झाला. त्यांच्या अगावर रोमाच आले. वसिष्ठविश्वामित्रादि मुनि, जयत-धृष्टि, इत्यादि मंत्री, दशरथ व इतर राजे, अयोध्यावासी जन, माडलिक राजाचे पुत्र, वेदवेत्ते ब्राह्मण, सेवक वर्ग, पिजऱ्यातील पक्षी, खेळावयाचे हरिणादि पशु, घोडे, जाळीच्या पडद्यात बसलेल्या कौसल्यादि स्त्रिया व तेथील इतर सर्व प्राणिमात्र यानी दुसरे सर्व व्यापार सोडून, डोळ्याचीं पातीही न हालविता व श्वास मोठ्याने न सोडता चित्राप्रमाणे निश्चल होऊन ते मनोहर व मोहनाशक भाषण ऐकले. आकाशातून फिरणाऱ्या सिद्धादिकांनींही ती उदार वाणी ऐकली. रामाचे भाषण सपताच आनदित झालेल्या विद्याधरादिकानी त्या भाग्यवान् कौसल्यानदनावर पुष्पवृष्टि केली. सभेतील लोक तोंडे वर करून पुष्पवृष्टि कोण करीत आहे, हणून पाहू लागले. पण त्यास कोणी दिसले नाही अलौकिक पुष्पानी ते सभास्थान मात्र भरून गेले. हा चमत्कार पाहून तर त्यांच्या आश्चर्यास सीमाच राहिली नाही. याप्रमाणे अर्धी घटिका वृष्टि होऊन, ती शात झाली असता, सभेतील लोकास हे पुढिल आलाप ऐकू आले. आम्ही सिद्धगण आज जवळ जवळ कल्पभर या अंतरिक्षात चोहोकडे फिरत आहों, पण असलें, कर्णास तृप्त करणारे भाषण आजपर्यंत आमच्या कानावर कधी आले नाही. रघुकुलातील या रमणीय बालकाने विरक्त मनाने उच्चारलेली ही वाणी बृहस्पतीसही बोलता येणार नाही. खरोखर आमचे महद्भाग्य उदयास आल्यामुळेच आम्हास हे वागमृत प्राप्त झाले. रामाच्या या सतोष देणाऱ्या वाणीने आम्हास एकदम बोध झाला. वसिष्ठादी महर्षी राघवाच्या पवित्र प्रश्नाचा निर्णय करतील व तो ऐकणे अति अवश्य आहे. यास्तव अहो नारंद, व्यास, पुलह, इत्यादि मुनिवर्य, सर्व मुनिसंघास घेऊन सत्वर

या. आपण आज दशरथाच्या सुंदर सभेस भूषित करू या: आकाशचरांचे हे भाषण सपत आहे तोच अतरिक्षातून मुनीची परपरा उतरली त्यात सर्वांच्या अप्रभागी नारद होते व शेवटी व्यास होते. भृगु, अगिरा, पुलस्त्य च्यवन, उद्दालक, इत्यादि तेजःपुत्र मुनींची त्या सभेत दाटी झाली प्रत्येक मुनीच्या अगावर मृगचर्म, एका हातात स्मरणी व दुसऱ्या हातात कमंडलु होता. ते मुनि, हारातील मौक्तिकाप्रमाणे किंवा गुरु-शुक्रादि ग्रहाप्रमाणे एकमेकांस सुशोभित करीत होते. हा सर्व मुनिसंघ भूतळी उतरला असता दशरथाची सर्व सभा एकदम उठून उभी राहिली. त्यावेळी ते त्याच नभश्चर व भूचर भाग्यवानाच्या योगाने भरून गेले. सर्वांचा मुखकमंडे आनदाने प्रफुल्लित झाली. दड, कमंडलु, स्मरण्या, भस्म, जटा, चर्म, माळा, वल्कले, पादुका इत्यादि धारण केलेल्या त्या ऋषींच्या पत्नींचे वसिष्ठ व विश्वामित्र या महिर्षींनी स्वागत केले. राजाने अर्घ्य, पाद्य, इत्यादि उपचारांनी क्रमाने त्या सर्वांचे पूजन केले व करविले. परस्पर कुशल प्रश्न विचारिले व सर्व सभा पूर्ववत् स्थिर झाली. रामाने सर्व दिव्य मुनींस नमस्कार करिताच ते सर्वही धन्यवाद देऊन त्याची स्तुति करू लागले. सर्वास नमस्कार केल्यावर राम विश्वामित्र, वसिष्ठ, वामदेव, नारद, व्यास, मरीचि, दुर्वासा, अगिरा इत्यादि श्रेष्ठ मुनी जेथे बसले होते, तेथे जाऊन नम्रपणे मस्तक लववून बसला. तेव्हा त्याच्याकडे पाहून ते सर्व वेदवेत्ते ज्ञानी महात्मे म्हणाले, “ या बालकाने रमणीय व अति हितकर भाषण केले. त्यात उत्तम वाणीचे सर्व गुण होते. ऐकणाऱ्याच्या चित्तवृत्ति तल्लीन होऊन गेल्या होत्या. शेकडो मनुष्यातील एकाद्यासच आपल्या मनातील भाव वाणीने व्यक्त करिता येतो. रामा, तुजवाचून अशी अस्खलित व वैराग्यरसाने भरलेली वाणी उच्चारण्यास दुसरा कोण समर्थ होणार ? त्यातूनही परमार्थाविषयी बोलणारे वक्ते काचित्च आढळतात. आत्म्याच्या स्वरूपाकडे तिचा ओघ वळणे हे तर दुर्घटच होऊन राहिले आहे. मोठमोठे विचारीही रक्तमासादिमलिन धातूच्या या गोळ्यास आत्मा समजून त्याच्या उपासनेत आपले आयुष्य घालवितात, आणि त्यामुळे जन्म, मृत्यु, जरा, आधि व व्याधि यांच्या परपरेत पडतात. अहो, हे मूर्ख ससाराविषयी विचार करीत नाहीत. पशूप्रमाणे जन्माचे जन्म व्यर्थ घालवितात. रामा, तुजसारखा सत्पुरुष काचित् एकादाच निपजतो. कांटेरीं झाडे हवीं तेथे व हवीं तितकी

उगवतात, व त्याची जोपासना कोणी न केली तरी ती आपोआप वाढतात. पण उत्तम आम्रवृक्ष, चंदन इत्यादि जेथे तेथे उगवत नाहीत व उगवले तरी पुष्कळ जोपासनेनेही फळाम येत नाहीत. या ससारातील सार अति दुर्लभ आहे. त्याच्या प्राप्तीकरिता जे यशस्वी व बुद्धिसपन्न सत्पुरुष प्रयत्न करितात ते धन्य होत. दशरथनटना, तुजसारखा उदार व विवेकी पुरुष आजपर्यंत कोणी झाला नाही व पुढेही होईल की नाही, याची शका आहे. असो, हे मुनिवर्य, आता सर्वांच्या चित्तास आनंद देणाऱ्या व विनयादि गुणानी परिपूर्ण असलेल्या या रामचद्राच्या प्रश्नाचे उत्तर देऊन आह्वास त्याच्या चित्ताचे समाधान केले पाहिजे, आणि हे सत्कार्य जर आमच्या हातून झाले नाही, तर आमचे ज्ञान व सिद्धि व्यर्थ आहेत, असे होईल. ” ३२, ३३.

इति श्रीमच्छंकराचार्यभक्तविष्णुकृत बृहद्योगवासिष्ठसारातील पहिले वैराग्य-प्रकरण समाप्त झाले.

अथ २ मुमुक्षुव्यवहारप्रकरणम् ।

सर्ग १—शुद्धाचार्यास आपल्यापाशी विचार वेत्य नेंच तत्त्वज्ञान झाले पण त्याचा त्यावर विश्वास बसेना, ह्मणून त्यांना पित्यास दिचारिले. त्यानेही तसेच मागितलें. पण त्यावरही विश्वास बसेना; ह्मणून ते जनकाकडे गेले व त्यानेही तसेच सांगितल्यावर त्याच चित्त सत्त्वात लीन झाले; इतका कथाभाग या सर्गात आहे

श्रीगणेशाय नम । श्रीसरस्वत्यै नम । श्रीमच्छंकराचार्यचरणारविदाभ्या नमः । श्रीवाल्मीकि ह्मणतात —याप्रमाणे त्या सभेत आलेल्या श्रेष्ठ पुरुषांनी मोठ्या धीर व गभीर वाणीनें सर्व मुनींस उद्देशून भाषण केले असता विश्वामित्र मुनि पुढे बसलेल्या रामास मोठ्या प्रेमाने ह्मणाले— हे ज्ञानी पुरुषांतील श्रेष्ठा, तुला जाणावयाचे असे काही राहिलेले नाही. आपल्या अलौकिक सूक्ष्म बुद्धीनेच तू सर्व रहस्य जाणले आहेस. अविश्वास, संदेह इत्यादि दोषामुळे तुझ्या बुद्धीवर जो थोडासा मळ बसला आहे, तेंवढा मात्र आतां काढून टाकिला पाहिजे. कारण त्यामुळेच सच्चिदानंद परमात्म्यास जाणूनही तुझ्या चित्तास समाधान होत नाही.

पूर्व कल्पातील द्वापर युगाच्या अती झालेल्या व्यासपुत्र शुकाप्रमाणे तुझ्या चित्तास आता केवळ विश्रांतीचीच अपेक्षा आहे.

श्रीराम—भगवन् व्यासपुत्रास तत्त्वज्ञान झाले असून त्याच्या चित्तास समाधान का झाले नाही ? व ते पुढे कसे झाले ? ते मला सागा.

विश्वामित्र—रामचंद्रा, तुझ्या वृत्ताताप्रमाणेच शुकाचाही वृत्तात आहे. मी तो तुला सागतो, ऐक. तुझ्या पित्याच्या वाजूम सुवर्णाच्या आसनावर जो हा ऋष्यवर्ण मुनि बसला आहे त्यासच व्यास ह्मणतात यास शुक नामक ज्ञानी पुत्र झाला या ससारस्थितीचा विचार करिता करिता त्याच्या चित्तातही जमाच विवेक उद्भवला. त्या महाबुद्धिमानाने आपल्याशीच विचार करून तत्त्वनिश्चय केला. त्याला मन्यप्राप्ति झाली. पण परब्रह्माचा लाभ झाला तरी, त्यामुळे त्याचे चित्त स्थिर व शांत होईना. व—मला जे तत्त्व समजले आहे, तेच सत्य आहे—असा त्यास विद्वान येईना. तत्त्वविचारामुळे इतके मात्र झाले की, त्याची विषयासक्ति पार नाहीशी झाली. मोगाविषयी तो अत्यंत विरक्त झाला असा, एकदा तो महात्मा मेरु पर्वतावर एकातात बसलेल्या आपल्या पित्याजवळ गेला व त्यास मोक्या भक्तीने ह्मणाला—प्रभो, ससाराची ही खोटी रचना कशी झाली ? याचा लय केव्हा व कसा होणार ? ही केवढी मोठी आहे ? हिला उत्पन्न होऊन किती दिवस झाले ? व हा ससार कोणाचा ? देहाचा, की इद्रियाचा, की मनाचा, की प्राणाचा, की या सर्वांच्या समूहाचा ? अथवा याहून निराळ्याच कोणाचा ? आपल्या प्रिय बाळकाचा हा सर्वोत्तम प्रश्न ऐकून त्या धन्य पित्यास फार आनंद वाटला. व त्या ज्ञानी व्यासाने शुकाम सर्व तत्त्वार्थ सांगितला. तो ऐकून शुक ह्मणाला “ हे तर मी पूर्वाच समजले होते आपण यापेक्षा काही निराळेच सागाल, या आशेने मी आपल्या जवळ आलो. ” पुत्राचे हे शब्द कानी पडताच अनुभवी व्यासाने—याचे समाधान अशाने होणार नाही याला चांगलाच अनुभव आला पाहिजे—असे जाणले व त्यास उलट ह्मटले, “ बाळा, मी बरोबर जाणत नाही भूलोकी मिथिलानगरात जनक या नावाचा राजा आहे. तो हे तत्त्व चांगले जाणतो. त्याच्याकडे तू जा, ह्मणजे तुझे समाधान होईल पित्याचे हे ह्मणणे ऐकून शुक जनकाकडे गेला त्या विदेहाविपतीच्या द्वागपालानी शुकाचे आगमन त्यास कळविले. पण त्याची परीक्षा पहाण्या-

कारिता “ बरे आहे, आला तर येऊ दे, ” इतकेच बोलून जनक मुका-
व्याने बसला. सात दिवस त्याने त्याची विचारपूस केली नाही. आठव्या
दिवशी त्याने त्यास अगण्यात येण्यास सांगितले तेथेही तो व्यासपुत्र
गर्भार मनाने सात दिवस राहिला. न्यानंतर जनकाने त्यास अत पुरात
पाठविले. त्या सुदर व तरुण व्यासमुतास तेथे तरुण व सुदर स्त्रियाच्या
हातून नानाप्रकारचे भोजन घातले व अनेक मनोहर भोग्य पदार्थ देवविले.
पण ते भोग व पहिल्या चवदा दिवसात झालेले ते कष्ट यातील एकानेही
त्याच्या मनास विकारयुक्त केले नाही ते पत्रेताप्रमाणे अचल होत.
सर्व प्रसंगी मौन धरून तो प्रसन्न चित्ताने राहिला. हा त्याचा प्रभाव
पाहून जनकास आनंद झाला. त्याने त्या पूर्ण चद्राप्रमाणे
आपल्या तेजाने आह्लाद देणाऱ्या ब्राह्मणास जवळ आणविले व मनोभा-
वाने वदन केले, आणि “ हे दयासागरा, कृतकृत्य व निःस्पृह अशा आपले
आगमन कसे झाले ’ आपल्या मनात काय आहे ? ” असे विचारिले
त्याबरोबर शुकाने वरील प्रश्नच त्यास केले जनकानेही व्यासाप्र-
माणेच उत्तर दिले ते ऐकून शुक हाणात्र—राजन्, मी पुष्कळ
विचार करून हेच पूर्वी ठरविले होते. पित्याला जेव्हा विचारिले तेव्हा
त्यानेही असेच सांगितले आणि आता आपल्या तोंडूनही मी तेच एकत
आहे. शास्त्रामध्येही असेच वर्णन आढळते हा दुष्ट ससार आपल्या
विकल्पामुळेच उत्पन्न झालेला असून तो विकल्पाचा त्याग केल्यानेच
क्षीण होतो अर्थात् हा निःसार आहे, अन्ना सर्व तत्त्वज्ञाचा अभिप्राय
आहे. अनंत मनोरथ व कर्म याच्या वामना हेच या ससाराचे बीज
आहे. या बीजाने भरलेले अत करण अव्याकृत नामक ईशशक्तीत लीन
होते. व्यष्टीचे अतःकरण लीन झाले असता सृष्टि होते व समष्टीचे
अतःकरण लीन झाले असता प्रलय होतो. अशाप्रकारच्या त्या बीजा-
पासून अपचीकृत पचभूते, हिरण्यगर्भ, पचीकरणानंतर विराट्, त्यानंतर
अन्नादि, त्यापासून व्यष्टि स्थूलदेह व व्यष्टि अग्निदेह अशा रूपाने हा
मोठा अनर्थ उद्भवतो. तो—कर्म व उपासना याचे एकाचकाली अनुष्ठान
केले असता केवळ व्यष्टिभावाचा नाश होत असत्यामुळे—समष्टि हिरण्य-
गर्भरूपाने रहातो. श्रवणादि साधनाचा परिपाक होऊन तत्त्वाचा
साक्षात्कार झाला असता वासना व अविद्या याचा नाश होतो व मूळाचाच

नाश ज्ञाल्यामुळे अतःकरण सर्वथैव नाश पावतें. थोडक्यात सागावयाचें ज्ञाल्यास अतःकरणाचा उदय हीच ससाराची उत्पत्ति किंवा बंध व त्याचा अत्यंत नाश ह्यणजेच ससाराचा क्षय किंवा मोक्ष होय व अनेक वासना हे त्याचे बीज आहे. हा सिद्धांत मी जरी पूर्वीच ठरविला आहे तरी खरे काय आहे, ते आपल्या तोडून ऐकावे अशी माझी इच्छा आहे. अनेक कल्पना करून व्याकुल झालेले हे माझे चित्त स्थिर होईल व मला परम शांति मिळेल, असे करा.

हे ऐकून जनक ह्यणाला—मुने, तुला जे समजले आहे तेच तत्त्व आहे, त्यापेक्षा दुसरा काही निश्चय राहिलेला नाही. ते तू स्वतःच जाणले आहेस व गुरूपासूनही त्याचेच श्रवण केले आहेस. पण तोच तुझा निश्चय दृढ होण्याकरिता मीही तुला पुनः सागतों—अखंड चैतन्यरूप पुरुषावाचून या सृष्टींत दुसरे काहीएक नाही. प्राणी आपल्या सकल्पाने बद्ध झाला आहे व तो आपल्या सकल्पानेच मुक्त होणार आहे. सर्व दृश्य पदार्थाविषयी तू पूर्ण विरक्त झाला आहेस, आणि त्यामुळेच ते दुर्ज्ञेय ज्ञेय तुला आपोआप समजले. तू जरी अल्पवयस्क आहेस तरी या भोगरूपी दीर्घ रोगापासून आपली मुटका करून घेतली आहेस. आता यापेक्षा आणखी काय पाहिजे ? तुझा पिता ज्ञानाचा निधि आहे, तो दीर्घ व कष्टकर तपश्चर्येमध्ये तत्पर आहे. तरी तुझ्याप्रमाणे त्याला पूर्णता आलेली नाही. पूर्णतेच्या दृष्टीने व्यामापेक्षा मी जरा अधिक आहे. तू त्याचा पुत्र व शिष्य आहेस तरी मजपेक्षाही अधिक आहेस. कारण तुझी भोगेच्छा जितकी क्षीण झालेली आहे तितकी माझी झालेली नाही. प्राप्त करून घेण्यास योग्य असलेले सर्व काही तुला प्राप्त झाले आहे. तुझे चित्त परिपूर्ण झाले आहे. या दृश्य वस्तूमध्ये ते आसक्त होत नाही. आता तू आपली सर्व भ्रांति मोड व निभ्रात होऊन मुग्वाने रहा.

जनकाने याप्रमाणे उपदेश केला असता शुक परम वस्तूमध्ये स्थिर होऊन राहिला. त्याचा शोक, सशय, आयास, इच्छा, भय इत्यादि सर्व नाहीसे झाले, व तो महात्मा चित्ताच्या ऐकाग्र्याचा अभ्यास करण्याकरिता मेरूपर्वतावर गेला. निर्विकल्प समाधीने तेथे दीर्घकाल राहून शैवटी ते तत्त्वामध्ये लीन झाला १.

सर्ग २--या सर्गांत, बुद्धिमान् विश्वामित्रमुनीनीं 'रामास उपदेश करा' अशी वसिष्ठाची प्रार्थना केली व तेही उपदेश करण्यास तयार झाले, असें वर्णन केले आहे

श्रीविश्वामित्र—बा राघवा ! शुकाप्रमाणेच तुझ्याही चित्तावरील मळ काढून टाकिला पाहिजे. अहो मुनिवर्य, हा दशरथपुत्र भोगाविषयी अत्यंत विरक्त झाला आहे. ज्ञानी पुरुषाचे हेच पहिले लक्षण आहे. विषयाचा भोग ध्यावा, ही वासनाच बंध दृढ करिते व ती शांत झाली असता तो क्षीण होतो. रामा, तत्त्वज्ञ वासना नाहीशा होणे यामच मोक्ष म्हणतात व त्या होत रहाणे यास बंध समजतात. आत्म्याचे शाब्दिक ज्ञान होणे फारसे कठिण नाही थोड्याशा प्रयत्नानेही ते होते पण विषयाविषयी विरक्त होणे फार कठिण आहे ज्या महात्म्याच्या चित्तास भोग बलात्काराने ओढून नेत नाहीत तोच आत्मज्ञ व पंडित होय. आपली कीर्ति व्हावी, लोकानीं आपला सत्कार करावा, आपणास लाभ व्हावा इत्यादि उद्देश जेथे आले तेथे ज्ञानाचा गंधही नसणे अगदी साहजिक आहे व तत्त्वाचे यथार्थ ज्ञान झाल्यावर भोगाची तृष्णा अवशिष्ट राहणेही अशक्य आहे अहो मुनिश्रेष्ठ, या राघवाचे ठायीं वैराग्य किती आले आहे, हे तुम्ही स्पष्ट पहाताच आहा. आता “ तू जे जाणत आहेस, तेच तत्त्व होय ” इतके याच्या अनुभवास आणून दिले म्हणजे यास परमानंदाचा लाभ होईल. यास्तव हा भगवान् वसिष्ठ मुनि या महात्म्या रामाच्या चित्तास विश्रांति मिळेल अशी काही युक्ति सांगू दे. कारण हा या कुळाचा गुरु आहे. शिवाय हा सर्वज्ञ सर्व पदार्थांस तात्त्विक दृष्टीने व योग-सामर्थ्याने साक्षात् पहाणारा व त्रिकालदर्शी आहे. भो भगवन् वसिष्ठ, पूर्वी आपलें वैरा शांत व्हावे म्हणून ब्रह्मदेवाने आह्मा उभयतास केलेला उपदेश ध्यानात असेलच. त्याच्या अनुरोधानेच या आपल्या शिष्यास उत्तम युक्ति सागा. म्हणजे हा रघुवंशज परम शांतीस प्राप्त होईल. हा पूर्ण अधिकारी असल्यामुळे याला उपदेश करिताना काही क्लेश होणार नाहीत. उलट उत्तरोत्तर अधिक आनंद होईल. पाष्यान्व उपदेश करण्याचा प्रसंग मात्र कोणावर येऊ नये. स्वच्छ आरशात जसे प्रतिबिंब सहज पडते त्याप्रमाणे निष्पाप व त्यामुळेच निर्मळ अतःकरणात उपदेश स्थिर होऊन रहातो. विरक्त सच्छिष्य मिळणे हे तरी एक मोठें

भाग्यच आहे व अशा पुरुषास उपदेश केल्यानेच ज्ञान, शास्त्रार्थ व शिक्षकाची कुशलता ही सफल होतात.

असे बोलून गाधिपुत्र विश्वामित्र स्वस्थ बसला असता व्यास, नारद इत्यादि मुनी “ ठीक, ठीक फार उत्तम, फार चांगले, ” असे म्हणून त्यांच्या म्हणण्यास अनुमोदन देऊ लागले तेव्हा राजाच्या अगदी जवळ बसलेला ब्रह्मपुत्र वसिष्ठ म्हणाला—हे मुने, मला जे करण्याविषयी सागत अद्या ते मी निर्विघ्नपणे करीन. कारण सज्जनांच्या आज्ञेचे उल्लंघन करण्यास कोण ममर्थ आं? मी रामचद्रादी राजपुत्रांच्या अंत करणातील मोहास ज्ञानाच्या प्रकाशाने नाहीसे करून सोडितो पूर्वी निपत्र पर्वतावर ब्रह्मदेवाने जे काहीं सांगितले ते ते सर्व माझ्या ध्यानात आहे असे बोलून जेव्हा तो महात्मा वसिष्ठ मुनि माही घालून उपदेश करण्यास तयार झाला त्यावेळी त्याच्या मुखावर वक्त्याचे एकप्रकारचे तेज चमकू लागले, आणि सर्व सभा शांत होऊन आपले भाषण ऐकण्यास उत्सुक झाली आहे, असे पाहून त्याने बोलण्यास आरंभ केला २.

सर्ग ३—या सर्गात, रामाच्या शक्येचे निरसन करण्याच्या निषाने, स्थूल-सूक्ष्म जगाचा आरोप व अपवाद याच्या द्वारा श्रीवसिष्ठ प्रत्यक्ष-चिदात्मा हा या प्रथाचा प्रतिपाद्य विषय आहे, असे सुचवितात

श्रीवसिष्ठ—बा रामा लोकास शांतीचा लाभ व्हावा या उद्देशाने सृष्टीच्या आरंभी भगवान् कमलोद्भवाने जे ज्ञान सांगितले होते, तेच मी आतां तुला सागतो. चित्त स्थिर करून माझे ह्मणणे ऐक. किंवा तुला काही विचारावयाचे असल्यास ते तू अगोदर विचार. ब्रह्मनिष्ठ गुरूचे हे प्रेमळ शब्द ऐकून रामभद्र विनयाने हात जोडून ह्मणाला—गुरुवर्य, आपण अगोदर माझ्या एका सशयाचे निवारण करा. सर्वज्ञ व अति बुद्धिमान् असे व्यासमुनि शुक्राचे गुरु व जनक असूनही ते विदेह मुक्त झाले नाहीत व त्याचा पुत्र विदेह मुक्त झाला याचे कारण काय ?

हा प्रश्न ऐकताच,—जोपर्यंत याला बध, अविद्येमुळे उत्पन्न झालेला आहे हे, व अविद्येचे आणि साक्षी चैतन्याचे स्वरूप समजलेले नाही; तोंपर्यंत जीवन्मुक्तीवर याची श्रद्धा बगणार नाही. यास्तव अगोदर त्यास त्याचे ज्ञान करून देऊन नंतर या प्रश्नाचे उत्तर दिले पाहिजे.—असा विचार करून श्रीवसिष्ठ ह्मणाले—बा सज्जना, या परमात्म्यामध्ये अणुरेणूसारखी भास-

पारी त्रिभुवने आजपर्यंत किती होऊन गेली आहेत, हल्ली किती आहेत व अशी आणखी किती होतील याचा काही नेम नाही. मोठमोठ्या गणकासही त्याची गणना करिता येत नाही.

गुरूचे हे वचन कानी पडताच स्वभावतःच ग्रहणधारणपटु रामाने त्याचा अभिप्राय ओळखला व तो मध्येच हणाला, “गुरुमहाराज, भूत, भविष्य व वर्तमान या तिन्ही काळी होणाऱ्या जगास परमात्म्याचाच आवार आहे व त्याच्या स्वरूपावर त्याचा आरोप झाला आहे. हा आपल्या या गूढ वचनाचा नाराश मी ताडला. वर्तमानकाळी असणाऱ्या वस्तु जरी अस्व आहेत तरी त्या मागे होऊन गेलेल्या व पुढे होणाऱ्या वस्तूच्या किंवा रूपांच्या मानाने थोडक्याच आहेत त्याचा विचार करित बसण्यात फारसे तात्पर्य नाही आत्मतत्त्व एक, स्वतंत्र व चिद्रूप असल्यामुळे त्याचा विचार करणे मात्र अति अवश्य आहे ” रामाचे हे शहाणपणाचे बोलणे आटपताच ते मुनिराज हणाले-पशु, पक्षी, मनुष्य, देव इत्यादि प्राणिपदुशील जोक्या वेळी मरण पावतो तो त्याच वेळी हे सर्व त्रिभुवन पहातो. पण मेल्यावर किंवा मरणसमयी तो कोणत्या साधनानी व कोणत्या रूपाने ते पहातो हणून विचारशील तर सागतो. आतिवाहिक नावाच्या, चित्त, अहकार, मन, बुद्धि, दहा इंद्रिये व प्राण यांनी बनलेल्या, यात्मयसूक्ष्म-शरीराने हृदयातील स्वल्प आकाशात प्राणी आतीने वातात्मय त्रिभुवन पाहतो. पण वस्तुतः तो चिदाकाशरूप आत्मा जन्मादि-विचारशून्य आहे. धूमादि व अर्चिरादि असे परलोकास जाण्याचे दोन मार्ग आहेत. त्यातून देवतानी मृतात्म परलोकी पोचविणे यास अतिबद्ध हणतात व त्या कर्मात जो कुशल असतो त्यास आतिवाहिक हणतात श्रुति व स्मृति यामध्ये जीव शरीरातून निघून परलोकी जातो, असे सांगितले आहे, हे खरे, पण ते कर्म व उपासना यांच्या अनुरोधाने सांगितले आहे; व येथे, परमार्थ दृष्टीने हृदयाकाशातच परलोकाची कल्पना होते, असे मी तुला सागत आहे कारण सर्व व्यापी आत्म्याचे निष्क्रियत्व व प्रपंचाचे केवळ वासनामयत्व सिद्ध करण्याकरिता परलोकाप्रमाणे शरीर सोडून जाणे, इत्यादिकही कल्पनामयच आहे, असे सांगणे अवश्य आहे त्याच-प्रमाणे प्राण्यांच्या अनंत कोटी मेल्या आहेत, मरत आहेत व मरतील. अत्यकाली पुण्यपापानुरूप अनेक वासनातील जी वासन

उद्भवेल त्याप्रमाणे प्राणी देव, मनुष्य, पशु इत्यादि योनीतील कोणत्या तरी एका योनीत उत्पन्न होतो. अर्थात् हे जग मनोराज्याप्रमाणे, कल्पनेने बनविलेल्या वस्तूप्रमाणे, किंवा गारुडाप्रमाणे. भ्रमरूप आहे. भोवळ आलेल्या मनुष्यास जसे हे सर्व जग भ्रमण करीत असल्याप्रमाणे दिसते त्याप्रमाणे, बालकास भिवविण्याकरिता दाखविलेल्या बाऊलबुवा-प्रमाणे, आकाशातील मोत्याच्या समूहाप्रमाणे, नावेत किंवा गाडीत बसून जाणारास जसे बाजूचे वृक्ष चालत आहेत. असे दिसते त्याप्रमाणे व स्वप्नात पाहिलेल्या नगराप्रमाणे, मृत पुरुष आपल्या कल्पनेने जग बनवितो व जन्मास आलेला जीवही अशाच रीतीने त्याचा अनुभव घेता तर मग ते नित्य आहे, असा भास कसा होतो? म्हणून म्हण-जील तर सागतो. दीर्घकाल परिचय झाल्यामुळे ते कल्पनामय जग-टट होऊन बसले आहे. साराश इहलोक, परलोक, जन्म, मरण, जन्मानंतर होणाऱ्या क्रिया इत्यादि सर्व वासनामय व कल्पनामय आहे. पण मूळाचा उच्छेद झाल्यावाचून या दीर्घ कल्पनेचा उच्छेद होणे शक्य नाही अविद्या ह्यणजे आत्म्याचे अज्ञान हेच याचे कारण—मूळ—आहे रामा, या परमात्म्याचे ठायी हे जन्म—सृष्टिरूप तरंग वारवार उठत आहेत. त्यातील काही पुन जसेच्या तसेच उठतात, काही अर्थे किंवा अर्थे अ-विक पूर्वी प्रमाणे असून बाकीचे अगदी नवीन असतात व काही तर अगदीच अपूर्व असतात. यावेळी जो हा व्यास येथे बसला आहे तो बत्तिमावा आहे, असे मला आठवते. पण ते मागचे सर्वच व्यास सारख्या योग्यतेचे नव्हते. त्यातील बारा केवळ ब्रह्मज्ञ होते व त्या सर्वांनीही आपले नियत काम एकसारखेच बजाविले. दहा व्यास एकमेकाहून अगदी भिन्न ज्ञाने व बाकीचे आपल्या कुलाहून अगदी भिन्न स्वभावाचे निपजले. अजूनही अनेक व्यास, वाल्मीकि, भृगु, अगिरा इत्यादि मुनी, देवर्षी, देवाचे समूह, मनुष्य इत्यादि होऊन जाणार आहेत. आज असलेले हे त्रेतायुग आजपर्यंत कितीदा तरी होऊन गेले आहे व या पुढेही अनेकदा होऊन जाईल. या व्यासाचा हा दहावा अवतार आहे अजून याला आठ वेळा द्वापरयुगाच्या अतीजन्म घेऊन वेदाचे विभाग व महाभारत करावयाचे आहे हे नेमलेले काम सपले ह्यणजे आपलेकुल प्रख्यात करून तो हिरण्यगर्भ होईल व तोही सर्वोत्तम अधिकार समाप्त झाला ह्यणजे विदेहमुक्त होईल.

साप्रतकाली दो शोक व भय यास सोडून, शात चित्ताने, मोहरहित व कल्पना-
शून्य होऊन राहिला आहे यास्तव तो जीवन्मुक्तच आहे. द्रव्य, बंधु, वय,
कर्म, विद्या, ज्ञान, इत्यादिकाच्या योगाने सर्वच भूते सारखी नसतात.
काही शेकडों जन्मानंतर ज्ञानी होतात तर कोणी होत नाहीत. या सृष्टीत
सर्वत्र विलक्षणता दिसते. एक वस्तु दुसऱ्या वस्तूसारखी नाही व एकाचा
स्वभाव दुसऱ्याच्या स्वभावासारखा नाही. या ईशशक्तीचा कसा चमत्कार
आहे तो पहा. वस्तूसारखी वस्तु बनविणारे शिल्पी पुढळ आहेत. पण
असह्य वस्तु निर्माण करून त्यात परस्पर विलक्षणता ठेवणे, हे विश्वक-
र्म्यावाचून इतरास साध्य होणे नाही. तात्पर्य कालसमुद्रामध्ये हे असे
अनंत तरंग उठणारच. त्याच्याकडे दुर्लक्ष्य करून अतःकरणास धीर
द्यावा, विकल्प सोडावा, आत्म्याच्या स्वरूपाकडे दृष्ट लावावी, परम-
शातिरूप अमृताने तृप्त व्हावे आणि अविद्येचे आवरण नाहीसे करून
जीवन्मुक्त व्हावे ३.

सर्ग ४—मुक्ताच्या दृष्टीने दोन्ही (जीवन्मुक्ति व विदेह) मुक्ती एकसारख्याच
असतात, असे वर्णन करून मूळ षट् होण्याकरिता शास्त्रीय पौरुषाची येथे
प्रशंसा करितात.

श्रीवसिष्ठ—नित्य मुक्तता हाच आत्म्याचा स्वभाव आहे. पण त्याच्या
या स्वरूपाचे ज्ञान न होणे, या अज्ञानामुळे त्यास बंध होतात. तो त्याच्या
ज्ञानानेच नाहीसा होणार, इतके वर मुचविले आहे. अज्ञानाचे पटल
निघून गेले ह्मणजे हा व्यवहार जरी दिसत असला तरी तो चित्रात
काढलेल्या वाघाप्रमाणे करमणुकीच्या उपयोगी पडतो चित्रातील वाघा-
प्रमाणेच तो पीडा करू शकत नाही मग असा जर खरा प्रकार आहे
तर विदेहमुक्ति व जीवन्मुक्ति यात अंतर कोणते राहिले ? वा प्रिय राघवा,
जल व तरंग हे नाममात्र भेद आहेत. तरंग हा काहीं वस्तुत. जलाहून
भिन्न पदार्थ नाही. त्याचप्रमाणे देहयुक्त व्यासमुनि व देहरहित शुक्र
याच्यामध्ये नाममात्र अंतर आहे वस्तुत. काहीं भेद नाही. कोणतीही
मुक्ति विषयाच्या अधीन नसते. हे सत्य आहेत, असे समजून विष-
याचा जो स्वादच घेत नाही त्यास देहाचा किंवा दुसऱ्या कशाचाही अनुभव
कसा येणार ? तो असंग व उदासीन होऊन सर्वत्र आत्म्यासच पहात
रहाणार ! हा मुनिश्रेष्ठ व्यास, आमच्या कल्पनेमुळे, देहयुक्त आहे व तो

या अंतर पदार्थाप्रमाणे आमच्या पुढे वसला आहे, असे आह्याम वाटते. पण त्याचा अतर्गत अभिप्राय अगदी निराळा आहे मी देखरहित आहे, हा त्याचा निश्चय कोणत्याही अवस्थेत ठळक नाही. मग त्याच्यामध्ये व विदेहमुक्त शुक्लामध्ये अंतर कोणते राहिले? ते दोघेही बोध-म्वरूप आहेत वायु मोठ्याने वाहत असो की अगदी मड चालो. तो ज्या नेहमी वायुच असतो त्याप्रमाणे हे दोघेही मुक्तच आहेत एकाचे प्राण्य कर्म सपत्यामुळे तो विदेह मुक्त झाला व दुसऱ्याचे न सपत्यामुळे तो सदेह मुक्त झाला.

असो, रामा, आता मी तुला मुख्य गोष्ट सांगतो ती तू एकाप्र-
मनाने ऐक या ससारात कोणत्याही पुरुषाने कोणतीही गोष्ट नि-
श्चयाने केलेल्या पुरुषार्थाच्या योगाने प्राप्त होते. आपला इष्ट मनोरथ
साध्य करून घेण्याकरिता सतत प्रयत्न करणे अति अवश्य आहे.
शास्त्राने ज्याचे विधान केले आहे अशी शारीरिक, वाचिक व मानसिक
कर्मे केल्याने चित्तशुद्धि हे फळ मिळते चित्तशुद्धीच्या द्वारा आत्म्याचा
साक्षात्कार होतो आत्मसाक्षात्कार झाला असता हृदयात आह्लाद
उद्भवतो. काम-क्रोधादि सत्ताप देणान्या दोषाचा नाश झाला असता
चित्तात परमानंद हेणे ही काही अशक्य गोष्ट नव्हे. या परम-आह्ला-
दासच जीवन्मुक्तिमुख्य लक्षणतात. पण ते मिळणे केवळ प्रयत्नाधीन
आहे. यास्तव प्रयत्नावरच सर्व भार टाकिल्या पाहिजे.—दैव अनुकूल
नसल्यास प्रयत्न व्यर्थ होतो, असे आपण नेहमी पहातो, व “ चागल्या
कामात विघ्ने फार ” असे व्यवहारातही लक्षणतात. तेव्हा नुसत्या प्रयत्नाने
काय होणार?—असे कदाचित् तू ह्मणशील, पण विचार करून पाहि-
ल्यावर तुझ्या ध्यानात येईल की, हे ह्मणणे बरोबर नाही कारण प्राण्याची
कोणतीही क्रिया प्रयत्नावचून होत नाही, व आपला कोणताही मनोरथ
सिद्ध करून घ्यावयाचा झाल्यास तो कोणालाही न विचारिता स्वाभा-
विकपणेच प्रयत्न करू लागतो. इष्ट प्राप्तीकरिता दैवावर हवाला ठेवून
कोणी बसत नाही दैव जर इष्टप्राप्तीचे गरोखरच साधन असते
तर या अनंत प्राण्यातील एकाचाने तरी त्याच्या टांग आपले साध्य सिद्ध
केले असते. पण दैवाच्या विश्वासावर रहाणारे निःसीम दैववादीही
भोजनादिकाकरिता प्रयत्न करीत असतात. तेव्हा दैव ही एक मूर्खांची

कल्पना आहे, असे नाही का ठरत ? पण मी प्रयत्न कशाला हणतो ते एकदा सांगितले पाहिजे शास्त्रज्ञ गुरु व शास्त्र यांनी सांगितलेल्या मार्गाने कायिक, वाचिक व मानसिक व्यवहार करणे यास मी प्रयत्न किंवा पौरुष म्हणतो अशा प्रकारच्या पौरुषानेच इष्टप्राप्ति व अनिष्टनिवृत्ति होते. एकाद्या इष्ट वस्तूची इच्छा धरून जो कोणी शास्त्रीय मार्गाने यथासांग प्रयत्न करू लागतो व इष्ट सिद्धि होईतो तो सोडित नाही, त्यास त्याचे फळ मिळालेच पाहिजे या प्रयत्नानेच एकादा सामान्य प्राणी त्रिभुवनाचा वनी (इंद्र) होतो, जगास निर्माण करणारा ब्रह्मदेव होतो, साक्षात् गरुडध्वज बसतो, व जगत्सहर्ता दैत्यासवासी शंकर होतो प्राक्तन व ऐहिक असे दोन प्रकारचे पौरुष आहे. त्यातील प्राक्तन पौरुष वर्तमान पौरुषापुढे दुर्बल ठरत. प्रयत्नशील व दृढ अभ्यास करणाऱ्या पुरुषाम काय पाहिजे ते करिता येते. कालपुरुष या प्रयत्नानेच मेरुमारग्या अवाढव्य पर्नतान व त्याच्याच बरोबर या सर्व सृष्टीस गडू करून टाकण्यास समर्थ होतो. मग या क्षुद्र प्राक्तनाची काय वया यास्तव दीनाप्रमाणे हताश न होता शास्त्रीय प्रयत्न केल्यास इष्ट सिद्धि झाल्यावाचून रहाणार नाही, असा तू दृढ निश्चय कर अशास्त्रीय प्रवृत्तीपासून मात्र अनर्थ ओढवल्याच चून रहाणार नाहीत. मजजवळ वन नाही, माझ्या अगात सामर्थ्य नाही, मला ईश्वराने वृद्धि दिली नाही, तेव्हा अशा माझ्या हातून काय होणार ? असे म्हणून प्रयत्न न करणे चांगले नव्हे कारण पुरुषाची कोणतीही दशा एकसारखीच रहात नसते. तर ती प्रयत्नानुरूप वारवार बदलते, हे ध्यानात धरून शास्त्रीय प्रयत्न उत्तरोत्तर अधिक अधिक करावा त्यास शिथिल होऊ देऊ नये. कारण आपल्याच अशास्त्रीय दुराचरणामुळे प्राप्त होणाऱ्या—दारिद्र्य, रोग, बधन इत्यादि—प्रसंगी जो थोडासा लाभही पुष्कळ वाटत असतो, तोच शास्त्रीय सदाचरणामुळे प्राप्त होणाऱ्या उत्तम व संपन्न स्थितीत क्षुद्र वाटतो. प्रियव्रत राजास सर्व पृथ्वीही पुरेशी वाटेना, असे पुराणात वर्णन आहे ४.

सर्ग ५—पौरुष (प्रयत्न) प्रबल आहे व दैव त्याहून भिन्न नाही, याविषयी या सर्गात दृष्टत व युक्ति सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, दैव हणून पौरुषाहून भिन्न वस्तूच नाही. प्राक्तन प्रयत्नासच कोणी दैव हणून समजतात. पण असल्या त्या दैवाहून पौरुष

प्रबल आहे. या पौरुषाच्या योगाने सर्व पुरुषार्थ प्राप्त होतात. शास्त्राने जसे विधान केले असेल त्याप्रमाणे आचरण करणाऱ्या अधिकारी पुरुषास सर्व पुरुषार्थ प्रवृत्तीमुळेच प्राप्त होतात. काळा, लाल, पाढरा, इत्यादि रंग जसे प्रकाशावाचून स्पष्ट दिसत नाहीत त्याप्रमाणे पुरुषार्थ प्रवृत्तीवाचून सिद्ध होत नाहीत यास्तव शास्त्रीय प्रवृत्ति सर्व सुखाचे कारण आहे, हे तू विसरू नकोस. शास्त्रीय विधींचें उल्लंघन करून मन मानेल तसे वर्तन करणारे पुरुष नानाप्रकारचे कष्ट भोगितात. शांति हा अलौकिक पदार्थ त्यास पारखा होतो. ईश्वराने जरी हे मायिक जग निर्मिले आहे, तरी त्याच्या स्थितीकरिता काही अबाधित नियमही केले आहेत. जो शास्त्रीय व्यवहार करितो त्यास सुख हे फल मिळावे व जो अशास्त्रीय व्यवहार करितो त्यास दुःख हे फल मिळावे, हाही एक त्यातीलच अबाधित नियम आहे. दैवावर विश्वास ठेवणाऱ्या सज्जनासही आमची एवढीच पृच्छा आहे की, बाबानो, या मृगजळाच्या मार्गे उर्गीच का लागता ? फल देण्याच्या अवस्थेत आलेले प्राक्तन कर्म व दैव यात काही भेद नसताना एका प्रकारच्या प्रयत्नासच दैव हे नाव देऊन व्यर्थ का फमता ? व दुसऱ्याना का फसविता ? हे तुमचे काल्पनिक दैव वरील नियमास बाध करू शकत नाही. असो, या दोन प्रकारच्या पौरुषातील शास्त्रीय पौरुषाचे परम पुरुषार्थ हे फल मिळते व अशास्त्रीय पौरुषाचे अनर्थ हे फल प्राप्त होते. प्राक्तन व वर्तमान पौरुष हे दोन मत्त बकरे आहेत ते आपापले फळ देण्याकरिता, दुसऱ्यास हटविण्याचा प्रयत्न एकसारिखा करित असतात त्याच्या या लढायांत अधिक बलवान् असेल त्याचा विजय होतो. कधी कधी दोघाचीही बरोबरी होते पण येथे एक गोष्ट ध्यानात ठेवण्यासारखी आहे. ती ही की, प्राक्तन पौरुषाची वाढ खुटलेली असते. त्यास अधिक पुष्टि किंवा अधिक बल येणे शक्य नसते. वर्तमान पौरुषाची गति कुठित झालेली नसते. शुभ किंवा अशुभ प्रवृत्तीच्या योगाने त्यास पाहिजे तितके बलाढ्य किंवा अत्यंत दुर्बल करिता येते प्राक्तनाने पौरुषाचा कदाचित् पराजय केल्यास शास्त्रीय मार्गाने प्रवृत्ति करून पौरुषास बलाढ्य करावे. म्हणजे त्याच्या शत्रूचा नाश होण्यास विलंब लागणार नाही. वर्तमान पौरुषास पुष्ट होण्यास जरी बराच अवकाश लागला तरी प्राक्तन कोणत्याही रीतीने पुष्ट होणे शक्य नसल्यामुळे त्याची भीति बाळगू नये.

किंवा उतावीळ होऊ नये. अथवा कटाळून शुभ प्रवृत्ति सोडू नये. शुभाच्या योगाने अशुभाचा नाश होतो; हे त्रिकाल सत्य आहे यास्तव सर्व आपत्ति सहन करून, देहदडास न जुमानिता, इष्टसिद्धि करून घ्यावी. दृढ निश्चयापुढे देवादिकही हात टेकितात. निश्चर्या पुरुषास ते विघ्न करू शकत नाहीत. आपल्या उत्कर्षाकरिता प्रयत्न करणाऱ्या पुरुषामध्ये जोपर्यंत शौथिल्यादि दोष असतात तोपर्यंतच विघ्ने त्यास भिंवितात. दोषाभावीं तीं बिचारी तोडें काळी करून कोठे जातात ते समजतही नाही. शास्त्रीय पौरुष करीत असतानाही कधी कधी अनर्थ ओढवतो. पण तो प्राक्तन बलाढ्य पौरुषाचे फल आहे, असे समजावे. काल घडलेला दोष आपणास आज प्रयत्नाने घालविता येतो कालच्या बहु भोजनाने अजीर्ण झाल्यास आज लघन करून त्यास हटविता येते. हेच—प्राक्तनास वर्तमान प्रयत्नाने हटविता येते, असे ह्यणण्यास—पुरेसे कारण आहे. करिता आत्म्यास ससारातून सोडविण्याकरिता शम, दम, श्रवण इत्यादि उपाय योजावेत. सतत उद्यम करून पुरुषांनी आपले पुरुष हे नाव सार्थ करावे. शैवाच्या परिभाषेप्रमाणे पशु होऊ नये. स्वर्ग व मोक्ष या दोन्ही परम सुखाची प्राप्ति यथाशास्त्र उद्यम केल्याने होतेच होते सिंह आपल्या अग—सामर्थ्याने, मानसिक धैर्याने व सतत यत्न करून जसा पिजऱ्यातून निघून जातो त्याप्रमाणे, बा रामा, मनुष्यानेही या ससाररूपी पिजऱ्यातून निसटून जावे. आपला हा देह नाश पावणारा आहे, हे कधीही विसरू नये. पशुवृत्ति टाकून द्यावी. स्वतंत्र होण्याची इच्छा धरावी व त्याकरिता मत्समागम व सच्छास्त्र याचा आश्रय करावा. विपयोपभोगामध्ये आसक्त होऊन, आपलेपणा विसरून, पुढे ओढवणाऱ्या अनर्थाकडे दुर्लक्ष्य करून, आपल्या सोन्यासारख्या तारुण्याची माती करून घेऊ नये. त्याचा ऐहिक व पारलौकिक हिताकडे उपयोग करावा. तारुण्य हाच सर्व आयुष्यातील उत्तम काल आहे प्रत्यक्ष प्रमाणाचा त्याग करून जो अनुमानाचा आश्रय करितो तो मूर्ख आपले हात हेच सर्प आहेत, असे अनुमानाने ठरवून त्यास तोडून टाकण्यासही कमी करणार नाही. लक्ष्मी दैवाद्याचे 'तोडही पाहण्याची इच्छा करीत नाही. यास्तव अगौदर विवेक करावा. नंतर अध्यात्मशास्त्राचा विचार करावा. त्याच्या अर्थाकडे अनुसंधान ठेवावे. आत्म्याचा साक्षा-

त्कार होईतो अशाप्रकारे यत्न करीत असावे पूर्व किंवा वर्तमा पापामुळेच आत्म-साक्षात्कार होण्यास विलंब लागतो, व त्यास हट्टि प्याकरिताच “ दीर्घ प्रयत्न करावा,” असे सत सांगतात. आत्मज्ञाना प्रतिबध करणारी पापे जर नसती तर आत्मसाक्षात्कार ही एक सह वस्तु होऊन राहिली असती. पण दुर्दैवामुळे तसा प्रकार नाही. ह्यणू दृढनिश्चयाने दीर्घद्योग करावा लागतो. सदाचार हा त्या उद्योगाचा सह यक आहे ते दोवे मिळाले की इष्ट फल प्राप्त झाल्यावाचून कधीच रहाणार नाही. दारिद्र्य, दैन्य, दुःख इत्यादिकांनी व्याकुळ झालेले लोक या मार्गाचे अवलंबन करून श्रेष्ठ ज्ञान्याची उदाहरणे आहेत. तस्मात् बाल्यावस्थेपासूनच शास्त्राभ्यास करावा, सत्सग धरावा; व उत्तमोत्तम दैवी गुण आपल्या स्वभावात आणावेत. ह्यणजे कव्याग होते या गोष्टीच आह्मी प्रत्यक्ष अनुभव घेतला आहे, व शास्त्रही हेच सत्य सागत आहे पण हे राघवा, आळसाने व अविश्वासाने या त्रिभुवनातील प्राण्याचा नाश केला आहे या जगात ते जर नसते तर एकही अनर्थ झाला नसता कोणी एकादाच अधिक धनी व अधिक ज्ञानी नसता व ही भूतमात (पृथ्वी) पशुतुल्य आळसी, दुःखी व दरिद्री प्राण्यानी भरून गेली नसती. असो, वाल्मीकिमुनि भरद्वाजास असे सांगत आहेत तो सूर्य भगवान् अस्त पावला त्याबरोबर तेथील सर्व श्रेण्यानी त्या त्रिकालज्ञास नमस्कार करून रानान, मध्योपासना, होम इत्यादि कर्मे करण्याकरिता गमन केले व दुसऱ्या दिवशी प्रातः काळी ते सर्व सज्ज पुटना उपदेश ऐकण्याकरिता वाल्मीकीच्या आश्रमात आले ९.

सर्ग ६—प्रवळ दैव ह्यणून ज्याला ह्यणतात तेही वस्तु आपलेच प्राक्तन पौरुष आहे, असे येथे वर्णन करितात.

तेव्हा वाल्मीकि ह्यणाले—भरद्वाजा, नंतर श्रीवसिष्ठ ह्यणतात—रामा, य प्रयत्नाचे जितके वर्णन करावे तितके थोडेच आहे पुरुषास प्रयत्न हा एक कल्पवृक्षच त्याचला आहे, असे समज. पण अज्ञ प्राणी हे परम सत्य जाणत नाही व त्यामुळे आपल्या सुखदुःखाविषयी परतत्र हीऊन रहातात. ह्यणजे मी सुखच मिळवीन व दुःखाचा नाश करून सोडीन, असे ह्यणण्याचे धैर्य त्याच्या मध्ये नसते “ काय करावे ? आपले दैवच खोटे, आपणास सुख कोठून मिळणार ? ” असे दीनमुख

करून म्हणणे, एवढेच आपल्या हाती आहे, असे त्यास वाटते. पण असला पुरुष ग्राम्यपशुच होय. कारण पशूस धनी जेथे वाधील तेथे तो रहातो, जे ग्वाऊ घालील ते खातो, प्यावयास पाणी देईल तेव्हा तो ते पितो व गळ्यात, नाकात, किंवा तोडात दोरी बांधून जिकडे नेईल तिकडे जातो. याचीही तीच अवस्था असते. ईश्वराने नरकात पाठविले तरी वाहवा, इद्रपट निले तरी वाहवा. स्वतःचा यत्न व तदनुरूप इच्छा यास मुळीच महत्त्व नाही अशा मनुष्य-जन्मापेक्षा पद्मादि तिर्यक् योनीतील जन्म फार चांगला. ईश्वर कर्मानुरूप फल देत असतो. त्यामुळे जीव जरी त्याच्या अधीन असला तरी न्याऱ्यावर बलात्कार होणे किंवा त्यास न केलेल्या कर्माचा भोग भोगावा लागणे, मुळीच शक्य नाही, हे जरी खरे आहे, तरी दैववादी आपणास अत्यंत परतंत्र मानितात. प्रयत्न केल्यास आही स्वतः इद्रही होऊ, हे तत्त्व ते जगदी विसरतात. ह्मणून त्यास वर पशूची उपमा दिली आहे. वाकी आज जरी दैवशास्त्र आपणास वाईट दिवस आलेले आहेत तरी मंत्रप्रयत्नाने आही आमची स्थिति सुधारू, असे जे समजत असतील ते नरकातचसे काय, पण याहूनही जरी अधोगतीस गेले असले तरी त्यात काही दोष नाही तरमात शास्त्रमर्यादाने सोडता सदाचरण करावे, ह्मणजे शम-दम-श्रवणादि रत्ने आपोआप मिळतात. त्यांच्या प्राप्तीवाचून आत्म्याचा उद्धार कधीही होणार नाही. या सृष्टीत एकच अग्वड तत्त्व भरले आहे. त्यास मूर्खदृष्टीने पहाणे यासारखा पुरुषार्थ नाही हे गुण ज्याच्या योगाने समजते त्या शास्त्राची व साधूची योग्यता अमर्याद आहे अनेक जन्मांची परंपरा हा एक दुःसाध्य रोग आहे. तो सर्व जीवास झालेला असून न्याऱ्यावर शास्त्रीय प्रयत्न हेच एक उत्तम औषध आहे व आत्मज्ञ मत हा ते दणार वैद्य आहेत यास्तव ज्यास या रोगाचा कटाळा आला असेल त्यानी त्या सज्जनांचे सेवन करून त्याच्या उपदेशामृताने अज, अजर व अमर व्हावे ६

सर्ग ७—या सर्गातही पौरुषाचेच प्राधान्य दृष्टात देऊन सिद्ध केले आहे

श्रीवसिष्ठ—दाशरथे, मानसिक आणि आरारिक पीडा यांनी रहित असलेले पुष्ट शरीर हे पुरुषार्थाचे पहिले साधन आहे. धनादि इतर सर्व साधने त्याच्यापुढे तुच्छ आहेत. यास्तव प्रथम शरीर सुदृढ कसे होईल, याचे चिंतन करावे. चांगला आचार, चांगला विचार व ब्रह्मचर्य ही तीन

त्याची मुख्य माधने आहेत. वेद, स्मृति इत्यादि सच्छास्त्राचे अध्ययन केल्याने या वरील तीन साधनाचे अनुष्ठान व रक्षण कसे करावे, ते समजते. अर्थात् सच्छास्त्राचे अध्ययन हे पुरुषार्थाचे पहिले कारण आहे. याच्या योगाने सदाचारादिकाचा लाभ होतो. सदाचारादिकाच्या योगाने शरीर सुदृढ झाल्यावर चित्ताचे समाधान होईल, असा प्रयत्न करावा. त्यास सर्व बाह्य विषयापासून परतवून आणून आत्म्यामध्ये स्थिर केल्याने त्याचे परम समाधान होते, आणि असे केल्यानेच उत्तर जन्म ध्यावा लागत नाही. पण पौरुषावाचून चित्ताचे समाधान होत नाही. दैवाला दृढविषयाकरिताच पौरुषाची गरज लागते. कारण विरुद्ध दैवाने प्रतिबध्न न केल्यास आत्मसाक्षात्कार होणे फारसे अवघड नाही, हे मी आताच नमूदितले आहे. दैव फारच प्रबल असल्यास त्याचा या जन्मी नाश नाही होणार, तरी वीर सोडू नये. या जन्मी केलेला प्रयत्न व्यर्थ जाणार नाही. तो उत्तर जन्मी आपला प्रभाव दाखवील. दैवपरायण होऊन जे उद्योग मोडिणाने ते आत्मशत्रु धर्म, अर्थ व काम याचा घात करितात. दैव प्रत्यक्ष नाही पण पौरुष प्रत्यक्ष आहे. कारण हा अमुक पुरुषार्थ आहे व हे याचे माधन आहे, अशी चित्तात स्फूर्ति होणे यास सवित्स्पद म्हणतात, याच्या योगाने आपण ते माधन करावे, अशी इच्छा होते. त्यास मनःस्पद म्हणतात. त्याच्या योगाने अनुकूल व्यापाराकरिता (देहाची हालचाल करण्याकरिता) कर्मेन्द्रिये प्रवृत्त होतात. यास इन्द्रियस्पद म्हणतात. त्याच्या योगाने शरीराची प्रवृत्ति मुरू होते ही सर्व पौरुषाची क्रमाने अनुभवास येणारी स्वरूपे आहेत, व बुद्धि, मन इत्यादिकांच्या सतत प्रवृत्तीमुळे इष्टसिद्धि होते, हे सुप्रसिद्ध आहे. पण दैव अशारीतीने कधीच कोणाच्या अनुभवास येत नाही तर आकस्मिक परिणामाकडे पाहून नंतर हे दैवाचे फल आहे, असे आपण नेहमी अनुमानाने ठरवितो. यास्तव असल्या आनुमानिक दैवाम सोडून प्रत्यक्ष प्रयत्नाचाच आश्रय करावा, हे चांगले. कायिक, वाचिक व मानसिक असे त्रिविध पौरुष आहे. निरनिराळ्या प्रसंगी त्यातील एकेकाचे प्राधान्य असते. ध्यानादि प्रसंगी मानस पौरुषाचे, स्तवनादि प्रसंगी वाचिक पौरुषाचे व यात्रादि प्रसंगी शारीरिक पौरुषाचे प्राधान्य असते. या त्रिविध शास्त्रीय पौरुषाच्या योगाने नर नारायण होतो. पण जे अविचारी मोठ्या योग्यतेस चढलेले असूनही निषिद्ध प्रयत्न करितात ते

त्या (त्रिविध पौरुषा)मुळेंच अधोगतीस जातात. तात्पर्य पौरुष हेंच सर्व दशांचे कारण आहे. चित्त जरी अशुभामध्ये प्रवृत्त झालेलें असलें तरी त्यास शुभकर्मांमध्ये प्रवृत्त करावें. या एका वाक्यांत सर्व शास्त्रांच्या अर्थाचा संग्रह झाला आहे. सर्व गुरु व सर्व श्रेष्ठ जनक आपल्या शिष्यास व पुत्रास सदां “ शुभाचरण कग; त्यानेच तुमचे हित होईल,” असा उपदेश करित असतात. पौरुषापासून जर फल मिळणें शक्य नसते किंवा देव पौरुषाहून श्रेष्ठ असते, तर असा उपदेश कोणीही केला नसता. शिवाय पौरुषाची सिद्धि प्रत्यक्ष आहे, हे मी नुक्तेच सांगितले आहे. तर मग देव आलें कोठून व कसे ? हणून विचारशील तर सांगतो. प्राक्तन पौरुष प्रबल झाल्यामुळें जेव्हा दुःख होते तेव्हा त्या अस्वस्थतेच्या प्रसंगी प्राण्याच्या चित्तास समाधान व्हावे हणून मुन्न पुरुष हा दैवाचा उपाय योजितात कारण दुःखाच्या वेळी समाधान मानून घेण्यास काहींतरी निमित्त लागते. ते नसल्यास प्राणी अधिक व्याकुळ होण्याचा फार संभव असतो. यास्तव दुःख महन करण्याचे धैर्य अगी येण्यास हा एक उत्तम उपाय आहे. अशा दृष्टीने या दैवाकडे पाहिल्यास त्यात कोणतीच हानि नाही. पण भोजन करणाराची तृप्ति होते, गमन करणारा इष्ट स्थळीं जाऊन पोचतो, भाषण करणारा भाषणानेच आपला अभिप्राय दुसऱ्यास कळवितो, इत्यादि प्रकार प्रत्यक्ष पहात असतानाही दैवावर विश्वास ठेवून आळशी होऊन रहाणाऱ्या लोकांचा दैव—हा भयकर रोग व प्रवळ शत्रु आहे, असे हटल्यावाचून रहावत नाही. बुद्धिमान् पुरुष प्रयत्नानेच सकटातून पार पडतात. यास्तव प्रत्येकाने—आपल्या बऱ्या—वाईट प्रयत्नाप्रमाणे आपणास फल मिळणार—हा परम सिद्धांत आपल्या हृदयावर खोदून ठेविला पाहिजे. दैव दैव हणून आक्रोश करणाऱ्या लोकांस मी असे विचारितों कीं जन्म, बाल्य, यौवन, जरा, मरण इत्यादिकाप्रमाणे प्रत्यक्ष न दिसणाऱ्या दैवाची सिद्धि तुम्ही कशी करणार ? सुखदुःखादि फलाच्या प्राप्तीवरून जर तुम्ही त्याची सिद्धि करणार असाल तर त्यात आमचे काही वेचत नाही. कारण फलप्राप्तीनंतर ज्याची सिद्धि होणार, ते आहे हटले काय व नाही हटले काय, सारखेच. कारण “ ते आहे ” हटले तरी सुखदुःख होणार व नाही हटले तरी होणार. वाघोबा हटले तरी ह्याणार व वाघ्या हटले तरी खाणार. मग वाघ्या हणून त्यांच्याविषयींचा तिटकारा

तरा का व्यक्त करू नये ? शिवाय दैव ही भूत वस्तु आहे. कोणतीही होऊन गेलेली गोष्ट पुरुषाच्या अधीन नसते. पौरुषाचा प्रकार याहून अगदी निराळा आहे. ते भविष्य व वर्तमानकालीच होणारे असल्यामुळे पुरुषाच्या हातात असते. यास्तव जे होऊन गेले आहे, त्याचे फल भोगण्यास तयार राहून जे होणार आहे ते मात्र अनुकूल परिणामीच होईल, प्रतिकूल परिणामी कधीही होणार नाही, असा प्रयत्न करावा. वा प्रिय कुमारा, नू गुरुश्रुपा, शास्त्राभ्यास व सदाचार यानी जसा जसा सपन्न होऊ लागशील तसे तसे तुझे ज्ञान अधिक स्पष्ट होऊ लागेल व जसे जसे तुझे ज्ञान वाढेल तसतशी तुझी श्रद्धा, तुझे समाधान व तुझे मुख ही वृद्धिगत होतील ७.

सर्ग ८—दैव भिथ्या आहे, असं जे वर झटले आहे, त्याचेच प्रमाण-विरोधादि युक्तींनी समर्थन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, माझ्या या एवढ्या भाषणावरून तू समजलाच असशील की, दैव ही एक कल्पना आहे, दुःखिताच्या समाधानाचा उपाय आहे व ती एक पुरुषाच्या अधीन नसणारी भूत वस्तु आहे. तिला काही आकृति नाही, ती काही कर्मे करू शकत नाही, तिच्यामध्ये स्फुरण नाही व पराक्रमही नाही. पौरुष दैवाच्या अति उलट आहे. त्याच्या माहात्म्यानेच हे जगञ्चक्र चालले आहे. ते जर नसते तर शास्त्रे, गुरु, त्याचे उपदेश, शाळा, दड, निग्रह, नियम इत्यादि सर्व व्यर्थ झाले असते. किंवा याची जगात उत्पत्ति व स्थितिच झाली नसती. कोणतेही कर्म प्रयत्नाने सिद्ध होत असते. स्नान, दान, आसन इत्यादिकातील एकही क्रिया दैव करित नाही. न्यायाच्या दृष्टीने पन्नहिले तरी मी वर सांगितले आहे तेच सिद्ध होतें. दैव अमूर्त ह्मणजे निराकार आहे. त्याचा मूर्त म्हणजे साकार पुरुषाशी संयोग कसा होईल ? दोन मूर्त पदार्थांचाच संयोग होतो असा अनुभव व नियम आहे.

१ शारीरक भाष्यात परमपूज्य आचार्यांनी आत्मा व मन याचा संयोग; परमात्मा परस्पर संयोग; यज्ञानंतर उत्पन्न होणारे अपूर्व; कर्माभावापासून उत्पन्न होणारा भावरूप प्रत्यवाय इत्यादि असत्कल्पनांस कसे तुच्छ करून सोडले आहे; हे प्रत्येक आचार्यभक्तास चांगले अवगत आहे. ईश्वराने सामर्थ्य दिल्यास मी मराठी वाचकांसही त्याचा पारेचय करून देईन.

तेव्हा मूर्त व अमूर्त याच्या संयोगाने जसे एकादे कार्य होते त्या-
प्रमाणे शरीरमबद्ध दैवाच्या योगाने काही होईल, हें ह्मणणे व्यर्थ आहे.
आजपर्यंत जेवढे शूर, पराक्रमी व ज्ञानी पुरुष झाले आहेत ते सर्व
पौरुषानेच झाले. त्यातील एकानेही दैवाची अपेक्षा केली नाही. कालवेत्या
ज्योतिषानी दैवाचे देव्हारे माजविले आहेत. पण ते ज्यास चिरजीव
ठरवितात त्याचा शिरच्छेद केल्यास थोड्याच कालात तो कालाचा अतिथि
होतो. ते 'हा ज्ञानी होणार' ह्मणून ज्याचे फल वर्तवितात तो विद्याभ्यासा-
वाचून साक्षर होत नाही. यावरून दैवाचा अगीकार करणाऱ्या लोकांसही
प्रयत्नाची अपेक्षा असते, असेच ठरते. हा विश्वामित्र मुनि प्रयत्नाचे
मूर्तिमान् उदाहरण आहे. दैवास दूर फेकून देऊन या क्षत्रियाने प्रयत्नानेच
ब्राह्मण्य मिळविले. आह्मी व दुसरेही हे सर्व मुनी पौरुषानेच मुनित्वास
प्राप्त झाले आहेत. काही योगी व हे सर्व सिद्ध आकाशातून यथेच्छ
संचार करितात, हे तुला ठाऊक आहे. पण त्यास ही सिद्धि प्रयत्नावाचून
का प्राप्त झाली आहे? साराश, या असत् दैवाचा लोभ सोड व त
प्रत्येक उत्कर्ष प्राप्त करून देणाऱ्या पौरुषाचा अगीकार कर ८.

सर्ग ९—दैव मिथ्या आहे, हे ठरविण्याकरिता तें मनोमात्र आहे आणि मन व
फलासह कर्म हीं चिदात्मरूप आहेत, असें येथें वर्णन करितात.

श्रीराय—गुरुवर्य, आपण सांगता तें मला मान्य आहे. मी आपल्या
आज्ञेप्रमाणे पौरुषाचा स्वीकार करीन. पण या दैवाविषयी दृढ झालेली
भावना नाहीशी होत नाही. कारण, या व्यवहारात आपण नेहमी पहातों
की, ज्याच्याकरिता आपण कधी प्रयत्न केला नाही; किंबहुना इच्छाही
केली नाही, अशी काही फळे आपणास उगीचच्या उगीच भोगावीं
लागतात. कधी कधी तर प्रयत्नाच्या व उद्देशाच्या अगदीं विरुद्ध परिणाम
घडतो. पण कोणताही परिणाम (कार्य) निष्कारण होतो, असे
ह्मणणे सयुक्तिक नव्हे. तेव्हा अशा अकस्मात् घडणाऱ्या गोष्टींचे
कारण दैवावाचून दुसरे कोणते असणार? शिवाय आपणही प्राक्तन
दैवाचा अगीकार करिताच. तेव्हा दैवाचा अपलाप करण्यांत आपल्या
कोणता हेतु आहे ते मला नीटसे समजले नाही.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, दैव काल्पनिक आहे; वस्तुभूत नाही, ही गोष्ट मी
आता तुझ्या अनुभवाम आणून देतो. प्राण्याच्या मनामध्ये जी वासना उठते

तिचाच इष्टिवावर परिणाम होतो व त्याप्रमाणे त्याचे कायिक व चाचिक कर्म सुरू होते. त्याच्या मनातील अभिप्राय एक व कर्म दुसरें; असे कधीही होत नाही. गर्वास जाण्याची ज्याची इच्छा असते तो तदनुकूल व्यापार करितो व गांवास जातो आणि नम्रतास जाण्याची ज्याची इच्छा असते तो नम्रतास जातो, तात्पर्य ज्याची जशी वासना असते त्याप्रमाणे तो प्रयत्न करितो व फळ मिळवितो. तीव्रवेगामुळे म्हणजे एकाद्या फळाच्या अति अभिलाषामुळे पूर्वी जे कर्म केलेले असते, त्या कर्मासच देव असे म्हणतात, हे मी मागेही एकदां सुचविले आहे. तात्पर्य, एका प्रकारच्या कार्मासच देव म्हणतात ते भिन्न तत्त्व नाही. घट, कलश, कुम या शब्दाप्रमाणे तो एक कर्माचाच पर्याय शब्द आहे. कारण, ते कर्माहून भिन्न आहे, असे म्हटल्यास प्रमाणाच्या योगाने त्याची सिद्धि करिता येत नाही. कर्त्या पुरुषाची कर्मे वर सांगितल्याप्रमाणे वासनामय असतात. वासना मनोमय, असते. म्हणजे मनाचाच तो एक विकार अस्तो, आणि मन पुरुषाहून भिन्न नाही. कारण, ती त्याचीच शक्ति आहे व त्याच्याच परिणाम आहे. कोणताही विधर्त परिणाम उपादान कारणाहून निराळा नसतो पुरुष तर वस्तुतः निर्विकार चेतन्यरूप आहे. तेव्हा स्वतंत्र मनाच्या अभावी वासनेचा अभाव तिच्या अभावी कर्माच. अभाव व कर्माच्या अभावी कर्मरूप देवाचाही अभाव सिद्ध होतो. यास्तव, वा रामा, सत्, असत्, चित्त, जड, भेद, अभेद इत्यादि रूपाने तत्त्वतः निश्चय न करिता येण्यासारिखेय मनाशी तदात्म्य पावलेल्या पुरुषासच मन, चित्त, वासना, कर्म, देव इत्यादि सज्ञा प्राप्त होतात. श्रावण, पुरुष स्वतंत्र आहे; तो देवाधीन नाही तो दृढ भावनेने जसा जसा प्रयत्न करतो तसे तसे फळ भोगितो, हे तुलनागळे समजेल. अकस्मात् एकादी गोष्ट घडते असे जे आपणास वाटत असते तो भ्रम आहे सृष्टीत कारण व कार्य याचाच सर्व विलास चालला आहे. काही कार्याचे कारण जेवळ असते व एकाद्याचें दूर असते सकुचित दृष्टीच्या लोकास दूरचे कारण दिसत नाही व त्यामुळे ते त्याच्या कार्यास अकस्मात् प्राप्त झालेले, असे म्हणतात. तात्पर्य हे राघवा, पौरुषानेच सर्व प्राप्त होते, असे तू निःशकपणे जाण.

श्रीवसिष्ठाचा हा अमृततुल्य उपदेश ऐकून रामचंद्र पुनः हणनो-
भगवान्, प्राक्तन वासनासमूह मला जशी प्रेरणा करितो, तसे मी, वर्तन
करितो. मज कुप्रणाच्या हातून अधिक काय होणार ?

यावर भगवान् वसिष्ठ हणतानाचुरे आहे. प्राक्तन कर्मच्या
अधीन असणाऱ्या तुला पूर्व प्रयत्नाच्या फळात जी बदल पाडता
न आला, तरी उत्तर कारी. जे फळ तुला मिळवायलाचें आहे
तदनुकूल व्यापार करण्यास तू स्वतंत्र आहेस. हणजे त्याच्याकरिता योग्य
प्रयत्न करिता येणे शक्य आहे शिवाय, तुला जो हा सव्दिनेने युक्त असा
जन्म प्राप्त झाला आहे, त्यावरूनच तुझ्या पूर्वाच्या सत्-प्रयत्नाचें अनुमान
होते. तेव्हा प्राक्तन तुझ्या प्रयत्नाच्या आड येईल, अशी भीति बाळगणे व्यर्थ
आहे. कारण, प्राक्तन वासनाचा समूह शुभ व अशुभ असा दोन प्रकारचा
असतो. त्यातील शुभ वासनाच्या ओघातून जो जात असतो त्याला
शुभाचरण करिता करिता नित्य प्रद प्राप्त होते. त्यास विशेष प्रयत्न करावा
लागत नाही. पण ज्या दुर्भाग्यास अशुभ वासनासमूह अशुभ कर्मांक
प्रवृत्त करित असतो, त्यास मोठ्या धैर्याने व प्रयत्नाचें प्राक्तन कर्म
जिकावे लागते. यास्तव रामा, तू असा कुकल्पना करित बसू नकोस.
तू सूज्ञ आहेस; केवल चैतन्य हेच तुझे सत्य-स्वरूप आहे; हा जड देह
तू नव्हेस; मग तू कोणाच्या अधीन असणार ? बाबारे, जड पदार्थ
चेतनाच्या अधीन असतात. चेतन कोणाच्याही अधीन रहात नाही.
पारतत्र्य हा धर्म ब्रह्मदेवाने जडान्या नशिबी लिहिला आहे. चेतनाच्या
नाही पण तू जर असे हणशील की, मी जरी चेतन आहे, तरी मला
दुसरे चेतन प्रेरणा करिते, तेव्हा मी त्याच्या अधीन आहे. तर ते फल
वेळ टिकणार नाही. कारण; चेतनालाही दुसरे चेतन आपल्या स्वाधीन
ठेवते, असे, एकदा हटल्यावर त्याला स्वाधीन ठेवणारे तिसरे चेतन, त्याला
स्वाधीन ठेवणारे चवथे, त्याला पाचवे, सहावे, सातवे, दहावे, शभरावे;
सहस्रवे इत्यादि प्रकारे अनन्यथा प्राप्त होते. हणजे कोणत्या चेतनास
मूळ समजावे त्याचा निर्णय होत नाही. यास्तव, ते स्वतंत्र आहे
हा सिद्धांत ध्यानांत धर. तुज स्वतंत्र चेतनास प्रतिबंध करण्यास
कोणी समर्थ होणार नाही. वा सत्पुत्रा, शुभ व अशुभ या दोन
माझी वासनारूपी नदी वाहत असते. तिला दीर्घ प्रयत्नाने शुभ

मार्गानेच वाहू द्यावे. वा शूरा, अशुभ मार्गांत गेलेल्या मनास मोठ्या वैयर्नि शुभ मार्गांत आणावे. कारण, ते बालकाप्रमाणे आहे. बालकास एकीकडे डिवचले असता ते जसे दुसरीकडे जाते, त्याचप्रमाणे मनास एकीकडून चाळविले असता ते दुसरीकडे जाते. हा एक त्याचा चागला स्वभाव आहे. त्याच्यापासून लाभच करून घेतला पाहिजे. अशुभात गडून गेलेल्या मनास शुभाकडेच वळवावे. या चित्तबालकास हळु हळु चुचकारून वश करून घ्यावे. शुभवासनाचा समूहच दृढ करावा. मागच्या वासनाचा समूह शुभ होता की, अशुभ या विचारात फारसा काल घालवू नये. प्राणी ज्याचा अभ्यास करितो त्यातच तो प्रविण होतो; हे तत्त्व विसरू नको. दृढ प्रयत्न कर. पच ज्ञानेन्द्रियांस जिक. हीच महा दुष्ट आहेत. कर्मेन्द्रिये विचारी निरुपद्रवी व परतत्र असतात. त्यास प्रेरणा करणाऱ्या मनास भलभलत्या नादी लावणारी ही ज्ञानेन्द्रियेच मोठी घातकी आहेत. तत्त्वाचा साक्षात्कार होईपर्यंत तू गुरूचे व शास्त्राचे वचन हेच परम प्रमाण आहे, असे समजून या शुभ वासनाचा अभ्यास कर. पुढे तत्त्वसाक्षात्कार होऊन तुझ्या चित्तावरील वासनामल नाहीसा झाले की, मग तू या शुभ वासनाचाही त्याग कर. याप्रमाणे चालल्यास कोणाचेही परम कल्याण झाल्यावाचून रहाणार नाही ९.

सर्ग १०—या सर्गांत, वसिष्ठ मुनि—धात्याचा व आपला जन्म, समस्त जनाच्या मुक्तीकरिता त्याने आपणास केलेला उपदेश—इत्यादिकांचे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, सच्चिदानंद—स्वप्रकाशरूपाने पर—ब्रह्मच सर्वत्र सम व सर्वानुकूल होऊन राहिले आहे. त्याच्यायोगानेच कालादि सर्व पदार्थ सत्ता (अस्तित्व) वान् झाले आहेत. अर्थात् काल, नियति, भवितव्यता इत्यादि सर्व त्या सत्तेचेच प्रकार आहेत. तेव्हा भवितव्यतेमुळे ह्यणजे भविष्यत्काली अवश्य होणाऱ्या गोष्टींमुळे तरी, पुरुष परतत्र होऊन राहिले हे ह्यणणे व्यर्थ आहे. कारण व कार्य यामध्ये अनुक्रमे नियामक व नियम्य अशी जी दोन प्रकारची शक्ति आहे, ती या ब्रह्मसत्तेहून भिन्न नाही. यास्तव, कारण असले की, कार्याने अवश्य निर्माण होणे व कार्य असले की, कारणाने त्यापूर्वीच अवश्य असणे ही नियति (नियम) ईश्वर व प्रयत्न याच्यावर सर्व भार टाकून रहाणाऱ्या पुरुषास कांहीं करू शकत नाही. उलट, ती त्यास अनुकूल होते.

करिता, बा धीरा, आता उगीच कल्पना व कुतर्क यात काल न घाल-
विता अवश्य कल्याण करणाऱ्या पौरुषाचा आश्रय कर; व मी आणखी
काय सागत आहे, ते चित्त एकाग्र करून ऐक. इन्द्रिये विषयांच्या अभि-
लाषावर आरूढ होऊन मोक्षाच्या अलीकडे असणाऱ्या-म्हणजे मोक्षा-
पुढे तुच्छ असलेल्या-ऐहिक व स्वर्गादि पारलौकिक विनाशी सुखामध्ये
जाऊन पडत असतात. यास्तव, त्याचा मनोरथरूपी रथच तोडून टाक-
ण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. मनोरथ व विषयाभिलाष याचा एकच अर्थ
आहे. तो नाहीसा झाल्यावर इन्द्रियाची गतिच खुटली, असे समज.
मनाला स्थिर केले की, मनोरथ शांत होता. यास्तव, अगोदर तू मनाचा
निग्रह कर. मनाचे नियमन करणे हे एक मोठे कठिण काम आहे खरे;
पण दृढ प्रयत्नाने ते केल्यावाचून गत्यतर नाही. मन स्थिर झाले असता
या लोकी जीवन्मुक्ति व परलोकी विदेहमुक्ति देणारी व मोक्षाचे अनेक
उपाय सुचविणारी ही साररूप सहिता तू ऐक पण ही सहिता ऐक-
णारा उत्तम अधिकारी असेल तरच त्यास परमार्थप्राप्ति होईल. यास्तव
श्रवणसमयी तू शांति व विरक्ति या दोन उत्तम गुणानी युक्त होऊन रहा.
कारण त्यावाचून वक्त्याच्या पूर्वापर वाक्याचा सदर्म, गर्भितार्थ, तात्पर्य
इत्यादि श्रोत्याच्या ध्यानात येणार नाही, व मनाचे अनुसवान आत्म्या-
कडेच रहाणार नाही. सासारिक सुख व दुःख या दोघांचाही क्षय
करून महा आनंद देणारा हा मोक्षाचा उपाय मी तुला सागतो. या
सर्व विवेक्यासह ही मोक्षकथा ऐकल्याने तू दुःखरहित व क्षयशून्य स्थानी
जाशील. चित्तास परम आह्लाद देणारे हे तत्त्वज्ञान पूर्वी परमेष्ठी पितामहाने
सांगितले. इतक्यात दशरथनदन हात जोडून ह्मणाला-स्वामिन्, त्या
स्वयभू परमात्म्याने आपणास हे ज्ञान कोणत्या उद्देशाने सांगितले ? व
आपण ते कसे प्राप्त करून घेतलेत, ते मला सागा. यावर वसिष्ठ
ह्मणाले-रघुवीरा, मायेच्या अनंत विलासाचा आधार, सर्वातर्यामी, व
सत्त्वरूप चैतन्यात्मा आहे. तोच सर्व जीवांच्या हृदयातील प्रदीप होय.
चैतन्यरूपाने त्याचे सर्वास भान होत असते. मायाकार्याची उत्पत्ति व
लय या दोन्ही काळी तो निर्विकार असतो. सागरात जसा तरंग उत्पन्न
व्हावा त्याप्रमाणे त्या चैतन्यात्म्यापासून सर्व कार्यास व्यापून रहाणारा
विराट्, सूक्ष्मभूताच्या उत्पत्तीनंतर उत्पन्न झाला. त्या विष्णूच्या-मेरू हीच

मनाची कर्णिका आहे, दिशा ह्याच ज्याच्या पाकळ्या आहेत; व नक्षत्रा-सह तारागण हीच ज्याची केसरे आहेत अशम-हृदयकमळपासून वेद व वेदार्थ यास जाणणारा आणि देव व मुनि याच्या मडलाने मंडित असलेला परमेष्ठी निर्माण झाला. त्यालाच ब्रह्मदेव किंवा पितामह ह्मणतात. मनुष्याचे मन ज्याप्रमाणे सकल्पविकल्पाचे ओघ निर्माण करिते त्याप्रमाणे त्याने ही सर्व सृष्टि निर्मिली. जवू-द्वीपाच्या या भारतवर्षसज्ञक एका कोनात आधिव्याधियुक्त, जरामरणसपन्न, लाभ व अलाभ याच्यायोगाने खिन्न व नाना मकटानी व्याप्त अशा जीवास उत्पन्न केल्यावर त्याच्या त्या भयकर यातना पाहून त्या म्रष्ट्यास दया आली. पुत्राचे क्लेश पाहिल्यावर पित्याच्या मनाची जी अवस्था होते तीच त्याच्या मनाची झाली, व-या हाताश झालेल्या दुःखी जीवाच्या दुःखाचा क्षय कसा बरे होईल-असे ह्मणून तो एक क्षणभर विचार करीत राहिला. त्याने प्रथम धर्म, तप, दान, सत्य व तीर्थे उत्पन्न केली, आणि नंतर पुनः विचार करून तो ह्मणाला; याच्या योगाने या सृष्टीतील जनाच्या दुःखाचा उच्छेद होणार नाही. ज्याच्या योगाने जनन-मरणादि क्लेशाचाही नाश होतो ते निर्वाण-नामक सुख केवळ ज्ञानानेच प्राप्त होणे शक्य आहे. या ससारातून पार होण्यास ज्ञान हाच एक उपाय आहे. धर्म, तप, दान इत्यादि सर्व त्या ज्ञानाची योग्यता देणारी आहेत. यास्तव मी आता त्या ज्ञानासच प्रकट करितो. असा विचार करून त्या सत्यसकल्प ईश्वराने मला केवळ सकल्पाने निर्माण केले. मी कसा व कोठून उत्पन्न झालो, याचे मला मुळीच भान नाही. पण ज्याच्याजवळ कमडलु आहे व हातात स्मरणी आहे अशा त्या पित्यापुढे मी हातात कमडलु व माळ घेऊन उभा आहे, असे मी पाहिले. त्याबरोबर मी त्या स्वामीस नमस्कार केला. तेव्हा “पुत्रा, ये, ” असे ह्मणून त्याने मला आपल्या कमलरूप आसनाच्या उत्तरकडील दलावर बसविले, व तो मला ह्मणाला,—“बा पुत्रा, वानराप्रमाणे चंचल व चेष्टा करणारे हे तुझे मन एक क्षणभर अज्ञानात प्रवेश करो.” त्याबरोबर मी विचारशून्य झालो, आपल्या निर्मल स्वरूपास विसरलो; पूर्वीचे माझे समाधान पार नाहीसे झाले; मी दीन होऊन राहिल्यो; व एकाद्या निष्काचन मनुष्याप्रमाणे मी शोकसतत झालो. “अरेरे या दृष्ट

व कष्टकर ससारांत मी कसा आलो' असे शब्द माझ्या तोडातून निघाले. ते ऐकून तो दयाळु पिता हणाला—“ बाळका, तू असा दुःखा का झाला आहेस ? दुःखाचे निवारण कसे होईल हीच चिंता असली तर मला विचार; हणजे नित्य सुखी होशील, ” हे ऐकताच “ हे प्रभो, प्राप्यास हा महा दुःखमय ससार कसा प्राप्त झाला व तो क्षीण कसा होणार ? ” असा प्रश्न मी त्यास केला. तेव्हा त्या लोककर्त्याने ससार—व्याधीवरील अव्यभिचारी (रामबाण) औषध मला सांगितले. त्याने सांगितलेले ते बहुत प्रकारचे ज्ञान अति पवित्र असून चित्तास तात्काळ शांति देणारे आहे. असो, मला सर्व काही ज्ञात झाले आहे व मी कृतकृत्य झालो आहे, असे जाणून सृष्टिकर्ता मला पुनः हणाला, “ पुत्रा तुला शाप देऊन व अज्ञ बनवून मी पृच्छक तयार केला, व सर्व लोकांच्या उपयोगी पडणारे हे ज्ञान सांगितले. आता माझ्या कृपेने तुला तुझे स्वाभाविक ज्ञान प्राप्त होईल. तू भूलोकी जा, व जबूद्रीपातील भरतवर्षस्थ लोकावर अग्रह कर. कारण तेथील लोक वैदिकमार्गावळवी आहेत ते कर्मकांडात पूर्वापासूनच तत्पर झालेले आहेत. पण त्यामुळे त्याचे ससारदुःख नाहीसे होत नाही. यास्तव कर्मकांडाच्या अनुरोधानेच तू त्यास हे ज्ञान सांग. तुला जे कर्मकांडाचे अधिकारी आढळतील त्यास श्रद्धापूर्वक कर्मनुष्ठान करावयास लाव व जे विरक्त, आणि विचारी असतील त्यास ज्ञानाचा उपदेश कर. ” राघवा, याप्रमाणे पित्याची आज्ञा झाली असता मी या लोकीं आलो, व त्याच्या इच्छेप्रमाणे मला, ही लोकपरंपरा असे पर्यंत, कोणत्याना कोणत्या तरी रूपाने अधिकाऱ्यास ज्ञानाचा उपदेश करीत येथे रहावयाचे आहे मला स्वतः करिता काहीं करावयाचे नाही. तरी आपला नियोग पुरा करण्याकरिता मी उन्मनी—अवस्थेत सदा रहातो. माझे चित्त निजल्याप्रमाणे शांत असते व मी कोणतीही क्रिया करीत नाही. १०.

सर्ग ११—वर सांगितलेल्या ज्ञानावताराचा विस्तार, रामाच्या वैराग्याचा प्रशंसा आणि वक्ता व पृच्छक यांची लक्षणं याचा या सर्गात समावेश केला आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या लोकीं ज्ञानाचा अवतार कसा झाला, ते मी तुला सांगितले. या माझ्या पित्याने मजप्रमाणेच सनत्कुमार, नारद इत्यादि दुसरेही अनेक मुनि या लोकीं पाठविले व त्यांच्या उपदेशाने कर्ममार्ग

व ज्ञानमार्गं सततं चाल्म ज्ञाले. हे दोन्ही मार्ग या सृष्टीत असेच चाल्म रहाणार. अज्ञान व मन याच्या योगानें हा संसाररोग वाढला आहे. त्यास नाहीसें करावयाचें ज्ञाल्यास निष्काम कर्मयोग व ज्ञानयोग या उपायाचाच क्रमाने आश्रय केला पाहिजे. असो, त्या मुनीनीं कर्मविभागार्थं व शास्त्रीय मर्यादेच्या पालनार्थं भिन्न भिन्न स्थळीं राजे स्थापिले. त्याच्या कारिता अनेक नीतिशास्त्रे निर्माण केली. स्मृत्या, पुराणे, यज्ञशास्त्रे इत्यादि धर्मादि पुरुषार्थांचे उपाय सुचविणारे ग्रंथ रचिले; व येणेंप्रमाणे या लोकप्रवाहास सुव्यवस्थित केले. पण पुढे हे कालचक्र असेच चालले असता अनुष्ठानाचा क्रम शिथिल ज्ञाला लोक विपयासक्त ज्ञाले. सग्रह करण्याकडे त्यांच्या चित्ताची प्रवृत्ति होऊ लागली. त्याबरोबर शीत-उष्ण, लाभ-अलाभ, इत्यादि द्वंद्वे त्यांच्या बोकाडी येऊन बसली; प्रजाजन अनेक अपराध करून दड भोगू लागले जिकडे तिकडे क्लेशच क्लेश माजला. राजास युद्धावाचून राज्य चालविणे अशक्य ज्ञाले. पण पुढे पुढे ते युद्धासही असमर्थ ज्ञाले व सर्व प्रजाजनासह दीन होऊन राहिले. हा सर्व अविवेकाचा विलास पाहून आमच्या चित्तात दया उद्भवली व आह्मी त्या राजास ज्ञानदृष्टीचा लाभ करून दिला ही अध्यात्मविद्या प्रथम राजास प्राप्त ज्ञाली. हणून हिला राजविद्या व राजगुह्य असे हणतात. या श्रेष्ठ विद्येच्या योगाने राजे मुखी ज्ञाले साराश, बा रामा, याप्रमाणे अनेक राजे होऊन गेले असता आता त्या दशरथापासून उत्पन्न ज्ञाला आहेस. तुझ्या प्रसन्न चित्तात हें पवित्र व निर्निमित्त वैराग्य उत्पन्न ज्ञाले आहे. अनेक विवेकी पुरुषातील एकाद्या भाग्यवानासच वैराग्याचा लाभ होत असतो व तोही अनेक दुःखे भोगल्यावाचून होत नाही. हणून त्यास राजस वैराग्य हणतात. पण तुझे हें वैराग्य अशा प्रकारचे नाही. कांहींएक कारण नसतांना केवळ आपल्याच स्वाभाविक विवेकामुळे उत्पन्न ज्ञालेलें हे तुझे सात्विक वैराग्य आहे. या तुझ्या अपूर्व वैराग्याचे आह्मांस मोठें कौतुक वाटते. तुझ्यासारख्या सज्जनास या घाणेरड्या विषयांकडे पाहून केवळ विवेकामुळेच उत्तम वैराग्य होतें. ज्या महात्म्यांस असे निष्कारण वैराग्य होते त्याचेच मन अति निर्मल असते. आपल्यापाशींच विचार करून या संसाररचनेचा निर्णय करणे, हे उत्तम पुरुषावाचूब इतरास साध्य नाही.

आत्म्याचे स्वरूप ओळखून व हे जग मायिक आहे, असा निश्चय करून सर्व बाह्य पदार्थ, देह, इंद्रिये, मन, बुद्धि, अहंकार आणि अविद्या या सर्वांचा त्याग करावा. मरण, आपत्ति व दैन्य या दोषांचा पूर्ण विचार केल्यावर कोणाला वैराग्य होणार नाही ? पण दुःखादि यातना सहन केल्यावर विरक्त होण्यापेक्षा केवळ विवेकाने आपोआप वैराग्य उद्भवणे अधिक प्रशस्त होय रामा, धन्य आहेस. परमेश्वराच्या प्रसादा-वाचून असे विचार सुचत नाहीत. त्या नाथाच्या कृपेमुळेच तुझ्यासारख्या बालकाची शुभ बुद्धि विवेकाच्या मागे लागते. कर्मांचे अनुष्ठान, मोठे तप, नियम, दान, तीर्थयात्रा, इत्यादिकांच्या योगाने पूर्व दुष्कर्मांचा क्षय होतो व त्यामुळे प्राण्यास आत्मविचार सहज सुचतो. पण अनेक दुष्कर्मांचा क्षय होणेच फार कठिण आहे. कारण कर्मानुष्ठानादि साधने सर्वदाच शुद्ध भावनेने होत नाहीत. कधी काम तर कधी लोभ, कधी दम तर कधी मत्सर; त्यास दूषित करितात हणून आत्मविचाराची इच्छा होणे हे मोठ्या भाग्याचे लक्षण आहे, असे तत्त्वज्ञ समजतात. त्या परम पदाचा साक्षात्कार जोवर झालेला नाही तोवर प्राणी या ससार-चक्रातून सुटत नाही. सकाम कर्मानुष्ठान या चक्रास एकसारखी गति देण्याच्याच उपयोगी पडते. यास्तव निष्काम कर्मयोगाने व दानादि इतर साधनांच्या योगाने अगोदर चित्तशुद्धि करून घेऊन त्या परम पदाचे व ससाराचे यथार्थ स्वरूप जाणावे. देहादि मायिक वस्तूवरील अहं-मम-भाव सोडल्या-वाचून चित्त वृत्ति आत्माभिमुख होत नाही. या ससार-सागरातून तरून जावयाचे झाल्यास ज्ञान हीच सुदृढ नौका सज्ज केली पाहिजे. आजपर्यंत जे महाजन यातून पार झाले त्या सर्वांनी याच युक्तीचा आश्रय केला, व पुढच्या लोकासही तिचाच आश्रय केला पाहिजे. राघवा, मी आता तुला ती युक्ति सागतों. या जगात अनेक प्रकारची भीति आहे. उत्तम युक्तीचा आधार न धरिल्यास ती प्राण्यास व्याकुळ करून सोडते. थडी, वारा, सूर्याची उष्णता इत्यादिकांच्या योगाने होणारे दुःख व वाणीचा वेग, काम-क्रोधादि मानस वेग, जिह्वा, उदर, उपस्थ इत्यादिकांचे वेग ज्ञान-युक्तीवांचून कसे सहन होणार ? ते सर्व क्षणोक्षणी प्राण्यांस अस्वस्थ व भयभीत करून सोडतात. या शरीरास थोडेंसे अनिष्टही सोसत नाही. चिंता व दुःख यांचाचून प्राण्यांस दुसरे कामच नाहीसे होते. तेव्हा अशा

या सकटातून पार पडावयाचे ज्ञाल्यास आत्मज्ञानवाचून दुसरा कोणता उपाय सफल होणार ? आत्मज्ञान ही सकटे काही करू शकत नाहीत. तत्त्वज्ञानवाचून यास न जुमानणारा धार दुसरा आढळत नाही. यास्तव, बा सत्पुत्रा, तत्त्वज्ञानाकरिता मोठ्या प्रयत्नाने योग्य ब्रह्मनिष्ठास शरण जावे. त्यास नम्रपणे प्रश्न करावा. तो हितकर्ता व सत्यवक्ता जें सांगेल त्याच्यावर विश्वास ठेवावा. त्याचे प्रत्येक वचन हृदय कमलावर खोदून ठेवावे. अतत्त्वज्ञ व अन्धिकारी पुरुषास जो असल्या गोष्टी विचारतो तो मूर्ख होय. प्रामाणिक तत्त्वज्ञास विचारून त्याच्या सांगण्याप्रमाणे जो वागत नाही त्याच्यासारखा अधम पुरुष दुसरा कोणी नाही. वक्ता कसा आहे, याचा अनुभव घेतल्यावाचून जो मूर्ख प्रश्न करितो, तो अधम पृच्छक होय. त्यास गभीर तत्त्वाचा लाभ कधीच होणार नाही. पूर्वापर विचार करून सांगितलेले तत्त्वज्ञान ग्रहण करण्यास ज्याची बुद्धि समर्थ असते त्यासच गूढ तत्त्व सागावे. पशुधर्मी अधमास सांगू नये. प्रश्न करणारा प्रामाणिकपणे प्रश्न करित आहे की, छल करित आहे, याचा विचारन करिता जो तत्त्वार्थ सागतो त्याची चागल्या उपदेशकात गणना होत नाही. बा रघुनदना, तू अत्यंत गुणी पृच्छक आहेस व मी ही उपदेश कसा करावा हे जाणतो. यास्तव आजचा हा आमचा योग चागला झाला आहे. बा सूक्ष्मार्थवेत्त्या, मी जे काही सांगेन ते चांगले समजून, तू आपल्या हृदयात दृढ कर तू उदारचित्त, विरक्त व जनमर्यादेचे तत्त्व जाणणारा आहेस यास्तव तुला सांगितलेले काहीही तुझ्या चित्तावर परिणाम केल्यावाचून रहाणार नाही. तुझे पूर्व अध्ययन मजजवळच झालेले असल्यामुळे तुझ्या बुद्धीचे गुण मला चांगले ठाऊक आहेत. निर्मल जलामध्ये जसे सूर्याचे बिंब प्रवेश करिते त्याप्रमाणे वक्त्याच्या प्रत्येक शब्दाकडे अवधान ठेवणारी व स्वभावतःच परमार्थाचा विवेक करणारी तुझी बुद्धि अर्थात प्रवेश करित असते. तरी मन्मथित्त्वचल असल्यामुळे त्यास शुद्ध व स्थिर करून, मी काय सांगतो ते ऐक, असे सुब्रह्मविद्यावाचून रहावत नाही. अविवेकी, अज्ञ व असज्जन याची समृति धरणारा जो पापी असेल त्याच्यापासून दूर राहून साधूंचा सत्काम करावा. सतत सज्जन—समागम केल्याने विवेक उत्पन्न होतो. भोग व मोक्ष हीं सा विवेकरूपी वृक्षाचीं फळे आहेत. शम, विचार, सतोष, व साधु समागम हे

चार मोक्षद्वारातील द्वारपाल अहेत. त्यांचे मोठ्या प्रयत्नाने सेवेन करावे म्हणजे ते मोक्षरूपी राजगृहाचे द्वार उघडतात. प्राणाकडेही नव्हात यातील एकाचा तरी आश्रय न करणे यासारखे पाप नाही या चारद्वारपालांतील एक अरी वश झाला तरी हळु हळु इतर वश होण्याचा संभव असतो. विवेकी-पुरुष शास्त्रार्थ श्रवण व मनन यास योग्य होतो तो सर्वात श्रेष्ठ आहे, असे व्यवहारातही मानितात. अविवेक्याची मति उत्तरोत्तर मट होऊ लागते व त्यास कोणी मान देत नाहीत, हे जगप्रसिद्ध आहे. यास्तव शास्त्र व सज्जन मांचा समामम, तप, दम, इत्यादिकांच्या योगाने अगोदर शुद्ध बुद्धि वाढवावी. चित्ताचे जाड्य घालविण्यास हेच उत्तम उपाय आहेत. श्रद्धेने शास्त्रावलोकन करणे यासारखे तर बुद्धि, शुद्ध व अद्वैत होण्यास औषधच नाही ससार हा विषवृक्ष आहे. सर्व दुःखांचा सांठा आहे. यास्तव मौख्यास नाहीसे करून टाकण्यास विलव लावू नये. दुराशाच्या योगाने चित्त संकुचित होतें. यास्तव त्याचा त्याग करावा ११.

सर्ग १२—या सर्गात, ससारगतीची अनर्थता, ज्ञानाचे उत्तम माहात्म्य, व रामाच्या ठायी असलेली पृच्छाच्या गुणाची समृद्धि याचे वर्णन केले आहे.

श्रीवासिष्ठ—चित्तातील रजोगुण व तमोगुण पुरुषाम श्रेयोमार्गापासून हटवीत असतात यास्तव शुद्ध सात्त्विक वृत्ति धारण करून ज्ञान संपादन करावे. ब्रह्मसज्ञक पंमपदाचा साक्षात्कार झाला असता सर्वत्र शांतिच शांति अनुभवास येते. या विज्ञानाच्या योगाने चित्तास विश्रांति जर मिळाली नसता तर साधूस या ससारातील अनिष्ट परिणाम कसे सहन करिता आले असते? या आत्म्याच्या साक्षात्कारामुळे सर्व मननवृत्ति नष्ट होतात. रामा, या ससारविषाच्या वेदना असह्य आहेत त्यास कमी (मह्य) करणारा, योग (चित्तैकाग्र्य) हाच पवित्र मंत्र आहे. पण तो सज्जनाबरोबर शास्त्रविचार केल्यावाचून प्राप्त होत नाही. शास्त्रीय पद्धतीने विचार केला अमता सर्व दुःखाचा क्षय अवश्य होतो. सर्प आपल्या शरीरावरील कात टाकून जसा नवा बनतो त्याप्रमाणे विवेकी पुरुष या आधिव्याधियुक्त शरीरास टाकून, ह्मणजे “ते माझे आहे” असे न समजता, मी त्याच्याहून अगदी निराळा व विलक्षण आहे, असे जाणून दुःखरहित व शांतचित्त होतो. गारुड्याच्या खेळातील वस्तूप्रमाणे ह्या मायिक जगाकडे

पाहून तो आपल्या चित्ताचे रजन करून घेतो. त्यास या सृष्टीतील एकही पदार्थ बद्ध करू शकत नाही. पण असे यथार्थ ज्ञान ज्यास नमते त्यास सर्व बंध व सर्व दुःखे होतात. हा ससार अति कठीण आहे प्राण्यास हा सर्पाप्रमाणे दश करितो, तरवारीच्या धारेप्रमाणे तोडतो, भाल्याप्रमाणे वेध करितो, दोरीप्रमाणे बांधतो, अग्नीप्रमाणे जाळतो, रात्रीप्रमाणे अध करितो, निःशंकपणे घाला घालतो, उंचावरून मस्तकावर पडलेल्या पाषाणाप्रमाणे मोहित करितो; बुद्धीचे हरण करितो, मर्यादेचा नाश करवितो, मोहरूपी अधकूपामध्ये पाडतो व तृष्णेच्या योगाने जर्जर करून सोडतो तात्पर्य, ससारी जीवास भोगावे लागत नाही, असे एकही दुःख नाही या भयकर विषय-रोगाची चिकित्सा न केल्यास अनेक नरकाची प्राप्ति होते. त्यातील दुःखाचे वर्णन करवत नाही. पात्र्यावर चटणी वाटतात त्याप्रमाणे यमदूत त्याच्या शरीरास वाटतात, विळीवर कापतात, अगात खिळे बोचतात; करवतीने करवततात, तरवारीने तुकडे उडवितात; उंचावरून फेकून देतात, पाषाणांनी मस्तके फोडितात, डोळे काढितात, कान उपटतात; चदनाच्या खोडाप्रमाणे घासतात, तरवारीच्या धारेवरून चालवितात; लोखंडाच्या तापवून लाल केलेल्या साखळ्या अगास बाधितात, सोलतात, व अशा प्रकारच्या अनेक यातना भोगाव्या लागतात. यास्तव, राघवा, सुज्ञ पुरुषाने अशा या चंचल व कष्टकर ससारचक्राकडे दुर्लक्ष्य करू नये. पुढे सांगितल्याप्रमाणे विचार करावा. शास्त्राचे चिंतन करावे. म्हणजे कल्याण होते. मग असे जर आहे, तर शास्त्रपरायण लोकासही अनेक अनर्थ का भोगावे लागतात ? म्हणून विचारशील तर सागतो. मोठे ध्यानपरायण मुनी, मंत्र-जपपरायण ऋषी, कर्मठ ब्राह्मण, व जनकादि राजर्षी यास बाह्यतः जरी दुःख झाल्यासारखे इतरास वाटत असले तरी ते अज्ञानाप्रमाणे व्याकुळ होत नाहीत. कारण ते ज्ञानकवचाने आच्छादित झालेले असतात. दुःखाच्या प्रथम क्षणी ते किंचित् व्याकुळ होतात न होतात तोच त्याचा विवेक जाग्रत होतो. विवेक-जाग्रतीनंतर कितीही असह्य दुःख सहन करिता येणे फारसे कठीण नाही. सकट-प्रसंगी मूर्खाची अवस्था कशी होते, ते पहावे व विवेक्याची मुखचर्चा कशी प्रमत्त असते, तेही सूक्ष्मदृष्टीने अवलोकन करावे. म्हणजे मी काय

म्हणतो त्याचा प्रत्यय येईल. रामा, फार काय सांगू ? ब्रह्मा, विष्णु व महेश जसे तृप्त व विकल्पशून्य असतात त्याप्रमाणे आत्मज्ञ पुरुष तृप्त व कृतकृत्य होऊन रहातात. बाबारे, मनाचा मोह गेला, भ्राति नाहीशी झाली, शम हाती आला, चित्त प्रसन्न झाले; तत्त्व समजले व व्यापक आत्म्याचा साक्षात्कार झाला म्हणजे हे जग रमणीय विहारस्थान होते. त्याच्यापासून पीडा होत नाही. तोडलेल्या वृक्षाप्रमाणे जड असलेला हा देह रथ आहे, इद्रिये घोडे आहेत, प्राणासह मन हा लगाम आहे, बुद्धि हा सारथि आहे व भोक्ता जीव रथात बसणारा रथी आहे, असे जो समजतो व आपल्या निरुपाधिक स्वरूपास (उपाधिभूत अशा) त्या सर्वांहून भिन्न जाणतो त्यास हे जग आनददायी होते १२.

सर्ग १३—वैराग्यादि गुण व जीवन्मुक्ति-फलाने युक्त असलेला शम याचे येथे विशेषत वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या परमार्थदृष्टीचा आश्रय करून जे मुझ आत्म्यास पाहतात ते महात्मे या ससारात आनंद भोगितात. अनिष्ट अवस्था प्राप्त झाली तरी ते शोक करीत नाहीत; इष्ट अवस्था यावी अशी इच्छा करीत नाहीत, शुभ व अशुभ यास ते भिन्न पहातच नाहीत, असे ह्मटले तरी चालेल. ते लौकिक-दृष्ट्या सर्व करितात. पण स्वतःच्या समजुतीप्रमाणे काही करीत नाहीत. कारण शरीरादिकांच्या हालचालीमुळे होणारे कर्म निर्विकार आत्म्याचे आहे, असे ते कधीच समजत नाहीत. ते निर्लेप होऊन रहातात. केवळ शास्त्रीय कर्मच करितात. लौकिकातील सन्मार्गाने जातात जीवास नावडती वस्तु हेय ह्मणजे त्याज्य वाटते व आवडती वस्तु उपादेय ह्मणजे सप्राह्य वाटते, असा सामान्य नियम आहे पण आत्मज्ञ यातील एकाही पक्षाचा अर्गाकार करीत नाही. तर तो उदामीन होऊन आत्मस्वरूपातच तल्लीन होतो. आत्मसाक्षात्कार झाला असता मन सर्व चेष्टा सोडून व शांत वृत्ति धारण करून सुखी होते. कारण विक्षेप हे दुःखाचे निमित्त आहे. आणि विषयाचे मनन व कौतुक हे विक्षेपाचे हेतु आहेत. यास्तव विषयमनन आणि कौतुक यांच्या अभावीं विक्षेपाचा अभाव, विक्षेपाभावी दुःखाचा अभाव व दुःखाच्या अभावीं परमानदाचा भाव होणे युक्तच आहे. आत्मा हीच एक सत्य व आनदरूप वस्तु आहे आणि तदितर

सर्वे पदार्थ अनित्य आहेत व दुःखरूप आहेत, असा निश्चय झाल्यावर विषयाविषयी मनन करण्याकडे किंवा त्याचे कौतुक करण्याकडे चित्ताची प्रवृत्ति होत नाही. आत्म्याच्या साक्षात्काराचे परम शांति व परम आनंद हे दृष्ट (प्रत्यक्ष) फल आहे. यास्तव पुरुषाने यावज्जीव आत्म्याचे श्रवण करावे, मननाचा अभ्यास करावा; त्याचे निदिध्यासन करावे व त्याचा साक्षात्कार करून घ्यावा. शास्त्र, गुरु व आपला अनुभव याची एकवाक्यता होईतो जो श्रवणादिसाधनांचे सतत अनुष्ठान करितो त्यास दृढ आत्मदर्शन होते. आत्मज्ञ पुरुष कोणत्याही कष्टकर अवस्थेत जरी पडला तरी शास्त्राची अवहेलना करणाऱ्या व महाजनास तुच्छ मानणाऱ्या सुखी मूढांढून त्याची योग्यता कितीतरी श्रेष्ठ असते. कारण आपल्या शरीरातील मूर्खपणापासून जितके क्लेश होतात तितके व्याधीपासून, विषामुळे किंवा दुसऱ्या कोणत्याही आपत्तीच्या योगाने होत नाहीत. ज्याच्या चित्तास थोडासा तरी चागुलपणाचा सस्कार झालेला आहे, त्याच्या मूर्खतेस हे अव्यात्मशास्त्र नाहीसे करून सोडते यास्तव त्याचे आदाराने श्रवण करावे. हातात खापर घेऊन चाडालाच्या दारोदार भिक्षा मागत फिरणेही एकवेळ पतकरेल ! पण मौर्य पतकरणार नाही यास्तव राघवा, यातून सुटण्याकारिता माझ्यासारख्या आत्ताची सगळी धरून स्वरूपास जाणून व जीवन्मुक्त होऊन जन्माचे सार्थक करून घ्यावे. या ससारयात्रेत दुःखे अनंत असून सुखाचा अगदी थोडा लेश आहे यास्तव त्यात आसक्त होऊ नये. अनंत व अनायास पद प्राप्त करून घ्यावे. ऐहिक विषयात आसक्त झालेले अज्ञ घोर नरकात पडतात हे कधीही विसरू नये. विरक्त महात्मे सर्व जगास पूज्य होतात. विवेक, वैराग्य व अभ्यास याच्या योगाने या घोर ससारनदीचे उल्लूघन करावे. या ससारात जो पुरुष आत्म्याविषयी निश्चित (वेर्षा) होतो तो जळत्या घराच्या उच माडीवर निजून रहातो, असे समजावे. अहो, ज्याची प्राप्ति झाली असता प्राणी या ससारात परत येत नाही व दुःखी होत नाही ते पद केवळ ज्ञानाच्या योगानेच लभ्य आहे. ते नाहीच असे मूर्खपणाने म्हणू नये. कारण ते जर नसते तर हे सर्व जड जग ज्ञानशून्य व त्यामुळेच अधतुल्य झाले असते. शिवाय, जरी ते नमले तरी त्याचा नुस्ता विचार करण्यात

कोणती हानि आहे ? नसलेच तर तसा निर्णय होईल; व पुनः मनास रुखरुख रहाणार नाही, आणि असले तर त्याच्या विषयींचा सशय जाऊन चित्त स्थिर होईल; ससार क्षीण होईल व विचार न करितां, नास्तिकपणामुळे त्याचा अन्हेर केला, असे होणार नाही. पण या संसार-दुःखातून मुक्त होण्यास कोणता उत्तम उपाय आहे बरें ? असें म्हणून जेव्हां एकादा पुण्यवान् पुरुष त्याचा विचारच करू लागतो तेव्हा थोड्याच कालात त्याचे सर्व सशय नाहीसे होऊन तो मोक्षास पात्र होतो. शुद्ध-आत्मभावासारखे स्वास्थ्य दुसऱ्या कशातही नाही. धन, मित्र, बाधव, नमस्कारादि—रूपाने हातापायाची चेष्टा, यात्राप्रसंगाने दशांतरगमन, उप-वासादिकाच्या योगाने शरीरास क्लेश देऊन बळ, उत्साह, निद्रा इत्यादि-काचा क्षय, क्षेत्रनिवास इत्यादिकातील एकाही उपायानें तें स्वास्थ्य प्राप्त होत नाही. तर केवळ श्रवणादि प्रयत्नानें साध्य होणारे जें मनाचें ऐकाग्र्य व त्यामुळे होणारा जो दृढ आत्मसाक्षात्कार त्याच्या योगाने तें साध्य आहे. एकातात सुखकारक आसनावर बसून विचार करू लागलें की असभावना, असद्भावना, विपरीत-भावना इत्यादि दोषाचा क्षय होतो; चित्तवृत्ति ब्रह्माकार होते, अविद्येचा व विक्षेपादिकाचा नाश होतो व ते निरायास पद प्राप्त होते. ते स्थान म्हणजे सर्व असार सुखाची सीमा आहे. या-स्तव अगोदर मनास जिंकण्याचा प्रयत्न करावा. शम व सतोष याचें तेच साधन आहे. मनोजयामुळे अनंताशी दृढ तादात्म्य होते. हाच आनंद देणारा योग होय. त्या अवस्थेतील सौख्य अवर्णनीय आहे. शमाच्या योगाने कल्याण होते; शम हेच परम पद आहे, शम हाच शिव आहे; शम हीच शांति आहे व शम हेच भ्रातिनिवारण आहे. जे शमाच्या योगाने तृप्त झाले आहेत, ज्याचा अतरात्मा शीतल झाला आहे व ज्याचें चित्त शमाने भूषित झाले आहे त्याचे शत्रुही मित्र होतात. शमाच्या योगाने चित्त अति शुद्ध होते. शमाची शोभा मुखकमलावर चमकू लागते. अहो, या शमाच्या ऐश्वर्यापुढे त्रैलोक्यातील ऐश्वर्य तुच्छ आहे. शातचित्त पुरुषास दुःख होत नाही; तृष्णा व्याकुळ करित नाहीत व मानसिक व्यथा पीडा देत नाहीत. शमाच्या योगानें शोभणाऱ्या पुरुषावर सर्व प्राण्याचा विश्वास बसतो. शात चित्तात जे सुख होतें तें अमृतपानातही नाही. यास्तव, बा साधो, तृष्णारहित चित्तास शमा-

मृताच्या सेकाने टवटवीत कर. तू जें जे काही करशील ते ते शात-
चित्ताने कर. विषयोपभोग घेतानाही चित्ताच्या शातीस ढळू देऊ नये.
शात व सम चित्ताचे तेज शरीरावरही व्यक्त होतें. असल्या पुरुषाकडे
पाहून क्रूर प्राण्याच्या चित्तातही आदरभाव उत्पन्न होतो. पण अशा
प्रकारचा शमसपन्न पुरुष कशावरून ओळखावा, ह्मणून म्हणशील तर
सांगतो. शात साधूचे चित्त प्रमत्त नसते. त्याची प्रत्येक क्रिया विचार-
पूर्वक होते व त्यामुळे प्रत्येकजण त्याचे अभिनंदन करितो. एकादी इष्ट
किंवा अनिष्ट वार्ता ऐकून त्यास हर्ष व शोक होत नाही. त्याचप्रमाणे
इष्टानिष्ट स्पर्श, दर्शन, भोजन इत्यादिकाच्या योगानेही त्याच्या चित्तात
चाचल्य उत्पन्न होत नाही. तो सर्व भूताचे ठायी समभाव ठेवितो.
पुढे अमुक एक विषय आपणास मिळावा, अशी अगोदरच इच्छा करीत
नाहीं अनिष्ट वस्तूचा वियोग व्हावा, असे मनात आणीत नाही. मरण,
उत्सव, युद्ध इत्यादि प्रसंगी त्याच्या मुखावर निजलेल्या पुरुषाप्रमाणे सदा
प्रसन्नताच दिसते व कोणत्याही आपत्तीला तो भीत नाही. रामा या
लक्षणानी युक्त असलेला शमसपन्न पुरुष सर्व तपस्वी, पांडित, याज्ञिक व
बलाढ्य राजे याहून श्रेष्ठ आहे. एवढ्याकरिता तूही दीर्घ प्रयत्नाने ही
सिद्धि प्राप्त करून घे. महा प्रभावशाली साधूच्या या मार्गाचे परिपालन
करण्यास तूच योग्य आहेस १३.

सर्ग १४—साधुसमागम, सच्छास्त्र व भावशुद्धि यांनी पुष्ट झालेला विचार, शम व
सतोष यास कारण होत असतो यास्तव त्या(विचारा)चे येथे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—शम, विचार, सतोष व साधुसमागम हे मोक्षाचे द्वारपाल
आहेत, असे वर ह्मटले आहे. पण साधुसमागम, सच्छास्त्र व चित्त-
शुद्धि यांनी पुष्ट झालेला विचारच शम—सतोषाचे कारण आहे. यास्तव
अगोदर आत्म्याचा सतत विचार करावा. शम हा मोक्षाच्या चार द्वार-
पालातील पहिला द्वारपाल व विचार हा दुसरा द्वारपाल आहे. यास्तव
शमाच्या वर्णनानंतर विचाराचें स्वरूप, लक्षण, योग्यता इत्यादि सांगितलें
पाहिजे. परंतु अर्थानर्थानुबधविचार, सारासारविचार, हेयोपादेयविचार,
प्रमाणतात्पर्यविचार व आत्मतत्त्वपरीक्षा असे विचाराचे पाच प्रकार आहेत.
स्वाभाविक प्रवृत्ति व विषय यास अनर्थानुबधिता आणि शास्त्रीयप्रवृत्ति व
वैराग्य यास पुरुषार्थानुबधिता आहे, असें अन्वयव्यतिरेकादिकांच्या योगाने

जाणणे हा अर्थानर्थानुबधविचार होय. जेथे स्वाभाविकप्रवृत्ति व विषय अस-
तात तेथे अनर्थकारणत्व असते, हा अन्वय व जेथे तीं दोन्ही नसतात तेथे
अनर्थकारणत्व नसते, हा व्यतिरेक होय. शास्त्रीय प्रवृत्ति व वैराग्य आणि
पुरुषार्थसंबध याचे अन्वय-व्यतिरेकही असेच जाणावे. स्वदेह व स्त्री-पुत्र
इत्यादिकांचे देह यांमध्ये शुद्धता मुळीच नाही. कारण त्याचे बीज, त्याचे-
देह या अवस्थेतील रक्त-मास-मूत्र-विष्ठादियुक्त स्वरूप व त्याचा प्राण निवून
गेल्यावर होणारा परिणाम याच्याकडे दृष्टि दिली असता त्यात शुद्धीचा
गंधही आढळत नाही. यास्तव सर्व शरीरे असार आहेत. त्याचप्रमाणे
ब्रह्मलोकापर्यंत जितकी मुखे आहेत तीं सर्व अनित्य व दुःखमिश्रित
आहेत. यास्तव त्यातही सार नाही, असा निश्चय करून शुद्ध, नित्य, व
निरतिशय आत्मा हेच सार आहे, असा विचार करणे, हा सारासार-विचार
होय. या दोन विचाराच्या योगाने मुमुक्षा ह्मणजे मुक्त होण्याची इच्छा
होते. मुमुक्षेनतर मोक्षाचे साधन कर्म आहे कीं उपासना ? कीं तीं दोन्ही ?
कीं कर्म व ज्ञान ? अथवा केवळ ज्ञानच ? या प्रश्नाचा निर्णय करणे हा
तिसरा विचार होय. ज्ञानच मोक्षाचे साधन आहे, असे जरी ठरले तरी
साख्य, वैशेषिक इत्यादि-शास्त्रजन्य ज्ञान मोक्षसाधन आहे कीं, वेदशास्त्र-
जन्य ज्ञान मोक्षसाधन आहे ? वैदिकज्ञान जरी मोक्षाचे साधन
असले तरी वेदाचे तात्पर्य द्वैतात आहे कीं अद्वैतात ? सविशेष
ईश्वरामध्ये कीं निर्विशेष ब्रह्मामध्ये ? आत्म्यामध्ये कीं अनात्म्यामध्ये ?
याचा निश्चय करणे हा चवथा विचार होय. यासच श्रवण
ह्मणतात. वेदादि प्रमाणाचे तात्पर्य अद्वितीय सच्चिदानंद ब्रह्मामध्ये
आहे, असा निश्चय जरी झाला तरी वस्तुतः आत्म्याच्या ठायी ते सर्व
लक्षण सभवते कीं नाही, याचा निर्णय करण्याकरिता रत्न-परीक्षान्यायाने
अनुभवनिष्ठ गुरु व सहाध्यायी याच्याशी सवाद करून जीव, ईश्वर व जगन्
यांच्या तत्त्वाचा निश्चय करणे हा पाचवा विचार ह्मणजे आत्मतत्त्वपरीक्षा
होय. या पाचातील पहिल्या तीन विचाराच्या योगाने नित्यानित्य-वस्तु-विवेक,
इहामुत्रार्थ-फलभोगविराग (वैराग्य), शमादि-सपत्ति व मुमुक्षुत्व या चार
साधनाची प्राप्ति होते, आणि शेवटच्या दोन विचाराच्या योगाने क्रमाने
प्रमाणासंभवांना ह्मणजे आत्मा व ब्रह्म यांच्या ऐक्याविषयी प्रमाणच नाही,
ही शका व प्रमेयासंभवांना ह्मणजे ऐक्याची असंभवांना, निवृत्त होते.

पाहिले विचार भाग्यवानास आपोआप सुचतात. तरी पण आपला अनुभव दृढ करण्याकरितां त्यानीं गुरु व शास्त्र यांचें सहाय घ्यावे; व शेवटचे विचार गुरु व शास्त्र यांच्या वाचून होतच नाहीत. यास्तव विचार करण्याकरिता गुरूस शरण जावें. विचाराच्या योगाने बुद्धि सूक्ष्मतत्वात प्रवेश करण्यास समर्थ होते. ससाराख्य दीर्घ रोगाचे, विचार हेच औषध आहे. चित्तसमाधान (शम) हे सर्व दुःखांतून पार जाण्याचें साधन आहे खरे; पण मोह समाधानास आच्छादित करून सोडीत असतो. यास्तव विचार करावा. विचाराच्या योगाने मोह जातो. सत्पुरुषांस विचारावाचून दुसरा उपाय सुचत नाही. विचाराच्या योगाने अशुभाची निवृत्ति व शुभप्राप्ति होते. बल, बुद्धि, तेज, प्रसगानुरूप स्फूर्ति, कर्मानुष्ठान व त्याचे फल ही सर्व विचाराने सिद्ध होतात. युक्त व अयुक्त यास व्यक्त करणारा विचार हा एक मोठा प्रदीप आहे. तो इष्ट वस्तूचा लाभ करून देतो. असल्या या श्रेष्ठ व प्रचंड विचाराचा आश्रय करून ससारसागरातून तरून जावे. याच्या योगाने मूढही कालांतराने परमपदी लीन होतात. राज्य, संपत्ति, विपुल भोग, व नित्य मोक्ष ही या विचार कल्प-वृक्षाचीच फळे आहेत, मनुष्यास केवळ पशुच नव्हे तर राक्षस किंवा वेताळ बनविणारा अविवेक विवेकाच्या योगानेच नाहीसा होतो. संतप्त पुरुषास जल व चादणे ज्याप्रमाणे आह्लाद देते त्याप्रमाणे दुःखी प्राण्यास विवेक समाधान देतो. रात्री जसा पूर्ण चंद्र शोभतो त्याप्रमाणे परमार्थ बुद्धीत विचार शोभतो. विचारी पुरुष सूर्यप्रमाणे दश दिशास प्रकाशित करितो. त्यास ससाराचे भय मुळीच वाटत नाही. विचार करी पर्यंत या सृष्टीतील भाव (वस्तु) सुंदर भासतात. शास्त्र व गुरु यांच्या सहायाने विचार केला असता परमानंदाचा अविर्भाव होतो. परमानंदाच्या योगाने चित्त निःस्पृह होते. त्यास अचलत्व येते, व त्यामुळें प्राणी कृतकृत्य होतो. या अवस्थेत ज्ञानी पुरुषाचे चित्त नष्टही होत नाही व विकसितही होत नाही. तर तो या जगाकडे उदास वृत्तीनें पहात रहातो. गत वस्तूची उपेक्षा करितो. प्राप्त होईल त्याप्रमाणे व्यवहार करितो. कधी क्षुब्ध होत नाही व कधी अक्षुब्ध असल्यासारखाही भासत नाही, चित्त स्थिर होणे, यातच सर्व कल्याण आहे. पूर्ण मनाच्या योगानेच महा उदार महात्मे जीवन्मुक्त होतात व पुढें दीर्घकाल त्याच अवस्थेत राहून शेवटी विदेह मुक्त होतात.

यास्तव विचार करावा. मी कोण ? व हा संसार कोणाचा ? असा विचार, कुटुंबभरणादिकाकरिता व्यवहार करित असतांनाही, श्रवणादिद्वारा करावा. व्यवहारातही विचाराने अनेक कामे कशी होतात, हे सवास ठाऊकच आहे. कर्मकांड व ज्ञानकांड याच्या, क्रमाने, वर्म व ब्रह्मतत्त्व या सिद्धांतस्थिति आहेत व त्या विचारानेच ज्ञात होतात. नेत्रहीन पुरुषास अध ह्यणण्यापेक्षा विवेकहीनास अध ह्यणणेच युक्त आहे. अनेक प्रकारच्या रोगानी जर्जर झालेल्या पुरुषास जितके दुःख होते, त्याच्या सहस्रपट दुःख अविवेक्यास होणार, असे समजावे. कारण रोग्याचे दुःख शरीरात प्राण असेपर्यंतच त्याच्या अनुभवास येणार, हे उघड आहे. पण अविवेक्याचे दुःख अनेक कल्पानीही सपणे शक्य नाही. यास्तव विवेकी सत-चिख-लात बेडुक होऊन रहाणे, विष्टेत जत होऊन लुवलुवणे व गुहेत सर्प होऊन पडणेही पतकरेल, पण मनुष्य होऊन अविवेकी रहाण पतकरणार नाही, असे सतत ह्यणत अमतात. विचाराच्या योगानेच तत्त्वज्ञान होते. नच्यज्ञानाने चित्त शांत होते व चित्ताच्या शांतीने सर्व दुःखाचा क्षय होतो. यास्तव, वा रामा, असे उत्तम फल देणारा हा विचार तुला आवडो व तो करण्याची सद्बुद्धि तुला होवो १४.

वर्ग १५—कल्पवृक्षाच्या छायेप्रमाणे अतिशय सुखशीतल असलेल्या मोक्षाच्या संतोष नामक तृतीय द्वाराचे येथे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—मोक्षाचा तिसरा द्वारपाल सतोष आहे. त्याच्या सारखे दुःखे कल्याण नाही सतुष्ट पुरुषास श्रेष्ठ विश्रांति मिळते. त्यांना साम्राज्यही तृणासारिखे तुच्छ वाटते. रामा, सतोषाने भूषित झालेली बुद्धि ससारातील कठिण प्रसर्गाही उद्विग्न होत नाही. सतोषरूपी अमृत पिऊन जे तृप्त होतात त्यास ही विपुल भोगश्री विषा-सारखी वाटते. मला वाटते की, अमृताच्या धाराही प्राण्यास सतोषाप्रमाणे समाधान देणार नाहीत. जें प्राप्त नसेल त्याच्या विषयीची वाळा सोडून व जे प्राप्त होईल त्याच्याविषयीही उदास राहून, आनंदात काल घालविणे, हे सतोषाचे लक्षण आहे. आत्म्यामध्येच प्रसन्न होऊन रहाण्याची सवय मनास जोपर्यंत लागलेली नसते तोपर्यंतच सर्व आपत्ती व सर्व दुःखे अनुभवास येतात. संतोषामुळे शीतल झालेले चित्त शुद्ध विज्ञानाच्या योगाने विस्तृत होते. पण आशाच्या योगाने अस्थिर व संतोषशून्य चित्तात

ज्ञानाचा उद्भवच होत नाही. ज्याचे मन चितारहित व त्यामुळे व सतुष्ट असते त्या दरिद्री पुरुषासही साम्राज्य-सुख मिळते. सतुष्ट पुरुषाचा व्यवहार फार शातपर्णे चालतो. यास्तव, राघवा, तृष्णेचा त्याग करून, या चितामणीचा अंगीकार करावा. राजापुढे सेवक जसे हात जोडून उभे असतात त्याप्रमाणे सतुष्टचित्त पुरुषापुढे सर्व ऋद्धि किकरी होऊन रहातात. सिद्ध, गंधर्व व देव, त्याच्याकडे मोठ्या आदराने पहातात व महामुनी त्यास पाहून माना डोलवितात. यास्तव तुझ्यासारख्या उत्तम साधकाने सतोषाचा अवश्य स्वीकार करावा १९.

सर्ग १६—मोक्षाच्या साधुसमागम नामक चवथ्या द्वाराचे वर्णन करून त्या चार उपायातील एकेकाचे अनुष्ठान केले तरी परम फल मिळते, असे येथे सागतात.

श्रीवासिष्ठ—आता राहिलेल्या साधुसमागमाचे थोडक्यात वर्णन करितो. तो सर्व अवस्थामध्ये उपकारक आहे. साधुसगनामक वृक्षाचेच विवेक हे पुष्प आहे. व त्यास शम आणि सतोष ही फळे लागतात. या साधु-समागमामुळे मनुष्य मोक्षास पात्र होतो. विद्रज्जनान्या समागमामुळे शून्यस्थान परिपूर्ण असल्यासारखे भासते, मृत्यु मोठा उत्सव वाटतो, व आपत्ति सपत्तीप्रमाणे आवडते. साधुसमागमान्या योगाने बुद्धि वाढते, अज्ञान हळु हळु क्षीण होऊ लागते, वैराग्य बळावते, व सन्मार्ग दिसू लागतो. यास्तव कष्टकारक दशेतही साधुसमागम सोडू नये. साधुसमागम ही एक गंगाच आहे. तिच्या पात्रात प्रवेश करून ज्यानी स्नान केले आहे, त्यास दाने, तपश्चर्या, तीर्थे व यज्ञ काय अधिक देणार आहेत ? निरिच्छ, सशयरहित व हृदयग्रथिगून्य, असे साधु असल्यावर तप व तीर्थे करण्याचे काय प्रयोजन ? ज्याचे मन शात झाले आहे, अशा धन्य साधूचे दर्शन अवश्य घ्यावे. दारिद्र्य, मरण इत्यादिकांच्या योगाने होणारे दुःख साधुसमागमाने नाहीसे होते. जे मूर्ख साधूचा अपमान करितात ते नरकात पडतात व त्यास अनेक असह्य यातना होतात.

असो, रामा, या ससारसागरातून तरून जाण्यास शम, विचार, सतोष व साधुसमागम हे चारच उपाय आहेत. पण त्या सर्वांचा एकाच वेळी अभ्यास न करिता आल्यास त्यातील एका उपायाचा तरी पुरुषाने

सतत अभ्यास करावा. ह्यणजे कालांतरानें ते सर्व त्याच्या हातांत येतात; त्यामुळें त्यास सर्व वैभव प्राप्त होतें; त्याच्या ठायीं सर्व गुण येतात; त्यास सर्व जय मिळतात व तो पूज्य होतो. यास्तव त्यातील एकाचा तरी सतत अभ्यास करावा. प्रयत्नावाचून ही गोष्ट साध्य होणार नाही. करितां दीर्घ प्रयत्न करावा. रामा, प्रयत्नाने वरील गुण संपादन करून घेण्याविषयीं जोपर्यंत तूं निश्चय केला नाहीस, तोपर्यंत तुझे वैराग्य निष्फळ आहे. देव, गर्भव, मुनी, मानव यांतील कोणालाही या उपायांवाचून गत्यतर नाही. शमादिकांच्या योगाने सर्व दोष क्षीण होतात. कारण एकादा जरी चांगला गुण वाढला तरी त्यामुळे हळु हळु सर्व गुण वाढतात व दोष क्षीण होतात आणि एकादा जरी दोष वाढला तरी तो आपल्या सजातीयास हळु हळु आणितो व विजातीयास घालवितो, असा नियम आहे. चित्तातील मोहवनात वासना नावाची नदी मोठ्या वेगाने वहात असते. शुभ व अशुभ ही तिची दोन तीरे आहेत. प्राणी आपल्या सतत प्रयत्नाने तिला ज्या तीराकडून वाहू देईल त्याप्रमाणे त्याचे कल्याण किंवा अकल्याण होईल. यास्तव रामा, प्रयत्न कर. वासनानर्दाच्या प्रवाहास अशुभ तीराकडे जाऊ देऊ नको. ह्यणजे तुझे थोडेसेही अकल्याण होणार नाही १६.

सर्ग १७—या सर्गात, प्रयाची सख्या, प्रकरणे, प्रत्येक प्रकरणाचा विषय इत्यादिकांचे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, येथवर मी तुला ज्ञानसाधने व अधिकाऱ्यांचे गुण सांगितले यात विचार मुख्य आहे. त्यासह वर सांगितलेले गुण ज्याऱ्यामध्ये असतील तोच या पुढच्या ज्ञानाच्या गोष्टी ऐकण्यास योग्य आहे. ज्याचे मन व विचार शुद्ध आहेत, तोच या शुद्ध ज्ञानाचे ग्रहण करू शकेल, हे निराळे सागावयास नको. तुझ्या ठायीं श्रोत्याचे सर्व गुण आहेत. यास्तव तू ही पुढील ज्ञानसहिता ऐक. ज्याचा पुण्यरूपी कल्पवृक्ष फळास येतो त्यासच हे ज्ञान ऐकण्याची सदिच्छा होते. अतिशय कल्याण होण्याचा प्रसंग आल्यावाचून या गोष्टी रुचत नसतात. म्हणूनच या आत्म्याचे श्रवण करणारे नेहमीं थोडे आढळतात या सहितेचे एकदर वर्तास हजार श्लोक आहेत. मोक्षाचे उपाय सांगणे हा हिचा मुख्य उद्देश आहे.

आपला पाय भाजावा अशी इच्छा नसतानाही, अग्नीवर तो फडला असतां जसा भाजतो, त्याप्रमाणे आपण मुक्त व्हावे अशी जरी कोणाची इच्छा नसली तरी ही सहिता नुसती कानावरून गेल्यास निर्वाण प्राप्त होते. ही अतिशय सुख व शांति देणारी आहे. यात अनेक युक्तियुक्त वाक्ये व दृष्टांत आहेत. या सहितेची एकदर सहा प्रकरणे असून त्यातील वैराग्यनामक पहिले प्रकरण आहे. त्यात तुझ्याच वैराग्याचे वर्णन करून, अधिकारी पुरुषास वैराग्य कसे प्राप्त झाले पाहिजे, ते सुचविले आहे. त्याच्या श्रवणाने श्रोत्याचे वैराग्य वाढते. त्याची प्रथमसख्या दीड सहस्र आहे. त्या सर्व प्रकरणाचे उत्तम प्रकारे मनन केल्यास चित्त शुद्ध होते. मुमुक्षुव्यवहारनामक दुसरे प्रकरण असून त्याची प्रथमसख्या एक सहस्रच आहे. या प्रकरणांत मुमुक्षुच्या स्वभावाचे वर्णन केले आहे. तिसरे उत्पत्तिप्रकरण अनेक दृष्टांत व आख्यायिका यांनी भरलेले आहे. त्याची ग्रंथसख्या सात सहस्र अमून ते विज्ञानाचे प्रतिपादन करिते. हे—भोक्ता व भोग्यरूप—जग वस्तुतः उत्पन्न झालेले नसताना ते उत्पन्न झाल्यासारखे भ्रमाने भासते, असे यात वर्णन केले आहे. याचे श्रवण केल्याने सर्व सृष्टि अतःकरणातच कशी साठविलेली आहे व सोने आणि कडे, जल आणि तरंग, इत्यादिकाप्रमाणे ब्रह्म व सृष्टि याचा संबंध कसा आहे, हे चागले समजते चवथ्याचे नाव स्थितिप्रकरण आहे. त्यात तीन सहस्र श्लोक आहेत. प्रपंच व त्याचे अधिष्ठान याच्या स्थितीचे वर्णन व कथा याचे त्यात वाढल्य आहे. ब्रह्मच जगद्रूपाने व अहभावरूपाने स्थित आहे, असे प्रतिपादन कर्ण्याचा त्यात मुख्य हेतु आहे पाचव्या उपशम—प्रकरणाचे पाच सहस्र श्लोक आहेत. हे सुंदर प्रकरण युक्तियुक्त व रमणीय आहे. याच्या श्रवणाने चित्त शांत होते. कारण, हा जगद्रु-भ्रम शांत कसा होईल, हें यांत चागल्या रीतीने स्पष्ट केले आहे. सर्व रचना काल्पनिक आहे, स्वप्रतुल्य किंवा मनोराज्याप्रमाणे आहे, असतू आहे, हा परम सिद्धांत या प्रकरणांत व्यक्त केला आहे. साहव्या प्रकरणाचे निर्वाण असे नाव आहे. त्याची ग्रंथसख्या साडेचवदा सहस्र आहे. त्याच्या पठनाने अविद्येचा समूळ उच्छेद होतो; सर्व कल्पना शांत होतात, मोठे कल्याण होते; चैतन्यात्मा निर्विषय, स्वयंप्रकाश, निरुपद्रव, भ्रमशून्य व कृतकृत्य कसा आहे, याचा अनुभव येतो. जग प्रतिबिंब आहे, असा निश्चय

होतो, मनोब्यापार बंद होतात, कार्य, कारण, कर्तृत्व, हेय, उपादेय इत्यादि कल्पना नाहीशा होतात, देहयुक्त असलेला मानव देहरहित असल्या-सारखा होतो, संसारात असूनही निःसंसार बनतो, मोठ्या पाषाणा-प्रमाणे चैतन्यघन, चैतन्यसूर्य असूनही वृत्तिरहित ज्ञाल्यामुळे प्रकाशरहित असल्यासारखा, अहंकारशून्य व ममतारहित असा तो अधिकारी जीवन्मुक्त होतो त्या महाबुद्धिमानाच्या हृदयाचा विस्तार हरि-हरादिकाच्या हृद-याहून इतका वाढतो की, त्याची लक्षपटीनेही तूलना करिता येत नाही. तात्पर्य, बा रामा, या प्रकरणाच्या योगाने, अनुभवास येणाऱ्या आत्म-वस्तूचा विस्तार मर्यादारहित आहे, हे साक्षात् समजते १७.

सर्ग १८—येथे या प्रथाचे गुण, मुख्य गौण व आनुपंगिक फळ व उपमैतील ग्राह्य अश यांचे वर्णन करितात

श्रीवसिष्ठ—रघुनदना, उत्तम क्षेत्रात योग्य समयी पेरलेल्या चागल्या बीजापासून जसे त्रिपुल फळ मिळते, त्याप्रमाणे ही सहिता वाचताच उत्तम बोध होतो आता -अनेक अपौरुषेय वेदवाक्ये व उपनिषदे आत्मबोध करित असताना, त्याम सोडून या पुरुषाने केलेल्या सहितेचाच अभ्यास करण्याविषयी तुझी इतका आग्रह का करिता-हणून तू विचारशील तर सागतों-युक्तीच्या द्वारा बोध करून देणारे शास्त्र पुरुषप्रणीत जरी असले तरी ते स्वीकार करण्यास योग्य होते. यास्तव, पुरुषाने न्याया व्हावे. वेदवाक्ये व उपनिषदे अपौरुषेय आहेत, हणजे त्यास कोणी शरीरधारी मानवाने काव्यादिकाप्रमाणे रचलेले नाही, हे खरे, व त्यामुळेच ती पूज्य आहेत पण त्याचा अभिप्राय अति गूढ आहे. त्यामुळे वाचकाम त्याच्या अर्थाचा यथार्थ बोध होत नाही हणून आपल्या हिताकरिता, त्या प्रमाणभूत वैदिक श्रुतीचा त्याग करून या युक्तिपूर्ण व श्रुतिसारभूत ग्रंथाचे सेवन करावे. युक्तवचन बालकापासूनही ग्रहण करावे. अयुक्त-वचन ब्रह्मदेवाने जरी सांगितले तरी त्याचा अन्वेष करावा. श्रुतिवचने अयुक्त नसली तरी ती सामान्य बुद्धीच्या मनुष्यास अप्राह्य आहेत व हा ग्रंथ श्रुतीचा अर्थ स्पष्ट करून सांगण्याकरिताच प्रवृत्त झाला आहे. यास्तव, त्याचा आदराने अभ्यास करावा. कोणी हणेल की, आह्मी आमच्या वशातील पूज्य लोकांनी रचलेले ग्रंथच वाचू, पण तुमचा हा श्रुतिसारभूत ग्रंथ वाचणार नाही. तर त्यांस आमचे

एवढेच सांगणे आहे की, जवळच असलेल्या गगाजलाचा त्याग करूनही आमच्या या वडिलोपार्जित खान्या विहिरीचेच पाणी आह्मी पिणार, असे आप्रहाने ह्मणणारे जे आहेत, त्यांनी खुशाल आपल्या इच्छेप्रमाणे करावे. पण प्रातःकाल होताच जसा अधिकार नष्ट होतो त्याप्रमाणे ही सहिता ऐकताच मोह नष्ट होतो व विवेक उद्भवतो. सुज्ञ वक्याच्या मुखाने हिचे श्रवण केले असता हळु हळु चित्तावर उत्तम सस्कार होतो. महत्त्व व गुण याच्या योगाने शोभणारी चतुरता येते. उत्तम शब्दार्थज्ञान होते. त्यामुळे तो श्रोता सभेचे भूषण होतो. त्यास लोक, विद्वान् समजून, देवाप्रमाणे पूजून लागतात; त्यास पूर्वापर ज्ञान होते, त्याचे लोभ-मोहादि दोष नाहीसे होऊन बुद्धि स्वच्छ होते; मन प्रसन्न ह्मणजे सकल्प-विकल्परहित होते; चित्त अक्षुब्ध सागराप्रमाणे स्थिर होते, दैन्य-दारिद्र्यादि दोष त्याच्या मर्माचा भेद करीत नाहीत, ससाराची भीति त्याच्या चित्तास स्पर्श करीत नाही, दैव व प्रयत्न यातील कोणाचे केव्हा प्राधान्य असते याविषयी त्यास सशय रहात नाही, प्रज्ञेचा उदय झाल्यामुळे रागद्वेष नाहीसे होतात व परम शांति अनुभवास येते. विचारी पुरुषाच्या स्वभावात समुद्राप्रमाणे गाभीर्य, मेरूप्रमाणे धैर्य व चंद्राप्रमाणे शीतलता येते. जीवन्मुक्ताची हांच लक्षणे आहेत. ही जीवन्मुक्ता हळु हळु वाढत जाते व शेवटी सर्व विशेष शांत झाले असता त्या अवस्थेचे शब्दांनी वर्णन करवत नाही. सर्व अनर्थ, सर्व क्लेश, सर्व दुःखे, सर्व चिंता, सर्व तृष्णा, व सर्व भय एकदाच नष्ट होऊन तो स्वयं नारायण-स्वरूप होतो या सहितेच्या पठनाने ज्ञानी झालेला अधिकारी विषयरूपी गवड्यात पडत नाही. त्याची ग्राम्यता नाहीशी होते. सदाचार व साधूचे शील यात त्याची बुद्धि आसक्त होते. मोक्षाचे उपाय समजल्यामुळे ज्याचे अतःकरण शुद्ध झाले आहे, अशा त्यास कोणतीही अवस्था व्याकुल करू शकत नाही. उत्पत्ति व नाश हा एक मायिक चमत्कार आहे, असे समजून तो त्याची उपेक्षा करू लागतो. या शास्त्राचा विचार केला असता, यात सांगितलेल्या प्रत्येक अवस्थेचा अनुभव येतो. या सहितेत सर्व काव्यगुण असल्यामुळे ती रमणीय व मनोरंजन करणारी झाली आहे. व्युत्पन्न पुरुषास हिच्या अवलोकनाने सहज ज्ञान होते. पण या सुबोध शास्त्राचाही ज्यास सहज बोध होण्यासारखा नसेल, त्याने ज्ञानी पंडिताच्या मुखानेच याचे श्रवण

करावे. याचे श्रवण, मनन व निदिध्यासन केले असता तप, ध्यान, जप इत्यादिकाचे फल मिळते व मोक्षाचा मार्ग व्यक्त होतो. याच्या वारवार अभ्यासाने विलक्षण पांडित्य येते. “हा मी” व “हे जग” हा भ्रम आपोआप नाहीसा होतो. चित्रातील सर्प पाहून जसे कोणालाही भय वाटत नाही त्याप्रमाणे ज्ञानी पुरुषास या चित्रतुल्य जगाकडे पाहून व त्यातील अनेक अवस्थांचा अनुभव घेऊन सुखदुःखादि वाटत नाही. ज्ञानास प्रतिबन्ध करणाऱ्या दोषाचे निरसन कसे करावे हे समजण्यास अध्यात्मशास्त्र हाच एक उत्तम उपाय आहे. झाडाचे फूल व पान तोडावयासही काही आयास लागत असतील; पण योग्य अधिकाऱ्यास या संहितेच्या अध्ययनानंतर परम पदाच्या प्राप्त्यर्थ काही आयास करावे लागत नाहीत. कारण अतःकरणालाही स्पन्दनरहित करून सोडावे, असा उपदेश यात केलेला आहे. सुखदायी आसन घालून, मिळेल ते खाऊन, सदाचाराच्या विरुद्ध असलेला आचार सोडून आणि देश व काल यास अनुसरून विचार करून, जो धन्य पुरुष या अथवा दुसऱ्या सच्छास्त्राचा अभ्यास करितो व यथासभव सत्संग करितो, त्यास ससाराची शांति करणारा महाबोध होतो, व त्याच्या योगाने तो अपवित्र गर्भाशयातून व असह्य क्लेशातून मुक्त होतो. पण जे पापी अशा या घोर यातनेस व यातनामय ससारास भीत नाहीत व भोगामध्ये निमग्न होऊन रहातात त्या कृमिस्तुल्य अधमाचे नावही घेऊ नये.

असो, राघवा, आता हे सुंदर शास्त्र कसे श्रवण करावे ते सागतो. यात दृष्टांताचे प्राधान्य आहे. यास्तव दृष्टांत ह्मणजे काय हे मी तुला सागतो. ज्या अनुभवास आलेल्या वस्तूचा निर्देश करून त्यावरून इष्ट अर्थाचे ज्ञान करून देतात, त्यास दृष्टांत ह्मणतात. तो बोधद्वारा उपकारक आहे. अपूर्व, ह्मणजे कधी अनुभवास न आलेली, वस्तु किंवा स्थिति दृष्टांतावाचून समजून देता येत नाही. पण रामा, मी जे दृष्टांत देणार आहे, ते सर्व सकारण ह्मणजे जन्य व त्यामुळेच असत्य असणार, हे उघड आहे. पण त्यावरून ज्याचा बोध करून ध्यावयाचा ते परमार्थ सत्य व नित्य आहे. यास्तव मृत्तिका, सुवर्ण, इत्यादि असत् पदार्थांचे दृष्टांत देऊन मी जरी तुला सत्य ब्रह्माचे ज्ञान करून देणार आहे, तरी जन्यत्व, मिथ्यात्व इत्यादि दृष्टांतांचे इतर वर्म सोडून, जेवढ्या पुरता दृष्टांत

दिला असेल तेवढ्याच पुरता ब्रह्म-बोध करून घ्यावा. जसे-ब्रह्माच्या ठायी हें जग रज्जु-सर्पाप्रमाणे भ्रातिकल्पित आहे, असे ह्मटल्यास दोरीच्या आश्रयाने सापाचा भ्रम होणे, एवढाच दृष्टाताचा भाग दार्ष्टांतिक ब्रह्माचे ठायी घ्यावा. दोरीप्रमाणे ते दृश्य असले पाहिजे, लाव असले पाहिजे, मद अधिकारात पडलेले असले पाहिजे, इत्यादि दोरीचे अन्य धर्म घेण्याचे कारण नाही. त्याचप्रमाणे दार्ष्टांतिक ब्रह्माचे सत्यत्वादि धर्म दोरीचे ठायी असले पाहिजेत, असेही समजण्याचे कारण नाही. ब्रह्म सर्व सृष्ट पदार्थांहून विलक्षण आहे. तेव्हा त्याला सर्व प्रकारे सट्टम दृष्टात कसा मिळणार व पण श्रोत्यास त्या निरुपम तत्त्वाची काही कल्पना करिता यावी ह्मणून या स्वप्नतुल्य मिथ्या जगातील पदार्थांचे एकदेशी दृष्टात यावे त्यागतात व साक्षात्कार होई तोच त्याचे महत्त्व असते. कारण ब्रह्मात्मज्ञान झाले ह्मणजे हे सर्व दृष्टात व शास्त्रे निरुपयोगी व खोटी भामू लागतात, व हे सर्व, सावकास मार्ग दाखविण्याकरिता योजिलेले उपाय आहेत, असे कळून येते. परंतु शास्त्राभ्यासाच्या योगाने ज्याच्या चिन्तावर उत्तम सस्कार झालेले नसतात त्यास “ हे जग मिथ्या आहे, ” असे एकाएकी समजत नाही. कारण “ हे सर्व सत्य आहे ” अशाप्रकारचा त्याचा दृढ व अनादी सस्कार लवकर जात नाही जगाला स्वभातील, मनोराज्यातील व ध्यानसमयी मानसपूजेकरिता कल्पनेने तयार केलेल्या नगराचा लौकिक दृष्टात दिला आहे व तो मात्र जगाला सर्व प्रकारे लागू आहे, असे समजावे. कारण ब्रह्माप्रमाणे जग सृष्टीहून अत्यंत विलक्षण नाही. अथवा शास्त्रीय किंवा लौकिक कोणताही दृष्टात एकदेशीच घ्यावा. कारण मणि (रत्न) दिव्याप्रमाणे दिसतो, असे ह्मटल्यास मण्यामध्ये दिव्याप्रमाणे तेल, वात इत्यादि सर्व आहे, असे कोणी समजत नाही, तर प्रकाश हा अश त्या दोघाच्या ठिकाणी सारखाच आहे, एवढेच लोक समजतात. यास्तव दृष्टाताचा एक अश घेऊन दार्ष्टांतिकाची कल्पना करावी. तिच्या योगाने ब्रह्माचे परोक्ष ज्ञान झाले असता, अविद्येचा नाश होण्याकरिता “ मी ब्रह्म आहे ” या महावाक्याच्या अर्थाचा निश्चय करावा. “ जगातील सर्व अनुभवाच्या विरुद्ध मी असे कसे समजूं, ” असे ह्मणून आपली अश्रद्धा किंवा शुष्क तार्किकता व्यक्त करू नये. कारण “ मी ब्रह्म आहे ” अशी निरंतर भावना केल्यामुळे

ब्रह्मात्मसाक्षात्कार झाला की, जगांतील—मी गोरा आहे, मी ब्राह्मण आहे, मी विद्वान् आहे; मी कर्म—कर्ता आहे, मी फल—भोक्ता आहे;—इत्यादि अनुभव भ्रम ठरतात. ब्रह्म प्रमाणभूत आहे की, अप्रमाण आहे; जग प्रकृतीचा विकार आहे की परमाणूच्या योगाने बनलेले आहे, इत्यादि संशय व तर्क नाहीसे होतात व अनर्थाची निःशेष निवृत्ति होते. आता—स्वभावतःच प्रिय असलेल्या भार्या—पुत्रादि सहज मुखदायक विषयात प्रवृत्त करणाऱ्या व त्यामुळेच हितकर वाटणाऱ्या भगवान् चार्वाकाच्या मताचे उल्लघन करून जप—तप—नियमादिकाच्या योगाने अनेक क्लेशकारक, दारिद्र्यपूर्ण व भिकारी बनवून भार्यादिकाची ताटातूट करविणारे हे तुमचे वैदिक मत कोण मानणार ? असे ह्मणशील; पण ते बरोबर नाही. कारण विचार करून पाहिला असता वेऱ्याप्रमाणे वाटणाऱ्या आह्मा ब्रह्मनिष्ठाचे, ऐकण्यास अगदी अप्रिय असलेले, वचनच परिणामी परमान-दरूप परब्रह्म—प्राप्ति करून देणारे आहे, असे कळून येईल; व केवल क्षणिक मुखदायी विषयामध्ये प्रवृत्त करणाऱ्या चार्वाकापेक्षा नित्यसुखाच्या साधनाचे अनुष्ठान करावयास लावणारे आह्मी वैदिकच अधिक हितकर आहो, अशी खात्री होईल. रामचद्रा, प्रियभार्येचे भाषण जरी कानास गोड लागले, तरी परिणामी फारसे हितकर नसल्यामुळे, ते ऐकल्या-बरोबर कानास तृप्त न करणाऱ्या वेदवाक्याची बरोबरी करू शकणार नाही, हे तू ध्यानात धर. चार्वाकाप्रमाणे कपिल-कणादादि तत्त्ववेत्तेही खरे हितकर्ते नव्हेत, असे तू निःसंशय समज. कारण त्याचा उपदेश उपनिषदास धरून नसतो. ते आपल्या कल्पनेप्रमाणे उपदेश करीत सुटतात. शिवाय त्यांना अनुभवाचा गंधही नसतो आह्मी जे सांगतो ते साक्षात् अनुभवास येणारे आहे. आह्मी तसा अनुभव घेतला आहे आमच्या मार्गाने जो जाईल त्यासही आमच्याप्रमाणेच तो येईल. यास्तव अध्यात्मशास्त्राचा अगीकार करून प्रत्येकाने आपले हित करून घ्यावे १८.

सर्ग १९-- या सर्गात, सर्व साक्षां ब्रह्मच प्रमाण आहे, असे सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, दृष्टातातील विशिष्ट व विवक्षित भाग मात्र घ्यावा. कारण दृष्टात व दृष्टांतिक यांचे सर्व साम्य झाल्यास ते भिन्न पदार्थ आहेत, असेही ह्मणता येणार नाही, असे मी वर सुचविले आहे;

ते विसरू नको. एक, अद्वितीय व ज्ञानस्वरूप आत्मतत्त्वच वेदाताचा विषय आहे व तोच शास्त्रार्थ आहे. त्याचा साक्षात्कार झाला असता महा-वाक्यार्थ सिद्ध होतो, अज्ञान व अज्ञानाचे “ मी कर्ता, भोक्ता ” इत्यादि कार्ये नष्ट होते व त्यामुळे परम शांति अनुभवास येते. तेच निर्वाण होय. असल्या या निर्वाणाकडे सर्व लक्ष्य ठेवून उत्तम अधिकाऱ्याने या दृष्टातादिकाच्या भानगडीतही फारसे पडू नये. कोणत्या तरी युक्तीने शांति देणाऱ्या महावाक्याच्या अर्थाचा आश्रय करावा. कारण शांति हेच परम श्रेय आहे. करिता तिच्या प्राप्तीविषयी प्रयत्न करावा. कारण तयार होऊन पुढे आलेल्या भाताने क्षुधाशांति करून ध्यावयाची सोडून त्याच्याविषयी व्यर्थ तर्क करित बसण्यात फारसे भूषण व लाभही नसतो. मुलांने औषध प्यावे हणून त्यास त्याची आई किंवा आजी-बाळा, हे औषध पी, हणजे तुझी शेंडी तुझ्या मोठ्या भावाप्रमाणे लव होईल,—असे सांगते. त्यामुळे हे औषध आपले इष्ट कार्य करणारे आहे, असे त्या बालकास वाटते व तो ते कडु असले तरी घेतो. त्याप्रमाणेच साधकाची रुचि वाढविण्याकरिता किंवा हे इष्ट साधन आहे, असे त्यास समजावे हणून शास्त्रात दृष्टात व युक्त्या योजिलेल्या असतात. त्याचा योग्य उपयोग करून ध्यावा व परम पद मिळवावे. अविवेकी होऊन भोगामध्ये गडून जाऊ नये. विचारी होऊन शांति देणाऱ्या शास्त्राचे सतत अध्ययन करावे. शास्त्राचा उपदेश, सौजन्य, सात्त्विक बुद्धि व आत्मसाक्षात्कार यानी अधिक अधिक सपन्न होऊन धर्मक्रिया कराव्या. परम शांति प्राप्त होई तो शास्त्रार्थाचा विचार करित रहावे. आत्म्याच्या स्वरूपामध्ये स्थिर झाल्यामुळे भवसागरातून पार निघून गेलेल्या गृहस्थास व यतीस ऐहिक व पारलौकिक फलाची आशा नसते. त्यामुळे तो कृतकृत्य होतो. अशा पुरुषाने शांत व गभीर होऊन रहावे. आत्म्याचा बोध आपल्या हिताकरिता करून ध्यावा. “ मी ज्ञानी आहे, मी वेदाती आहे, तुझी सर्व अज्ञ आहा, पामर आहा, ससारी आहा ” इत्यादि आसुरी शब्द तोडातून उच्चारून, स्वस्तुति व परनिदा ही महा पापे करण्याकरिता, केवळ शब्द बोध करून घेऊन, तेवढ्यानेच आपणास धन्य मानून घेऊ नये. काही विद्वान् खडन-मडनादि विक्षेप उत्पन्न करणाऱ्या व वाद-विवादात्मक कर्मांमध्ये मोठ्या रुचीने प्रवृत्त

होतात. पण त्यामुळे त्याची मोठी हानि होते, हे त्याच्या ध्यानात येत नाही. आत्मतत्त्व सर्वत्र सम आहे. ते वादाचा विषय नव्हे. पण अभिमानी पंडितास हें परम सत्य कळत नाही; किंवा कळत असूनही त्याप्रमाणे त्याचें आचरण होत नाही. आत्मवस्तु एका प्रकारची असताना केवळ अभिमानाने ती भलत्याच प्रकारची आहे, असे ते प्रतिपादितात. पण त्यामुळे आपलाच आत्मा मलिन होतो हे त्याच्या ध्यानात येत नाही. अनेक वादी अनेक प्रमाणाची कल्पना करित असतात, पण त्या सर्वांचे प्रत्यक्ष-आत्मतत्त्व हेच एक प्रमाण आहे. सर्व प्रमाणाचें सार इद्रिये आहेत व सर्व इद्रियाचे सार अपरोक्ष ज्ञान आहे. अपरोक्ष ज्ञानच मुख्य प्रत्यक्ष होय. अनुभव, प्रतिपत्ति, वेदन ही त्या साक्षी चैतन्याची यथार्थ नावे आहेत. प्राणधारण केल्यामुळे साक्षीसच जीव ह्मणतात. बुद्धि-वृत्ति-युक्त साक्षिचैतन्यास सवित् ह्मणतात. तीच बुद्धि-वृत्तिद्वारा बाह्य पदार्थांशी मंगत होऊन तदाकार झाली असता, विषय होते. साराश कर्ता, करण, कार्य, भोक्ता, भोगसाधन, भोग्य, ज्ञाता, ज्ञानसाधन, ज्ञेय इत्यादि त्रिपुट्या या साक्षिचैतन्याहून भिन्न नाहीत. अथवा साक्षिचैतन्याचीच तीं भिन्न भिन्न अवस्थेतील नावे आहेत. पाणीच जसे तरंगरूपाने दिसतें त्याप्रमाणे हे चैतन्यच जगद्रूपाने भासते. ते साक्षिप्रत्यक्ष सृष्टीच्या आरभी निष्कारण असते. पण पुढे स्वतःच सर्ग-लीलेने स्फुरण पाऊन आपलें आपणच कारण होते. पण एकच वस्तु अज्ञानावाचून आपलेच आपण कारण व कार्य होऊ शकत नाही. आत्म्याच्या अज्ञानामुळेच जीवभाव येऊन, जग सत्य आहे, असा भास होतो. तस्मात् हे जग आरोपित आहे. विचार मुद्दा आत्म्याचेच रूप आहे. तेव्हां तो जगद्भ्रम दूर करून परम पुरुषार्थरूप प्रत्यक्ष करितो, हे ह्मणणे मुद्दा बरोबर नाही. कारण विचार, प्रत्यक्ष किंवा आणखी काहींही या साक्षिचैतन्याहून निराळे नाही, असे वर सांगितलेच आहे. यास्तव विचारी पुरुष जेव्हा आत्मरूप होऊन जातो तेव्हा त्याच्याविषयी काहींच बोलता येत नाही तो सत् आहे, असेही ह्मणता येत नाही व असत् आहे, असेही ह्मणवत नाही. असल्या विचाराने मन अति शांत होते, देह व इंद्रिये याची प्रवृत्तिही बंद होते, व जग सत्य आहे, असे पुनरपि चाटत नाही. मन हेच सर्व प्रवृत्तीचे कारण आहे. तेव्हा तें निश्चल

ज्ञाल्यावर सर्व शून्य होणे साहाजिकच आहे. मनोरूपी यत्र चालू लागले की, इन्द्रियादि इतर यत्रे प्रवृत्त होतात व ज्ञानादि क्रिया होतात, हे सर्वांस ठाऊक आहेच. पण विषयसंस्कार किंवा मागे सांगितलेल्या वासना मनास गति देत असतात त्यांस अडवून धरिले पाहिजे. पण दीर्घ प्रयत्नावाचून हे महाकृत्य घडत नाही. यास्तव, बा रघुनदना, तूं वासनांचा उद्भवच न होईल, असा मोठ्या शौर्यानें यत्न कर. शूर पुरुषावाचून परम पदास जिकण्याचे हें अवघड काम होणार नाही. विचार हें या विजयातील मुख्य अस्त्र आहे. आचारसंपन्न शुद्धचित्त पुरुषास या परमास्त्रानेच परमानदाचा लाभ होतो १९.

सर्ग २०—प्रज्ञावृद्धीचा प्रकार, महापुरुषाचें लक्षण व सदाचार याचें या सर्गांत वर्णन केले आहे

श्रीवासिष्ठ—रामा, प्रथम साधूची संगति धरावी. त्याच्या उपदेशाप्रमाणे युक्तीने बुद्धि वाढवावी. त्यानंतर महापुरुषांच्या लक्षणानी आपणामध्ये महापुरुषता आणावी. सर्व उत्तम गुण एकाच पुरुषाचे ठायीं नसतात. यास्तव ज्या ज्या पुरुषामध्ये जो जो विशेष गुण आढळेल तो तो आपणामध्ये आणण्याचा प्रयत्न करावा. सर्व गुणसंपन्न होणे हीच महापुरुषता होय. ती शमादिगुणांच्या योगानें तर फारच शाभते. पण आत्म्याच्या यथार्थ ज्ञानावाचून कोणतीही सिद्धि मिळत नाही. ज्ञानाच्या योगाने शमादिकाची वृद्धि होते व शमादि उपायांच्या योगाने ज्ञानाची वृद्धि होते. वृष्टीमुळे जसे धान्यास अकुर येतात त्याप्रमाणे सदाचरणामुळे शमादि गुणांचा उद्भव होतो. यास्तव सदाचरण सर्वांत अधिक प्रशस्त होय. पण ते ज्ञानावाचून सभवत नाही. साराग्न मटाचार, ज्ञान व शमादि गुण एकमेकांच्या वृद्धीस कारण होतात. यास्तव त्याचा एकाच काळी व सारख्याच आदरानें अभ्यास करावा. शेतास राखणाऱ्या स्त्रिया, पक्ष्यानीं उडून जावे म्हणून टाळ्या वाजवितात व त्याबरोबर गाणी गावून आपले चित्तरंजनही करून घेत असतात. त्याप्रमाणे आसक्ति, क्रोध, लोभ, इत्यादिकाचें निवारण करण्याकरिता शमादिकांचा अभ्यास करू लागले असतां, ज्ञानादिकाची वृद्धि हे फल सहज मिळते. असो, दशरथनंदना, मी तुला येथवर ज्ञानाची सदाचारादि साधने पुनः पुनः प्रसंग आणून सांगितलीं.

आतां यापुढे ज्ञानक्रम ऐक. तो तज्ज्ञ व सत्यभाषण करणाऱ्या ब्रह्म-निष्ठाच्या तोडूनच ऐकावा; म्हणजे श्रोत्याची इच्छा नसली तरी तो परम पदास प्राप्त होतो २०.

इति श्रीशकराचार्यभक्त विष्णुकृत बृहद्योगवासिष्ठसारातील
दुसरे मुमुक्षुव्यवहार प्रकरण समाप्त झाले.

श्रीकृष्णार्पणमस्तु.

अथ तृतीयमुत्पत्तिप्रकरणम् ।

सर्ग १--या सर्गात, ज्ञानच मोक्षाचें साधन आहे, कर्मादि दुसरें काहीं नाहीं, असे सागून बधाच्या कारणानेही वर्णन केले आहे.

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशकराचार्यचरणारविंदाभ्यां नमः । श्रीवसिष्ठ-रामराया, विवेक, वैराग्य इत्यादि साधनांनीं संपन्न असलेल्या पुरुषाने अथवा स्त्रीने तत्त्वाचा अपरोक्ष साक्षात्कार होईपर्यंत विचार करावा, असे मी तुला मागच्या प्रकरणात सांगितले. आता या प्रकरणात सृष्टि कशी झाली, हे सागून मला अद्वैत ब्रह्माचे प्रतिपादन करावयाचें आहे. उपनिषदातील महावाक्याच्या श्रवणाने चित्तात अखंडाकार वृत्ति उत्पन्न होते. तिच्या योगाने ब्रह्मवेत्ता स्वतत्त्वास साक्षात् जाणतो व परामार्थिक-नित्यमुक्त-पूर्णरूपाने प्रकाशमान होतो. तात्पर्य, स्वमुक्तीस महावाक्यापासून उत्पन्न होणाऱ्या वृत्तीवाचून दुसऱ्या कशाचीही अपेक्षा नसते. कारण हे-देह, इंद्रिये इत्यादि व आकाशादि बधरूप-दृश्यजात प्रत्यगात्मभूत ब्रह्मामध्ये स्वप्नाप्रमाणे भासत असते त्यामुळे स्वप्नातील सुखदुःखादि बधाच्या निवृत्तीस जागे होणे यावाचून दुसऱ्या कशाचीही जशी अपेक्षा नसते त्याप्रमाणे या जाग्रत-बधापासून सुटण्यास पूर्वोक्त वृत्तीवाचून दुसरे काही लागत नाही, असा त्रिकालाबाधित नियम आहे. यस्तव साप्रतकालीही जो कोणी अधिकारी श्रवणादि उपायाच्या योगाने त्या तत्त्वास यथार्थपणे (म्हणजे मीच ते परम तत्त्व आहे, असे साक्षात्) जाणतो त्यास पूर्ण व नित्यमुक्त ब्रह्मभावरूप फळही मिळते. जीवतपणीच त्याला परमानदाचा साक्षात्कार होतो. अध्यस्त वस्तु अधिष्ठानाहून पृथक् नसते हा, अथवा अध्यारोपपादा

हा, न्याय आह्मी येथे सक्षेपतः सुचविला आहे. पुढे याचेच विस्तारपूर्वक वर्णन करणार आहो. या न्यायाने ब्रह्माकाशामध्ये अध्यासक्रमाने हा सर्व दृश्यप्रपंच आहे किवा या सृष्टीत अपवादक्रमाने ब्रह्मावाचून दुसरे काही नाही, असा निश्चय झाला असता “भगवन्, हे नाश पावणारे काय आहे? उत्पन्न कोण होते व वृद्धि कोणाची होते?” इत्यादि जे प्रश्न तू मागे केले होतेस त्याचे आपोआप निरसन होते. कारण सत् वस्तूचा नाश होत नाही व असत् वस्तु उत्पन्न होऊन वाढत नाही, हा सिद्धांत समजल्यावर नाश पावणे, उत्पन्न होणे व वृद्धि पावणे हे धर्म कोणाचे आहेत, असा प्रश्नच करिता येत नाही. असो, तर, हे रघुवीरा, आता मी तुला हेच तत्त्व, प्रमाण व अनुभव याच्या द्वारा मला जसे समजले आहे, परीक्षण करून पाहिल्यावर जसे त्याचे वस्तुत्व सिद्ध झाले आहे, साधन व युक्ति याच्या योगाने ज्या क्रमाने त्याचे निरूपण करिता येते व श्रोत्याच्या बुद्धीचा जसा परिपाक झाला असेल त्याप्रमाणे, सागतो.

चैतन्याकाश जीवभावास प्राप्त होऊन स्वप्नामध्ये हे जग पहाते. स्वप्नात पाहिलेले विषय जागे होताच नाहीसे होतात. पण त्याचे ज्ञान नाहीसे होत नाही. त्याप्रमाणे जगाचा बाध झाला तरी त्याचे ज्ञान बाधित होत नाही. यावरून ज्ञानशक्ति नित्य असल्याचे ठरते. त्याचप्रमाणे ‘अह’ ह्यणजे मी, असे प्रत्यक्—आत्म्याशी तादात्म्य पावून आंतरभावाने व त्व ह्यणजे तू असे पराक्—बाह्य—भावाने अनुभवास येणारें जग स्वप्नातील ससाराप्रमाणेच अगदी पूर्णपणे आहे. ह्यणजे ते मिथ्या आहे, यात काही सशय नाही.

असो, मी आता हे तुला तिसरे जगदुत्पत्ति—प्रकरण सागतो. याच्या श्रवणाने तुझा बध नाहीसा होईल. कारण दृश्य जगत् आहे, असे वाटल्यामुळेच बध होतो. पण दृश्य प्रपंच नाही. तो भासत असला तरी मिथ्या आहे, असे एकदा निश्चयपूर्वक समजले की, बध नाहीसा होतो. आता दृश्य जगाच्या अस्तित्वाचाच असभव कसा आहे, ते क्रमानें ऐक. उत्पत्ति, वृद्धि, नाश, स्वर्ग, नरक, इत्यादि बध हा द्रष्टृबाचा (आत्म्याचा) धर्म आहे, असा अनुभव येत असल्यामुळे त्यास दृश्य कोटीत न घालता द्रष्टृ—कोटीतच घेतले पाहिजे, असे सक्कदर्शनी वाटते. पण ते अक्षरशः खरे नाही. कारण जो उत्पन्न होतो त्याचीच वृद्धि होते; तोच नाश

पावतो, तोच धर्माचरणाने स्वर्गास जातो, तोच अधर्म करून नरकात पडतो व आत्मसाक्षात्काराने तोच मुक्त होतो हे खरे, पण आत्मा उत्पन्नच होत नाही. स्वस्वरूपाचे ज्ञान न झाल्यामुळे तो उत्पन्न होतो, इत्यादि भ्रम होतो. आत्म्याच्या यथार्थ स्वरूपाचे ज्ञान नसल्यामुळेच त्यास बंध असल्यासारखे वाटते. यास्तव आत्म्याच्या बोधाकरिता दृश्य जगाचा असभव आहे, असे आता अगोदर मी तुला सागतो. उत्पत्ति, वृद्धि इत्यादि विकाराचा सबंध या दृश्य ससाराशीच असतो. आत्मा त्रिकाली निर्विकार असल्यामुळे त्याच्याशी, त्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याही विकाराचा मुळीच सबंध नसतो. उपनिपदातही अक्षरशः असेच सांगितले आहे. यास्तव बंध द्रष्टृ-कोटींत येत नाही. तो दृश्यकोटींतच रहातो. या प्रथम सर्गांत मी तुला हा सिद्धांतच सक्षेपत मागतो व पुढें त्याचाच विस्तार करीन. आत्मा त्रिकाली निर्विकार आहे, असा जो वर उल्लेख केला आहे, तो सत्य कसा ते आता तू पहा. हे जे चराचर जग दिसत आहे तें सर्व, स्वप्न जसे गाढ निद्रेत लीन होते त्याप्रमाणे, प्रलयात नष्ट होते. ह्मणजे साख्याची प्रकृति, व नैयायिकाचे परमाणुही त्यावेळीं अवशिष्ट रहात नाहीत सर्व दृश्य जगाचा लय झाला असता, अमूर्त असल्यामुळे क्रियारहित, त्रिविध परिच्छेदशून्य असल्यामुळे गभीर, रूपरहित असल्यामुळे जे तेजही नव्हे व स्वयंप्रकाशरूप असल्यामुळे जे तम(अंधकार)ही नव्हे, सर्व धर्मरहित असल्यामुळे जे अवर्णनीय आहे, अज्ञानाने आच्छादित झाल्यामुळे किंवा प्रपचाच्या अनेक सस्काराचे आधाररूप असल्यामुळे जे विशेषतः व्यक्त नाही, असे काहीं सत् अवशिष्ट रहाते. त्या सत् वस्तूचा अधिकाऱ्यास उपदेश करिता यावा ह्मणून ऋत, आत्मा, पर, ब्रह्म, सत्य इत्यादि सज्ञा विद्वानानी कल्पिल्या आहेत. श्रुतीसारख्या उत्कृष्ट प्रमाणावरून त्याचे ज्ञान होत असल्यामुळे त्यास ऋत ह्मणतात. ते सर्वास व्यापून रहात असल्यामुळे, सर्वांचे ज्ञानद्वारा ग्रहण करीत असल्यामुळे, विषयाचा उपभोग घेत असल्यामुळे व सर्व वस्तूंमध्ये त्याची अनुवृत्ति झाल्यामुळे ह्मणजे ते अखंड असल्यामुळे त्यास आत्मा ह्मणतात. त्याच्या ठायी सत्यतेची. परमावधि असल्यामुळे त्यास पर ह्मणतात. सर्वांहून मोठें असल्यामुळे किंवा जगदाकारास पुष्टि देत असल्यामुळे ते ब्रह्म होय.

विद्वानास त्याचा यथाशास्त्र अनुभव येत असल्यामुळे त्याला सत्य ह्मणतात. सृष्टीच्या आरंभी तो आत्मा चैतन्यस्वभावाने जशाचा तसाच असतो. पण मोहामुळे आकाशादि क्रमाने उत्पन्न झालेला जो दुसरा लिंग-समष्टिरूप जड समूह तो त्याच्या प्रवेशामुळे व 'हाच मी आहे' असा त्याने अभिमान धरिल्यामुळे, त्याच्यासारखाच सचेतन भासतो व त्यांतील प्राणांस धारण करणे या उपाधीमुळे तो (आत्मा) जीव या भावीनिष्ठ नावास पात्र होतो. ते नाव देहोत्पत्तीनंतर व्यक्त होणाऱ्या वाणीच्या अधीन असल्यामुळे त्यास देहोत्पत्तीनंतर प्राप्त होत असते. ह्मणून त्यास 'भावी' असें ह्मटले आहे हा त्याचा जीवभाव अति भ्रातीमुळे संपादन झालेला असतो, वस्तुतः नव्हे. सारांश सृष्टीच्या आरंभी मोहामुळे त्यास असत्य समष्टि-जीवभाव प्राप्त होतो. पण तो केवळ ज्ञानशक्तिसाध्य असतो. ह्मणजे नुसत्या ज्ञानशक्तीच्या योगानेंच समष्टि-जीवाची उत्पत्ति होते. नंतर या समष्टि-जीवाच्या ठिकाणची क्रिया शक्ति व त्या सत्ची ज्ञानशक्ति या दोन शक्तींच्या योगाने मन ही वस्तु निर्माण होते. प्राण धारण करणे या शक्तीस प्राप्त झालेला तो भौतिक लिंगात्माच मन होतो, असा याच भावार्थ समजावा. मन या स्वरूपास प्राप्त होताना तो भूतात्मा सकल्प विकल्पाचे मनन केल्यामुळे जरा मद होतो. तात्पर्य आपल्या परमान्म भावास विसरून जाऊन तो जीव, सकल्प व विकल्प हे आत्मधर्म आहेत असें समजतो. अति स्थिर समुद्रापासून जसे अस्थिर तरंग उत्पन्न व्हा तशातलाच हा मनाच्या उत्पत्तीचा प्रकार आहे. याप्रमाणे समष्टि मने भावास प्राप्त झालेले हिरण्यगर्भसज्ञक तत्त्व दुसऱ्या कोणाच्या बोधावा नच पूर्वं वासनेप्रमाणे विराड्भाव, भुवनादिभाव, जरायुजादि चार भू समुदाय इत्यादि सर्व निर्माण करिते. त्याचा प्रत्येक सकल्प सत्य असल्यामुळे सकल्पाबरोबर तत्काल तसेच घडते. प्रथम स्वयंप्रकाश सत् असा पुढे त्यासच भ्रातीने प्राण धारण करण्याची शक्ति येणे, ह्मणजे त्या भावी समष्टि जीव होणे, त्यानंतर समष्टि-मन उत्पन्न होणे ह्मणजे हिरण्यगर्भाचा जन्म होणे व त्याने स्वतः सर्व स्थूल सृष्टि केवळ संकल्पाने रच हा ब्रह्माचे ठायीं जगाचा अध्यारोप आहे. पण अशा शेकडो अध्यारो नींही अधिष्ठानभूत ब्रह्माच्या पारमार्थिक स्थितींत काहीं अंतर पडत ना कारण सौन्याचें कडे सौन्याहून जसें भिन्न नसते त्याप्रमाणे ब्रह्मा

ठिकाणी भ्रातीने भासणारे जग ब्रह्माहून निराळे नाही. ब्रह्म व जग याची सत्ता एकच आहे. पण ती (सत्ता) स्वयसिद्ध ब्रह्माचे ठायी स्वाभाविकपणे असते व जगाचे ठायी स्वाभाविकपणे नसते. कारण जगाची सत्ता ब्रह्माच्या अधीन आहे. सोन्याच्या कड्याची सत्ता सोन्याच्या सत्तेहून निराळी नाही व सोन्याच्या सत्तेनेच कडे सत्तावान् असते, हे प्रसिद्ध आहे. जगाला जर स्वतःची सत्ता नाही तर त्याच्याठायी ती भासते कशी ? ह्मणून ह्मणशील तर सागतो. खोव्या मृगजळाच्या सत्तेप्रमाणे किंवा गारुड्याच्या गारुडी सत्तेप्रमाणे ती भ्रमाने भासते. ह्मणूनच त्या भासणाऱ्या जगाच्या सत्तेला सर्वज्ञानी अविद्या, ससृति, बध, माया, मोह, महत्, तम इत्यादि नावे योजिली आहेत. आत्मज्ञानाच्या योगाने तिचा नाश होतो. ह्मणून तिला अविद्या ह्मणतात. देवलोक, मनुष्यलोक, पशुपक्ष्यादि तिर्यक् प्राणी व वृक्ष—पाषाणादि नारकी योनी यात जन्मादिरूप ससरण करण्यास ही कारण होत असल्यामुळे या सत्तेला ससृति ह्मणतात. ही चैतन्याच्या पारतंत्र्यास कारण होते, ह्मणून हिला बध ह्मणतात. ही मिथ्या असल्यामुळे हिला माया हे नाव दिले आहे. भ्रमाला कारण होत असल्यामुळे हिला मोह हे यथार्थ नाव योजिले आहे. ही दुस्तर असल्यामुळे हिला महत् ह्मणले आहे व आत्मस्वरूपास ही आच्छादित करीत असल्यामुळे हिला तम ही सज्ञा दिली आहे रामा, मी तुला अगोदर बधाचे स्वरूप सागतो. ह्मणजे मोक्षाचे स्वरूपही सहज समजेल. द्रष्ट्यास दृश्याची सत्ता सत्य वाटणे, हाच बध होय. दृश्य जगाच्या योगानेच द्रष्टा बद्ध झाला आहे. दृश्याच्या अभावी तो मुक्त होतो. जग, मी, तू इत्यादि मिथ्या आत्म्यास दृश्य ह्मणतात. याचा जोपर्यंत संभव असतो तोपर्यंत मोक्ष होत नाही. पण हे दृश्य, नाही, नाही, नाही; अशा संकल्पोत्पादक व्यर्थ प्रलपानी नाहीसे होत नाही तर उलट आत्मज्ञानावांचून जिद्दने उच्चारिलेल्या या शब्दाच्या योगाने दृश्य—व्याधि अधिक वाढते. अनेक तर्क, तीर्थाटन, नियम इत्यादिकांच्या योगानेही या रोगाचा क्षय होणार नाही. दृश्याच्या अस्तित्वाची अनादराने उपेक्षा करून चालत नाही; तर विचाराने तिचा बाधच करावा लागतो. दृश्याची स्वतःसत्ता जर मानली तर तिचा बाध होणे अशक्य होणार व मग मोक्षाची आशाही करावयास नको. कारण—असत् वस्तूचा कधी भाव (अस्तित्व) नसतो व सत्

वस्तूचा कधी अभाव होत नाही—असा नियम आहे. तंपादि दुसऱ्या कोणत्याही साधनाच्या योगाने आत्मसाक्षात्कार होत नाही व तो हेई तों द्रष्टा कोणत्याही जरी अवस्थेत जाऊन राहिला तरी त्याला तेथे दृश्यांचा भास झाल्यावाचून रहात नाही. यास्तव एका गावातून किंवा घरातून उठून दुसरीकडे जाऊन बसल्यावर, मी देशत्याग किंवा गृहत्याग केला, असे नुस्ते समजल्यानेच जसा खरोखर देशादि—त्याग होत नाही, (कारण दुसरीकडे गेल्यावर मुद्दा त्याला तेथील गावाची व घराची गरज असते) त्याप्रमाणे जप, ध्यान इत्यादिकाच्या योगाने मनास व्यवहारापासून हटवून अत.करणातील उपास्य किंवा ध्येय वस्तूकडे जरी ते लाविले तरी त्यामुळे दृश्याचा खरा त्याग होत नाही. जप, ध्यान, अध्ययन इत्यादिकाच्या योगानेच कित्येक तृप्ति मानून रहात असतात, पण ती त्याची तृप्ति भुकेने व्याकुळ झालेल्या पुरुषास पेज प्याल्यामुळे होणाऱ्या तृप्तीप्रमाणे क्षुद्र होय. पडस अन्नाच्या भोजनामुळे होणाऱ्या तृप्तीसारखी ती परम तृप्ति नव्हे. अरे राघवा, परमाणुरूप आत्म्यामध्येही ब्रह्मांडाचा समावेश होणे शक्य आहे. कारण आत्मज्ञानाच्या योगाने जगाचा बाध होईतो चित्परमाणूच्या पोटात मुद्दा त्याचा आभास पडल्यावाचून रहाणार नाही. आरसा कोठेही जरी असला तरी त्याच्या समोर आलेला पर्वत, समुद्र, पृथ्वी, नदी इत्यादिकाचे प्रतिबिंब जसे त्यात पडते, त्याप्रमाणे चिदाकाश-रूपी आरशात दृश्य प्रतिबिंबित होते, आणि त्यामुळे दुःख, जन्म, जरा-मरण, स्थूल-सूक्ष्म अस्थिर पदार्थांचे ग्रहण इत्यादि सर्व हांते. आत्मज्ञाना-वाचून सविकल्प समाधीच्या योगानेच दृश्याचे परिमार्जन करिता येईल, अशी आशा करणेही व्यर्थ आहे. कारण त्या(दृश्या)चे स्मरण केल्या-वाचून परिमार्जन करिता येणार नाही व त्याचे स्मरण केल्यास समाधीचा भंग होणार. त्याचप्रमाणे निर्विकल्पसमाधीच्या योगानेही दृश्य जगाचा बाध होणे अशक्य आहे. कारण दृश्य असेपर्यंत निर्विकल्प समाधीच्या योगानेही त्याचा बाध होणे अशक्य आहे. कारण दृश्य असे पर्यंत निर्विकल्पसमाधीच प्राप्त होणार नाही. समाधीमध्ये चित्त आहे, असे मान-ल्यास चेतनत्वही अवश्य असणार व त्याचा बाध होतो, असे मान-ल्यास तीच तुरीय—अवस्था होणार. समाधीमध्ये दृश्याचे स्मरण किंवा भानही होत नाही हे खरे पण त्याचे विस्मरण होणे किंवा अनुभव

न येणे, हा दृश्याचा बाध नव्हे. तर ते मिथ्या आहे, असे आत्मसाक्षात्कारानंतर समजणे हा बाध आहे. त्यामुळे समाधीमध्ये असे पर्यंत जरी योग्याला जगाचा प्रत्यय न आला तरी समाधी सोडून उठल्यावर म्हणजे व्युत्थान दशेत, झोपेतून उठल्यावर जसे हे जग पूर्वीप्रमाणेच दुःखरूपाने भासते त्याप्रमाणे, भासल्यावाचून रहात नाही. तेव्हा, हे रामा, अनेक कष्ट सोसून सपादन केलेल्या समाधीपासून तरी क्षणिक समाधान-सुखाच्या पलीकडे काही लाभ होतो का ? मुळीच नाही. आता-नेहमी समाधीतच रहावे व्युत्थान पावूच नये म्हणजे तरी ज्ञानावाचून अक्षय मुख मिळेल की नाही ?—म्हणून म्हणशील, तर त्यात काही अर्थ नाही. कारण अक्षय निद्रेप्रमाणे ती अवस्था होणार. म्हणजे अज्ञानाचा उच्छेद झाला नाही तो नाहीच. शिवाय अक्षय समाधि दुर्लभ आहे. त्यामुळे जेव्हा जेव्हा चित्ताचा उदय होईल तेव्हा तेव्हा दृश्यभ्रम झाल्यावाचून रहाणार नाही. कारण हे मनोरूपी दृश्य असताना समाधीविषयी प्रयत्न करणाऱ्या पुरुषालाही त्याचे निरसन करिता येणे अशक्य आहे. आता हा द्रष्टा अज्ञ असल्यामुळे तो पापाणादि अनात्मवस्तूचीच समाधीत भावना करील व त्यामुळे तद्रूप होईल म्हणून म्हणावे तर त्या योग्यास फलकालीही तो अनात्म पदार्थच अनुभावास येणे शक्य असल्यामुळे दृश्यतेचा बाध होणार नाही. केवळ दृक्-शक्ति (ज्ञान) अवशिष्ट राहणे हा हेतु सिद्ध होणार नाही. शिवाय समाधिबलाने दुःखशून्य पाषाणभावाची जरी प्राप्ति झाली, तरी तोच भाव सतत कायम राहिल, असे समजणे व्यर्थ आहे. कारण पाषाणतुल्य निर्विकल्पसमाधि अक्षय रहाते, असा कोणाही समाधिनिष्ठाचा अनुभव नाही. असल्या समाधी आजपर्यंत रूढ झालेल्या नाहीत, व दीर्घ प्रयत्नानंतर रूढ होतील, असे जरी क्षणभर समजले, तरी त्या सर्व ससारशातिरूप मोक्षप्रद नव्हेत, हें उघड आहे. तस्मात् विद्यमान असल्यासारखे भासणारे हें जग तप, जप, ध्यान, समाधि इत्यादि उपायाच्या योगाने बाधित होईल ही अज्ञकल्पना आहे. कमलाच्या फुलांतील एका लहानशा छिद्रात ज्याप्रमाणे पुढें होणाऱ्या कमलाच्या वेलीचे बीज असतें त्याप्रमाणें द्रष्ट्याच्या ठायीं दृश्यबुद्धि असते. ह्मणजे बीजामध्ये नसलेला वृक्ष त्याच्यापासून उत्पन्न होतो, असे समजणे जसे चुकीचे आहे, त्याप्रमाणे द्रष्ट्याच्या ठिकाणी दृश्य नसतें, असे सम-

जणें चूक आहे. पदार्थामध्ये जसा रस असतो, तिलादिकाच्या ठायी जसे तेल असते व पुष्पामध्ये जसा सुगंध असतो तशी द्रष्ट्याचे ठायी दृश्यबुद्धि असते; ह्मणजे ती त्यास सोडून राहू शकत नाही. कापूर कोठेही जरी असला तरी त्याचा सुगंध जसा चोर्होकडे पसरतोच त्याप्रमाणे जेथे जेथे हा चैतन्यधातु असतो तेथे तेथे दृश्य जग अनुभवास येतेच. अर्थात् वस्तु विद्यमान असल्यावर तिचे कार्य झाल्यावाचून रहात नाही. हृदयासारख्या अति सूक्ष्म प्रदेशातही मनोराज्य, स्वप्न, सकल्प इत्यादि विकाराचा उद्भव होतो व त्याचा प्राण्यास अनुभवही येतो. तेव्हां हृदयातही दृश्यास अवकाश मिळतो, हे उघड आहे. ज्याप्रमाणे मनःकल्पित पिशाचे अज्ञास मारून टाकितात त्याप्रमाणे दृश्य वस्तु द्रष्ट्याचा घात करितात. अकुर लहानशा बीजात असतो, पण अनुकूल देश व काल मिळेल तेव्हाच जसा तो मोठ्या वृक्षाकाराने परिणाम पावतो त्याप्रमाणे सर्व दृश्य हृदयामध्ये बीजरूपाने जरी असले तरी त्याचा एकाच वेळी अनुभव येत नाही. तर देश, काल, निमित्त इत्यादिकाचे जसे जसे आनुकूल्य होईल तसे तसे ते व्यक्त होते. साराश, बीजादि द्रव्यामध्ये जशी विचित्र कार्ये उत्पन्न करण्याची अतर्क्य शक्ति असते त्याप्रमाणे चैतन्यरूप आत्मवस्तूच्या उदरातही असलेल्या चराचर जणें निर्माण करण्याची शक्ति आहे १.

सर्ग २—देहच आत्मा आहे, असे समजणारा अज्ञ मृत्यूचे भक्ष्य होतो, तत्त्वज्ञ होत नाही, असे आकाशज ब्राह्मणाच्या आख्यायिकेने व्यक्त करतात.

श्रीवसिष्ठ—(काम, कर्म व त्याची वासना यांच्या योगाने पुष्ट झालेल्या अविद्यासङ्गक उपाधीने युक्त असलेला आत्मा जगाचे बीज आहे. आत्मविद्येच्या योगाने त्या बीजातील अविद्या-शक्तीस भाजून टाकिले असता प्राणी मृत्युवश होत नाही, असे वर सुचविले आहे, पण त्याविषयीच काहीं विशेष सुचविण्याकरितां श्रीवसिष्ठ एक आख्यायिका सांगतात—) रामा, मी तुला आता आकाशजाचे रमणीय आख्यान सांगतो, तें ऐक. त्यामुळे हें प्रकरण तुला चागलें समजेल. आकाशज नामक कौणी एक द्विज होता; तो अति धार्मिक, केवळ ध्याननिष्ठ व सतत प्राण्यांच्या हितामध्ये रत असे. ते पुष्कळ काल जीवंत राहिला. तेव्हां याचे आयुष्य अजून

कसें सपत नाहीं, असें म्हणून मृत्यु चिताकुल झाला. मीं सर्व प्राण्यास व भूतमात्रास क्रमाने खाऊन टाकितो. मीच एक अक्षय आहे. पण या आकाशजास मी का भक्षण करू शकत नाहीं? काळ्या पाषाणावर जशी तरवारीची धारा कुंठित होते त्याप्रमाणे माझी सर्व शक्ति याच्यापुढे कुंठित होते. तरी पण अजून प्रयत्न करून पहावा, असा विचार करून तो मेरूवरील त्याच्या गृहात गेला. कारण उद्योगी लोक आपला उद्यम कधीही सोडीत नाहीत. पण गृहामध्ये पाय ठेविताच भयकर अग्नि त्यास जाळू लागला. तरी सुद्धा मृत्यु भ्याला नाही. त्या शूराने अग्नीच्या ज्वालाचे निवारण करून गृहात प्रवेश केला. तेव्हां तो द्विज त्याच्या दृष्टी पडला व त्यास हाताने धरून न्यावे असाही त्याने सकल्प केला. पण पुढे बसलेल्या ब्राह्मणास स्पर्श करण्याचे धैर्य त्यास होईना. तेव्हा खिन्न झालेला तो मृत्यु यमाकडे आला, व म्हणाला, “ मी या आकाशज ब्राह्मणास भक्षण करण्यास का बरे समर्थ होत नाही? ” हे ऐकून यम उलट बोलला—बा मृत्यो, तू एकटाच कोणालाही मारू शकत नाहीस. तर ज्याला मारावयाचे असते त्याच्या कर्मांचे सहाय तुला अवश्य ध्यावे लागते. यास्तव त्या ब्राह्मणाची कर्मे तू हुडकून काढ. त्याच्या सहायाने तू त्यास खावू शकशील. यमाचे हे भाषण ऐकून मृत्यु त्याची कर्मे कोठे आहेत, याचा शोध करित लहान-मोठी गावे, अरण्ये, पर्वत, नद्याचे व समुद्राचे तीर इत्यादि स्थळांतून भटकू लागला. त्यानें सर्व त्रिभुवन शोधले. पण त्यास आकाशजाची कर्मे सापडलीं नाहीत. तेव्हा तो श्रात झालेला मृत्यु पुनः यमाकडे आला. कारण सेवकास कठिण प्रसंगी स्वामीचाच आश्रय करावा लागतो. “ महाराज, त्या ब्राह्मणाची कर्मे मला आढळत नाहीत. तीं कोठे आहेत, ते आपणच कृपा करून सागा, ” असा मृत्युने प्रश्न केला असता यम, पुष्कळ विचार करून म्हणाला—मृत्यो, केवळ आकाशापासून उत्पन्न झालेल्या त्या विप्राची कर्मेच नाहीत. आकाशापासून झालेला तो शुद्ध आकाशच असणार, हे उघड आहे. त्यामुळे त्यास सहाय करणारीं कोणतीही कर्मे नसतात. वाज्ञेच्या मुलाप्रमाणे त्याचा प्राक्तन कर्माशीं थोडासाही सबंध नसतो. तो कारणरहित आहे. त्यामुळेच तो आकाश होय. आकाशात मोठा वृक्ष असणे शक्य नाही. त्याचप्रमाणे त्याचे पूर्वे कर्मे असणेही अशक्य आहे. पूर्वे कर्मांच्या आभावामुळेच त्याचे चित्त कर्मपरतत्र

नाही. तुझ्या भक्ष्यस्थानी पडण्यासारखे त्याने जन्मानंतरही काहीं कर्म केले नाही साराश तो परब्रह्मस्वरूप आहे. दृश्यस्वरूपी नाही. आता प्राणस्पदन करणे, हे त्याचे कर्म आमच्या दृष्टीस पडते खरे, पण ते आपले कर्म आहे, असे तो मानीत नाही. तर मग त्याची देहादि-बुद्धि कशी अनुभवास येते, म्हणून म्हणशील, तर बाबारे, ती केवळ भावना आहे. “ मी देह आहे ” ही भावना सत्य आहे, असे तो कधीही मानीत नाही. जलामध्ये जसे द्रवत्व असते, आकाशात जसे शून्यत्व आढळते व वायूचे ठायीं जसा स्पंद असतो त्याप्रमाणे परम पदी तो आकाशज आहे. कारणामुळे तो उत्पन्न होत नाही. म्हणूनच त्यास स्वयंभव म्हणतात. तो पूर्वीही कर्ता नव्हता व आताही कर्ता नाही. तेव्हा त्याचे आक्रमण तू कसे करणार ? जेव्हा तो आपल्या बुद्धीने मरणाची कल्पना करील व पृथिव्यादि भूतयुक्त मी आहे, असे निश्चयाने समजेल, तेव्हा तो तुझ्या तडाक्यात सापडेल, पण मी पृथ्व्यादि भूतरूप आहे, असे तो मानीतच नाही. त्यामुळेच तो रूपशून्य (निगाकार) आहे. तात्पर्य दोरीने आकाशास बाधता येणे जसे अशक्य आहे, तसेच त्याला मारणे अशक्य आहे, असे तू जाण.

हे ऐकून मृत्यु ह्मणतो-भगवन्, विकाररहित शून्यापासून त्या जन्मरहित (अज) द्विजाचा जन्म कसा झाला, ते मला साग. त्याचप्रमाणे विद्यमान असलेल्या पृथिव्यादि भूतास तुम्ही असतू कसे ह्मणता ? ते मला समजले नाही. यम ह्मणतो-पर ब्रह्मास आकाश ह्मणून जे ह्मटले आहे व पृथिवी, आप इत्यादि भूतास असतू ह्मणून जे ह्मटले आहे ते ती शून्य आहेत या अभिप्रायाने ह्मटलेले नाही. तर कार्यकारणाहून पृथक्सत्तायुक्त नसते, त्या दोघाची सत्ता एकच असते, अर्थात् कार्य व कारण याचे ऐक्य असते, या अभिप्रायाने ह्मटले आहे. त्याचप्रमाणे जन्मरहिताचा जन्म, असे जे ह्मटले आहे, ते विवर्ताच्या अभिप्रायाने ह्मटले आहे. परिणामाच्या अभिप्रायाने ह्मटलेले नाही. ह्मणजे अज आत्म्याचा जन्म झाल्यासारखा वाटतो. खरोखरी तो होत नाही. साराश, हा द्विज वस्तुतः कधी झाला नाही, व तो नाही असही नाही. तो सदा विज्ञान-प्रकाशरूप आहे. महा प्रलय झाला असता सृष्टीतील काहीं रहात नाही, पण शात, निर्गुण, अनंत, केवल,

नित्य, व निरुपाधिक आत्मरूप ब्रह्म असते, व तेच या द्विजाचें स्वाभाविक सत्य रूप आहे. सृष्टीच्या उत्पत्तीचा काल आला असता वासनारूप बीजामुळे विराट्-शरीररूपी तेज त्याच्या पुढे भासू लागते. अविद्येमुळे तो त्यासच 'मी' असे मानतो. याप्रमाणे हा ब्राह्मण सृष्टीच्या आरभी अवरोदरात चिदाकाशरूप धारण करून राहिला खरा, पण तो नाम, जाति इत्यादि विकल्पानी रहित आहे, त्याला वस्तुतः देह नाही, कर्म नाहीत, कर्तृत्व नाही व वासना नाहीत. हा शुद्ध चिदाकाश आहे. विज्ञानरूपानेच व्यापून राहिलेला आहे. याचे प्राक्तन वासनाजाल मुळीच नाही. सर्व बहिर्मुख चित्तप्रवृत्ति शात झाली की, मग त्याचे असले रूपही अनुभवास येत नाही. तर अधिष्ठानरूप तत्त्वाचा परिचय झाला असता विषयाचा बाध होऊन त्याचे ज्ञानही जसे चिदाकाशरूप होऊन रहाते त्याप्रमाणे प्रस्तुत प्रसंगीही होते. साराश, चैतन्य हाच त्याचा स्वभाव आहे, असे ज्ञानही ज्यास सहन होत नाही त्याच्या ठायी पृथिवी, आप इत्यादि तत्त्वे कशी सहन होतील? यास्तव, बा मृत्यो, त्याम मारण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करू नको. कारण आकाशास कधी तरी कोणी बाधू शकेल काय? यमाचें हे भाषण ऐकून आश्चर्यचकित झालेला मृत्यु आपल्या मदिरा गेला.

राम—गुरुराज, तुम्ही मला सांगितलेला हा आकाशज प्रपितामह ब्रह्मदेव असावा असे मला वाटते. **श्रीवसिष्ठ**—होय. रामा, तू अगदी बरोबर ओळखिलेस. पूर्वी मृत्यूने यमाशी या ब्रह्मदेवाकरिताच वाद केला. मन्वतराच्या शेवटी सर्व—भक्षक मृत्यु इतर प्राण्याचा सहार करीत ब्रह्मदेवापर्यंत जाऊन पोचला व तो व्यसनी काळ त्यासही खाण्यास तयार झाला. पण यमाने त्यास उपदेश करून त्या साहसापासून परत फिरविले ब्रह्मदेव मनोमात्र आहे. आकाशाचे ठायी आकार नसतानाही, केवळ भ्रमाने, उपड्या निळ्या कढ्याप्रमाणे जसा त्याचा आकार दिसतो तसाच या ब्रह्मदेवाच्या शरीराचा प्रकार आहे. खरोखर पाहता केवळ परमात्म्याचे ठायी दृश्य नाही व द्रष्टाही नाही. तर केवळ चैतन्य—स्वभावता आहे. पण अनादि अविद्येमुळे त्याच्याठायी हा पद्मज उत्पन्न होतो. सकल्प—मात्र मनालाच ब्रह्मा क्षणतात. (पण हा ब्रह्मा पुराणातील विष्णु व शिव याच्या बरोबरीचा तिसरा देव नव्हे. तर त्या तिघाचाही समुदाय हिरण्यगर्भ

आहे. अर्थात् विष्णु, शिव, व ब्रह्मा हे तीन त्याचे अवयव आहेत. यालाच कार्य-ब्रह्म ह्मणतात. सहस्रशीर्षा पुरुष व प्रथम शरीरी हाच होय.) असे जर आहे तर निराकार, सकलरूप ब्रह्मदेवाला पुरुषाकारता कोठून आली ? असे तुला वाटेल ह्मणून त्याचे उत्तर सागतो. राघवा, चित्रे काढणारे चितारी अगोदर मनामध्ये चित्राचा आकार कल्पितात व नंतर तसेच ते बाहेर काढितात. पण त्याच्या मनातील चित्राच्या प्रतिमेला देह ह्मणता येईल का ? नाही. पण ती आत देहाकार भासते. त्याच-प्रमाणे चिदाकाशाचे स्वच्छ प्रतिबिंब घेणारे जे मन तेंच ब्रह्मा होय. ह्मणजे तेंच प्रजापतीच्या शरीराच्या आकाराने भासते. साराश मनाचा प्रजापति-शरीराकार परिणाम वास्तविक नव्हे, तर तो भ्रम आहे. केवळ, अनंत व आदि-मध्यावसानशून्य चिदाकाशच मूळ अज्ञानामुळे तदाकाराने भासते असे तू समज २.

सर्ग ३—ब्रह्मा मनोमय आहे. जग त्याच्या संकल्पमय आहे. यास्तव ते मनो-राज्याप्रमाणे असत आहे, असें येथे वर्णन करितात.

श्रीराय—गुरुवर्य, ब्रह्मा मनोमय आहे, असे मानल्यास एक मोठी अडचण येते. ती कोणती ह्मणून ह्मणाल तर सागतो. मन वासनासमूह-रूप असतें, असे आपणच मला सांगितले आहे. तेव्हा ब्रह्मा मनोरूप आहे, असे ह्मटल्यावर “याचे प्राक्तन वासनाजाल मुळीच नसते” या आपल्या ह्मणण्याशीं विरोध नाही का येत ? शिवाय आपले, माझे, किंवा पशु, पक्षी इत्यादि कोणाही प्राण्याचे शरीर पूर्वजन्मातील अन्त्यमतीप्रमाणे जसे उद्भवते तसे त्याचेही शरीर, पूर्व शरीर सोडताना झालेल्या कर्मानुरूप स्मृतीप्रमाणे उत्पन्न होते, असे ह्मणण्यास कोणता प्रत्यवाय आहे ? व पूर्व स्मृतीप्रमाणेच ब्रह्मदेवाचा हा देह उत्पन्न झाला, असे ह्मटल्यावर त्याचा पूर्वजन्म, कर्म, वासना, मरण इत्यादि सर्वांची प्राप्ति नाही का होत ?

वासिष्ठ—रामा, तू ह्मणतोस ते खरें, ज्याला शुभाशुभ कर्मासह पूर्वदेह असतो त्यास पूर्वशरीर सोडताना कर्मानुरूप अत्यमति उद्भवणे व त्या अंत्य स्मृती-प्रमाणे उत्तर देह प्राप्त होणे, अगदीं न्याय्य आहे. पण ब्रह्मदेवाला पूर्व देहच नव्हता. मग प्राक्तन कर्म व तदनुरूप स्मृति कोठून होणार ? “कर्म व उपासना यांच्या अनुष्ठानाने हिरण्यगर्भ-पदप्राप्ति होते, असें; व “मन्-अन्नमय आहे” असें; उपनिषदात सांगितलें आहे. तेव्हां ब्रह्मदेवाचेह

पूर्वे कमे असले पाहिजे; त्यावाचून त्याला या पदाची प्राप्ति होणार नाही व मनोमय शरीरालाही कांहीं आकार असला पाहिजे; त्यावाचून ते अन्न-कार्य आहे, असे म्हणता येणार नाही; म्हणून ह्यणशील तर ते खरे आहे. पण उपनिषदातील ते सर्व वर्णन अज्ञ मनुष्याची समजूत पाडण्याकरिता केलेले आहे. तत्त्वज्ञाच्या दृष्टीने त्यातील एकही गोष्ट खरी नाही.—हा प्रपंच पूर्वी नव्हता, आता नाही व पुढे नसणारच—असे तो निःशकपणे जाणतो. तर मग हे सर्व जग व्यवस्थित रीतीने चालले आहे व यात पुष्कळ नियमित प्रकार होत आहेत, असा सर्व प्राण्याना जो अनुभव येतो तो का ? असे विचारशील तर सागतो. तो अनुभव ज्या अवस्थेत येतो, त्या अवस्थे पुरता, हा प्रपंचही सत्य आहे. पण ती अवस्था सोडून दुसऱ्या अवस्थेत गेले की, तो मिथ्या ठरतो. स्वप्नामध्ये स्वप्नप्रपंच जसा सत्य असतो, त्याप्रमाणे जाग्रतीत जाग्रत्प्रपंच सत्य आहे. पण पहिला प्रपंच दुसऱ्या अवस्थेत जसा मिथ्या तसाच दुसऱ्या प्रकारचा प्रपंच पहिल्या अवस्थेत मिथ्या ठरतो उपनिषदे अज्ञ पुरुषाना परमात्म्याचे ज्ञान करून देण्याकरिता प्रवृत्त झाली आहेत यास्तव, त्याच्या भाषेत व त्याच्याच समजुतीप्रमाणे प्रतिपादन करणे, त्यास अवश्य आहे. पण परमार्थ दृष्ट्या किंवा ज्ञानि—दृष्ट्या पाहिल्यास प्रपंच त्रिकाली नाही, असेच म्हणावे लागते. या परमार्थ—दृष्टीस अनुसरूनच मी येथे ब्रह्माच्या पूर्वजन्माविषयी तुला सागत आहे. जग मिथ्या कसे, हे चागल्यारीतीने कळण्यास त्याचा फार उपयोग होईल. साराश, रामा, ब्रह्मदेवाला एक आतिवाहिक म्हणजे सूक्ष्म देहच असतो. त्या अज स्वयभूस इतर प्राण्याप्रमाणे आधिभौतिक देह नसतो. जन्म आधिभौतिकाचाच होणे शक्य आहे. जगातील प्राण्याची उत्पत्ति म्हणजे काय ? तर आधिभौतिक देहाची उत्पत्तिच होय. कारण सर्वव्यापी व नित्य आत्म्याप्रमाणे सूक्ष्मदेहही उत्पत्तिशून्य व नाशशून्य आहे. त्याचा नाश मुक्तीच्या वेळी मात्र होतो. अथवा आतिवाहिक देहाचा नाश ह्यणजेच मोक्ष होय. वस्तुस्थिति अशी असल्यामुळेच मृत्यु ब्रह्मदेवास मारू शकला नाही.

असो, राघवा यावरून एक गोष्ट तुझ्या ध्यानात आली असेल, ती ही की, कर्म, वासना इत्यादि कारणापासून होणाऱ्या भूतास दोन देह असतात व अज स्वयभूस पूर्वोक्त कारणांच्या अभावी

एकच देह असतो. अथवा हा एक अजच सर्व भूताचें परम कारण आहे. याचे मात्र काही कारण नाही. ह्मणून याला एक देह असतो व इतरास दोन असतात. या प्रथम प्रजापतीला भौतिक देह नाही, हाही आरोपित आहे. आरोपिताचे स्वरूप अधिष्ठानाहून भिन्न नसते. यास्तव, तो चैतन्यरूप आहे. पृथ्वी, आप इत्यादि भूतरूप नाही. हा प्रजापतीच प्रजेचा विस्तार करितो. त्यामुळे सर्व प्रजाही चैतन्यरूप आहे. कारण, कार्य कारणरूप असते, असा न्याय आहे, व सुवर्णाची-कटे, सरी, गोप इत्यादि-सर्व कार्ये सुवर्णरूप असतात, हें सर्वास ठाऊक आहे. चित्तमय अशा त्याच्या ठायी “अह” हा पहिला परिस्पद झाला. तोच या सर्व स्थूल भूताचे कारण आहे. वायूपासून जसा स्पद (चलन) त्याप्रमाणे याच्यापासून तद्रूप अशी ही सृष्टि झाली. स्वतः ब्रह्मदेवच अध्यस्त असल्यामुळे ही सृष्टीही अध्यस्त आहे. अध्यस्त ह्मणजे आरोपित. पण हा ससार जरी आरोपित आहे तरी तो सत्य असल्यासारखा व नो जरी चिद्रूप असला तरी अचिद्रूप असल्यासारखा भासतो. ह्मणजे एका स्वप्नात जसे दुसरे स्वप्न दिसावे किंवा त्यात जसा स्त्रीसमागम घडावा, तसा हा सर्व प्रकार आहे.

असो, असा हा केवळ चित्तरूप ब्रह्मा या त्रिभुवनाच्या म्यितीचे कारण आहे. या स्वयंभूचा सकल्प प्राण्याच्या कर्माप्रमाणे जसा जसा विकास पावतो त्या त्या प्रमाणे प्रपच भासू लागतो, आणि स्वरूप व आतिवाहिक देह यास विसरल्यामुळे सर्व प्राणी यथास्थित व्यवहार करू लागतात. काल्पनिक पिशाचाप्रमाणे त्यांना हा सर्व संसार सत्य भासतो. ब्रह्मदेवाला मात्र आपल्या आतिवाहिक शरीराची व स्वरूपाची विस्मृति होत नाही. कारण त्याचे रूप सर्व स्थूल प्रपचापूर्वी माया-शबल ब्रह्मापासून झालेले असते, व त्याची प्रकृति शुद्ध असते. त्यामुळेच त्याचा सकल्प सत्य असतो. त्याच्या प्रकृतीत तमोगुणाचा अंश नसतो. ह्मणून त्याचे ज्ञान इतराप्रमाणे लुप्त होत नाही. त्यामुळेच त्याला जाड्य-भ्रमही होत नाही. ब्रह्मा मनोमय असल्यामुळे जगही मनोमय आहे. त्या अजाच्या उत्पत्तीला जशी सहकारी कारणाची गरज नसते तशीच सृष्टीच्या उत्पत्तीलाही सहकारी कारणाची गरज नाही. कार्य उत्पन्न करावयाचे झाल्यास कर्त्याला ज्या दुसऱ्या अनेक कारणाचे सहाय ध्यावे लागते त्यास सहाकारी का-

रणे ह्यणतात. पण या सकल्पमात्र सृष्टीस रचताना ब्रह्मदेवास सुताराद-
 काप्रमाणे तासणी, करवत, हातोडा, इत्यादिकाचे सहाय ध्यावे लागत
 नाही. त्यामुळे कारणाहून कार्य भिन्नस्वरूपाचे आहे, असें येथे ह्यणता येत
 नाही. फार काय, पण जग व ब्रह्म यामध्ये कार्य-कारणताही सिद्ध होत
 नाही. कारण खरोखरच जर एकादे कार्य कारणापासून उत्पन्न झाले असले
 तर ते, या अमुक कारणाचे हे कार्य आहे, असे सागता येणार. पण सर्वच
 जेथे मनोमय व सकल्पजन्य कारभार आहे तेथे कार्य-कारणभाव कसा दाख-
 विता येणार? साराश, जसे पर ब्रह्म तसेच हे त्रिभुवन आहे. अनादि अवि-
 द्येमुळे जरी जगाचे स्वरूप अगदी विलक्षण भासत असले तरी तो
 भ्रमाचा खेळ आहे. दृश्य, दर्शन व द्रष्टा यांचे परमार्थतः ऐक्य आहे, हे
 जोपर्यंत मोठ्या पुण्यप्रभावामुळे समजलेले नसते तोपर्यंतच हा सर्व प्रपच-
 बाजार भरलेला असतो. सर्व दृश्य, मनातच भासते. मनाच्या बाहेर कोठेही
 भासत नाही. याला स्वप्न व मनोराज्य हे दोन उत्तम दृष्टांत आहेत. स्वप्ना-
 तील व मनोराज्यातील सर्व पदार्थ मनोमय असतात, हे प्रत्येकास स्वानु-
 भावावरून समजण्यासारखे आहे. काल्पनिक पिशाच जसे लहान मुलास
 व्याकुल करून सोडते व प्रसंगी त्याचा प्राणही घेते त्याप्रमाणे ही मयो-
 मय सृष्टि अगोदर द्रष्ट्यास आच्छादित करून सोडते व नंतर बीजात गुप्त
 असलेला वृक्ष जसा अनुकूल अवस्था मिळताच फोफावतो (विस्तार पा-
 वतो) त्याप्रमाणे दृश्यबुद्धि विस्तार पावते. त्यामुळे जग सत्य होऊन व-
 सते. पण वस्तुतः ते सत्य नाही. आह्मी मोठ्या आग्रहाने जग मिथ्या
 आहे, असे का सागतो ह्यणून तू ह्यणशील तर त्याचे उत्तर असे-दृश्य
 जग सत्य आहे, असे हटल्यास दृश्यामुळे होणारे दुःख व बध कधीही
 नाश पावणार नाहीत, व त्याचा नाश झाला नाही तर बोद्धा जो आत्मा
 त्याला केवळ-अवस्था कधीही प्राप्त होणार नाही. पण दृश्य मिथ्या आहे,
 वस्तुतः ते असणे सभवत नाही, असे हटल्यावर बोद्ध्याचे बोद्धत्व सत्य
 आहे, असें जरी क्षणभर मानले तरी त्याचा नाश झाल्यावाचून रहाणार
 नाही. मग मिथ्या सृष्टीमुळे त्याच्याकडे आलेले मिथ्या बोद्धत्व नाश पावेल
 हें निराळे सागावयास नकोच, आणि मी या जगास जाणतो, असे म्हण-
 णारा बोद्धाच जगाच्या मिथ्यात्वामुळे नाहीसा झाला की, राहिलेले जें शुद्ध
 निर्विकार चैतन्य तोच मोक्ष, निर्वाण, व परब्रह्म होय. तात्पर्य येणें-

प्रमाणें जग मिथ्या आहे; आणि त्याकरितांच आम्ही त्याविषयीं इतका आप्रह धरितो ३.

सर्ग ४—वसिष्ठ मुनि उपदेश करीत आहेत तों सायंकाळ झाला. त्यामुळें सभा विसर्जन करून उठलेल्या लोकांचा निशाक्रम व प्रातःकाळीं पुनः सभेत येऊन वसणे व उपदेशारंभ यांचे वर्णन येथें केले आहे.

श्रीवाल्मीकि—याप्रमाणे मुनिवसिष्ठ उपदेश करीत असताना तेथील सर्व जन एकाप्र चित्त करून व मौन धारण करून बसले होते. त्यावेळी त्या राजसभेत सर्वत्र शांतता पसरली होती. कोठे लहानसहानही ध्वनि होत नव्हता. फार काय पण पिजऱ्यातील पोपट, मैना इत्यादि पक्षीही कान वाकडे करून वसिष्ठाचे भाषण ऐकत होते. त्यानी आपली सर्व हालचाल बद केली. स्त्रिया आपले हावभाव विसरल्या. साराश त्याप्रसंगी ती राजसभा चित्रासारखी निश्चल होती. इतक्यात सायंकाळ झाला. उन्हे लाल दिसू लागली. सूर्यकिरणाप्रमाणेच प्राण्याचे व्यवहार कमी कमी होत चालले. शीत, मद व मुग्ध वायु राजसभेकडे येऊ लागला. हा जणु काय श्रवणाकरिताच येत आहे, असे त्यावेळीं कित्येक कल्पकास वाटले. इतक्यात वसिष्ठानीं सर्व दिवसभर जे सांगितले होते त्याचे चित्तन करण्याकरिताच जणु काय भगवान् सूर्य प्रपचास सोडून अस्ताचलाच्या निर्जन शिखराकडे चालला. विज्ञानश्रवणानंतर चित्तात जसा हळु हळु शांततेचा प्रादुर्भाव होतो त्याप्रमाणे सध्याकाळच्या शांततेस आरंभ झाला. दाही दिशेत प्राण्याचा अवर्णनीय सचार होऊ लागला. श्रोते जसे आपल्या मानावर उचलून वसिष्ठाच्या मुखारविदाकडे पहात होते त्याचप्रमाणेच जणु काय सर्व वस्तूच्या सावल्या दूर दूर पसरल्या. इतक्यात राजाचा द्वारपाल आला व नम्र होऊन, त्याने “सध्यावदनादि कर्माचा समय झाला,” असे निवेदन केले. त्याबरोबर वसिष्ठानी आपले मधुर भाषण आटोपिले.

“महाराज, मी आज जे सांगितले आहे त्याचा सर्वांनीं आपल्यापाशीं अधिक विचार करावा. आता या पुढे जें काहीं मला सागावयाचे आहे ते मी उद्यां सागेन.” असे बोलून, ते मुनिवर्य स्वस्थ बसले. तें ऐकून राजा “बरे आहे” असे हणाला व त्याने आपल्या कल्याणाकरिता पुष्प पाद्य, अर्घ्य, सत्कार व दक्षिणा इत्यादि देऊन देव, ऋषि, मुनी व ब्राह्मणांचे आदराने पूजन केले. नंतर ती सर्व सभा उठली; त्या वेळ

लोकाची मोठी गर्दी झाली. एकमेकांचे अंग एकमेकांस लागले. राज-
गृहाच्या बाहेर पडेपर्यंत सर्वांनाच मोठी अडचण झाली. पण बाहेर
पडल्यावर लोक इतस्ततः आपापल्या स्थानाकडे जावयास निघाले.
त्यामुळे त्या राजगृहाच्या चारी बाजूचे मार्ग त्या श्रोत्यांनी भरून गेले.
मार्गाने जात असतानाही, त्याच्या मनात मुनींनी सांगितलेला उपदेश
बोळत असल्यामुळे त्यांच्या इंद्रियवृत्ति शांत होत्या. त्यातील जे
नभश्चर होते ते विमानात बसून अंतरिक्षात गेले व जे
पृथ्वीवर होते ते भूलोकी राहिले. त्या सर्वांनी आपापल्या स्थानीं
जाऊन संध्यावदनादि क्रिया आरंभिल्या. इतक्यात कृष्णवर्ण रात्र दिसू
लागली. दिनमणी (सूर्य) दुसऱ्या लोकास प्रकाशित करण्याकरिता
गेल्या होता. कारण सर्वास प्रकाश देणे, हेच सत्पुरुषाचें मुख्य कर्तव्य अ-
साते. पण तो तेजोनिधि गेल्यामुळे रात्रीस वृद्धि पावण्यास व क्षुद्र नक्षत्रास
चमकण्यास अवकाश मिळाला. अंतरिक्ष एकाद्या प्रफुल्लित वृक्षाप्रमाणे
दिसू लागले. लहान मोठ्या नक्षत्राकडे पाहून विचारी लोकाच्या चित्तात
अनेक सात्त्विक तरंग उठू लागले. निर्मळ चित्तवृत्ति जशा गाढ निद्रास-
पयीं चित्तात लीन होतात त्याप्रमाणे, दिवाभीतास सोडून, इतर सर्व पक्षी
आपापल्या घरात जाऊन पूर्वीच बसले होते, पश्चिम दिशा आरक्तवर्ण
दिसत होती, ती हळु हळु कृष्णवर्ण झाली. त्रैवर्णिक संध्यावदनात निमग्न
हाले होते. पण त्याच्या पूजेचा स्वीकार करून संध्या गेली असता चारी
दिशात गाढ अंधकार पसरला. विधवा स्त्रियाप्रमाणे पूर्वादि दिशांचीं मुखें
हाळीं ठिककर पडलीं. पण अशा अवस्थेत काहीं काल जात आहे तोंच
नैशापति (चंद्र) आपल्या दुःखी स्त्रीचे जणु काय सात्वत करण्याकरिताच
पूर्व दिशेंत क्षितिजावर चमकू लागला. त्यामुळे पूर्व दिशेच्या सुखास तर
गारच राहिला नाही, पण तिच्या प्रफुल्लित मुखाकडे पाहून दक्षिण,
पश्चिम इत्यादि दिशा मनात अति मत्सर करू लागल्या. पण तो भगवान्
शेषधिपति पक्षपाती नव्हता. त्या सज्जनाने थोडक्याच वेळात भूलोकच्या
सर्व चराचरांस आनंदित केले. सज्जनाचा अभ्युदय झाला की, दुर्जनाचा
नाश आपोआप होत असतो. त्याच न्यायानें चंद्रोदय होतांच सर्व जगास
आपल्या भयंकर आकारांनी अच्छादित करणारे दुष्ट अंधकार पार नाहीसे
हाले. दिवसां श्रीवसिष्ठांचा उपदेश ऐकून श्रोत्यांच्या चित्तांतील अज्ञानेची

जी अवस्था झाली होती तीच त्या बिचान्यां(अंधकारां)ची झाली. उपहारादि केल्यावर ऋषि, राजे व इतर जन दिवसां ऐकलेल्या अपूर्व वाणीचा विचार करीत निजले; व त्यांनीं स्वप्नांतही दिवसां घडलेला प्रकारच पाहिला. पुढें त्यांचें चित्त सद्रूप परमात्म्याशीं मिळून गेल्यामुळें त्यांस जगाचें भान राहिले नाही. ते सर्व आनंदसागरांत व एकमेवाद्वितीय-स्थितींत निमग्न झाले होते. त्याची तीच स्थिति जर त्रिकालीं तशीच रहाती तर श्रीवासिष्ठाना अधिक उपदेश करण्याचा प्रसंग आला नसता. पण त्यांचीं दुष्ट कर्में त्यांस कोठलीं सोडणार ? तीं पुनः फलोन्मुख झालीं. त्याबरोबर सर्व हळु हळु जागे झाले. तो पहाट झाली होती. चंद्रमा पश्चिमार्धांत चमकत होता. पूर्वदिशेत अरुणाचे तेज पसरूं लागले होते. कोबड्यांनीं ओरडून एकच गोगाट करून सोडिला होता. राजाचे स्तुति-पाठक आपल्या स्वामीची स्तुति करीत होते. धार्मिक भगवद्भक्त भगवानाचे गुणानुवाद गात होते इतक्यांत हळु हळु रात्रीची शोभा कमी होऊन नक्षत्रे मावळू लागलीं. वस्तु सर्वदा सारख्याच अवस्थेत रहात नाहीं, असें चंद्रमा आपल्या निस्तेज मंडलाने लोकांस सुचवू लागला. सच्छील ब्राह्मणादि, शौचादी आटोपून, संध्याचा मुख्य काल जाऊं नये ह्मणून स्नान करण्याच्या गडबडींत लागले. प्रहर रात्र असतानाच उठून, आपल्या शिष्यांस पाठ सांगू लागलेले श्रोत्रिय, सध्याकाली अध्ययनाचा निषेध असल्यामुळे, ते सपवून इतर नित्य कर्मांच्या अनुष्ठानास प्रवृत्त झाले. शिष्यवर्ग गुरूच्या कचाट्यातून सुटल्यामुळें थोडासा आनंदित होऊन इतस्ततः स्वैर हिंडूं लागला. शुश्रूषु आपल्या विद्यागुरूंच्या सेवेत तत्पर रहाण्याकरिता गुरूच्या पूर्वी स्नानादि करून होमशाळेत अनुष्ठानाचें साहित्य जमवू लागले. इतक्यात चागले उजाडले. एकही नक्षत्र दिसेनासें झाले. चंद्राचा प्रभाव ज्याच्यापुढे मुळींच पडला नाही, असा अतर्गुहांतील अंधकारही चार प्रहर तेथें सुखानें राहून, आतां मात्र आपला येथें निभाव लागत नाही, असें पाहून, एकाद्या म्याड क्षत्रियाप्रमाणें पळून जाण्याच्या तयारीस लागला. राजाच्या प्रतिबधातून सुटलेल्या राजकीय कैद्यांप्रमाणें पक्षी पुनरपि पूर्वीप्रमाणेच लोकांस प्रिय वाटतील, असे मंजुळ ध्वनि करू लागले. सारांश कालाच्या नियमाप्रमाणें, जाण्याकरितांच आलेली रात्र सपली व भास्कराचा पुनः उदय झाला. तो नारायण आपल्या

रमणीय मडलांच्या द्वारा “ बाबानों, जरी आपत्ति आली तरी धीर सोडू नका. ती जशी आली आहे तशीच मुकाब्यानें जाईल ” असें प्रत्येक कर्मवश असलेल्या प्राण्यास सागत होता. असो; महात्म्यांच्या चित्तांत विवेकवृत्ति जशी उद्भवते त्याप्रमाणे या ब्रह्मांडोदरांत उदय पावलेल्या त्या भगवानास नमस्कार करून सर्व जन आपापल्या नित्य व्यवहारास लागले. राजाच्या सभेंतील सभासद सभास्थानाकडे त्वरेने येऊ लागले. थोड्याशाच अवकाशात सभास्थान भरून गेलें. राजा दशरथ, त्याचे पुत्र, त्याच्या स्त्रिया, ऋषिवर्ग, मंत्रीसमूह इत्यादि सर्व स्व-स्वस्थानीं विराजमान झाले असता व सर्व लोक स्वस्थ बसले असता राघव मधुर वाणीनें आपल्या कुलगुरूंस ह्मणाला—भगवन्, मन सकल्पाने हे सर्व निर्माण करिते, असें तुम्ही मला काल सांगितलेत. पण त्या मनाचे स्वरूप कसे काय आहे, ते मला आता अगोदर सागा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, शून्य व जड अशा या आकाशाप्रमाणेंच मनालाही रूप मुळींच नसतें. ते केवळ शब्दमात्र आहे. मन या शब्दापलीकडे त्याचें स्वरूप काहीं नाहीं. देहाच्या बाहेर किंवा हृदयांत त्याचे सद्रूप आढळत नाहीं. तरिपण हे रामा, तें आकाशाप्रमाणें सर्वत्र आहे, असें समज. असल्या या स्वरूपशून्य मनापासून मृगजळाप्रमाणें हें जग निर्माण झालें आहे. पुढे प्रत्यक्ष असलेल्या अथवा पुढें नसलेल्या (परोक्ष) पदार्थांचे जे हें तदाकार भान होते तेंच मन होय. ह्मणजे निराकार चैतन्याचे ठायीं होणारा जो हा विषयांचा अध्यास त्यासच मन ह्मणतात. संकल्प हेच मन आहे. जेथें द्रवत्व तेथें जल व जेथे स्पदन तेथे वायु त्याप्रमाणेच जेथे संकल्प तेथें मन. अर्थात् मन व संकल्पही एकच होत. आता तू कदाचित् ह्मणशील कीं, चैतन्ययुक्त वृत्तिच पदार्थास प्रकाशित करिते व चैतन्य तर सत्य आहे. तेव्हां चैतन्याचेच बनलेले मन मिथ्या कसे होईल? तर याचें उत्तर असे. विषय मिथ्या असल्यामुळे तदाकार झालेले मन मिथ्या असो कीं, ते सत्य चैतन्याचेंच बनलेले असल्यामुळे सत्य असो; त्याविषयीं आमचें काहीं ह्मणणें नाहीं; ज्याने त्याने आपापल्या समजुतीप्रमाणे त्यास जाणावे. आमचें. तूर्त एवढेंच ह्मणणे आहे कीं, मन जसे असेल तशीच त्याची समाष्टि असणार व ती समाष्टिच ब्रह्मदेव आहे. समाष्टि ह्मणजे समूह. वन

ही वृक्षांची समष्टि आहे. ब्रह्मा जर सर्व समष्टिरूप आहे तर त्याला दुसरे आणखी काय उत्पन्न करावयाचे असते? झणून विचारशील तर सांगतो. दीर्घकाल सूक्ष्म अवस्थेत असलेल्या मनांतील विशेष तत्त्वाचें मिश्रण करावे झणजे पचीकरणाने त्यांस स्थूल करावे, असे त्याच्या मनांत येते. या इच्छेमुळेच तो स्रष्टा होतो, व पृथिवी, आप इत्यादि स्थूल भूते उत्पन्न करावयाचे (स्रष्टव्य) पदार्थ होतात. पण मन, अहकार इत्यादि हा सर्व दृश्य प्रपञ्च अविद्येचा विलास असल्यामुळे अविद्यामय आहे व ससृति, चित्त, मन, बध, मल, तम इत्यादि ही सर्व तिचीच नावे आहेत दृश्य मनोमय असते व ते उत्पन्नच झाले नाही, असे मी पुनः एकदा सांगून ठेवितों. तात्पर्य चैतन्याचे ठायी अविद्येची स्थिति होणे, हीच जगाची स्थिति होय. वायूच्या चाचल्याप्रमाणे किंवा जलाच्या द्रवत्वाप्रमाणे दृश्य हा अविद्यायुक्त चैतन्याचा स्वभावच आहे. त्यामुळे सोन्याचे कडे जसे सोन्यास सोडून कधीही राहू शकत नाही त्याप्रमाणे दृश्य द्रष्ट्यास सोडून रहात नाही. तर द्रष्ट्याच्या सत्तेनेच ते सत्तावान् होते. पण याप्रमाणे द्रष्ट्याच्या ठायी अनन्य-(अपृथक्, ऐक्य)रूपाने राहिलेले जे हे दृश्य त्याचेही मी आता पुढे आरशावरील मळाप्रमाणे मार्जन करणार आहे. ते नाहीसे झाले की चैतन्याचे द्रष्टृत्वही आपोआप क्षीण होईल. कारण दृश्यामुळेच ते द्रष्टृ होत असते. पण याप्रमाणे असत-दृश्याचा बाध झाल्यावर केवळ सच्चित्-रूपाने रहाणारा आत्मा केवळ अवस्थेत रहातो. वायु शात झाला असता जलाशयांतील क्षुब्धता जशी शात होते त्याप्रमाणेच चित्तात अशा प्रकारचे हे कैवल्य प्रादुर्भूत झाले असता राग-द्वेषादिवासना शात होतात. पण विषयावाचून ज्ञान राहिल कसे? म्हणून म्हणशील तर त्यात फारसा अर्थ नाही. कारण दिशा, भूमि, वृक्ष इत्यादि सर्व प्रकाश्य वस्तु नसल्या तरी सूर्याचा प्रकाश जसा त्या नाहीत, असे दाखवीत रहातो; त्याप्रमाणे दृश्य नसले तरी ज्ञान राहू शकते. एकाद्या नाटक शाळेत लाविलेला दीप तेथे नटादि असल्यास त्यास प्रकाशित करतो व कोणी नसले तरी स्वतः तेवत रहातो. मोठ्या रस्त्यावर टागलेला मोठा आरसा रस्त्यातून गाडी, घोडा, मनुष्य, गाय इत्यादि जे जे काहीं जाईल त्यास आपणामध्ये व्यक्त करितो व मार्गांत काहीं नसले तरी तो स्वरूपाने असतो. त्याप्रमाणे ज्ञानही मी, तू, हे जग,

इत्यादि दृश्यं अविद्येमुळे जोवर असतें तोंपर्यंत त्यास व्यक्त करिते व अविद्येच्या नाशामुळें त्याचा नाश झाला म्हणजे केवळ अवस्थेत रहाते.

श्रीराम—गुरुराज, पण हें दृश्य असत आहे, असें आम्हांस वाटत नाही आणि तें सत् असल्यास त्याचा बाध होणें कधीही शक्य नाही. तेव्हा याचा नाश कसा होणार ?

श्रीवसिष्ठ—या दृश्य पिशाच्याचा नाश कसा होईल, त मी तुला सागतों. आतां मी जो हा मंत्र तुला सागत आहे त्याच्या योगानें तें नाहीसे होईल. येथें जरा विचार केला पाहिजे. आम्हीं वैदिक विवर्तवादी आहो. म्हणजे जग मिथ्या आहे, रज्जूचे ठायी जसा सर्पाचा भ्रम होतो त्याप्रमाणे अविद्यायुक्त चैतन्याच्या ठायीं जगाचा भ्रम झाला आहे. त्यामुळे ही दोरी आहे, असे समजले की सर्पभ्रम जसा बाधित होतो त्याप्रमाणे चैतन्याचा साक्षात्कार झाला की, जग बाधित होतें; असा आमचा सिद्धांत आहे. म्हणूनच “जग मिथ्या आहे, अशी भावना करा.” असे आम्हीं आमच्या शिष्यवर्गास प्रथम सागतो. कारण तें मिथ्या आहे, असें समजल्यावाचून त्यातील पदार्थाविषयीं असलेली आसक्ति कमी होत नाही. ती असे पर्यंत वैराग्य, विवेक व शमादि साधने यास संपादन करिता येत नाही. त्याच्या अभावीं ब्रह्मविचाराची योग्यता अथवा अधिकार येत नाही; व त्यामुळें ज्ञान व ज्ञानप्राप्य मोक्ष (केवळभाव) ही दुर्लभ होतात. पण या वैदिक तत्त्वाचा अनादर करून अवैदिक परिणामवादाचा अगीकार केल्यास कशी अडचण येते ती पहा-परिणाम-वादात वस्तूच्या उत्तरोत्तर अवस्थांच्या योगानें तिच्या पूर्व अवस्थाचा केवळ लय होतो, अत्यंत उच्छेद (नाश) होत नाही. कारण ती वस्तु सत् असते व सत्चा अभाव होणे न्यायविरुद्ध आहे. उदाहरणार्थ—दूध ही वस्तु घेऊ या. तिचे दही झाल की पूर्व अवस्था नाहीशी होते, हे खरे, पण त्यामुळें त्या वस्तूचा अत्यंत नाश होत नाही. दह्यापासून लोणी व ताक, लोण्यापासून तूप इत्यादि उत्तरोत्तर अवस्थेतही दूधाचा अत्यंत नाश होत नाही. त्याचप्रमाणे जग हा चैतन्याचा परिणाम आहे, असें समजल्यास, नाश या सहाय्या भावविकाराच्या योगानें गुह्य झालेलें द्वैत चित्तांत किंवा प्रकृतींत काम, कर्म व वासना या रूपानें

राहील; व त्या बीजापासून पुनः त्याचा उद्भव होईल; आणि येणेप्रमाणे मोक्ष कधीही होणार नाही.

यावर कोणी ह्मणतील कीं, परिणाम-वादी साख्य शास्त्राची परि-
माषा अशी आहे.—हा चिदात्मा, आपल्या बाह्य (विलक्षण) अस-
लेल्या प्रधानांतच असलेले हे दृश्य, बुद्धीहून मी भिन्न आहे, असा विवेक
न झाल्यामुळे, आपल्या ठायीच आहे, असे पाहतो (समजतो). हाच
ससार होय, पण विवेक-ज्ञानाचा उदय झाल्यामुळे अविवेकजन्य अभि-
मान निवृत्त होतो व त्यामुळे बाह्य दृश्य जसेच्या तसेच असतानाही तो
मुक्त होतो. यास्तव तुझी ह्मणता त्याहून परिणाम-वाद्याची मोक्षाची
कल्पना भिन्न आहे. अर्थात् वर सांगितलेली अडचण येत नाही. पण
तें बरोबर नाही. कारण जीवन्मुक्त देव, ऋषि व मुनि—“ जर हें जग
खरोखर असतें तर मोक्ष कोणालाही मिळाला नसता, पण आम्ही मुक्ता-
वस्थेचा अनुभव घेत आहो, व त्यावरून आमचा असा निश्चय झाला
आहे कीं, हें दृश्य, मग तें बाह्य असो कीं आतर असो, केवळ क्षणभंगुर
(मिथ्या) आहे,” असे ह्मणतात; ह्मणजे हा त्या अनुभवी लोकाचा
सिद्धांत आहे यास्तव राघवा, विषयी व केवळ ताकिक यांस भयप्रद
वाटणारी ही माझी प्रतिज्ञा तू ऐक. “ सर्व दृश्य नाममात्र आहे. तें
प्रत्यक्ष दिसत असले तरी अक्षर-ब्रह्मरूप आहे घटाकाश जसें महाका-
शात असते व त्यास सोडून त्याला जाता येत नाही त्याप्रमाणे प्रत्यक्-
आत्मा पूर्ण ब्रह्मामध्ये असतो. त्याचा वियोग कधीही होत नाही.
खरोखर पहातां दृश्य, द्रष्टा, दर्शन, शून्य व जड, इत्यादि त्याच्यामध्ये
काही नाही. तर तें अति शात तत्त्वच सर्वत्र पसरलें आहे.”

श्रीराम—गुरुराज, आपण मजवर रागावाल हे मला ठाऊक आहे. पण
मनात आलें आहे ते मी स्पष्ट सागतो. आपले हें भाषण, वाझेच्या मुलानें
पर्वताचें चूर्ण केलें; सशाचें शिंग गात आहे, शिला भुजा पसरून व
हावभाव करून तांडवनृत्य करीत आहे; वाळूंतून तेल गळत आहे;
दगडी बाहुल्या वेदपठण करीत आहेत; चित्रातील मेघ गर्जना करीत
आहेत, इत्यादि वाक्यांप्रमाणें चमत्कारिक वाटतें. जरा, मरण, दुःख,
पर्वत, वृक्ष, आकाश, चतुर्विध प्राणी इत्यादिकांनीं युक्त असलेलें हें जग
नाहीं, असें जें आपण मला सांगत आहां त्याचा अर्थ काय ? महाराज,

‘आहे’ असें प्रत्यक्ष भासणारें हे जग उत्पन्नच झालें नाही व ‘ते नाही’ हे मला निश्चयपूर्वक कळलें पाहिजे. त्याशिवाय मी “ होय ” म्हणणार नाही.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, तुझे द्वैतसंस्कार दृढ झालेले आहेत. यास्तव एकाएकीं तुझे किंवा दुसऱ्या कोणाचेंही समाधान होणार नाही, हें मला ठाऊक आहे. दृश्य सत्य आहे, असा आग्रह धरून भाडणाऱ्या अज्ञावर आम्ही कधीं रागावत नाही. तर उलट त्याची किंवा करून त्यास वारंवार तत्त्वोपदेश करित असतो. असो, मी जे वर सांगितले आहे ते अगदी सत्य आहे. बाबारे, दृश्य मिथ्या आहे, हे आमचे ह्मणणें त्रिकाल-सत्य आहे. तर मग ते सत्य असल्यासारखे कसें भासते, ह्मणून म्हणशील तर—स्वप्नांतील विषय स्वप्नकालीं जसे सत्य भासतात त्याप्रमाणे हें जाग्रतीं-तील दृश्य जाग्रत्कालीं सत्य भासतें—असे वर सांगितलेंच आहे. साराश हा सर्व मनाचा खेळ आहे. या भ्रमाचे कारण मन आहे, व तेच या ससारवृक्षाचे मूळ आहे. चांचल्य ही त्याची स्वाभाविक शक्ति असल्यामुळे तें हें सर्व गारुड रचण्यास समर्थ होते ४.

सर्ग ५—विश्वाचें मूळ मन आहे. मनाचे मूळ आत्मतत्त्व आहे, इत्यादि तत्त्वज्ञान येथे सांगतात

श्रीराम—भगवन्, या मनोभ्रमाचें परमार्थभूत मूळ काय आहे. ह्मणजे मन या भ्रमाचें सत्य (अबाधित) अधिष्ठान काय आहे ? तें कसें उत्पन्न झाले. ह्मणजे त्याच्या आरोपाचा प्रकार कसा आहे ? व ते मायामय (मिथ्या) असण्याचे काय कारण ? मन हे सृष्टींतील पहिलें कार्य आहे. यास्तव अगोदर सक्षेपतः त्याच्या मूळाचें ज्ञान झालें ह्मणजे मग सर्व जगाचें मूळ काय आहे, तें सहज समजेल, असें मनात आणून मी हे तीन प्रश्न करीत आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, तुझ्या या प्रश्नांतील पहिल्या प्रश्नाचें उत्तर मी अगोदर देतो, तें ऐक. महाप्रलयसमयीं सर्व दृश्य प्रपच नाहीसा होऊन तो बीजरूप होऊन राहिला असतां केवळ शांत तत्त्व राहतें. तोच परमात्मा होय. तो सर्वशक्तिमान् परमात्मा केव्हांही नाहीसा होत नाही. त्याचें वर्णन करण्याचें सामर्थ्य वाणीमध्ये नाही. पण जीवन्मुक्त त्याचा प्रत्यक्ष अनुभव घेतात. आत्मा, ब्रह्म, पुरुष इत्यादि त्याचीं नांवें कल्पित

आहेत; स्वाभाविक नव्हेत. सांख्य शास्त्रात ज्यास पुरुष ह्मणतात; वेदान्ती ज्याला ब्रह्म समजतात; विज्ञान-वादी बौद्ध ज्यास केवळ क्षणिक विज्ञान ह्मणतात, शून्यवादी बौद्ध ज्यास शून्य ह्मणतात; सूर्य, चंद्र इत्यादि तेजा-चाही जो प्रकाशक, जो बोलणारा, मनन करणारा, कर्मफल भोगणारा, अनुभव घेणारा व कर्ता आहे; जो सद्रूप असतानाही अज्ञांस या जगांत असत असल्यासारखा भासतो, जो शरीरात साक्षि-रूपानें असतांनाही मूढांस कोठे तरी लाब आहे, असे वाटते; सूर्याच्या प्रकाशाप्रमाणें ज्याचा चैतन्यप्रकाश सर्वत्र पसरला आहे; सूर्यापासून जसे किरण त्याप्रमाणे ज्याच्यापासून विष्णु, इंद्र इत्यादि देवता उत्पन्न होतात; सागरात जसे बुडबुडे त्याप्रमाणे ज्याच्यापासून अनंत जगे निर्माण होतात, भूमीवरील सर्व जल जसें समुद्राकडे जाते त्याप्रमाणे हा सर्व दृश्यसमूह ज्यास जाऊन मिळतो, जो दिव्याप्रमाणे आपल्या स्वरूपास व इतर अनात्म-पदार्थासही प्रकाशित करितो, जो आकाशात, शरीरामध्ये, पाषाणात, जलात, मातीच्या सूक्ष्म कणात, पर्वतामध्ये, वायूचे ठायी व पातालांतही स्थित आहे; जो आपल्या चैतन्याने आपापला व्यापार करण्यास उद्युक्त असलेल्या पुर्यष्टकास अतर्बहिः व्यापून सोडतो, अर्थात देहादिकामध्ये आढळणारी चेतनता ज्याच्यामुळे असते; ज्याने मोठमोठ्या शिळांस मुक्त केलें आहे; व त्यामुळें त्या ध्यानस्थ असल्यासारख्या दिसतात; आकाशास ज्याने शून्य केले; पर्वतास ज्याने घन केले. जलास ज्याने द्रवयुक्त निर्मिलें; व सूर्यास ज्याने आपल्या स्वाधीन असलेला दीप केलें आहे, ज्याच्यापासून विचित्र सृष्टि उद्भवतात; कौरड्या ठणठणीत माळ भूमीवरील जल प्रवाहा(मृगजळा)प्रमाणे ज्याच्यापासून उत्पत्ति-विनाशयुक्त त्रिभुवन-लहरी उठत आहेत; जो प्रपंचरूपानें नाशरूप, स्वरूपतः अविनाशी, अतिसूक्ष्म असल्यामुळे सर्वांमध्ये गुप्त असणारा आणि अति महान् असल्यामुळें सर्वांहून निराळा (प्रपंचशून्य) आहे; तोच या असत् मनाचे मूळ आहे. शुद्ध चैतन्यामध्ये उत्पन्न झालेली; ब्रह्मांड हेंच जिचे उत्तम फल आहे; चित्त हें जिचें मूळ आहे व इंद्रियें हींच जिचीं पाने आहेत अशी प्रकृतिरूपी

१ कर्मेन्द्रियपंचक, ज्ञानेन्द्रियपंचक, प्राणपंचक, सूक्ष्म भूतपंचक, अंतःकरणचतुष्टय, अविद्या, काम व कर्म या आठांस पुर्यष्टक (आठ पुरें) ह्मणतात.

लता (वेल) त्या परमात्म्यामुळेच नाचत असते. (ह्यणजे त्या प्रकृतिलतेस हालविणारा वायु हा परमात्माच आहे.) प्रत्येक शरीररूपी करंडीत हा चिन्मणि चमकत असतो. त्याच्या प्रकाशानें प्रकाशित होऊनच जगांतील वस्तु परस्पर अनेक चमत्कार करीत असतात. त्याच्या योगानेंच असत्, असत् ज्ञालें आहे व सत्, सत् ज्ञाले आहे. या निरिच्छ व असंग परमात्म्याच्या सांनिध्यामुळेच हा देहादिजडवर्ग कार्ये करितो. पारमार्थिक सत्तेनें युक्त असलेल्या या देवाच्या सत्तेनेच नियति, देश, काल, चलन, स्पंदन, क्रिया इत्यादि सर्व सत्तायुक्त ज्ञालें आहे. अथवा तोच शुद्ध सविद्रूप मायिक परमात्मा आकाशादि पदार्थांचे चिंतन केल्यामुळे आकाशादिरूप ज्ञाला आहे. पण मोठमोठ्या अनंत सृष्टींची घडामोड करीत असूनही हा काहीं करीत नाही. तर तो एकटाच सर्वदा अस्तोदयरहित, ज्ञानमय, व निर्विकार अशा आपल्या स्वरूपामध्ये स्थित असतो आणि तोच मनोभ्रमाचें मूळ आहे ५.

सर्ग ६—मोक्ष देणाऱ्या ज्ञानाच्या उपायांचें अनुष्ठान कोणत्या क्रमानें करावें तें येथें सांगितलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, तो परमात्मा केवळ मनाचेंच नव्हे तर या सर्व सृष्टीचे निदान आहे. त्याची प्राप्ति करून घेणें हाच परम पुरुषार्थ आहे. पण या परात्पर देवाची प्राप्ति ज्ञानाच्या योगानेच होते. कर्मानुष्ठान करून देहाला व मनाला कितीही जरी शिणविलें तरी त्याच्या योगाने तो परमात्मा मिळत नाही. त्याच्या प्राप्तीकरिता प्रयत्नसाध्य ज्ञान हेच उक्त अनुष्ठान आहे, असें जाणावे. कारण मृगजलाची भ्रांति झालेली असल्यास ती घालविण्यास त्याच्या अधिष्ठानाच्या ज्ञानावाचून इतर शकडो उपायही निरुयोगी ठरतात, हे अनुभवसिद्ध आहे. आपल्याजवळ, अगदीं डोळ्यासमोर असलेली वस्तुही एकादेवेळी विस्मृतीमुळे आपणास नाहींशी वाटते व तिच्या प्राप्तीकरिता आपण कितीही जरी दुसरीं लौकीक व वैदिक अनुष्ठानें केलीं तरी त्याचा काहीं उपयोग होत नाही. पण ती विस्मृत वस्तु आपल्याच हातात, किंवा गळ्यांत आहे, असे प्रत्यक्ष दिसले कीं—ती नाहीं, साडळी, कोणी नेली—हा भ्रम लागलाच नाहींसा होतो व ती वस्तु पुनरपि मिळाल्यासारखी होते. त्याप्रमाणेंच या स्वानंदरूप देवाचा साक्षात्कार झाला असतां तो संसारी, दुःखी, कर्ता, भोक्ता इत्यादि आहे,

असो; याप्रमाणे मुख्य वस्तूच्या (अन्नाच्या) प्राप्तीचा उपाय शोधून नंतर लागलेच सच्छास्त्राचें अध्ययन सुरू करावें; व साधूंची संगति धरावी. या दोन उत्तमोत्तम साधनांचा जो आश्रय करितो तो शीघ्र मुक्त होतो. जी बरी-वाईट स्थिति प्राप्त होईल तीत सतुष्ट रहावें. निंद्य कर्मांची उपेक्षा करावी. ज्यास आत्मतत्त्वाचा साक्षात्कार झालेला असतो त्या पुरुषश्रेष्ठाला ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, इंद्र इत्यादि ईश्वरांचीही करुणा येते. कारण आत्मज्ञानाच्या अभावीं ते मोठ्या अवस्थेत असूनही ईर्ष्या, द्वेष, क्रोध इत्यादि दोषांमुळे क्लेश भोगीत असतात, असे पाहून या कृतार्थ पुरुषाचें चित्त द्रवणे साहजिक आहे. आता साधु पुरुषास कसे ओळखावे, हणून हणणील तर सांगतो. कोणत्याही देशातील, प्रांतातील, अथवा ग्रामातील शिष्ट (हणजे श्रौत-स्मार्त-आचारसंपन्न लोक) ज्यास साधु हणत असतील तो जर विशिष्ट ज्ञान, वैराग्य इत्यादि श्रेष्ठ गुणानीं युक्त असेल तर तो खरा साधु आहे, असें ओळखावें, व त्याचा समागम करावा. सर्व विद्यांमध्ये अध्यात्मविद्या श्रेष्ठ आहे. यास्तव त्या विद्येचे ज्या शास्त्रात प्रतिपादन केलेले असते तें सच्छास्त्र, असें समजावे. आत्म्यास उद्देशून प्रवृत्त झालेली जी विद्या (म्हणजे ज्ञान) ती अध्यात्मविद्या होय. उपनिषदें, शारीरिक मीमांसा इत्यादि शास्त्रात तिचाच विचार केलेला आहे. यास्तव त्यास सच्छास्त्र म्हणावे. पावसाळ्यात नद्याचे पाणी प्रायः गड्डळ असते. ते तसेंच प्याल्यास पोटात माती जाते व त्यामुळे विकार होतो. यास्तव लोक त्या पाण्यास निवळीची बी उगाळून लावितात. किंवा त्यातून तुरटीचा खडा तीन चार वेळे फिरवितात. म्हणजे त्याच्या योगाने पाण्यातील माती तळीं बसून भाड्यातील पाणी निर्मळ होतें. अथवा योगाभ्यासाने चित्तवृत्ति शुद्ध होते. त्याप्रमाणें वरील दोन उपायांचा आश्रय करून सतत विवेक केला असत अविद्या नाहीशी होते. तिचा क्षय होताच मोह, राग, लोभ, क्रोध इत्यादि तिच्या दुष्ट सततीचाही आपोआप क्षय होतो. पण या सर्वांच्य मुळाशीं मुमुक्षूचा प्रयत्न आहे. त्यावाचून काहीं होणें शक्य नाही ६.

१ सर्ग ७— सर्व प्रपंचाचें मूळ व सर्व उपाधिरहित परमात्म्याचें तत्त्व था सर्गांत ईच्छा बांगतात.

श्रीराम—महाराज, आपण जो हा देव सांगितलात व ज्याचें ज्ञान झालें असतां प्राणी मुक्त होतो, तो रहातो कोठें ? व मला त्याचा लाभ कसा होईल ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, ब्रह्मदेवादिकांचे कारण व प्रत्यगात्मभूत असा हा देव काहीं कोठें दूर नाही. तर तो चैतन्यात्मा प्रत्येक प्राण्याच्या हृदयकमलांत व्यक्त होऊन राहिलेला आहे. पण तो केवळ या शरीरांतच आहे, असें नाही. तर तो या सर्व दृश्य विश्वाकार आहे. पण तो या दृश्य विश्वा-एवढाच आहे, असे समजू नकोस. तर तो या विश्वाच्याही पलीकडे एका अखंड रूपानें पसरला आहे. त्यास मर्यादा नाही. तो सर्व सृष्ट वस्तूंचें अधिष्ठान असल्यामुळे सर्वगत आहे, असें सागतां यावे म्हणून त्यास विश्वाकार म्हणतात. पण खरोखर पहाता तोच एक असतो. त्याच्याहून विश्व म्हणून निराळे तत्त्व नाही. रामा, हें कार्यरूप विश्वच कायते त्या ब्रह्माहून भिन्न नाही, असे समजू नको. तर त्या(विश्वा)चे कारण माया व सर्व देवही तद्रूप आहेत. कारण ब्रह्मा, विष्णु, महेश, सूर्य, इंद्र इत्यादि सर्व चिन्मात्र आहेत, असे समज.

श्रीराम—पण, गुरुराज, हे तत्त्व आबाल—गोपालास ठाऊक असते. आबालवृद्ध हे विश्व चिन्मात्र आहे, चेतन जीवावाचून बाकी सर्व व्यर्थ आहे, असें जाणतात. तेव्हा त्या प्रसिद्ध गोष्ठीचा उपदेश करण्यांत काय अर्थ आहे ?

श्रीवसिष्ठ—सुज्ञ राजपुत्रा, हे विश्व चेतनमय जीवानी भरलेलें आहे; त्याच्यावाचून यात दुसरे काही नाही व जे पदार्थ जड आहेतसे वाटतात तेही याच्यामुळेच व यासच वाटतात. यास्तव विश्वाचें प्राधान्य याच्याकडेच आहे, एवढे ज्ञान प्रायः सर्वांना असतें, हें खरें; पण त्या ज्ञानाचा काहीं उपयोग नसतो. त्याच्या योगानें संसाराचा क्षय होणार नाही. कारण ते खरे ज्ञानच नव्हे. तें कां ? ह्मणून म्हणशील तर सागतो. चेतन ह्मणजे चित्कर्ता. पण नित्य चैतन्याचा कर्ता सभवत नाही. यास्तव अनित्य चित्—ला कारणारा, असाच त्याचा अर्थ होणार. चित्तवृत्तीमध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या चैतन्यास अनित्य म्हणतात. कारण तें वृत्तीबरोबर उत्पन्न होणारे व वृत्तीबरोबर नाश पावणारें असते. तें अनित्य चैतन्य आपल्या आश्रयास ह्मणजे अंतःकरणास आ

पला आत्मा समजतें व अशा रीतीने अंतःकरणाशीं तादात्म्य पावून तें जीव होतें. पण हा चेतन जीव बहिर्मुख असतो. तो विषयच या जगातील सार आहे, असें जाणतो. यास्तव तो पशु होय. याच्यापासूनच देह, इंद्रियें, वासना इत्यादिकांच्या अनुरोधाने जरा, मरण इत्यादिकांविषयींच्या भीत्या उद्भवतात. मी स्थूल शरीराहून भिन्न आहे, एवढें ज्ञान त्यास जरी झाले तरी तो कृतार्थ होत नाही. मरणोत्तर काहीं काळ त्याला स्थूल शरीर नसतें. तरी पण त्यामुळे त्याचा दुःखभोग संपत नाही. कारण साक्षीचैतन्याचा विषय होणारे जें जड मन तद्रूप तो आपणास समजत असतो; आणि त्यामुळे तो दुःखाचेच भाजन होऊन रहातो. स्थूल, सूक्ष्म व कारण या तीन शरीराचा जेव्हा क्षय होतो तेव्हा चैतन्यास प्रिय व अप्रिय यांचा स्पर्श होत नाही. पण त्या तिन्ही शरीराचा क्षय वासनाक्षय, मनोनाश व तत्त्वज्ञान यांच्या दृढतेवाचून होत नाही. या तीन उपायाच्या योगाने चैतन्य विषयरहित होते. तीच त्याची मुक्तस्थिति होय. ती अवस्था ज्या धन्य पुरुषास अनेक जन्मातील पुण्यपुज-परिपाकामुळे प्राप्त होते त्याची हृदयग्रंथी तुटते, सर्व सशय नाहीसे होतात व सर्व कर्मे क्षीण होतात. पण हृदयकमलस्थ चैतन्याला योगाभ्यासानें केवळ मनोनिग्रह केला असता विषयशून्य करिता येते, ह्मणून ह्मणशील तर ती आशा व्यर्थ आहे. कारण दृश्य मिथ्या आहे, ते उत्पन्न होणेंच शक्य नाही, असे निश्चयाने समजल्यावाचून त्याचा निरोध कसा होणार ? त्याचप्रमाणें नित्य चैतन्य चैतन्याचा विषय नाही, तर तें स्वयंप्रकाश आहे, असे ज्ञान, पूर्वोक्त दृश्य मिथ्या आहे, असें कळल्यावाचून कसें होणार ? साराश, राघवा, जन्ममरण—परपरेंत पडलेल्या या चेतन जीवास जे आत्मा समजतात ते केवढेही जरी शास्त्रज्ञ पंडित. असले तरी वस्तुतः अज्ञ आहेत. कारण जीव हाच ससार, चेतना व दुःखपरंपरा आहे. तेव्हा त्याला जाणल्यानें काय होणार ? परमात्म्यास जाणल्यानें मात्र दुःखपरंपरा क्षीण होते. दाशरथे, मी आता तुला त्या परमात्म्याचें स्वरूप सांगतो.

निर्विषय, अखंड व अपरोक्षचैतन्य हें त्याचें स्वरूप आहे. पण व्यावहारिक जनांस त्याचा अनुभव येत नाही. ह्मणून तेंच स्वरूप सर्वास समजेल अशा शब्दांनीं सांगतो. शुद्धद्वितीयेच्या चंद्राची कोर एकाएकी

दिसत नाही. हणून ज्याला ती प्रथम दिसली असेल तो इतरांस ' या झाडाच्या शाखेवर पहा, हणजे ती दिसेल ' असे सांगतो; व त्याप्रमाणे पाहिल्यास ती इतरासही दिसते. पण त्यावेळी अतःकरणांत अभिव्यक्त झालेलें अपरोक्ष चैतन्य नेत्राच्या द्वारा प्रथम वृक्षशाखेकडे व नंतर त्या शाखाप्रापासून हजारो कोस दूर असलेल्या चंद्राच्या कोरीकडे एका निमिषांत जातें. पाहणारास चंद्र व शाखाप्र हीं दोन्ही दिसत असतात. यास्तव शाखाप्रापासून दूरवर असलेल्या चंद्रापर्यंत मध्येंही चैतन्याची धारा असली पाहिजे, यात काही सशय नाही; कारण मध्यें जर ज्ञान(सवित्)—धारा नसती तर शाखाप्र व चंद्र हीं दोन्ही एकाच कार्त्ती दिसलीं नसतीं. आतां शाखाप्र व चंद्र याचे जें ज्ञान आहे त्याचे शाखाप्र व चंद्र हे विषय आहेत. यास्तव ते सविषय आहे. पण त्या दोघांच्यामध्ये जी ज्ञान—धारा आहे तिचा विषय काय आहे ? काही नाही. यास्तव तेंच परमात्म्याचें निर्विषय व अपरोक्ष चिद्रूप आहे, असे जाणावे. द्रष्टा, दृश्य इत्यादिकाची स्थिति ज्याच्यामध्ये होते व त्याचा लयही ज्यांत होतो तें, आणि जे आकाशाहूनही सूक्ष्म व आकाशासही व्यापून रहात तें परमात्मरूप होय. जग स्वभावतःच शून्य आहे; पण तेही ज्याच्या योगाने अशून्य हणजे सत् झालें आहे, व त्यातील अणुरेणूही ज्याच्या वाचून नाही ते परमात्म तत्त्व होय. जे महाचिन्मय असूनही अज्ञास स्थूल, जड इत्यादि रूपाने दिसतें; ज्याने सर्व वस्तूस अतर्बाह्य व्यापून सोडिले आहे; व त्यामुळेच हे सर्व "आहे, आहे" असे भासत आहे तें ब्रह्म होय. साराश, तें महा तत्त्वच या सर्व भ्रमाचे मूळ आहे.

श्रीराम—प्रभो, ब्रह्म सत् आहे, असे कोणत्या प्रमाणानें समजते; व या एवढ्या मोठ्या प्रत्यक्षादि—प्रमाणासिद्ध व अगदीं व्यवस्थित जगरूपी दृश्याचा असंभव आपण कसा हणता ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, शब्दसंज्ञक तिसऱ्या प्रमाणावरून ब्रह्म सत् आहे, असे समजते. ज्ञानप्रतिबंधक दोषांचा क्षय झाला असता वेदां महावाक्याच्या योगाने त्याचे साक्षात् ज्ञान होतें; पण त्यास कारणारे दोष द्वैत मिथ्या आहे, असें समजल्यावाचून जाण यास्तव आकाशाच्या नीलवर्णाप्रमाणे भासणारे हे जग अत्यंत अशी भावना अगोदर दृढ केली पाहिजे. कारण अग्रभागीं दिस

चकीत पदार्थ रूपे नव्हे, असें अगोदर निश्चयाने जाणल्यावाचून ती शिंप आहे, असें कळत नाही. नंतर हें जग भाषणास जसें दिसत आहे तसें मुळीच नाही, असें जाणून त्याचा परिहार केल्यावर जें काहीं तत्त्व रहातें तोच त्या ज्ञात्याचा आत्मा ठरतो.

आता, मा दशरथतनया, तुझ्या दुसऱ्या प्रश्नाचें उत्तर देतो. तूं जर आपलें चित्त उद्विग्न न करिता काहीं दिवस साधुसमागम व सच्छास्त्रावलोकन करित रहाशील तर थोड्याच अवकाशांत दृश्य सत्य आहे हा तुझा भ्रम जाईल. द्वित्वाच्या अपेक्षेनें एकत्व असते. व एकत्वाच्या अपेक्षेनें द्वित्व उद्भवतें. पण त्यातील एक नाहीसें झालें कीं दोघाचीही असिद्धि होते. त्याप्रमाणे दृश्य असल्यास द्रष्टा असतो व द्रष्टा असला तर दृश्य असतें. पण त्यातील कोणी एक नाहीसें झालें कीं, ती दोन्ही नाहीशी होतात आणि शेवटी सत् रहातें. अहता इत्यादि सर्व दृश्य हाच तुझ्या चित्तदर्पणावर मळ बसला आहे. त्याला मी आता घालवितो मुळीच असत् असलेल्या वस्तूचे निरसन करण्यात काहीं क्लेश नाहीत कारण असत्-वस्तूची सत्ता हा तिचा विकार आहे किंवा विवर्त आहे अथवा स्वरूप आहे, असें ह्मणताच येत नाही. मनुष्याचें शिंश ही असत् वस्तु आहे व तिच्या ठायी या तिन्हीपैकीं एकाही प्रकाराने सत्ता दाखवित येत नाही. त्याचप्रमाणे सत् वस्तु असत् होते, असें ह्मणणेंही जुळत नाही. कारण त्याच्यावर व्याघात हा दोष येतो. तशीच सद्वस्तूच उत्पत्ति होणेंही व्यर्थ आहे. असत्ची उत्पत्ति तर अशक्यच आहे. सुवर्णाचा कड्याचा आकार जरी दिला तरी हे सुवर्ण आहे, अशा दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहू लागले की, तो आकार बाधित होतो. यास्तव जग उत्पन्न झालें नाही. हें जे काहीं दिसत आहे तो शुद्ध ब्रह्माच्या आधाराभासणारा जगदाभास आहे, असें समजलें पाहिजे. पण मी काय ह्मणतो ? तुला चागले समजावे, ह्मणून मी अनेक उत्तम उत्तम युक्ति योजून विस्तार पूर्वक सांगणार आहे. त्याच्या योगानें ते अबाधित तत्त्व स्वतः तुझ अनुभवास येईल. अरे खुळ्या, हे जर मुळी उत्पन्नच झालेले नाही तर पणचे "हें आहे" असे ग्रहण तरी कसें होणार ? कोरड्या ठणठणी वर जलप्रवाह कोठून असणार ? वाझेचा पुत्र जसा नाही, माळभ्रंजल जसे नाही, व आकाशांत झाड जसें नाही तसा हा जगभ्रं

नाहीं. तर हें जें काहीं दिसत आहे तें सर्व ब्रह्म आहे. हाच सिद्धांत मी तुला पुढे अधिक चांगल्या रीतीने सांगेन. बा राजसुता, आत्मज्ञ पुरुष जें युक्तिपूर्वक सांगत असतात त्याची अवहेलना करणें अयोग्य आहे. कारण जो युक्तियुक्त वचनही न ऐकतां उगीच आप्रह धरून बसतो तो अज्ञ आहे, असें सुद्ध समजतात ७.

सर्ग ८—त्या तत्वाचें ज्ञान या शास्त्रासारख्या सच्छास्त्राच्या अभ्यासानेंच होणें शक्य आहे, असें वर्णन करितात.

श्रीराम—दिसणारें हे सर्व ब्रह्मच आहे, हें तत्त्व कोणत्या युक्तीनें समजतें ?

श्रीवसिष्ठ—लक्ष्मणाग्रजा, जगत् या नावाची ही महामारी दीर्घ-कालापासून रूढ झाली आहे. ही मिथ्या ज्ञान व अविचार याच्या योगानेंच उद्भवलेली असल्यामुळे ज्ञानावाचून तिचा क्षय होत नाही. तुला बोध व्हावा एवढ्यासाठीं मी ज्या कथा सांगणार आहे, त्या जर तू लक्ष्य देऊन ऐकशील तर, बा साधो, तू ज्ञानी व मुक्त होशील. पण तसे न करिता उद्विग्न होऊन जर तू मध्येच उठून जाशील तर सच्छास्त्र-श्रवणास अयोग्य असलेल्या पशु-पक्ष्याप्रमाणें तुला काहीं लाभ होणार नाही. जो ज्याची इच्छा करितो व त्याकरिता प्रयत्न करितो त्यास ते अवश्य प्राप्त होते. पण थोडासा प्रयत्न करून जर तो कटाळला व त्याने प्रयत्न सोडिला तर त्यास इष्ट वस्तूचा लाभ होत नाही. यास्तव इष्ट-प्राप्तिपर्यंत प्रयत्न केला पाहिजे. रामा, तुझी अवस्था तर अगदीच निराळी आहे. तूं जर या दोन (साधुसंगम व सच्छास्त्र) साधनाचा आश्रय केलास तर तुला तें परमपद थोड्याशा दिवसातच प्राप्त होईल. ह्मणजे तुला काहीं महिने प्रयत्न करण्याचीही आवश्यकता नाही.

श्रीराम—असें जर असेल तर, महाराज, मला एकादें उत्तम शास्त्र सांगा. ह्मणजे मी त्याचा अभ्यास करून आत्मज्ञ होईन.

श्रीवसिष्ठ—रामा, अध्यात्मशास्त्रांत हें महा-रामायणसंज्ञक शास्त्र सर्वोत्तम आहे. हा उत्तम इतिहास आहे. इतर सर्व इतिहासाचें यापेक्षा आहे. याचें श्रवण केल्यानें अक्षय जीवन्मुक्तत्व आपोआप प्राप्त होईल. हें अति पवित्र शास्त्र आहे. स्वभावस्थेत असतांनाच हें स्वप्न

वाटल्यास त्यातील पदार्थ जसे मिथ्या आहेत, असे वाटते त्याप्रमाणे याचे मनन केलें असतां जगात असतानाच त्यातील नाना वस्तु मिथ्या वाटूं लागतात. या शास्त्रात जें सांगितले आहे तेच इतरत्र असून येथे जें नाही तें दुसऱ्या कोणत्याही शास्त्रात मिळणार नाही. ज्ञानी यास समस्त विज्ञान-शास्त्राचा कोश (भांडार, खजिना) असे ह्मणतात. याचे श्रवण नित्य करावे. ह्मणजे बुद्धीमध्ये ज्ञानोदय होतो. पण पापाच्या दुष्परिणामामुळें पुष्कळांस हे रुचत नाही. त्यांनीं पाहिजे असल्यास दुसऱ्या शास्त्राचा अभ्यास करावा. किंवा पशुतुल्य विद्याहीन होऊन रहावे. त्याबद्दल आमचें काहींच ह्मणणें किंवा आप्रहं नाही. पण ज्यास अध्यात्मशास्त्राची चर्चा आवडत असेल त्यानें याचा आदराने अभ्यास करावा. ह्मणजे औषधपानानंतर जस आरोग्य हे प्रत्यक्ष फळ मिळते त्याप्रमाणे जीवन्मुक्ति अनुभवास येते. आह्मी हें वराप्रमाणे किंवा शापाप्रमाणे सागत आहों. अर्थात् वर-शापाप्रमाणें हे आमचे सांगणे असत्य कधीं होणार नाही.

असो, दशरथतनया, या शास्त्राचें श्रवण करून तदनुरूप मनन केल्यास संसारदुःखांचा तात्काळ नाश होतो. धनदान, तप, अर्थरहित व आचाररहित वेदाध्ययन इत्यादिकांच्या योगाने त्याचा आत्यंतिक नाश होत नाही ८.

सर्ग ९—जीवन्मुक्ताचीं लक्षणें, त्याची सर्वात्मता, व जगत्प्रलयानंतर अवशिष्ट रहाणाऱ्या आत्म्याचें स्वरूप याचें येथे निरूपण केलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—बा उदारमते, जे आपले चित्त आत्म्यामध्येच लावितात, आत्म्याच्या ज्ञानाकरिताच जे जीवत असतात; जे परस्पर आत्म्याचाच बोध करितात; व त्याचें वर्णन करित असतानाच ज्यांस अति सतोष होतो त्या केवळ ज्ञाननिष्ठ पुरुषास विदेहमुक्तीच्या तोडीचीच (ह्मणजे दृढ) जीवन्मुक्ति मिळते. ह्मणजे त्या पुरुषाचा सबंध शरीराशीं जरी असला तरी त्याच्या सुखदुःखादिकानी तो सुखदुःखी होत नाही. फार काय पण त्याचें चित्त आत्म्यामध्येच निमग्न झाल्यामुळें त्यास या तुच्छ शरीराचे भानही रहात नाही.

श्रीराम—सद्गुरो, मला जीवन्मुक्ताचे व विदेहमुक्ताचें लक्षण सांगा. ह्मणजे मीही त्याप्रमाणें प्रयत्न करीन.

श्रीवसिष्ठ—शास्त्रविहित व्यवहार करीत असतांनाही ज्याला हे द्रव्य विश्व अस्त पावल्याप्रमाणें, शून्य असल्यासारखें वाटतें तो जीवन्मुक्त होय. म्हणजे तो जरी जगांतील वस्तूशी व्यवहार करीत असला तरी परमार्थ दृष्टीने हे जग मिथ्या आहे, तें मुळीं नाहीच, असे त्यास वाटत असल्यामुळे आरशातील चित्राप्रमाणे भासते. तो केवळ ज्ञाननिष्ठ असतो. त्यामुळे “मी हें अमुक करितो” असें त्यास वाटत नाही. तर तो जाग्रतीतही निजलेल्या पुरुषाप्रमाणे अह—ममभावरहित असतो. मुख झालें असतां त्याचे मुख प्रसन्न होत नाही व दुःख झालें असता त्याची मुख-प्रभा मावळत नाही, तर जी अनुकूल किंवा प्रतिकूल स्थिति प्राप्त होईल त्यात तो सतोषाने रहातो. तो निर्विकार आत्म्याचे ठायीं गाढ शोपी गेलेल्या पुरुषाप्रमाणें रहातो. त्याची अविद्यालक्षण निद्रा नाहीशी झालेली असल्यामुळे तो स्वात्म्याचे ठायीं सतत जागत असतो. त्याला इतर प्राण्याप्रमाणें जाग्रत् व स्वप्न या अवस्था कधीही प्राप्त होत नाहीत. कारण प्राणी ज्या अवस्थेत बाह्य इद्रियाच्या योगाने विषयाचे ग्रहण करितो त्या अवस्थेस जाग्रत् ह्यणतात व स्वप्न—अवस्था जाग्रद्वासनेमुळे उद्भवते. पण जीवन्मुक्त बाह्य इद्रियांनीं विषयग्रहण कधींच करीत नाही व त्यास त्याची वासनाही नसते. त्यामुळे त्याला या दोन्ही अवस्था नसतात. राग, द्वेष, भय इत्यादि विकारास साजेल असे जरी तो एकाद्या नटाप्रमाणे वर्तन करीत असला तरी चित्तात अगदी निर्मल असतो. ह्यणजे त्याने बाहेरून तृष्णा, द्वेष इत्यादि विकाराचा कितीही जरी आव आणिला तरी त्याचा चित्तात गंधही नसतो तर तो त्यावेळींही आपल्या नित्य व आनंदरूप स्वरूपातच स्थित असतो. मी हे अमुक करित आहे, असें तो कधींही ह्यणत नाही व तसे त्याला वाटतही नाही. त्याच्या बुद्धीला कार्याचा अथवा अकार्याचा कधींही लेप होत नाही. तो आत्मज्ञ जीवन्मुक्त, चिद्रूप आत्म्याच्या साक्षात्कारानें जगाचा प्रलय (बाध) होतो व त्याच्या अज्ञानामुळेच जगाचा भ्रम होतो, असे स्वानुभवानें जाणत असतो. त्याला कोणी भीत नाही व तो कोणाला भीत नाही. कारण हर्ष, भय, क्रोध इत्यादि अज्ञानजन्य विकारापासून तो मुक्त असतो तो सचेतन असतो. पण त्याच्या मनाचा लय झालेला असला हा ससा सत्य आहे, त्याची भावना लीन होते. दुसऱ्यांचे

तो जरी शरीरावयवसंपन्न असला तरी त्याच्या दृष्टीने तद्रहित असतो. आत्मा पूर्वीच प्राप्त आहे. यास्तव तो विषादि अनिष्ट पदार्थाप्रमाणें हेय (त्याज्य) किंवा ब्रव्यादि इष्ट पदार्थाप्रमाणें उपादेय (ब्राह्म) नाही; त्याच प्रमाणें जग त्याच्याठायीं आरोपित असल्यामुळें तें मिथ्या आहे, असें त्यास निश्चयपूर्वक कळलेले असतें. त्यामुळे तो व्यवहार करित असतांनाही अति शांत असतो शेषटीं प्रारब्ध कर्मांचा क्षय झाल्यामुळें देह कालवश ज्ञानास असता तो धन्य पुरुष हें जीवन्मुक्त पद सोडून विदेहमुक्त—अवस्थेस प्राप्त होतो. त्यानंतर त्याची कधी वृद्धि होत नाही व क्षय होत नाही; तो शांत होत नाही; तो व्यक्त होऊन पुनः अव्यक्त होत नाही; तो कोठे दूर जातो, असें नाही; तो मी, तू, तो इत्यादि व्यवहारास योग्य नसतो; तो सूर्यरूप होऊन सर्वास ताप देतो; विष्णुरूपानें त्रिभुवनाचें पालन करितो; रुद्र होऊन सर्वांचा संहार करितो; ब्रह्मा होऊन सृष्टीस निर्माण करितो; आकाश होऊन वायूस धारण करितो; मेरुपर्वत होऊन ऋषि, देव इत्यादिकाचे वसति—स्थान होतो, भूमिरूपाने या अखंडित लोकस्थितीचे तो धारण करितो, तृण, वृक्ष इत्यादिरूप होऊन पुष्पे व फळें देतो; मेघरूपानें वृष्टि करितो, विद्युत् होऊन चकचकतो; चंद्र होऊन अमृताचा वर्षाव करितो; हालाहल विष होऊन प्राण्यास मारतो; तेजोरूप होऊन दश दिशांस प्रकाशित करितो व अंधकार होऊन त्यांस आच्छादित करून सोडितो. साराश तो स्वयं पर—ब्रह्म झाल्यामुळें सर्व चराचर सृष्टि ही त्याची विभूति होते. अशा अवस्थेस प्राप्त होणें हीच मुक्ति, किंवा निर्वाण होय.

श्रीराम—पण, सद्गुरो, आपल्या ह्यणण्याप्रमाणें विदेहमुक्त जर त्रैलोक्यरूप होतात, असें समजलें तर ते उत्पन्न झाले, असेंच ह्मटलें पाहिजे. मग त्याची मुक्तता कोठें राहिली ?

श्रीवसिष्ठ—होय तूं म्हणतोस तें खरें. पण त्रैलोक्य म्हणून जर कांही सत्य वस्तु असती तर तसें झालें असतें. पण ज्याच्या ठायीं त्रैलोक्य या शब्दाचा अर्थच संभवत नाही तें ब्रह्म त्रैलोक्य झालें, अशी भावनाच कशी होणार ? एकरूप, शांत, स्वयंज्योति व आकाशाप्रमाणें निर्मल ब्रह्मच जग आहे. कारण त्यांत तरी ब्रह्माच्या सत्तेचाचून दुसरें काय आहे ? यास्तव त्याच्या सत्तेचा बाध झाला असतां सर्व ब्रह्ममय होतें. मला तर सुवर्णाध्य

कथामध्ये शुद्धं सोन्यावाचून कडे म्हणून आणखी कांहीं दिसतच नाही. जलतरगामध्ये मला जलावाचून दुसरे कांहीं आढळत नाही. सारांश स्पंदत्व जसे वायूहून निराळे नाही; शून्यत्व आकाशाहून भिन्न नाही व प्रकाश तेजाहून पृथक् नाही त्याप्रमाणे जग ब्रह्माहून निराळे नाही. तर ते ब्रह्मच आहे.

श्रीराम—पण महाराज, हे परमतत्त्व माझ्या अनुभवास कसे येईल, ते सागा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, दीर्घ कालापासून प्रवृत्त झालेले व अति रूढ झालेले हे मिथ्या अज्ञान झटदिशीं नाहीसे होणे शक्य नाही. यास्तव दीर्घ अभ्यास व युक्तियुक्त विचार याच्या योगाने हा जगद्भ्रम कसा नाहीसा होतो ते मी तुला सागतो. मी आता अगोदर तुला एक अपूर्व वार्ता सागतो, ती ऐक. म्हणजे तुला पुष्कळ बोध होईल. देव, गधर्व, मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष, पाषाण इत्यादि रूप जेवढे म्हणून हे चराचर जग दिसत आहे ते सर्व, रुद्रादिकासही गुप्त करून सोडणाऱ्या महाप्रलयात, नाहीसे होते. ते कोठे जाते याचा काहीं पत्ता लागत नाही. पण त्यावेळीं स्तिमित, गंभीर, तेजही नव्हे व तमही नव्हे असे व नामरूपरहित असे काहीं अवशिष्ट रहाते. त्याला शून्य ह्यणता येत नाही, ते दृश्य नाही व दर्शनही नव्हे, भूते व पदार्थांचा हा एक गोळा आहे, असेही म्हणवत नाही; पण ते अनंत, पूर्ण, केवळ चित् व सर्व कल्पनारहित असे सत् असते. त्या सद्रूप आत्मतत्त्वामध्ये हा जगद्भ्रम होतो. अध्यारोप-दृष्टीने तो परमात्माच हे सर्व आहे; पण पारमार्थिक दृष्ट्या म्हणजे अपवाद दृष्ट्या तो हे नव्हे. त्याला कर्ण नाहीत, पण शब्द श्रवण करण्याची शक्ति त्याच्यामध्ये आहे. तसेंच तो जिह्वारहित असूनही घेतो, घ्राणेद्रियावाचून वास घेतो; त्वर्गिन्द्रियावाचून स्पर्श जाणवतो, नेत्रांवाचूनच पहातो. तोच व्यक्त व अव्यक्त आहे. त्याच्या स्वभावप्रकाशाच्या योगानेच हे जगच्चित्र दिसते. त्या प्रभूचे दुसरे काहीं नसते. पण तरगाचा समूह हे जसे जलाचे कार्य तसे जग हे त्याच आहे. सामान्यतः सर्वतः प्रकाशित होणारा तो देव या हृदयांतून प्रकाशित होत रहातो. त्या चिन्मात्रदीपाच्या प्रकाशानेच हे जग अस्तित्वात आसत असते. त्याच्या वाचून हे सूर्यादि प्रकाशाही अंधकारातून

त्याच्या अस्तित्वामुळेच हे त्रिभुवनरूपी मृगजळ प्रवृत्त होते. मनोरूपाने स्पदन पावणाऱ्या त्याच्या ठायींच ही सर्व जगत्-लक्ष्मी उदय पावते. जळके कोलीत फिरवू लागले असता जशा वर्तुळादि आकृति दिसतात त्याप्रमाणे त्याच्या ठायीं हें जग आहे. सृष्टीस निर्माण करणे, तिचा सहार करणे इत्यादि सर्व खेळ त्या स्पदास्पदात्मक व व्यापक महादेवाचाच आहे. पण त्याचे पारमार्थिक रूप निर्मल व अक्षय्य आहे. सत्ता हेच त्याचे स्वरूप आहे. पण व्यवहारांत “ त्याची सत्ता ” असे ह्मणून ती त्याच्याहून भिन्न आहे, असे समजतात. ज्ञानी लोक तो सदा जागाच आहे, असे समजतात, अज्ञ तो निजला आहे, असे ह्मणतात व मुक्तास तो केव्हाही व कोठेही निजलेला नाही व जागाही नाही असे वाटते. अस्पंद अवस्थेत तो शिव (कल्याणरूप) व शातरूप असतो. पण स्पदावस्थेत त्रिभुवनमय होतो. ह्मणूनच त्यास वर स्पदास्पदात्मक ह्मटले आहे. पुष्पामध्ये सुवास हे सार असते त्याप्रमाणे सर्व नाशवत पदार्थांमध्ये तो सार आहे. त्यामुळे त्या पदार्थांबरोबर तो नाश पावत नाही. आपल्याला प्रतिक्षणी जे अनेक वस्तूचे प्रत्यक्षज्ञान होत असते त्यात ज्ञानरूपाने तोच असतो. पण वस्त्राच्या वर्णाप्रमाणे तो कधीही दिसत नाही. ह्मणजेच तो बाह्य इंद्रियाचा विषय होत नाही. त्याला वागिन्द्रिय नसल्यामुळे तो मुक्यासारखा असतो खरा, पण कोणत्याही वाणीची प्रवृत्ति त्याच्याच मुळे होत असल्यामुळे तो अमूक आहे. त्याच्या ठिकाणी मनन हा विकार नसल्यामुळे तो पाषाणासारखा जड आहे, असे वाटते पण मनामध्ये मनन करण्याची शक्ति त्याच्यामुळेच येते. तो वस्तुतः नित्यतृप्त असूनही भोक्ता होतो, क्रियाशून्य असूनही कर्ता बनतो व अवयवरहित असूनही अनेक नेत्रादि अवयवानी युक्त होतो. ह्मणूनच त्यास सहस्रनयन, सहस्रशीर्षा, सहस्रपाद, अनेक बाहूदर-वक्त्र इत्यादि नांवे श्रुति-स्मृतींतून दिली आहेत. तो कोठेही नाही, पण सर्वव्यापी आहे. त्याला इन्द्रियत्व नाही. पण सर्व इंद्रियांच्या क्रिया त्याच्यामुळेच होतात. मनन न करणाऱ्या त्याच्यामुळेच ह्या जगत्कल्पना झाल्या आहेत. त्याच्या अज्ञानाचेच या ससाराची भीति वाटते. पण त्याचें दर्शन झाले असता सर्व त्र आशा पळून जातात. दीप असला तरच जशा नटांच्या हावभावाच्या क्रिया चालतात त्याप्रमाणे या अपरिच्छिन्न (मर्यादाशून्य) स्वयं

प्रकाश साक्षीच्या अस्तित्वामुळेच चित्ताच्या सर्व क्रिया चालतात. समुद्रापासून जसा लाटाचा उद्भव होत असतो त्याप्रमाणे हे वस्त्र, हे पुस्तक, हे लाकुड इत्यादि अनेक पदार्थांच्या पक्ति त्याच्या पासूनच उद्भवतात. सुवर्णाचे जसे—कडी, आगठ्या, गोट, पाटल्या, सरी, कुडले इत्यादि—अनेक पदार्थ होतात त्याचप्रमाणे या परमात्म्यापासून शेकडो पदार्थांचे भ्रम होतात. रामा, तू त्या स्वहृदयस्थ देवास जाणतोस, मीहि जाणतो व हे सर्व लोकही जाणतात. कारण तो अहं या रूपाने सर्व शरीरांत प्रकाशमान होत असतो. ह्मणून तो एक आहे. पण अनात्म पदार्थ अशारीतीने कोणाच्याही अनुभवास येत नाहीत. तर ते सर्व स्वभिन्न (माझ्याहून निराळे) आहेत असेच प्रत्येकास वाटत असते.

असो, कालाचे विकार, दृश्य जगाच्या ठिकाणी असलेली दृश्यता व इष्ट वस्तूची प्राप्ति व्हावी, अनिष्टाचा परिहार व्हावा इत्यादि मानसिक विकल्प त्याच्यापासूनच उद्भवतात. देह, प्राण व कर्मेन्द्रिये याच्या क्रिया, ज्ञानेन्द्रियांचे रूपादि विषय आणि अतःकरणस्थ जीवत्व यास जाणणाराही तोच व ज्याच्या द्वारा त्यास जाणतो ते वृत्तिज्ञानही तोच आहे. तात्पर्य द्रष्टा जीव, दृश्य विषय व दर्शन वृत्तिज्ञान या सर्वांचा ह्मणजे त्रिपुटीचा तो साक्षी आहे त्यास एकाप्र मनाने त्रिपुटीहून भिन्न करून पहा. तेंच अज, अजर, अनादि, शाश्वत, नित्य, शिव, निर्मल, जगद्वय, अनिद्य, सर्वविकारशून्य, सर्व कारणाचेही कारण, सर्वव्यापि, स्वयंप्रकाश, व निर्विषय ब्रह्म आहे ९.

सर्ग १०—पूर्वाक्त ब्रह्मलक्षणावर येणाऱ्या विरोधाचे निरसन या सर्गात केले आहे.

श्रीराम—गुरुराज, महाप्रलयसमयी सर्व दृश्याचा नाश झाल्यावर जें कांहीं अवशिष्ट रहाते ते आकाररहित असते, हे आपले ह्मणणे मला मान्य आहे पण ते शून्यही नाही, प्रकाशहीनाही, तमोरूपही नव्हे; भास्वरही नव्हे, चिद्रूप नव्हे, जीव नव्हे, बुद्धितत्त्व नव्हे, मन नव्हे; इत्यादि जे आपले ह्मणणे आहे ते मला घोटाळ्यात घालितें. यास्तव त्याची मला चागली फोड करून सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, तुझा हा प्रश्न व्यर्थ आहे. माझ्या बोलण्याचा अभिप्राय न समजल्यामुळे तू असे विचारीत आहेस. यास्तव मी आतां त्याचा निर्णय सागतो. महाप्रलय झाल्यानंतर अवशिष्ट रहाणारे सत्

शून्य कसें नाही ते मी अगोदर सांगतो. एकाद्या स्तभावर चित्र खोदावयाचे असल्यास तें खोदावयाच्या पूर्वी त्या स्तंभावर अव्यक्तरूपाने जसें असते तसेच जग सत्-सज्ञक तत्त्वावर असतें. हणून जगाच्या त्या प्रागभावास अत्यंताभाव किंवा शून्य हणता येत नाही. पण स्तंभावर तरी चित्र खोदण्यापूर्वी असते कोठे? हणून हणशील तर सांगतो. जी वस्तु जिच्या सत्तेनेच सत्तावान् होते ती तिच्या ठायीं (हणजे सत्ता देणाऱ्या वस्तूच्या ठायीं) त्रिकाली असते, असा न्याय आहे. उदाहरणार्थ पाण्याची लाट ही वस्तु घेऊ या. ती पाण्याच्या सत्तेनेच सत्तावाली होते. हणजे पाण्याच्या अस्तित्वावर अथवा नास्तित्वावर तिचें अस्तित्व अथवा नास्तित्व अवलंबून असते. हणून लाट त्रिकाली हणजे उत्पत्तीपूर्वी, उत्पत्तीनंतर व नाशानंतर पाणी या आपल्या कारणरूपानें असते. लाट हें तिचे व्यक्त स्वरूप आहे, व तें उत्पत्तीनंतर नाशापर्यंतच असतें, हें उघड आहे. पण त्यामुळे तें बीजरूपानेंही पूर्वी नव्हते किंवा मागून नसेल, असे हणता येत नाही. कारण उत्पत्तीपूर्वी लाट पाण्यामध्ये जर मुळींच नसती तर ती कधींच उद्भवली नसती. बीजावाचून अकुर किंवा कारणावाचून कार्य कधी होत नाही. एवढ्याकरिताच आह्मी वैदिक कारणाची एक प्रकारची रचना हणजेच कार्य व त्यामुळेच कार्य आणि कारण याचे ऐक्य मानीत असतो. या न्यायाने खोदावयाचे चित्रही बीजरूपाने स्तंभावर असते व तेच पुढे खोदल्यावर व्यक्त होत, असे ठरतें.

हें विश्वही सत्-मध्ये तसेंच अव्यक्त असतें. हणून त्या तत्त्वास शून्य हणता येत नाही. हा जगत्संज्ञक प्रपच वस्तुतः सत्य असो की, असत्य असो. पण तो जेथें असतो ते त्याचे अधिष्ठान शून्य नाही. संथ जलामध्ये लाटा नाहीत, असेही हणवत नाही व आहेत, असेही हणता येत नाही. त्याप्रमाणें ब्रह्माचे ठायीं हें जग शून्याशून्यतेस हणजे अनिर्वचनीयत्वास प्राप्त झालें आहे. पण असें जर आहे तर वादी याच्या-विषयांचें मात्र वाद का करितात? हणून विचारशील तर सांगतो. स्तंभावर चित्र काढावयाचें असल्यास स्तंभ हा योग्य आधार, चित्र खोदणारा कारागीर, खोदण्याचीं साधनें, योग्य काल, देश इत्यादि प्रत्यक्ष दिसत असल्यामुळे स्तंभवरील चित्राविषयी कोणालाही सशय न्हेण्यास अवकाश रहात नाही; पण अज्ञ व निरवयव ब्रह्माचे ठायीं हें जग

त्याच न्यायानें झाले आहे व तें त्यामुळें ब्रह्मरूप आहे, असें मानण्यास योग्य कर्ता, देश, काल, साधने इत्यादि सामग्री दिसत नाही. ह्मणून वादी विवाद कारितात. त्यांना हा अपूव सिद्धात ऐकून मोहच पडतो. यास्तव, स्तभावरील चित्राचा जो हा आम्ही दृष्टात दिला आहे तो एकदेशी समजावा. विकार सर्वकाल कारणरूपाने सत् कसा असतो एवढे समजाविण्याकरिताच त्याचा यथे उपयोग केला आहे. हें जग वस्तुतः ब्रह्माहून भिन्न सत्तेने युक्त नसतें. यास्तव तें प्रलयसमयीही सद्ब्रह्मस्वरूपी असतें. शून्यता व अशून्यता परस्पर सापेक्ष असतात. ह्मणजे चागला या शब्दाच्या अपेक्षेनें जसा वाईट हा शब्द प्रवृत्त होतो व वाईट या शब्दाच्या अपेक्षेने चागला प्रवृत्त होतो त्याप्रमाणे शून्याच्या अपेक्षेने अशून्य व अशून्याच्या अपेक्षेने शून्य, असे ह्मणता येते. पण असले परस्पर सापेक्ष पदार्थ त्रिकालीं रहाणारे नसतात. कारण यातील एक नाहीसा झाला कीं दुसराही आपोआप नाहीसा होतो. उदाहरणार्थ—असे समज कीं, जगातून चागला हा शब्द व त्याचा अर्थ निवून गेला तर वाईट या शब्दाचा व त्याच्या अर्थाचा उपयोग कोणाला तरी करिता येईल का ? नाही त्याचप्रमाणे शून्यता व अशून्यता याची स्थिति आहे. त्यातील एकही तत्त्व नव्हे. तर तीं दोन्ही काल्पनिक आहेत.

असो; येथवर मी तुला—महाप्रलयानंतर अवशिष्ट रहाणारे तत्त्व शून्य कसे नसते ते सांगितले. आता ते प्रकाश कसे नसते ते सांगतो. येथील प्रकाश या शब्दाचा, भूतप्रकाश असा अर्थ समजल्यास तो ब्रह्माच्या ठिकाणी असणे सभवत नाही. कारण भूतप्रकाश ह्मणजे पंचमहाभूतातील तेज या नावाच्या तिसऱ्या भूताचा प्रकाश. तो निर्गुण, निरवयव व त्रिविधभेदशून्य ब्रह्माचे ठायी असू शकत नाही. सूर्य, चंद्र, नक्षत्रे, अग्नि इत्यादि भौतिक तेजानीं ते प्रकाशित होत नाहीं, असें उपनिषदांतही म्हटले आहे. यास्तव ते तत्त्व प्रकाशही नव्हे व ते भास्वरही नसते, असें तू समज.

आतां ते तमही कसें नव्हे तें पहा. वर सांगितलेल्या भौतिक प्रकाशाच्या अभावाला तम, असें ह्मणतात. पण हें सद्ब्रह्म स्वयंप्रकाश असल्यामुळे प्रलयसमयीं तम असणें शक्य नाही. शिवाय तम हा शब्द प्रकाशशब्दाच्या अपेक्षेनें उपयोगांत आलेला आहे.

यास्तव प्रकाशाच्या अभावीं त्याचाही अभाव होतो. आता महा-प्रलयानंतर रहाणारें तत्त्व स्वयंप्रकाश असते याविषयी प्रमाण काय ह्मणून ह्मणशील तर, स्वानुभवच त्याविषयी प्रमाण आहे. आपल्या या हृदयांत जो हा देव बसला आहे त्यास जाणणारा दुसरा कोणी नाही. तो आपणच आपल्याला जाणत असतो. ज्याचे ज्ञान मन, इन्द्रिये इत्यादि साधनांच्या योगाने होत असतें त्यास परंप्रकाश ह्मणतात, व ज्याच्या ज्ञानास दुसऱ्या साधनाची गरज नसते, तर तो आपणच आपणास दीपाप्रमाणे प्रकाशित करीत असतो त्यास स्वंप्रकाश ह्मणतात. दगड, लाकुड इत्यादि जड पदार्थास दीप प्रकाशित करितो. त्याच्या प्रकाशा-वाचून ते प्रकाशित होत नाहीत. यास्तव ते जड किंवा परंप्रकाश असतात. पण दीपाच्या ज्योतीला ती ज्योतीच प्रकाशित करीत असते. ह्मणून ती स्वंप्रकाश आहे. सर्व स्थूल व सूक्ष्म कार्यांचा नाश झाला तरी सर्वाधार ब्रह्माचा नाश होत नाही. ब्रह्मच आत्मा आहे, व तो स्वानुभवसिद्ध आहे. यास्तव प्रलयसमयी रहाणारे तत्त्व स्वयंप्रकाश असतें असे ह्मणण्यास काही प्रत्यवाय नाही. साराश, ते अजर पद प्रकाश व तम या दोन्ही गुणानी रहित आहे. ते जगरूपी धनास साठवून ठेवावयाचें भाडागार अति स्वच्छ आहे, यात काही शका नाही. बेलफळ व त्याच्या आतील भाग यांत जसें काहीं अंतर नाही त्याचप्रमाणे ब्रह्म व जग यामध्ये काही भेद नाही. पाण्यातील लाटेप्रमाणें किंवा मृत्तिकेतील बोलक्याप्रमाणे ज्याच्यामध्ये जगाची सत्ता आहे त्याला शून्य कसे ह्मणता येईल ? बेलफळाचा दृष्टात दिल्यावर मला—ते शून्य नसते—अशाविषयी हे दोन दृष्टात आठवले व त्यामुळे मी त्याचा येथे प्रसंग नसताही उल्लेख केला आहे.

पण वरील बेलफळाचा दृष्टात ऐकून कदाचित् तू ह्मणशील कीं, आधार व आधेय याचा स्वभाव एकसारखा नसतो. (कारण एकाद्या दौर्तीत आम्ही शाई भरून ठेवितो. तेव्हा दौत आधार व शाई आधेय असते. कारण आधेय ह्मणजे आधाराने रहाणारी वस्तु. दौतीच्या आधारा-ने शाई रहाते. ह्मणून दौत आधार व शाई आधेय आहे. पण त्याचा स्वभाव एकसारखा नसतो.) कारण त्यांतील एक पदार्थ घन (घट्ट) असतो व दुसरा द्रवरूप (पातळ) असतो. त्याचप्रमाणे समु-

द्रादि जलाशयांच्या पोटात मोठे मोठे ढोंगर, झाडे इत्यादि असतात. येथे जल आधार व पर्वतादि पदार्थ आधेय असतात. पण त्यांचा स्वभावही एकसारखा नसतो. याच न्यायाने महाप्रलयसमयी ब्रह्मामध्ये रहाणारे जग ब्रह्माच्या स्वभावाचे असू शकणार नाही. कारण त्याच्यामध्ये आधार-आधेयभाव आहे. तेव्हा बेलफळ व त्याच्या आतील भाग याच्याप्रमाणे ब्रह्म व त्यात लीन झालेले जग याचे ऐक्य आहे, असे कसे ह्मणता येईल ?

पण हा तुझा आक्षेप बरोबर नाही. कारण तू जे वर दोन दृष्टात दिले आहेस त्यातील आधार व आधेय हीं दोन्ही साकार आहेत, व निराकार ब्रह्मामध्ये असणारे जग, लीन झालेले असल्यामुळे, निराकार आहे. यास्तव ते येथे लागू पडत नाहीत. तस्मात् या प्रसिद्ध आकाशाहूनही सूक्ष्म व निर्मल असणारे चिदाकाश जशा प्रकारचे असते तशाच प्रकारचे त्यात लीन झालेले जग असते. अर्थात् जग या शब्दास व त्याच्या प्रसिद्ध अर्थास ते जरी पात्र असले तरी त्याचा स्वभाव आधाराच्या स्वभाहून भिन्न नसतो.

आता ते सत् चैतन्य कसे नव्हे ते सागतो. लाल किंवा हिरवी मिरची तोडात घालून व चावून खाऊ लागल्याशिवाय तिचे तिखटपण समजत नाही. त्याचप्रमाणे दृश्यावाचून चिदाकाशाचे चैतन्य व्यक्त होत नाही. ह्मणूनच कूटस्थाचे ठायी चित्, आत्मा इत्यादि शब्द लक्षणेंने प्रवृत्त होतात. मुख्य वृत्तीने प्रवृत्त होत नाहीत. ह्मणजे कूटस्थास चैतन्य ह्मणणे हा गौण शब्दव्यवहार आहे. खरोखर पहाता त्यास चैतन्यही ह्मणता येत नाही. कारण वर ह्मटल्याप्रमाणे तो दृश्याच्या अपेक्षेने चिदाकाशाचे ठायी येणारा धर्म आहे.

असो; जगाचा लय झाला असता दृश्याचा अभाव झाल्यामुळे चैतन्याची ज्याप्रमाणे निवृत्ति होते त्याचप्रमाणे जगाच्या जगत्वाचीही निवृत्ति होते. कारण जग हा धर्माच लीन झाल्यावर जगत्व त्याचा धर्म कसा रहाणार ? धर्मा ह्मणजे द्रव्य व धर्म ह्मणजे त्या आश्रयाने रहाणारा गुण. ' पांढरे वस्त्र ' या वाक्यात वस्त्र हे द्रव्य त्याच्या आश्रयाने रहाणारा शुभ्र वर्ण हा त्याचा धर्म सारांश प्रलयसमयी सर्वांचा लय झाल्यामुळे रूपादि बाह्य व गादि आतर भाव ब्रह्ममय झालेले असतात. यास्तव त्यावेळी हे वि

पुस्त किंवा तुर्य अवस्थेत असतें. योग्याच्या एकदर सांत भूमिका असतात. त्याचे वर्णन याच प्रकरणांत पुढें येईल. त्यांतील पहिल्या पांच भूमींस सुषुप्त व पुढच्या दोन भूमिकांस तुर्य ह्मणतात. त्यामुळे व्यवहार करणारा योगीही सुषुप्तात्मा व शातचित्त असतो व सर्व सस्काराचें जणु काय सपुष्टच असें ब्रह्म सर्व आभासशून्य असते.

पण साकार जग ब्रह्मरूप निराकार कसें होऊन रहातें, ह्मणून ह्मण-शील तर सागतो. एकाद्या अगाध जलाने भरलेल्या सरोवराकडे पहावें. वारा जोराने चाळू लागला कीं त्यांत अनेक आकाराच्या लहान मोठ्या लाटा दिसतात. पण वारा अगदीं वाहीनासा झाला कीं ते जल संथ (निश्चल) होऊन रहाते. ह्मणजे त्या पूर्वीच्या अनेक-आकाराच्या लहरी त्या एकाकार जलात लीन होतात, त्या एकाकार जलरूप होऊन रहातात. त्याचप्रमाणे साकार जग निराकार ब्रह्मरूप होऊन रहाते, असे तू समज.

असो; आता प्रलयसमयीं अवशिष्ट रहाणारें सत् जीवही कसे नव्हे तें ऐक. जग ही जीवाची उपाधि आहे. पण ते (जग) आपल्या कारणाहून भिन्न नाहीं, हे वर सांगितलेच आहे. ब्रह्म पूर्ण आहे. यास्तव त्याच्यापासून औपाधिक भेदाने जीवरूप होऊन व्यक्त होणारें तत्त्वही पूर्ण असते. पूर्ण वस्तु निराकारच असली पाहिजे. कारण वस्त्र, पुस्तक इत्यादि साकार वस्तु पूर्ण नसतात. तर त्या परिच्छिन्न, (मर्यादित, आपल्या आकाराप्रमाणें थोड्या फार अवकाशास व्यापणाऱ्या) असतात, हे जगप्रसिद्ध आहे. ब्रह्म व जीव याचा गाय व घोडा याच्याप्रमाणे स्वाभाविक भेद नाहीं. तर तो महाकाश व घटातील आकाश याच्याप्रमाणे औपाधिक भेद आहे, हेंही सुज्ञास ठाऊक आहेच.

आता कदाचित् तू ह्मणशील कीं, ब्रह्म जर वस्तुतः पूर्ण आहे तर तें विश्वरूपाने व जीवरूपाने का भासते ? तर त्याचे उत्तर असें—अनेक योनींतून (जन्म-मरणद्वारा) हिंडत असता क्रमाने ब्राह्मणादि अधिकारी शरीरास प्राप्त होऊन व स्वतत्त्वाचा साक्षात्कार करून घेऊन, अज्ञानाचा नाश करावा व स्वात्मलाभ साधावा ह्मणून तें (ब्रह्म) जग व जीव या भावाने परिणाम पावले आहे. अर्थात् त्याचा हा सर्व खेळ आहे. ह्मणूनच आम्ही जगास उत्पन्न न झालेले समजतो. कारण सामान्य जन ज्याला पन्न झालेला किंवा उत्पन्न होणारें ह्मणून समजतात तें हें ब्रह्मच आहे.

अर्थात् जीवाचा असंभव आहे. त्यामुळे मिरची खाणारा नसला ह्मणजे तिचे तिखटपण जसे मिरचीत रहाते याप्रमाणे जीव नसल्यामुळे जग आपल्या अधिष्ठानांत रहाते. ह्मणजे ते ब्रह्म एकरस होते; आणि एकरस झाल्यामुळेच चित्त, चित्ताचा विषय इत्यादि नानारसता, व्युत्थित दर्शेत जरी अनुभवास येत असली तरा, मिथ्या ठरते. पण त्या नानारसतेचे अधिष्ठान (ब्रह्म) सत्य असल्यामुळे अज्ञांस ती सत्य असल्यासारखी भासते. (एकरस ह्मणजे एक—स्वभाव, एकरूप, व नाना रस ह्मणजे अनेक—स्वभाव; अनेकाकार.) महाप्रलय-समयी जग एकरस झाल्यामुळे जीवाची उपाधि नाहीशी होते. ती नाहीशी झाल्यामुळे औपाधिक (उपाधीमुळे प्राप्त होणारा) जीवभाव नष्ट होतो. तेव्हा अवशिष्ट रहाणाऱ्या सत्-तत्त्वास जीव कसे ह्मणतां येईल ? शिवाय जीवास कोणी अणु-परिमाण मानितात, कोणी मध्यम-परिमाण समजतात. तो पुण्य, पाप इत्यादिकांनी दूषित झालेला असल्यामुळे अशुद्ध असतो, व आपल्याच चैतन्याभासाने प्रकाशित होणाऱ्या विषयाचा भोग घेतो. पण सत्-तत्त्व त्याच्या अगदीं विपरीत स्वभावाचे असते. ते अणूहूनही अणु, अति शुद्ध, अति शांत व आकाशाहूनही अति सूक्ष्म, दिशा, काल इत्यादिकांच्या योगाने परिच्छिन्न न होणारे, सर्वव्यापी, अनादि व अनंत आणि विषयशून्य आहे. तस्मात् ज्याला विषयास व्यक्त करणे, या लक्षणाचे चैतन्यही ह्मणता येणार नाही, त्यास अनुकूल व प्रतिकूल विषयाचा भोक्ता जीव कसे ह्मणता येईल ?

राघवा, याच न्यायाने त्या सद्रूप ब्रह्मास बुद्धि, मन इत्यादिकातील कोणतीही संज्ञा देतां येणे शक्य नाही, असे तू जाण. आह्मी तर त्याला, पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे, अनिर्वचनीय समजतो. कारण ते पूर्ण, अजर, अव्यय, शांत व आकाशाहूनही अधिक शून्य आहे, असा आह्वास अनुभव येतो.

श्रीराम—महाराज, आपल्या या युक्तिपूर्ण उत्तराने माझे पूर्ण समाधान झाले. आतां समाहित (शांत, वृत्तिरहित, एकाग्र) चित्तामध्ये ज्या रूपाने त्या चिद्रूप सत्तत्त्वाचे अपरोक्ष ज्ञान होणे शक्य आहे ते त्याचे स्वरूप मला सांगा. ह्मणजे मी त्याचा अभ्यास करीन.

श्रीवासिष्ठ—बा प्रिय शिष्या, महा प्रलय झाला असतां जे सर्व कारणाचें कारण परब्रह्म अवशिष्ट रहातें त्याचेंच मी आता वर्णन करितो. चित्ताचा पूर्णपणे निरोध केल्यामुळे वृत्तींचा क्षय झाला असतां इंधन- (काष्ठ) रहित अग्नीप्रमाणे चित्त अगदीं उपराम पावते. ह्यणजे मन अमन होतें. त्यावेळीं जे अनिर्वचनीय, स्वप्रकाश, सद्रूप अवशिष्ट रहातें तच त्या वस्तूचें खर रूप आहे. चित्तवृत्तींचा क्षय झाल्यामुळे त्यावेळीं दृश्य नसतें. दृश्याच्या अभावीं द्रष्ट्याचा अभाव होतो. अर्थात् त्रिपुटीचा लय झाल्यासारखा होतो. या त्रिपुटीलयाचा जो साक्षी तेंच सत् ब्रह्म होय. जीव हाच जिचा स्वभाव आहे अशी चिन्तित (चैतन्य) विषयापासून पराङ्मुख झाली असता तिचे जे रूप अनुभवास येते तेच परमात्म्याचे शुद्ध, शांत व चिन्मात्र रूप होय. गाढ समाधिसमयीही त्या परात्पर देवाचेंच साक्षात्स्वरूप अनुभवास येत असतें. पण अभ्यास—अवस्थेत असलेल्या व योगारूढ न झालेल्या आरुरुक्षूस त्या स्वरूपाचा अनुभव येणे शक्य नसते. ह्यणून अभ्यास कालीच अनुभवास येणाऱ्या अवस्थाचा वर निर्देश केला आहे. आता योगारूढ पुरुषाच्या अनुभवाचा निर्देश करून त्याचें स्वरूप सागतो. वायु, अग्नि इत्यादिकाचा अगास स्पर्श झाला तरी त्याच्या शीतोष्णादि धर्माचें ज्ञान न होता जीवत पुरुषाचे जे स्वरूप असतें, तेच या परब्रह्माचे रूप आहे. आता जे योगाभ्यासी नाहीत त्यास या रूपाचा अनुभव कसा घेता येईल ते सागतो. शांत चित्त करून बराच वेळ बसावे. किंवा हांतरुणावर पडावे. ह्यणजे झोप लागण्यापूर्वी एक दोन क्षण त्या स्वरूपाचें भान होते. कारण स्वप्नशून्य, डस, ठेकूण इत्यादिकाकडून विच्छिन्न न होणारी व चित्त—जाड्यरहित अशी चित्तविश्रांति ह्यणजे एकप्रकारची समाधीच होय. झोप लागता लागता व चागले जागें होण्यापूर्वी केव्हां केव्हां या अवस्थेचा अनुभव येतो. केव्हां केव्हा ह्यणण्याचें कारण असें कीं, प्रायः त्यावेळीं स्वप्ने पडतात. असो, अशा ह्या अवस्थेचा दीर्घकाल अभ्यास करावा. ह्यणजे त्यावेळीं त्या परमात्म्याचे स्वरूप साक्षात् अनुभवास येईल. आकाशाचें शून्यत्व, वायूचें अतर्बहिःपूर्णत्व, व शिळेंचें घनत्व हेंच त्या निर्विषय चिदाकाश पर ब्रह्माचें रूप आहे. जितके ह्यणून जिवंत प्राणी आहेत त्यांनीं चित्त व चित्ताचे विषय यांचा परित्याग केला

असतां जे स्वरूप रहाते तेच महाप्रलयसमयी रहाणारे सद्रूप होय. द्रष्टा, दृश्य व दर्शन या त्रिपुटीत रहाणारे जें चैतन्य तेच ब्रह्म आहे. बुद्धिवृत्ति, विषयस्फुरण व अज्ञान याचे साक्षि ज्ञान जन्म—नाशरहित आहे व तेंच परमात्म्याचे रूप होय. मायिक व्यवहार करण्यात गुतलेला तो ईश्वर पाषाणाप्रमाणे निश्चल असतो. वस्तुतः तो ज्ञानघन आहे. पण सर्व जगास अवकाश देणारे आकाश त्याच्यापासून होत असते. वेत्ता, वेद्य, वेदन या त्रिपुटीचे निमित्त तोच सच्चिदानंदरूप परमात्मा आहे. पण तो स्वतः परिणाम पावून त्याचे निमित्त होत नाही. तर बुद्ध्यादि उपाधीत प्रतिबिंबित होऊन तो त्याचे निमित्त होतो. स्वप्न व जाग्रत् या दोन अवस्थानीं रहित असे जे महाचैतन्याचें स्वरूप (ह्यणजे निजलेल्या पुरुषाच्या आत्म्याचे जे स्वरूप) तेच, या दृश्याचा प्रलय झाला असता, स्थावर जगम पदार्थातून अवशिष्ट रहाते. पाषाणादि स्थावर वस्तूचें अचलत्व हे स्वाभाविक स्वरूप आहे. पण तेच जर ज्ञान युक्त व मन, बुद्धि इत्यादिकांनी रहित असते तर त्याची या परमात्म्याच्या रूपास उपमा देता आली असती. साराश ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य, शंकर, इंद्र इत्यादिकांची शांति होऊन सर्व उपाधींचा क्षय झाला असता हे एक, परम शिव, विकल्पशून्य, विश्वसगररहित व केवल चैतन्यरूप तत्त्व रहाते १०.

सर्ग ११—जग अधिष्ठानसत्तेनें प्रलय—समयींही सत् असते; पण स्वतःच्या सत्तेनें ते सृष्टि—कालींही असत आहे, असें येथें सागतात.

श्रीराम—अहो गुरुवर्य, प्रलयसमयीं जग ब्रह्मरूप होते, हे आपले ह्यणणे मला समजले. पण चतुर्दश भुवनें; देव, दानव, मानव इत्यादि अनेक जातींचे अनेक प्राणी; पर्वत, नद्या, सागर, वृक्ष इत्यादि अनेक स्थावर पदार्थ इत्यादिकांनीं भरलेले हे अवाढव्य जग महाप्रलय झाला असता कोठे रहाते. ह्यणजे हा एवढा स्थूल प्रपंच जातो कोठे ?

श्रीवसिष्ठ—राघवा तुझ्या या प्रश्नाचे उत्तर मी मग देईन. पण अगोदर तू माझ्या एका प्रश्नाचे उत्तर दे. वाझेचा पुत्र किंवा आकाशांत दिसणारे वन अथवा मनुष्याचे शिग इत्यादि पदार्थ कोठून येतात; कसे असतात व कोठें जातात ?

श्रीराम—ते मुळीं उत्पन्नच होत नाहीत व त्यांची उत्पात्ति होणेंही शक्य नाही. तेव्हा त्यांचें अस्तित्व किंवा नास्तित्व यांचा निर्णय कसा करिता येईल ?

श्रीवासिष्ठ—ज्ञालें तर, वाझेचा पुत्र, आकाशातील वन इत्यादि पदार्थ जसे कधीं उत्पन्न झालेले नाहीत व ते उत्पन्न होणे शक्य नाही तसेंच पारमार्थिक स्वसत्तेनें रहित असलेले हें जग उत्पन्नही होत नाही व त्याचा नाशही होत नाही.

श्रीराम—पण जगातील काहीं पदार्थ उत्पन्न होतात व नाश पावतात असे आपण प्रत्यक्ष पहातो आणि त्यावरून इतर सर्व पदार्थ उत्पत्ति—विनाशशील आहेत, असे अनुमान होते. पण वाझेचा पुत्र इत्यादि अत्यंत असत् पदार्थ उत्पन्न झाल्याचे कोणास ठाऊक नाही. यास्तव जगाची त्या असत् पदार्थाशीं तुलना करणे योग्य नाही पण ज्याअर्थी शास्त्रात जगाला वध्यापुत्राचा दृष्टात दिलेला आढळतो त्याअर्थी मला असे वाटते कीं, वध्यापुत्र, आकाशवन इत्यादिकाच्या कल्पनेशीं जगाची तुलना करावी. कारण ते शब्द ऐकताच आमच्या मनांत एक प्रकारची कल्पना उद्भवते व ती उत्पत्ति—विनाशशील असते. तसेंच हें जगही उत्पत्ति—विनाशशील आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, तूं ह्मणतोस ती कल्पना जर जगातच अंतर्भूत झाली नसती, ह्मणजे ती जगाहून जर निराळी असती, तर तिची उपमा जगास देतां आली असती. पण ज्याला उपमा द्यावयाची तें हें उपमेय दृश्य असें आहे कीं, त्याला त्याच्या बाहेरच्या वस्तूची उपमाच देतां येत नाही. पण उपमेय कोटींत येणाऱ्या एकाद्या वस्तूचीच त्यास उपमा देऊ लागल्यास तें उपमा—वचन अलंकारशास्त्रांत सांगितलेल्या अनन्वय—अलंकाराचेंच उदाहरण होईल. “ गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः । ह्मणजे गगन गगनाकार आहे व समुद्र समुद्रासारखा आहे ” अनन्वय—अलंकाराचें प्रसिद्ध उदाहरण आहे. यांत गगनच गगनाची व समुद्र समुद्राची उपमा होऊं शकत नाही. त्या प्रमाणच या तुझ्या वाक्याची अवस्था होणार. यास्तव वध्यापुत्राला जशी स्वसत्ता नाही तशाच जगालाही पृथक स्वसत्ता नाही. असाच या दृष्टांताचा अर्थ

समजला पाहिजे. कारण असत्—वस्तूला सद्वस्तूचा दृष्टात जरी देता न आला तरी दुसऱ्या असत्—वस्तूचाच दृष्टात देता येणे शक्य आहे.

आता प्रत्यक्ष दिसणाऱ्या या व्यवस्थित जगाला असत् कसे ह्मणावे ह्मणून तू ह्मणशील; (कारण ते सत्य आहे, असे समजणारास नेहमी हीच मोठी भीति असते,) तर सागतो. अज्ञान—अवस्थेत ते जरी प्रत्यक्ष दिसत असले तरी आत्म्याचे यथार्थ ज्ञान झाल्यावर त्याचा बाध होत असतो व कोणत्याही वस्तूचे यथार्थ ज्ञान झाले असता त्याच्या सबधाने झालेल्या भ्रमाची निवृत्ति होणे अगदी साहजिक आहे. याविषयी अनेक दृष्टात देता येतात. त्यातील कित्येक पूर्वी दिले आहेत. तरी पण ते तुझ्या चित्तात चागले ठसावे ह्मणून पुनः देतो. सोन्याच्या कड्यात कड्याचा आकार प्रत्यक्ष दिसत असतो. पण ते कडे पृथक्—स्वसत्तेने युक्त नसते. सोन्याच्या दृष्टीने पाहिल्यास त्याचे भानच होत नाही; अर्थात् तो आकार मिथ्या ठरतो ह्मणजे त्याचा बाध होतो. ब्रह्माच्या टायी भासणाऱ्या जगाचीही तीच स्थिति आहे. आकाशाहून शून्य (अवकाश) भिन्न नाही. तसेच प्रत्यक्ष दिसणारेही हे जग ब्रह्माहून भिन्न नाही. काजळाहून काळेपणा भिन्न नाही; व बर्फाहून शैत्य निराळे नाही; त्याचप्रमाणे त्या परम पदाहून जग पृथक् नाही. शैत्य चद्र किंवा बर्फ यास जसे सोडून रहात नाही त्याप्रमाणे सृष्टि ब्रह्मास सोडून रहात नाही. माळजमिनीवर भ्रमाने भासणाऱ्या नदीत जसे पाणी नसतें; किंवा नेत्र—दोषामुळे दिसणाऱ्या दुसऱ्या चद्रामध्ये वास्तविक चद्रत्व नसतें त्याप्रमाणे प्रत्यक्ष अनुभास येणारे असेही हे जग त्या शुद्ध आत्म्यामध्ये नसतें. कारणाचाच सभव नसल्यामुळे उत्पत्तिसमयीच जे नसते ते वर्तमानकालीं ह्मणजे स्थितिकालीं तरी कसे असणार? व त्याचा नाश कसा होणार? आता कारणसभव का नाही ह्मणून ह्मणशील तर सागतो. विरुद्ध स्वभावाच्या वस्तूंमध्ये परस्पर कार्यकारणभाव नसतो. उदाहरणार्थ—आपण प्रकाश व छाया घेऊं. या दोन्ही पदार्थांचा स्वभाव परस्पर विरुद्ध असतो. यास्तव प्रकाश छायेचे किंवा छाया प्रकाशाचे कारण होऊं शकत नाही. त्याचप्रमाणे चेतन ब्रह्म जड जगाचे कारण होऊं शकत नाही. तस्मात् कारणाचा असभव असल्यामुळे या दृश्य कार्याचा असंभव होणे न्याय्यच आहे. सारांश जग हे ब्रह्माचा परिणाम आहे;

ह्मणजे दूध जसे दही होते त्याप्रमाणे ब्रह्म जग झाले आहे, असे ह्मटल्यास कारणाचा असभव होतो आणि त्यामुळे परिणाम—दृष्ट्या हे उत्पन्न झाले नाही, असे मान्य करावे लागते.

आता विवर्तवादाच्या दृष्टीने पाहिल्यास विरुद्ध स्वभावाचे पदार्थ परस्पर कारण होऊ शकतात. पण त्यांत कारणच कार्यरूप होत असते. यास्तव विवर्तदृष्ट्या कारण ब्रह्मच कार्य—जगद्रूप झाले आहे. अर्थात् त्याला पृथक् सत्ता नाही. आता तू ह्मणशील की, चेतन ब्रह्म जरी जड जगाचे परिणामी कारण होणे शक्य नसले तरी अज्ञान त्याचे परिणामी कारण आहे, असे मानावे ह्मणजे झाले. पण ते बरोबर नाही. कारण जे अज्ञान जगाच्या आकाराने परिणाम पावले आहे, असे भासते, ह्मणून तू समजतोस तेच वृत्तिज्ञानास जगद्रूपाने भासविते. ह्मणजे ते अज्ञानच ज्ञानास जगाच्या आकाराने विवर्त करिते. कारण अज्ञानाचा परिणाम ह्मणजे ज्ञानाचा विवर्तच होय, हे स्वप्नात आपल्या चांगले अनुभवास येते. कारण त्या अवस्थेत अज्ञानाचे कार्य जे अतःकरण त्याचा स्वप्न (स्वप्नांत दिसणाऱ्या) पदार्थाप्रमाणे आकार होतो. अथवा तेच स्वतः पदार्थाकार परिणाम पावते. अतःकरणाच्या वृत्तीत चिदाभास भरलेला असतो. तो त्या वृत्तीच्या आकारास जाणतो, व त्यामुळे त्याच्यावर स्वामिक पदार्थाचा आरोप होतो, असा नियम आहे. जाग्रतीतही असेच होत असते. पण त्यावेळी अतःकरणाच्या आकारास कारण होणारे बाह्य पदार्थ प्रत्यक्षपणे बाहेर असल्यासारखे दिसत असल्यामुळे व इन्द्रियादि इतर साधनाचे त्यावेळी अस्तित्व असल्यामुळे प्रत्यक्ष, अनुमिति इत्यादि ज्ञान हा वृत्तिज्ञानाचा विवर्त आहे, हे ध्यानात येत नाही.

असो; तात्पर्य स्वप्नातील जगाचा भ्रम जसा सविद्रूप असतो तसाच हा प्रपंचभ्रम ब्रह्मरूप आहे. आपणास हे जे काही दिसत आहे, म्हणजे आपणास ज्याचा ज्याचा अनुभव येत आहे ते ते सर्व सर्वदा आत्म्यामध्ये स्थित आहे. यांतील कांहींही कधी उत्पन्न होत नाही व नाश पावत नाही. तर जसे द्रवत्व म्हणजे जल, स्पंदन म्हणजे वायु व प्रकाश म्हणजे तेज तसेच जग म्हणजे ब्रह्म होय. स्वप्नांत आपण एकादे नगर पाहतो. पण ते जसे स्वप्न पहाणाऱ्या द्रष्टृ—चैतन्याच्या बाहेर नसते तर ते त्या चैतन्याच्या

जातच असतें अथवा ते चैतन्यच नगररूप होतें त्याप्रमाणें परमात्म्याचा आत्मा (स्वरूपभूत चैतन्य) च जगद्रूप भासतो.

श्रीराम—महाराज हें दृश्यविष जर असे स्वप्नतुल्य मिथ्या आहे तर तें कल्पपर्यंत रहाणारें आहे; त्यातील सर्व व्यवहार अगदी बरोबर व नियमितपणे चालला आहे इत्यादि अनुभव कसा येतो ? द्रष्टा (पहाणारा जीव) असला तर दृश्य असणार व ते असलें तर तो असणार हें जर खरे आहे तर त्यातील कोणी तरी एक असले तरी दोघास बाध होणार व एकाचा क्षय झाला की दोघे मुक्त होणार. पण तसे होणे दुर्घट आहे. कारण मूल अविद्येचा अत्यंत बाध झाल्यास दृश्याचा बाध होणार. पण तिचा अत्यंत बाध होणे अशक्य आहे. त्यामुळे दृश्याचाही क्षय सभवत नाही. दृश्याच्या अस्तित्वामुळे द्रष्टाही विद्यमान असतो व त्यामुळे मोक्षाचा असंभव होतो. तुम्ही दृश्याचा असंभव आहे, असे म्हणता व खरोखरच तसे असल्यास द्रष्टा दृश्यस्वभावापासून मुक्त होऊ शकेल. पण ते माझ्या चित्तावर अजून आरूढ होत नाही. कारण जे उत्पन्नच झालेले नाही त्याचा अनुभव कसा येतो ? हें मला अजून समजलें नाही. यास्तव दृश्याचा अत्यंत असंभव कसा आहे, तें मला चांगले समजवून सागा.

श्रीवसिष्ठ—बरे आहे, रामा, तुझ्या इच्छेप्रमाणें मी आता हे तत्त्वज्ञान तुला सागतों. तुझ्या हृदयातील हा संशयरूपी मळ थोड्याशा उपायाने नाहीसा होणार नाही. यास्तव मी आता व्यावहारिक गोष्टीच्या द्वारा हें परम तत्त्व तुझ्या चित्तांत दृढ करण्याचा प्रयत्न करितो. अश्रद्धा, संशय, अज्ञान, विपरीत ग्रह, अशुद्ध सस्कार इत्यादि दोषांमुळे तत्त्वज्ञान एकाएकी चित्तावर आरूढ होत नाही. तूं पूर्ण विरक्त व परम बुद्धिमान् आहेस. तरी तुला हे दोष सोडीत नाहीत. मग विचान्या विषयासक्त व पापाचरणामुळे बुद्धिहीन झालेल्या पुरुषास ते पशुवृत्ति करून टाकीत असल्यास त्यात नवल तें कोणते ?

असो; ह्या जगद्रूपी भ्रमाची स्थिति अत्यंत असत् आहे, हें मी तुझ्या अनुभवास आणून देणार आहे व त्याचा तुला चांगला अनुभव आला झणजे तू स्वरूपध्यानांत तल्लीन होऊन यदृच्छेने घडणारा हा मिथ्या व्यवहारही करशील. हे तत्त्वज्ञान रूढ झाल्यावर हें सत्य आहे, हें असत्य आहे; हे उपयोगी व त्यामुळेच ब्राह्म आहे व हें निरुपयोगी व

त्यामुळेच त्याज्य आहे; हे सूक्ष्म आहे; हे स्थूल आहे; हे स्थिर आहे; हे अस्थिर आहे इत्यादि व्यावहारिक दृष्टि तुझ्या चित्तास व्याकुल करणारे नाहीत. अरे दशरथाच्या लाडक्या रामा, एक आत्मा सत्य आहे, दुसरे काहीएक सत्य नाही, हे तू ध्यानात धर. त्याच्या ठायी हे जग कसे झाले हे तुला समजून सागावयाचे आहे, ते मी सागेनच. पण तू अगोदर हे परम तत्त्व विसरून नकोस, आत्म्यापासून ही सर्व भूते प्रकट झाली आहेत. तो ईश्वर कोठे दूर नाही. तो महात्मा या सर्व स्थूल-सूक्ष्म सृष्टीत समाष्टि-व्यष्टिरूपाने व्यापून राहिला आहे. तोच उदय व लय या भावाने भ्रांतीने भासतो ११.

सर्ग १२—या सर्गात जगाचा अत्यंत असंभव आहे, असे सुचविण्याकरिता आरोग्याचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—परम शांत व पावन अशा या आत्मतत्त्वापासून हे कसे निर्माण झाले, ते ऐक. ज्याप्रमाणे प्रत्येक शरीरातील सुषुप्त (ह्मणजे गाढ निद्रा-अस्थेतील) आत्मरूप स्वप्नरूपाने विवर्त पावते त्याप्रमाणे ब्रह्म जगद्रूपाने विवर्त पावते. विवर्त ह्मणजे भ्रामक परिणाम. स्वप्न एका पुरुषाच्या वासनेमुळे झालेले असते. ह्मणून ते व्यवस्थित व चिरकाल रहाणारे, असे वाटत नाही. पण जग सर्व प्राण्याच्या वासनाचे कार्य आहे, ह्मणून हा प्रपंच व्यवस्थित, स्थिर, कार्य-कारणभावयुक्त इत्यादि वाटतो. महाप्रलय झाला असता सर्व प्राणी त्या सद्रूप ब्रह्मामध्ये लीन होतात. निद्रासमयी आपण जीव जसे अविद्यामय होऊन कूटस्थ-आत्मरूपाने रहातो त्याचप्रमाणे प्रलयकालीन जीवाच्या लयाचा हा प्रकार आहे. अर्थात् सर्व जीवाच्या वासना त्या परमात्म्यामध्ये अविद्येच्या आश्रयाने असतात, असे ह्मणणे अगदी योग्य आहे, व त्यामुळे परमात्ममय झालेल्या सर्व जीवाच्या वासनाचे हे जगद्रूपी कार्य (विवर्त) होतें. एवढ्याकरितांच त्या सद्रूप स्थानास सर्वात्मक ह्मणतात. असो, आता त्या प्रलयावस्थ ब्रह्मापासून हे सर्व कसे व कोणत्या क्रमाने होते ते सागतो, ऐक. ज्या-अर्थी हे विश्व त्रिकाली त्या परमात्म्याच्या केवळ सत्त्वरूप आहे त्याअर्थी त्या आत्म्यामध्येच ते स्वतः चेत्येस प्राप्त झाल्यासारखे होते. चेत्य ह्मणजे चेतनाचा विषय, व चेत्येस ह्मणजे चेतनाच्या विषयतेस. अर्थात् ते चैतन्याचा विषय होतें. त्या सद्रूप ब्रह्मामध्ये प्रथम अह अक्षी वृत्ति

उठते. त्या वेळी त्या कूटस्थ ब्रह्माच्या ठायी अहंकाराचा अध्यास झालेला नसतो; पण त्या वृत्तीत पुढे उत्पन्न करावयाच्या सृष्टीचे अनुसंधान असते. अशा त्या आकाशाहूनही सूक्ष्म व शुद्ध बोधासच ईक्षण ह्मणतात. ती ईक्षणरूप वृत्ति त्यात व्यक्त झालेल्या चैतन्याने भरलेली असते. त्यामुळे ती चित् सर्वज्ञ, ईश्वर इत्यादि नावास योग्य होते. नंतर ते ईक्षण दीर्घकाल अनुवृत्त झाल्यामुळे दृढ होते. त्यामध्ये मीच सूक्ष्म प्रपंचरूप आहे, अशी भावना होते. त्यामुळे चैतन्याने भरलेली ती ईक्षणवृत्ति आपल्या परम पदास विसरते. त्या विस्मरणामुळेच तिला हिरण्यगर्भ-सज्ञा प्राप्त होते. या हिरण्यगर्भास पुढे जीव असेही ह्मणू लागतात. कारण त्यामध्ये प्राण व इंद्रिये यास धारण करण्याची शक्ति असते. जीव ह्मणजे प्राणधारण करणे, असा जीव या शब्दात मूळ धातु आहे; पण ही सज्ञा त्यास वायूच्या उत्पत्तीनंतर येते. साराश, वर सांगितलेली ईक्षणवृत्तीच आपल्या परम पदास सोडून सूक्ष्म प्रपंचरूप झाली की, हिरण्यगर्भ होते.

पण त्या अवस्थेतही ब्रह्मसत्ताच केवळ भावनामय होऊन ससारोन्मुख होते. तिच्यामध्ये कोणत्याही प्रकारचा विकार नसतो अर्थात् हिरण्यगर्भ झाल्यावरही ब्रह्मसत्तेत काही अंतर पडत नाही ती जशीच्या तशीच असते. कारण त्या सत्तेचा स्वभावच तसा आहे. तर मग तिला जीवभाव कसा येतो ह्मणून ह्मणशील तर सागतो. त्या सत्तेलाच अनुसरून रज्जुसर्प—न्यायाने पुढे जीवभाव उद्भवतो. या जीवसत्तेच्या उत्पत्तीनंतर लागलीच आकाश—सत्ता उद्भवते इतर भूतास अवकाश देणे, हे तिचे प्रयोजन असल्यामुळे ती शून्यप्राय असते. ती शब्दादि गुणाचे बीज आहे. सूर्यादि तेजाची उत्पत्ति झाल्यानंतर प्राप्त होणाऱ्या आकाश, वायु, इत्यादि सज्ञास ही आकाश सत्ताच व्यक्त करिते. पुढे त्या जीवाचे ठायी अभिमान उत्पन्न होतो व त्याबरोबरच कालाचाही उद्भव होतो. हेच मुख्य जगस्थितीचे बीज होय. पण ही—आकाश, अहंकार व काल—याची उत्पत्ति केवळ हिरण्यगर्भापासूनच होते, असे समजू नकोस. तर हिरण्यगर्भरूप परमात्मसत्तेपासून होते, असे समज. कारण ती परसत्ताच या सर्व विकारांचे कारण आहे.

असो, आकाशच मी आहे, असे समजणारं तें आकाशरूपी ज्ञान आकाशाचे कार्य जो वायु त्याच्या सकल्पाचें बीज होतें. अर्थात् त्या आकाशरूपी अहकाराच्या एका परिमित अशापासून वायु उत्पन्न होतो. त्याच्यामध्ये प्राधान्येकरून स्पदशक्ति असते. स्पद ह्यणजे किंचित् चलन. आकाश व अहकार या उपाधीनीं युक्त असलेल्या पर सत्तेपासूनच सर्व शब्दबीजभूत शब्दतन्मात्र उत्पन्न होते. पण पूर्वीच्या कार्याप्रमाणे तेही त्या परसत्तेच्या भावनेनेच होते, हे विसरता कामा नये. साख्य शास्त्र, व काही पुराणे यात तन्मात्रापासून भूताची उत्पत्ति झाली, असे सांगितलें आहे. पण ते उपनिषदातील वर्णनाच्या विरुद्ध आहे शिवाय शब्दसामान्य ह्यणजे शब्दत्व हेच शब्दतन्मात्र आहे. ते विशेषशब्दाचे उपादान आहे. यास्तव आकाशापासून शब्दसामान्यरूप शब्दतन्मात्र झाले, असे ह्यणण्यास काही प्रत्यवाय नाही. हे शब्दतन्मात्रच वेद-शास्त्रादि सर्व प्रमाण व अप्रमाण शब्दाचे उपादान कारण आहे. पुढे वेदभावास प्राप्त झालेल्या परमात्म्यापासून ही सर्व जगत्-श्री उद्भवते

वायूची उत्पत्ति ज्ञात्यानंतर हिरण्यगर्भास जीव हे नाव प्राप्त होते. कारण त्यापूर्वी प्राणाची उत्पत्ति झालेली नसते. प्राण हे वायूचे कार्य आहे. यास्तव प्राणधारणेमुळे प्राप्त होणारी सज्ञा प्राणोत्पत्तीनंतरच प्राप्त होणे योग्य आहे. ईक्षणापासून वायूपर्यंत उत्पन्न झालेली ही परिणामपरपराच सर्व साकार सृष्टीचे कारण आहे

असो, प्रत्येक शरीरात प्राणरूपाने रहाणारा हा वायु सर्व क्रियाचे कारण आहे. ह्यणजे त्याच्या योगानेच शरीराच्या, इन्द्रियाच्या व मनाच्या क्रिया होत असतात. चतुर्दश भुवनातील सर्व प्राण्याच्या संचारास हाच कारण होतो वायुरूप झालेल्या त्या चैतन्यापासून भावनेमुळे तात्काळ स्पर्शतन्मात्र उत्पन्न होते. प्रत्यही प्रत्येक प्राण्याच्या अनुभवास येणाऱ्या नानाप्रकारच्या स्पर्शांचे तेच उपादान आहे. सृष्टीच्या मर्यादेचे रक्षण करणारे आवह, प्रवह इत्यादि एकूणपन्नास वायूही त्या मुख्य वायुतत्त्वाच्याच कार्यरूप आहेत.

असो; वायुभावापन्न चैतन्याच्या सकल्पाने तेज हें भूत उत्पन्न होते. त्याच्यापासून रूपतन्मात्र उद्भवते. लाल, शुभ्र, पीत, नील इत्यादि सर्व

प्रकारच्या रूपांचे ते कारण आहे. या तेजापासूनच सूर्य, चंद्र, नक्षत्रे, ग्रह, विद्युत्, अग्नि इत्यादि ज्योति उद्भवतात. पुढे तो तेजोभूत आत्मा मी जलाचा रसस्कंध आहे, अशी भावना करित जलरूप होतो. त्याच्या पासून रसतन्मात्र उद्भवते. जलतत्त्वाचा मूर्त (साकार) समूह ह्यणजेच पाणी होय. त्याचा स्वाद घेतला असता त्यातील ज्या मधुर रसाचा अनुभव येतो त्याचे उपादान कारण हे रसतन्मात्रच आहे. रसच इंद्रिय व विषय या रूपाने परिणाम पावतो. नंतर रसनेद्रिय विषयरसाचे ग्रहण करिते व विषयरस त्यास आपणामध्ये आसक्त करितो. ह्यामुळे प्राणी पुनः पुनः विषयसपादन करावयाच्या खटपटींत पडतो व तीच त्याची प्रवृत्ति ससार बनते. शब्द-स्पर्शादि इतर चार विषयाचीही हीच स्थिति आहे.

असो, हा जलरूप झालेला परमात्मा “ पृथ्वीच मी आहे ” या सकलरूप होऊन पुढे होणाऱ्या पृथ्वीचे रूप व नाव याचे निमित्त होतो व गंधसंकल्पाने मी स्वतः गंधतन्मात्र झालो आहे, असे पाहतो. पुढे होणाऱ्या भूगोलाचे ते बीज होय. खरी खरी आकृति त्या भूगोलासच असते. मनुष्यादि आकार त्या भूतामध्येच उद्भवतात भावनेने पृथ्वीरूप झालेल्या त्या सर्वाधार परमेश्वरापासून सर्व ससार पसरतो.

याप्रमाणे आकाशादि सूक्ष्म भूते उत्पन्न होतात, नव्हे—स्वतः तो परमात्मा केवळ सकल्पाने आकाशादे सूक्ष्म भूतरूप होतो. नंतर त्या सूक्ष्मभूतापासून शब्दादि पचतन्मात्रे उद्भवतात. त्यापासून शब्दादि विशेष प्रकारचे विषय जन्मास येतात, व त्या त्या विषयाची ग्राहक इंद्रिये उत्पन्न होतात. येथवर सांगितलेली ही सर्व सूक्ष्म सृष्टि होय. ती पुढे होणाऱ्या सर्व स्थूल सृष्टीचे बीज आहे.

आता येणेप्रमाणे उत्पन्न झालेल्या या भूताच्या मिश्रणाने ब्रह्माडाकार कसा होतो; ते सांगतो. वर सांगितलेली “ भूतेच मी आहे ” या भावास प्राप्त झालेल्या चितीने (परमात्म्याने) पुनः भावना केली असता तन्मात्रे एकमेकात मिसळून जलातील बुडबुड्याप्रमाणे स्वतः ब्रह्माडाकार होतात, व तीं एकमेकात अशीं मिसळून जातात की, सर्व नश होई तो तीं परस्पर पृथक् व शुद्ध आहेत, असे वाटत नाही. पण हा त्याचा स्थूल परिणाम होण्यापूर्वी तीं अव्याकृतामध्ये ब्रह्मसत्तेनेच

रहात होती. पुढे होणाऱ्या मोठ्या थोरल्या वडाच्या झाडाचा अवाढव्य विस्तार जसा मोहरीहूनही सूक्ष्म असलेल्या आपल्या बीजामध्ये, बीजाच्या सत्तेनेच, असतो तसाच या ब्रह्माडाचा प्रकार समज. तूं कदाचित् म्हण-शील की, ज्यामध्ये थोडासाही अवकाश नाही या तन्मात्रामध्ये स्थूल भूताची सृष्टि कशी रहाणार ? तर त्याचे उत्तर सागतो; ऐक.

स्थूल सृष्टि खरोखरच काही तेथे रहात नाही. तर तिची भ्रामक उत्पत्ति त्याच्यापासून होते, असे भासते व असली काल्पनिक उत्पत्ति परमाणू-पासूनही होणे शक्य आहे. स्वप्नामध्ये अतिसूक्ष्म नाडीच्या छिद्रात हें अवाढव्य जग दिसते की नाही ? तशीच ही स्थूल सृष्टि सूक्ष्म बीजात असते, असे समज. फार काय पण ती तन्मात्रे जरी स्थूलभावास प्राप्त झालेली असली तरी त्याच्या सूक्ष्मतेची हानि होत नाही. कारण त्याचा स्थूलभाव हा एक विवर्त आहे. विवर्त असल्यामुळेच त्याच्या परिणामास अगदी वेळ लागत नाही. तर एका क्षणात कल्पाचे कामही होऊन जाते. क्षणभर पडलेल्या स्वप्नात एकादे वेळी शंभर वर्षांच्या इतिहासाचा अनुभव येतो, हे प्रसिद्ध आहे.

ही सर्व भूते विकाररहित चैतन्याने अनुविद्ध असतात. अनुविद्ध म्हणजे व्याप्त. या भूताच्या परिणामाचे वेळी विवर्त-वादाचा स्वीकार न केल्यास झाडाच्या एकाद्या फळाप्रमाणे अथवा कोव्हाळा, काकडी इत्यादिकाप्रमाणे हळु हळु वाढणाऱ्या या जगाच्या उद्भवास अनंत काल लागणार, हे उघड आहे. साराश याप्रमाणे ते चैतन्य सकल्पाच्या योगाने तन्मात्रगणरूप होते व सकल्पामुळेच त्याचा मिथ्या ब्रह्माडाकार बनतो. म्हणजे ब्रह्मच जगदाकार होते, हे आमचे म्हणणे सिद्ध झाले. कारण जगाचे बीज शब्दादि तन्मात्रपचक आहे. त्या तन्मात्रपचकाचे बीज परमात्म्याशी साक्षात् संबध ठेवणारी माहाशक्ति आहे. तीच जगाच्या स्थितीचें कारण होते. याप्रमाणे ते अज, आद्य व चिन्मात्र परमात्मतत्त्वच मायाशक्तीच्या योगाने जगाचे बीज होत असून मायाशक्ति नाहीशी झाली असता ते अनिर्वाच्य ब्रह्म होते १२.

सर्ग १३-—ब्रह्मास मिथ्याजीवभाव कसा येतो व त्याला देहप्राप्ति कशी होते त्याचें येथे निरूपण केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामा, वरच्या सर्गात ब्रह्मापासून मिथ्या जगद्धाव कसा उद्भवतो ते सांगितले. आता या सर्गात त्या ब्रह्मालाच जीवभाव कसा प्राप्त होतो व त्या जीवास देहादिकाची प्राप्ति कशी होते ते मला सागावयाचे आहे. पण अगोदर सुषुप्तीप्रमाणे प्रलय काली लीन होऊन मायाशबल—ब्रह्मभावास प्राप्त झालेल्या जीवाच्या अंतःकरणादि उपाधीचा पुनः कोणत्या क्रमाने आविर्भाव होतो तें सकारण सांगितलें पाहिजे. सर्वव्यापी, सम, मायाशबल, अधिष्ठानभूत, व उत्पन्न न झालेल्या आकाश—तेज—तम इत्यादि भूतान्या कारण-सत्त्वारूप चिदात्म्याचे ठायी विषय, चित्त, जीवभाव व अहभाव क्रमाने उत्पन्न होतात. त्या सद्रूप परमात्म्यास प्रथम चेत्य—विषय—मय सृष्टीस निर्माण करावे, असे स्फुरण होते. ह्मणून विषयकल्पना सर्वांच्या पूर्वी होते, असे ह्मणावे लागते. नंतर चित्तरूप इन्द्रियाची कल्पना होते. कारण त्याचाचून विषयाची सिद्धि होत नाही. प्रत्येक अनुभव अतःकरणाच्या अधीन असल्यामुळे कोणत्याही अनुभवाच्या पूर्वी त्याची सिद्धि मानावीच लागते. त्यानंतर चेत्याच्या संयोगाचा प्रकाश करणारा जीवभाव उत्पन्न होतो आणि शेवटी, मी विषयमय आहे, असे मानल्यामुळे अहभावाची सिद्धि होते. अहतेच्या परिणामामुळे बुद्धीची कल्पना होते. ते बुद्धितत्त्वच वासनारूपाने चित्तात लीन होऊन राहिलेल्या विषयाचे मनन केल्यामुळे मन होते. त्यानंतर वासनात्मक शब्द—तन्मात्राचे स्पर्शादि—तन्मात्राशी मिश्रण झाल्यामुळे स्थूल भावास प्राप्त झालेल्या मनापासून हा असला विस्तीर्ण प्रपच प्रकट होतो. याप्रमाणे एका क्षणात हा सर्व कार्यवर्ग उत्पन्न होऊन स्वप्नातील नगराप्रमाणे वारवार नाहीसा होतो. हे जगद्धीज वस्तुतः पृथ्वी, जल, अग्नि इत्यादिकातील कशाचीही अपेक्षा करीत नाही. कारण त्या चिन्मात्रामध्ये सकल्पाने काय पाहिजे ते करण्याची शक्ति असते. तात्पर्य या सर्व प्रपंचाचे कारण तेच एक परम तत्त्व आहे. त्याचे जे बीज तेच फल आहे, असे तू जाण. ह्मणजे जग ब्रह्ममय कसे ते तुझ्या ध्यानात येईल

असो; विषयास प्रकाशित करणाऱ्या चिच्छक्तीने सृष्टीच्या आरंभी महाकाशामध्ये हा अशा प्रकारचा भूतपंचकसमूह कल्पिला. तो त्या चिच्छक्तीच्या शरीररूपच असतो. तिच्याहून निराळा नसतो आणि त्यामुळेच तो मिथ्या आहे. त्या भूतपंचकापासून हें स्थूल जग होतें. १ पण

तेही आकाशाप्रमाणे आपल्या कल्पनेचे अधिष्ठान जो आत्मा त्यामध्येच त्रिकाली स्थित असल्यामुळे त्याच्या सत्तेने सत्तायुक्त होते. आपल्या पृथक् सत्तेने सत्तावान् होत नाही. कारण स्वतःसिद्ध नसलेल्या वस्तूच्या योगाने जे सिद्ध करावयाचे असते ते केव्हाही स्वतः सिद्ध नसते. कारण स्वतःच जे मिथ्या ते दुसऱ्यास ह्मणजे आपल्या कार्यास सत्य कसे करील. तस्मात् ब्रह्माच्या ठिकाणी आरोपित असलेले हे भूतपंचक व त्याचे कार्य स्थूल भूतपंचक ही दोन्ही चिद्ब्रह्मरूप आहेत. त्यामुळे हा रूढ झालेला त्रिजगत्कर्मही ब्रह्मच आहे. असे जर आहे तर हे याचे कारण आहे व हे याचे कार्य आहे, असा व्यवहार कसा होतो ? ह्मणून ह्मणशील तर सागतो. यां भूतपंचकाचा उद्भव पूर्वीप्रमाणेच आताही होतो. त्याच्या उत्पत्तीत किंवा स्थितीत केव्हाही अंतर पडत नाही. पण भूतकालिक वस्तूस वर्तमान कालीन वस्तूचे कारण व त्यास त्याचे कार्य, असे ह्मणण्याचा परिपाठ, व्यवहाराकरिता, पडला आहे साराश याप्रमाणे या सृष्टीत काहीएक उत्पन्न होत नाही कारण जर काही खरोखरच उत्पन्न झाले असते तर त्याच्या उत्पत्तीची सगति लावता आली असती पण तसे करिता येत नाही. हा जीवभावही असत आहे स्वप्नातील नगरादिकाप्रमाणे ब्रह्माकाशसज्ञक परम-आकाशात - (परम प्रकाशात) हे जीवाकाशत्व खोटेच उद्भवले आहे. ते वस्तुतः खोटे असून खरे असल्यासारखे भासते

असो, येथवर सामान्य अभिमानान्या योगाने व प्राणसज्ञक वायूस धारण करण्याच्या सामर्थ्यामुळे ब्रह्मास समष्टि-जीवत्व कसे प्राप्त होते ते सांगितले. आता विशेष अभिमानामुळे व प्रत्येक शरीरातील प्राणास धारण करण्याच्या सामर्थ्यामुळे व्यष्टि-जीवत्व कसे प्राप्त होते, ते सागतो. समष्टि ह्मणजे समूह व व्यष्टि ह्मणजे त्यातील प्रत्येक. हिरण्यगर्भ सृष्टीत जितके ह्मणून चराचर प्राणी आहेत त्या सर्वांचे ठायी "हा मी" असा अभिमान धरितो व प्रत्येक प्राणी आपापल्या शरीरावर मात्र "मी" असा अभिमान ठेवितो. सृष्टीचा प्राण महा वायु आहे व प्रत्येक प्राण्याचा प्राण श्वोसोच्छ्वासादि करताना अनुभवास येणारा व शरीराने मर्यादित होणारा वायु आहे अशा या द्विविध प्राणाम धारण करण्याचे सम्मर्थ त्या दोघामध्येही असते ह्मणून त्यास जीव असे ह्मणतात.

असो; आंता जीव अतःकरण, श्रोत्रादि बहिरिन्द्रिये, स्थूल देह इत्यादि-कांशी आपले तादात्म्य कसे करून घेतो तें सागावयाचे आहे. पण अगो-दर समष्टि—जीवाच्या उपाधीपासून भावनेनेच व्यष्टीच्या अतःकरणाचा अकुर कसा उगवतो ते सागतो. त्या परमात्म्याच्या ठिकाणी कल्पनेने उद्भवलेले समष्टि—जीवाकाश आपले स्वरूप विस्तृत असतानाही आपण अग्नीच्या ठि-णर्गाप्रमाणे अगदी अल्प आहो, असे चित्तन करून तसेच होते. ह्यणजे त्याला मी अगदी अल्प आहे, असा अनुभव येतो एवढ्याकरिताच श्रुतीमध्ये—जसे प्रदीप्त अग्नीपासून क्षुद्र विस्फुलिग (किटाळे, ठिणग्या) निघतात त्याप्रमाणे आत्म्यापासून हे सर्व प्राणी उद्भवतात,—असे ह्मटले आहे. असो, तात्पर्य त्याच्या भावनेमुळेच तो असा विकार पावतो. तो जी जी भावना करितो तसा तसाच त्याला अनुभव येतो. पण अशा सकल्पामुळे अनुभवास येणाऱ्या वस्तु खऱ्या नसतात. तर त्या कल्पित, मिथ्या, असत् असतात याप्रमाणे त्या अल्प स्वरूपाची भावना करित असतानाच तो द्रष्टा व दृश्य होतो. कारण अणुरूप भावनेने अणुरूप होताच त्याला आपल्याच स्वरूपाचा अति मोठा भाग आपल्याहून भिन्न वाटू लागतो. ज्यास तो भिन्न वाटतो तो द्रष्टा व जो भिन्न वाटतो तो सर्व भाग दृश्य होतो ह्यणजे वस्तुतः तो एकच असताना, स्वप्नात जसे आपण मेलो आहो, असे पहावे त्याप्रमाणे तो द्विरूप होतो पण या द्रष्टृ-दृश्यभावामुळे त्याच्या मूळ अणुतेजःस्वरूप—आकृतीत थोडीशी भर पडून तो एकाद्या नक्षत्रासारखा जणु काय स्थूल होतो. हाच त्याचा भूतमात्रानी परिवेष्टित झालेला लिग देह आहे. त्यास तो 'अह' असे समजतो. पण हा लिगदेह—प्रत्यय व पुढे होणारा स्थूल—देह—प्रत्यय हे दोन्ही चित्ताच्या कल्पनेमुळेच होत असतात ह्यणजे स्वप्नात ज्याप्रमाणे एकाद्यास मी वाटसरू असून वाटेने चालत आहे, असे चित्ताच्या कल्पने-मुळे वाटावे त्याप्रमाणे हा सर्व प्रकार होतो. पुढे तोच नक्षत्राकार (लिगशरीराकार) जीव पुढील देहाचो भावना करितो. (पुढील देहाच्या आकाराचे चित्तन करितो.) ह्यणजे चित्त जसे विषयाच्या आकाराची भावना करिते त्याप्रमाणेच तो देहाकाराची भावना करितो. या भावना करणऱ्या जीवाच्या नक्षत्रतुल्य शरीरात त्या भावि स्थूल देहाच्या आकाराचे भान मोहामुळे होते आरशांत जसे पर्वताचे प्रतिबिंब पडावे त्या-

प्रमाणे हा प्रकार घडतो. किवा स्वप्न, सकल्प, इत्यादि प्रसंगी बाहेरचा विषय जसा सूक्ष्म नाडीत जसाच्या तसाच भासतो त्या-प्रमाणे भावि देह त्या सूक्ष्म शरीरातील कल्पित सूक्ष्म आकाशात भासतो हा वासना देह व्यवहारदृष्ट्या चित्तरूप आहे. कारण तो त्याचा परिणाम आहे, पण परमार्थदृष्ट्या तो ज्ञान, सत्ता व आनंदरूप आहे. असो, स्थूल देहाच्या भावनेने तो जीव तद्रूप होतो. नंतर मी आता पहातो, असा सकल्प करून तो दोन रधातून जणुकाय या महा आकाशात पसरतो. त्यामुळे त्यास रूपयुक्त वस्तूचे ज्ञान होऊ लागते. ज्याच्या योगाने तो बाहेर पसरून पदार्थास पहातो त्यास नेत्र ह्यणतात. ज्याच्या योगाने तो स्पर्शाने जाणतो ती त्वक्, ज्याच्या योगाने तो ऐकतो ते श्रवणेन्द्रिय, ज्याच्या योगाने तो वास घेतो ते घ्राण व ज्याच्या योगाने तो रसास्वाद घेतो ते रसनेन्द्रिय होय. स्पंदन हाच वायु, चेष्टा हीच कर्मेन्द्रिये इत्यादि सर्व सामग्री केवळ त्याच्या भावनेने निर्माण होते, व त्याला तो स्वकल्पित आकार अडामध्येच दिसू लागतो. याप्रमाणे स्फुलिगाप्रमाणे केवळ कल्पनेने हिरण्यगर्भापासून भिन्न झालेल्या असख्य जीवातील कोणी जडात असलेल्या ब्रह्मांड-शरीरावर अहभाव ठेवितो व कोणी त्याच्या आतील चतुर्मुखादि शरीरावर अहभाव ठेवितो. याप्रमाणे तो भावि ब्रह्मांडाची कल्पना करितो व त्याचा अनुभवही घेतो. सकल्प हेच त्याच्या गर्भवासाचे निमित्त आहे. तो ईश्वर अमुक देशात, अमुक समयी, अमुक जातीत, अमुक प्रकारे माझा जन्म व्हावा, मी अमुक अमुक कर्मे करावी इत्यादि भावना करूनच त्या त्या विषयास व आपणास बद्ध करून घेतो. साराश, असा हा असत्य भ्रम उद्भवतो.

आता पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे आहिवाहिक शरीराने युक्त असलेला स्वयम्बू वस्तुतः कसा उत्पन्न होत नाही व त्यामुळेच तो स्वतःच भ्रमाने कसा उत्पन्न झाला आहे, हे तुला चांगले समजेल. तो प्रभु आद्य प्रजापति आहे; पण तो आद्य कर्ताच भ्रामक असल्यामुळे व त्याच्या उत्पत्तीची व्यवस्था लागत नसल्यामुळे या ब्रह्मांडाकार भ्रमात काहीएक उत्पन्न झालेले नाही. भ्रामक दृष्टि सोडून पारमार्थिक दृष्टीने पाहिल्यास एका शुद्ध ब्रह्मावाचून दुसरे काहीएक सत् नाही, असा अनुभव येतो. ह्यणूनच आह्मी या जगास स्वप्नांतील नगर ह्यणून ह्यणतो. जग हे एक

कोणीही न काढलेले व रगावाचूनच विचित्र दिसणारे चित्र आहे. कोणत्याही बाह्य सामग्रीवाचून व कोणच्याही आंतर प्रयत्नावाचून उत्पन्न झालेले हे असत्य असताना सत्य असल्यासारखे वाटते. हिरण्यगर्भाचा पूर्व सस्कार, पुण्य इत्यादि सामग्रीच्या योगाने ते उत्पन्न होते, असे समजल्यास काय प्रत्यवाय आहे? हणून हणशील तर सागर्तो. ज्यावेळी महा प्रलय होतो त्यावेळी हिरण्यगर्भ व त्याच्या लोकी विशेष प्रकारची उपासना करून आलेले अतिपुण्यवान् लोक मुक्त होत असतात. त्यामुळे पुढच्या सृष्टीला कारण होणारे हिरण्यगर्भाचे पूर्व सस्कारादि असणे शक्य नाही. पण जो कोणी हिरण्यगर्भाच्या पदाची मला प्राप्ति व्हावी हणून सकाम उपासना करून पूर्व कल्पान्या अतीच उत्तर सृष्टीच्या आरंभी हिरण्यगर्भ होण्यास योग्य झालेला असेल त्यास पुढील सृष्टीच्या आरंभी हिरण्यगर्भत्व प्राप्त होते. पण त्याने पूर्वा कधी सृष्टि रचलेली नसते. यास्तव त्यास पूर्व-अनुभव व अनुभवजन्य सस्कार असणे शक्य नाही. तस्मात् हे जग योग्य सामग्रीवाचूनच निर्माण झालेले आहे, असे हटल्यावाचून गत्यतर नाही व योग्य कारणजन्य नसल्यामुळेच ते असत्य आहे. त्याच्या उत्पत्तीचा असभव आहे. जग सत्य आहे, असे हणणारे कित्येक वादी आहेत, त्यातील कोणी हा प्रकृतीचा सत्य विकार आहे, असे समजतात व कोणी ईश्वराच्या इच्छेने परमाणूचे परस्पर मिश्रण होऊन त्याचा आरंभ झाला आहे, असे प्रतिपादन करितात. पण त्याच्या त्या हणण्याचे परीक्षण करू लागल्यास ते फार वेळ टिकत नाही. यास्तव त्या मताचा त्याग करून वेदोक्त विवर्त-वादाचाच अगीकार केला पाहिजे. पृथ्वी, आप् इत्यादि मिथ्या वस्तूंचा अनादि साक्षास अनुभव येतो, त्यामुळे त्याच्या ठायी झालेले सस्कार प्रपचास कारण होतात, हणून हणावे तर साक्षास ज्ञात होणारे स्वप्नादि मिथ्या असते, असा नियम असल्यामुळे त्याच्या संस्कारापासून होणारे जगही मिथ्या आहे, असे-आह्वास इष्ट आहे तसेच-सिद्ध होते. तस्मात् कारण काल्पनिक असल्यामुळे कार्य जगही कल्पनामय आहे. कल्पनेचा आधार मात्र सत्य आहे. नित्य व निरंजन चैतन्य (ब्रह्म) सर्व कल्पनाचा आधार आहे. यास्तव तेच सत्य व आनन्द आहे. जगाच्या दृष्टीने त्याला आधार तरी हणावे लागते. पण वस्तुतः ते परम प्रकाशमय सूक्ष्मतर तत्त्व आधारही नव्हे. आधार

आधेय, द्रष्टा, दृश्य, ब्रह्मा, ब्रह्माड, जगत्, जन' इत्यादि सर्व शब्द खोटे आहेत. व्यवहाराकरिता त्याची कल्पना केलेली आहे. पण खरे पहाता एक, शात व स्थिर ब्रह्मच सर्वत्र भरून राहिले आहे. जग खरे आहे व त्यातील व्यवहार व्यवस्थितपणे चालले आहेत असे जे वाटत असते ते त्या वेळे पुरते जरी खरे असले, तरी स्वप्नातील आपल्या खरोखर भासणाऱ्या मरणाप्रमाणे, ती अवस्था सोडून दुसऱ्या अवस्थेत जाताच मिथ्या ठरते व्यावहारिक व स्वाप्तिक पदार्थ सत्य आहेत, असा जो अनुभव येतो तो तरी या सत्य परमात्म्याचाच प्रभाव आहे, हे तु विसरू नकोस. साराश परमात्म्याचे ठायी होणारा पहिला प्रजापति वस्तुतः आकाशरूप आहे. सर्वत्र सम असणारा परमात्माच या-शून्य, प्रजापति, इत्यादिकाच्या रूपाने प्रसिद्ध होतो. तो मनोमय आहे. ह्यणजे मन हेच त्याचे शरीर आहे. त्याचे शरीर पंचमहाभूतापासून झालेले नसते. त्यामुळे त्याच्या सकल्पापासून झालेले हे सर्व ब्रह्माड व त्यातील अनेक शक्ति नरशृगादि इतर असतू वस्तूप्रमाणेच असतू, मिथ्या, भ्रामक व काल्पनिक आहेत १३.

सर्ग १४—जीवभावामुळे ब्रह्म मर्यादित होतें कीं काय इत्यादि शंकाचे निरसन करून ब्रह्मैक्याचा उपदेश करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, एवढा वेळ मी जे तुला सांगितले त्यावरून जगत्, अहंता इत्यादि काहींएक दृश्य उत्पन्न झालेले नाही व तें उत्पन्न झालेले नसल्यामुळेच वस्तुतः नाही. तर जे काही आहे ते पर ब्रह्मच आहे. निश्चल समुद्रात जशी लाट येते त्याप्रमाणे पर ब्रह्माकाशांतच जीवभाव येतो व त्याचेही परमाकाशाप्रमाणेच रूप असते, इत्यादि तुला समजले असेल. ही जगद्रचना विचित्र आहे. तिच्या विचित्रतेची तुला काही कल्पना करिता यावी ह्यणून मी मागे पुष्कळ दृष्टांत दिले आहेत. आद्य प्रजापतीच्या उत्पत्तीचेही युक्त कारण दिसत नाही. त्याच्या आधिभौतिकरूपाप्रमाणेच आधिदैविकरूपही मिथ्या आहे. अर्थात् हे सर्व जगज्जाल आरशात भासणाऱ्या भितीप्रमाणे असत्य आहे. असग व निर्विकार चैतन्याचे ठायीं, द्रष्टो, दृश्य, दर्शन; स्रष्टा, सृष्टि, सर्जन; भोक्ता, भोग्य, भोग; ज्ञाता, ज्ञेय, ज्ञान; इत्यादि सर्व त्रिपुढ्यांचा असंभव आहे. तर मग या सर्व शब्दाची प्रवृत्ति कशी होते, ह्यणून ह्यणशील

तर सांगतो—या शब्दाचा वाच्य अर्थ व्यवहारापुरता खरा असतो. पण त्याचा लक्ष्य अर्थ हा परमात्माच आहे. त्याच्यापासूनच—एका दिव्यावर जसे अनेक दिवे लावून घ्यावे त्याप्रमाणे—ही जीवांची पंक्ति उद्भवली आहे. पण हा सर्व सकल्पाचा खेळ आहे. पहिल्या मिथ्या हिरण्यगर्भापासून जसा अत्यंत शून्य विराट् उत्पन्न झाला त्याप्रमाणे विराडात्म्यापासून व्यष्टि जीव झाला. ह्यणजे एका स्वप्नात जसे दुसरे स्वप्न पडवे तशातलाच हा एक प्रकार आहे. वृक्षापासून जशा अनेक शाखा निघतात त्याप्रमाणे विराडात्म्यापासून अनेक जीव निघाले आहेत. पण त्यास जीवाच्या उत्पत्तिसमयी सहकारी कारणाचे काहीं—एक सहाय नसते. ह्यणून त्या एकट्यासच त्या (जीवा)स उत्पन्न करावें लागते आणि वृक्ष—शाखान्यायाने ते उत्पन्न होणारे जीव त्या विराट्—पुरुषाहून भिन्न नसतात. साराश ब्रह्मच आद्य प्रजापति होते; आद्य प्रजापतिच विराडात्मा होतो आणि विराडात्माच सृष्टि बनतो. जीवही तोच होय. अर्थात् परमात्माच या सर्व प्रपंचरूपानें स्थित आहे. तस्मात् पृथिव्यादि आकार असत आहेत.

श्रीराम—महाराज, मला एक शंका आली आहे. आपण ह्यणता कीं व्यष्टि, समष्टि व त्याचे मूळ (ब्रह्म) याचे ऐक्य आहे, व यातील मूळ मात्र सत्य असून समष्टि व व्यष्टि असत्य आहेत. पण मी यावर थसे ह्यणतो कीं, त्या तिघांचे जर ऐक्य आहे ह्यणजे तीं जर परस्पर भिन्न नाहींत तर मूळ व समष्टि यास असत्य समजून प्रत्यक्षादि प्रमाणसिद्ध व्यष्टि भागासच सत्य का मानू नये ? सेना, समाज इत्यादिकांतील समष्टित्व गेले तरी व्यष्टित्व रहाते, असे सेनेतील लोक आपापल्या घरीं गेले असता आमच्या अनुभवास येते. यास्तव आपण कृपा करून मला अगोदर या पुढच्या प्रश्नाचे उत्तर द्या. मला आपल्या भाषणाचा आशय समजला आहे. पण आपला सिद्धांत अधिक स्पष्ट व्हावा ह्यणून मी हे प्रश्न विचारीत आहे. हा जीव परिमित आहे ? कीं अनंत जीवाची रास आहे ? कीं पर्वताप्रमाणे त्याचा एक व अनंत पिंड (गोळा) आहे ? मेघातून जशा पावसाच्या धारा पडतात, सद्रातून जसे बिंदू उसळतात किंवा तापलेल्या लोखंडाच्या गोळ्यावर घणाचे प्रहार करू लागले असतां जशा टिणग्या उडतात त्याप्रमाणे हे अनेक क्षुद्र जीव कोणापासून उद्भव-

वतात १ समष्टीपासून वरील दृष्टाताप्रमाणेच याचा उद्भव होतो, २ समजल्यास ते अनित्य आहेत, असे होणार व जीव अनित्य आहेत, ३ ठरले की कृतप्रणाश व अकृत-अभ्यागम हे दोष अनिवार्य होण केलेल्या कर्मांचे फल न मिळणे हा कृतप्रणाश व न केलेल्या कर्मांचे फल भोगावे लागणे हा अकृत-अभ्यागम होय. जीव शरीराबरोबर नवीन उत्पन्न होतो व शरीराबरोबर नाहीसा होतो, असे ह्यण जीवाचे अनित्यत्व मानिले ह्यणजे १ पूर्वी कधी न केलेल्या कर्मांचे सुखदुःखादि-फलभोग या जन्मी भोगावा लागणे व २ या जन्मी केलेले कर्मे जीव शरीराबरोबर नष्ट होत असल्यामुळे, फळ भोक्त्याच्या अभावात फळ दिल्यावाचून, नाहीशी होणे, हे पूर्वोक्त दोष अपरिहार्य होतात शिवाय त्या समष्टीची सभावनाच करिता येत नाही. म्हणजे जिच्यापासून जीव उद्भवतात असे कदाचित् म्हणता येणे शक्य आहे, ती समष्टि आहे असे प्रबल प्रमाणानी ठरत नाही.

श्रीवसिष्ठ—रामा, जीव एक आहे, एवढे सुद्धा जर आह्वास मान्य नाही तर त्याच्या राशीचे नाव कशाला घेतोस ? “सशाचे शिग उडून गेले” या ह्यणण्याप्रमाणेच तुझे हे वचन मला आश्चर्यकारक वाटते वस्तुतः जीव एक नाही, त्याची रास नाही व तो पर्वताप्रमाणे एक गोळाई नाही. तर एका ब्रह्मतत्त्वावर अनेक कल्पना झाल्या आहेत. समष्टि, व्यष्टि इत्यादि कल्पनांचे अधिष्ठान ब्रह्म आहे व तेच आत्मा आहे, असे साक्षात् जाणल्याने सर्व ससारधर्मापासून मुक्त होणे हे परम फळ मिळते. यास्तव समष्टि, व्यष्टि इत्यादि ही सर्व कल्पना मी रचली आहे. कारण तशे कल्पना केल्या वाचून वर सांगितलेला साक्षात्कार होत नाही. अर्थात ही कल्पना ह्यणजे तो ब्रह्मात्मसाक्षात्काराचा उपाय आहे. समष्टि, व्यष्टि, जीवाची उत्पत्ति इत्यादि सर्व सत्य आहे, अशा अभिप्रायाने मी त्यांचे वर्णन केलेले नाही. तेव्हा तुझ्या प्रश्नास अवकाशच कोठे राहिला ? रामा. जीव हा शब्द, त्या शब्दाचा अर्थ, त्याचे अवातर प्रकार, सृष्टीचा उद्भव इत्यादि सर्व मिथ्या आहे; सत्य नाही, असे तू निश्चयाने जाण व हा आपला निश्चय ढळू देऊ नकोस. शुद्ध, चिन्मात्र, व अमल ब्रह्मच सर्वगामी आहे. त सर्व-शक्तियुक्त असल्यामुळे त्याचा कोणताही सकल्प व्यर्थ जात नाही. ते ज्या ज्या वस्तूविषयी कल्पना करिते

ती ती मूर्त किवा अमूर्त वस्तु निर्माण झाली आहे, असेच त्याच्या अनुभवास येते. आपल्या सत्तेच्या आधारानेच भासणाऱ्या—जीव, बुद्धि, क्रिया, स्पंद, मन, द्वित्व, ऐक्य इत्यादि—सर्व भावास तें विषय करते. ह्मणजे त्याचा अनुभव घेते. पण या जीवादिकाचा भास अविद्येमुळे होतो व ती नाहीशी झाली की, ब्रह्मही निर्विक्षेप अवस्थेत असते. ब्रह्मात्मसाक्षात्कार हेच तिच्या नाशाचे कारण आहे. त्या साक्षात्कारासच विद्या असे ह्मणतात. विद्येचा उदय होताच अविद्येचा अस्त होणे युक्तच आहे. आता निवृत्त झालेली ती आत्म्याची अविद्या ह्मणजे आत्म्याचे अज्ञान कोणत्या रूपाने रहाते ह्मणून विचारशील तर सागतो. दीप लावताच अंधकार जसा लुप्त होतो व तो दिव्याच्या प्रकाशात जाऊन मिळाला की, आणखी कोठे जाऊन राहिला हे कळत नाही, त्याप्रमाणे विद्येच्या उदयाबरोबर नाहीशी होणारी, अविद्या कोठे जाते किवा कोणत्या रूपाने रहाते ते कळत नाही. साराश, ब्रह्मच जीवात्मा आहे. त्याचा नित्य अभेद आहे, ह्मणजे त्याच्यामध्ये भेद केव्हाही नसतो. ब्रह्म निराळे व जीवतत्त्व निराळे असे कधीही होत नाही. सर्वशक्ति, अनादि, अनंत व केव्हाही बाधित न होणारी, ह्मणजे केव्हाही मिथ्या न ठरणारी, अशी एक महा चित्तिच आहे. चित्ति, चैतन्य, ब्रह्म इत्यादि सर्व त्या परम तत्त्वाचीच व्यावहारिक नावे आहेत. तें तत्त्व सर्वतः अमर्यादित आहे. “ ते येथून येथपर्यंत आहे ” असा त्याचा परिच्छेद करिता येत नाही. ते सर्वव्यापी आहे; त्यामुळे जगातील कोणताही भेद त्याच्या बाहेर त्यास सोडून राहू शकत नाही.

श्रीराम—गुरुराज, आपले हे ह्मणणे मला मान्य आहे; पण समष्टि व व्यष्टि याचे ऐक्य मानिल्यास व्यष्टि जीवाचे सकल्पादिक सत्य होऊ लागतील. कारण, त्याचे सकल्प व समष्टि जीवाचे सकल्प यामध्ये, त्यास एक मानिल्यावर, काहीं भेद उरत नाही आणि असे झाल्यास भोग व मोक्ष यांची व्यवस्था लागत नाही.

श्रीवसिष्ठ—प्रथम ब्रह्म समष्टि जीवभावास प्राप्त होतें. तो समष्टि जीव सत्यसंकल्प व सर्व शक्तिमान् असतो. जगाची व्यवस्था योग्य रीतीने लागावी अशीच त्याची इच्छा (सत्यसंकल्प) असते व त्यामुळे व्यष्टि जीवभावास प्राप्त होण्यापूर्वीच या व्यष्टि जीवांनीं

मज्जप्रमाणे सत्यसकल्प होऊ नये. कारण, तेही सत्यसकल्प झाल्यास जगाची व्यवस्था करणे कठिण होईल, असा तो सकल्प करितो व त्यामुळे सर्व जीव सत्यसकल्प होत नाहीत. ते त्या समष्टि—ईश्वराच्या अधीन राहूनच आपापले ईश्वराने नेमून दिलेले काम करीत असतात असे जर आहे, तर काही ऋषि सत्यसकल्प होते, असे जे पुराणात वर्णन आढळते, त्याची उपपत्ति कशी लावावयाची ? ह्मणून विचारशील, तर सागतो त्या हिरण्यगर्भाने “ हा अमुक ऋषि अमुक अमुक निग्रहानुग्रह सामर्थ्याने युक्त होवो ” अशी इच्छा करूनच त्यास निर्माण केलेले असल्यामुळे तेही त्याच्या इच्छेचेच फल होय तात्पर्य, जीवाची कोणतीही शक्ति, ईश्वरानुग्रहामुळेच त्यास प्राप्त झालेली असते, हे तू चांगले ध्यानात ठेव जगात जो नियम, जो सिद्धात, जो कार्यकारणादिभाव, जी क्रिया, जे सुग्यादि फल किंवा जे जे ह्मणून काही प्रतिक्रिया होत आहे, ते त्या नियामक अतर्क्यामीच्या सत्यसकल्पानु-रूपच होत आहे हा एक परम सिद्धात तू ध्यानात धरिलास ह्मणजे तुला कशाचीही चिंता उरणार नाही, कोणताही मशग्न राहणार नाही व तू—हे परम रहस्य न जाणणाऱ्या पामराप्रमाणे या सृष्टीतील कोणत्याही अवस्थेत—व्याकुल होणार नाहीस. असो, सारांश, ब्रह्म हाच महाजीव आहे. त्याला आदि नाही व अंत नाही. तोच केवळ कल्पनेने समष्टि व व्यष्टि होतो. त्रिपयास जाणत्यामुळे ब्रह्मच जीव होते व ससारभ्रमणात पडते, आणि त्रिपयज्ञानाच्या अभावी तेच पुनरपि आपल्या समरूपाम प्राप्त होते, पण एवढा ससारात पडल्यावर पुनः समरूपास प्राप्त होणे फार कठिण आहे पुष्कळ प्रयत्नावाचून ती स्थिति प्राप्त होत नाही कर्म, उपासना व ज्ञान हे त्या प्रयत्नाचेच प्रकार आहेत. निष्काम कर्मयोगाचे अनुष्ठान केल्याने चित्त शुद्ध होते व चित्त शुद्धीच्या योगाने ज्ञानप्राप्तीची योग्यता येते आणि शेवटी ज्ञान (आत्मसाक्षात्कार) होऊन जीव आपल्या समस्वरूपास प्राप्त होतो अथवा कनिष्ठ जीव ज्येष्ठ जीवाची ह्मणजे हिरण्यगर्भाची उपासना करून अगोदर त्यास प्राप्त होतो व नंतर महा प्रलयसमयी त्याच्यावरोवर मुक्त होतो. असे हे मुक्तीचे दोन प्रकार आहेत. त्यातील पहिल्या प्रतीची मुक्ति साक्षात् ह्मणजे या जन्मीच प्रत्यक्ष अनुभवास येणारी असते व दुसऱ्या प्रकारची

मुक्ति, क्रममुक्ति ह्यणजे प्रथम हिरण्यगर्भाची प्राप्ति व नंतर समब्रह्माची प्राप्ति अशी क्रमाने मिळणारी असते. तावे, लोखंड इत्यादि धातूंचे सोने करावयाचे असल्यास तेही असेच साक्षात् किंवा परंपरेच्या उपायाने करिता येते. परीसाचा स्पर्श होताच हीन धातूंचे सोने होते (असे सागतात) हा साक्षात् उपाय आहे व काही औपधाची योजना करून ताम्रादि धातूंना तापावेल्यानेही त्याचे सोने होते, असे किमया करणारे लोक सागतात. हा क्रमोपाय आहे. किंवा या द्विविध मुक्तीस आणवी एक प्रसिद्ध दृष्टान्त आहे पक्षी झाडावरील फलास एकदम जाऊन गाठतो व मनुष्य हळू हळू वर चढून अगोदर झाडाच्या मुख्य शाखेवर, नंतर ते फळ ज्या टाळीवर असेल त्या किंवा तिच्या जवळच्या दुसऱ्या दृढ शाखेवर मावधानपणे जातो व शेवटी मोठ्या प्रयासाने ते फळ काढतो. अमो; तात्पर्य. याप्रमाणे विचार केला असता, जीव व जगत् हे दोन्ही भाव शुद्ध चैतन्याचे चमत्कार आहेत, असे कळते. अहंकारपूर्वक हे सर्व चमत्कार उद्भवतात. अहंकार चैतन्याच्या अधीन असतो व तो काल्पनिक आहे अर्थात् हे सर्व काल्पनिक चमत्कारजाल ज्याच्या अधीन राहूनच उद्भवते, तो सर्वात्माच सदा सत्य असतो, हे उघड आहे. जीव व जीवभाव प्राप्त होण्याचे कारण याचा त्याग केला ह्यणजे कल्पना करणाराच कोणी रहात नसल्यामुळे एक सन्मात्र आत्मा अवशिष्ट रहातो. मग तू, मी, हा, तो इत्यादि कोणताही व्यवहार होत नाही अविद्या, काम (वासना) व कर्मे ही जीवभागाची निमित्ते आहेत. मेघ नाहीसे झाले असता निर्भळ आकाश जसे दिसू लागते—त्याप्रमाणे (आत्मसाक्षात्कार-सज्ञक) ज्ञानाच्या योगाने सर्व दृश्य, त्याची सत्ता व अविद्या काम-कर्म याचा नाश झाला असता पूर्वीच सिद्ध असलेली अधिष्ठान-सत्ता व्यक्त होते.

आता हाच सिद्धान्त अनुमानानेही कसा सिद्ध करिता येतो तो पहा. हे स्थूल-सूक्ष्म जग शून्य आहे कारण. तो सर्व चैतन्याचा चमत्कार आहे. चमत्कार ह्यणजे विलास किंवा विकार. जो ज्याचा चमत्कार असतो तो त्याच्याहून भिन्न नसतो. तरंग, बुडबुडे इत्यादि जलाचा चमत्कार आहे, त्यामुळे तो जलाहून भिन्न नाही. तसाच जग हा चैतन्याचा चमत्कार असल्यामुळे त्याहून निराळा नाही. जो

पदार्थ ज्याच्याहून निराळा नसतो, तो स्वतः शून्य असून वस्तुतः त्या पदार्थाच्या स्वरूपाचाच असतो. जलादि सावयव पदार्थांचे सावयव विकारही जर आपल्या कारणाहून भिन्न नसतात तर निरवयव चैतन्याचे विकार त्याच्याहून निराळे नसतात, हे काय सागावे ? एव च नाम, रूप, क्रिया, कार्य, कारण इत्यादि सर्व धर्मशून्य चैतन्यच या भ्रामक जगाचे तात्त्विक स्वरूप आहे. मन, बुद्धि, अहकार, महाभूते, पर्वत, नद्या, समुद्र, वृक्ष, पापाण इत्यादि अनेक प्रकारचे अनेक भिन्न पदार्थ जरी अनुभवास आले तरी ते सर्व त्या शुद्ध चैतन्याचेच विवर्त आहेत. त्या परा देवतेचेच ते धर्म आहेत. घटाच्या घटत्वाप्रमाणे, मनुष्याच्या मनुष्यत्वाप्रमाणे, ब्राह्मणाच्या ब्राह्मण्याप्रमाणे चित्ते चित्त्व केवळ कल्पनेने भिन्न आहे. वस्तुतः (चित्-हून चित्त्व) भिन्न नाही. चित्त्व हेच जग आहे. कारण चित्पणा जगास सोडून राहत नाही व जग त्यास सोडून रहात नाही जग नाहीसे झाले की चित्त्वही गेले. ह्यणजेच हा केवळ काल्पनिक भेद आहे, वास्तविक नव्हे. पण तो भ्रामक भेद असतो कसा व परिणाम, विकार इत्यादि शब्दांनी त्याचा व्यवहार होतो कसा ? ह्यणून विचारशील तर सागतो. हा सर्व त्या परमात्म्याच्या शक्तीचा प्रभाव आहे. चैतन्याची विषयास प्रकाशित करणारी शक्तिच जीव व त्याची उपाधि (भूततन्मात्रे) होऊन जग या स्वरूपाने व्यक्त होते. चितीपासूनच अहकाराचे स्फुरण होते. तेच स्पदन-कर्म करणाऱ्या प्राणाने युक्त झाले असता, जीव होते. पण इतके झाले तरी चैतन्याच्या स्वभावात काही अंतर पडत नाही. आता कदाचित् तूं ह्यणशील की, चिच्छक्ति व स्पदनशक्ति यामध्ये भेद असल्यामुळे अहकार व प्राण या उपाधींनी युक्त असलेला जीवही भिन्न आहे. पण ते बरोबर नाही. कारण चित् ही शक्ति ज्याच्यामध्ये प्रधान (मुख्य) आहे तो अहंकार कर्ता असतो व स्पद ही शक्ति ज्याच्यामध्ये मुख्य आहे तो प्राण क्रिया आहे. कोणताही कर्ता आपल्या क्रियेच्या योगाने कधीही भिन्न होत नसतो. यास्तव सत्, चित् व स्पद यांनी युक्त असलेला पुरुषच जीव होय. याचप्रमाणे चित्त, मन, इन्द्रिये इत्यादिकांच्या अस्तित्वामुळेही जीवाच्या स्वरूपात काहीं भेद पडत नाही. इन्द्रिये हा मनाचाच विकार आहे. ह्यणजे मनच कर्ण, नेत्र, इत्यादि गोलकात प्रविष्ट होऊन श्रोत्र,

नेत्र इत्यादि ज्ञानेन्द्रिये होत असते. साराश, येणेप्रमाणे जीव व जग हे मुख्य तत्त्वाहून पृथक् पदार्थ नाहीत. तर सर्व—विशेषशून्य चैतन्याच्या प्रकाशाचीच ही छटा आहे. कार्य, कारण इत्यादि काहीही त्याहून भिन्न नाही. ते चैतन्य अच्छेद्य, अदाह्य, अक्लेद्य, अशोष्य, नित्य, सर्वगत, निर्विकार, अचल व अप्रमेय आहे.

परंतु हे परम रहस्य ज्यास कळत नाही ते द्वैतवादी आपापल्या भ्रमांनी दुसऱ्यास भ्रमयुक्त करीत असतात व आपसात उगीच कलह करीत रहातात. आम्ही अद्वैतनिष्ठ ज्ञाल्यापासून भ्रमशून्य झालो आहो. आह्याला आता तत्त्वाविषयी सशय मुळीच राहिला नाही व त्यामुळे आह्यास त्या भ्रमिष्ठाप्रमाणे कधी कोणाशी वाद करण्याचा प्रसंगही येत नाही. ज्ञानी व अज्ञानी यांच्या समजुतीत जो भेद असल्यासारखा भासतो त्याचे खरे बीज असे आहे की, ज्ञानी अमूर्त तत्त्वास सत्य समजतो व मूर्त तत्त्वास असत्य समजतो आणि अज्ञानी मूर्तास सत्य मानितो व अमूर्तास असत्य समजतो. द्वैत व अद्वैत हा भेदही या असल्या भिन्न समजुतीमुळेच उद्भवतो. कारण मूर्तास जे सत्य मानितात त्यास प्रत्येक वस्तु इतर वस्तूहून पृथक् वाटते. त्यामुळे ते द्वैताचा अगीकार करितात. पण अमूर्तास सत्य समजणाऱ्या ज्ञान्यास एका अमूर्तावाचून काही भासत नाही व अमूर्त वस्तूमध्ये भेद आहे, असा अनुभव येणेही शक्य नाही. त्यामुळे ते अद्वैताचा अगीकार करितात. आम्ही मूर्तास असत्य मानून एकरस व नित्य अमूर्तास तत्त्व समजणारे अद्वैतवादी आहो. द्वैत हा आमच्या अद्वैताचाच एक प्रकार आहे. या सृष्टीत इंद्रिये, मन इत्यादि साधनाच्या द्वारा ज्ञान होणारे सर्व वस्तुजात चैतन्याच्या आधाराने असते. प्रत्येक वस्तूतील शक्ति त्या महात्म्याच्या मायासङ्गक शक्तीचाच एक भाग आहे. सत्ता हेंच त्या प्रभूचें शरीर आहे. जगाची सत्ता त्याच्या स्वरूपभूत सत्तेहून भिन्न नाही. त्याच्या सत्तेचेच हे सर्व विकार आहेत. यास्तव, बा रघुवीरा, तू आता असा निश्चय कर कीं, हे सर्व त्रिभुवन त्या महा चितीमध्ये शून्यरूप आहे व हें सर्व दृश्य त्या परम—पदमय आहे. मी एवढा वेळ जे काहीं सांगितले आहे त्याचा चांगला विचार करून जर तूं आपला अनुभव पहाशील तर तुला माझ्या ह्मणण्याची सत्यता कळून येईल.

अमो, वसिष्ठ मुनि इतके बोलत आहेत तोच भगवान् सूर्यनारायण अमृताचलाच्या शिखरी गेला. ते पाहून सर्व सभासदही घाईघाईनें पूज्य मर्नाम वदन करून सध्या-वदनादि नित्य कर्मे करावयास गेले व दुसऱ्या दिवशी मूर्योदय होताच सर्व अवश्य क्रिया आटोपून कथामृत प्राशना-करिता मभास्थानी येऊन बसले १४.

येणेप्रमाणे राम व श्रिवसिष्ठ यांच्या सवादास आरंभ होऊन तीन दिवस झाले.

सर्ग १५—प्रवाक अथच दृश्याताने श्रोत्र्यान्त्या चित्तावर आण्ट करण्याकरिता या सर्गात विस्तृत मडपाख्यानास आरंभ करतात

श्रिवसिष्ठ—राघवा, चित्तस्तभावर कोणी कधीही न खोदलेली अशी ही जगत्—रूपी वाटुली दिसत आहे समुद्रातील त्याटाप्रमाणे हे सर्व दृश्य वस्तूंचे अनुभव परमात्म्यामध्ये भासत आहेत राधा व पर्वत यामध्ये जेवढे अंतर असते तेवढेच अंतर मृद्म व निरवयव आत्मा आणि घरात पडलेल्या उन्हाच्या कवडशात तरंगणारा प्रत्येक कण यामध्ये आहे. सृष्टीत सर्वत्र पसरलेले त्रमरेणु मृयाच्या किरणावाचून (कवडशावाचून) जसे दिसत नाहीत त्याप्रमाणे जगाचे मान ब्रह्मावाचून होत नाही ज्ञानहीन पुरुपास केवळ जगाचा अनुभव येत असतो, असे वाटते हे खरे, पण तो अनुभव स्वप्नातील अनुभवाप्रमाणे मिथ्या असल्यामुळे तो केवळ रुकल्प (मनोरथ, कल्पना) होय. तात्पर्य अविवेकी पुरुपाच्या दृष्टीनेच जग व ब्रह्म या वस्तु भिन्न असतात ज्ञानी पुरुपाच्या दृष्टीने नव्हेत. ते जगत् व ब्रह्म या शब्दाचा भिन्न अर्थ समजतच नाहीत. तर मग ते त्याचे गाक्षी तरी कसे होतात / क्षणून प्रिचारशील तर सागतों. प्रकाशामुळे वर्णरहित आकाशाच्या टायीही भासणाऱ्या नीलवर्णाचे जसे आर्क्षी सर्व साक्षां होतो तशातला तो प्रकार आहे साराश या सृष्टीतील एकही वस्तु खरोखर उत्पन्न झालेली नाही हे सर्व दृश्य ब्रह्ममय आहे. आता हाच सिद्धांत दृढ व्हावा व तुजप्रमाणेच इतर अधिकाऱ्यासही सहज बोध व्हावा क्षणून मी हे मडपाख्यान तुला सागतो.

पूर्वी या भूमडळी पद्म नामक एक श्रीमान् व विवेकी राजा होऊन गेला. तो धन, धान्य, पुत्र, पौत्र इत्यादि सर्व ऐहिक

मुखसाधनानी सपन्न होता. तरी पण त्याने शास्त्र व वर्णाश्रमधर्म याची मर्यादा कधीही उल्लंघिली नाही. शत्रुरूपी अधकाराचा तर तो प्रखर सूर्यच होता. त्याच्यामध्ये एकादा क्षुद्र दोषही नव्हता. तो देवानाही मोठे सहाय करीत असे, या भूलोकी तर त्याची कीर्ति सर्वत्र पसरली होती. तो मोठा गुणग्राही असून आपल्या मनास व इद्रियास त्याने स्वाधीन ठेविले होते. त्याला वेदविद्येप्रमाणेच इतर सर्व विद्याही अतिशय आवडत असत. सर्व चमत्कारिक गुण त्याच्या ठिकाणी होते. देवशत्रु राक्षसाचा तर तो मूर्तिमान् काळ होता. तो मोठा विलासी, सौभाग्यसपन्न, सौजन्याने परिपूर्ण व उत्साही असे. त्याच्याप्रमाणेच त्याची लंछनामक भार्या सर्व स्त्रीगुणसपन्न असे. त्या पतिव्रतेच्या गुणाचे तर वर्णनच करवत नाही. तिचे ते सौंदर्य, तिचे ते मनोहर भाषण, तिचे ते पतिप्रेम, तिचा तो पूज्यभाव, तिची ती आनंदी वृत्ति व वर्मावरील प्रेम ही सर्वच अलौकिक होती. ती साखी सतत आपल्या पतीच्या सेवेत निमग्न असे खरोखर त्या जोडप्यास पाहून रतिमदनाचीच आठवण होत असे. पति उद्विग्न आहे असे पाहताच तिचे चित्त उद्विग्न होत असे, त्याची आनंदी वृत्ति पाहून ही मनान आनंदित होई व तो शारीरिक पीडेने व्याकुल झाला अमना तीहि व्याकुळ होई. साराश त्या उभयताची वृत्ति विव्र-प्रतिविव्राप्रमाणे होती १९

सर्ग १६, १७—विषयोपभोगाने नृप्ति होत नाही तर ते जसे जसे अविभक्त भोगावे तशी तशी अतृप्ति वाढत जाते त्यामुळे अतिशय दुःख भोगावे लागते व त्याचा प्रतीकार कोणालाही करिता येत नाही. तसेच लीलेचे तप, राजाचा मृत्यु व स्वप्नदर्शन याचे येथे वर्णन केले आहे

श्रीवृत्ति—राघवा, भूलोकची जणु काय अप्सराच अशा त्या लीलेबरोबर त्या राजाने वने, उपवने, जलमदिरे, लतामडप, पर्वत, नदी-तीर, गुहागृहे, सरोवरे, लतागृहातील पुष्प-पल्लवादि शय्या इत्यादि निरनिराळ्या प्रदेशी नानाप्रकारचे विलास केले. या जगातील एकही भोग व एकही भोगसाधन त्याने उपभोग घेतल्यावाचून ठेविले नाही नृत्य, गायन, खान, पान, क्रीडा, विलास, विद्या, शास्त्रे, इत्यादि सर्वांचा त्याने अथेच्छ आस्वाद घेतला. त्यामुळे आसक्ति वाढली. विषयोपभोगावाचून यास काही सुचेनासे झाले. तो विषयाचा व आपल्या विचित्र इच्छाचा

दास झाला. अति विषयासक्तीमुळे त्याचा विवेक व पूर्वीचे गुण हळु हळु क्षीण होऊ लागले. त्याचे स्थान दोष भरून काढू लागले व तो सतत अतृप्त असल्याचा भास होऊ लागला. त्याच्या वृत्तीवर घडलेला हा परिणाम त्याच्या प्राणप्रियेच्या ध्यानात आला. त्याबरोबर तिचे मन खिन्न झाले व ती असा विचार करू लागली की, हा माझा प्राणाहूनही प्रिय असलेला पति आज सार्वभौम राजा आहे, तरुण आहे, श्रीमान् व सामर्थ्यवान् आहे आणि त्याची आज्ञा भूमीवरील सर्व प्राणी शिरसा मान्य करीत आहेत, हे खरे, पण याची ही अवस्था सतत अशीच राहिल की, पुढे तिचा हास होणार आहे? पुष्कळ वेळ विचार केल्यावर तिच्या ध्यानात आले की, मृत्यूचे उल्लघन कोणालाही करिता येत नाही. या सृष्टीतील प्रत्येक वस्तु मृत्यूच्या जणु काय विस्तृत मुखातच पडलेली आहे. त्रिभुवनात असा एकही प्राणी नाही की, जो या मृत्यूस प्रतिबध करील. ही परम सत्य गोष्ट तिच्या मनात येताच ती दीन व खिन्न झाली. माझा हा सुंदर व प्रामर्थ्यवान पति मृत्यूच्या दाढेतून कसा मुटेल? तो अजरामर कसा होईल? त्याच्या बरोबर मला असाच दीर्घ काल विलास करावयास कसा सापडेल? ही चिंता तिला लागली. जप तप, दाने इत्यादिकाच्या योगाने मृत्यूस जिकलेच पाहिजे. त्यावाचून आपणास दीर्घ काल सुख भोगावयास सापडणार नाही, असा तिच्या मनाचा ग्रह झाला तिने ज्ञानवृद्ध, तपोवृद्ध व विद्यावृद्ध ब्राह्मणास आपल्या भव्य वसति-स्थानी बोलावून आणविले. त्याची मोठ्या सत्काराने पूजा केली व त्यास सतुष्ट करून ती मोठ्या विनयाने ह्मणाली, “अहो भूदेव, मनुष्ये अमर कशी होतील? माझी इच्छा आहे की, सर्व मनुष्यांनी दीर्घ प्रयत्न करून या घातक मरणास जिकावे. कारण या मृत्यूमुळेच जगात किती अनर्थ होत आहेत, हे तुम्हास विदित आहेच. एकादे अति कठिण तप किंवा जप अथवा एकादा यज्ञ असल्यास मला सांगा, ह्मणजे मी त्याचे अनुष्ठान करून मृत्यूस जिकीन.”

हे तिचे अश्रुतपूर्व भाषण ऐकून सर्व विद्वान् ब्राह्मण चकित झाले. त्यातील कित्येकास तर या वेड्या बाईला आता काय उत्तर द्यावे तेच समजेना! पण त्यात जे कित्येक धीर व तत्त्वज्ञ होते ते

ह्यणाले-रात्रि, तप, जप, यम, नियम इत्यादिकाच्या योगाने इतर सर्व सिद्धि प्राप्त होतात, पण अमरत्व प्राप्त होत नाही. शास्त्रात असा एकही उपाय सांगितलेला नाही की, ज्याच्या योगाने उत्पन्न झालेली वस्तु नाश पावणार नाही. शिवाय साकार वस्तु मृत्युमुखात पडणार नाही, असे होईल तरी कसे ?

हे त्याचे निराशेचे उत्तर ऐकून खिन्न झालेल्या त्या राणीने दक्षिणादि देऊन ब्राह्मणाचे विसर्जन केले व आपल्या समजुतीप्रमाणेच पति-वियोगास भिणान्या तिने असा विचार केला माझ्या या प्रिय पतीच्या डोळ्या देखतच जर मला मरण आले तर बरेच झालें. कारण मी परलोकी गेल्यावर मागे त्याचे काही जरी झाले तरी त्यामुळे मला तेथे दुःख भोगावें लागणार नाही. कारण परलोकी गेल्यावर या जन्माचे स्मरण रहात नाही, असे शास्त्रात सांगितले आहे व या जन्मी ज्याअर्थी आह्वास पूर्व जन्माचे व त्यातील आत्मजनाचे स्मरण नाही त्या अर्थी ते अगदी सत्य आहे, असेही स्वानुभवावरून ठरते. पण देव-वशात् असे न होता जर विपरीत प्रकार घडला ह्यणजे माझ्या देखत माझा पति परलोकी गेला तर त्याचा जीव या गृहातून बाहेर जाऊ नये, अशी काही युक्ति मी योजून ठेवीन. ह्यणजे तो या अतःपुरातच कोठे तरी असेल व मी सतत त्याच्या दृष्टी पडेन. मला पाहिल्यावर त्याला अतिशय आनंद होईल व त्याचा आनंद तोच माझा आनंद असल्यामुळे मीही सुखी होईन. असो; तर आता आजच या कृत्यास आरंभ केला पाहिजे. जप, उपवास व नियम याच्या योगाने मी अगोदर देवी सरस्वतीस प्रसन्न करून घेते, असा निश्चय करून ती श्रेष्ठ व साध्वी स्त्री पति कदाचित् अनुमोदन देणार नाही या भीतीने त्याला न कळविताच व्रतास आरंभ करिती झाली. हे व्रत पतीच्या हिताकरिताच तिने आरंभिलें असल्यामुळे "पतीच्या आज्ञेवाचून व्रताचरणादि केल्यास स्त्री महा दोषी होते" या धर्मशास्त्रोक्त प्रत्यवायास ती पात्र होत नाही. कारण धर्मशास्त्रातच तसे स्पष्ट ह्मटले आहे

असो; तिने ते उग्र व्रत यथाशास्त्र चालविले. तिने आपला शुद्ध आचार व नियम याचे दृढ संकल्पाने पालन केले. तीन दिवस उपवास करून चवथ्या दिवशी ती पारणें सोडीत असे. देव, ब्राह्मण, गुरु व

विद्वान् याच्या पूजनात ती तत्पर असे. स्नान दान, तप, ध्यान इत्यादि-
कामध्ये ती सतत उद्युक्त राहिली शास्त्रात सांगितल्याप्रमाणे उपवासादि
अनुष्ठानाचे फल मिळालेच पाहिजे, असा तिचा दृढ विश्वास असे. त्यामुळे
व्रतानुष्ठान-समयी होणारे क्लेश ती आनदाने सहन करी इकडे ती
शहाणी स्त्री यथाकाल, यथाशास्त्र व यथाक्रम आपल्या पतीसही प्रसन्न
वरीत असे आपला उद्योग त्याला कळू नये अशीही तिने व्यवस्था
केली होती.

अमो, याप्रमाणे त्या सुकुमार गणाने तीनशे दिवस एकसारखे
कष्टकर अनुष्ठान केले दहा महिने एकसारखी अशी कडकडीत उपासना
केल्यावर त्या भगवतीस तिची दया आली व ती सरस्वती देवी तिच्या
सन्मुख प्रकट होऊन तिला ह्मणाली, “ वत्से, मी तुझ्या या निरंतर
तपाने व पतिप्रेमाने सतुष्ट झाले आहे तुला जो वर पाहिजे असेल तो
माग ” हे ऐकून ती राज्ञी ह्मणाली—“ जन्म, जरा, मरण इत्यादि दोषांचे
निवारण करणारे देवि, तुझा जयजयकार असो. प्राण्यांच्या हृदयातील
अधिकारास आपल्या अनुग्रह प्रभेने नष्ट करणारे माते, तुझा विजय असो
हे अंबे, अग्रे जननि, त्रिभुवनास जन्म देणारे आर्त, या दीन दासीचे
रक्षण कर. मला हे दान वर दे एक माझ्या पतीस माझ्या जिवत्तपणी
मरण आल्यास त्याचा जीव या माझ्या अत पुराच्या मटपावाहेर जाऊ नये
व दुसरा, हे अंबे, मी राकटसययी जेव्हा जेव्हा तुझे स्मरण करीन तेव्हा
तू मला दर्शन दे ” हे तिचे ह्मणणे ऐकून घेऊन ती जगन्माता “तथास्तु ”
असे ह्मणून समुद्रातील मोठ्या लाटेप्रमाणे गुप्त झाली.

इकडे इष्ट वर मिळाल्याकारणाने त्या लीलारानीच्या आनंदास पारावार
नाहीसा झाला पुढे पुष्कळ दिवसानी तो विषयी राजा म-
रण पावला त्यामुळे तिला अतिशय दुःख झाले. प्रिय प-
तीच्या मरणासारखी साध्वी स्त्रीला दुसरी कोणतीही आ-
पत्ति असह्य वाटत नाही ती मुदरी मरणोन्मुख होऊन पडली. तिला
देहभान नाहीसे झाले. राजाची प्राणचेष्टा होत नाही, असे पहाताच त्या
भीरूची एका क्षणात अशी अवस्था झाली आहे, हे पाहून, तेथील सेवकवर्ग
अतिशय भिऊन गेला. आपल्या स्वामीच्या जीविताबरोबर ह्या आपल्या
गुणी स्वामिनीचाही अस्त होतो की काय / अशी त्यास शका आली. पण

इतक्यात त्या अतिशय विह्वल झालेल्या लीलेच्या अनेक जन्मार्जित पुण्य-परिपाकामुळे आकाशवाणी झाली सरोवर सुकून जाऊन त्यातील मीन अगदी मरावयास टेकले असता एकाएकी जशी वृष्टि व्हावी तसाच सरस्वतीच्या या दयापूर्ण आकाश वाणीचा अकल्पित लाभ झाला. सरस्वती ह्मणते—वत्से, या आपल्या पतीच्या प्रेतास तू पुष्पांच्या ढिगात आच्छादित करून ठेव. त्या ढिगातील पुष्पे मुकणार नाहीत व याचा देहही कुजून नष्ट होणार नाही. पुन लवकरच हा तुझा पति होईल. आकाशासारिखा स्वच्छ असलेला याचा जीव या अत पुर—मडपातून बाहेर जाणार नाही.

ही अपूर्व वाणी ऐकून तेथे असलेले लीलेचे सर्व आत्म-बन्धी स्त्रीपुरुष चकित झाले त्यांनी तिचे समाधान केले व त्या वाणीवर विश्वास ठेवून तिच्या सागण्याप्रमाणे करावयास मागितले. तेव्हा लीलेनेही पुष्पाचा मोठा ढीग करून त्यात आपल्या पतीचे शव पुष्पांच्याद्वारे कळविले, आणि काहीसे समाधान मानून ती राहिली पण तिचे चित्त तिला स्वास्थ्याचा अनुभव घेऊ देईना पूर्वी मोठी श्रीमती असून पुढे दारिद्र्य आले असता जशी एकादीची अवस्था होते तशी तिची दशा झाली. तो दिवस कमावमा गेल्या पण रात्री तिला झोप येईना जलरहित शफरीप्रमाणे ती तळमळून लागली शेवटी मध्यरात्रीच्या मुमारास अत-पुरातील सर्व सेवकवर्ग स्वस्थ झोप घेत आहे, असे पाहून त्या परम पुण्यवतीने शुद्ध ध्यानाच्या योगाने ज्ञप्तिसज्ञक सरस्वती देवीचे ध्यान केले. त्याबरोबर ती जगन्माता तिच्या पुढे येऊन ह्मणाली— वत्से, तू माझे स्मरण का केलेस ? तू दुःखीकष्टी का होत आहेस ? या ससार-भ्राती मृगजळाप्रमाणे व्यर्थ भासत असतात.

लीला—माझा पति कोठे आहे ? तो काय करीत आहे व कसा आहे ? मला त्याच्या जवळ ने. त्याच्यावाचून मी एकटी जीवत राहण्यास समर्थ नाही.

श्रीदेवी—चित्ताकाश, चिदाकाश व सर्व प्राण्यास दिसणारे हे पोकळ महाकाश अशी तीन आकाशे आहेत. पण त्यातील चिदाकाश या दुसऱ्या दोन्ही आकाशावाचून असते. वासनामय शरीरास चित्ताकाश ह्मणतात. चित्ताकाश व महाकाश चिदा-

काशाच्या आधाराने रहातात. पण चिदाकाश त्याच्या वाचूनच राहण्यास समर्थ आहे, इतकेच नव्हे, तर ते ती दोन्ही नसतात तेव्हाच शुद्ध असते व त्या अवस्थेतच त्याचा स्पष्ट अनुभव येतो. तेच तुझ्या पतीचे राहण्याचे स्थान आहे. तो तेथे गेला आहे व त्याच्या रूपानेच राहिला आहे. वस्तुतः त्याचे स्वरूप पृथक् नाही पण केवळ भावनेने ते पृथक् आहे, असे वाटते. त्या चिदाकाशाचा तुला अनुभव कसा येईल, ते सांगते. तुझे वृत्तिज्ञान एका पदार्थास सोडून दुसऱ्या पदार्थाकडे जाऊ लागले असता मध्ये जो थोडासा काल जातो ह्याणजे पूर्व पदार्थाचा सकल्प सोडल्यापामून पुढच्या पदार्थाचा सकल्प करीपर्यंत जी अवस्था असते त्यात त्या चिदाकाशाचा चागला अनुभव येतो. त्या सर्व विशेष-रहित व सर्व सकल्पशून्य वस्तूजवळ जर तू गेलीस तर तुझ्या पतीचे वसति-स्थान तुला सापडेल त्या वेळी तू सर्वात्मक पदास अथवा परम तत्त्वासच पोचशील, यात संशय नाही तत्त्वदर्शनामुळे अविद्येचा क्षय होऊन द्रताचे भान नाहीसे होणे, याला जगत्-अत्यताभावसंपत्ति ह्याणतात. त्या अत्यताभाव-संपत्तीच्या योगानेच त्याची प्राप्ति होते. दुसऱ्या कोणत्याही उपायाने होत नाही. हे सुदरि, माझ्या वरामुळे तू त्या पदास निर्विघ्नपणे प्राप्त होशील.

श्रीवासिष्ठ—असे सागून ती ज्ञप्तिदेवी आपल्या दिव्यस्थानी गेली व लीलाही वरप्रभावामुळे फारसा अभ्यास न करिताच निर्विकल्प समाधि लवून बसली. समाधीचा लाभ होताच तिचा देहाभिमान सुटला. घट्यातून निघालेली चिमणी जशी अतरिक्षात भुर्कन उडून जाते त्या-प्रमाणे ती अतःकरण व देहपजर यास सोडून चिदाकाशात शिरली. त्याच आकाशात वासना-कर्मानुरूप देह, गृह, राजसमूह इत्यादिकांनी युक्त असलेल्या आपल्या पतीस तिने पाहिले. तो त्या वेळी सिंहासनावर बसला होता. “जय जीव,” असे ह्याणून बदिजन त्याची स्तुति करीत होते. मांडलिक राजे व सैन्यातील मुख्य वीर यास बोलावून आणून उपस्थित कार्य कसे सपादन करावे याचा तो विचार करीत होता. अनेक ध्वजानीं सुशोभित केलेल्या राजधानीत मुख्य राजगृहामध्ये तो त्या वेळी होता, त्या राजगृहाच्या पूर्वे द्वारावर अनेक मुनि व ब्राह्मण याचे थवेच्या थवे उभे होते. दक्षिण द्वारीं अनेक

राजाचा समूह तिष्ठत उभा होता. पश्चिमद्वाराबाहेर असख्य कलाकुशल स्त्रिया वाट पहात होत्या व उत्तरद्वाराच्या बाहेर असख्य हत्ती, घोडे, रथ इत्यादिकाची एकच गर्दी होऊन राहिली होती. त्या राजाने एका मान्य सेवकाच्या सागण्यावरून दक्षिणापथी युद्ध करण्याचा निश्चय केला. सर्व राजे त्याच्या अधीन असल्यामुळे त्यांनी त्याच्या इच्छेप्रमाणे सर्व व्यवस्था केली. कर्णाटनाथाने पूर्व देशाची मर्यादा स्थापिली, सुराष्ट्र देशाच्या स्वामीने म्लेच्छांच्या उत्तरापथास आपल्या स्वाधीन करून घेतले, व मालव देशाच्या राजाने पश्चिमेतील तगण प्रदेशस्थ सर्व लोकास व्यापिले. चारी दिशातील समुद्राच्या तीरापर्यंत जाऊन आलेले दूत तेथील नाना प्रकारचे चमत्कार सागून त्याचे मनोरजन करीत होते. ओळीने उभे राहिलेले असख्य राजे त्याच्या सभागृहास आपल्या कातीने सुशोभित करीत होते. यज्ञमंडपात ब्राह्मण वेदघोष करीत होते. त्याच्या ध्वनीपुढे वाद्याचा ध्वनीही तुच्छ झाला होता. स्तुतिपाठकाच्या कोलाहलाने दिशा दुमदुमून गेल्या. गायन, वादन, नृत्य इत्यादिकाचा ध्वनि आकाशास व्यापून टाकीत होता. त्या राजगृहात पुष्पे, कर्पूर, धूप, अगुरु, चदन, इत्यादिकाचा सुवास पसरला होता. त्या भाग्यवान् राजाचे अनेक सेवक अनेक देशातून आलेल्या भेटी राजवाड्यात व्यवस्थेने माडून ठेवीत होते. त्याचे माण्डलिक अनेक कार्यांमध्ये व्यग्र होते व त्याने अनेक शिल्पशास्त्रज्ञाकडून जी अनेक उत्तम उत्तम नगरे निर्माण करविणेंस आरंभ केला होता त्याचाही तेथे विचार चालला होता. साराश येणेप्रमाणे एका भव्य नगरातील भव्य राजगृहात तो आपला पति अनेक कार्यांमध्ये आसक्त झाला आहे, असे तिच्या दृष्टी पडले. तेव्हा ती वासनारूपी लीला त्या वासनारूपी राजगृहात शिरली. ती केवळ सकल्पमय लीला त्या सभेत चोहोकडे फिरत होती. पण कामी पुरुषानी आपल्या सकल्पाने निर्मिलेली स्त्री जशी त्यास दिसत नाही त्याप्रमाणे ती कोणाच्या दृष्टी पडली नाही. एकाच्या मनातील सकल्प जसा दुसऱ्यास कळत नाही तसाच तिचा देह त्या सभेतील एकालाही दिसला नाही. ती मात्र प्रत्येकाच्या अगदी समीप जाऊन त्यास पहात असे. पण जवळ जाऊन पाहतांच तिला ते सर्व पूर्वीचेच लोक दिसले. राजा, त्याचे सचिव, सेनापति, माण्डलिक, न्यायाधीश, विद्वान् ब्राह्मण, सेवक इत्यादि ते सर्व पूर्वी-

चेच होते. त्याची भाषा, वेष, योग्यता, इत्यादि कशातही काडीइतके सुद्धा अंतर नव्हते. काही काही स्थळी तिला पूर्वी न पाहिलेल्या वस्तूचे व प्राण्याचेही दर्शन झाले.

तो सर्व चमत्कार पाहून तिला वाटले की, आपल्या नगरातील सर्वच लोक मेले की काय ? ही शका येताच तिला त्या नव्या नगरात राहावेसे वाटेना. ती त्या झंतीच्या कृपेने लागलीच आपल्या अंत पुगत आली. ह्यणजे समाधि सांडून देहमानावर आली. तो तिला तें प्रधाप्रमाणेच सुरक्षित आहे, असे दिसले. आपले सर्व सेवक स्वस्थ झोप घेत आहेत, पुष्पाच्या राशीमध्ये पतीचे शव जसेच्या तसेच आहे; वाड्या बाहेर रक्षकगण नगराचे व राजगृहाचे नेहमीप्रमाणेच सरक्षण करीत आहेत व श्वानादि पशू मधून मधून ओंगडत आहेत, असा तिला अनुभव आला तेव्हा तिने आपल्या सख्यांस जागे केले, व ह्मटले—
नन्याना मया अतिशय दुःख होत आहे. यारतव आपण राजसभेत जाऊ या मी या माझ्या स्वामीच्या सिंहासनाच्या एका बाजूस बसून सर्व सभासदांस एकठा आपल्या डोळ्यांनी पाहते, ह्यणजे माझे दृग्ग्य जरा कमी होईल सभेतील पूर्वीच्या सर्व लोकांस पाहिल्यावाचून मी जीवत राहू शकणार नाही हे तिचे भाषण ऐकून सख्यांनी अतः—
पुरातील सर्व सेवकांस उठविले व त्या राणीचा इच्छा त्यांस कळविली. त्याबरोबर नगरातील सर्व सभासदांस बोलावून जाणण्याकरिता भालदार व चोपदार नगरात गेले इतर सेवकांनी सभास्थान झाडून व धुवून निर्मळ केले. चोहोकडे दीप लाविले त्या बरोबर अधिकार कोठे पळून गेला त्याचा पत्ताही लागेना इतक्यात राणीची इच्छा ऐकून सर्व पौरजन सभास्थानी आले ते सभास्थान लोकांच्या समूहानी भरून गेले. त्यावेळी रात्र असत्यामुळे अतरिक्षात अनेक लहान-मोठी नक्षत्रे चमकत होती त्याच्याकडे पहाणारास असे वाटे की, हा चमत्कार पहाण्याकरिताच ती आली आहेत सभासद आपल्या स्थानी आरूढ झाले; शुभ्र वस्त्रे परिधान करणारे द्वारपाल द्वारात उभे राहिले व चोहोकडे न सिंहासनावर पुष्पवृष्टि सुरू झाली. त्यानंतर मुख्य सिंहासनाच्या जवळच असलेल्या सुवर्णाच्या चित्रविचित्र व नूतन आसनावर लीला बसली. पूर्वीचे सर्व राजे व सर्व पौरजन तिच्या दृष्टी पडले. राजाच्या सभेत जे

जे गुरु, श्रेष्ठ ब्राह्मण, मित्र, आस, सबधी इत्यादि येत होते ते सर्व तिला नेहमीप्रमाणेच त्या सभेत दिसले. तेव्हा पूर्वीप्रमाणेच ते सर्व सभास्थान गजवजलेले पाहून लीलेला परम आनंद झाला. राजाप्रमाणे आपले सर्व राष्ट्रच मृत झाले कीं काय ? अशी जी तिला शका आली होती ती निवृत्त झाली, व त्यामुळे तिच्या मुखावर समाधानाची छाया पसरली १६, १७.

सर्ग १८—समाधीत पारिलेली सृष्टि व आता जाग्रतीत पाहिलेला सृष्टि या दोन्हा सारख्याच मिथ्या आहेत पण त्यास पाहणारी चेतन्य-शक्ति सत्य आहे, असे या सर्गात सांगतात

श्रीवसिष्ठ—‘माझ्या या दुःखी चित्तास सभादर्शनाने तरी थोडेसे समाधान वाटले तर पहावे, झणून मी तुझ्यास बोलाविले. तरी त्याचा तुझी त्रास मानू नये,’ असे नम्रपणे सुचवून लीलेने सभेचे विमर्जन केले. ती पुन आपल्या अतःपुरात गेली व पुष्पामध्ये ठेविलेल्या आपल्या पतीच्या शवाजवळ बसून मनातल्या मनात असा विचार करू लागली अरे मगवाना, काय ही तुझी विचित्र माया आहे ? हे आमचे नगरवामी जन चिदाकाशातही मला दिसले व या आमच्या नगरातही दिसत आहेत. सभा, नगरातील गृहे, वृक्ष, वने, उपवने, पशु, पक्षी, दाम, दासी, इत्यादि जे जे येथे आहे ते ते सर्व व थोडेसे त्याहून अधिकही मला तेथे दिसले. पण यातील खरे कोणते व खोटे कोणते ? आरशात दिसणारे मुख खरे की, आरशाच्या बाहेर असलेले मुख खरे ? मला तर हे गोंडवगाल समजत नाही आता याचा निर्णय माझ्यावर दया करणाऱ्या देवीला मा विचारिते.’ असा निश्चय करून तिने ज्ञप्ति देवीचे मानसिक पूजन केले. त्याबरोबर ती देवी कुमारीचे रूप धारण करून तिच्या समोर येऊन उभी राहिली. तिचे साक्षात् दर्शन होताच लीला आदराने उठली व तिच्या चरणावर मस्तक ठेवून तिने तिला भद्रासनावर बसविले व आपण तिच्यापुढे भूमीवर बसली. थोडा वेळ गेल्यावर लीला हात जोडून तिला झगाली—माते, उत्तम जन दया करण्यास योग्य असलेल्या अज्ञ बालकाचे सर्व अपराध विसरत असतात. तूच सृष्टीच्या आरभी ही मर्यादा करून ठेविली आहेस. झणून वारंवार अपराध करणाऱ्या या आपल्या दीन पुत्रीचे अपराध विसरून तूं दया कर. मी काही विचारिते ते साग.

तुझ्या कृपेवाचून माझे मनोरथ सफल होणार नाहीत. चिदाकाशात गेल्यावर मला एक भूताकाशाहून अति निर्मल, अखंड, एकाकार, अनिर्वचनीय, मर्यादाशून्य व निर्विकल्प ज्योति दिसली. तो जणु काय या जगास पहाण्याचा आरसाच होता, असें मला वाटते. कारण सृष्टीतील सर्व वस्तु व कालादि सर्व भाव त्यात प्रतिबिंबित झाल्यासारखे दिसत होते. या त्रिभुवनाची सर्व शोभा मला त्या माझ्या चिदाकाशातही दिसली व आता बाहेरही दिसत आहे. हे प्रतिबिंब आतही आहे व बाहेरही आहे. पण यातील खरे कोणते व खोटे कोणत ? बाहेर दिसणाऱ्या त्रिभुवनास कृत्रिम समजावयाचे की आतल्या ? कीं दोन्ही अकृत्रिम आहेत ?

श्रीदेवि—मुलि, तू कृत्रिम व अकृत्रिम कशास ह्मणतेस ? ह्मणजे कृत्रिम या शब्दाचा अर्थ तू काय समजतेस व अकृत्रिम या शब्दाचा काय समजतेस ? ते अगोदर मला साग.

लीला—मी येथे बसले आहे व तूं देवी आसनावर बसली आहेस. हें खरे आहे. हा अकृत्रिम सर्ग आहे, असें मी समजते. कारण आह्मा उभयतास वसण्यास, बोलण्यास, उठण्यास व जाण्यास योग्य काल, योग्य देश इत्यादि येथे आहे. पण ज्या अवस्थेत मी आपल्या पतीस पाहिले ती अवस्था कृत्रिम आहे. कारण त्या अवस्थेचें स्थान अल्पहृदय असल्यामुळे त्यात दिसलेले ते सर्व पदार्थ तेथे रहाणें शक्य नाही व त्यास रहाण्यास उचित स्थान व काल नसल्यामुळे तो कृत्रिम सर्ग आहे. लहानशा आरशात मोठा पर्वत दिसतो. पण तो पर्वत त्यात रहाणे अशक्य असल्यामुळे व्यवहारात त्या आरशातील पर्वतास काल्पनिक, मिथ्या, कृत्रिम भ्रामक, असत् इत्यादि ह्मणत असतात. तशातला हा प्रकार आहे, असें मी समजते.

श्रीदेवी—तुझ्या भर्त्याचा सर्ग (सृष्टि) सहेतुक आहे कीं निर्हेतुक आहे. ह्मणजे त्याच्या उत्पत्तीचे काही कारण आहे की, तो कारणावाचूनच उत्पन्न झाला आहे ? कारणावाचूनच उत्पन्न झाला, असे ह्मणता येत नाही. कारण कोणतीही उत्पत्ति (कार्य) कारणावाचून होत नसते. यास्तव तुझ्या भर्त्याच्या कृत्रिम सर्गाचेही काहीं कारण असलेच पाहिजे. पण तें कारण कृत्रिम आहे कीं अकृत्रिम ? अकृत्रिम आहे, असे तुला ह्मणतां येणार

नाहीं. कारणं अकृत्रिम (सत्य) कारणापासून कृत्रिम कार्ये होणें शक्य नाही. कारण, कार्य-कारणांमध्ये सादृश्यच असावे लागते. ह्यणजे कारणाहून कार्ये विलक्षण नसतें. तर तें कारणसलक्षणच उत्पन्न होते, असा नियम आहे.

लीला—पण जननि, कारणाहून कार्ये विलक्षण असते, असाही अनुभव येतो. केवळ मांती पाण्यास धारण करू शकत नाही. पण तिचे कार्ये जो घट (घागर) त्यात पाणी ठेविता येते व तोही त्यास आपल्यामध्ये हवे तितके दिवस धारण करू शकतो.

देवी—खरे आहे. उपादान कारणामध्ये किंवा सहकारी कारणामध्ये विलक्षणता असल्यास तदनुरूप कार्यामध्येही विचित्रता दिसते; पण ' कार्य-कारणामध्ये विचित्रता नसते ' ह्यणून जे मी वर ह्मटले आहे ते समान (सलक्षण, अविलक्षण) उपादान कारणाच्या कार्यास अनुलक्षण ह्मटले आहे. एका दिव्यावर लाविलेले दुसरे अनेक दिवे आपल्या कारणाहून विलक्षण नसतात. तू वर ज्या सर्गाचा निर्देश केला आहेस तोही या दिव्याच्या दृष्टाताप्रमाणेच समान उपादान कारणापासून उद्भवलेला आहे. ह्यणजे तुझ्या पतीचा सर्ग या अवस्थेतील सर्गाचे कार्ये आहे. तो कृत्रिम आहे, असे तूच ह्यणतेस. तेव्हा त्याचे कारण जो हा सर्ग तोही त्याच्या प्रमाणेच ह्यणजे कृत्रिमच असला पाहिजे. पण तू कदाचित् ह्यणशील की—असे नाही. माझ्या पतीच्या सर्गाहून हा सर्ग विलक्षण आहे.—पण ते बरोबर नाही. कारण त्या दोन्ही सर्गांचे कारण माया, काम व कर्मवासना हे एकच आहे. अर्थात् तें विलक्षण नाही, असे मी समजतें. पण तुला जर ते पटत नसेल तर मला सांग पाहू की, या सर्गातील पृथ्वी, जल, वृक्ष, पाषाण इत्यादिकातील कोणती वस्तु तुझ्या भर्त्याच्या सर्गातील पृथ्व्यादिकांचे कारण आहे ? कोणतीच नाही. जर आहे ह्यणून ह्यणावे तर या सृष्टीतील पृथ्वी उठून त्या सृष्टीत गेल्यावर ही सृष्टि पृथ्वीरहित झाल्यावाचून कशी राहिल ? बरे येथील पृथ्वी, येथें राहूनच त्या पृथ्वीचें कारण होते ह्यणून ह्यणावे तर एका अवस्थेतील वस्तु दुसऱ्या अवस्थेत न जाता तेथील कार्याचें कारण कशी होईल ? तस्मात् वस्तुतः येथील सहकारी कारणांच्या अभावीही कार्याच्या उत्पत्तिकारिता सामग्रीलक्षण सहकारिता अवश्य कल्पावी लागते व ती पूर्वसर्गाचें

कारण जे काम-कर्मवासना व अविद्या ल्याहून भिन्न नसते. अर्थात् तुझ्या पतीच्या सर्गाचे मुख्य कारण, मृत्तिका व घट याच्याप्रमाणे विचित्र नाही. तर दीपाप्रमाणे सलक्षणच आहे.

लीला—देवि, मला असे वाटते की, माझ्या पतीचा सर्ग ही केवळ स्मृति आहे. ती या सत्य सर्गाच्या अनुभवापासून उत्पन्न झालेल्या सस्काराच्या योगाने झाली असावी. कारण कोणतीही स्मृति अनुभवजन्य संस्कारामुळेच होत असते. मला या सत्य सर्गाचा अनुभव पूर्वीच आलेला होता. त्या अनुभवाचे सूक्ष्म सस्कार चित्तात राहून मिथ्या स्वप्नाप्रमाणे त्याचे स्मरणामध्ये पर्यवसान झालेले असावे आणि त्यामुळे हा सत्य सर्ग त्या असत्य सर्गाचे कारण नसून सत्य सर्गाची स्मृति त्याचे कारण आहे, असे मी समजते.

श्रीदेवी—पण असे जरी झटले तरी हा सर्ग सत्य ठरत नाही कारण पूर्वदृष्ट सर्गाच्या अनुभवामुळे तो मिथ्या सर्ग स्मृतिरूपाने भासला, असे मानल्यास हा सर्गही अवश्य मिथ्या ठरतो. स्मरणकाली विषय पुढे नमते. यास्तव स्मृति आकाशरूप आहे, असे ह्मणावे लागते, हे तुलाही मान्य आहे. ह्मणूनच तू भर्त्याच्या सर्गाला कृत्रिम व स्मृतिरूप ह्मणत आहेस पण यावर मी आणखी असे ह्मणते की, केवळ तोंच स्मृतिरूप आहे, असे नाही. तर त्याच्या स्मृतीस कारण होणारा हा पूर्वसर्गही तमाच मिथ्या किंवा स्मृतिरूप आहे. कारण हा मुद्दा त्या मिथ्यासर्गाप्रमाणेच पूर्वीच्या अनुभवामुळे तुला यावेळी भासत आहे. कारण तू ज्याला हा ह्मणून यावेळी ह्मणत आहेस तो सर्ग तरी तुझ्या पुढे कोठे आहे ? पूर्व-अनुभवापासून सस्कार उत्पन्न होतो व सस्कारापासून स्मृति होते, हे जगप्रसिद्ध आहे. यास्तव जसा तो सर्ग स्मृतिरूप तसाच हाही स्मृतिरूप होय.

लीला—होय. सर्वज्ञ ईश्वरि, तुझे ह्मणणे खरे आहे माझ्या भर्त्याचा सर्ग जसा स्मृतिरूप स्वप्नासारखा आहे, असे मी ह्मणत होते तसाच हाही स्मृतिरूप स्वप्नसारखाच आहे, हे माझ्या आता ध्यानात आले. कारण मला जेव्हा तो सर्ग भासला त्यावेळी जसा हा सर्ग तेथे माझ्या डोळ्यासमोर नव्हता तसाच ज्यावेळी (आता) मी यास हा असे ह्मणत आहे त्या

या समयीही 'तो माझ्या समोर नाही. अर्थात् हे मुद्दा त्याच्याप्रमाणे स्मरणच आहे.

श्रीदेवी—वा, फार चांगले समजलीस. मुलि, आत्म्यामव्येच हा सर्व असत् सर्ग त्या त्या निरनिराळ्या वस्तूच्या स्वरूपाने भासतो. मला, हें परम सत्य स्पष्ट दिसत आहे

लीला—आई, माझ्या पतीचा असत्सर्ग या सर्गापासून कसा झाला ते मला साग. ह्मणजे माझा हा जगद्भ्रम नाहीसा होईल.

श्रीदेवी—बरे आहे. वत्से, मी तुझ्या इच्छेप्रमाणे अगोदर तुला, हा सर्ग पूर्वसर्गविषयक अनुभवजन्य भ्रांति आहे, (ह्मणजे जगाच्या पूर्वी आलेल्या अनुभवापासून झालेली स्मृतिरूप भ्रांति आहे,) हे समजावून देते. (ससार हा एक जुना मडप आहे, असे आता देवी वर्णन करीत आहे.) चिदाकाशाच्या एका लहानशा भागात एक ससारसज्ञक मडप आहे. त्याची आकृति काचेसारख्या स्वच्छ व नीलवर्ण आकाशाने आच्छादित केलेली आहे. मेरु हा त्याचा मुदर स्तंभ (धारण) आहे. त्याच्यावर इंद्रादि लोकपाल व त्याच्या इंद्राणी इत्यादि स्त्रिया ही बाहुली खोदली आहेत. चवदा भुवने ह्या त्यातील खोल्या आहेत. स्वर्गलोक, मर्त्यलोक व पाताललोक हे त्यास तीन मजले आहेत. सूर्य हा त्या मंडपात दिवा लाविला आहे. त्या मंडपाच्या मध्यभागी मुग्याच्या वारुळासारख्या नगरादिकानी व्याप्त असलेले पर्वतादि—दगडामातीचे ढीग आहेत. (ह्मणजे पर्वत हेच त्यातील ढीग असून त्याच्या पायथ्याशी, मध्ये व वर लहान-मोठी गावे हीच मुग्याची वारुळे आहेत) तो मडप प्रजापतिसज्ञक एका अनेक पुत्र-पौत्रसपन्न ह्याताच्या ब्राह्मणाचे रहाण्याचे स्थळ आहे त्यात जीवसमूह हेच असस्य कोशकार आहेत. (कोशकार हे एका जातीचे कोळी आहेत. ते आपल्या अगाभोवती, जाळे करून आपणच आपल्यास बाधून घेतात.) त्याला वर निळें गुळगुळीत छत लाविले आहे. आकाशगामी सिद्धाचा सघ हीच त्यात चिलटे घुमघुमत आहेत. मेघ हेच त्यातील धुराचे लोट असून त्यानी कोठे कोठे त्याचा मध्यभाग व्यापिला आहे. वायूचे वाहण्याचे मार्ग हेच त्यातील मोठे मोठे वासे असून विमानात बसून जाणारे सिद्ध हेच त्याच्यावरून फिरणारे किडे आहेत. देव, दानव इत्यादि दुष्ट पोर्याच्या लीला त्यात एकसारख्या चालल्या असून

त्यामुळे मोठा कोलाहल होत आहे. भूर्लोक, भुवर्लोक इत्यादि खोऱ्यातून गावे व नगरे हीच लहान लहान उपकरणी व मोठमोठी पात्रे आहेत. समुद्र, सरोवरे व विहिरी हेच त्यातील लहानमोठे पाण्याचे हौद आहेत. नद्या हेच पाण्याचे पाट वहात जाऊन त्यातील एका मोठ्या जलाशयास भरून टाकीत आहेत. प्रसंगी मेघ त्यातील भूमीवर पाणी शिंपडीत असतात. असो, अशा त्या मंडपातील एका कोपऱ्यात एका पर्वतरूपी मातीच्या ढिगावर एक ब्राह्मण रहात होता. तो अग्निहोत्री, स्त्री-पुत्र-पौत्र-सपन्न, नीरोगी, व राजभयरहित असे. वर्णी व आश्रमी लोकाचे परम आतिथ्य करणाऱ्या त्या द्विजोत्तमाजवळ पुष्कळ गायी असून दूधही विपुल असे. तो ज्या मातीच्या ढिगावर राहत होता त्या ढीगावरून पाण्याचे पाट वहात असून झाडे—झुडपेही उगवली होती १८.

सर्ग १९—वसिष्ठ नामक ब्राह्मणास 'एको राजाचे दर्शन झाले; त्यामुळे त्याला राज्याची इच्छा झाली व त्याच दृढ सकल्पामुळे तो राजा झाला, असे या पद्मराजाच्या पूर्वजन्माचे वर्णन येथे केले आहे.

श्रीदेवी—तो द्विज वित्त, वेप, वय, कर्म, विद्या, वैभव व आचरण याच्या योगाने अगदी वसिष्ठासारखा होता. पण वसिष्ठाप्रमाणे तो कोणाचाही परोहित झाला नव्हता व त्याला राजपुत्रास शिकवावेही लागत नसे त्या ब्राह्मणाचेही वसिष्ठ असेच नाव होते. त्याच्या भायेंचें नावही अरुधर्ता होते. पण ही भूमिस्थ आकाशात होती व तां प्रसिद्ध अरुधर्ता अतरिक्षात होती, एवढेच त्याच्यामध्ये अंतर होते. वित्त, वेप, वय, कर्म, विद्या इत्यादिकांनी तीही अरुधर्तासारखीच होती खरी; पण तिच्यासारखी ज्ञानी मात्र नव्हती. ती गजगामिनी स्वभावतःच प्रेमळ असे. तिचे मुख सदा आनदचिह्नयुक्त दिसे. तीच त्या ब्राह्मणाचे सर्वस्व होते. असो; एकदा तो ब्राह्मण त्या ढिगाच्या शिखरावर कोवळ्या व हिरव्या गवतावर बसला असता त्याच्या पायथ्याशी एक राजा आपल्या सर्व परिवारासह मृगया करीत करीत आला. तो मार्गाने मोठ्या थाटाने चालला असता त्या ब्राह्मणाची दृष्टी त्याच्याकडे गेली. त्याच्या सैन्यातील लोक जणु काय मेरु पर्वतास दुभंगून टाकण्याच्या इच्छेनेच मोठा घोष करीत होते. तो राजा चामरे व पताका याच्या योगाने लता-वनास चद्रकिरणानी व्याप्त असल्याप्रमाणे व शुभ्र छत्राच्या समूहाने अंतरिक्षास रुप्याने मढविल्याप्रमाणे करीत होता.

त्याच्या घोड्याच्या नालानीं तेथील ढिसूळ भूमि उखळून धुरळा वर उडत होता व त्याच्या योगाने अतरिक्ष आच्छादित होऊन गेले होते. पण स्वतः राजा व त्याचा मुकुमार परिवार हत्तीवरील सोन्या-रुप्याच्या अबारीत बसलेला असल्यामुळे त्यातील कोणालाही वृळ, वारा व ऊन याची पीडा होत नव्हती. त्या राजाचे ते अवर्णनीय वैभव पाहून ब्राह्मणांच्या मनात अशी कामना उद्भवली.

तो ह्मणाल्या - अहाहा, काय हो हे राजाचे अवर्णनीय मुख ? याच्या भाग्याला उपमाच नाही. मीही या राजासारखाच हत्ती, घोडे, रथ, पायदळ, पनाका, छत्र, चामरे, सेवक, दास, दासी, इत्यादीकानी युक्त असा राजा केव्हा वरे होईन ? या राजाप्रमाणेच मलाही विद्याम कधी भोगावयास सापडतील ? या धन्य व परम मुग्धी पुरुषाप्रमाणे मला पुष्पे, चंदनाच्या उख्या, इतर मुवासिक व चित्तरजक पदार्थ, रमणीय स्त्रिया इत्यादिकांचा यथेच्छ उपभोग कधी मिळेल ? असे वाटून त्या दिवसापासून तो त्याच गोष्टीचा विचार करू लागला. तो यावज्जीव स्वधर्माचे आचरण करीत असे पण त्याला या सकल्पाने मरेपर्यंत सोडिले नाही. शेवटी तो ब्राह्मण ह्यातारा झाला. त्याचा मरणकाल जवळ आला व सता उपवनातील लता जशी म्लान होते त्याप्रमाणे त्याची अरुवतीना-नाक पानी म्लान झाली अमरत्व दुर्लभ आहे, असे ऐकून तिने तुजप्रमाणेच माझी आराधना केली व दोन वर मागितले. पुढे काही दिवसानी तो ब्राह्मण मरण पावला व त्याच गृहाकाशामध्ये जीवाकाश होऊन राहिला. (अतःकरण व वासना याच्या योगाने मर्यादित झालेल्या ब्रह्मास जीवाकाश ह्मणतात) तो प्राक्तन दृढ सकल्पामुळे पद्म राजा झाला. त्याने आपल्या प्रभावाने सर्व भूमंडल जिंकून टाकिले व आपल्या प्रतापाने देवलोकासही आपलेसे केले. त्याने कृपालुपणे पातालाचेही पालन केले. तात्पर्य तो ब्राह्मण आपल्याच सकल्पामुळे त्रैलोक्य—विजयी व परम शक्तिमान् राजा बनला. शत्रुरूपी वृक्षाचा तो कल्पाग्नि झाला. स्त्रियास तो मदनासारखा वाटू लागला. विषयरूपी वायूचा तो मेरूच होय. (ह्मणजे शब्दादि विषयाच्या योगाने तो कंपायमान होत नाही.) साधुरूपी सूर्यविकासी कमलाचा तो सूर्य (ह्मणजे साधुपुरुषांस आनंदित करणारा) होता. तो राजा सर्व

शास्त्राचा जणु आदर्शच होऊन राहिला. (आदर्श ह्यणजे आरसा.) तो याचकाचा जणु काय कल्पवृक्ष व श्रेष्ठ ब्राह्मणाचा मुख्य आधार झाला, व धर्मरूपी चद्राचा तो पौर्णिमाच बनला असो, इकडे तो ब्राह्मण स्वगृहार्ताल आकाशात चित्तसंस्कारावच्छिन्न आकाशरूप झाला असता त्याचे भूताकाशशरीर मृत झाले तेव्हा त्याची अरुधती भायी अतिशय दुःखी झाली शोकाग्नीने ती सखी पोळून गेली सुकलेल्या उडदाच्या शेगेप्रमाणे तिचे हृदय दुःभंगले व ती पुण्यवती स्त्री स्थूल देहास टाकून देऊन आतिवाहिक (रूम) देहाने पतीजवळ गेली. नदी जशी उतरत्या प्रदेशाकडे जाते त्याप्रमाणे ती पतीच्या मागोमाग जाऊन वसत ऋतूत आलेल्या मजरीप्रमाणे आनदाने टवटवीत झाली. अमो, त्या पर्वतावरील ग्रामामध्ये अजून त्या ब्राह्मणाचे गृह आहे, स्थावर-जगम धन आहे व भूमि आहे. त्यास मरून आज आठ दिवस झाले. त्याचा जीव मात्र गृहाकाशात राहिला आहे १९.

सर्ग २०—पतीचा पूर्व जन्म व आचरण ऐकूनही, असे होणे सभवनीय नाही, असे समजणाऱ्या लीलेला ज्ञानदेवी दृष्टात व युक्ति याच्या योगाने या सर्गात बोध करिते.

श्रीदेवी—लीले, तोच ब्राह्मण या जन्मी राजा होऊन तुझा पति झाला व अरुधती नावाची जी त्याची स्त्री तीच तू आहेस. तुमचा जोडा फार चांगला आहे. तरुण चक्रवाक पक्ष्याच्या जोडप्याप्रमाणेच तुमचे एकमेकावर प्रेम आहे. तुम्हाकडे पाहून कोणाही आस्तिकाला, ही शंकरपार्वतीच भूलोकी अवतार घेऊन आली आहेत की काय, असा भास होतो. असो, हा मी तुला पूर्व ससारक्रम सांगितला. त्यावरून वरील दोन सर्गाप्रमाणे हा पूर्वसर्गही भ्रमच आहे, हे तुझ्या ध्यानात आलें असेल. चिदाकाशास 'मी जीव आहे' असा भ्रम होणे, हेच या भ्रात सर्गाचे कारण आहे. या एका भ्रमापासून उत्तरोत्तर दुसरा, तिसरा इत्यादि भ्रमाची परपरा लागते, पण जीवदृष्ट्या हा असत्य आहे. अधिष्ठान जे ब्रह्म त्याच्या दृष्टीने पाहिल्यास मात्र त्यात सत्ची अनुवृत्ति होत असल्यामुळे तो सत्य आहे. तेव्हा आता तू यातील कोणत्या सर्गास सत्य समजणार ? व यातील असत्य सर्ग कोणता ? मन्त्र तर असे ठाऊक आहे की, सर्व सर्ग एकसारखेच काल्पनिक आहेत.

श्रीवसिष्ठ—त्या, कृपालु देवीचें ते भाषण ऐकून लीलेस आश्वर्य वाटले व ती ह्यणाली—देवी तू हे मला काय सागत आहेस ? तो आपल्या गृहातील आकाशात असलेला ब्राह्मण कोठे व आह्मी येथे असलेली दोघेजणे कोठे ? त्याचा प्रदेश निराळा व आमचें हे स्थान अगदीं निराळे. त्याचप्रमाणें मी समावीमध्ये पाहिलेला तो पतीचा भव्य सर्गही आपल्या या गृहामध्ये मावणे शक्य नाही. यास्तव तुझे हे भाषण—मत्तं परावताऽ म्हाहरीच्या उदरात बाधून ठेविले; परमाणूच्या उदरात मशकाने अनेक सिंहाशी युद्ध केले, कमलाच्या मण्यामध्ये मेरु पर्वत ठेविलेला होता, त्याला मुग्धाच्या पोराने खाऊन टाकिलें, स्वप्नातील मेघाची गर्जना ऐकून चित्रातील मोर नाचू लागला—इत्यादि वाक्याप्रमाणे—मला असभाव्य वाटते, जननि, कृपा करून मला हेच पुनः चागले समजाऊन साग.

श्रीदेवी—लीले, मी तुला काहीतरी सांगून फसवीत आहे, असे समजू नकोस. अनृत भाषण करू नये, इत्यादि वैदिक विधीचे आह्मी कधीही उल्लंघन करीत नाहीं. कारण वैदिक मर्यादेचा कोणी भंग करू लागल्यास आह्मी त्यास शासन करून तिचे पालन करीत असतो. तेव्हा आह्मीच तिचा भंग कसा करू ? आणि जर कदाचित् आह्मीच त्या मर्यादेचा भंग केला तर तिचे रक्षण कोण करणार ?

असो, तो आपल्या ग्रामात असलेलाच ब्राह्मणाचा जीवात्मा त्याच आपल्या गृहामध्ये हे सर्व महा राष्ट्र पहातो. राजवासनेने युक्त असलेल्या चिदात्म्याचाच हा सर्व खेळ आहे-

लीला—पूर्वी वसिष्ठ व अरुघति असून तीच आह्मी आता जर पद्म व लीला झालो आहो तर आह्मास पूर्व जन्माचे स्मरण का नाही ? व मरणाचे स्वरूप काय आहे ?

देवी—बाळे, ती तुमची पूर्व स्मृति लुप्त झाली व आता ही नवी स्मृति उत्पन्न झाली आहे. ह्यणजे स्वप्न पद्वू लागले असता जसे जाग्रतीचे विस्मरण होते तसेच हे झाले आहे व हेच मरण होय. पूर्व अवस्थेचे विस्मरण होणे हेच मरणाचें स्वरूप आहे. स्वप्नामध्ये किंवा मनोराज्य करीत असताना जसे त्रिभुवन भासते त्याप्रमाणें त्या ब्राह्मणाच्या गृहामध्येच ही विस्तीर्ण भूमि भासत आहे.

लीला—पण याप्रमाणे जर हे असत्य आहे तर सत्य असल्यासारखे कसे भासते ?

श्रीदेवी—पच कोशाच्या आत असलेल्या चिदाकाशाच्या सत्यत्वामुळे ही भ्रामक सृष्टीही सत्य भासते. तात्पर्य पूर्व सर्ग असतू आहे. त्यामुळे याच्या पासून केवळ स्मृतीच्या योगाने उत्पन्न झालेला हा सर्गही असतूच असला पाहिजे. कारण मृगजळावरील लाटही असतू असते, असे आपण नेहमी पहातो हे तुझे गृहही त्याच्या गृहाकाशामध्येच आहे. तू, मी, व ह सर्व दृश्य त्याच्या चिदाकाशरूपच आहे, असे तू जाण. पण सर्व प्रपच मिथ्या आहे व चिन्मात्र सत्य आहे, याविषयी प्रमाण काय हणून विचारशील तर स्वप्न, भ्रम, सकल्प इत्यादि दृष्टातावरून सिद्ध होणारी अनुमानेच त्याविषयी प्रमाण आहेत. कारण स्वप्नादि मिथ्या आहेत व त्याचा द्रष्टा (साक्षि चित्) सत्य आहे हे आह्वा सर्वास आमच्या अनुभवावरूनच ठाऊक आहे हा सर्ग फार मोठा आहे, तेव्हा तो ब्राह्मणाच्या गृहाकाशात कसा राहिल, असे तुला वाटत असेल, पण तो त्या ब्राह्मणाच्या गृहाकाशातील त्या ब्राह्मणाच्याच जीवाकाशाच्या एका कोपऱ्यात रहात असतो, हे तू ध्यानात धर. हणजे समुद्र, वने, अनेक पर्वत, नद्या, नगरे, ग्राम, असख्य प्राणी इत्यादिकांनी भरलेला हा अवाढव्य भूलोक त्या द्विजाच्या जीवाकाशातही कोठे एका कोपऱ्यात असतो. ब्राह्मणाच्या गृहाकाशापेक्षा किती तरी लहान असलेल्या जीवाकाशासही तो भरून टाकू शकत नाही. मग त्याच्या गृहाकाशाची गोष्ट तर दूरच राहू दे. तेव्हा आता हे तुझे भव्य नगर त्या जीवाकाशात राहिल की नाही, याचा तूच विचार कर अग सुळे, तू कोणत्या भ्रमात आहेस ? जीवाकाशात हे तुझे विस्तीर्ण नगर हणजे एक कुरळा केस आहे. तुझ्या नगरासारखी सहस्रावधि नगरे ज्या देवीच्या पाठीवर नादत आहेत ती भगवती वसुधराही जर त्या आकाशास व्यापू शकत नाही तर तुझ्या या एका टिवासारख्या नगराची कथा काय ? असो; त्या ब्राह्मणाच्या गृहामध्ये ही सर्व सृष्टि व तुझे हें नगर जरी उद्धवले आहे तरी ते गृह आहेच. त्याचा नाश झालेला नाही. मातेच्या उदरात गर्भाचा उद्धव झाला तरी माता जशी नष्ट होत नाही त्याप्रमाणेच जगदुत्पत्तीमुळे त्या गृहाचा नाश होत नाही. मुलि, त्या गृहाच्या एका सूक्ष्म

अशामध्ये जणुं काय जगाचा समुदाय रहात असतो. यास्तव याहून अधिक आश्चर्य ते कोणते ? चिदात्म्यामध्ये एकेका परमाणूत आंत आंत अनेक जगे भरली आहेत. तेव्हा आता तू शका कसची ठेवतेस ? या मायिक बाजारात शक्य व अशक्य याचा मुळी विचारच रहात नाही.

लीला—माते, त्या ब्राह्मणाला मरून आज आठवा दिवस झणून तू झणतेस पण आह्माला येथे जन्म घेऊन किती तरी वर्षे झाली आहेत. तेव्हा तीच आम्ही, असे कसे झणता येईल ?

श्रीदेवी—बाळे, या मायिक सृष्टीत देशाचे दीर्घत्व जसे नाही तसेच कालाचेही नाही. जगाची उत्पत्ति जशी कल्पनामात्र आहे तशीच क्षण, वटिका, दिवस, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, वर्ष, युग इत्यादि सर्व कालाची कल्पना आहे. कारण क्षण, कल्प, इत्यादि सर्वजग, मी—तू इत्यादि अव्यासामुळे ज्यास जन्माचा भ्रम झाला आहे त्यासच भासत असते.

आता त्याना ते कोणत्या क्रमाने भासते झणून विचारशील तर सांगते. जीव एक क्षणभर मिथ्या मरणाचा अनुभव घेऊन पूर्व देहास विसरतो व उत्तर देहास पहातो. पूर्व देहास विसरता क्षणी त्यास ज्या देहाचे दर्शन होते तोच आपला आधार आहे व मी त्या आधारात स्थित आहे, असा तो आकाशरूपी जीव पहातो. पुढे आपला तो आधार हात, पाय, तोड, मस्तक इत्यादि सर्व अवयवानी युक्त आहे, असे त्याच्या अनुभवास येते. काही वेळाने हा माझा पिता. ही माझी माता, हा मी, हे माझे गृह, हे माझे बंधु, मला आज इतकी वषे झाली, पूर्वी मी लहान होतो, पण आता मोठा झालो आहे, पूर्वी मी अज्ञ होतो, पण आता ज्ञानी झालो आहे, मागे मी दुर्बल होतो, आता बलाढ्य झालो आहे, हे माझे आप्त आहेत, हे मित्र आहेत, हे शत्रु आहेत, इत्यादि त्याच्या कल्पना दृढ होतात. बंधु, मित्र इत्यादिकांचा याच्या देहाशी काही संबध नसतो, पण देहभावास प्राप्त झालेल्या चित्ताचा व आत्माकाशाचा अति दृढ ऐक्याध्यास झाल्यामुळे ते आपल्या देहाशी संबद्ध आहेत, असा भ्रम होतो. परंतु त्याच्या चित्तामध्ये असा ससार जरी उद्भवला तरी वस्तुतः ते निर्मल आकाशच असते. झणजे त्यात काहीं उद्भवत चरहीं. कारण स्वप्नामध्ये केवळ दृक्-शक्तिच पदार्थरूप व इन्द्रियरूप होऊन अनुभव घेते, हे आपणास ठाऊक आहे. त्याचप्रमाणे जाग्रत, परलोक, इहलोक इत्यादिकांतील

विषय व इंद्रियादि अनुभवाचीं साधनेही ती दृक्-शक्तिच होते, असे तू समज. सर्व लाटा पाण्यापामून उद्भवतात. मग त्या समुद्रातल्या असोत, तळ्यातल्या असोत कीं, लहानशा डबक्यातल्या असोत. त्याप्रमाणेच द्रष्टा, दर्शन व दृश्य हा सर्व त्या एका दृक्शक्तीचा विलास आहे. मग तो विलास परलोकचा असो, इहलोकचा असो कीं, स्वप्नातला असो, साराश चैतन्यरूप आत्मा हेच या जगाचे खरे रूप आहे. त्याला स्वतःचे ह्मणून खरे रूप मुळीच नाही. प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, इत्यादि प्रमाणाच्या रूपाने ते अधिष्ठान चैतन्यच भासते. कारण अज्ञात व अबाध्य जे असते तेच प्रमाणाचा विषय होते, असा नियम आहे. जे ज्ञात असते त्याच्या ठायी प्रमाण प्रवृत्त होत नाही व जें बाधित होणारे असतें त्याच्या ठायीही प्रमाण प्रवृत्त नाही, असा अनुभवही आहे. जड वस्तूचे ठायी आवरणाच्या कृत्याचा अभाव असतो. त्यामुळे त्याच्या ठायी प्रमाण जरी प्रवृत्त झाले तरी त्याचा उपयोग होत नाही. तस्मात् प्रमाणाच्या प्रवृत्तीस चैतन्यच योग्य आहे, जड नाही, असे समजण्यास काहीं हरकत नाही.

आता तू कदाचित् ह्मणशील कीं, लाटान्या योगाने पाणी जसे चचल व वेगयुक्त होते त्याप्रमाणे दृक्-शक्ति विषययुक्त झाल्याने दूषित होईल. तर ते बरोबर नाही कारण कोणत्याही अरोपित भावामुळे अधिष्ठान दूषित होत नाही. कापसाच्या ढिगावर ठेविलेला गुजेचा पुजका निखान्यासारिखा जरी एकाद्यास दुरून दिमला तरी तो कापसास जाळू शकत नाही. त्याचप्रमाणे चैतन्य शक्ति जरी विषयाकार झाली तरी ती दूषित होत नाही. तरंग हा पाण्याचा स्वाभाविक धर्म नव्हे. तसाच विषयाकार हा चैतन्याचा स्वाभाविक धर्म नव्हे. जल आपला जलभाव न सोडिता जसे तरंग रूपाने काही काल भासते व लाटेचे निमित्त नाहीसे झाले असता पुनः आपल्या स्वाभाविक रूपाने रहाते त्याचप्रमाणे चैतन्यही आपल्या चित्त्वास न सोडता विषयाकार भासते व विषयरूप निमित्त (उपाधि) निवृत्त झाले की, आपल्या स्वाभाविक स्वरूपाने रहाते. एवढ्याकरिताच आह्मी या विकाररूप दृश्यास असत् ह्मणतो. दृश्यच जर नाही तर द्रष्टा व दर्शन यास तरी आहे, असे कसे ह्मणता येईल ? सारांश केवळ एक दृक् आहे. बाकी काहीं नाही.

असो, जीवांस मरणरूपी मूर्च्छा आली असता एका निमिषात त्रिमु-
वनात्मक दृश्याची शोभा भासते. त्याच्या वर सांगितलेल्या अत्य वासने-
प्रमाणे देश, काल, आरभ, क्रम, उत्पत्ति, माता, पिता, वय, वित्त, ज्ञान,
स्थान, बंधु, इत्यादिकाची त्यास प्राप्ति झाली आहे, असे भासते. वस्तुतः
तो चैतन्यरूपी व त्यामुळेच अज असतानाही “मी उत्पन्न झालो”
असे समजतो. मरणानंतर योग्य समयी तो आपल्या मातेच्या उदरात शरीर
धारण करण्याकरिता जातो. तेथे तो आपल्या मातेच्या हस्तपादादि अवयवा-
प्रमाणेच तिच्या शरीराचा एक भाग होऊन रहातो. त्यावेळी ती तरुण असते.
तिच्या शरीरातील रक्ताच्या योगाने तिचे इतर अवयव जसे पुष्ट व बळकट होत
असतात तसाच हाही उत्तरोत्तर पुष्ट व बळकट होतो. त्यामुळे वस्तुतः
विचार करिता मरणानंतर मातेच्या शरीराशी तादात्म्य पावणारा हा, प्रथम
तरुणच होतो, असे वाटते पुढे फुलामाग्रन फळ या न्यायाने त्यास मातेच्या
उदरातून बाहेर आल्यावर बाल्य, तारुण्य इत्यादि अवस्था क्रमाने प्राप्त
होतात. ही माझी माता, हा पिता, हा मी इत्यादि त्यास स्मरण होते.
त्याचे आयुष्य हा हा ह्यणता जाऊ लागते. त्याचे सर्व आयुष्य ह्यणजे
या अनादि कालाचा अगदीच स्वल्प भाग आहे, पण त्या तेवढ्याशा
भागातही हा आपल्या अनेक वर्षांची कल्पना करितो. भ्रमामुळे असे
होणे साहजिक आहे. तुझी मनुष्ये स्वप्नावस्थेतील थोड्याशा कालात
अनेक वर्षांचा अनुभव घेत नाही का ' आनदाचा काल लवकर जातो;
पण चितेचा व दुःखाचा काल लवकर जात नाही. जन्म हे दुःखाचे
घर आहे. (पुष्कळ अज्ञास ते सुखाचे आगर आहे, असे वाटते हे खरे,
पण शेवटी त्यानाही ते दु खरूप वाटल्यावाचून रहाणार नाही.) त्यामुळे
प्राण्यास अनेक वर्षांचा भ्रम होतो. प्रिय स्त्री दूर गेली की, विषयी
जनास एक दिवस वर्षाप्रमाणे वाटतो व ती जवळ असली की तिच्याशी
गोड गोड गोष्टी बोलताना रात्री व दिवस क्षणाप्रमाणे निघून जातात.
साराश, या माथिक जगातील सर्व व्यवहार स्वप्नातील व्यवहाराप्रमाणे
आहे. त्यात भोग घेतल्यावाचूनच आमक्याचा मी भोग घेतला, असे
वाटते ? व ज्याचा तो खरोखर भोग घेत असतो त्या आत्म्याचे त्याला
भानही नसते. वस्तुतः शून्य स्थान त्यास लोकानी भरलेले आहे, असे
वाटते, सकटप्रसंगीही त्यास उत्सवाचा भ्रम होतो व हानीलाही तो

लाभ समजतो. मिऱ्यामध्ये जसे तिखटपण असते किवा न खोदलेलीं चित्रे स्तभामध्ये असतात त्याप्रमाणे ज्या परमात्म्यामध्ये हे दृश्य जग अनन्य असते त्या परमेश्वरास सत्य वध व सत्य मोक्ष का व कमा असणार ? २०.

सर्ग २१ —विचार करून पाहिले असता हे स्थूल सूक्ष्मरूप आहे, सूक्ष्म अविद्या-रूप आहे व अविद्या चिन्मात्र आहे, असा अनुभव येतो, अमे या सर्गात सांगितले आहे

श्रीदेवी—लीले, मिटलेले डोळे उघडले असता ज्याप्रमाणे अनेक रूपवान् पदार्थ प्रत्यक्ष दिसतात त्याप्रमाणे जीवास मरणरूपी मोहानंतर दिशा, काल, आकाश, स्वर्गादि धर्ममय स्थाने, गृहादि कर्ममय स्थाने, पृथ्वी, जल इत्यादि कल्पातापर्यंत रहाणारी स्थाने इत्यादिकाचे भान होते. स्वप्नात जसे आपले मरण अनुभवास यावे त्याप्रमाणे पूर्वी कधी न पाहिलेलेही हे दृश्य माझे आहे, मी यास केले आहे, असे स्मरण त्यास तात्काळ होते. पण ही मायाकाशातील भ्रांति आहे. यातील उद्भव, स्थिति, क्षय, नाश इत्यादि सर्व विकार वासनामय आहेत. सृष्टीतील ही सर्व विचित्रता जरी दुर्निरूपणीय आहे, ह्यणजे तिचे जरी वरोवर निरूपण करिता येत नाही तरी ती (सृष्टि) चित्तमय आहे, काल्पनिक आहे, असा निर्णय करिता येतो. चित्त ह्यणजे अनेक वासनाचा पुजका, हे तुला ठाऊक असलच. यास्तव शुद्ध मनाने चागला विचार करून चित्ताचे चित्तत्व नाहीसे केले पाहिजे. वासनांचा क्षय करणे व चित्तत्वाचा नाश करणे यात अर्थतः काहीं भेद नाही. यास्तव वासनाक्षय अथवा चित्तनाश झाला असता जगाचे अत्यंत विस्मरण होते व ते विस्मरण ह्यणजेच मोक्ष होय.

जगाचे विस्मरण झाल्यावर हे अमुक मला प्रिय आहे व हे अप्रिय आहे, असे वाटत नाही. कारण त्या विस्मरणानंतर रहाणाऱे चैतन्य भोक्ता व भोग्य यावाचून स्वाभाविक स्वरूपाने स्थित असते. अहता व जग याच्या स्थितीचे कारण आत्म्याचे अज्ञान आहे. त्यालाच अविद्या असेही ह्यणतात. तिचा बाध झाला असता स्वाभाविक मुक्तावस्था आपोआप व्यक्त होते. दोरीच्या ठायी सर्पाचा भ्रम झाला असता दोरीचे ज्ञान हेच त्याच्या

निवृत्तीचे मुख्य साधन आहे. दोरीच्या साक्षात्कारावाचून दुसऱ्या हजारों लपयानींही सर्पभ्रम नष्ट होणार नाही. त्याचप्रमाणे अविद्येचा बाध होऊन आत्म्याचा साक्षात्कार झाल्यावाचून जगद्भ्रम जाणार नाही. भ्रमामुळे भासलेल्या सर्पाकडे दुर्लक्ष्य केले असता त्याची तेवढ्यावेळेपुरती निवृत्ति होते; ह्मणजे त्याचे विस्मरण होते; पण पुनः तिकडे लक्ष्य गेलें असता तो पूर्वीप्रमाणेच भासतो; हे तुला ठाऊक आहे. त्याचप्रमाणे योगाभ्यास करून चित्त शांत केल्यानेही काहीकाल जगाचे विस्मरण होते. पण ते समाधि सोडून विक्षिप्त झाले की, पुनः पूर्ववत् जग अनुभवास येतें. यास्तव समाधि, निद्रा व मूर्छा या अवस्थेतील विस्मरणाप्रमाणे जगाचें अर्धे विस्मरण होऊन काही लाभ होणार नाही. तर अविद्येच्या बाधानंतर होणारे जगाचे पूर्ण विस्मरणच झाले पाहिजे. तेच मुक्तिरूप आहे. यास्तव हा सर्व अवाढव्य ससार परमात्मरूप आहे, असा तू निश्चय कर. अविद्येचा बाध झाल्यावरही हे भासेल, नाही असे मी ह्मणत नाही. पण ते भासले तरी मिथ्यारूपाने भासेल. पूर्वीप्रमाणे सत्यरूपाने भासणार नाही. भाड्यातले तूप किंवा तेल ओतून घेतलें असता त्या भाड्यास जसा त्याचा अश (बुळबुळीतपणा) रहातो त्याप्रमाणे आत्मसाक्षात्काराने अविद्यानिवृत्ति झाली तरी देह असेपर्यंत तिचा अश अवशिष्ट रहातो. त्यामुळे साक्षात्कारानंतर व अविद्यानिवृत्ति झाल्यावरही जगाचा अस्पष्ट अनुभव येणे शक्य आहे- पण तो जरी आला तरी त्याच्या योगाने मुक्तीस बाध येत नाही. कारण तो अस्पष्ट अनुभव आत्म्यास आच्छादित करण्यास समर्थ होत नाही.

लीला—जननि, तू मगाशी असे ह्मटलेस की, या आमच्या सर्गाचें कारण त्या ब्राह्मण-ब्राह्मणीच्या सर्गातील परिचित वासना आहे. पण ते मला बरोबर दिसत नाही. कारण स्मरणरूप अशा या सर्गास कारण होणारे सस्कार या वेळीं दिसणाऱ्या या सर्गाच्या अनुभवावाचून होणे अशक्य आहे व हा सर्ग तर पूर्वी नव्हता. तेव्हा या सर्गाच्या अनुभवावाचून त्याच्या स्मरणास कारण होणारी सस्काररूप वासना कशी उद्भवणार ?

श्रीदेवी—मुल्ले, ही तुझी समजूत बरोबर नाही. वासना ह्मणजे काय हें तुला पुढें चांगले समजेल. तूर्त वासना ह्मणजे सस्कार इतकेच तूं

ध्यानात धर पण या सर्गाच्या स्मरणास सस्काराचीही अगदी आवश्यकता आहे, असे जरी तू समजत असलीस तरी काहीं बिघडले नाही. कारण पितामह सर्वज्ञ असल्यामुळे त्याला पुढच्या सर्गाचाही अनुभव येणे शक्य आहे. यास्तव त्याचे सस्कार या सर्गाचे कारण आहे, असे तू समज. पण त्याच्या देहादिकाच्या उत्पत्तीस मात्र त्याचे सस्कार कारण नाहीत. कारण तो पूर्वी हिरण्यगर्भ नव्हता. त्यामुळे त्यास त्याचा अनुभवद्वारा सस्कार होणेही अयोग्य आहे, (असे मी पूर्वी सांगितले आहे). असो; लीले, वस्तुत असल्या शकते व समाधानातही फारसे तात्पर्य नाही. कारण सर्वसाक्षि चैतन्यास सर्व सर्गाचा अनुभव सदा आहेच. कारण ते स्वय अनुभवरूप आहे. तुम्ही या विशेष सर्गाचा जरी पूर्वी अनुभव घेतलेला नसला तरी सामान्यतः सर्गाचा अनुभव कसा घ्यावा हे तुम्हास अपरिचित नाही. तर तुम्हा सर्वास पूर्वी अनेकदा अनुभव घेऊन, त्याची मवयच लागून गेली आहे. यास्तव तुम्ही ज्या ज्या शरीरात जाल तेथे तेथे “ हा मी व हे माझे ” हे तुम्हास कोणी न शिकविताच समजेल. अस्तु.

एव च पूर्व-अनुभवान्या द्वारा उत्पन्न होणाऱ्या सस्कारामुळे होणाऱ्या स्मृतीचे व अनादि अविद्यारूप वासनाजन्य स्मृतीचे कारण शबल ब्रह्म आहे. सर्व कार्य-कारणभाव त्या चिदाकाशात एकवटला आहे. अवि-वेक.रूप अविद्येमुळे हा कार्य-कारणभाव विकल्प उद्भवतो पण विवेक केल्या असता त्याचा बाध होतो विकल्पाचा बाध झाला की, कारण व कार्य हा भेद उरत नाही. तर एक, सर्व विकल्पशून्य व शुद्ध अधिष्ठान रहाते.

आता हेच युक्तिसिद्ध तत्त्व अनुभवारूढ कसे होईल ते सागते. चैत-न्याच्या आभासा(प्रतिबिंबा)ने युक्त असलेल्या समष्टीच्या व व्यष्टीच्या अतः-करणास स्मरण किंवा वेदना ह्यणतात. ते शबल ईश्वराचे कार्य आहे. (मायायुक्त ब्रह्मास शबल ईश्वर ह्यणतात) व्यवहाराकरिता ईश्वराच्या उपाधीस माया व जीवाच्या उपाधीस अतः करण ह्यणतात. या उपाधीच्या भेदामुळे अधिष्ठानभूत सन्मात्र चैतन्यामध्येही भेदाची कल्पना होते. त्यामुळे कार्याचे अस्तित्व कारणाच्या अस्तित्वावर अवलंबून असते, असा भ्रम होतो व पूर्वी असलेले कारण आणगे मागून असलेले कार्य, असा सामान्य जनाचा निश्चय होतो. पण तो बरोबर नाही. कारण माया

व तिचे कार्य या दोघाचीही उपेक्षा करून त्या उभयतामध्ये अनुगत असणारे सन्मात्ररूप महा चैतन्यच स्मरण (अतःकरण, वेदन,) आहे. यास्तव तूही तसेच समज. अशा ज्ञानालाच प्रत्यग्दर्शन ह्मणातात. अशा प्रकारच्या या ज्ञानाच्या योगाने वर सांगितलेली कार्य-कारणता बाधित होते व कार्य-कारणता हा शब्द मात्र रहातो. पण तो खरा नव्हे. कारण अर्थावाचून केवळ शब्द व्यर्थ आहे.

हेच तत्त्व तुला अधिक चांगले समजावें ह्मणून मी आणखी एक व्यावहारिक दृष्टात देते—कुमार माती कालवून व तिचे गोळे करून नंतर प्रत्येक गोळ्याचे एकेक भाडे करितो, हे तुला ठाऊक असेलच. मातीचा गोळा व त्याचे केलेले भाडे या दोघाचा विचार मनात आणिला ह्मणजे माझ्याच्या पूर्वी असलेली मातीची अवस्था (गोळा) हे कारण व मागून झालेली अवस्था (भाडे) हे कार्य अशी कल्पना होते. पण केवळ माती याच दृष्टीने पाहिल्यास भाडे, गोळा व सुकी माती याचे एकच स्पष्ट तत्त्व दिसते त्या तिन्ही अवस्थेत मातीचाचून दुसरे काही आढळत नाही. हे कार्य व हे त्याचे कारण अशी भावना त्यावेळीं होत नाही. त्याचप्रमाणे मायावी ईश्वर व प्रपच या दोघाचा विचार करू लागले असता एक कारण व दुसरे (प्रपच) कार्य अशी बुद्धि होते. पण केवळ एकरूप चिन्मात्राकडे दृष्टि देऊन विचार करू लागले की, मायावी ईश्वर नाही व प्रपचही नाही, असें होतें. तस्मात्, बाई लीले, हा सर्व ससार प्रत्यगात्म्याचे ठायी केवळ कल्पनामय आहे. या माझ्या सांगण्यावर तुझा विश्वास वसत नसेल, तर प्रत्यग्दृष्टीने अधिक विचार कर

असो, याप्रमाणे हे दृश्य जगत् किंवा यातील दुसरे काहीही उत्पन्न झाले नाही. तर हे एक चिदाकाशच आहे. त्याला स्वतःच्या अस्तित्वाकरितां दृग्मन्या कोणाचीही गरज नाही.

लीला—देवि, तू मला ही एक परम दृष्टि दिलीस. तिच्या योगाने आता तुझे ह्मणणे माझ्या अनुभवास येऊ लागले. प्रातःकालच्या प्रभेच्या योगाने जशी जगाची शोभा स्पष्ट दिवाची त्याप्रमाणे तुझा सिद्धांत मला आता स्पष्ट दिसत आहे. मी आता अगोदर जन्मासाच्या योगाने हें तत्त्वज्ञान दृढ करितें. तोपर्यंत, हे माते, तू मला त्या ब्राह्मणाच्या पर्वता-वरील ग्रामाकडे घेऊन चल. मला तो सर्ग पहावासा वाटतो.

श्रीदेवी—बरे आहे. लीले, पूर्वीप्रमाणेच अचेत्याचिद्रूपमयी दृष्टि करून ह्यणजे कारणब्रह्मरूपतेस प्राप्त होऊन व अहंममभाव सोडून ह्यणजे देहाध्यासास विसरून शुद्ध हो. ह्यणजे भूमीवर स्थित असलेल्या पुरुषाचा संकल्प जसा आकाशातील गर्ध्व नगरास प्राप्त होतो त्याप्रमाणे मायाकाशात असलेल्या त्या सर्गास तू निःसशय प्राप्त होशील व असे ज्ञाले असता तू व मी अशा दोघी मिळून निर्विघ्नपूर्णे त्या सर्गास पाहू शकू. हा देह हाच त्याचे दर्शनास मोठा प्रतिबध आहे.

लीला—देवि, याच देहाने दुसऱ्या सर्गात का जाता येत नाही ? मजवर सर्वथा अनुग्रह करण्यास तू सज्ज आहेस, ह्यणूनच मी तुला हा त्रास देत आहे.

श्रीदेवी—ही अनेक जगे मायामात्र असल्यामुळे वस्तुतः अमूर्त आहेत, पण मिथ्या अज्ञानाच्या प्रभावाने तुह्यास तीं सोन्याच्या मुद्रिकेप्रमाणे भासतात. सोने मुद्रिकेचे रूप धारण करिते खरे, पण ते मुद्रिकात्व सोन्याहून निराळे नसते. त्याचप्रमाणे ब्रह्म जगद्रूप होते, पण ते जगत्त्व ब्रह्माहून निराळे नाही. वस्तुतः जगत् शून्य आहे. जे दिसते ह्यणजे अनुभवास येते ते ब्रह्म आहे. नदीच्या काठची धूळ जशी नदीच्या पाण्यात प्रतिबिंबित झालेली दिसते त्याप्रमाणे ब्रह्मामध्ये ही अवर्णनीय माया दिसते. प्रपच मायेचे कार्य आहे; ह्यणून तो मिथ्या आहे. ब्रह्म मात्र सत्य आहे. तुझा प्रत्यगात्माही ब्रह्म आहे. प्रत्यगात्मा व ब्रह्म याचे ऐक्य आहे. ह्यणूनच ब्रह्मास अद्वय ह्यणतात. जग मिथ्या आहे, ब्रह्म सत्य आहे व सर्व शरीरात साक्षी—चैतन्यरूपाने असणारा प्रत्यगात्मा व ब्रह्म याचे ऐक्य आहे. याविषयी प्रमाण काय ह्यणून विचारशील तर सागते. त्याविषयी वेदान्त ह्यणजे सर्व उपनिषदे व ब्रह्ममीमांसाशास्त्र हे मुख्य प्रमाण आहे. त्यांचा तात्पर्यार्थ अनुभवास आणून देण्याकरिता गुरु हे दुसरे प्रमाण आहे व आपला अनुभव हे फलीभूत तिसरे प्रमाण आहे. लीले, ब्रह्मच ब्रह्माला पाहू शकते. जे ब्रह्म नव्हे ते अब्रह्म त्यास पाहू शकत नाही. सर्गादि नावाचा जो हा प्रपच पसरला आहे तो त्या परमात्म्याचा स्वभाव आहे. स्वभाव ह्यणजे आच्छादित झालेली सत्ता. ह्यणजेच आवरणशक्तियुक्त माया. वस्तुतः ब्रह्म व जग यामध्ये कारण-

कार्यभाव नाही, हे मी वर सांगितलेंच आहे. माती व मडकें याच्यामध्ये कारण—कार्यभाव येण्यास कुभार, त्याचें चाक, ते फिरवावयाचा दड इत्यादि सहकारी कारणाची गरज असते व त्याच्यामुळेच कोणतेही द्रव्य (प्रकृति) व त्याचा विकार याच्यामध्ये कारण—कार्यभाव भासतो. पण ब्रह्म व जग याच्यामध्ये तो भाव असण्यास कोणचेच सहकारी कारण नाही. हे तत्त्व समजण्यास पुष्कळ दिवस चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास केला पाहिजे. मोठ्या वेगाने बाहेर धावणाऱ्या चित्तवृत्तीस आवरून वरून आत्म्याच्या सन्मुख नेले पाहिजे. वृत्ति आत्मोन्मुख होऊन भेददृष्टि अगदीं शांत झाल्यावाचून तुला ब्रह्म दिसणार नाही. कारण तू जोपर्यंत देहावर अभिमान ठेवून “ ही मी व हे सर्व मजहून भिन्न ” असे मानीत आहेस तोंपर्यंत तू अब्रह्मरूप आहेस. ह्मणूनच—या देहावरील अहकार सोडून चैतन्यात मिळून जा, ह्मणजे तुला ते ब्राह्मणगृह दिसेल—असे मी वर सांगितलें. “ मी, तू, ” इत्यादि जे हे भाव तुझा जीवाच्या अगदीं अगवळणी पडले आहेत तेच आह्मास, ब्रह्मरूप झाल्यामुळे, ब्रह्मरूप आहेत, असे वाटते. सकल्पनगररूप अशा या माझेही हे शरीर शुद्ध चित्ताकाशमय आहे. त्यामुळे मी त्याच्या आत असलेले सूक्ष्म व पूर्ण ब्रह्म या शरीराने पहाते. ब्रह्मदेवादी जे हे सर्व शक्तिमान् देव आहेत तेही मजप्रमाणेच विशुद्ध चित्ताच्या योगाने सदा त्या ब्राह्मणाचें दर्शन घेण्यास समर्थ आहेत. ते ब्राह्मणरूप अशा या जगाची व त्यातील सर्व व्यवहाराची स्थिति त्या पूर्ण ब्रह्माच्या एका अशात होते, असें पहातात. पण लीले, तू चित्ताच्या ऐकाग्र्याचा अभ्यास केलेला नाहीस. त्यामुळे तुझा आकार ब्रह्मरूप न होता चिदाभासरूप होऊन राहिला आहे. ह्मणून तुला या देहानें ते ब्रह्म व तो ब्राह्मणाचा गिरिग्राम दिसत नाही. याच शरीरात असताना तूच स्व-सकल्पानें रचलेले नगरही जर तुला या शरीराने दिसत नाही तर दुसऱ्याच्या सकल्पाने रचलेले नगर तुला या शरीराने कसे दिसणार ? तात्पर्य तो गिरिग्राम साकल्पिक असल्यामुळे तुला या शरीराने दिसत नाही. यास्तव या देहाचा त्याग करून तू चिदाकाश-रूप हो.

संकल्पानें (मनोराज्याच्या योगानें) चित्तांत बनविलेले नगर जसे त्या सकल्पकर्त्याच्या दृष्टीनें त्या वेळेपुरते सत्य असतें, ह्मणजे ते देहसाध्य

असो की नसो, पण त्याच्यायोगाने सकल्पकर्त्यास क्षणिक मुखदुःखादिकाचा अनुभव होतो तसा दुसऱ्यास होत नाही, हें खरे, पण हे जग वात्याच्या सकल्पामुळे जरी उद्भवलेले आहे तरी ईश्वराच्या अनादि नियतिरूप व मायासज्ञक इच्छेच्या प्रभावामुळे त्याचा प्रादुर्भाव होत असल्यामुळे आमच्या साकल्पिक नगरादिकाहून त्यामध्ये विशेष आढळतो. ह्यणजे त कल्पाच्या आरभापासून कल्पातापर्यंत सर्व प्राण्याच्या अनुभवास येते व ते सत्य आहे, असा सर्व जीवास भास होतो.

लीला—बरे देवि, आपण बरोबरच जाऊन तो ग्राम पाहू, असे तू मला हटलेस. पण माझ्या प्रमाणे तुलाही हा देह येथे ठेऊन केवळ शुद्ध अतःकरणाने का जावे लागत नाही? तुला मात्र याच देहाने मजबरोबर रुसे येता येते ?

श्रीदेवी—लीले, तू आपल्या सकल्पाने आकाशात कल्पिलेला वृक्ष तुझ्या दृष्टीने जरी सत्य असला तरी इतराच्या दृष्टीने तो असत् (शून्य) आहे. आमचे देह तुझ्या शरीराप्रमाणे तमोगुणापासून झालेले नाहीत. तर ते शुद्ध सत्त्वगुणापासून झालेले आहेत. यास्तव ते चिद्रूपच आहेत मुख्य परमात्म्यामध्ये व या आमच्या शुद्ध-सत्त्व-कार्यरूप देहामध्ये फारसे अंतर नसते. ह्यणून मला हा देह न सोडिताच तेथे जाता येते. ह्यणजे वायु जमा गंधाशी (सुवासशी) मिळून जातो त्याप्रमाणे मी या माझ्या शुद्ध सात्त्विक देहास त्या सूक्ष्म तत्त्वाशी मिळवून पाहिजे तेथे जाईन ज्याप्रमाणे वायु वायूशी, जल जलाशी, व अग्नि अग्नीशी मिळून जाते त्याप्रमाणे हा माझा देह अन्य मनोमय देहाशी व वस्तूशी मिळून जातो त्यामुळेच तुझ्या भर्त्यांच्या साकल्पिक सर्गाशी याचा योग होऊ शकेल

लीला—असे जर आहे तर माझा देहही, वस्तुतः मनोमात्र असल्यामुळे तुझ्या देहाच्या जातीचाच आहे. यास्तव तुझ्या देहाशी तादात्म्य पावू किंवा सयुक्त होऊन (मिळून) तो तेथे जाऊ दे. त्याच्यावरील अहक सोडून व त्याला येथे झोपेत ठेवून जाण्याचे काय कारण?

श्रीदेवी—माझा देह पृथ्वीचा विकार आहे, असे तू समजतेस व माझा चिन्मात्र आहे, असे मी समजते. त्यामुळे तुझ्या पार्थिव देहाचे माझ्या

वस्तुतः देहाच्या किंवा मयोग द्रोणे शक्य नाही कल्पित पर्वत

व्यावहारिक सत्य पर्वत याचे ऐक्य होईल का ? कधीच नाही. तू म्हण-
शील की, मी याला मनोमय समजते. पण नुस्ते समजून काय उपयोग ?
तसा अनुभव आला पाहिजे. तुम्ही अन्न मानव या आतिवाहिक (सूक्ष्म)
चित्तदेहासच आधिभौतिक स्थूल देह समजता. नुसते समजतच नाही, तर
दीर्घ कालापासून तशी तुमची भावना दृढ झाली आहे ती समाधीच्या
अभ्यासावाचून क्षीण होणार नाही. दीर्घकाल समाधीचा अभ्यास केल्यावर
हा स्थूल देह आतिवाहिक-भावास प्राप्त होईल.

लीला —समाधीच्या अभ्यासाने—माझा देह आतिवाहिक आहे, हा
प्रत्यय दृढ झाला असता या देहाची काय वाट होते ? इतर सर्व प्राण्यांचे
स्थूल देह तर नाश पावतात. त्याप्रमाणेच जीवन्मुक्त योग्याचा देहही
नाश पावत असल्यास त्याला आतिवाहिक-भाव कसा प्राप्त होणार ?

श्रीदेवी—तत्त्ववेत्याचा देह ज्ञानाच्या योगाने बाधित होत असतो.
त्यामुळे जळलेल्या वस्त्राप्रमाणे तो वस्तुतः नसतोच. पण वस्त्र जळल्यावरही
जसा त्याचा भास होत असतो त्याप्रमाणे तत्त्वज्ञानानंतर पूर्वीच्या वासने-
मुळे त्याचा काही काल भास होतो. पण दीर्घसमाधि-अभ्यासाने वासना
क्षीण झाली की, तो उत्तरोत्तर सूक्ष्म होत जाऊन आतिवाहिक बनतो.
त्याचा नाश होत नाही. कारण जे खरोखर असते त्याचा नाश होतो
किंवा होत नाही, असे व्यावहारिक दृष्ट्या तरी म्हणता येते, पण वस्तुत
जे मुळी नाहीच त्याचा नाश कसा होणार ? मुळि, दोरीच्या ठिकाणी
झालेल्या सर्पभ्रम दोरीच्या ज्ञानामुळे बाधित झाला असता सर्प नष्ट झाला
की नाही, याची चर्चा कशी करिता येईल ? सत्य अधिष्ठानाचा साक्षात्कार
होऊन असत्य भ्रम नाहीसा झाला असता भ्रमाने भासणारा पदार्थ जन्मा
दिसत नाही त्याचप्रमाणे ब्रह्मज्ञान झाले असता स्थूल देह दिसत नाही.
हा कल्पित प्रपंच पूर्वी होता, पण तो आता ज्ञानाच्या योगाने बाधित
झाला आहे, असे ह्मणणे सुद्धा तात्त्विकदृष्ट्या बरोबर नाही कारण तत्त्वतः
प्रपंचाची असंभवाच आहे. ह्मणजे वस्तुतः तो संभवत नाही. तर तुम्ही
आपल्या देहादिकास कसे पहाता ? ह्मणून विचारशील तर सांगते.
परब्रह्माच्या योगाने अतर्बाह्य व्याप्त व एकात एक असलेले हे कोशपचक्र
परब्रह्मच आहे. ते आपल्या परम महिम्यामध्ये स्थिर आहे या मिथ्या कार्य
समूहात ते मुळीच राहत नाही, असे समजून आम्ही त्या सत्य

(अबाधित) वस्तुस पहातों. पण तूं त्यास पहात नाहीस. कारण तुझा बोध चागला रूढ झालेला नाही.

लीला—पण अदृश्य चित् दृश्यसत्त्वरूपतेस कशी प्राप्त झाली ?

श्रीदेवी—लिगात्म्याच्या सर्गामध्ये त्यास विषय करणाऱ्या चैतन्याचा चित्त्व हा धर्म उद्भवतो व पचीकरणकल्पनेने जेव्हा स्थूलरूपी कल्पना होते तेव्हापासून त्यात अनुगत असलेले सत्त्व दृश्याप्रमाणे होऊन आपणच आपल्यास भ्रातीने पहाते.

लीला—पण एक, अन्यत शात व सर्व विभागशून्य असे पर तत्त्व असताना त्यात कल्पनेस अवकाशच कसा मिळाला ? कारण पूर्वी जे दूध असते तेच पुढे दही होतें व ते एकदा दही झाले कीं मग दुधाचे अस्तित्व नसते. पण ब्रह्म एक व सत्य ह्मणजे कालत्रयसंबधशून्य आहे. तेव्हा त्याचे ठायी प्रथम विकार कसा होणार ?

श्रीदेवी—ब्रह्माच्या टिकाणी होणारा हा विकार जर सत्य असता तर तू ह्मणतेस तसा दोष आला असता. पण मोन्याचे ठायी जसे कडे, जलामध्ये जसे तरंग, स्वप्न, मनोराज्य इत्यादिकातील विषयाचे ठायी जसे सत्यत्व तसे ब्रह्माचे ठायी हे प्रपचत्व मिथ्या आहे. जलादिकाचा अनुभव आला असता तरगादि विकार जसे लुप्त होतात त्याप्रमाणे ब्रह्मानुभव आला असता प्रपचाचा लय होतो. आकाशात घूळ जशी नसते तसा ब्रह्माचे ठायी एकही विषय नाही. जें काहीं भासत आहे तें सर्व ब्रह्म आहे.

लीला—देवि, इतके दिवस आह्माला या भ्रमात कोणी पाडिले होते ?

श्रीदेवी—अग खुळे, अविचाराने तुला या भ्रमात पाडिले आहे व त्यामुळेच तू फार दिवसापासून अनर्थात पडून व्याकुळ झाली आहेस. हा अविचार स्वाभाविक आहे. ह्मणजे तो कोणाच्या उपदेशावाचून आपोआप प्राण्याचे ठायी प्रवृत्त होत असतो. पण विचाराच्या योगाने तो नाहीसा होतो. विचाराने जिला बाधित करून सोडिले आहे अशी अविचाररूपी अविद्या ब्रह्मसत्ताच बनते. त्यानंतर अविचार रहात नाही; अविद्येचे नाव ऐकू येत नाही; बधन व मोक्ष याची वार्ता उरत नाही आणि सर्व जग शुद्ध व आनंदस्वरूप बोधमय होऊन जाते. इतके दिवस

तू या तात्त्विकं गोष्टींचा विचार केला नव्हतास व त्यामुळें तुझी द्वैत-वासना दृढ व पुष्ट होऊन राहिली होती. तुझ्या दुःखाचें व व्याकुळ होण्याचे कारण ती वासनाच आहे. आता तुला मी या तात्त्विक दृष्टीचा उपदेश केला आहे. त्यामुळे तुझी द्वैतवासना शिथिल होऊन तत्त्ववासना दृढ होईल व अती तीच मुक्ति देईल. तुझ्या चित्तात विवेकाचे बीज पडले आहे. हें ससारसज्ञक दृश्य आरंभीच मुळी उत्पन्न झालेलें नाहीं, असे समजल्यावर त्याच्या विषयी तुझ्या चित्तांत वासना कशा उद्भवतील ? द्रष्टा, दृश्य व दर्शन याचा अत्यंत अभाव झाल्यावर मन एकाच वस्तूच्या ध्यानात तत्पर होऊन क्रमाने तुला निर्विकल्प समाधीचा अनुभव घडेल. त्यामुळें वासनाचा सर्वस्वी क्षय होऊन राग (तृष्णा), द्वेष इत्यादि वृत्ती उदय पावणार नाहींत. या ससाराचा सभव निर्मूल होईल व येणे-प्रमाणें वरील समाधि प्रतिष्ठित होईल माया व मायेची कार्ये याच्या अधिष्ठानभूत आत्म्याचा तुला अवलंब करिता येईल. आत्मावलंबन केल्याने तुझा भ्रातिरूपी मळ निघून जाईल. भ्रातीच्या अभावी तिचे कारण अविद्या व कार्य वासना याचा बाध होऊन मोक्षाख्य परम पुरुषार्थ तूच स्वतः होशील २१.

सर्ग २२—या सर्गात तुर्यावस्थेचे लक्षण, जीवन्मुक्ताची स्थिति, वासना क्षीण होण्याचा उपाय व त्याचा अभ्यास यांचें वर्णन केलें आहे

श्रीदेवी—लीले, ज्ञान दृढ झाले असता स्थूल देहभावाची निवृत्ति व आतिवाहिक देहभावाची प्राप्ति होते, असें जे मीं तुला आताच सांगितले आहे तेच चागल्या रीतीने समजावे ह्मणून मी अनेक दृष्टांत देते.—स्वप्नातील व्यवहार करिताना स्वप्न देह खरा वाटतो पण तो खरा नसतो. त्याचप्रमाणे जाग्र-कालीं सत्य वाटणारा हा देह खरा नव्हे. त्याच्या विषयींची वासना क्षीण झाली कीं, तो असत्य ठरतो. हा स्थूल देहच मी आहे, असे समजणें हीच त्याच्या विषयींची वासना होय. जाग्रत्समयीं मनोराज्यातील किंवा स्वप्नातील देह मिथ्या ठरून हा देह जसा भासू लागतो त्याप्रमाणें या देहाची वासना क्षीण झाली असता आतिवाहिक देह स्पष्ट अनुभवास येतो. निजल्यावर वासनाबीज उदय न पावल्यास जशी गाढ शोष लागते त्याप्रमाणें जाग्रतींत सर्व वासनाबीज बाधीत झालें असतां जीवन्मुक्तीचा उदय होतो. आता तू ह्मणशील कीं, जीव-

न्मुक्तानाही वासना असते. कारण तिच्या वाचून त्याचा अन्नपानादि व्यवहार होणें अशक्य आहे. पण त्याची जी वासना असते ती खरी वासनाच नव्हे तर ग्वन्या वासनेचा बाध झाल्यावर राहणाऱ्या वासनेच्या अधिष्ठानाच्या मत्वाचेच ते शुद्ध वासना हे नाव आहे. ह्यणजे जळून भम्म झालेल्या वस्त्राच्या भस्मास जसे वस्त्र ह्यणावे तशातलाच हा प्रकार आहे. (सामान्य सत्ता सर्व वासनामध्ये अनुगत असते. व शुद्ध वासना हें तिचेच नाव आहे, असा त्याचा भावार्थ.) मूर्च्छा व सुषुप्ति या दोन अवस्थामध्ये योडे अंतर आहे. वासनाचा उद्भव होणे व त्याचा काही निमित्ताने पराभव होणे, अशा दोन रीतींनी वामना निद्रित होतात. सुषुप्तिमयी वासनाचा उद्भव होत नाही व जाग्रतीत मूर्च्छा येते तेव्हा त्या काही निमित्ताने पराभूत होतात. सुषुप्तीत वासनाचा उदय होत नाही व अत करणाऱ्या विशेष रूपाचा लय झाल्यामुळे त्या अवस्थेत त्याचा उदय होणे शक्यही नाही, हे प्राय सर्व व्यावहारिकास ठाऊक आहे. निद्राकाली वासनाचा उदय होणे ह्यणजे तीच स्वप्नावस्था होय. ही जाग्रत् व सुषुप्ति यांच्या मवली अवस्था आहे. जाग्रतीत वासनाचा दृग्वातिशयामुळे पराभव होतो, व त्या अवस्थेस मूर्च्छा ह्यणतात, हेही तुला ठाऊक आहे. आता तुर्या ह्यणजे काय ते तुला मी सांगते. वासनाचा समूल क्षय होणे हीच तुर्यावस्था आहे. परमपदाचा साक्षात्कार झाला असता जाग्रतीतही ही अवस्था प्राप्त होते. तीच जिवत मनुष्याची जीवन्मुक्ति होय. पण या अवस्थेचा अनुभव सामान्य जनास येत नाही. कारण ज्या अवस्थेत सर्व वासनाचा क्षय होणे अवश्य आहे अशी ती अवस्था दीर्घकाल अभ्यास व पुण्याचा प्रचंड साठा यावाचून प्राप्त होत नाही. बर्फ उष्णतेमुळे जसे वितळून जाते व त्याचे पाणी होते त्याप्रमाणे शुद्ध सत्त्वाच्या अनु-रोधाने रहाणारे (म्हणजे समाधीच्या योगाने एकाग्र झालेले) व त्यामुळे वासनारहित झालेले चित्त आतिवाहिकतेस प्राप्त होते. त्यानंतर ते व्युत्थान-व्यवहारसमयीही (म्हणजे समाधि सोडून उठल्यावर व्यवहार करीत असतानाही) दुसऱ्या सर्गातील व दुसऱ्या जन्मातील चित्ताशी आणि भिद्र, देव, योगी इत्यादिकांच्या शरीराशी एक्य पावते. दीर्घ अभ्यासाच्या योगाने जेव्हा तुझा हा अहभाव शांत होईल तेव्हा तुला स्वाभाविक चिद्रूप तेचा अनुभव येईल. तो अनुभव म्हणजे दृश्य प्रपंचाची परमावधीच

होय. (त्यानंतर दृश्याचा भास होणार नाही, असा त्याचा भाव.) जेव्हा तुझा आतिवाहिक भाव अत्यंत स्थिर होईल तेव्हा तुला सकल्पाने दूषित न झालेले (नित्य) पवित्र लोक दिसतील. यास्तव, प्रिय लीले, वासना क्षीण होण्याकरिता प्रयत्न कर. त्या क्षीण झाल्या म्हणजे तू जीवन्मुक्त होशील. पण यावेळी तुझे चित्त—तो गिरिग्राम पहावा—या इच्छेने प्रतिबद्ध झाले आहे. त्यामुळे याक्षणीं तुझ्या हातून वासना—क्षयाकरिता अभ्यासही होणार नाही व चांगलासा आत्मबोधही होणार नाही. यास्तव तो बोधचंद्र परिपूर्ण व शीतल होईतो तू या देहास येथेच ठेवून दुसरा लोक पहा.

लीला—माझ्या या देहास आपल्या आतिवाहिक देहाशी मिळवून तू का नेत नाहीस ?

श्रीदेवी—अग खुळे, तसे जर करिता आले असते तर मी एवढा वेळ तुझी उपेक्षा का केली असती ? पण मास—देह मास—देहाशीच मिळू शकतो. आई, आपल्या मास देहाच्या कवेरेवर आपल्या मुलीच्या मास देहास उचलून घेते. व्यावहारिक कर्मामध्ये चित्तदेहाशी त्याचा सवध होऊ शकत नाही. ज्ञानी व अज्ञानी या दोन्ही प्रकारच्या लोकांच्या अनुभवाने सिद्ध झालेली वस्तुस्थितिच मी तुला सागत आहे. हा वर किंवा शाप नव्हे.

लीला—लोकासिद्ध वस्तुस्वभाव जर बदलणे शक्य नाही तर वासना क्षीण झाल्यावर आतिवाहिक भाव तरी कसा होईल ?

श्रीदेवी—ज्ञानाचा दृढ अभ्यास झाला असता ससारवासना क्षीण होतात व त्यामुळे हा देहच आतिवाहिक होतो.

लीला—जीव आतिवाहिक देहाने परलोकी जातो व त्याचा मेलला स्थूल देह येथे रहातो, हे सर्वास ठाऊक आहे. तेव्हा एकाच देहाचे आतिवाहिकभावाने जीवत असणे व स्थूलभावाने मरणे एकाच वेळी कसे संभवते ?

श्रीदेवी—मरणसमयीं याच शरीरात उत्पन्न होणारी ती आतिवाहिकता कोणाच्याही अनुभवास येत नाही. फार काय पण त्या मरणोन्मुख प्राण्यासही तिचे ज्ञान होत नाही (पण ज्ञानाच्या दृढतेमुळे प्राप्त होणारी ही आतिवाहिकता ज्ञानाच्या अनुभवास येते.) अज्ञानी पारलौकिक देह घेण्याकरिता मरत असतो. यास्तव तो आपल्या अज्ञानाने

कल्पिलेल्या देहाच्या आरंभास उपयोगी असलेल्या भूतमात्रांनीं परिवेष्टित होत्साता परलोकीं जातो. पण त्या मात्राचा त्यास अनुभव येत नाही. त्यामुळें त्याची ती आतिवाहिकता त्याच्या दृष्टीनें असून नसून सारखीच त्याचा अज्ञानानें कल्पिलेला भूतमात्राश (स्थूल अज्ञानदेह) मरून पडतो, असें जवळच्या लोकांस दिसते वस्तुतः पाहिल्यास हा देह मरत नाही व जीवतही कधीं नसतो. मरण व जीवन ह्या स्वप्नाप्रमाणे भ्रांति होत. यास्तव तू ह्मणतेस तशी शका घेण्याचे काही कारण नाही. सकल्पाने बनविलेल्या पुरुषाचें मरण व जीवन जसे असत्य तसेच त्या शरीराचे मरण—जीवन असत्य भासते, असे तू समज.

लीला—देवि, तू मला जे हे निर्मल ज्ञान सांगितलेस ते ऐकून माझ्या चित्तास मोठी शांति प्राप्त झाली आहे. दृश्य खरे आहे अशी जी माझी इतके दिवस समजूत होती ती शिथिल झाली. आता माझ्यावर उपकार करून तत्त्वाचा अभ्यास ह्मणजे काय ? तो कसा करावा ? त्याची पुष्टि कशी होईल व तो पुष्ट ह्मणजे दृढ झाल्याने कोणता लाभ होईल, ते मला साग.

श्रीदेवी—लीले, अभ्यासावाचून काहीं सिद्ध होत नाही व अभ्यासाच्या योगाने सिद्ध होत नाही असेही काही नाही. आता अगोदर अभ्यासाचे स्वरूप तुला सागते. श्रवणाच्या व मननाच्या योगाने निश्चित झालेले तत्त्व आपल्या बुद्धीवर आरूढ व्हावे ह्मणून त्याचेच सतत चित्तन करणे, दुसऱ्या ज्ञानी पुरुषाच्या अनुभवाशीं आपला अनुभव जुळतो की नाही हे पहाण्याकरितां त्यास आपले तत्त्वज्ञान सागणे, न कळलेला ज्ञानाश कळावा ह्मणून बरोबरीच्या योग्यास आपला अनुभव सागून त्याचा ऐकणे व अशा रीतीने त्या एका तत्त्वामध्येच तल्लीन होऊन रहाणे यास अभ्यास ह्मणतात. यातील पहिल्या तीन उपायानी “ तत्त्वाचा असभव आहे ” अशा स्वरूपाची जी असभावना ती निवृत्त होते व शेवटच्या उपायाने ह्मणजे तदेकपरायण झाल्याने—मी देह आहे; कर्ता आहे; ब्राह्मण, मनुष्य, ज्ञानी, काळा, गोरा आहे—इत्यादि विपरीतभावना नष्ट होते. दृढ वैराग्य हेच त्याचे लक्षण आहे. यास्तव जे विरक्त महात्मे पुनर्जन्म घेण्याचा प्रसंग न यावा ह्मणून मोठ्या प्रयत्नानें विषय-वासनाचा क्षय करितात ते या लोकीं धन्य होत. सर्व परिग्रहाचा (ह्मणजे

स्त्री, पुत्र, धन, गृह, इत्यादिकांचा) त्याग करणे, या सौंदर्याने व वैराग्य-रसाने युक्त असणाऱ्या ज्याची मति आनंदाचा अनुभव घेत असते ते उत्कृष्ट अभ्यासी होत. (श्रवण, मनन इत्यादिकांत तत्पर होणे हेही तत्त्वाभ्यासाचे लक्षण आहे, असे आता देवी सांगते—) ज्ञाता व ज्ञेय यांचा अत्यंत अभाव व्हावा ह्मणून युक्ति व शास्त्र यांच्या योगाने जे प्रयत्न करितात तेही ब्रह्माभ्यासीच होत. (येथे युक्ति या शब्दाने केवळ प्रमाणाच्या व प्रमेयाच्या तत्त्वनिश्चयास अनुकूल असलेली युक्ति ध्यावी व शास्त्र या शब्दाने केवळ अध्यात्मशास्त्र ध्यावे.) हे दृश्य त्रिकालीही सत्य नाही, तर ते सदा ह्मणजे वर्तमान कालीही मिथ्या (बाधित होणारे) आहे, असे वारवार चिंतन करणे हाही ब्रह्माभ्यास आहे. हे दृश्य सत्य असणे संभवत नाही, असा बोध झाल्यामुळे राग-द्वेषादि दोष क्षीण होतात व मननाच्या योगाने विद्यावासना दृढ होते. नंतर त्यामुळे उत्पन्न होणारी जी आत्मप्रीति तोच ब्रह्माभ्यास आहे. दृश्य मिथ्या आहे, ही भावना दृढ झाल्यामुळे जो रागादिकांचा क्षय होतो तोच ज्ञानाच्या उपयोगी असतो. पण केवळ बलात्काराने राग-द्वेषाचा निरोध करणे याला तप ह्मणतात. तो निरोध ज्ञानाच्या मुळीच उपयोगी नसून दुःख मात्र देतो. कारण अत्यसाक्षात्काररूप ज्ञान व ज्ञेय ब्रह्म यासच दृश्यासभव-बोध ह्मणतात. (कारण तशा बोधाच्या योगाने दृश्याचा असभव आहे, असे निश्चित होते.) त्याच्या अभ्यासाने निर्वाण प्राप्ति होते. यास्तव अभ्यास मोठे फल देणारा आहे. असो, याप्रमाणे चित्तात विवेक सतत जाग्रत् ठेविल्याने अविद्या आपल्या मोहसज्ञक कार्यासह निवृत्त होते.

वाल्मिकि—राजा, मुनिवसिष्ठ रामचद्रास असे सांगत आहेत तो भगवान् दिनकर अस्ताचलाच्या शिखरावर गेला व ते पहाताच सर्व सभासद सायंकालीन नित्य कर्मानुष्ठानाकरिता आपापल्या स्थानी गेले. दुसऱ्या दिवशी प्रातःकालच्या सर्वे अवश्य क्रिया संपवून त्या गुरु-शिष्यांचा रमणीय सवाद ऐकण्याकरिता ते मोठ्या उत्कटेने राजसभेत आले २२. येथे चवथा दिवस सपला.

सर्ग २३—लीलेने गिरिप्राम पाहण्याच्या इच्छेने, योगाच्या योगाने, स्थूल शरीराचा त्याग केला व नंतर त्या दोघीजणी त्या विस्तृत मंडपाकाशात गेल्या, असे वर्णन या सर्गात केले आहे.

श्रीवासिष्ठ—इतके सभाषण करून त्या दोघीजणी समाधिस्थानीं जाऊन बसल्या. त्यावेळीं तेथील सर्व सेवकवर्ग स्वस्थ झोप घेत होता अतः पुराचे सर्व दरवाजे घट्ट बंद करून टाकिले होते. त्या गृहात चोहो-कडे सुवास मुटला होता, शवान्या अगावरील पुष्पे जशीच्या तशीच टवटवीत होती व बाहेरील सेवकवर्ग नगररक्षणान्या कामात दक्ष होता. अमो, लीला व देवी यानी शवाजवळच आसनावर बसल्यावर चित्ताचे ऐकाग्र्य करण्याकरिता आपले अंग निश्चल केले व त्या चित्राप्रमाणें स्तब्ध होऊन राहिल्या. त्यानी सर्व चित्ता सोडिल्या व इंद्रियाचा निरोध केला. त्याबरोबर त्या अत्यंत शांत, शुद्ध व स्पंदरहित झाल्या. त्यास निर्विकल्प-समार्थाची प्राप्ति होताच बाह्य ज्ञान होईनासे झाले त्या देहादि अनात्मवस्तूंस विसरल्या. ऋतु बदलला असता वेली पूर्व रसास सोडून नव्या रसाने जशा भरून जातात त्याप्रमाणे त्या पूर्व वासनाचा त्याग करून अगदी नव्या व शुद्ध झाल्या मी व हे जग, याचा असंभव आहे, असे त्यास स्वानुभवाने समजताच त्याच्या मागचे दृश्य—पिशाच सुटले. निष्पाप रामा, आत्मा अनुभवज्ञानाने युक्त असलेल्या पुरुषाना जमे दृश्य मृगजलासारिखे दिसते तसे ते त्या समाधीत असलेल्या स्त्रियांना सशाच्या शिगाप्रमाणे असतू दिसले. (अर्थात् आढी दृश्याम पहात असूनही ते त्रिकाली असतू आहे, असे जाग्रतीतही विवेकाने जाणतो. पण त्यांना समाधीत गेल्यावर मात्र ते अमत् आहे, ते मुळीच नाही, असा अनुभव आला, असा याचा भाव) कारण उत्पत्तीपूर्वी व नाशानंतर जे नसते ते वर्तमानसमयीही नसते. यास्तव ते भासले तरी व न भासले तरी असतूच होय

असो. त्यानंतर त्या दोघीही सूर्य, चंद्र इत्यादि सर्व साकार वस्तु व पृथ्वी, जल, तेज आणि वायु याचा नाश झाल्यावर राहणाऱ्या एका शुद्ध आकाशाप्रमाणे अगदी शांत व शुद्ध झाल्या. पण पुढील आकाशात जाताना देवीचा केवळ ज्ञानदेह होता व लीलेचा तिच्या ध्यान—ज्ञानानुरूप अज्ञानमिश्रित ज्ञानदेह होता. हणजे त्याच्या ज्ञानाप्रमाणे त्याच्या शरीरात न्यून-धिक ज्ञान—सामर्थ्य होते. पण त्या दूर आकाशात गेल्या अशी जी त्याची कल्पना झाली आहे ती खरोखरीच त्या, त्या देहातून निघून, कोठे दूर गेल्या होत्या, हणून नव्हे, तर त्या शरीरातील हृदयापासून कठापर्यंत टांच भर प्रदेशात जो नाडीमार्ग आहे त्यात आरूढ होऊन पूर्व सक-

त्यांच्या जाग्रत ज्ञालेल्या संस्काराच्या द्वारा त्याची तशी कल्पना झाली. अर्थात् त्या टीचभर प्रदेशातच त्यांना ते सर्व दिसलें. असो, त्या दोघी चिदाकाशरूपी झाल्या. त्यांची शरीरें आकाशांत फिरू लागलीं. त्या सुंदर स्त्रियास पुढे फार मोठे आकाश दिसले. कारण विषयानुरूप व्यवहार करविणे हा विषयज्ञानाचा स्वभावच आहे. आपण आता कोटि योजनें दूर उडून जाऊ या, असा चित्प्रधान-मानस-सकल्पवृत्तीने त्यांनी बेत केला व त्याप्रमाणें वस्तुतः त्या आपल्या अतःपुरातच असताना पूर्वं सकल्पाप्रमाणे त्या विस्तृत आकाशात चिदाकाश शरीराने गेल्या व तेथे एकमेकीस पहाताच त्या पूर्वीप्रमाणे मैत्रिणी झाल्या. (अर्थात् या पूर्वीचे त्याचे सर्व ज्ञान व सकल्प स्वतंत्रपणे होत होते. पण ते एकसारखेच होत असल्यामुळे दोघीचा एकदम निर्देश केला आहे. वस्तुतः आकाशात दूर उडून गेल्यावर त्याची गाठ पडली) २३

सर्ग २४—अनंत विश्वाचे वैचित्र्य ज्याच्यामध्ये साठविले आहे, अशा आकाशाचें व त्यातील त्या दोघांच्या मार्गांचे या सर्गात वर्णन केले आहे.

श्रीवासिष्ठ—एकमेकींचा हात धरून त्या दोघीजणी आणखी वर गेल्या व त्यांनी चांगले निरीक्षण केले. तेव्हा ज्याचा अतर्भाग अतिशय निर्मल आहे असे, गभीर, एका सागरासारखे अतिशय वाढलेले, जणु काय कोमल, मद वायूच्या स्पर्शाने सुख देणारे, शून्यतारूपीजलात निमज्जन केल्यामुळे (बुडी मारिल्याकारणाने) अतिशय आहाद देणारे, सज्जनाच्या चित्ताहूनही शुद्ध व प्रसन्न आणि स्वतः भव्य आकाश त्यांना दिसलें. चारी दिशातील मेरु-मदारादि पर्वताच्या शिखरावर असलेल्या निर्मल मेघांच्या उदरातील (ह्यणजे मध्यभागी असलेल्या) गच्चीवर त्या दोघीनीं जरा विश्रांति घेतली. गधर्व व सिद्ध यांच्या गळ्यातील मदारादि पुष्पमाळांच्या सुवासाने मनोहर आणि जवळच्या चंद्रमंडालातून निघाल्यामुळे अति शीतल व मद वायूमध्ये त्या रममाण झाल्या. एकाद्या कमलयुक्त सरोवरात जसे स्नान करावे त्याप्रमाणे वीजेने युक्त असलेल्या व जलाने भरलेल्या मेघामध्ये त्यांनी स्नान केले. अनेक भूतलावरील हिमालय, विंध्याद्रि इत्यादि पर्वत हेच ज्यातील कमलाच्या काद्यापासून निघालेले अंकुर आहेत अशा दिशामध्ये त्या यथेच्छ फिरल्या. वायूच्या वेगामुळे गंगेच्या प्रवाहातून जे असख्य विदु उडत होते त्यात, ही कारंजानी युक्त अशी

धारागृहेच आहेत, अशा समजुतीने त्या भ्रमण करू लागल्या. त्यावेळीं त्यांच्या मस्तकावरील मेघमंडल, हा धारागृहाचा मडपच आहे, असा त्यास भास होणें अगदी साहजिक होतें. असो, याप्रमाणें त्या विश्रांति घेत घेत आपल्या शक्तीप्रमाणे जात असताना, एका शून्य प्रदेशीं, भुवने व त्यांतील जन यास उत्पन्न करण्याचें काम जेथे चालले होते, असे एक आकाश त्यास दिसले. एकट्या ज्ञप्तीने हे आकाश पूर्वी पाहिले होते. पण त्या दोर्घांनीं मिळून ते आताच पाहिले. अर्थात् त्यांना ते अपूर्व आकाश दिसले. अनेक सकटानी युक्त असलेल्या गर्भाशयादि असख्य छिद्रानी तें भरलेले होते अर्थात् तें आकाश (मर्व प्राण्यांच्या ससारदु खाचें आश्रयस्थान) या जगासारख्या अनंत कोटी जगानीही भरणार नाही, इतके मोठे होतें. एकावर एक व उच्च उच्च अशा अनेक व पृथक् पृथक् भूतलरूपी विचित्र अलकाराकार विमानानीं ते युक्त होते चोहोकडून अतरिक्षास भरून सोडणाऱ्या मेरु इत्यादि पर्वताच्या पद्मराग-मणिमय तटाच्या प्रकाशामुळे त्याचे उदर कल्पातीच्या ज्वालेसारखे दिसत होते. त्याच पर्वताच्या मुक्तामय (मोत्याच्या) शिखराच्या प्रभेमुळे ते हिमालयाच्या सपाट भूमीप्रमाणें दिसत होते सुवर्ण पर्वताच्या कातीमुळे ते सुवर्ण स्थलाप्रमाणें चमकत होते. त्याच पर्वताच्या हिरव्या रंगाच्या मरकत मण्याच्या प्रकाशाने ते आकाश दूर्वांनी युक्त असलेल्या भूमीप्रमाणे हिरवें झाले होते. कोठे कोठे तर पहाणाऱ्याच्या नेत्रापुढील रूपाचा क्षय करण्यास सवकलेल्या अधकाराच्या योगाने ते काळे दिसत होते. क्वचित् स्थळी पारिजात कल्पलतेच्या वनावर चंचल विमानाचे स्थान असल्यामुळे जघळून पहाणारास मजरीच्या आकाराचा देखावा दिसे व दुरून पहाणारास ते वैडूर्यमणिमय भूतल आहे, असा भास होई. त्या आकाशात मनोवेगानें जाणाऱ्या महासिद्धानीं वायूच्या गतीस तुच्छ करून सोडिले होते. विमानातील देवस्त्रियांच्या गानवाद्यादिकामुळे ते घुमघुमत होते. त्रैलोक्यातील श्रेष्ठ भूताच्या अनेक समूहाचा त्यात एकसारखा सचार चालला होता. त्यामुळे त्यात एकच गर्दी उडाली होती. पण त्यातील देव राक्षसास दिसत नव्हते व राक्षस देवास दिसत नव्हते. आवह, प्रवह इत्यादि वातभेद (भिन्न भिन्न वायु) विमानाच्या समूहास बाहून नेत होते. वेगानें चालणाऱ्या विमानाचा ध्वनि मेघध्वनीस अगदीं तुच्छ करून सोडीत होता. ग्रह, नक्षत्रे

मेघ याच्या प्रचारामुळे ज्योतिश्चक्र फिरत होते. कोठे कोठे सूर्याच्या अगदीं जबळ असलेल्या सामान्य योग्यास सूर्यकिरणाच्या योगानें संताप झाल्यामुळे ते तें स्थान सोडीत होते. त्या आकाशात अल्पस्वल्प विमानास सूर्य जाळीत आहे व त्याच्या घोड्याच्या तोंडातून निघणाऱ्या वाऱ्याच्या योगानें तीं उडत आहेत, असें त्या दोघीजणींस आढळले. (म्हणजे सामान्य पुण्यसंचयामुळे प्राप्त झालेल्या विमानादि वस्तूची तेथे फारशी दाद लागत नसे व त्याचा इतर बलाढ्य शक्तींच्या योगानें नाश होई.) इद्रादि लोकपाल व अप्सरासमूह याच्या हातापायाच्या हालचालीमुळे ते चंचल असल्यासारखा भास होत असे. देवींच्या अतःपुरांत जाळलेल्या धूपाच्या योगाने देवलोकचा ऊर्ध्वभाग मेघाच्छादित अतरिक्षाप्रमाणे दिसत होता. इद्र, चद्र, इत्यादि देवाच्या लोकात (ह्यणजे त्याच्या त्याच्या स्वर्गांत) बोलाविल्यामुळे मोठ्या गडबडीने जाणाऱ्या अप्सराच्या शरीरावरील भूषणे गळून त्या आकाशात कोठल्या कोठे जात होतीं. पण इद्रादिकाचे पाचरण येताच आपल्या प्रिय अप्सराही आपणास सोडून तिकडे गडबडीने जात आहेत, असें पाहून इद्रादिकाप्रमाणे पूर्ण ऐश्वर्याने युक्त नसलेले स्वर्गवासी सिद्ध क्रोध व असूया यांनी युक्त होत व त्यामुळें त्यांचे असलेले तेजही नष्ट होई. पुढे तेजोनाशामुळें ते सिद्धही आकाशाप्रमाणेच कृष्णवर्ण झाले आहेत, असें त्यांच्या अनुभवास आले. (तेजोनाशक तमोगुणाच्या प्राबल्याप्रमाणें तें आकाश अधकारमय होते, असा याचा शब्दशः भावार्थ आहे.) बलाढ्य सिद्धाच्या समूहाच्या जाण्यायेण्यानें छिन्न भिन्न झालेल्या व त्यामुळें भीतीने जबळच असलेल्या हिमालयादिकाच्या शिखराचा आश्रय करणाऱ्या मेघाच्या योगानें त्या आकाशातील पर्वत वस्त्रयुक्त असल्यासारखे दिसत होते. कावळे, घुबडे, गिधाडे, भास इत्यादि पक्षी त्यातून सैरावरा उडत होते. तरगाच्या योगानें समुद्र जसा नाच करीत असल्यासारखा भास हांतो त्याचप्रमाणे नाचणाऱ्या डाकिणींच्या योगाने ते आकाशही नाच करीत आहे, असे त्यास वाटले. ज्याचीं तोंडे कुत्रीं, कावळे, उट, गर्दभ इत्यादिकाच्या तोडासारखी आहेत अशा योगिनी अणिमादि अष्टसिद्धींनीं सपन्न होत्या. त्यामुळे त्यास पाहिजे ती वस्तु बसल्या ठिकाणींच मिळत असे. तरी सुद्धा त्या उगीच दूर जाऊन परत येत होत्या व अशा

त्या योगिनींच्या योगानेही ते भरून गेले होते. लोकपालाच्या पुढेच असलेल्या व अवकाराप्रमाणे पहाणाऱ्याच्या दृष्टीस निरोध करणाऱ्या धुरासारिख्या धूम्रवर्ण मेघरूपी मदिरात सिद्ध, गधर्व इत्यादिकांच्या जोडप्यांनी सुरतोत्सवास प्रारंभ केला आहे, तसे त्यास दिसले. त्या आकाशातून जाणारे प्राणी स्वर्गातील दिव्य गायन व दिव्य स्तुतिपाठ ऐकून मदनाकुल होत होते. एकसारखे चालत असलेल्या ज्योतिश्चक्रातील सूर्य व चंद्र यांच्या गतीवरून त्यातील प्राणी शुक्र-कृष्णपक्षादि कालविभागाचा निर्णय करीत होते. त्याच चक्राच्या एका सखल भागातून गगेचा प्रवाह वहात होता. देवाची लहान लहान अर्भके हा सर्व चमत्कार पहाण्यात अगदी गढून गेली होती. त्या आकाशात कोठे वज्र, चक्र इत्यादि शस्त्रांच्या देवता देहयुक्त होऊन संचार करीत आहेत, कोठे नारद, तुवुरु गात आहेत; कोठे मोठमोठे मेघ उपात्र करण्याकरिता जळाच्या योगाने स्वशरीर पुष्ट करीत आहेत, कोठे प्रलयमेघ गर्गना न करिता अगदी मुक्ते होऊन राहिले आहेत, कोठे उडणाऱ्या कज्जलपर्वताप्रमाणे काळेकुट्ट पण मुदर मेघ पसरले आहेत; कोठे मेघामध्ये विद्युत् चमकत आहे, कोठे ते वर्षाव करीत आहेत; कोठे निश्चल सागराप्रमाणे शून्यतारूपी जल शात आहे, कोठे वायूरूपी नर्दान्या प्रवाहात मोठमोठी विमाने हेच वाहणारे गवत व पाने आहेत कोठे त्या आकाशाचा काही भाग चंचल भ्रमरसमूहाच्या पृष्ठभागाप्रमाणे रमणीय दिसत आहे, कोठे ते पावसाळ्यातील नद्यांच्या पाण्याप्रमाणे वायूच्या योगाने उडलेल्या बुळीमुळे धूमुर दिसत आहे व कोठे त्याचे अग विमानस्थ देवाच्या प्रभेमुळे चित्रविचित्र झाले आहे, असे त्यास दिसले कोठे मातृदेवताचा समूह त्यात अतराळी नृत्य करीत होता, कोठे मद्यप्राशनामुळे योगीश्वरीचा गण मत्त होऊन गेला होता, कोठे शात समाधि लावून चित्तविश्रांतीचा अनुभव घेणाऱ्या मुनिजनाच्या योगाने ते व्याप्त होते, काम-क्रोधादि वेगाचा ज्याने त्याग केला आहे अशा साधुचित्ताप्रमाणे ते कोठे सम व मनोहर दिसत होते कोठे तर गायन करणाऱ्या किन्नर, गधर्व व देव यांच्या स्त्रियांच्या योगाने ते व्याप्त होते, कोठे ते निश्चल नगरानी व्याप्त होते व क्वचित् त्यात चालणारी नगरे दिसत होती. कोठे ते रुद्रपुरांनी भरून गेले होते, कोठे मोठी ब्रह्मपुरे होती, कोठे मायाकृत नगरे व कोठे भविष्यत् नगरे होती. कोठे भ्रमण करणारे

अमृतपूर्ण चद्ररूपी सरोवर होतें व कोठे देवाच्या जक्तीनें घनीभूत झालेले जलमय सरोवर होते. तें आकाश क्वचित् उदय पावणाऱ्या चद्राने युक्त होते, कोठे मूर्योदयमय होतें; कोठे तर त्यात रात्र पसरली होती. कोठे ते सायकालीन सूर्य किरणाच्या योगाने कपिलवर्ण दिसत होते, क्वचित् धुक्याच्या योगाने धूसुर झाले होते व क्वचित् ते बर्फाच्छादित मेघयुक्त होते. त्यात क्वचित् स्थलाप्रमाणेच लोकपाल विश्रांति घेत होते. कोठे कोठे देव—दानवादि प्राणी खालींवर जाण्या—येण्यात व्यग्र होते. साराश येणेप्रमाणे ते आकाश अनेक प्राणी, अनेक क्रिया, अनेक पदार्थ, अनेक देखावे, असह्य चमत्कार व अवर्णनीय शोभा यानी भरलेले होते. उंबराच्या फळातील किड्याप्रमाणे ज्यातील प्राण्याचा सर्व व्यवहार चालला आहे अशा त्या चमत्कारिक आकाशास पाहून व त्यातील वैभवास तुच्छ लेखून त्या दांघीजणी पुनरपि भूलोकी जाण्यास तयार झाल्या २४.

सर्ग २५ —सप्त सागर, द्वीपे, आणि ब्रह्मांडावरणें यानी युक्त असलेले एक जग भुवन त्यानी पाहिले, असें येथे वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, इतिदेवांच्या मनात लीलेला जे भुवन दाखवावयाचे होते त्या अपूर्व भुवनास (अर्थात् त्या इष्ट गिरिगामास) त्या दांघीजणी येऊन पोचल्या व आकाशातून खाली उतरून त्यानी ते भूतल पाहिले. (ते ब्रह्मांड—पुरुषाचे हृदयकमल होते, असे आता वर्णन करितात.) ते भूतल ह्यणजे ब्रह्मांड—पुरुषाचे हृदयकमलच होते. अष्ट दिशा ह्याच त्याच्या आठ मोठ्या पाकळ्या होत्या. पर्वत हीच त्याची केसरे असून स्वमुवासाने ते भरलेले होते. नद्या हीच त्याची उपकेसरे असून हिमकण हेच त्यातील मकरद—बिंदू होते. भोग्यवस्तूतील गुण हेच त्याच्या देठातील तंतु होत. ज्यातून पाण्याचे पूर वहात आहेत अशी पाताळादि जगभुवने हीच ज्याच्या नालातील छिद्रे आहेत, असे ते कमल मूर्त्याच्या प्रकाशाने शोभायमान होत होते. ते मथुरादि अनेक रगानी भरलेले होते. त्याच्यावरून हस (सूर्य) भ्रमण करीत असे. रात्रां त्याचा सकोच होत असे. पाताळरूपी पका (चिखला) मध्ये निमग्न होऊन राहिलेला सर्पराज हेच त्याचे मृणाल (बिस) होते. जलापासून उत्पत्ति झालेली असल्यामुळे त्याचे आस्पद असा जो महासागर त्याच्या कपामुळे त्याचीही दिशारूपी दले कपायमान होत असत. दैत्य व दानव हेच त्यातील

कटक होते. असो, अशा त्या कमलाची जंबुद्वीपसंज्ञक विस्तृत कार्णिका होनी. नद्या हीच तिची मुख्य केसरे असून नगरे व ग्राम हीं गौण केसरे होतीं. सात कुलपर्वत हींच तिचीं सुंदर बीजे असून त्याच्या मध्य-भागी असलेल्या उच्च महामेरुनामक बीजानें तर तिचे अतरिक्ष व्यापून टाकिले होतें. अनेक सरोवरे हेच त्याच्या वरील दवाचे बिंदु होते. वन व इतर स्थल यांतील धूळ हाच त्या कमलाचा पराग होय. त्या कार्णिकेच्या चारी बाजूस ठिकाठिकाणी मडले करून त्यात रहाणारे लोक हेच त्या-वरील किडे होते. शकडो योजने लाव असलेल्या व प्रति चंद्रोदयास शूर्द्धिगत होणाऱ्या चारी दिशेंतील अष्टदिक्पालासह चार समुद्ररूपी मोठ्या भ्रमरानी ते व्याप्त असून नऊ भावांनी त्याचे नऊ विभाग करून ते वाटून घेतले होतें. ते अनेक योजने विस्तीर्ण असून धुळीने भरलेले होतें. साराश येंप्रमाणे ते भूमडल अनेक देश, अनेक लोक, अनेक म्थावर पदार्थ व अनेक चमत्कारिक देखावे यानी भरून गेले होतें. ते क्षीरसागरानें चोहो बाजूनी परिवेष्टित असून त्याचें प्रमाण जंबुद्वीपाच्या दुप्पट होते. त्याच्या पलीकडे (सभोवार) ककणाकृति शाकाख्य द्वीप होते. त्यास नूतन, मधुर व शीत क्षीरसागराने व्यापिले होतें. त्याच्या पलीकडे कुशद्वीप असून त्यासही पूर्व समुद्रा-प्रमाणेच ककणाकृति दधिसमुद्राने वेष्टिले होते. त्याच्या पलीकडे क्रौंचद्वीप असून ते घृतसागराने परिवेष्टित होते. त्याच्या पुढे शात्मली द्वीप असून ते पापपूर्ण व मुरासागराने वेष्टित होते. त्याच्या पलीकडे गोमेदद्वीप असून ते इक्षु-इम सागराने परिवेष्टित होते व शेवटी मधुर जलाच्या सागराने परिवेष्टित असलेले पुष्करद्वीप होते. त्याच्यापुढें भयकर पातालादि लोक लागतात. सर्वांच्या मध्यभागी असणाऱ्या जंबुद्वीपामध्ये चाललेले अनेक चमत्कार त्याच्या दृष्टीस पडले. त्यात कोठे काजळासारिखे काळे कुट्ट मेघ दिसत असून त्यातूनच क्षणप्रभा (बीज) चमकत आहे, कोठें उष्णता मी ह्मणत आहे व त्यामुळें नदी, नाले इत्यादिकातील जल सुकून गेले आहे; कोठे असह्य वर्षाव होत असून नद्या भरून वहात आहेत; कोणी हसत आहेत, कोणी रडत आहेत; कोणी उदासीन होऊन शांतमनाने परमेश्वराचे ध्यान करीत आहेत; कोणी विक्षिप्त मनाने प्रवृत्तीत गुंग झाले आहेत; कोणी कलह करीत आहेत तर कोणी प्रत्यक्ष हिंसेसा

खीं भयकर राक्षसी कामे करीत आहेत; कोणी भोजन करीत आहे; कोणी ते मिळविण्याच्या उद्योगात आहे; कोणी मोठ्या प्रयत्नाने भक्ष्य मिळवून त्याचा उपभोग घेणार, इतक्यात दुसरा कोणी बलाढ्य त्याच्या तोडातून ते हिसकून घेत आहे व त्यामुळे तो निर्बल प्राणी आक्रोश करीत आहे; कोठे मोठमोठी अरण्ये आहेत व त्यातील प्राणी आपापल्या स्वभावानुरूप चेष्टा करीत आहेत, कोठे खरी व कोठे मृगजळाची मोठमोठी सरोवरे आहेत; कोठे दिवस आहे; कोठे रात्र आहे, कोठे चंद्राचा प्रकाश भुवनास प्रकाशित करीत आहे; कोठे अधकाराने न्यास आपल्या पोटात साठविले आहे; कोठे सायकाळ होत असून न्यावेळची शोभा नेत्रास आनंद देत आहे, तर कोठे प्रातः-काल होत आहे, कोठे मोठमोठी नगरे आहेत, कोठे लहान ग्राम आहेत, कोठे पर्वताच्या रागा लागलेल्या असून त्यातून अनेक नद्या वहात जाऊन समुद्रास मिळत आहेत आणि कोठे शात व गभीर देखावा दिसत असून क्वचित् अगदी त्याच्या उलट प्रकार अनुभवास येत आहे. साराश, येजेप्रमाणे समुद्र, पर्वत, अरण्ये, लोकपाल, आपापल्या अविद्या-काम-कर्माप्रमाणे सुख-दुःखादि फलभोग घेणारे नानाप्रकारचे असलेल्या स्थावर, जगम, स्थलचर व जलचर जीव यांनी व्याप्त असलेले ते भूतल पाहून खेला लंगलीच त्या भूलोकां असलेल्या आपल्या मदिराधारास लक्षणजे गिरिप्रासास पाहती झाली २५.

सर्ग २६—लीलेने आपल्या गृहात आपल्या लोकास पाहिले; त्याचा विलाप ऐकिला व त्याच्यावर अनुग्रह केला, असे आता वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, त्या दोघी मुदर स्त्रिया पद्मराज्याच्या आधारभूत ब्रह्माडमडलातून निघून वर वर्णन केल्याप्रमाणे दुसऱ्या ब्रह्माडमडलास येऊन पोचल्या. त्यातच त्या वसिष्ठ ब्राह्मणाचे स्थान होते. नंतर त्या दोघी सिद्ध स्त्रियास त्याचे इष्ट गृह दिसले. तेथील कोणाही प्राण्याच्या दृष्टीं न पडता त्यांनी त्या ब्राह्मणास्पदाचे निरीक्षण चालविले. त्यातील सर्व दासी चित्तातुर होत्या. स्त्रियांचीं मुखे अश्रूंनीं भिजून गेलीं होती. त्या सर्वांचीं वदनें निस्तेज दिसत होतीं. स्त्रियांच्या मुखचद्रावर हळद, कुंकू, काजळ, इत्यादिकातील एकही शुभ लक्षण नव्हतें. तें अगस्त्यमुनीनें पिऊन टाकिलेल्या समुद्राप्रमाणे व उत्सवशून्य, नगराप्रमाणे, शून्य दिसत

हांते. ग्रीष्म ऋतूतील उष्णतेने बाळून गेलेल्या उपवनाप्रमाणे; वीज पटल्यामुळे जळलेल्या वृक्षाप्रमाणे; वायूने उडविलेल्या मेघाप्रमाणे, दवाच्या योगाने म्लान झालेल्या कमलाप्रमाणे किंवा तेल—वात सपलेल्या दीपाप्रमाणे ते गृह दुर्दर्श (ज्याच्याकडे पाहवत नाही असे) झाले होते. गृह-स्वामीच्या वियोगामुळे मेल्यासारखेच झालेले ते गृह पाहून लीलेच्या चित्तात दयेचा प्रादुर्भाव झाला. प्रत्यक्ष दर्शन देऊन आपण या दीन व दुःखी प्राण्यावर अनुग्रह करावा; असे तिच्या मनात आले. शुद्ध ज्ञानाचा थोडासा अभ्यास केल्याकारणाने व ज्ञप्तिदेवीच्या कृपेमुळे ती देवाप्रमाणे सत्यसकल्प व सत्यकाम झाली होती, ह्मणजे तिचा प्रत्येक सकल्प व इच्छा सफल होत असे. पापी प्राण्याचे सकल्प व इच्छा केवळ सफल होत नाहीत, इतकेच नव्हे; तर त्याच्या उलट फल मिळत असते. असो, सत्यसकल्प लीलेने मला व या माझ्या प्रिय देवीला हे माझे बाधव सामान्य स्त्रीस्वरूपाने पाहोत, असे मनात आणताच त्या गृहातील सर्व लोक त्यास लक्ष्मी व गौरीप्रमाणे पाहू लागले. त्यांच्या तेजाने त्या मृततुल्य गृहास शोभा आली. त्यांनी आपल्या गळ्यात पायापर्यंत लोबणाच्या नानाप्रकारच्या ताज्या फुलाच्या माळा घातल्या आहेत, असे तेथील लोकांस दिसले. त्यामुळे सर्व उपवनास सुवासित करून सोडणाऱ्या या दोघी वसतलक्ष्मीच तर नसतील, अशी त्यांस शका आली. सर्व औषधिवने व ग्राम यास रसायनाच्या योगाने भरून सोडणाऱ्या व सर्वास आह्लाद देणाऱ्या या दोन चद्रकलाच असाव्यात, असा कित्येकांनी तर्क केला. त्याचे केस काळे-भोर व लाब होते, नेत्र हरिणीच्या नेत्राप्रमाणे गरगरीत व पाणीदार होते; त्याची अगकांति सुवर्णरसाप्रमाणे होती. त्या लावण्याच्या जणु काय खाणीच होत्या. त्याचे तळहात रक्तकमलाप्रमाणे लाल होते. तळपाय कोमल पल्लवाप्रमाणे होते व त्याच्या प्रेमपूर्ण दृष्टीनेच तेथील लोक अमृत-वृष्टीप्रमाणे तृप्त होत होते. असो; अशा प्रकारच्या त्या दिव्य स्त्रियास पाहताच, दुःखाने व्याकुळ झालेला त्या ब्राह्मणाचा ज्येष्ठशर्मानामक पुत्र गृहातील सर्व लोकांसह उठून उभा राहिला व “ तुझा वनदेवतांस नमस्कार असो, ” असे ह्मणून त्याने त्याच्यावर पुष्पे उधळली व त्याच्या चरणावर पुष्पाजळि वाहिली. नंतर ज्येष्ठशर्मादि ते सर्व ह्मणाले—अहो वनदेवीनो, आमच्या दुःखनाशार्थ आलेल्या तुमचा जय—जयकार असो,

परदुःखनिवारण करणे हेच प्रथमः सज्जनांचे स्वकर्म अथवा बीद असते. त्यावर त्या देवी मोठ्या आदराने झणाल्या—तुमच्या दुःखाचे कारण काय आहे? तुम्ही सर्व अशीं दुःखी का? ते ऐकून ज्येष्ठशर्मादिकानी झणाल्या दुःखाचें कारण, असे सांगितले.—

जननी, काय सांगावे ? या गृहांत एक ब्राह्मणाचें प्रेमळ दापत्य होतें. ते सर्व अतिथींचि आतिथ्य करणारे, कुलाची वृद्धि करणारे व द्विजमर्यादेचें आधारभूत, असे होतें. पण पुत्र, पशु, बांधव इत्यादि सर्वांचा त्याग करून तीं दोघेहीं आमचीं आईबापें स्वर्गास गेलीं. त्याच्या वाचून आह्वास हें त्रिभुवन शून्य वाटत आहे. (प्रत्येक प्राणी आपल्या चित्ताप्रमाणें जगास पहातो. आनदी सर्व जग आनदपूर्ण आहे, असे पहातो, दुःखी सर्व जगास दुःखी समजतो; व लोभ्यास सर्व प्राणी लोभी दिसतात; या न्यायानें आता ज्येष्ठशर्मा वर्णन करीत आहे.) अहो, हे पक्षी या घरावर बसतात व त्यांस आमच्या पित्याची आठवण झाली कीं, ते आपलीं शरीरे आकाशात फेकून देतात आणि पंखांच्या योगानें आपल्या चित्ताची तळमळ व्यक्त करून मधुर स्वरानें त्यांच्या करिता रडतात. हा पर्वत त्याच्या करिता रडू लागला झणजे त्याच्या गुहारूपी मुखातून गुरगुर असा मोठा ध्वनि निघू लागतो. केव्हा केव्हां त्याच्या नेत्रातून निघालेले अश्रु—प्रवाह नदीरूपाने त्याच्या अंगावरून खळखळ बाहू लागतात. त्याच्या आपत्तीमुळें दिशा धूसुर झाल्या आहेत. हा सर्व ग्राम आक्रोश करून मस्तक ताडणादिकाच्या योगानें शरीरास छिन्न भिन्न करून घेत आहे व त्यातील सर्व लोक उपवासानें व्याकुळ होऊन मरणोन्मुख दिसत आहेत. प्रातः कालीं येथील वृक्षही अश्रु टाळिन असतात व त्याचा टप—टप असा ध्वनि कोणालाही सहज ऐकू येतो. रात्रिसमयी लोकाची रहदारी कमी झाली कीं, रथ्याही (राजमार्गही) एकाद्या आनंदरहित व शून्यचित्त विधवेप्रमाणें होऊन जाते. या उपवनातील बेळीही कोकिळ, भ्रमर इत्यादिकाच्या द्वारा आक्रोश करितात व आपल्या पल्लुवरूपी हस्तानीं स्वशरीरास ताडण करितात. आमच्या मातापितरांच्या मरणानें दुःखी झालेले हे जलप्रवाहही आपल्या शरीरास शतधा छिन्न भिन्न करण्याकरिता पर्वताच्या कड्यावरून खालीं घालवून घेत आहेत. नद्या समुद्रात जीव देण्याकरिता मोठ्या वेगानें निघाल्या आहेत. साराश

आमच्या आईबापाकरिता या लोकच्या प्रत्येक वस्तूस दुःख झालेले असून त्यांच्या गमनाने देवलोकी मात्र मोठा उत्सव होत आहे. कारण तेथे गायन, नृत्य, वादन इत्यादि सर्व मोठ्या प्रमाणावर चालले आहे. यास्तव, अहो देवीनो, आमचा शोक नष्ट होईल, असा काहीं उपाय करा मोठ्या शक्तींचे दर्शन कधीही निष्फळ होत नसते. ज्येष्ठशर्म्यांचे हें भाषण ऐकून लीलेस फार दया आली व तिने मोठ्या प्रेमाने त्याच्या शरीरावरून हात फिरविला. त्या बरोबर त्याचे दुःख, दुर्भाग्य व सकट नाहीसे झाले त्याच्या प्रमाणेच त्या गिरिग्रामातील इतर सर्व जनही दुःखादिरहित व देवाप्रमाणे तृप्त झाले.

श्रीराम—महाराज, पण त्या लीलेने ह्यणजेच त्या ज्येष्ठशर्म्यांच्या आईने त्याला पूर्वरूपाने दर्शन का दिले नाही? ज्ञानाभ्यासाच्या योगाने सत्यसकल्प झालेल्या तिला तसे करिता येणे अशक्य नव्हते.

श्रीवासिष्ठ—होय. तिला तसे करिता आले असते. पण प्रपच मिथ्या कसा ह्याचा निर्णय करण्याकरिता ती तेथे आलेली होती. पुत्रस्नेहामुळे तिचे तेथे आगमन झालेले नव्हते. हा पुत्रादि प्रपच मिथ्या आहे, असा निश्चय झाल्यावर, हा आपला पुत्र आहे, असे वाटून त्याच्याविषयी प्रेम असणेही शक्य नव्हते. तत्त्वज्ञानाच्या योगाने मूलाज्ञानाचा बाध झाल्यावर वर्तमान शरीराहून निराळे भौतिक शरीर ध्यावे लागत नाही, असा नियम आहे. ह्यणून तिने पूर्व शरीर घेतले नाही. जो कोणी अज्ञानाच्या योगाने मिथ्या पृथ्व्यादि सघातास सत्य समजतो त्याचे अद्वितीय व शुद्ध चैतन्याकाश पिंडरूपतेस धारण करिते. पण जो तत्त्वज्ञ असतो त्याचे चिदाकाश देहरूप होत नाही. बालकास अधारात असलेला पुरुषच वेताळ आहे, असा भ्रम होतो. हे स्वप्न आहे, असे समजताच स्वप्नातील सर्व पदार्थ जसे असत्य ठरतात त्याप्रमाणे तत्त्वज्ञान झाले असता पूर्वी जाग्रतीत सत्य वाटणारे पदार्थही असत्य आहेत, असा निश्चय होतो. ज्याचे मस्तक फिरले आहे अशा मूर्खाम पृथ्वीही आकाशासारखी भासते. फार काय, पण शहाण्याना सुद्धा भीतीवर दरवाज्याचे चित्र काढून त्यात उघड्या दरवाजाची छाया चागल्या रीतीने दाखविलेली असल्यास द्वाराचा भ्रम होऊन ते त्यात शिरू लागतात. स्फटिकाच्या भिंतीकडे पाहून तर आम्ही सुद्धा पुष्कळ वेळां फसलेले आहो. स्वप्नात, जे नगर असते ते

भयकर अरण्य अथवा शून्य स्थळ भासते. स्वप्नातील मिथ्या स्त्रिया पाद—सवाहनादि सर्व क्रिया बरोबर करितात, असा अनुभव येतो; सारांश प्राण्याच्या चित्ताप्रमाणे वस्तु भासतात. जी सत्य असते ती असत्य वाटते व जी असत्य असते ती सत्य आहे, असा त्यास भ्रम होतो. आकाशात “ तो पहा पर्वत, हा पहा हत्ती ” इत्यादि जी जी कल्पना अज्ञ करितो त्या त्या प्रमाणे त्याला तेथे आकार भासू लागतात. मूर्च्छेत परलोकही प्रत्यक्ष अनुभवास येतो भ्यालेले लोक, मत्त झालेले लोक, अर्धे निद्रित व अर्धे जाग्रत लोक व नौकेत बसलेले उतारु प्रायः वस्तु-स्थितीच्या उलट प्रकार पहात असतात. त्याच्या वासनेप्रमाणे व दृढ अभ्यासाप्रमाणे त्यास अनेक आकार भासतात. परमार्थत एक वस्तु मुळीच नाही, असा त्याचा दृढ निश्चय झालेला असतो. पण लीलेला पृथ्वी इत्यादि वस्तु सत्य नाहीत, अज्ञानामुळे चिदाकाशच त्या त्या आकाराने भासते, असे साक्षात् ज्ञान झाले होते. ज्याला सर्व ब्रह्ममय दिसू लागले आहे, त्या मुनिवर्यास हा माझा पुत्र, हा माझा आप्त, ही माझी स्त्री, ही माझी सपत्नि इत्यादि विकल्प कसे, केव्हा व का होतील ? आरभी दृश्य उत्पन्न झालेले नाही, ते उत्पन्न न होताच व्यर्थ भासत आहे, असे त्यास ममजले आहे त्याला इष्ट वस्तूविषयी इच्छा व अनिष्टाविषयी द्वेष कसा वाटणार ? असे जर आहे, तर लीलेने ज्येष्ठशर्म्याच्या अगावरून रात का फिरविला ? म्हणून विचारशील तर सागतो—तिने जो त्यास हस्त-स्पर्श केला तो पुत्रप्रेमामुळे नव्हे. तर त्या ज्येष्ठशर्म्याच्या भावी कल्याणा-कारिता उन्मुग्ध झालेले त्याचे पूर्व पुण्य व फलादात्या ईश्वराचे ज्ञान यानी युक्त असलेल्या सर्वांवार चितिशक्तीचेच ते विवर्तरूप फल होय. सारांश वस्तुतः आकाशाहूनही अति सूक्ष्म व अति शुद्ध असलेला हा बोध पूर्वी जसे चित्तन करितो तसाच तो तात्काळ होतो. राघवा, सर्वत्र तोच पदार्थ-समूह रूप होत असतो व स्वप्नामध्ये भासणाऱ्या नगरात या सिद्धाताचा उत्तम अनुभव येतो २६.

सर्ग—२७ विस्मित झालेली लीला पुनरपि पतीच्या दर्शनाकरिता उत्सुक झाली, ज्ञानेन तिला बोध केला, तेव्हा मागच्या अनेक जन्मांचे स्मरण होऊन तिने त्यांचे वर्णन केले, असे येथे सांगितले आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, वर सांगितल्याप्रमाणे ज्येष्ठशर्म्यावर अनुग्रह करून त्या दोघी दिव्य स्त्रिया त्या ब्राह्मणाच्या गृहांतील मंडपाकाशांत जेथे होत्या तेथेच गुप्त झाल्या. तो चमत्कार पाहून आम्हांवर वनदेवींनी मोठी कृपा केली, असें समजून तेथील आबाल-स्त्रीपुरुषानी शोकाचा त्याग केला, चित्त शांत केलें व तीं सर्वजणे आपापल्या गृह-कृत्यांत निमग्न झालीं. (लीलेच्या नूतन सर्गाप्रमाणे ब्राह्मणास मरून जरी अनेक वर्षे झालीं होती तरी मागे देवीनें सांगितल्याप्रमाणे त्या दापत्यांस मरून यावेळीं आठच दिवस झाले होते. त्यामुळे लीलेला तेथील सर्वांचे दुःख ताजेच होते, असा अनुभव आला व तिच्या अनुग्रहामुळे शांत चित्त होऊन गृहस्वाम्यांच्या मरणानंतर एक आठवड्याने ते सर्व पुनरपि आपापल्या धंद्यास लागले.) नंतर इतर जनांच्या दृष्टीने अतर्धान पावलेल्या व आश्चर्याने स्तब्ध झालेल्या आकाशरूपी लॉलेस आकाशरूपी देवी असे म्हणाली.

श्रीराम—पण गुरुराज, त्या दोघीचे देह साकल्पिक होतेना? मग त्या साकल्पिक वस्तूचे त्या दोघीस परस्पर ज्ञान कसें झाले? व त्या एकमेकींशीं कशा बोलू लागल्या? मी आपल्या सकल्पाने एकादा आकार बनविल्यास त्याचें दुसऱ्या कोणास ज्ञान होत नाही व दुसऱ्याच्या साकल्पिक आकाराचे मला कधी ज्ञान होत नाही!

श्रीवासिष्ठ—व्यवहारामध्ये सर्वदाच असे होत नाही, हे खरे, पण ज्याच्यावर देवताचा अनुग्रह होतो त्या दोघाचा स्वप्नामध्ये परस्पर सवाद होतो व तो खराही ठरतो. पुराणात उषा व अनिरुद्ध याच्या स्वप्नातील सभाषणाचें वर्णन आहे व तेच पुढे सत्य ठरले आहे. लौकिकातही उत्तम भक्तास स्वप्नात अनेकदा साक्षात्कार होतात व ते पुढे खरे ठरतात, असेंही आपण पहातो. त्याप्रमाणेच समानसकल्पामुळे त्याचा परस्पर वार्तालाप होणें अगदींच अशक्य नाही. शिवाय त्याच्यामध्ये दैवी सामर्थ्य आलेलें असल्यामुळें स्थूल देह, इन्द्रिये, इत्यादिकाच्या सहायावाचून स्वप्नाप्रमाणें त्या सभाषणादि करू शकल्या. असो;

श्रीदेवी—लीले, तुला जें समजावयास पाहिजे होतें तें समजलें आहे व जें पहावयाचे होतें त्याचेंही तुला दर्शन झाले आहे. अशाप्रकारची ही ब्रह्ममत्ता आहे. आतां आणखीं तुला काहीं सशय राहिला आहे का?

लीला—देवि, माझ्या मृत पतीचा जीव जेथे राज्य करीत आहे त्या नूतन राज्यात मी पूर्वी गेले होते. पण तेथे मला कोणी पाहिले नाही व या सृष्टीत सर्वांनी पाहिले, याचे कारण काय ?

श्रीदेवी—वत्से, त्यावेळीं तुला अभ्यासाचें बळ नव्हतें. त्यामुळे तुझा द्वैताविषयींचा निश्चय नाहीसा झाला नव्हता. अद्वैत तत्त्वामध्ये भेद पाडणाऱ्या अविद्येचा उच्छेद होऊन द्वैतसंकल्प जोपर्यंत अद्वैतरूप झालेला नसतो तोपर्यंत सत्यसकल्पत्वादि अद्वैत कर्मे कशीं होणार ? त्यावेळीं लीलेचा देहच मी आहे, असा तुझा दृढनिश्चय होता. त्यामुळे तुला सत्यसकल्पत्वाची प्राप्ति झालेली नव्हती. आतां तो निश्चय समूल नाहीसा झाल्यामुळे तू सत्यसंकल्प झाली आहेस. त्याच्याच प्रभावाने ‘मला हा ज्येष्ठशर्मा पाहू दे,’ असे तुझ्या मनात येताच त्यानें तुला पाहिले. आता जर तू आपल्या पतीच्या जीवाच्या त्या नव्या राज्यात गेलीस व ‘मला हे पहात’ असा सकल्प केलास तर तुझा त्याच्याशीं पूर्वीप्रमाणेंच व्यवहार होईल.

लीला—जननि, या प्रत्यक्ष दर्शनाच्या योगाने व तुझ्या उपदेशाने मला जे पूर्वी ‘असे कसे सभवेळ’ ह्मणून वाटत होते ते आता वाटेनासे झाले आहे. मला आता त्याविषयीं शका मुळींच राहिलेली नाही. याच मदिराकाशात माझा पति ब्राह्मण होता. यातच तो मरून पद्मसंज्ञक राजा झाला. याच आकाशातील त्याच्या संसारामध्ये त्या भूमडलातील प्रसिद्ध राजधानींत मी त्याची राणी होते. यातीलच त्या अंतःपुरांत तो मरण पावला व याच आकाशातील त्या अतःपुराकाशात तो पुनः भूपाल झाला तात्पर्य सर्व वस्तूंचें अधिष्ठानभूत जें पारमार्थिक व कूटस्थ (निर्विकार) ब्रह्म त्याच्या ठायीं हा सर्व विकार कल्पित आहे. वर सांगितल्याप्रमाणे खरोखरच तो या मडपाकाशात राहिलेला आहे एकाद्या करड्यामध्ये जसे मोहरीचे अनेक दाणे असावेत त्याप्रमाणें याच गृहाकाशात सर्व ब्रह्मांडभूमी आहेत. माझ्या पतीचें तें मडळ सदा माझ्या अगदीं जवळच आहे, असें मला वाटतें. पण वस्तुतः तें एका बाजूस असावे, असे माझें अनुमान आहे. करिता, हे देवि, तें मला समोर दिसेल असे कर.

श्रीदेवी—(हंसून) लीले, या मडपाकाशात तुझ्या पतीचीं तीनच मंडले (शरीरे) आहेत, असें तू समजू नकोस. तर मागच्या व पुढच्या

असह्य पतीची शरीरे या आकाशात आहेत व त्यानी अनेक भूतले व्यापिली आहेत. तेव्हा त्यातील तुला कोणतें दाखवू, ते साग. (हणजे ब्राह्मण, पद्म व त्याचा जीव यातील एकाद्याचे शरीर पहावे, असे तुला वाटते की, त्याच्या मागील-पुढील पतीच्या शरीरातील एकादे पहाण्याची तुझी इच्छा आहे ?) जवळच्या या तिघातील ब्राह्मण शरीराचे भस्म झाले आहे. पद्माचे शरीर अतःपुरातील पुष्पाच्या टिगाखाती शवरूपाने राहिले आहे व त्याच्या जीवाचे नवे शरीर या ससार मडलात राजा झाले आहे. तो मोठ्या ससार-सागरात पडून त्यातील भोवऱ्यात गरगर फिरत आहे भोगरूपी लाटामध्ये सापडून व्याकुळ होत आहे. त्यामुळे त्याची बुद्धि मलिन झाली आहे. बुद्धीच्या कालुष्यामुळे त्यात प्रतिबिंबित झालेले चैतन्यही जाड्याने शिथिल झाले आहे नाना प्रकारची विचित्र व अतिकठिण राजकार्ये करीत असूनही तो जडतेमुळे ससार-भ्रमात निजून राहिल्या आहे तो त्यातून मुळीच जागा होत नाही उलट मी ईश्वर आहे. मी भोगी आहे, मी सिद्ध आहे, मी बलवान् आहे, मी सुखी आहे, असे तो बरळत असतो पण त्याच सकलपरञ्जूच्या योगाने आपण अधिकाधिक वाढले जात आहो, हे त्याच्या ध्यानात येत नाही. तापय तो अविद्या-परतत्र झाल्या आहे. यास्तव, हे मुदरि, वाऱ्या (वाढवळ) जशी एका उपवनातील मनोहर गधास दुसरीकडे क्षणार्धात नेते त्या-प्रमाणे मी तुला कोणत्या पतीकडे नेऊ ते साग कारण, वत्से, तो अन्य ससार व अन्य ब्रह्माडमडप आहे ह्या सर्व व्यवहार-परपरा निरनिराळ्या पसरल्या आहेत. या मडपाकाशात ही ससार-मडले अगदी आपल्या जवळ (बाजूस) आहेत, असे जरी वाटले तरी त्यात अनेक कोटी योजने अंतर आहे. (पति, स्त्री, पुत्र इत्यादि ससारातील माणमाची शरीरे अगदी जवळ जवळ असतात पण पतीस पत्नीच्या व पुत्राच्या शरीरात, पत्नीस पतीच्या व पुत्राच्या शरीरात आणि पुत्रास त्याच्या शरीरात जावयाचे झाल्यास ते किति कठिण आहे, याची कल्पना करावी. म्हणजे देवीचे हे भाषण चांगले लक्षात येईल.) पारमार्थिक दृष्टीने जर तू पाहिलेस तर या सर्व ससार-मडलाचे पारमार्थिक स्वरूप हे मडपात असलेले चिदाकाशच आहे, असं तुला ममजेळ. त्या मडलामध्ये कोट्य-वधि मेरु व मदार पर्वत राहिले आहेत. सूर्याच्या किरणामध्ये (झरो-

क्यातून पडलेल्या कवडशामध्ये) जसे असख्य त्रसरेणु (परमाणूसारखे तरगत असलेले कण) असतात त्याप्रमाणे या महा चैतन्याच्या एकेका अत्यंत अत्यंत—सूक्ष्म अशामध्ये मसारसमूह सहज रहातो. तुला प्रत्यक्ष दाखविलेल्या या ब्रह्माडाप्रमाणेच जरी ही दुसरी सर्व ब्रह्माडे अनेक समुद्र, द्वीपे, पर्वत, चतुर्दश भुवने इत्यादि मोठमोठ्या पदार्थांच्या योगाने फार मोठी झाली आहेत तरी या चैतन्याशी त्याची तुलना करून पाहू लागले असता त्यातील प्रत्येक ब्रह्माड वडाच्या टाल फळातील अगदी सूक्ष्म बीजा एवढेही आहेत वाटत नाही. अंतरिक्षात नानाप्रकारच्या रत्नाची प्रति- विबे पाडिली असता जसा तेथे वनाचा भास होतो त्याप्रमाणे अविद्या- प्रयुक्त दृढवासनेमुळे, वस्तुतः पृथ्यादि-भूतरहित चैतन्य, जगद्रूप भासते. ज्ञानिच, “ हे जग ” असा भाव, आपल्या स्वरूपात धारण करिते. पण ज्ञाताने तसे जरी भासत असले तरी ब्रह्मसज्ञक परमार्थ वस्तूमध्ये मुळीच कधी काही झालेले नाही. ज्याप्रमाणे सरोवरात तरंग पुनः पुनः उठतात व लीन होतात त्याप्रमाणे या महा चतन्यामध्ये विचित्र आकार, दिन—रात्र, पक्ष, मास इत्यादि कालाची अगे व ब्रह्माडगटि देश वारवार होऊन लय पावतात.

लीला—जगज्जननि, तू मागतेस ते अगदी वरोवर आहे. मला आता सर्व आठवले मनुष्यजन्म रजोगुणाचे फल आहे यास्तव माझा हा जन्म राजस आहे. तामस किंवा सात्त्विक नव्हे. या कल्पाच्या आरभी हिरण्यगर्भापासून अतःकरण—उपावि उत्पन्न झाल्यामुळे त्यात प्रतिबिंब रूपांने अवतीर्ण झालेल्या माझे आजपर्यंत आठशे जन्म झाले. मी अनेक योनींचा अनुभव घेतलेला असून त्या सर्वांस मी या वेळी जणु काय पुनः प्रत्यक्ष पहात आहे. देवि, मी विद्याधराच्या लोकीं एका श्रेष्ठ विद्याधराची स्त्री होऊन पूर्वी एका ससार—मंडलात रहात होते नंतर दुर्वासनेने कलुषित होऊन मी दुसऱ्या ससार-मंडलात मानुषी झाले. त्यानंतर नागराजाची पत्नी झाले व कदव, कुद, जबीर, करंज इत्यादिकांच्या वनात राहू लागले. त्यानंतर मी दुग्णास पाने गुडाळून लज्जा रक्षण करून घेणारी काळीकुट्ट शबरी झाले आणि अरण्यवासांमुळे मी मूर्ख व उद्धट बनले. त्या उद्धटपणामुळे मला स्थावर—योनींत जावे लागले. मी एका तपोवनात पुष्पलता

झालें. पण दैवयोगानें मला तेथे एका महा तपस्व्याचा समागम झाला. काहीं दिवसांनी त्या उपवनास वणवा (आग) लागला व त्यात मी जळून गेले. पण त्या मुनीच्या समागमानें मी पवित्र होऊन त्याचीच कन्या झाले. तेथे माझ्या हातून अनेक पुण्य कर्में झाली व त्यामुळें मी स्त्रीजन्मांतून मुक्त झाले. पुढच्या जन्मीं मी एका उत्तम देशाचा श्रीमान् राजा झालें. पण वैभव, तारुण्य, रूप व अज्ञान याच्या अतिरेकामुळें माझ्या हातून त्या जन्मीं अनेक दुष्कृत्ये घडलीं. त्याचे फल भोगण्याकरिता मी पुनः तिर्यक् योनीत गेलें. मी नऊ वर्षे मुगुस (स्त्री) झाले. त्यानंतर आठ वर्षे मी रोगी व सडक्या अगाची गाय झालें. त्या जन्मात मला फार कष्ट भोगावे लागले. दुष्ट, अज्ञ व अधार्मिक गोपालाचे बालक मला ताडण करीत व एकसारखे माझ्या मागे लागत असत. पुढे मी पक्षीण झाले. पण एकदा, पक्ष्याशी निष्कारण वैर करणाऱ्या व्याधाच्या पाशा (जाळ्या)त मी सापडले. यमाच्या पाशाप्रमाणे त्या पाशातून सुटणेही अशक्यच होतें. पण शरीरावरील अध्यास मला त्या पाशातही स्वस्थ बसू देईना. मी आपल्या शक्तीप्रमाणे पुष्कळ धडपड व फेंडफुड केली. पण दुर्दैवी पुरुषाच्या प्रयत्नाप्रमाणे ती सर्व व्यर्थ गेली व शरीरास श्रम मात्र झाले. शेवटीं माझा अतकाळ जवळ आल्याकारणाने त्या निर्दय व्याधानें माझी मानगुटी धरली व माझा गळा चिरिला. त्यानंतर मी भ्रमरी झाले पुढे हरिण झाले. आपल्या प्रिय पतीसह वनात फिरत असताना मला एका किराताने पाहिले. मग काय विचारता ! तो दुष्ट माझ्या मागे लागला. जीव वाचविण्याकरिता मी आपली होती तितकी शिकस्त करून पाहिली पण व्यर्थ. मृत्यूपुढे कोण कितीसा पळणार ? शेवटीं त्या मनुष्यरूपी यमाने एका बाणानेच माझे ते रमणीय शरीर भूमीवर लोळविले. पुढच्या जन्मीं मी मत्स्यी झाले. समुद्राच्या लाटाबरोबर मी कोठे तरी वहात जात असे. आज येथे तर उद्या आणखी दहा कोसावर. एक स्थान नाही, एकाचा समागम नाही व एकच भक्ष्य नाही. पूर्ण विरक्त सन्याशाप्रमाणेच माझी त्यावेळीं अवस्था होती. पण तेथेही मृत्यूनें मला फार दिवस राहू दिलें नाही. मी खाण्याच्या लोभात गुतून कोळ्याच्या गळ्यास आपली मान अडकविली व त्याने जलातून वर काढताच

श्रीश्रीश्री तडफड करून राम झटले. पुढे मी पुलिद जातीची नाच स्त्री झाले. सुस्वर गायन करून मी वनांत इकडे तिकडे फिरत असे; तान लागली ह्यणजे चर्मण्वती नदीचे जळ पीत असे व पतीशी सुरतसुखानुभव घेऊन थकवा आला ह्यणजे तो घालविण्याकरितां माडी पीत असे. पुढे मी सारसी झाले व आपल्या रमणीय सारस पक्ष्यास उपभोगाने रिझवू लागले. त्यानंतर पुनः मानुषी झाले. तेथे काहीं पुण्यसचय केल्यामुळे व पूर्व पुण्याचाही त्याचवेळी उदय झाल्यामुळे मी अप्सरा होऊन देवाच्या उपयोगी पडू लागले. त्या जन्मी नदनवनात मी जे जे उपभोग घेतले आहेत व जे जे विलास केले आहेत त्या सर्वांचे वर्णन करिता येणेही अशक्य आहे. पुढे मी कच्छपी (कासवीण) झाले. त्यानंतर राज-हसी बनले. तेथे वाऱ्याने हालणाऱ्या सावरीच्या पानावर बसलेला मशकाचा समूह मी पाहिला. त्यातील एक मशक खाली पडले. पण त्यास पुन वर येता येईना. ते पाहून माझे मन द्रवले. त्या सस्कारामुळे मलाही उत्तर जन्मी मशक व्हावे लागले कारण मरणसमयीही मला त्याचेच स्मरण झाले. पुढे मी वेत होऊन पुष्कळ दिवस नदीच्या तीरीं एकाद्या तपस्व्याप्रमाणे राहिले. पुढे मी विद्याधरी झाल्ये. माझ्या शरीरकातीकडे पाहून कामसतप्त झालेले तरुण विद्याधर अनेकदा माझ्या पाया पडत असत. पण तेथेही मला प्रिय—वियोगाचे असह्य दुःख अनुभवावे लागले. सुदर शय्येवर मला अनेक रात्री तडफडत व दीर्घ श्वास सोडीत पडावे लागे. साराश याप्रमाणे मी रहाटगाढग्याच्या मोठ्याप्रमाणे किंवा तागडीच्या दाडीप्रमाणे खाली, वर, पुनः खाली, पुनः वर, अशा अनेक फेऱ्या केल्या. त्यामुळे माझे चित्त अतिशय व्याकुळ झाले. या ससारसज्ञक दीर्घनदींतील मी एक लाटच होऊन राहिल्ये. अथवा जसा वारा वाहील त्याप्रमाणे वनातील उच्चनीच प्रदेशीं भटकणाऱ्या वातहरणीप्रमाणे माझी स्थिति झाली २७.

सर्ग २८—या सर्गांत दृष्टप्रपंच मिथ्या असल्यामुळे चिदाकाश सत्य आहे, असे सागून पर्वत व गिरिप्राम यांचे विस्तृत वर्णन केले आहे.

श्रीराम—अति दृढ व अनेक योजनें दीर्घ अशा त्या ब्रह्मांडरूपी भित्तींचे त्यांनीं कसे उल्लुघन केले. कारण स्वप्नातील मिथ्या भितही स्वप्न असे पर्यंत प्राण्यांच्या गतीस निरोध करीत असते.

श्रीवासिष्ठ—(हसून) रामा, कोठले ब्रह्माड, कोठली भित व कोठली तिची दृढता २ त्या देवी, त्या अत पुरातच होत्या. त्याच गिरि-प्रामातील त्याच गृहाकाशात तो वसिष्ठ ब्राह्मण साप्रत राजत्वाचा अनुभव घेत आहे. त्या मडपाकाशाच्या केवळ ग्रन्थरूप अशा एका कोपन्यातच पद्मराजास चतुःममुद्र-वलयकित पृथ्वीचा अनुभव आला. त्या आकाशरूपामध्येच भूपीठाचा प्रादुर्भाव झाला, भूपीठाचे ठायी राजाचे नगर भासले व त्यात त्यास व त्याच्या राणीस (ह्मणजे लीलेस) त्याचे राजगृह भासले वसिष्ठ ब्राह्मणाची अरुधती नामक स्त्रीच पद्माची लीला-नामक राणी झाली, तिने ज्ञप्ति देवीची प्रजा केली पुढे त्या ज्ञप्तिबरोबर तिने आश्रयानी मनोहर झालेल्या आकाशाचे उल्लघन करून दुसरे ब्रह्माट पाहिले पण ते ब्रह्माड त्या गिरिप्रामातील मदिरातच होते व तिने जे काही पाहिले तेही हृदयातील टीचमर आकाशात राहूनच पाहिले आणि पुनरपि त्या ब्रह्माडातून परत येऊन ती आपल्या घरी राहिली. ह्मणजे हातरूणावर निजलेला पुरुष एका स्वप्नातून दुसऱ्या स्वप्नात जाऊन जसा पुन परत यावा त्याप्रमाणेच लीलेचे हे जाणे व येणे होते ते सर्व केवळ प्रतिभास व केवळ आकाश होते वस्तुत ब्रह्माड नाही, ससार नाही, भीत नाही व दूरता नाही त्या दोगांचे चित्तच तसे तसे विकार पावले. केवळ वासनेमुळे त्यांना त्या त्या वस्तूचा भास झाला. त्यानी आपल्या चित्ताने अनंत चिदाकाशाच्या स्वल्प भागासच “ हे ब्रह्माड ” असे कल्पिले. ह्मणजे महाकाशच स्पदामुळे जसे वायुरूप होते तसाच हा सर्व प्रकार झाला चिदाकाश जन्मरहित व शांत आहे ते सदा सर्वत्र असते. पण ज्याला त्याचे ज्ञान नसते अशा पुरुषाच्या दृष्टीने त्याच्यामध्ये चित्तच हा धर्म येतो व त्यामुळे ते आपणच आपल्यामध्ये जगत् पहाते. पण ज्याने त्यास जाणले आहे त्यास ते आकाशाहूनही ग्रन्थ वाटते. मग असे जर आहे तर सर्वच प्राणी या ब्रह्माडरूप भितीचे उल्लघन करून का जात नाहीत ? ह्मणून विचारशील तर सागतो. ज्याला हे तत्त्व समजलेले नसते त्याच्या दृष्टीने हे ब्रह्माड वज्राच्या पर्वताप्रमाणे कठिण असते. स्वप्नामध्ये लहानशा गृहातच जसे लाखो मनुष्यानी गजबजलेले नगर दिसते त्याप्रमाणे या चैतन्यमात्र तत्त्वामध्ये हे असत् पण अवाढव्य

जग दिसते. मरुभूमीवर जसे जल भासते, सुवर्णाचे ठायी जसे कडे भासते, त्याप्रमाणे आत्म्याचे ठायी हें असत् दृश्य सत् असल्यासरखे भासते.

असो; आता त्याच्या पुढे काय झाले ते ऐक. वर सांगितल्या-प्रमाणे परस्पर भाषण करीत त्या दोघी सुंदर स्त्रिया त्या ब्राह्मणाच्या गृहा-तून बाहेर पडल्या व त्या गावातील कोणीही आपणास पाहू नये, या हेतूने गुप्त राहूनच त्या दोघीजणी त्या अवाढव्य पर्वताचे निरीक्षण करू लागल्या. त्या पर्वताचे शिखर अतरिक्षाच्या मध्यभागी जाऊन पोचले होतें. तो पर्वत सूर्यासच स्पर्श करीत आहे की काय, असा त्यास भास झाला. अनेक रंगी बेरगी वृक्षादिकामुळे चित्र विचित्र झालेल्या वनाच्या योगाने तो फार रमणीय दिसत होता. त्याच्या वरून अनेक नद्या मोठ्या वेगाने वहात खाली जात होत्या. पण ज्याच्या जवळ थोडें ज्ञान असते तो ज्ञानाच्या गोष्टी फार सागतो, हे सुचविण्याकरिताच जणु काय त्या मोठमोठ्याने ध्वनि करीत होत्या. पण जल फारसे नसताना उगीच मोठा ध्वनि करणाऱ्या त्यास म्यालेले पक्षी नाना प्रकारचे शब्द करीत त्या पर्वतावरील वृक्षावर इतस्ततः पळत होते. तथापि त्यात जे शहाणे (पक्षी) होते ते एकाद्या गर्भार व शात धार्मिक माहात्म्याप्रमाणे, याच्या या व्यर्थ ओरडीला कोण भिते, असे समजून आपल्या मधुर ध्वनीने आपल्या चित्ताचे व प्रेमाने आणि आदराने ऐकणाऱ्याच्या चित्ताचे रजन करीत होते. त्या पर्वतावरील वृक्षांच्या मजिन्या मेघमडलास चित्रविचित्र करीत होत्या व शुद्ध अकाशातही त्या वेळींवरून वसलेले पक्षी दिसत होते. त्या पर्वतावरील नद्यांच्या तीरास, त्यावर वाढविलेले बळकट वेत, आधारच देत आहेत व तो त्यांनी दिल्यामुळेच ते उभे आहेत, असे त्यास वाटले. असो, अशा प्रकारच्या त्या अवाढव्य पर्वतावर वसलेला तो ग्रामही त्यास दिसला. आकाशातून तो एक स्वर्गाचा तुकडाच खाली पडला आहे, असा त्यास भास झाला. कारण तो फार समृद्ध होता. चारी वर्णांचे लोक त्यात आपापल्या धर्माचरणाने रहात होते. पशू, पक्षी, इत्यादिकांचीही त्यात न्यूनता नव्हती. मोठमोठे मार्ग सर्वदा वहात होते. गायींची सेवा सर्व लोक मोठ्या आनदाने व आस्थेने करीत होते. त्यांत आपापल्या पूर्व कर्मांची फळे भोगणारे दरिद्री व रोगी स्त्री—पुरुष मुळींच नव्हते, असे नाही. त्यांचीही तेथें समृद्धि होती. पण त्या देवांचे सर्व लक्ष

त्यातील पुण्यवानांकडेच गेल्यामुळे त्यास तसले लोक फारसे आढळ नाहींत. त्या गावाच्या समोवती उपवनें होती. कित्येक धार्मिकाः आपल्या गृहाजवळच काहीं उपयोगी वृक्ष व पुष्पलता लाविल्या होत्या त्याचीं पुष्पे, पाने व फळे त्याच्या धार्मिक कर्माच्या फार उपयोगी पड असत. साराश तेथील धार्मिक धर्माचरण करीत होते; श्रीमान् वित्ताः भोगीत होते; दरिद्री व रोगी कष्टकर आयुष्य कसे तरी घालवीत होते, सेवक सेवाकर्म करीत होते; धनी त्यांच्या कडून तें करवीत होते व येणेप्रमाणे त्या ग्रामात सर्व व्यवहार चालला होता. वापी, कूप, तडाग इत्यादिकाचीही तेथे कमतरता नव्हती. प्रातःकाल, मध्याह्नसमय, सायंकाल, रात्रीचा पूर्वभाग इत्यादि समयी कोणत्याही ग्रामात सामान्यतः जशा सर्व क्रिया घडतात तशाच तेथेही होत होत्या. त्यांतील मोठमोठी मदिरे खरोखर प्रेक्षणीय होती त्या सर्वांचें वर्णन करूं लागल्यास एक मोठा ग्रंथच होईल यास्तव, एकाद्या अतिशय सुखी, विस्तृत, उद्योगधंद्यांनी व सर्व प्रकारच्या वैचित्र्यांनी भरलेल्या रमणीय नगराप्रमाणें तो गिरिप्राम होता, असे तू समज २८.

सर्ग २२—या सर्गात लीलेला तिच्या मागच्या चरित्राची आठवण झाली व लोकांच्या समूहानीं भूषित झालेल्या आकाशात त्या परत गेल्या, असे वर्णन केले आहे.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, अगोदर दुरूनच त्या गिरिप्रामाची शोभा पाहून त्या दोघी दिव्य स्त्रिया, शम—दमादि साधनसपन्न व तत्त्वज्ञ पुरुषामध्ये भोगश्री व मोक्षश्री जशा प्रवेश करितात त्याप्रमाणें, त्या शात ग्रामात प्रवेश करित्या झाल्या. लीलेला समाधि लावून बराच काल झाला होता. त्यामुळे तिचे ज्ञान अति शुद्ध होऊन ती स्वतः शुद्धज्ञानरूप व त्रिकालदर्शी झाली. तिला पूर्वजन्मातील सर्व व्यवहारांचें व जन्ममरणादि अवस्थांचें स्मरण आपोआप झाले व ती देवीस झणाली—देवि, तुझ्या प्रसादामुळे हा प्रदेश पाहून मला येथील मागच्या व्यवहाराची आठवण झाली. मी येथे पूर्वी, वृद्ध, जिच्या अगास सुरकुत्या पडल्या आहेत, जिच्या अगातील शिरा स्पष्ट दिसत आहेत आणि जिचे तळ हात दर्भांच्या अग्राच्या शतानीं रूक्ष झाले आहेत अशी कृश व कृष्णवर्ण ब्राह्मणी होते. मी आपल्या पतीचे कुल धाढाविले. मी येथे असताना प्रत्यहीं प्रातःकाळीं अर्धा घुसळीत असे. मला पुष्कळ पुत्र होते. अतिथींना मी फार

आवडत असें. देव, ब्राह्मण व संत यांची मी सदा अनन्य मनानें भक्ति करीत असें. घृत व गोरस यांच्या योगाने माझे अग पादरें होत असे. (ह्मणजे आमच्या घरीं तीं दोन्हीं विपुल असून मी तीं सर्वास बांटीत असें,) उपकरणीं व यज्ञार्चीं पात्रें मीं आपल्या हातानीं घाशीत असें. कांचिच्या बागड्या पुष्कळ घातल्यास काम करितांना त्या वारवार वाढवतात, असें पाहून मी एकच बांगडी घालीत असे; पण तिलाही पानें वाढतांना अन्नाचीं पुटें बसत असत. जावई, कन्या, पतीचे व आपले भ्राते, पिता, माता इत्यादिकांची सेवा करण्यातच मी निमग्न असे. मरेपर्यंत अहोरात्र पुत्र, स्नुषा, सेवक इत्यादिकांस ' आटपा, आटपा; उशीर झाला; स्नानाला किती वेळ लाविलास, पाण्याची एक घागर आणायला गेलीस ती किती वेळाने परत आलीस ? अरे बाबा, इतक्या उशीराने का आलास ? ' इत्यादि ह्मणण्यांत माझा काल जात असे. मा कोण व हा ससार ह्मणजे काय ? याची वार्ता स्वप्नातही माझ्या कानी पडली नाहीं. कारण मी एका कर्मठ श्रोत्रियाची पत्नी होतें व तत्त्वज्ञानाच्या अभावीं तोही मजप्रमाणेंच गृहकर्मांत व विधि—निषेधांत भासक्त होता. एक निष्ठेने समिधा, दूर्वा, पलाशादिकांचीं पानें, दर्भ, गायीच्या शेणाच्या शेणी (गोवऱ्या) इत्यादिकांस आणणे, त्याचा सचय करून ठेवणें इत्यादि कामापुढें त्यासही इतर विचार करण्यास फारसा अवकाश मिळत नसे. डोक्याला धाबळी बाधून, मस्तकाला व अगाला भस्म फासून तो अर्थ-रहित वेदाक्षरे ह्मणत व आपणास जेवढें अवगत आहे तेवढें दुसऱ्यास शिकवित त्याचे आयुष्य जात असे. प्रातःकालचा होमादि विधि आटोपल्यावर शिष्यांना वेदाक्षराचा पाठ सांगताना उन्हात बसून गायींच्या वासराच्या कानातील गोचिड्या काढून टाकण्याचा त्याचा परिपाठ असे. माझ्या पायास थारा ह्मणून कसा तो मुळींच नसे. मी आपल्या परसांत भाजी पेरिली होती. ती सुकून जात आहे, असें मला किंवा माझ्या त्या पतीला दिसलें की, आह्मी पाणी घालणाऱ्या नोकराना हाका मार-मारून व रागें भरून लवकर पाणी घेऊन या, ह्मणून ओरडून सागत असों. आमच्या आगरातून पाण्याचे पाट वहात असत. त्याच्या कडेला कोवळें व हिरवें चार गवत उगलेले असे. तेथें लहान लहान गायींच्या वासरांना नेऊन मी स्वतः चरवीत असें. घरांत व दारात केर पडलेला दिसला की, लग-

लाच तो झाडून दारात सडा व रागोळ्या मी घालीत असे. गृहातील पुत्र, स्तुपा इत्यादिकाना रीत लागावी ह्मणून मी त्यास नेहमी बोलत असे. अमुक अमुक ह्मणतो की, त्या अमक्याचा पुत्र चागला नाही; लबाड आहे, चोर आहे, त्याची सून उद्धट आहे, माडखोर आहे, इत्यादि खरे-खोटे सागून मी त्यास नीतीचे शिक्षण देत असे (या शिक्षणाचेच पुढे जाचात कसे पर्यवसान होते व त्यामुळेच आमच्या कित्येक मूर्ख व दुष्ट सामूच्या हाताखाली वागणाऱ्या मुनाचे कसे जन्माचे मातेरे होते, ते प्रसिद्धच आहे.) मी आपली मर्यादा कवी सोडीत नसे. शेवटीं मला जरा आली. माझ्या अगाचा वर्ण पिकलेल्या पानासारखा झाला. माझे कान बहिरे झाले, डोळ्यांनीं दिसेनासे झाले. मस्तक कापू लागले, हातात काठी घेतल्यावाचून एक पाऊलही टाकवेना. पाठीस पोक आले. दातानी तर कधीच प्रयाण केले होते. त्यामुळे तोडातून लाळ पडत असे. पण इतके सर्व झाले तरी “ हे माझे ” ही भावना जशीच्या तशीच किंबहुना अधिक बळकट होती. मी मरू नये, आणखी काहीं दिवस जीवत असावे ही आशा काहीं केल्या कमी होईना. असो, असे बोलत त्या गिरिप्रा-माच्या आकाशातून फिरणाऱ्या लालेने आपल्या बरोबर फिरणाऱ्या सर-स्वतीस बोटाने मोठ्या आश्चर्याने दाग्ववून म्हटले—देवि, ही पहा एकसारखी लाल पुष्पानी भूपित झालेली माझी पुष्पवाटिका. ही फुललेल्या अशोकानीं युक्त असलेली अशोकवाटिका. ही पहा माझी पुष्करिणी. तिच्या काठी तीं पहा लहान लहान वामरे सैल बाधलेली आहेत. तिच्या तीरावर सुंदर वृक्ष कसे लाविले आहेत ते तू पाहिलेस ना ? त्याच्यावर वेली कशा चढल्या आहेत ? अरेरे ! ही कणिका नावाची वेल जणु काय माझ्या वियोगा-मुळेच सुकून गेली आहे. तिच्यावर एकही पान राहिलेले नाही. ही ती बिचारी माझी पाणी आणून देणारी दासी, माझ्या करिता आज आठ दिवस रडून रडून तिचे डोळे सुजले आहेत. देवि, मी येथे भोजन करीत होते, येथे रहात होते. येथे निजत होत्ये. येथे बसून देवघेव करीत होते व या ठिकाणीं मी दानें देत होते. हा पहा माझा ज्येष्ठशर्मा नामक पुत्र माझ्या करिता रडत आहे. ती पहा माझी दुभती गाय आगरात कोवळे गवत खात आहे. माझ्या घराचे हे पुढचे दार पहा. तो पहा माझ्या स्वयंपाक गृहावर चढलेला भोपळीचा वेल. त्याच्यावर किती तरी

भापळे लागले आहेत. या भूलोकचे प्रत्यक्ष बधच, असे हे आमचे बाधव जाळण्याकरिता वाळलेलीं लाकडे आणीत आहेत. रडून रडून त्याचे डोळे लाल झाले आहेत व त्याच्या दंडात रुद्राक्षाच्या माळा आहेत. टवटवीत व हिरव्या पानानी सुशोभित झालेले वृक्ष ज्याच्या तीरी रागेंने उभे आहेत, असा सगळ्या ग्रामातील लोकांच्या उपयोगी पडणारा हा मोठा पाण्याचा पाट या गृहमंडपास परिवेष्टित करित आहे. त्याच्या काठावरील कोवळे गवत व वेली, वेगाने वाहणाऱ्या त्याच्या पाण्याच्या शितोड्यानी सदा भिजलेल्या असतात. पलाशादि वृक्ष प्रफुल्लित झालेले असून त्याचे पाटाच्या प्रवाहात पडलेले प्रतिबिंब विद्रुम-रत्नजडित अलकाराचे स्मरण करवीत आहे पाटाच्या पाण्यातून वहात जाणारीं आम्रादि फळे धरण्याकरिता पोरानी कंगी धादल झाली आहे, पहा ! अहाहा देवि, किती रमणीय स्थान आहे हे ! येथील गार छायेचा उपभोग ध्यावयास मिळणे हे काही सामान्य भाग्याचे चिह्न नव्हे. असो, वर्णनीय वस्तूचे वर्णन कितीही जरी केले तरी तें थोडेच होते. येथे माझा पति वस्तुतः अक्रिय असूनही जीवाकाश झाल्यामुळे भूपति बनून चतुःसमुद्र-वलयकित पृथ्वीचे राज्य करित होता. बरोबर, आता मला आठवले. “ मी लवकर राजा व्हावे ” अशी त्याला पूर्वी इच्छा झाली होती. शेवटीं शेवटीं तर त्याला त्याचाच ध्यास लागला होता. त्या दृढ-भावनेमुळे, हे परमेश्वरि, आठ दिवसात दीर्घकाल राज्योपभोगाचा अनुभव देणारे राज्य त्यास प्राप्त झाले. आता येथे माझ्या पतीचा हा जीव राजा झाला आहे. आकाशातील वायूप्रमाणे किंवा वायूतील सुवासाप्रमाणे तो अदृश्य आहे. पण त्याचें ते अनेक योजने विस्तीर्ण असलेले स्थान या अंगुष्ठमात्र आकाशातच आहे, त्याच्या बाहेर नाही, हे मला समजलें. ईश्वरि, आह्मी दोघे चिदाकाशच आहो व माझ्या पतीचें राज्यही चिदाकाशच आहे. पण असे असूनही पर्वत, नद्या, वृक्ष, प्राणी इत्यादि सहस्रावधि भिन्न भिन्न पदार्थानीं भरलेले हे जग भासतें. परंतु ती माया परसली आहे. यास्तव हे देवि, पुनरपि पतीच्या नगरास जावें, असें मला वाटतें. तर चल. आपण आता तेथे जाऊ. ते स्थान येथून जरी दूर असलें, तरी उद्योग्याना दूर किंवा असाध्य काय आहे ?

श्रीवासिष्ठ—असें बोलून देवीस जिने नमस्कार केला आहे अशी ती लीला मळपात प्रविष्ट झाली व एकाद्या पक्ष्याप्रमाणे देवीसह मळपातर्गत आकाशात उडाली. काजळाच्या दिगाप्रमाणें, निश्वळ समुद्राप्रमाणे, नारायणाच्या अगकातीप्रमाणे किंवा भ्रमराच्या पाठीप्रमाणे ते आकाश रमणीय व नीलवर्ण होतें. मेघमार्गाचें व वातस्कधाचे उल्लघन करून चंद्र, सूर्य, नक्षत्रें इत्यादिकांच्या पलीकडे असलेल्या ध्रुवमार्गात त्या पोचल्या. साध्याचें स्थान, सिद्धाची भूमि, स्वर्गमंडळ, ब्रह्मलोक, तुषिताचा लोक, गोलोक (वैकुण्ठ), शिवलोक, पितृलोक आणि विदेहमुक्त व सदेहमुक्त याचे लोक याच्यापुढें फार दूर एका क्षणात गेल्यावर तिला मार्गें पहावेंसे वाटले. आपण किती दूर आलों, हे जाणण्याकरिता ती जों फिरून पहाते तों खाली चंद्र, सूर्य, तारा, भुवने यातील काही दिसत नाही, तर नुस्ता अधकार पसरला आहे, असे तिच्या अनुभवास आले. तेव्हा—

लीला—देवि, खाली सूर्यादि काही दिसत नाही ! ती सर्व तेजे कोटे गेली व हा दाट अधकार कोटून आला ?

श्रीदेवी—लीले, तू एका क्षणार्धात इतकी दूर आली आहेस की, सूर्यादि तेजोगोलही दिसत नाहीत ज्याप्रमाणे अतिशय खोल विहिरीत अगदी तळाशी असलेला काजवा दिसत नाही त्याप्रमाणे या महा-आकाशात सूर्याच्या अतिशय पलीकडे गेलेल्या तुला सूर्य दिसत नाही.

लीला—अहाहा ! देवि, आहीं आकाशात इतक्या दूर आलों आहे काय की, जेथून अनेक योजने विस्तीर्ण असलेला भगवान् भास्कर आह्वास खाली अणु-रणु एवढाही दिसत नाही ! माते, आता यापुढील मार्ग कसा काय आहे, व त्यातून आह्वास कसे जावे लागणार ? ते साग. कारण तो मागच्या मार्गाहून निराळ्या प्रकारचा असावा, असें मला वाटतें.

श्रीदेवी—वत्से. यापुढें तुला ब्रह्मांडसज्ञक सपुटाचे वरचें शकल दिसेल. चंद्र-सूर्यादि हे सर्व त्याच्याच धुळीचे अश आहेत. (ह्यणजे पृथ्वीच्या मानानें जेवढा धुळीचा एक कण तेवढेही त्या सपुटाच्या मानानें ते नाहीत.)

श्रीवसिष्ठ—याप्रमाणें ती बोलत आहे तोंच त्या दोघी ब्रह्मांडाच्या वरील शकलास येऊन पोंचल्या. पर्वताच्या कड्यावरील दाट मडपात जशा भ्रमरी सहज प्रवेश करितात व पुन. त्यातून बाहेर निघतात त्याप्रमाणे, किंवा अवकाशरूप आकाशात पक्ष्याचा जसा निष्प्रतिबंध संचार होतो त्याप्रमाणें त्याही, त्या ब्रह्मांडावरणातून सहज बाहेर पडल्या. ठीकच आहे. सत्य निश्चयाने युक्त असलेली वस्तु जशी वज्रासारखी दृढ असते तशी मिथ्या वस्तु नसते.

असो; जिच्या अनुभवज्ञानास आवरण मुळीच राहिलेले नाही, अशी ती लीला, त्याच्यापुढे, ब्रह्मांडाहून दशगुण अधिक जलावरण पाहती झाली. तें फार भयानक होतें. अक्रोडादि फळाना त्याच्यावरील साल जशी आच्छादित करून रहाते त्याप्रमाणे ते ब्रह्मांडास सर्वतः वेष्टून राहिले होते. त्या जलावरणाच्या पुढें जलाहून दसपट अधिक वहि; त्याच्या पलीकडे दसपट वायु, वायूच्या पलीकडे वायूहून दसपट अधिक आकाश व त्या आकाशाच्या पलीकडे अमर्याद परम शुद्ध चिदाकाश होते. त्या परम आकाशामध्ये उत्पत्ति, स्थिति, नाश इत्यादि कल्पना कधीही उद्भवत नाहीत. किंबहुना वध्यापुत्राच्या इतिहासाप्रमाणे त्याचा तेथे असभवच असतो. ते केवल, अनत, शात, निर्विकल्प, आदि—अत—मय्यरहित व स्वतःच्या स्वरूपात स्वतःच्या आधाराने रहाणारे आहे. त्या शुद्ध चिदाकाशात, एक कल्पभर, एकसारखी वरून एकादी शिला अति वेगाने जरी पडत राहिली, त्याचा ठाव काढण्याकरिता गरुड जरी कल्पभर उडत राहिला अथवा वायु जरी वहात सुटला तरी त्याचें परिमाण मिळणार नाहीं. तेव्हा, वा राघवा, ते चिदाकाश किती दृढ अपरिच्छिन्न (अनत) आहे याचा तूच विचार कर २९.

सर्ग ३०—वर वर्णन केलेल्या ब्रह्मांडासारखी व त्याच्याहून विचित्र अशी अनेक कोटि ब्रह्मांडें लीलेने चैतन्याकाशात अणु—रंणूसारखी पाहिली, असे मा सर्गात वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—रघुवीरा, याप्रमाणें उत्तरोत्तर दसपट अधिक प्रमाणाचीं पृथिव्यादि भूताचीं आवरणें ओलाहून त्या दोंघी एका क्षणात पुढें गेल्या. लीलेने तें परमाकाश हणजे अविद्याशबल ब्रह्म पाहिले. त्या आकाशांत वर वर्णिलेल्या ब्रह्मांडासारखीच जगत्संबंधक असलेल्या ब्रह्मांडें

पसरली होती. त्यातील प्रत्येक ब्रह्माडास वर सांगितलेली आवरणे होती व अशीं कोव्यनुकोटी ब्रह्माडे त्या आकाशांत वाळवटावरील रेतीच्या कणाप्रमाणे अथवा कवडशात तरंगणाऱ्या त्रसरेणूप्रमाणे पसरली होती त्या महाकाशसज्ञक महासागरात अविद्या हेच अगाध जल असून त्याच्या महाचिद्रूपी द्रवापासून ब्रह्माडरूपी असत्य बुडबुडे उठले आहेत त्यातील काही त्या त्या ब्रह्माडावर अभिमान ठेवणाऱ्या जीवाच्या ज्ञानाप्रमाणे खाली जात आहेत, काही वर येत आहेत; काही तीर्यक् (तिरकस) जात आहेत व कित्येक स्तब्ध आहेत, असे तिला आढळले. ज्याची ज्याची जेथे जेथे जशी जशी प्राक्तन उपासना—सवित (ज्ञान) होती त्याचे त्याचे तेथे तेथे त्या त्याप्रमाणे स्वरूप उत्पन्न झाले होते. (अर्थात् साप्रतकाळी सष्टीत दिसणारी विचित्रता पूर्व ज्ञानकर्मादिकाचे फल आहे व ते सर्व अनुभव घेणाऱ्या जीवाच्या दृष्टीने आहे.) पण वस्तुतः पाहिल्यास त्या चिदाकाशात व या ब्रह्माडदेशातही ऊर्ध्व, अधः, तीर्यक्, इत्यादि काही नसते. जाणे, येणे, याही केवळ कल्पना आहेत. ते चित्—तत्त्व या सर्वांहुन निराळेच काही आहे. ते काय आहे व कसे आहे, याचे वाणीने वर्णन करवत नाही व मनाने चिंतन करवत नाहीं. शास्त्रात देहाच्या उत्पत्तीचे जे वर्णन केलेले असते ते अज्ञानी लोकास समजाविण्याकरिताच केवळ असते. आता तू ह्यणशील कीं, धर्माच जर नाही तर उत्पत्ति व नाश या कल्पना कोणत्या अधिष्ठानावर होतात ? तर त्याचे उत्तर सागतो ऐक. आत्म्याविषयीचे जे स्वाविद्यानामक अज्ञान त्याच्यायोगाने उत्पन्न होणाऱ्या सकल्पांमुळे सवित्त्या अधिष्ठानावर व्यक्त होऊन सकल्पाबरोबरच पदार्थ नाश पावतात. (नाशपावतात ह्यणजे स्वयंप्रकाश सवित्तमध्ये जलतरंग—न्यायाने लीन होतात. त्यामुळे त्यांची उत्पत्ति व नाश या दोन्ही कल्पना आहेत.)

श्रीराम—पण, महाराज, अधिष्ठानभूत ब्रह्मामध्ये जर दिशाचें नाव सुद्धा नाही तर अद्यस्तामध्ये (ह्यणजे आरोपित वस्तूमध्ये) त्या कशा असणार ? व दिशाचाच जर पत्ता नाही तर अधः, ऊर्ध्व, तीर्यक् इत्यादि व्यवहार, या काल्पनिक जगामध्ये, कसे होणार ? अधिष्ठानात असलेले धर्मच आरोपित वस्तूत येतात, असा नियम नाही का ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, हा प्रपंच मायिक आहे. यास्तव त्यांत वरील नियम जरी राहिला नाही तरी त्यात काही दोष नाही. ज्याची दृष्टि मद झाली आहे अशा पुरुषास, उजेडाकडे पाहू लागले असता, डोळ्यापुढे अतराळीं जसे कुरळ्या केसाचे आकार दिसतात, त्याप्रमाणे या सर्व-व्यापी अनतात्म्यामध्ये अवरणासह ही सर्व ब्रह्माडे भासतात. किंवा सर्व वस्तु ईश्वराच्या इच्छेच्या अधीन आहेत. यास्तव त्याच्या इच्छेप्रमाणे सर्व व्यवहार होत असताना आह्मी मनुष्यानी ठरविलेला एकादा नियम जरी बाधित झाला तरी त्यात काही दोष नाही. शिवाय अधः, ऊर्ध्व इत्यादि कल्पना सापेक्ष आहेत. ह्यणजे फुलाच्या अपेक्षेने देठ खाली असते, देठाच्या अपेक्षेने फुल वर असते, इत्यादि व्यवहार जसा आपण नेहमीं कारितो त्याप्रमाणे महापृथ्वीरूप जो हा ब्रह्माडाचा भाग तो अधोभाग व त्याहून निराळा जो नभोभाग तो ऊर्ध्व भाग, अशी कल्पना केलेली आहे. पण यावर तू ह्यणशील की, खरोखरच जर अधोभाग नाही, ती केवळ सापेक्ष कल्पना आहे, तर देठापासून मुटलेले फळ जे नियमाने खाली येते ते का ? गुरुत्वामुळे होणारे फळ-पतन अधर-दिशेच्या अस्तित्वावाचून होणें अशक्य आहे तर त्याचे कारण सांगतो. गुरुत्व ह्यणजे काय हे तुला बरोबर समजले ह्यणजे असली शक्ता येणार नाही. शब्द-स्पर्शादि विषयांमध्ये जशी आपापल्या इन्द्रियास आपणाकडे आकर्षण करून घेण्याची शक्ति असते त्याप्रमाणे पृथिव्यादि पदार्थांमध्ये आपापल्या अशास आपणाकडे ओढून घेण्याची शक्ति आहे. तिलाच गुरुत्व असे ह्यणतात. फळे, फुले इत्यादि पृथ्वीचे अश आहेत त्यामुळे ते देठावरून निघताच आपल्या मूळ जननीकडे येतात व ती ही त्यांना आपल्याकडे ओढून घेते. तस्मात् गुरुत्वाच्या सिद्धीकरिता दिशा मानिल्या पाहिजेत हे ह्यणणे व्यर्थ आहे. वास्तविक दिशा नसल्यामुळेच अतिशय गुरु (जड) असलेले हे ब्रह्मांडगोलक खाली पडत नाहीत व त्यांच्या जलादि आवरणाचा आणि त्यांचा वियोग होत नाही. यास्तव अध्यस्त जगातील दिशाची उपपत्ति लागावी ह्यणून अधिष्ठानचैतन्यामध्ये दिशा आहेत, असे मानण्याचे काही कारण नाही. हा आमचा सिद्धांत, भूगोलास खगोलाने (ह्यणजे ज्योतिश्चक्राच्या आधारभूत गोलाने) सर्व बाजूनी वेष्टिले आहे, असे मानणाऱ्या ज्योतिःशास्त्रज्ञासही मान्य

आहे. कारण ते आपल्या प्रथात असा दृष्टात देत असतात—अतराळी भरलेल्या मातीच्या वर्तुळ गोळ्यावरून मुगी फिरू लागली असता ती खाली, वर, पूर्वेस, पश्चिमेस इत्यादि कोणत्याहि दिशेत जरी गेली व तिचे शरीर खाली, वर कसेही जरी झाले तरी तिचे पाय लागतात तो अधोभाग व पाठ हा ऊर्ध्व भाग होय. याच न्यायाने सूर्यादि हा ऊर्ध्व व पृथ्वी हा अधोभाग आहे. (आता प्रस्तुत ब्रह्मांडाचे वैचित्र्य दाखविण्याकरिता त्याचें वर्णन करितात.) असो; काहीं ब्रह्मांडातील भूतले वृक्ष व वारूळे यानीं वेष्टित असतात. त्यात मनुष्ये नसतात व ती अतरिक्षे देव, किन्नर, दैत्य यानीं भरलेलीं असतात. काही ब्रह्मांडे तात्कालिक मकल्परूप चतुर्विध प्राणिसमूहासहवर्तमानच पिकलेल्या अक्रोडाप्रमाणें उत्पन्न होतात. ज्याप्रमाणे विध्यपर्वतावरील अरण्यात गज असतात त्याप्रमाणें या पर ब्रह्मामध्ये ब्रह्मांडत्रसरेणू आहेत.

श्रीराम—जशी ही ब्रह्मांडे चिदाकाशाच्या अपेक्षेनें त्रसरेणु तसेच ते चिदाकाशही दुसऱ्या एकाद्या वस्तूच्या अपेक्षेने सूक्ष्म आहे की काय ?

श्रीवासिष्ठ—नाहीं. त्याच्याहून अधिक काहीं नाहीं. कारण स्थिति-समयी हे सर्व त्याच्याठायीं असतें, उत्पत्तिसमयी हे सर्व त्याच्यापासून उत्पन्न होते व प्रलयकाली हे सर्व तद्रूप होते. यास्तव सर्व दिशामध्ये, सर्वकालीं व सर्व वस्तूंमध्ये तेच परम तत्त्व आहे. तेच हा सर्वमय आत्मा आहे. तेव्हा ते दुसऱ्या कोणाच्या अपेक्षेने सूक्ष्म असणार ? त्या शुद्ध बोधमय परम प्रकाशरूप सागरामध्ये हे ब्रह्मांडसज्ञक तरंग एकसारखे येऊन नाहीसे होत असतात. त्यातील काही ब्रह्मांडें अतःशून्य होऊन राहिली आहेत. ह्मणजे तीं अव्याकृत आहेत. अर्थात् पूर्व कल्पातील सर्व सकल्पबीजभूत लिगोपाधींचा क्षय झाला असता तमोरूप होऊन राहिलीं आहेत. निजलेल्या प्राण्याप्रमाणे त्याची स्थिति आहे. (“ पूर्वी असत् असून त्याच्यापासून सत् झाले ” असे जे यजुर्वेदाच्या उपनिषदाचे वचन आहे त्यातील असत्—शब्दाप्रमाणेंच शून्यता—शब्दानेही अव्याकृताचाच निर्देश करितात.) पण त्या शून्यसागरात, प्रसिद्ध सागरातील तरंगाप्रमाणे, ती आहेत, अशी कल्पना होते. कारण व्यावहारिक समुद्राच्या पाण्यावर एकादे वेळीं तरंग जरी न दिसले तरी त्या पाण्यात ते बीजरूपाने आहेत अशीच कल्पना करावी लागते व ती न केल्यास तरंगांच्या उत्पत्तीची

उपपत्ति लागत नाही. त्याप्रमाणेच काहीं ब्रह्मांडे जरी शून्यरूप (अव्याकृत, अव्यक्त) असली तरी ती आहेत असाच तर्क होतो. असो; कित्येक ब्रह्मांडामध्ये कल्पात होण्याचा प्रसंग आलेला असून तेथे भयकर बर्षर वनि प्रवृत्त झाला आहे. पण स्वभावतःच विषयरसात दग झालेल्या दुसऱ्या दुर्भाग्यास तो ऐकू येत नाही व त्याना त्याचे भानही नाही. दुसऱ्या कित्येक ब्रह्मांडास नुक्ता आरंभ झाला आहे. त्यामुळे ज्यांतील भुवने अगदी प्रारंभी उत्पन्न झालेल्या प्राण्यानीं दूषित झालेलीं नाहीत अशा त्या अति शुद्ध भुवनात भूमीत बीं पेरून त्यावर पाणी शिपळे असता जशी अकुरकला उद्भवते तशी सृष्टि उत्पन्न होऊ लागली आहे. कित्येक ब्रह्मांडात महाप्रलय होण्याच्या वेळीं सर्व भुवनास जाकून स्वतः सूर्यही स्वकारणात शात होत होता. कित्येक ब्रह्मांडास स्थिर होण्यास कोठे आधारच मिळेना, त्यामुळे आपल्या पूर्व सवित्-प्रमाणे ती सर्व कल्पभर पतन पावत राहिली होती कित्येक ब्रह्मांडे स्थिर होती व कित्येक आपल्या पूर्व ज्ञानाप्रमाणे स्पंदरूप होती.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, धात्याने पूर्वीप्रमाणे या सर्व सृष्टीची पुनरपि रचना केली, असे वेदवचन आहे. तेव्हा त्याच्या विरुद्ध आपण मला हे जगाचे वैचित्र्य कसे सांगता ?

श्रीवसिष्ठ—ते वेदवचन पूर्वकल्पीं जशी धात्याची सृष्टि होती तशाच पुढच्या सर्व सृष्टि झाल्या, असे सांगत आहे. पूर्वजन्मीं केलेल्या वेदशास्त्रोक्त आचारामुळे धातृभावास प्राप्त झालेल्या प्रजापतीने, पहिल्याच सर्गामध्ये, इतर प्रजापतींच्या सर्गाहून वेगळी सृष्टि जशी निर्माण केली होती तशीच ती पुढेही कल्प समाप्त होई तो होत राहिली. कल्पाच्या आरंभी जसे सृष्टीचे स्वरूप असते तसेच ते तो कल्प संपेपर्यंत रहाते. मध्ये कितीही जरी उत्पत्ती व प्रलय झाले तरी ते बदलत नाही, असा याचा भावार्थ आहे. अर्थात् एका धात्याच्या सृष्टीप्रमाणेच दुसऱ्या धात्याने सृष्टि रचली पाहिजे, असा नियम नाही. त्यामुळे प्रत्येक प्रजापतीच्या सृष्टीत वैचित्र्य असल्यास त्यात काहीं विरोध, हानि किंवा दोष नाही. शिवाय “तपश्चर्येच्या योगाने पिल्या परमेश्वरास सतुष्ट करून एकमेकास जिकण्याची इच्छा करणारे ते एकमेकापासून उत्पन्न होतात.” असे पुराणात सांगितले आहे. त्यावरून ब्रह्मा, विष्णु व महेश हे कल्पभेदाने एकमेकांपासून उत्पन्न होतात;

असें ठरते. जो त्याचा उत्पादक असेल तोच त्या कल्पाचा मुख्य असणार हे निर्विवाद आहे. विष्णु सत्त्वगुणी, ब्रह्मा रजोगुणी व शिव तमोगुणी आहे. ह्मणजे ते ते गुण त्याच्यामध्ये प्रधान आहेत. त्यामुळे त्यांनी रचलेल्या सृष्टींत सारखेपणा असणें शक्य नाही. अर्थात् कल्पाच्या आरंभी जी देवता हिरण्यगर्भ झाली असेल, तिच्या स्वभावाप्रमाणें आद्य सृष्टि निर्माण होऊन त्या कल्पभर, प्रत्येक प्रलयाच्या शेवटी, तशाच प्रकारची सृष्टि होत रहाते. पण प्रत्येक कल्पाच्या आरंभी हिरण्यगर्भाच्या स्वभावाप्रमाणे होणारी सृष्टि भिन्न भिन्न प्रकारची असणेच अगदीं संभवनीय व युक्त आहे. यास्तव त्यातील काही ब्रह्माडात विष्णु अधिपति होता. काहीत चतुर्मुख ब्रह्मा मुख्य होता. कित्येकाचा स्वामी रुद्र होता व त्याचप्रमाणे भैरव, दुर्गा, विनायक, इत्यादि भिन्न भिन्न देवता भिन्न भिन्न ब्रह्माडाचे नियमन करीत होत्या. काहीं ब्रह्माडें तर नियामकरहित होती. कित्येकात तिर्थक् प्राण्याचेच प्राबल्य होते. साराश प्राण्याच्या विचित्र कर्मवासनाप्रमाणे स्वष्ट्यासही विचित्र इच्छा होऊन विचित्र ब्रह्माडाचा उद्भव होणे अगदी साहजिक आहे. अशा विचित्र अनंत सृष्टींनी, अनंत प्राण्यांनी, अनंत व्यवहारानी व सर्व प्रकारच्या अनंततेनें भरलेले हे महाप्रकाश चैतन्य इतके विस्तृत होऊन राहिले आहे कीं, विष्णु, शिव इत्यादि महाशक्तिमान् देव आपल्या जन्मभर जरी वावत राहिले तरी त्यास त्याचा अंत लागणे शक्य नाही. भूमीमध्ये स्वाभाविकपणच इतर भूतास आकर्षण करून घेण्याची शक्ति आहे, असे वर सांगितलेच आहे त्या शक्तीमुळे पृथ्वीच्या सभोवार असलेली जल, तेज, इत्यादि आवरणे पृथ्वीस सोडून दूर जात नाहीत. रामा, आता आणखीं या मायिक जगाचे वर्णन मी किती करू ? अथवा ते कितीही केले ह्मणून काय होणार ? बाबारे, आमची बुद्धि या विषयात याच्यापुढे जाऊ शकत नाही. पण आह्मास सृष्टीचें याहून अधिक वर्णन करिता येत नाही ह्मणून ती एवढीच आहे, असे समजू नकोस. आह्मास किंवा दुसऱ्याही सर्व आत्मनिष्ठास माहित नाही अशी आणखीं कितीतरी सृष्टि असण्याचा संभव आहे. कारण मायेच्या ठायीं असलेली सर्गशक्ति अनंत आहे. यास्तव भयकर अधिकारानें भरलेल्या महा-अरण्यात जसे मदनमत्त यक्ष एकमेकास न दिसतांच नाचत असतात त्याप्रमाणें

या परमाकाशांत हीं अनंत ब्रह्माडे एकमेकांस न दिसतां आपापला व्यवहार करीत राहतात ३०.

सर्ग—३१. अत पुरदर्शन, दुसरें ब्रह्माडदर्शन शूराच्या विहानीं सज्ज झालेल्या सैन्याचें दर्शन व धर्माधर्म युद्ध याचे वर्णन या सर्गांत करितात

श्रीवसिष्ठ—याप्रमाणे आपल्या पूर्व जन्मींच्या जगातून निवून वरच्या सर्गांत वर्णन केल्याप्रमाणे अनेक ब्रह्माडाची विचित्रता पहात त्या दोघी त्यातील एका ब्रह्माडात झटकर प्रविष्ट झाल्या व तेथील अत.पुरास पाहून तेथूनही झटकन बाहेर आल्या. त्या अतःपुरात राजाचें शव तसेच पुष्पाच्या राशीत होतें. त्या शवाच्या जवळच समाधि लावून बसलेले लीलेचे शरीर होते. शोकामुळे दीर्घ झालेल्या त्या रात्रीं तेथील सर्व लोक निद्रा घेत होते व तें अत पुर पूर्वाप्रमाणेच धूप, चदन, कापूर इत्यादिकाच्या सुवासाने भरून गेले होते. त्या सर्गास पाहून आपल्या पतीच्या पुढच्या नव्या सर्गास पहाण्याच्या इच्छेने लीला सकल्प देहाने त्या अत.पुरातील मडपाकाशात उडून गेली व त्या ससाराचे आवरण आणि ब्रह्माडाचे सपुट याचे उल्लघन करून किंचित् विस्तृत अशा पतीच्या सकल्प—ससारांत शिरली. ती देवी-मह पुनरपि मोठ्या वेगाने आवरणयुक्त व विस्तृत अशा ब्रह्माडमंडपात शिरून भर्त्याचे सकल्प—जग पाहती झाली. साराश पिकलेल्या फळात ज्याप्रमाणे दोन मुग्या प्रवेश करितात त्याप्रमाणे आकारूपी देवी त्या आकाशरूपी ब्रह्माडात शिरून आकाशरूपी जग पहात्या झाल्या. त्यातील निरनिराळे लोक, पर्वत व अतरिक्ष, याचे उल्लघन करून त्या दोघी पर्वत, नद्या, समुद्र, वृक्ष इत्यादिकांनीं मडित व मेरूच्या योगाने अलंकृत झालेल्या नवद्वीपयुक्त जवू—द्वीपास येऊन पोचल्या. त्यातील भारतवर्षामध्ये जाऊन लीला आपल्या पतीचें राज्य पहाती झाली. पण इतक्यात त्यातील एक मत्त (सिधू देशाचा) राजा, आपल्या सर्व माडलिकासह, तिच्या पतीच्या राज्यांत घुसून आपल्या सैन्याकडून त्याचा देश उद्धस्त करून टाकूं लागला. तेव्हा लीलेच्या पतीलाही शस्त्र उचलणे भाग पडले. त्याच्याशीं या राजाचा संग्राम सुरू झाला असता तो पहाण्या करिता आलेल्या त्रैलोक्यातील प्राण्यांनीं आकाश गच्च भरून गेलें होतें. पण हे सर्व मिथ्या.

आहे, असा त्या दोघांचा निश्चय असल्यामुळे व अतर्धानादिकात फार कुशल असल्यामुळे त्याही नि शंकपणें अंतरिक्षात शिरल्या. तेथे मेघमडलनीं जसें आकाशास आच्छादित करून सोडावें त्याप्रमाणे नभश्चराच्या गणानीं ते व्याप्त होते. सिद्ध, चारण, गंधर्व, विद्याधर, शूरांचे ग्रहण करण्याकरिता आलेल्या अप्सरा, रक्तमासादिकाच्या लोभाने जमलेलीं व आनदाने नाचरणारीं भूते, राक्षस, पिशाचे, पुण्याचा वर्षाव करण्याकरितां हातातून पुष्कळ पुष्पे घेऊन आलेल्या विद्याधराच्या स्त्रिया, इत्यादिकाचीं तेथे एकच गर्दी झाली होती. योष्याच्या शस्त्रास्त्रापासून आपणास त्रास होऊ नये ह्मणून वेतालादिकानीं पर्वताच्या शिखराचा आश्रय केला होता. खाली सग्राम करीत असलेल्या लोकांचीं शस्त्रास्त्रे येथपर्यंत येण्याचा समभव आहे, असे पाहून अतरिक्षात अगदी पुढे गेलेले नभश्चर मार्गें पळत होते. अभिमानानें भरलेल्या लोकांच्या आरोढ्यानीं ते (अतरिक्ष) भरून गेले होते. त्यातील प्राणी पुढे होणाऱ्या या भयकर सग्रामाविषयी नाना प्रकारच्या वार्ता आपसात बोलत होते त्यातील, सहज हास्य व विलास याविषयी उत्कटित झालेल्या सुंदर स्त्रियांनी आपल्या हातात चामरे धारण केली होती. अतिशय वर्माचरणांमुळे दुसऱ्यास न दिसणारे व योगसामर्थ्यांमुळे श्रेष्ठ झालेले मुनि त्या अतरिक्षात उभे राहून जगाच्या स्वास्थ्याकरिता देवताचा स्तव करीत होते. गंधर्वादि लोकपाल आपल्या अप्सरा-प्रभृति स्त्रियांनी आपली उपेक्षा करून खादून नवीन येणाऱ्या वीराशीं संबध करू नये ह्मणून त्याची त्या कालास अनुरूप अशी स्तुति करीत होते. स्वर्गास योग्य असलेल्या शूरास आणण्याकरिता इंद्राचे भट तेथें व्यग्र होते. त्या अतरिक्षात शूराचा सन्मान करण्याकरिता लोकपालाचें ऐरावतादि हत्ती अलंकृत करून उभे केले होते. येणाऱ्या शूराचा सन्मान करण्याकरिता तेथील गंधर्व व चारण अगदीं सज्ज होऊन राहिले होते. शूरास वरण्याविषयीं उत्कटित झालेल्या अनेक देवस्त्रिया सैन्यातील शूराकडे वक्र दृष्टीने पहात होत्या. लंपट झालेल्या स्त्रिया वीराच्या भुजदंडास घट्ट धरून ठेवित होत्या. तेथील शूराच्या यशानें दिवाकर(सूर्य)ही चद्रतुल्य शीतल झाला होता. (ह्मणजे त्याच्या यशापुढे सूर्याचें तेजही मंद झाले.)

श्रीरामः—भगवन्, आपण कशाप्रकारच्या योद्ध्यास उद्देशून येथे शूर-शब्दाचा उपयोग करीत आहा? कोणता योद्धा स्वर्गाचे भूषण होत असतो व डिभाहव कशास ह्मणतात ?

श्रीवसिष्ठः—शास्त्रोक्त आचाराने युक्त असलेल्या प्रभूकरिता समरांगणामध्ये जो लढता लढता मरतो, किंवा विजयी होतो तो शूराच्या उत्तम लोकास पात्र होतो. पण अशा रीतीने न मरता इतर प्राण्यानी ज्याचे हात. पाय इत्यादि तोडले आहेत व त्यामुळे जो मेल्या आहे, त्यास डिभाहवहत ह्मणतात. अशा प्रकारे सप्रामात मरण पावलेला क्षत्रिय नरकाचा भागी होतो. (आता हेच अधिक स्पष्ट करितात.) शास्त्राप्रमाणे ज्याचे आचरण नसते अशा पुरुषाकरिता लढून जो पुरुष सप्रामात मरतो तो अक्षय्य नरकास जातो. शास्त्राचार व लोकाचार याप्रमाणे यथाशक्ति आचरण करणारा जो क्षत्रिय, हा स्वधर्म आहे, असे समजून लढतो तोच ग्गरा भक्त व शूर होय. गार्गीच्या सरक्षणाकरिता, ब्राह्मणाच्या स्वास्थ्याकरिता, सज्जनास मान्य होणाऱ्या मित्राकरिता व शरणागतांचे रक्षण करण्याकरिता युद्ध करून जो मरण पावतो तो पुरुष स्वर्गाचे भूषण आहे. ज्याचे परिपालन करणे अगदी अवश्य आहे अशा स्वदेशाचे रक्षण करण्याकरिता जो राजा युद्धास प्रवृत्त झालेला असतो त्याच्याकरिता समरागणीं मरणारा योद्धा वीरलोकास जातो. पण प्रजेस उपद्रव देण्यामध्येच जे तत्पर असतात त्या राजाकरिता अथवा राजा नसलेल्या आपल्या स्वामीकरिता जे युद्धात मरतात ते अधोगतीस जातात. शास्त्राच्या आज्ञेप्रमाणे आचरण न करणाऱ्या राजाकरिता किंवा दुसऱ्या एकाद्या वन्याकरिता लढाई करित असताना शत्रूच्या शस्त्रांनी अगाचे तुकडे तुकडे होऊन मेलेला क्षत्रिय निःसशय नरकास जातो. वार्षिक धन्याकरिता जे युद्ध करावयाचे तेही धर्मयुद्धच केले पाहिजे. कारण तसे न केल्यास त्यास स्वर्गलोकात थारा मिळत नाही. कारण अधर्मयुद्धाने मरणारालाही जर स्वर्ग मिळू लागला तर सर्वच सशस्त्र लोक परलोकाविषयी निर्भय होऊन जगात अनर्थ करून सोडतील. यास्तव समरागणात सन्मुख मरणारास पदोपदीं स्वर्ग मिळतो, असे जे धर्मशास्त्रात ह्मटलेले आहे त्याचा अर्थ—धर्मयोद्ध्यासच स्वर्ग मिळतो; अधर्मयुद्धाने सन्मुख मरणारासही तो मिळत नाही;—असा समजावा. कारण न्यायान्याय,

धर्माधर्म इत्यादिकांचा विचार न करिता केवळ युद्धात मेल्यानेच स्वर्ग मिळतो, असे ह्मणणे हा मोठा अन्याय होईल. तस्मात् सदाचरणी व न्यायी स्वामीकरिता जे तरवारीच्या धारा सहन करितात तेच शूर असून बाकीचे सर्व डिभयुद्धामध्ये मेललेले होत. अशा शूराकरिताच उत्सुक होऊन देवस्त्रिया महा बलाढ्य वीराच्या आम्ही दयिता (स्त्रिया) आहोत, असे ह्मणत अंतरिक्षात उभ्या रहातात. असो, वर सांगितल्याप्रमाणे ते अंतरिक्ष अनेक प्रकारच्या भूतसमूहानी भरून गेले होते ३१.

सर्ग—३२ त्या दोघांनी युद्धाच्या इच्छेनें सज्ज झालेल्या त्या दोन्ही सेना पाहिल्या, असे येथें वर्णन करितात

श्रीवासिष्ठ—श्रेष्ठ वीराकरिता उत्सुक होऊन नाचू लागलेल्या अप्सराच्या समूहात उर्मी राहून लीला सरस्वतीसह खालची दोन्ही सैन्ये पाहू लागली. तिच्या पतीने ज्याचे पालन केले आहे अशा त्या प्रदेशात तीं दोन्ही सैन्ये जलचराच्या वेगामुळे क्षुब्ध झालेल्या दोन महासमुद्राप्रमाणे ओळीने उर्मी होती त्यातील सेनापति नानाप्रकारच्या व्यूहाची रचना व शस्त्रास्त्राची व्यवस्था करण्यात तत्पर झाले होते. दोन्ही सैन्याच्या मध्यभागी, शूरासह दोघे राजे उभे होते. कवचादि चढवून आणि शस्त्रास्त्रे घेऊन युद्धाकरिता सज्ज झालेले ते सर्व सैन्य पेटलेल्या अग्नीप्रमाणे अद्भुत दिसत होते. त्यातील कित्येकानी चकचकित गव्हे कोशातून बाहेर काढिली होती. कित्येक ढाला सावरीत होते कित्येक शूल, भिदिपाल, परशु इत्यादिकास उठवून शत्रूवर पहिला प्रहार करण्याचा प्रसंग केव्हा येतो ह्मणून वाट पहात होते. त्या भयकर युद्धाच्या चितेने कित्येकाचे नेत्र स्थिर व उग्र झालेले होते. शत्रूविषयी चित्तात अतिशय क्रोध उद्भवल्यामुळे कित्येकाच्या भुवया वर चढल्या होत्या. झझावाताने जसे वनातील वृक्ष कपायमान होतात त्याप्रमाणे त्या दोन्ही सैन्यातील लोक नानाप्रकारच्या निमित्तानी चंचल झाल्यासारिखे दिसत होते. त्यातील श्रीमान् योद्ध्याच्या अगातील सोन्याची चिलखते उदय पावणाऱ्या सूर्याच्या प्रकाशाने चकचकत होती. सैन्याच्या अगदी पुढच्या रागेतील लोक एकमेकाकडे पाहून शस्त्रे उगारून एकमेकास मारण्याच्या खुणा करीत होते. कित्येक योद्धे एकमेकाकडे नेत्र वटारून एकसारिखे पाहू लागल्यामुळे चित्रासारिखे दिसत होते. सेनापतींनी दोन्ही सैन्यातील लोकास

एकमेकाच्या समोर, थोड्या अतरावर, लाबच लाब ओळीने उभे केल्यामुळे, तो एक मोठा सागर असून, त्याच्या मधील पाच—दहा हात अंतर हाच एक त्यावरील मोठा सेतु आहे, असा भास होत होता. सैनिकाच्या कोला-हलामुळे कोणाचे बोलणे कोणालाही ऐकू येईनासे झाले. प्रथम आपणा-सच मार बसेल या मीतीने दुदुभी, ढोल इत्यादि वाद्ये वाजविणारे लोक आपला वाद्य-व्यवहार बंद करून एकीकडे होण्याच्या तयारीस लागले. दोन्ही सैन्यामध्ये जे थोडेसे, पण लाबच लाब अंतर होते हलून वर हलले आहे त्याच्याकडे पाहून कल्पातवायूने आपल्या वेगाने त्या महासागरास दुभगून सोडले आहे की काय, असा भास होत असे. दोन्ही सेनातील राजास युद्धाच्या परिणामाविषयी सशय वाटत असल्यामुळे त्याची मने जरा चिंतायुक्त झाली आहेत, असे त्याच्या आकारादिकावरूनच अनुमान होत होते. त्यावेळी तेथे जे भीरू (भितरे) होते त्यांची हृदये बेडकाच्या गळ्याखालच्या कातडीप्रमाणे कापत होती. दोन्ही पक्षातील असह्य वीर आपले प्राणरूपी सर्वस्व रणागर्णी समर्पण करण्यास सिद्ध झाले होते. त्यातील धनुर्धर धनुष्यावर प्रत्येका चढवून व तिला आकर्ण ओढून शर—वर्षाव करण्यास उद्युक्त झाले होते. आता शस्त्रप्रहार सुरू होणार, असे समजून सर्व युद्धकुशल वीर त्याचा प्रतीकार करण्याच्या तयारीने निश्चल होऊन राहिले. सेनापतीची आज्ञा होताच शत्रूवर सारखा मारा करावयाचा अशा निश्चयाने प्रत्येक वीर निर्दयपणे भुवया चढवून उभा होता जवळ जवळ उभ्या राहिलेल्या सैनिकाची कवचे एकमेकास लागून खटखट असा मोठा ध्वनि होत होता. वीराचे उग्र स्वरूप पाहून तेथील भीरूंनी पळ काढण्यास जेव्हा आरंभ केला त्यावेळी त्यातील प्रत्येकाचे जीवित सशयात पडले होते. चतुरग सैन्याच्या हालचालीमुळे अतरिक्षात उडालेली धूळ मेघापर्यंत येऊन पोचली. शूराच्या अंगात वीररसाचा संचार व्हावा म्हणून राजाच्या आज्ञेने धम, धम, धम, असा वाद्य ध्वनि चौहोंकडे पुनः सुरू झाला व त्यामुळे अतरिक्षही दुमदुमून गेले. पातकांच्या योगाने व हत्तीवर बसलेल्या लोकांच्या वर उचललेल्या हातांमुळे आकाशभागालाही अपूर्व शोभा आली होती. चक्रव्यूह, गरुडव्यूह, श्येनव्यूह इत्यादि व्यूहाची रचना करण्यांत सेनापतींनी आपापले चातुर्य पुष्कळ खर्च केल्याचे आढळून येत होते. तात्पर्य अनेक शस्त्रे, अस्त्रे,

व्यवहार, ध्वनी, रचना, देखावे, आश्चर्ये इत्यादिकाचे तेथे 'एकाच वेळीं दर्शन होत होतें ३२.

सर्ग—३३. या सर्गांत वरील दोन्ही सैन्याच्या संग्रामास आरंभ झाला व तो त्या दोघी अलौकिक स्त्रियांनीं पाहिला असे वर्णन करितात.

श्रीराम—महाराज, त्या दोन्ही सैन्याच्या संग्रामाचा वृत्तांत मला थोडक्यात सागा. कारण असल्या कथानकाच्या योगानें तत्त्वज्ञान—श्रवणाविषयीं आलेला आळस नाहीसा होऊन पुनः तात्त्विक उपदेश ग्रहण करण्यास बद्धि सज्ज होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, नंतर त्या दोघी स्त्रिया सकल्पाने तयार केलेल्या व अतरिक्षांत स्थिर झालेल्या विमानांत बसल्या. इतक्यांत खालचे वीर एकमेकाशी भिडू लागले. दोन्ही टळे मिळून गेली व जिकडे तिकडे मारहाण सुरू झाली. लीलेच्या विदूरथ नामक पतीनें प्रतिपक्षातील लोक आपणावर प्रहार करण्याच्या विचारांत आहेत, असें पाहून त्यातील एका निर्भय योद्ध्यावर आपला मुद्गर फेकिला. तो त्याच्या उरःस्थळीं आपटला व त्यामुळें तो वीर व्याकुळ झाला. पण त्याचे इतर अनुयायी राजावर चाल करून येऊ लागले. ते पाहून विदूरथाचें रक्षण करण्याकरितां ज्यानीं पूर्वी प्रतिज्ञा केल्या होत्या ते वीरही पुढे सरसावले. मग काय विचारता! चकचकीत खड्गे सूर्य—प्रकाशांत चमकून शत्रूवर पडू लागली. त्याचा एकमेकावर आघात होऊन खणखण असा ध्वनि निघू लागला. अस्त्राचा कवचादि कठीण पदार्थांवर प्रहार झाल्यामुळें अग्नीच्या ठिणग्या उसळू लागल्या. वीर पुरुष मोठमोठ्याने सिंहनाद करू लागले. धनुष्याच्या गुणाचा टणत्कार श्रोत्यांच्या कानटाळ्या बसवू लागला. मेघधाराप्रमाणें बाणांचा वर्षाव होऊ लागला. तीक्ष्ण शस्त्रधारानीं अगें छिन्न—भिन्न झाल्या कारणानें ओरडत व तडफडत पडलेल्या लोकांस पाहून देवी प्रकृतीच्या लोकांच्या मनांत दयेचा प्रादुर्भाव झाला. त्यावेळीं त्या समरभूर्मांत एकसारखा सहार चालला होता. कोणी हस्तींवर बसून, कोणी घोड्यांवर बसून, कोणी रथांत बसून व पुष्कळसे पायानींच यथाशक्ति मारामारी करीत होते. (मी वाचावें व दुसऱ्यांनीं मरावें, हीं प्रत्येकाचीं इच्छा. मला सर्ब चागले हवे, दुसऱ्यांस नसलें तरी चाले, ही प्रत्येकाची भावना व त्याकरिताच हे एवढें रण. या सृष्टींत मनुष्यजन्म

घेऊन हेच पशुकृत्य करावयाचें; दुसरें काय!! ईश्वरा, धन्य आहे तुझ्या मायेची. पहा, तिनें शहाण्यानाही कसें मूर्ख बनविले आहे!) कोणी कोणाचा हात तोडीत होता; कोणी कोणाच्या पायावरच शस्त्रप्रहार करीत होता; कोणी कोणाच्या मस्तकास तोडून भूमीवर धुळीत पाडीत होता, कोणी कोणाच्या उरात आपल्या भाल्याचे तीक्ष्ण अग्र खुपशीत होता; कोणी ओरडत होते; कोणी हाहाकार करीत होते; कोणी मारीत होते; कोणी मरत होते, कोणी भिऊन प्राण वाचविण्याकरिता पळत होते; व कोणी त्याच्या प्राणाचा बळी घेण्याकरिता त्याच्या मागे लागले होते. कोणी आपले शौर्य व युद्धकौशल्य व्यक्त करीत होते. कोणी आपला वर्म समजून आपल्या स्वामीकरिता प्राण जाण्याचा प्रसंग आला तरी आपल्या जाग्यावरून थोडेसेही हालत नव्हते. आपला हत्ती शत्रूच्या हत्तीवर सोडून कित्येक मौज पहात होते. कित्येक आपल्या हत्तीस शत्रूतील पायदळावर सोडून त्यातील लोकास त्या भयकर प्राण्याच्या पायाखाली तुडवून मरावयास लावीत होते. कित्येक नानाप्रकारच्या युक्त्या योजून शत्रूस व्याकुळ करून सोडण्यात तत्पर झाले होते. कोणी सेनाध्यक्ष आपल्या सैन्यसमूहास, शत्रूचे बलाबल पाहून त्याप्रमाणे, निरनिराळ्या जागी नेत होते. कोणी व्यूह—भग होऊ नये म्हणून आपली पराकाष्ठा करीत होते साराश येणेप्रमाणे यमाच्याही अगावर रोमाच उभे करणारे ते युद्ध अनेक आयुधे, अनेक वाहने, अनेक पुरुष, अनेक छिन्न—भिन्न देह, अनेक शवे, असह्य नाचणारी कबधे, रक्तपात, आक्रोश, हाहाकार, जयापजयाच्या आशेने निष्ठुरपणे केलेली कृत्ये इत्यादिकांच्या योगाने भयानक, वीर, बीभत्स व शोक या राजस व तामस रसानी परिपूर्ण होते आणि त्या कोमल मनाच्या सात्त्विक स्त्रिया ते साकल्पिक विमानातून लक्ष्य-पूर्वक पहात होत्या ३३.

सर्ग—३४ या सर्गात प्रेक्षकांच्या ताडून युद्धचमत्काराचें विचित्र वर्णन करविनात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणे ते राजे, मंत्री, सेनापती व योद्धे वीर प्राणाचा पण करून परस्पर लढत असताना अतिरिक्षातून तो युद्धचमत्कार पहाणाऱ्याच्या व युद्ध करणाराच्या तांडातून असे शब्द निवृ लागले.—शूराच्या धडापासून तुटून वर उडणाऱ्या मस्तकाच्या योगाने हें खालचे आकाश ज्यातील कमले हालत आहेत अशा सरोवराप्रमाणे किंवा ज्याच्यामध्ये

पक्षी उडत आहेत अशा आकाशाप्रमाणे (अथवा सरोवराप्रमाणे) अथवा तारागणांनी भरून गेलेल्या अतरिक्षाप्रमाणे दिसत आहे. तुटलेल्या अगातून रक्ताच्या धारा उडत असून त्याचे तुषार सोसाव्याच्या वाऱ्यामुळे वर उडत आहेत व त्या रक्ततुषारामुळे हे मध्याह्न समयांचे मेघ व सूर्य किरण, सध्याकाळच्या मेघासारिखे व किरणासारिखे कसे लाल भडक दिसत आहेत, पहा. आकाशात दूर असलेला कोणी एक रक्ताने भरलेल्या बाणाच्या समूहास पाहून हा मासाचाच ढींग आहे, असा भ्रम झाल्यामुळे, दुसऱ्या कोणास ह्मणतो—भगवन्, हे आकाश असे मासाने का भरून गेले आहे? त्यास दुसरा उत्तर देतो—अरे वेड्या, ते मास नव्हे. खालील वीराच्या बाणानी भरलेले ते मेघ आहेत. रक्ताच्या योगाने भूमीवरील जितके रेणु भिजतात तितकी सहस्र वर्षे तो वीर स्वर्गलोकीं रहातो, असे शास्त्रात सांगितलेले असल्यामुळे, हे वीर आपला देह तीक्ष्ण बाणाच्या मार्गात उभा करीत आहेत व त्याच्या रक्ताने लाल भडक झालेले हे बाण वेगाने मेघात येऊन रहात आहेत. अरे, असा भिऊ नको. हे नीलकमलाच्या पत्राप्रमाणे दिसणारे निम्बिश (तरवारी) नव्हेत, तर वीराकडे पहाणाऱ्या स्वर्गलक्ष्मीचे (अथवा विजयलक्ष्मीचे) हे कटाक्ष आहेत वीरास आलिंगन देण्याविषयी उत्सुक असलेल्या देव—स्त्रियावर अनुग्रह करण्याकरिताच हा सप्राप्त प्रवृत्त झाला आहे. (एक वीर दुसऱ्या वीरास ह्मणतो,) अरे गड्या, तू आता मरून वर येत आहेस, असे समजून त्या पहा नदनवनातील अतिरमणीय देवता कशा नाचू व गावू लागल्या आहेत ! ग्राम्य स्त्री आपल्या नेत्रविलासाच्या योगाने जर्शा आपल्या प्रियास व्याकुळ करून सोडिते त्याप्रमाणे ही सेना आपापल्या शत्रूंची हृदये काठिण कुठारीं (कुन्हाडी)नीं छिन्नभिन्न करीत आहे सूर्यग्रहण—काल राहूस जसा सूर्या—समीप नेतो त्याप्रमाणे, अरे माझ्या पित्या, माझे मुवर्ण—कुडलानी भूषित झालेले मस्तक, या शत्रूच्या बाणाने, सूर्यापर्यंत नेऊन पोचविले. (एक भितरा दुसऱ्या भितऱ्यास ह्मणतो—) पायापर्यंत लोब-गाऱ्या यत्राच्या साखळ्यात ओवलेले व गरगर फिरणारे दोन पाषाण ज्याच्यामध्ये आहेत अशा चक्रदडसन्नक चक्रास, वर हात धरून, वेगाने फिरविणारा हा योद्धा यमदूताप्रमाणे सर्वत. सैन्याचा सहार करीत इकडेच येत आहे. यास्तव चल. आपण आपल्या मार्गाने परत जाऊ. अरे, ही पहा

कबधे रणवाद्याच्या तालावर मोठ्या उल्हासाने व वेगाने नाचत आहेत व त्यांच्या नुकत्याच तुटलेल्या मानेच्या छिद्रावर कऱादि पक्षी आसक्त होऊन रक्तमासाचा यथेच्छ उपभोग घेत आहेत. देवाच्या समूहामध्ये गोष्ठी चालल्या असून त्यात कोणते धीरपुरुष केव्हा, कोणत्याप्रकारे, व कोणत्या निमित्ताने लोकातरास प्राप्त होतात याविषयी परस्पर चर्चा चालली आहे. अरे, हा योद्धा तर कोणी भयकरच आहे. कारण समुद्राकडे अनेक लहान-मोठ्या जलजन्मी भरलेल्या नद्या कितीही जरी आल्या तरी तो जसा त्यान आपल्या उदरान साठवितो त्याप्रमाणे याच्यावर कितीही लोकांचे समूह चाटून आले तरी तो त्यातील एकाच्याही जीवत ठेवीत नाही. हत्तीच्या गडस्थळावर वाणाचा वर्षाव एकसारखा होत आहे व त्यामुळे मेघवृष्टि होत असलेल्या मोठ्या पर्वत—शिखराप्रमाणे ते शोभत आहेत. एके ठिकाणी दोघे वीर लढत होते. त्यातील एकाने मोठ्या शौर्याने दसऱ्याच्या मानेवर भाला फेकला. तेव्हा आता आपण वाचत नाही, असे समजून तो दुसरा “ मेलोरे मेलो ” असे ओरडून हणणार होता, पण स्तक्यात मानच तुटल्यामुळे त्याचे ते शब्द बाहेर उमटले नाहीत. तथापि तो रणागणी शत्रूच्या सन्मुख लढता लढता मेल्यामुळे स्वर्ग-लोकी जाऊ लागला. त्याबरोबर “ वाचलोरे वाचलो ” असा ध्वनि याच्या तोडातून निघाला आणि तो खालच्या व वर विमानात असलेल्या लोकांस पक्ष्याच्या ओरडण्याप्रमाणे ऐकू आला सैन्यातील कोणी एक अधिकारी आपल्या हाताखालच्या असुरास हणतो—अरे ही शत्रूची सेना आपल्यावर यत्राच्या योगाने पापाणाचा वर्षाव करीत आहे. यास्तव तिला अनुश्टखलासमूहाने वेधित करून सोडा. कोणी देव हणतो—अरे ही अप्सरा पूर्वी याची भार्या होती. पण तो वृद्ध झाल्यामुळे त्यास सोडून (ह. मरून) अप्सरा होऊन राहिली व आतां तो रणागणात लून तरुण देव झाला आहे, असे जाणून पुनः त्याची प्रिया बनली. गाल्याच्या चकचकीत पात्याची किरणे अंतरिक्षात पडत होती. त्याच्याकडे लून रणात देहत्याग करणारास स्वर्गलोकी येण्याकरिता हा जिनाच ला आहे की काय, असा भास होतो. एक भितरा हणतो—अरे, अरे, शत्रूच्या लोकांनी आमच्या वीराचा एकसारखा सहार चालविला हे. काय करावे ? मला तर हा प्रलय—कालच आला आहे, असे

वाटते. कोणी एक मुख्य ह्मणतो—अरे मूर्खीनो, पुढें व्हां. एक पाऊल-भरही मागे सरू नका. अरे, शस्त्रप्रहाराच्या योगाने व्याकुळ होऊन भूमीवर पडलेल्या या आपल्याच लोकाच्या अगावर पाय देऊन पुढे जाऊ नका, तर रिकाम्या लोकास त्यांना एकाकडे उचलून नेण्यास सागा. देव ह्मणतो—मित्रा, या अप्सरा बुचडा बाधण्यात व्यग्र झाल्या आहेत व इतक्यात हा शूर दिव्यशरीराने त्याच्याजवळ येऊन उभा राहिला आहे, पहा. एक अप्सरा आपल्या सखीस ह्मणते, अग सखे, हा विचारा फार दुरून व थकून—भागून आल्या आहे. यास्तव शीतल, मद व सुगंध वायु जेथे वहात आहे व जेथे दाट छायाही आहे अशा (स्वर्गातील) मदाकिनीच्या तीरीं याला धेऊन जा व त्याचे चित्तरजन कर. नानाप्रकारच्या आयुधाच्या आघातानी अनेक प्राण्यांच्या शरीरातील हाडे मोडून त्याचे शतशः तुकडे अतरिक्षात उडत आहेत. साराश याप्रमाणे अनेक प्रेक्षक मन मानेल तसे भाषण करात होते सैन्यातील वीरही प्रसगास अनुरूप असे भाषण करीत होते कोणी हसत होते, कोणी खेद करीत होते कोणी आपला अमोघ प्रहार व्यर्थ झाला ह्मणून हळहळत होते, तर कोणी अजून आपले आयुष्य सपलें नाही, असे ह्मणून अधिक उत्साहाने शत्रूशी झुजत होते. कोणी तर वीर—धर्मास विसरून प्राणवायूच्या लोभाने रणागणातून पळ काढण्याच्या विचारात असून आपल्या मित्रासही तशीच प्रेरणा करीत होतें ३४.

सर्ग ३५-४०—आता या सर्गात श्रीवसिष्ठ त्या सप्रामाचे समुद्र, वन, कृपात इत्यादि अनेक रूपकानी वर्णन करून सारख्या आयुधाच्या वीरांचें द्रव्य-युद्ध, दोन्ही पक्षातील राजास सर्व देशातील लोकानी कलल साह्य, जय व पराजय याचा अनिश्चय, सायवाळा युद्ध समाप्त करण्याचा दोन्ही पक्षाचा निश्चय, रात्र पडताच पद्मादिकानी व निशाचरानी तेथे केलेलें बीभत्स आचरण, राजा विदूरथाचे शयन व दोघी देवीनी त्याच्या गृहात केलेला प्रवेश यांचें वर्णन केले आहे

श्रीवसिष्ठ—राघवा, तो सप्राम ह्मणजे एक समुद्रच होता उड्या मारणारे घोडे हेच त्यातील तरंग होते. त्याच्या योगानें तो रणसागर मोठें ताडव—नृत्यच करीत आहे, असें वाटे. न्यातील छत्रे हाच फेस असून

त्यात अडकून राहिलेले चकचकीत बाण ह्याच शफरी (क्षुद्र मानं) होण्या. घोड्यावर बसलेले स्वार, घोड्याच्या उडत चालण्यामुळे. त्यातील कल्लोल आहेत, असे भासत होते. नानाप्रकारची आयुधे याच त्याम येऊन मिळणाऱ्या नद्या असून त्याच्या समागमामुळे भ्रमण करणारे सैन्य हेच त्यातील मोठमोठे आवर्त (भोवरे) होते. मत्त गजाचा समूह हेच त्यातील समूळ चचल झालेले मदारादि पर्वत होत. शेकडो गरगर फिरणारी चक्रे हेच क्षुद्र आवर्तभ्रम असून त्यात भ्रमण करणारी मस्तके हेच तृण आहे वर उडालेली धूळ हेच त्यात पाणी पिणारे मेघ असून खड्गाची प्रभा हेच मेघ जल होय. मकर—व्यूह हेच त्यातील मकर, वीराचा ध्वनि हाच वर्धर ध्वनि, वीराच्या शरीरातून पार निघून जाणारे बाण हीच त्यातील कलवे आणि शस्त्रे ह्याच त्यातील मोठ्या लाटा असून त्याच्या योगाने तुटणाऱ्या पताका ह्याच लहान लाटा व सैन्याचे, क्रोधाने होणारे सचाग हेच त्यातील तिमिगळ नावाचे महामत्स्य होत. पोलादाची कवचे अगात घाटून इतस्तत फिरणारे सैन्य हेच त्यातील जल. बाण हेच त्यातील तुषार, व इतर सर्व ध्वनीस तुच्छ करून सोडणारा सैन्याचा सिहनाद हाच त्यातील मोठा ध्वनि होय ज्याच्या मस्तकाचे तुकडे उडून गेले आहेत अशी कवधे हीच त्यातील लाटाबरोबर वहात जाणारी काष्ठे होती. वहाणारे रक्ताचे पूर ह्याच त्यास येऊन मिळणाऱ्या महानद्या असून रथ हेच त्याच्या काठचे नानाप्रकारचे वृक्ष होत. साराश येणेप्रमाणे तो रणप्रदेश सागराप्रमाणे दिस्त होता अथवा तो गधर्वनगराप्रमाणे (आकाशात दिसणाऱ्या खोऱ्या नगराकाराप्रमाणे) मनुष्यास अतिशय आश्चर्यकारक वाटत होता (आता त्याचे कल्पारूपाने वर्णन करितात.) अथवा तो कल्पातच होता कारण तेथील प्रदेश प्रलयकालच्या भूकपामुळे हालणाऱ्या पर्वताप्रमाणे चचल दिसत असे. मासाच्या व रक्ताच्या आशेने वेगाने उडणारे असस्य पक्षी ह्याच त्यातील भयकर लाटा होत्या शस्त्रांच्या प्रखर प्रहारामुळे छिन्न भिन्न होऊन पडणारे अनेक गज हेच प्रलयसमयी उलथून पडणारे पर्वताचे कडे होत. म्यालेल्या लोकाचा आक्रोश हाच प्रलयकालचा पशूंचा धुरधुर ध्वनि, बाणपक्ति हीच टोळाची राग, काळ गज हेच मेघ; रक्ताचे पाट ह्याच नद्या; तुटून पडलेल्या हातापायावरील रेखाचिह्ने हीच

वान्याच्या सोसाव्याने पडलेली पुष्पे, व मृत शरीरे हेच मोडून पडलेले वृक्ष होत. साराश येणेप्रमाणे तो सर्व जगाचा प्रास करण्यास तयार झालेला युद्धकल्पात चालला होता. त्यातील रथरूपी नगरे ध्वज, छत्र व पाताका यासह अस्तान्वयस्त होऊन पडली होती. एकमेकावर पडणारी चकचकीत शस्त्रे हेच त्यावेळीं जगाचा नाश करण्याकरिता उगवलेले प्रखर मूर्धे आहेत, असा भास होत असे. त्यानी कठीण प्राणसतापाने सर्वांच्या मनास सतत केले. त्या रणागणातील वनुष्ये हेच प्रलयसमयी मुमळघारानी वर्षाव करण्याकरिता अतरिक्षात आलेले पुष्कारावर्तादि मेघ अमृते शरधाराचा एकसारखा वर्षाव करीत होते व त्या (मेघा) मध्ये, शाणेवर घासून तीक्ष्ण केलेल्या खड्गाच्या धारा हेच, विजेचे चमकणे असून ते सर्व आकाशास चकचकीत करीत होते रक्तमय भूमीवर मरून पडलेले गज हेच कल्पातसमयी समुद्रात उलयून पडणारे दुर्लभ वस्तू होते. आकाशात उडणारे रक्ताचे थेंब ह्याच त्यावेळीं अशुभ मुचाण्याकरिता उगवलेल्या तारा होत. रामा, त्या भयकर युद्धप्रसंगाने वर्णन करावे तितके थोडेच होणार आहे. यास्तव मी आता अधिक विस्तार करीत नाही.

त्या दोन्हांसिन्यातीळ लोक एकमेकाशी भिडून एकमेकाची शरीरे छिन्न भिन्न करून मोडू लागले. हत्तीवरील लोक हत्तीवरील लोकाशी; रथी रथ्याशी, घोडेस्वार घोडेस्वराशी व पायदळातीळ वीर पायाने चालणाऱ्या लोकाशी लढत होते. त्याचा तो भयकर सग्राम सर्व दिवसभर चालला. त्यात कित्येकदा एका पक्षाचा विजय होतो, असे वाटे व कित्येकदा दुसऱ्या पक्षाचा जय झाला असा भास होई. पण तीं दोन्ही सैन्ये सारखीच राक्षसी असल्यामुळे, निश्चित जय-पराजय कोणाचाच होईना. यमराजास मनापासून साह्य करण्याकरिता त्यातील प्रत्येक जीव प्रयत्न करीत होता. त्यांना जणु काय आज आपण त्या सर्व भक्षकाची नित्य तृप्तिच करून सोडणार, असे वाटत होते. पण त्या खुब्याना काय ठाऊक की, तो अनंत विश्वे पंचविणारा अध्याशी देव या थोड्याशा चटणीने मुळीच तृप्त होणार नाही ! पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व मध्यप्रदेश यातील सर्व देशचे व सर्व जातीचे सर्व वीर पुरुष त्यावेळीं तेथे मोळा झाले होते व त्यांनीं विद्येच्या नावाने सपादन केलेली ही हिंसकांची

कला सर्वे त्रिभुवनास दाखविली. इतक्यात ईश्वरी नियमाप्रमाणे श्रीसूर्य-नारायण त्या रणभूमीप्रमाणे व योध्याच्या शरीराप्रमाणे लाल भडक झाला व मरणोन्मुखाच्या चेतनाशक्तीप्रमाणे अस्त पावला. त्यामुळे वीररसाने ज्याचे शरीर भरून गेले होते अशा कित्येक क्षत्रियास आपला मोठा घात झाला, असे वाटले. गृध्रादि मासभक्षक दिवाचगस आपल्या यथेच्छ आहारसुखात ही मोठीच अडचण आली, असे भासले. रामा, आहाराकरिता ते पक्षीही त्या रणागणात वीराचे अनुकरण करीत होते. तेही एकमेकांशी लढून दुर्बळाच्या तोडार्ताल मामाचा तुकडा ओढून वेऊन, आपला जठराग्नि अथवा राक्षसी तृष्णारूपी अग्नि शांत करीत होते. मनुष्येही जर एकमेकांचीं शरीरे कृत्रिम शस्त्रास्त्रानी फाडीत आहेत तर आत्मा तिर्यक-प्राण्याना ईश्वरदत्तनाखादि-आयुधानी आपल्यापेक्षा दुर्बल असलेल्या प्राण्यावर यथेच्छ प्रहार करण्यास कोणता प्रत्यवाय आहे? अमेच जणु काय मनात आणून कावळे, गिधाडे, घारी, कोव्हे, भावृ, तरसे इत्यादिकांनी त्याच रणभूमीस धारातीर्थ बनविले होते. पण वर हतल्याप्रमाणे भगवान् जगन्मक्षू अस्त पावल्यामुळे त्याचा हिरमोड झाला. आता रात्रभर आपणास आपल्या घरव्यात किंवा झाडाच्या खाद्या, मदिराचे उच्च भाग इत्यादिकांवर बसून एकाद्या विरक्त तपस्व्याप्रमाणे अथवा एकाद्या दामिकाप्रमाणे सूर्योदय केव्हा होतो हणून ध्यान करावे लागणार व आशेने चित्त विक्षिप्त झाल्यामुळे निद्रासुखाचाही लाभ न मिळता ही रात्र काळरात्रीसारखी दीर्घ भासणार, असे मनात आल्यामुळे जणु काय ते पक्षीही भूमीवरील योद्ध्याप्रमाणेच चिताग्रस्त झाले असावेत, असे विमानहत्तून पहाणाऱ्या विद्याधरादिकास वाटले. पण काल प्राण्याच्या मुखदुःखाकडे थोडेच लक्ष्य देतो आहे. त्याने पश्चिमेकडील आकाशास लाल करून सोडलें. तेव्हा त्या आरक्त व अनेक भ्रामक आकाराने युक्त अशा आकाशाकडे पाहणाऱास त्यात खालच्या रणागणाचे प्रतिबिंबच पडले आहे, असा भास होई. अस्थिर कालाने त्या रक्ततेलाही फार वेळ राहू दिले नाही. तेव्हा मात्र भूस्थ योद्ध्याची व अतरिक्षात उडणाऱ्या पूर्वोक्त पक्ष्याची निराशा झाली. वीरानी आपला युद्धोद्योग परस्पराच्या समतीने सोडिला. सैन्य शिबीराकडे जाऊ लागलें व पक्ष्यांनी आपापल्या वसतीस्थानाचा मार्ग धरिला. जगास भ्रम हणणाऱ्या वेदात्यावर जणु काय

उपकार करण्याकरिताच आकाश अवर्णनीय नीलवर्ण झाले दृग्ची मोठी वस्तूही लहान दिसते, अस्थिर पदार्थही स्थिर भासतो, पुष्कळ अतरावर असलेले पदार्थही दुरून पहाणारास ते एकमेकास लागलेले आहेत, असे भासते. इत्यादि सर्वसामान्य सिद्धांत जगान्या अनुभवास आणून देण्याकरिता लहान-मोठी नक्षत्रे त्यात रत्नाप्रमाणे चमकू लागली रणागणात क्लिन्न-भिन्न होऊन पडलेल्या व अर्धवट जीवत असलेल्या प्राण्याची योग्य व्यवस्था लावण्याकरिता दोन्ही पक्षातील राजांचे सेवक हातात दिवळ्या घेऊन त्या भयंकर भूमीत फिरू लागले वारातीर्था मरण पावलेल्या रोग्या स्त्रिया, माता व इतर आम शत्रुस ओळखून व त्यास कवटाळून वरून मोठ्याने रडू लागल्या व त्यामुळे त्या मृत्युभूमीस अवर्णनीय भयंकर स्वरूप प्राप्त झाले प्रारंभ तेजाच्या अभावी सज्जनास लपून बसावे लागते व अशा प्रसंगी दृग्नास आपल्या प्रभाव गाजविण्यास चांगला अवसर सापडतो हे मुचविण्याकरिता अवकाराने सर्व भूगोळारा व्यापून सोडले व तारोत्तर चार प्रहर लपून राहिलेल्या भूत-प्रेत-पेशाच-यक्ष-राक्षस-कन्याद इत्यादिकांनी निर्भयपणे संचार करून दिवसा मनुष्यांनी केलेल्या कृपणातील न्यूनता भरून काढण्यास आरंभ केला. मृत प्राण्याची हृदये काही सकृचित होतात ते दाखविण्याकरिता सूर्य-विक्रामी कासले सकृचित झाली येंदुव्याच्या शरीरातील बाणाप्रमाणे पक्षी आपापच्या घराच्यात मान थोडीशी उर काढून बसले. इतक्यात वर सांगितलेल्या नात्रिचराची गर्दी त्या भयंकर भूमीत येऊन पोचली. कुत्री, तरसे कोळी, व्याघ्र, सिंह इत्यादि प्राणी तर दिवसापेक्षा आता अधिक निर्भयपणे जठराग्नि विश्वू लागले त्यांचे पाय रणभूमीतील चिग्वलात रुतत होते. एकाडे वेळी तुटून पडलेल्या तरवारीचे पाते, बाणाचे अग्र, भाल्याचे टोक, इत्यादिकांवर पाय पडल्यास त्यांनाही रणागणातील यत्नप्रहाराचा अनुभव त्यावा लागत असे. पण एका इद्रियाच्या दारा तृप्ति होत असताना दुसऱ्या इद्रियाच्या द्वारा झालेल्या दुखाचे मान होऊ नये व जरी त्याचे थोडेसे मान झाले तरी ते सहन करिता यात्रे अशी निययानेच व्यवस्था केलेली असल्यामुळे त्यास त्यामुळे फारसे दुःख होत नसे. त्या भयंकर प्रेतभूमीत ज्याची कोणी विचारपूसही केली नाही असेही अनेक व्याकुळ झालेले लोक

आपल्या आयुष्याचा काल मोजित पडले होते. त्यातील कित्येकास असह्य वेदना होत असल्यामुळे “ ते हाय, हाय ” “ ही, ही, ही, ही, ” “ अरे रे रे रे ” इत्यादि दुःखोद्गार काढून केविलवाणे ओरडत व शरीरातील शक्ति क्षीण होऊ लागल्यामुळे तडफडत होते. पण मनुष्याच्या तेवढ्या हालचालीमुळेही मास व रक्त यांच्यावर यथेच्छ निर्वाह करणाऱ्या त्या पशूम उद्वेग वाटत असे कारण या मनुष्य प्राण्यास मीत नाही, अगा प्राणीच या जगात विरळा असो, मध्यरात्र जशा जशी जवळ येत चालली तशा तशा वर सांगितलेल्या भूतादिकांच्या चेष्टा अधिकाधिक होऊ लागल्या प्रथम त्यांनी त्या समरागणातील मृत शरीरावर यथेच्छ हान मारून पुष्कळ दिवसाची क्षुवा भागवून घेतली. रक्तप्राशनाने तहानेचेही निवारण केले. त्यानंतर ती मनमोक्त नाचू लागली, गाऊ लागली; मारामारी करू लागली, मोठ्या मोठ्याने हसू लागली व कित्येक तर रडूही लागली. ऐन मध्यरात्री तर त्यांच्या या लीलाचा कळम झाला. वेंताळाचे नानाप्रकारचे विल्याम, डाकिणीची वीभत्स कृपेवपिशाचाचे चाले उत्तरोत्तर अधिक होत चालले व्याघ्रादि हिंस्र पशूही नानाप्रकारच्या रक्त-मामानी तृप्त होऊ लागले. ते स्थान सोडून विश्रातिम्यळी जावे असे त्यांच्या मनातही येईना कुत्र्यानी व कोल्ह्यानी आपल्या ओरडीने त्या स्थानास अधिक भयंकर करून सोडण्याचा उद्यम चालविला. तात्पर्य दिवसा-प्रमाणेच रात्रीही त्या भूमीवर घोर प्रसंग चालविले अमता, चोहोकडे भयंकर अवकार पसरला असता, इतर दिवाचर प्राण्यास निद्रने घेरले असता व सर्व दिवसभर लढाईचे श्रम झाल्यामुळे थकलेले व क्षुबेने व्याकूळ झालेले योद्धे, सायकालीन अवश्य क्रिया आटोपून व कशीवशी भूक भागवून स्वस्थ विश्राति घेत पडले असता लीलेचा पति अति विन्न मनाने प्रातः काली युद्धसवयी कोणकोणच्या विशेष गोष्टी करावयाच्या याविषयी आपल्या मंत्र्याशी संकेत करून निजावयास गेला व सर्व इद्रिये आणि मन शांत झाल्यामुळे त्याला आपल्या थडगार शिबिरातील सुंदर शय्येवर लागलीच झोप लागली. ते पाहून त्या दोघी स्त्रियाही त्या आकाशातून निघून मृक्षम रंध्रातून त्यांच्या गृहा-काशात शिरल्या.

श्रीराम—प्रभो, हे शरीर तीन-चार हात लांब आहे. तेव्हा तंतूसारख्या सूक्ष्म रघ्रातून त्या त्याच्या गृहात मत्वर कशा जाऊ शकल्या ? (रामाने पूर्वीही असाच प्रश्न केला होता पण येथे आणखी काहीं अधिक सांगण्याकरिता पुनः तोच प्रश्न केला आहे.)

श्रीवरीष्ठ—निष्पाप रामा, हा आधिभौतिक (स्थूल) देहच, मी आहे, असा भ्रम ज्यास झाला असेल त्याचा तो देह अतिसूक्ष्म रघ्रातून जाणे शक्य नाही. मी या शरीराच्या योगाने प्रतिबद्ध झालो आहे, त्यामुळे मी यात मावत नाही, असे ज्याच्या बुद्धीस वाटत असते त्याची बुद्धि पूर्वी शतशः अनुभवलेले देहतादात्म्यच पुनरपि अनुभविते. म्हणजे 'मी देह आहे' असे तिच्या अनुभवास येते व त्यामुळे, स्थूल शरीराचा प्रवेश सूक्ष्म रघ्रात होत नाही, असे पाहून, मी यातून जाऊ शकणार नाही, असे ती समजते. पण देहतादात्म्यबुद्धि क्षीण झाल्यामुळे मी सूक्ष्म (आतिवाहिक) शरीरमात्र आहे, असा ज्याच्या मनाचा निश्चय झाला आहे व त्याप्रमाणे पूर्वी शतशः अनुभव घेतल्यामुळे मी अतिसूक्ष्म छिद्रातूनही जाण्या-येण्यास समर्थ आहे, अशी ज्याची वासना दृढ झाली आहे, तो पुरुष पुढे तरी स्थूल शरीराच्या योगाने प्रतिबद्ध कसा होणार ? कारण विचाराच्या योगाने एकदा व्यक्त झालेली नित्य व स्वाभाविक शक्ति प्रतिबद्ध होणे शक्य नाही. व्यवहारातही अस्तूचे स्वाभाविक धर्म कधीही बदलत नाहीत, असेच आपण पहातो. पाण्याचा स्वभाव सखल प्रदेशाकडे वहात जाणे, हा आहे. तसाच अग्नीच्या ज्वालेचा स्वभाव वर जाण्याचा आहे व तो जगाच्या आरंभापासून प्रलयापर्यंत बदलणे शक्य नाही. कारण पाणी स्वभावतः उचवट्याकडे वहात जाईल व अग्निशिखा अधोमुख कधीतरी होईल, अशी आशा करणे व्यर्थ आहे. जलादिकाच्या स्वभावाने चित् जशी प्रवृत्त झाली आहे तशीच ती रहाणार, यात सशय नाही. स्थूल देहास आत्मा न समजणाऱ्या-योगी, पिशाच, इत्यादि प्राण्यासही जर स्थूल शरीराच्या निरोधामुळे दुःख होत नाही तर द्वैताध्यासरहित तत्त्वज्ञान्यास त्याच्या योगाने दुःख होणार नाही, हे काय सागावे ! कारण जो दाट शीतळ छायेमध्ये बसला आहे त्यास सूर्याचा ताप कसा होणार ? तात्पर्य परमात्म्याचा साक्षात्कार झाला असता दुसऱ्या कोणत्याही पदार्थाचा सत्यरूपाने अनुभव येत नाही व मिथ्या पदार्थाचा अनुभव बरी

आला तरी त्यामुळे सत्य वस्तूस प्रतिबध होत नाही. आता तू म्हणशील की, अधिष्ठानभूत सविद्व्या ठायी स्थाल्य, सौक्ष्म्य इत्यादि शक्तीचा जरी आविर्भाव झाला तरी चित्त त्या त्या शक्तीप्रमाणे कमे होते ? तर सांगतो. जशी सवित् शक्तिरूप होते तसेच चित्तही शक्तिरूप बनते. पण योग (चित्तनिरोध) व ज्ञान (विचार) याच्या योगाने दीर्घ प्रयत्न केला असता ते पुनः स्वाभाविक अवस्थेस प्राप्त होते. (आता ज्ञानप्रयत्नाने भ्रमाचा क्षय कसा होतो, ते उदाहरण देऊन सांगतात.—) पुढे दोरी असतांना भ्रमाने हा सर्प आहे, असा प्रत्यय येतो. पण त्याच्या यथार्थ ज्ञानाकरिता प्रयत्न केला असता ही दोरी आहे, असा निर्णय होऊन भ्रात सर्प आपोआप निवृत्त होतो. परंतु तत्त्वज्ञानाकरिता प्रमाणाच्या सहाय्याने प्रयत्न न केल्याम तो भ्रम जशाच्या तसाच रहातो साराश जशी सवित् तसे चित्त व जसे चित्त तशी क्रिया. ह्यणजे चित्त जसे सवित्—शक्त्यनुसारि असते तशीच प्राण्याची चेष्टा चित्तानुसारी असते, हे आबालवृद्धास ठाऊक आहे. आता—स्थूल शरीराप्रमाणे आतिवाहिक चित्तशरीरही प्रतिबद्ध का होत नाही ?—ह्यणून ह्यणशील, तर सांगतो. स्वप्नातील व सकल्पाने कल्पिलेला पुरुष चित्राच्या आकाराप्रमाणे काल्पनिक असतो. त्यामुळे केवळ आकाश हाच त्याचा आकार असतो. तेव्हां त्याला प्रतिबध कोण करणार ? पण या स्थूलशरीराला, ज्ञानबलाने तरी, चित्तशरीरत्वाची प्राप्ति कशी होणार ? असे ह्यणू नये. कारण सर्वांचे शरीर सर्वप्रकारे चित्तमात्र असते हृदयगत ज्ञानाच्या बळाने ते भासत अमल्यासारखे वाटते. यास्तव प्राणी चित्ताहून पृथक् नाहीत. त्याची सत्ता (अस्तित्व) चित्ताच्या सत्तेहून निराळी नाही. परमात्म्याच्या चित्तवृत्तीप्रमाणेच या भूतमात्राचा (सर्व भूताचा) उदय व अस्त होत असतो. सृष्टीच्या आरंभी स्वाभाविक अज्ञान (किंवा कर्म) याच्या योगाने हे सर्व उद्भवते. नंतर—स्थूल भूते व त्याचीं कार्ये—हे द्वैत; त्या सर्वांचा भिन्नून एक देह होणे, हे ऐक्य आणि त्या सर्वांचे कारण पचीकरण होतें. यास्तव चित्ताकाश, चिदाकाश व तिसरे भूताकाश ही तिन्ही एकासत्तेनेच सत्तायुक्त झाली आहेत, असे तू जाण. कारण अधिष्ठानाच्या सत्तेहून त्याची सत्ता निराळी आहे, असे अनुभवास येत नाही. याच न्यायाने स्थूल व सूक्ष्म शरीरांची सत्ताही अधि-

ष्ठानान्या सत्तेन्या अधीन असते. पण त्यातील एक प्रतिबद्ध होऊन रहाते व दुसरे यथेच्छ संचार करू शकते. कारण पाहिजे त्या पदार्थात प्रकट होण्याची शक्ति चित्तशरीरात असते. अशी शक्ति त्याच्यामध्ये का व कशी येते ह्मणून विचारशील तर सांगतो पूर्ववासना व कर्म यांच्याप्रमाणे त्यास जसे पदार्थस्फुरण होईल त्याप्रमाणेच (अगदी जसेच्या तसे) स्वतः होणे हा त्याचा स्वभाव आहे. बाह्य वस्तु, वस्तुतः जशी असेल. तसे होणे हा त्याचा स्वभाव नाही. ह्मणून पुढे स्वरोखर शिष्य अमृताना मनुष्य आपल्या चित्तगत स्फुरणाप्रमाणे तिला रूपे समजतो. पण स्थूल शरीर बाह्य वस्तूच्या अनुरोधाने रहाते त्यामुळे त्याला छिद्रादि बाह्य वस्तूकडून निरोध होतो आणि सूक्ष्म चित्तशरीर स्वतंत्रपणे बाह्य वस्तूसंबंधीत असल्यामुळे कोठेही निरुद्ध होत नाही ते त्रगरेणूमध्ये रहाते, आकाशास व्यापून सोडते. अक्षुराच्या कोशा(कोठा)त रहाते, कोवळ्या पानाच्या आकाराचे होते णण्याच्या लाटेत वसते, शिलेच्या उदरात प्रवेश करिते मेघ होऊन वर्षाव करिते व स्वयं शिखा होते ते आपल्या इच्छेप्रमाणे आकाशात जाते. पर्वताच्या उदरात शिरते व ज्याच्यामध्ये आकाश मुळीच नाही अशा परवस्तूंसही ते धारण करिते ते स्वतः आकाश होऊन त्यात (ह्मणजे स्वरूपातच) पद्मराजाच्या गृहासारिग्या कोठ्याधि गृहरूप बनते सागश कधीही गिन्न न होणारा असा विशेष बोन ज्यास आहे, असे हे चित्तशरीर आकाशादि कमाने ब्रह्माडरूप होऊन प्रस्तुत कर्मानुसारी प्रवृत्तीस प्राप्त झाले आहे पण ही सर्व प्रवृत्ति मृगजळाप्रमाणे, वध्यापुत्राप्रमाणे व स्वप्नातील वस्तूप्रमाणे जनन्य आहे.

श्रीराम—महाराज, हे आमचे चित्तहि आपण सांगता तशाप्रकारच्या शक्तीने युक्त होऊ शकले की नाही ? जर होईल असे झटके तर प्रत्येक चित्ताने भिन्न भिन्न आकाराने कल्पिलेले प्रत्येक जग सद्रूप कसे नाही ? व आमचे चित्त त्या शक्तीने युक्त होऊ शकणार नाही असे जर झटले तर ते जग आमच्या चित्ताहून निराळे कसे नाही ? अर्थात् निराळे असले पाहिजे.

श्रीवसिष्ठ—प्रत्येक प्राण्याचे चित्त अशा प्रकारच्या शक्तीने युक्त आहे प्रत्येक चित्तास निरनिराळ्या जगाचा भ्रम झालेला आहे.

काही चित्ताम क्षणभंगुर जगाच्या समूहाचे उदयास्त एका निमेषात असूनय भासतात व कित्येकांच्या चित्तास ते एका कल्पात अनेक भासतात. हे महापराक्रमी रामा, आता महाप्रलयानंतर पुन सृष्टि होते असे जे शास्त्रात सांगितले आहे त्याचे रहस्य मी तुला सागतो जी ही मरणमय मूर्च्छा प्रत्येक प्राण्याच्या अनुभवास येत असते तीच याची महाप्रलय निद्रा होय (ह्यणजे व्यष्टीने केलेल्या सर्गात ज्याचे पूर्व मरण हाच महाप्रलय आहे), असे तू समज. त्या महाप्रलयानंतर प्रत्येक प्राणी, स्वाभाविक अविद्येमुळे उद्भवलेल्या स्वप्नाप्रमाणे अथवा भ्रमांमुळे भासणाऱ्या पर्वताच्या नृत्याप्रमाणे निरनिराळा सर्ग उत्पन्न करितो महाप्रलयरूपी रात्र सपली असता ज्याप्रमाणे समष्टि-मनो-वपु हिरण्यगर्भ (ह्यणजे समष्टि मन हेच ज्याचे शरीर आहे असा हिरण्यगर्भ) आपल्या सत्य सकल्पाच्या योगाने समष्टि-भोग्य (ह्य समष्टि जीवाम भोग घेण्यास योग्य असा) प्रपच बनवितो त्याप्रमाणे व्यष्टि-मनोमात्र जीवही आपापला भोग्य स्वप्नादि व्यष्टि-प्रपच स्वसकल्पाने कल्पितो सत्य-सकल्प हिरण्यगर्भाने बनविलेल्या जाग्रत् बाह्य प्रपचामध्ये जरी जीवाच्या भिन्न भिन्न सकल्पामुळे वस्तुतः काही भेद (फरक) न दिसला तरी त्याच्या सकल्पप्रमाणे मानसिक प्रपचाचा आकार जाग्रतीतही बदलत असतो. ह्यणूनच-एकाच स्त्रीला कोणी आपली पत्नी समजतो, कोणी आई समजतो, कोणी बहिण समजतो व कोणी जाऊ किंवा गवत समजते (आता-प्राणी मनाने ज्याचे चित्तन करितो तेच वाणीने बोद्धून दाखवितो व तेच शरीराने करितो-अशी श्रुति व सर्वांचा अनुभव ही आहे. त्यामुळे जशी स्मृति (चित्तन) असेल त्याप्रमाणेच कर्म होते, हे निश्चित आहे पण स्मृतीचे कारण जो अनुभव तो सत्य असल्यास त्याच्यामुळे हेणारी स्मृति अर्थ आहे व तो अर्थार्थ असल्यास तीही अर्थार्थ आहे, असे ह्यणतात. यास्तव आह्या जीवास भ्राति ज्ञान विपुल होत असल्यामुळे व आह्या असत्य-सकल्प असल्यामुळे आमची स्मृति अर्थार्थ अमून तिच्यामुळे भासणारे स्वप्नादि काही प्रपचही असत्य आहेत, असे ह्यणता येणे शक्य आहे पण सत्यसकल्प हिरण्यगर्भ सर्वज्ञ असल्यामुळे त्याला आमच्याप्रमाणे भ्राति होणे शक्य नाही व तो सत्यसकल्पही आहे. तेव्हा त्याची स्मृति अर्थार्थ असणे शक्य नाही.

अर्थात् त्याने कल्पिलेऱ्या प्रपचास मिथ्या ह्मणता येत नाही. या आशयाने राम विचारितो.—)

श्रीराम—ज्याप्रमाणें व्यष्टि जीव मरणानंतर लागलाच उत्तर काशी त्वस्मृतीनें उत्पन्न केलेला देह पहातो त्याचप्रमाणे समष्टिही महाप्रलयानंतर आपल्या यथार्थ स्मृतीच्या योगाने उत्पन्न केलेल्या प्रपचाचा अनुभव घेतो. तेव्हा त्याच्या स्मृतीवर आरूढ झालेले पूर्वीचे सत्य पदार्थच या कल्पातील सत्य विश्वाचे कारण आहेत, असे ह्मणता येणे शक्य असताना, विश्व ब्रह्मा-तिरिक्त सत्य-कारणता-शून्य आहे. ह्मणजे ब्रह्मावाचून त्याचे दुसरे काहीं सत्य कारण नाही, असे कसे ह्मणता येईल ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, आदिसर्गास हिरण्यगर्भाची यथार्थ अनुभवजन्य स्मृति जर कारण झाली असती तर तू ह्मणतोस तसा आमच्या सिद्धांतावर दोष आला असता पण अगदी प्रथमच उपासने-मुळे जो हिरण्यगर्भपदास प्राप्त झाला आहे त्याला तू म्हणतोस तसली स्मृति होणे शक्य नाही. कारण त्याचे स्मरण पूर्ण उपासनेप्रमाणे चित्तात दृढ झालेल्या सस्कारामुळे उत्पन्न होत असल्याकारणाने ते यथार्थ अनुभव-जन्य आहे, असे ह्मणता येत नाही. कारण पूर्वी व्यष्टि-अवस्थेत अस-ताना मीच समष्टि जीव (हिरण्यगर्भ) आहे, अशी भावना करणे हीच त्याची पूर्व उपासना होय कोणतीही भावना काल्पनिक (अयथार्थ) असते. त्या भावनामुळेच तो उपासक या कल्पाच्या आरंभी हिरण्यगर्भ होतो व त्याला त्या अयथार्थ उपासनेमुळेच कल्पाची स्मृति होते यास्तव आदि सर्गास सत्य ह्मणता येत नाही त्यावेळीं पूर्वीच्या सर्वज्ञापैकी कोणीही नसतो. कारण ते सर्व पूर्व प्रलयसमयी हिरण्यगर्भावरोवर मुक्त होऊन गेलेले असतात, इत्यादि मागे सांगितलेच आहे. तेव्हा कोणत्याही युक्तीनें आदि सर्ग सत्य आहे, असें सिद्ध करिता येत नाही कल्पाच्या अगदीं आरंभी उत्पन्न होणाराही सर्ग जर मिथ्या आहे तर त्याच्या सस्कारा-पासून होणाऱ्या स्मृतीमुळे पुढे होणारे अनेक सर्ग तरी सत्य कसे असतील ? यास्तव, बा उत्तम शिष्या, जीवकृत सृष्टीप्रमाणे ईशनिर्मित सृष्टिही मिथ्या आहे, असेच तू जाण.

श्रीराम—गुरुराज, हिरण्यगर्भाची सृष्टि प्रधानापासून महत्त्व, अहंत्वापासून अहंकार इत्यादि क्रमाने उत्पन्न होते, असे पुराणादि

३. उत्पत्तिप्रकरण-सर्ग ३५-४०.

२५३
- ५९१०१-११० x ११०६
५९१०१

प्रमाणप्रथात सांगितले आहे व जीवाची सृष्टि तर एकाएकी (क्रमाची अपेक्षा न धरिता) उद्भवते, असे आपण पहातो. तेव्हा दोन्ही सृष्टी एकसारख्याच कशा असतील ?

श्रीवामिष्ठ— राघवा, जीवाच्या सृष्टीतही तसाच क्रम आहे. ह्यणजे जीवाची सृष्टिही ईशसृष्टीच्या क्रमानेच उद्भवते. कशी ह्यणून विचारशील तर मागतो. जीव मरण व मूर्च्छा यांच्या शेवटी आतल्या आत स्फुरण-युक्त असल्यासारखा व बाहेर स्फुरणयुक्त नसल्यासारखा असतो. तेच प्रयान होय त्या अवस्थेत अमणारे ते प्रधानच मूल प्रकृति आहे. त्याला आकाश व अव्यक्त असेही ह्यणतात. चैतन्याच्या प्रतिबिंबाचे ग्रहण केल्यामुळे ते जडाजड ह्यणजे स्वाशतः जड व चैतन्याच्या अशाने अजड असते. हीच सर्गाच्या आरंभाची व प्रलयाची अवधि आहे. ह्यणजे ससाराचा उद्भव याच्यापासून होतो व त्याचा लयही यातच होतो. असो, हे प्रधान जेव्हा बोधोन्मुख होते, ह्यणजे बोधास तयार होते तेव्हा त्यास महत्त्व ह्यणतात. तेच प्रबुद्ध (बोधयुक्त) झाले की, अहंकार बनते. त्या अहंकार-अवस्थेतील आकाशापासून पंचतन्मात्रे, दिशा, काल, क्रिया, भूते इत्यादि उद्भवतात. ते प्रधानच सूक्ष्मावस्थेतील ज्ञानेन्द्रियपचक, (कमेन्द्रियपचक, प्राणपचक व अतःकरण) होते. तेच स्वप्न व जाग्रत् या अवस्थात देहास जाणते व तो सूक्ष्मसमूहच आतिवाहिक देह आहे. दीर्घकाल अनुभव आल्यामुळे तो अतिशय पुष्ट झालो आहे. तो बालकाप्रमाणे भौतिक स्थूल देहास 'मी' असे समजतो. त्यामुळे त्या स्थूलदेहाचा आश्रय करून राहिलेल्या नेत्रादि साधनाच्या अधीन असलेले दिशा-काल इत्यादिकाधिपयीचे सकल्प उद्भवतात. पण स्पद-रूप वायूच्या स्पदाप्रमाणे ते मनोमय असल्यामुळे वस्तुतः अनुदित- (ह्यणजे उत्पन्न न झालेले)च असतात. तात्पर्य येणेप्रमाणे हा भुवनभ्रम व्यर्थ वृद्धिगत झाला आहे. तो असत् असूनही स्वप्नातील स्त्रीच्या आलिंगनाप्रमाणे अनुभवास येतो. चित्त आगतुक देहादिरूप होतें आणि " हा मी " व " हे जग " असा त्यास भ्रम होतो. इंद्रादि देव, अमरावती इत्यादि त्याची नगरे, मेरु इत्यादि त्या नगराचे आधार-भूत पर्वत व त्यास प्रदक्षिणा करणारे सूर्य, नक्षत्रे इत्यादि ज्योतीरूप पदार्थ

यानीं ते भासमान जग सुदर झाले आहे. जरा, मरण, विकलता, व्याधि इत्यादिकांनी भरलेलीं मर्त्यलोकादि छिद्रे त्यात आहेत त्यातील चराचर प्राणी आपल्यास अनुकूल असेल ते सपादन करण्याचा व प्रतिकूल असेल त्याचा परिहार करण्याचा प्रयत्न करित आहेत (येथे चर ह्यणजे एक स्थळ सोडून दुसऱ्या स्थळीं जाणारे मनुष्य-पशु-पक्ष्यादि प्राणी व अचर ह्यणजे स्वस्थल सोडून न जाता तेथेच इष्ट-प्राप्ति व अनिष्ट-परिहार करण्याचा प्रयत्न करणारे वृक्ष, वेली इत्यादि प्राणी, असे समजावे. वृक्ष, लता इत्यादिकास अतःसज्ञा असते. ह्यणजे त्यास आतल्या आत सुखदुःखादिकाचे ज्ञान होते. त्याची जेव्हा वाढ होत असते तेव्हा त्यास पुढे काही प्रतिकूल आढळल्यास त्याचा परिहार करून ती पुढे वाढतात, हे पुष्कळास ठाऊक आहेच. उष्णतेच्या योगाने कोमेजणे, पाण्याचा मेक झाला असता टवटावित होणे, इत्यादिकावरून त्याचे मजीवत्व व सेद्रियत्व सिद्ध होते.) त्या काल्पनिक जगात समुद्र, लहान पर्वत, भूमि, नद्या, लोकपाल, दिवस, रात्र, क्षण, कल्प, इत्यादि भास होतात. “ हा मी अमक्याचा पुत्र, ही माझी माता, हे धन, ” अशी त्यातील मनुष्यादिकाची वासना असते. हे माझे सुकृत व हे दुष्कृत, असे त्यातील सुज्ञ जन कल्पितात मी मागे लहान होतो, आता मोठा झालो आहे, असे त्यातील बुद्धिमान् जीवाच्या अतःकरणात स्फुरण होते. तात्पर्य अशाप्रकारे हा प्रत्येक जीवाचा ससाररूपी वनप्रदेश उद्भवला आहे. या ससार-वनात नक्षत्रे हीच पुष्पे, नील-वर्ण मेघ हीच चंचल पालवी, नर हेच पशुसन्तुह, देव व दानव हेच पक्षी, प्रकाशमय दिवस हीच पुष्पातील धूळ (रज), रात्री याच दुष्प्रवेश्य (प्रवेश न करिता येण्यासारख्या) जाळ्या (कुज. लतागृहे), समुद्र हिच तळी, मेरु इत्यादि पर्वत ह्याच शिला व चित्तगर्भी कमलबीजात सस्काररूपाने असणारे अनुभव (चित्तवृत्ति) हेच अकुर आहेत. एव च हा जीव मरताक्षणीच हे जगरूपी वन जेथल्या तेथेच पहातो. याप्रमाणे प्रत्येक प्राण्याच्या सकल्पाने निरनिराळे जग उत्पन्न होते व अशी अनेक प्राण्याचीं अनेक विश्वे निर्माण झालीं असता ब्रह्माडात असलेल्या-पर्वत, समुद्र, द्वीपे, लोका-तर-इत्यादिकास पहाणाऱ्या ब्रह्मा, विष्णु, मत्सेश, इद्र, देव, रुद्र, सूर्य इत्यादिकांच्या कोटीच्या कोटी निघून जातात. याप्रमाणे असस्य

ब्रह्मादि आजपर्यंत होऊन गेले आहेत, जात आहेत व पुढे जातात. ब्रह्माच्या ठायी असत्स्वरूप भासणाऱ्या त्या(ब्रह्मादिका)च्या कल्पनाची गणना करण्यास कोण समर्थ आहे ? (येथवर ब्रह्माच्या ठायी जगाच्या आरोग्याचा क्रम सांगून आता अपवाद सांगतात.) याप्रमाणे भितीसारखे स्थूल असलेले हे जग सकल्प-सन्नक सूक्ष्म मननाहून निराळे नाही.

श्रीराम—गुरुवर्य, पण हे स्थूल जग स्थिरस्वभाव आहे. म्हणजे याचा स्वभाव कधी बदलत नाही व मन तर अति चंचल. तव्हा स्थिरस्वभाव जग अस्थिरस्वभाव मनोमात्र कसे असेल ?

श्रीवसिष्ठ—राघवा, बाह्य विश्व जरी स्थिरस्वभाव असल्यासारखे वाटले तरी मनाच्या योगाने त्याची यथेच्छ कल्पना करिता येत असल्यामुळे, ते अस्थिरस्वभाव आहे, असाच अनुभव येतो. मन भ्रमण करित असले तर ते भ्रमण करित असल्यासारखे, मन प्रसन्न असले तर ते प्रसन्न असल्यासारखे, मन मलिन असले तर ते मलिन असल्यासारखे वाटते व मनोरथादिकामध्ये ते उत्पन्न करून अन्यत्र आरोपित केल्याप्रमाणे सर्वास अनुभव येतो. यास्तव तूही आता आपल्या अनुभवानेच विचार कर. ह्यणजे मन चिदाकाशरूप असून साक्षि चिदाकाशच परम पद आहे, असे तुला समजेल. जसे जलच आवर्त ह्यणजे भोवरा असून भोवरा ही काही सत् वस्तु नव्हे, त्याप्रमाणे द्रष्टाच दृश्याच्या आकाराने भासत अमून दृश्य ही सत् वस्तु नव्हे असत्य किंवा अनादि मायाकाशात अथवा चित्ताकाशात जीवभावाने झालेले जे स्फुरण तेच नाम व रूप या आकाराने होणारे द्वैत होय. नाना आकाराने विकार पावणे हेच ज्याचे शील आहे अशा त्या द्वैतासच जगत् ह्यणतात. पण ते आकाशात भासणाऱ्या गवर्जनगराप्रमाणे असून अधिष्ठानभूत चिदाकाशच तत्त्व अथवा परमार्थ आहे अधिष्ठानसत्ता सत्य असून आरोपित सत्ता असत्य आहे मां, तू श्यादि ह्यणणारा जगाचा प्रमाताही साक्षि चिन्मात्रस्वभाव आहे. जीवस्वभाव नाही लीला व सरस्वती या दोघीही आकाशशरीरी ह्यणजे केवळ अत्यमकल्प-चित्ताकाशशरीर आहेत. त्या सर्वगामी परमात्म्याप्रमाणे स्वच्छ असल्यामुळे त्यांना अत्यंत सूक्ष्म छिद्रातही प्रतिबिंब होत नाही. आकाशात त्यांच्या इच्छेप्रमाणे त्यांना पाहिजे तेथे आविर्भूत होता येते. त्यामुळेच त्यास त्या विदूरथाच्या गृहातही प्रवेश करिता आला. तात्पर्य चिदाकाश

सर्वत्र सभवते ह्यणजे त्यास कोठेच प्रतिबध होत नाही. तेंच स्फुरणरूप होऊन मानस विषयाच्या निश्चयापर्यंत परिणाम पावते व वेदन ह्यणजे यथार्थज्ञान होते. तेच आतिवाहिक शरीर असून त्यालाच सूक्ष्म देह ह्यणतात. तेव्हा अशा त्या देहास कोण कसा प्रतिबध करणार ? ३५-४०.

सर्ग ४१—या सर्गात—निजून उठलेल्या राजानें आपल्या गृहात प्रविष्ट झालेल्या त्या दोघीचे केलेले पूजन, राजाचा वश, स्मृति व ब्रह्मीने केलेला आत्मोपदेश—याचे वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—त्या दोघी देवी प्रविष्ट झाल्या असता ते शय्यागृह, दोन चद्राचा उदय झाला असता अतरिक्ष व भूभागही जसा शोभायमान होतो त्याप्रमाणे, सुशोभित झाले. त्यात मदारपुष्पावरून येणारा मद, सुगंध व शीतल वायु वहात होता. त्याच्या प्रभावाने त्या गृहातील इतर सर्व स्त्री-पुरुष निद्रित झाले होते. ते गृह त्थवेळी नदन-वनाप्रमाणे सौभाग्यसपन्न झालेले असून त्यातील सर्व प्रकारची व्याधि नष्ट झाली होती. असो, त्या दिव्य स्त्रियाच्या चद्रतुल्य प्रभेचा स्पर्श शरीरगम होताच अमृताच्या सेकाप्रमाणे आनंदित झालेला तो राजा जागा झाला. तो साकलिक दोन आसनावर बसलेल्या त्या दोघी त्याच्या दृष्टी पडल्या. त्यास पहाताच मेरूच्या दोन शिखरावर उगवलेली ही दोन चद्रविवेच आहेत, असा त्यास भास झाला पण क्षणभर विचार करून तो विस्मित झालेला भूपाल, शेषावरून उठणाऱ्या चक्र-गदाधराप्रमाणे, शय्येवरून उठला. त्याने आपले परिधानीय वस्त्र, गळ्यातील भूषणे व माळा नीट सावरून अस्ताव्यस्त झालेले केस गोळा केले आणि मोठ्या आदराने जवळच्याच पुण्याच्या करडीतील ओंशळभर फुले घेऊन व त्याच्यापुढे येऊन “जन्म, त्रिविध ताप व भक्ताचा मोह, याचा नाश करणाऱ्या तुम्हा देवीचा जय-जयकार असो” असे ह्यणून ती पुष्पाजलि त्याच्या चरणी समर्पण केली. नंतर तो वीर त्यांच्यापुढे पद्मासन घालून बसला. तेव्हा लीलेस त्या राजाच्या जन्मादिकाचा वृत्तांत कळावा म्हणून देवीने आपल्या प्रभावाने जवळच्या त्याच्या एका मंत्र्यास जागे केले. त्यानेही जागे होताच त्या दिव्य स्त्रियास पाहून त्यांची प्रेमपूर्वक पूजा केली व तो त्याच्या पुढे बसला. तेव्हां ऋषि दैवी ह्यणाली—राजा तू कोण, कोणाचा पुत्र व येथे कधी जन्म

घेतलास २ हा प्रश्न ऐकून तो मंत्री हणतो—देवि, तुमच्याच कृपाकटाक्षाने तुह्यापुढेही बोलण्यास समर्थ होऊन मी या माझ्या स्वामीचा वृत्तात सागतो. इक्ष्वाकुवशात कुदरथ नावाचा एक महाबलाढ्य राजा होऊन गेला. त्यास भद्ररथ हणून पुत्र होता. त्यास विश्वरथ झाला. त्याच्यापासून बृहद्रथ, बृहद्रथापासून सिधुरथ, सिधुरथापासून शैलरथ, शैलरथाचा कामरथ, कामरथाचा विष्णुरथ, व विष्णुरथाचा पुत्र नभोरथ झाला. त्या महात्म्या नभोरथाच्या उदरी आह्मा सर्व प्रजाजनाच्या मोठ्या भाग्याने हा आमचा विदूरथ नामक स्वामी जन्मला. याच्या मातेचे सुमित्रा असे नाव आहे. या आमच्या राजाचा पिता फार विरक्त होता. त्यामुळे, हा पुत्र दहा वर्षांचा होताच, राज्य त्याच्या स्वाधीन करून स्वतः वनात जाऊन राहिला तेवढ्या अल्पवयापासून हा आमचा देव आमचे रक्षण करीत आहे. दीर्घकाल कष्टकर तपश्चर्या करूनही ज्याचे दर्शन होणे अशक्य अशा तुम्ही दोघी दिव्य देवी आमच्या आज दृष्टी पडला; यावरून आमचे अनेक जन्मीचे सुकृतच आज फळास आले, 'असे आह्मी समजतो आपल्या या अनुग्रहामुळे आह्मी सर्व व विशेषतः हा आमचा राजा आज कृतकृत्य झाला आहे. याच्या जन्माचे आज साफल्य झाले—असे बोलून तो मंत्री स्तब्ध बसला असता आपल्या समोर पद्मासन घालून विनयाने हात जोडून बसलेल्या राजाच्या मस्तकावर हात ठेवून ती देवी हणाली, "राजा, विवेकाच्या योगाने तुला पूर्वजन्माचे स्मरण होऊ दे " त्याबरोबर राजाच्या हृदयातील जीवास आच्छादित करणारे तम क्षीण झाले व सूर्योदय होताच भूमंडल जसे प्रकाशयुक्त होतें त्याप्रमाणे त्याचे अतःकरण प्रकाशयुक्त व निर्मळ झाले. त्यास सर्व पूर्व वृत्तात आठवला. देह व साम्राज्य याच्यावरील अभिनिवेश नाहीस झाला. त्याने ढीलेस ओळखिलें. फार काय पण त्या देवीच्या अनुग्रहमुळे अनुभव न घेतलेल्या गोष्टींचेही प्रत्यक्ष स्फुरण त्याच्या चित्तात झालें त्यामुळे विस्मित झालेला तो आपल्या मनात हणाला. "हर हर, या संसारात कशी माया पसरली आहे, पहा. मला आज या देवीच्या प्रसादाने हें सर्व गौडबगाल समजलें." इतकें मनात आणून तो त्या देवीस उघड हणला—हा काय चमाकार आहे ? मी पद्म या नावाचें शरीर सोडले त्यास अजून एक दिवसही झाला नाही; पण यथे जन्म घेऊन

मला यावेळीं सत्तर वर्षे झालीं आहेत. पूर्वी केलेल्या अनेक कार्यांचे मला यावेळीं स्मरण होत आहे. मला पितामहाचें स्मरण आहे. माझे मागच्या जन्मीचें बालपण, तारुण्य, मित्रवर्ग, बंधुसमूह व इतर परिवार यांचे मला स्मरण होत आहे. पण या माझ्या स्मरणास काय क्षणावें ? (अधिष्ठान चिन्मात्रच या सर्व प्रपंचाचें तत्त्व आहे व त्यावाचून इतर सर्व मायामात्र आहे, हें परम रहस्य सागण्याच्या उद्देशाचें प्रथम ज्ञप्ति देवी लोकातरगमन क्षणजे पुष्कळ कालानंतर दूरदेशी होणारें गमन हा भ्रम घालविते—)

ज्ञप्ति—राजा, मरणसङ्कक महामूर्च्छेनंतर याच तुझ्या गृहात—क्षणजे त्याच्या अधिष्ठान—चिदाकाशातील मागच्या (क्ष. मायावरणानें आवृत्त झालेल्या) गिरिप्रामातील ब्राह्मणाच्या गृहामध्ये—असेळेल्या त्या पद्मराजाचा लोकातर असून त्यांतील मुख्य राजगृहाच्या आंतील आकाशातच हा ब्रह्माडमडप आहे. (तात्पर्ये चिदाकाशातच मागच्या सर्व जन्मातील ब्रह्माडें होती व ती त्याच्या बाहेर कधीही नसतात.) त्या ब्रह्माडमडपातच हा तुझा प्रतीत होणारा जन्म भासतो. तर मग काय, तेच ब्राह्मणाचें जग मला आज असें दिसत आहे ? असे विचारशील तर सागते. बाबारे, असें नाही. प्रत्येकास जगद्रूह भिन्न भिन्न भासत असते ब्राह्मणाच्या गृहांत असताना तुझा जीव माझा भक्त होता. त्याचे भूपाठ तेथेच राहिले. पण त्याच्या मडपामध्ये व त्याच्याच गृहामध्ये हें पद्माचे ससार-मडल झाले. पुढे त्याच पद्मगृह—मडपात हे तुझे, अनेक क्रिया करण्यात गुतलेले, गृह झालें. त्यातील निर्मल आकाशाप्रमाणे निर्मल असलेल्या तुझ्या चित्तात हा मी अमुक दिवशी या इक्ष्वाकु कुळांत जन्मास आलो. माझे अमक्या अमक्या नावाचे पूर्वज होते. मी पूर्वी बालक होतो. दहाव्या वर्षीच माझ्या पित्याने मला राज्य दिले व तो वानप्रस्थ झाला. तेव्हा पासून मी अनेक पुरुषार्थ करून हें राज्य राखिलें, त्याची वृद्धि केली, त्यातील प्रजेचें पुत्राप्रमाणे प्रतिपालन केले, यज्ञादि धर्मकृत्ये केलीं, यावेळीं मला सत्तर वर्षे आहेत, हें सैन्य चालून आले आहे, त्याच्याशीं माझे सैन्य दारुण सग्राम करीत आहे, मी आताच युद्ध करून परत गृही आलो आहे, या देवी येथें आल्या आहेत, मी आता याची पूजा करितो, कारण देवताचे पूजन केलें असता त्या आपला मनोग्थ पूर्ण करीत असतात, त्यांतील एका

देवीने मला पूर्वंजन्मीचे ज्ञान दिले आहे, आता मी कृतकृत्य झालों आहे, मला आता कोणत्याही प्रकारचा सशय नाही, मी शांत झालों आहे, मला परम आनंद प्राप्त झाला आहे, मी केवळ सुखस्वरूप आहे इत्यादि प्रकारची ही भ्रांति झाली आहे. ज्या क्षणीं तू पूर्वी मरण पावलास त्याचक्षणीं तुझ्या हृदयात ही प्रतिभा उदय पावली. ज्याप्रमाणे नदीतील भोवऱ्यामध्ये जलाचा प्रवाह वारवार फिरत रहातो त्याप्रमाणे चित्तप्रवाह अशा अनेक भ्रमाच्या द्वारा वारवार फिरतो. ज्याप्रमाणे भोवऱ्यामध्ये एकदांच दोन तीन आवर्त (भ्रमणे) सुरू होतात त्याप्रमाणे केव्हां केव्हां (जाग्रतीत) मिश्र (ह. दुसऱ्या जीवाच्या सर्गाशी सबद्ध होऊन) व क्वचित् (स्वप्नात) अमिश्र सर्गशोभा उत्पन्न होते. चैतन्य—सूर्य असा जो तू त्या तुजपासून मरणसमयीच ही प्रतिभा उद्भवली. स्वप्नभ्रमामध्ये ज्याप्रमाणे शंभरवर्षे झाल्याचाही केव्हा केव्हा भास होतो त्याप्रमाणे तुझा हा सर्व कालाचा भास आहे. नावेतून बसून जात असताना तीरावरील वृक्ष चालत आहेत, असे वाटते, मेघ धावत असताना चंद्रच धावत आहे, असा भ्रम होतो, भोंवळ (घेरी) आली असता घर व त्यातील सर्व पदार्थ गरगर फिरत आहेत, असे दिसते, पित्तप्रक्षोप झाल्या असता रात्री डोळ्यापुढे नानाप्रकारच्या आकृति व तेजे दिसतात; स्वप्नामध्ये आपण आपलेच मस्तक कापिले आहे, असा भास होतो. त्याप्रमाणेच तुला ही मिथ्या ससारभ्रांति झाली व दीर्घ वासनेमुळे ती दृढ झाली. पण वस्तुतः तू कधी जन्मास आला नाहीस व मरणही पावला नाहीस. तू शुद्ध विज्ञानरूप आहेस, शांत आहेस व निर्विकार आहेस. दृश्य मिथ्या असल्यामुळे त्याने युक्त असलेले चिदाभासलक्षण दर्शनही मिथ्या ठरते. शेवटीं विषयरहित केवळ चैतन्य रहाते. तें मात्र सत्य आहे. यास्तव वस्तुतः काहीएक नसताच अनात्मज्ञ प्राणी जग पहातो पण आत्मा सर्वरूप असल्यामुळे, त्याच्याच आश्रयाने हा सर्व भास होतो, हे त्यास कळत नाही खरोखर पाहिल्यास भूपीठ नाही, हा तुज विदूरथाचा देह नाही, हे पर्वत नाहीत, ग्राम नाहीत, हे लोक नाहीत व आह्मी नाही. तर गिरिग्रामातील ब्राह्मणाच्या मडपाकाशात तें लीलेच्या पतीचे विस्तृत जग भासले, त्यातच अनेक उत्तमोत्तम गृहादिकानीं भरलेली लीलेची राजधानी भासली, त्यातील आकाशातच हे जग भासलें व त्या

जगातच यावेळी आह्मी असलेले हे गृह भासत आहे. 'येणेप्रमाणे त्या मंडपात असलेले आकाश, आकाशादिरहित व अत्यंत निर्मल ब्रह्मच होय. त्याचप्रमाणे त्या मंडपामध्ये पृथ्वी नाही, नगरे नाहीत, वने नाहीत, पर्वत नाहीत, मेघ नाहीत, नद्या नाहीत व समुद्रही नाहीत. तर चिन्मात्र-पूर्ण ब्रह्मामध्ये मिथ्या गृहातून मिथ्या जन विहार करीत आहेत पण ते एक दुसऱ्यास पाहत नाहीत.

विदूरथ—देवी, असे जर आहे तर हे माझे प्रधानादि अनुचर कसे आहेत ? सत्य की असत्य 'ते स्वप्नातील पदार्थांप्रमाणे मिथ्या आहेत, असे ह्मणाने तर ते सभवत नाही. कारण तेही मजप्रमाणेच जीवाने युक्त आहेत. तेव्हा सत्स्वभाव आत्म्यामध्ये भासणारे हे मिथ्या जगातील जीव मिथ्या नसून सत्य आहेत, असे ह्मणावयास नको का ?

श्रीदेवी—अज्ञदृष्टीचा आश्रय करून, केवळ जीवभावास उद्देशून, मजप्रमाणेच ते सत्य आहेत, असे जर तू ह्मणत असशील तर जीवभावाने तूही सत्य नाहीस. पण तत्त्वदृष्टीचा आश्रय करून अधिष्ठान-चिन्मात्रभावाने पाहिल्यास तेही सत्य आहेत. राजा, तत्त्वज्ञास या जगातील एकही भाव सत् वाटत नाही. तर सद्रूप चिदाकाशात, हे सर्व भाव, जलतरंग-न्यायाने भासत आहेत, असे ते समजतात. यास्तव तूही त्याच्या दृष्टीचा आश्रय करून हा भ्रम टाक. एकदा तुझा भ्रम गेला ह्मणजे मी व इतर ज्ञानी काय ह्मणतात, ते तुला चांगले समजेल. (असो; श्रीवासिष्ठ देवी व राजा याचा सवाद यथवर सागत आहेत तो, सूर्योस्त झाला. त्यामुळे सभेतील धर्मपरायण लोक पूज्य मुनींस नमस्कार करून स्नानसंध्यादि नित्य कृत्ये करण्याकरिता अभीष्टस्थानी गेले व दुसऱ्या दिवशी प्रातःकालचे नित्यकर्म ध्याटोपून पुनरपि सभेत येऊन बसले. येथे पाचवा दिवस समाप्त झाला) ४१.

सर्ग ४२—अज्ञानावस्थेत जग व स्वप्न या दोघासही सत्यत्व आहे, असे येथे अगोदर सांगून शेवटी वरप्रार्थनेपर्यंत कथाभाग बर्णिला आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, नंतर देवी ह्मणाली, " विद्वानाच्या दृष्टीने जग असत्य आहे, हे मी तुला एवढावेळ सांगितले. आतां तेंच दृढ करण्या-

कारेता अज्ञ पुरुषांच्या दृष्टीने जग अत्यंत-दृढ-सत्य कसे आहे, ते सांगते. त्या सर्वव्यापी पदाचा ज्यास बोध झालेला नसतो त्यास हे जग वज्रासारखे दृढ आहे, असे भासते. कारण व्यवहारात अर्थक्रियाकारित्वासच सत्य ह्मणत असतात. (पाणी प्याले असता तहान भागणे, जेवले असता क्षुधानिवृत्ति होणे, एकाद्या गावाकडे गेले असता तेथे पोचून तो पूर्वाप्रमाणे तेथे आहे, असा अनुभव येणे, इत्यादि काही नियमित सफल क्रिया होणे हेच अर्थक्रियाकारित्व होय.) भ्रमिष्टास वेताळ मरणापर्यंत जसा क्लेश देतो, हरिणास सूर्यकिरणेच जलरूपाने जशी भासतात, स्वप्नातील मिथ्या मरणही जसे दुःखादि अर्थक्रिया करविणारे व ह्मणूनच सत्य वाटते, अविवेक्यास सोन्याचे कडेच जसे मोहित करिते (ह्मणजे सोन्याकडे त्याचे लक्षही जात नाही), त्याप्रमाणे अनात्मज्ञास जग सत्य भासते. पण ते असत्य आहे अहता इत्यादिकांनी युक्त असलेले हे विश्व ह्मणजे एक दीर्घ स्वप्न आहे, असे तू समज. त्यात अनुभवास येणारे सर्व पुरुष लौकिक स्वप्नात दिसणाऱ्या इतर पुरुषाप्रमाणे मिथ्या आहेत यावर तू कदाचित् ह्मणशील कीं, असे जर आहे तर याजन, प्रतिग्रह, उपदेश इत्यादि अर्थक्रिया करण्यास ते समर्थ कसे होतात ? तर त्याचे कारण सांगते. सर्वांचे अधिष्ठान, शांत, निरतिशय सत्य, पवित्र, विषयरहित व चिन्मात्रस्वरूप असे परमाकाश पसरलेले आहे. (देवी आता त्याचे मायशबल स्वरूप सांगते) ते सर्वव्यापी, सर्वशक्ति, सर्व व सर्वात्मक असून मायेच्या योगाने जेथे जेथे जशाप्रकारच्या अर्थक्रियेस योग्य होत्याते व्यक्त होते तेथे तेथे तसेच असते. आता जाग्रतीत शास्त्रीय अर्थक्रिया करण्यास योग्य होऊन व्यक्त झालेले रूप स्वप्नात नसते व स्वप्नातील जाग्रतीत नसते, हे खरे, पण त्याच्या विशेष रूपात जरी असा फरक असला तरी सद्रूपात काही विशेष नसतो. स्वप्नात द्रष्टा जशी कल्पना करितो तसे त्यास भासते द्रष्ट्याचे चित्स्वरूप स्वप्नाच्या विकाशात (ह्मणजे अति सूक्ष्म नाडीछिद्रात) राहून स्वप्नात उद्भवलेल्या चित्त-वासनेप्रमाणे विकार पावल्यासारखे भासते व अधिष्ठानाच्या सत्यतेमुळे अद्यस्त वस्तू व त्याचे वर्म सत्य आहेत, असा अनुभव येतो. तात्पर्य जाग्रत् व स्वप्न या दोन्ही अवस्थ्यात हा पुरुष आहे, हे झाड आहे, ही गाय आहे, इत्यादि प्रकारच्या

ज्या ज्या वासना उद्भवतात त्या त्या सर्व चैतन्याच्या बळानेच सत्य आहेत, असे वाटते. चैतन्याने त्या त्या विषयाच्या आकारचे होणे हाच त्याचा विवर्त होय. पण ते पुरुषरूप होऊन हा पुरुष आहे, असे ज्ञान होणे व तो ज्ञात पुरुष सत्य आहे, असे वाटणे या दोन्ही ज्ञानाचे कारण तादात्म्याध्यास व संसर्गाध्यास आहे. ” (तादात्म्याध्यास ह्यणजे तदैक्यरूप अध्यास व संसर्गाध्यास ह्यणजे त्याच्या धर्माचा अध्यास, असे येथे थोडक्यात समजावे. चैतन्य व आरोपित पुरुष याचे ऐक्य हा तादात्म्याध्यास असून त्यामुळे पुरुष सत्य आहे इत्यादि हा संसर्गाध्यास आहे.)

श्रीराम—मुनिवर्य, देवीच्या या सागण्यावरून मला आलेली शका मी आपणास विचारितो. स्वप्न व जाग्रत् या अवस्थामध्ये अनुभवास येणाऱ्या प्रत्येक पदार्थात अधिष्ठानाचा सत्याश व मायेचा असत्याश असतो व त्यामुळे तो सत्यानृतरूप आहे, असे आपण ह्यणता. पण त्या-विषयी मला काही विचारावयाचे आहे. जाग्रतीत भासणारे पुरुष सत्य नाहीत, असे ह्यटल्यास व्यवहार कसा होतो हे सागता येत नाही व कर्मकांड अप्रमाण होते. यास्तव त्याच्यामध्ये चैतन्याच्या सत्तेमुळे सत्ता येते, असे ह्यणावे लागते. पण केवळ मायिक स्वप्नामध्ये भासणारे पुरुष सत्य नसून असत्य आहेत, असे ह्यणण्यास काय प्रत्यवाय आहे ? (उत्तर मीमांसेत भगवान् व्यासानी स्वप्न मायामात्र आहे. कारण त्यातील पदार्थाचे स्वरूप अभिव्यक्त नसते, असे ह्यटले आहे. असो, तात्पर्य जाग्रत्-विषय स्वप्नाप्रमाणे मिथ्या आहेत, असे कसे ह्यणता येईल ?)

श्रीवासिष्ठ—रामा, स्वप्नात दिसणारे पदार्थ ब्रह्माप्रमाणे वस्तुतः सत्य नाहीत, इतकेच ह्यणता येणे शक्य आहे. पण ते अधिष्ठानरहित असल्यामुळे अधिष्ठानाच्या सत्तेनेही सत्तायुक्त नाहीत, असे ह्यणता येत नाही. कारण जाग्रतीतील पदार्थाप्रमाणे स्वप्न पदार्थही कल्पित असल्यामुळे साधिष्ठान असतात व त्यामुळे तेही अधिष्ठानाच्या सत्तेने सत्तावान् असतात. याविषयी प्रत्यक्ष हेच प्रमाण आहे. (ह्यणजे स्वप्न पदार्थ जर असत असते तर त्याचे प्रत्यक्ष ज्ञानही झाले नसते. कारण वध्या-पुत्राचे प्रत्यक्षज्ञान कधीच होत नाही. पण स्वप्नातील पदार्थ प्रत्यक्ष

अनुभवास येत असतात, हे सर्वास ठाऊक आहे. तेव्हा त्यांच्यामध्यें कोणाची तरी सत्य सत्ता असलीच पाहिजे. यांत काही संशय नाही.) शिवाय स्वप्न पदार्थास अत्यंत असत् समजल्यास जाग्रतीतील प्रपंचासही अत्यंत असत् ह्मणण्याचा प्रसंग येणार. कारण तोही हिरण्यगर्भाचे स्वप्नच आहे. तस्मात् वर ह्मटल्याप्रमाणे जग व स्वप्न यांचे साम्य व त्याची अधिष्ठानदृष्ट्या सत्यता, ही सिद्ध झाली आणि या विपुल ससारात मी जसा तुला सत्य भासतो तसाच तूही मला सत्य भासतोस.

श्रीराम—महाराज, असे जर आहे तर स्वप्न पाहणारा पुरुष जागा झाल्यावरही त्याने पाहिलेला स्वप्न प्रपंच, जाग्रत्प्रपंचाप्रमाणे, जशाचा तसाच राहिल, असे मला वाटते.

श्रीवसिष्ठ—होय. तू ह्मणतोस ते खरे आहे. स्वप्नद्रष्टा जरी जागा झाला तरी त्याने पाहिलेला स्वप्न प्रपंच अधिष्ठान—सन्मात्र—स्वभाव असल्यामुळे सत्य आहे.

श्रीराम—पण जाग्रत्प्रपंच जसा जन्मभर दिसतो तसा स्वप्नप्रपंच दिसत नाही एका स्वप्नातील वस्तु दुसऱ्या स्वप्नात कधीच कोणाच्या अनुभवास येत नाही.

श्रीवसिष्ठ—जाग्रतीत तरी तोच पदार्थ व तोच काल याचा अनुभव जन्मभर कोठे येतो ? प्रतिपदेस पाहिलेली वस्तूच द्वितीयेस दिसते, असे आपण ह्मणतो खरे, पण त्या क्षणोक्षणी परिणाम पावणाऱ्या वस्तूत देवदा फरक पडलेला असतो, हे सूक्ष्म विचारावाचून समजणे शक्य नाही. त्याचप्रमाणे कालचा काल आज नसतो व आजचा उद्या नसतो, हेही विसरता कामा नये. आता आकारासारखा आकार दिसतो व वारवार पहात राहिल्याने वस्तूमध्ये प्रत्येक क्षणी होत असलेला सूक्ष्म परिणाम दृष्टोत्पत्तीस येत नाही. त्यामुळे ' तोच हा ' असा आह्वास भ्रम होतो. पण पाच वर्षांपासून आपल्यास सोडून दूर गेलेल्या पोटाच्या लेकरास, वीस वर्षांनी, त्याच्या प्रत्यक्ष जननीने जरी पाहिले तरी तिला तोच हा माझा प्रिय बाळक, असे पाहताक्षणी ओळखता येत नाही. यावरून काय सिद्ध होतें बरे ? प्रत्येक क्षणी आपण निरनिराळा पदार्थच पहातो. पण दृढ भ्रम—परिचयामुळे तोच पदार्थ मी जन्मभर पहात आहे, असा आपणास

भ्रम हातो, असे नाहीका ठरत ? स्वप्नामध्येही आह्वास वारवार तीच पृथिवी, तेच आकाश, तीच आमची जाति, तेच नाव इत्यादि प्रत्यक्ष भासते. तेव्हा एका दिवसाच्या जाग्रतीतील पदार्थ दुसऱ्या दिवसाच्या जाग्रतीत न भासणे व एका स्वप्नातील पदार्थ दुसऱ्या स्वप्नात न भासणे या दृष्टीने पाहिले तरी जाग्रत् व स्वप्न याचे साम्यच ठरते. यास्तव तुला जी जाग्रत्—अवस्था वाटत आहे ती स्वप्नतुल्य आहे, असेच तू निःशकपणे समज आता तू कदाचित् ह्मणशील की, स्वप्नातील पदार्थ जर सत्य आहेत तर ते जाग्रतीत का दिसत नाहीत ? तर त्यावर मी तुला उलट असे विचारितो—स्वप्नातील पदार्थ जाग्रतीत दिसत नाहीत ह्मणूनच जर त्यास मिथ्या समजावयाचे असले तर जाग्रतीतील पदार्थ स्वप्नात दिसत नाहीत, ह्मणून त्याच न्यायाने, तेही मिथ्या नाही का ठरत ? तात्पर्य अधिष्ठानाच्या सत्तेने ते दोन्ही प्रपच सत्य असून स्वतः दोन्ही असत्य आहेत. पण असत्य असले तरी ते दोघेही प्राण्यास एकसारखाच मोह पाडित असतात. सवित् सर्व देश, सर्व काल व सर्व अवस्थामध्ये राहते. ह्मणजे भाळेंतील दोन्याप्रमाणे तिची सर्वत्र अनुवृत्ति होते. ह्मणूनच ती सत्य आहे व देश, काल आणि अवस्था मालेतील मण्याप्रमाणे सर्वत्र अनुवृत्त नसतात तर त्याची सदा व्यावृत्ति होत असते. यास्तव ते सर्व मिथ्या आहेत. चिदाकाशात चैतन्याच्या प्रभावाने हे सर्व दिसते. चैतन्याचाच हा सर्व विवर्त आहे. चैतन्याच्या आधारानेच या सर्वांची स्थिति होते. यास्तव एक चैतन्यच कायते सत्य आहे.

असो, रामा, लीलेचे समाधान व्हावे ह्मणून ज्ञप्ति देवीने याप्रमाणे विदूरथास उपदेशाश्रुताने तृप्त करून “स्वस्त्यस्तु” असा आशीर्वाद दिला व ह्मटले—राजा, जग मिथ्या कसे हें चागले समजावे ह्मणून दृष्टाताचा अनुभव घेण्याकरिता आह्मी या मडपातील तुझ्या ब्रह्माड कल्पनेत आलो होतो. आमचे कार्य आता झाले आहे. यास्तव आह्मी आता परत जातो. रामा, देवीचे हें मधुर वचन ऐकून तो बुद्धिमान् विदूरथ राजा ह्मणाला, “ देवि, मला तुझे हे अचिंत्य दर्शन झाल्यामुळे मी आज धन्य झालों आहे. महात्म्याचे दर्शन कधीही निष्फळ होत नसते. एका स्वप्नातून जसे दुसऱ्या स्वप्नात जावे त्याप्रमाणे मी आता लवकरच हा देह सोडून निजधामास येईन. या दीनाकडे कृपादृष्टीने पहा. मी तुला शरण आलों

आहे. मी जी आता प्रार्थना करीत आहे, त्याचे उत्तर दे. भक्ताची अवहेलना करणे महात्म्यास शोभत नाही. मी जेथे जाईन तेथे हा माझा मंत्री व ही अविवाहित कुमारी येईल, एवढी मजवर कृपा कर. राघवा, ही त्याची प्रार्थना ऐकून घेऊन देवी ह्यणाली—“राजा, तू आपल्या इच्छेप्रमाणे पूर्व जन्मीच्या राज्यात ये व तेथे लीलेच्या भक्तीप्रमाणे व भाग्याप्रमाणे विलास कर. आह्मी आमच्या भक्तांचे मन कधीही दुखवीत नाही.” ४२.

सर्ग ४३—या सर्गात अर्भष्ट वरदान, नगरदाह व त्यात जळणाऱ्या नगरवासि-
याच्या चेष्टा यांचे वर्णन केले आहे

श्रीसगस्वती—राजा, या रणागणात तू आज मरण पावशील व तुला पुनरपि प्राक्तन राज्य प्राप्त होईल पुष्पाच्या राशीत ठेवलेल्या पद्माच्या शवात तू पुन प्रवेश करशील व मंत्री आणि कुमारी तुजबरोबर येतील. आह्मी दोघीजणी पुढे जातो. तूही मरून आतिवाहिक देहाने मंत्री व कुमारी यासह तेथे ये. अश्व, गज, खर, उष्ट्र इत्यादिकाची गति निराळी असते व सूक्ष्म देहाची गति निराळी आहे. (ह्यणजे अश्वदिकाच्या गतीस विस्तृत मार्गादिकाची अपेक्षा जशी असते तशी या अतिवाहिक गतीस नसते. कारण, मनोरथाप्रमाणे, याचा सचार मडपाऱ्या आतील अति सकुचित आकाशातही फार द्रवर होऊ शकतो.)

श्रीवसिष्ठ—राघवा, त्याचे इतके जो भाषण होत आहे, तों राजगृहावरील उंच प्रदेशी चढून चोहोकडे टेहळणी करणारा राजाचा सेवक मोठ्या गडबडीने येऊन राजास ह्यणाला, “ राजाधिराज, शत्रूची सागरासारखी फार मोठी सेना आपल्या या नगरावर अनेक शस्त्रास्त्राचा एकसारखा भाडिमार करीत अगदी जवळ येऊन पोचली आहे. त्यातील काहीं दुष्ट सैनिकांनी तर तटावर चढून या नगराच्या एका भागास आग लाविली आहे. त्यामुळे आकाशात धुराचे लोट चाललेले स्पष्ट दिसत असून चटचट शब्द येथेही महज ऐकू येत आहे. जळलेली गृहे भराभर भूमीवर कोसळून पडत आहेत.” रघुवीरा, तो इतके सागत आहे तों नगरात भोठा कोलाहल झाला. लोकांचा आक्रोश, वीराचा सिहनाद, धनुष्याचा टणत्कार, मत्त गजाचे वृहित

(गुड गुड ध्वनि) जळणान्या लंकडाचा व वेळूचा चटचटाकार, नगरात जळणान्या—बाल, वृद्ध व स्त्रिया—यांचा हाहाकार, अतरिक्षात उडणारी किटाळें आणि सर्व शहरास सतप्त करणाऱ्या धक् धक् ध्वनियुक्त ज्वाला याच्या योगानें राजास व त्या दोघी देवीस नगरातील संकटाचें व लोकावरील अरिष्टाचें यथार्थ ज्ञान झाले. तो भयकर प्रसंग स्वतः पहावा या हेतूनें त्या देवी, राजा विदूरथ व मंत्री खिडक्यापाशी गेले. तेव्हा नगरातील कल्पात त्याच्या प्रत्यक्ष दृष्टी पडला. त्याबेळी तेंथे चाललेल्या दुर्धर अतिप्रसंगाचे कोठवर वर्णन करावे. प्रलयसमयी प्राणिसमूहाची काय अवस्था होत असेल याची कल्पना त्यास चागली झाली. राजगृहाच्या त्या उच्च खिडक्यातून नगरातील व नगराबाहेरील सर्व प्रकार स्पष्ट दिसत होता. शत्रूचे यमस्वरूपी वीर शहरात घुसण्याचा प्रयत्न करीत होते व नगरातील सैनिक तटावर स्थिर राहून व नगराच्या बाहेर पडूनही त्यास मागे हटवीत होते. त्यांच्या शस्त्रास्त्रांचे प्रहार, त्यांनी अगोदरच तृणतुल्य मानिलेल्या त्यांच्या स्थूल भौतिक पिडास छिन्न भिन्न करून, त्यांना त्या ऐहिक दुर्गतीतून सोडवीत होते द्रव्याच्या, मानाच्या व कीर्तीच्या लोभानें किंवा दुरभिमानाने आपले शरीर ज्यानी आपल्या स्वामीस विकले आहे, असे ते योद्धे मनुष्याकार असतानाही राक्षसी आचरण करून स्थूल आकार व सूक्ष्म भाव याचे प्राय ऐक्य नसते, असे विचारी पुरुषाच्या मनात भरवीत होते इकडे नगरात अग्नीच्या मुखात पडलेले आबाल—वृद्ध, सकटावाचून ईश्वराचे स्मरण होत नाही, यास्तव ईश्वरा आह्मावर अशीच घोर सकटे आणून अनुग्रह कर. ह्यणजे आह्मी आतुर होऊन एकाद्या परम भक्ताप्रमाणे तुझे स्मरण करू, असे सुचवीतच जणु काय “ हाय, हाय, अरे देवा, भवसागराप्रमाणे या सकट—सागरात बुडत असलेल्या आम्हास यातून सोडीव ” असे ओरडून द्याळु सात्त्विकाच्या चित्तास पात्रर फोडीत होते. परोपकारी व साहसी पुरुषांनी, स्वशरीराकडे न पहाता, जळक्या घरात शिरून, पाशातून सोडविलेले पशु व पक्षी—सुखमय ससारासही अनेक दुर्भावनांच्या योगाने दुःखमय करून सोडणाऱ्या मनुष्याच्या सहवासाचें हे फळ आहे, असे सर्वास कळविण्याकरिताच जणुकाय दीन स्वराने आक्रोश करून—सैरा वैरा धावत होते. प्रेमानुळें दृढ बद्ध झालेला कामी पुरुष पटलेल्या गृहातून आपली प्रिया बाहेर येणे शक्य नाही, असे पाहून आपल्या शरी-

राचीही आहुति देण्याकरितां पुनः जळत्या गृहात मुद्दाम शिरत होते. काही अबला “अहो या प्रखर अग्नींत माझी माता, पिता, पति, पुत्र, कन्या, जामाता इत्यादि जवळून भस्म झालीं; आता मी काय करू व कोठें जाऊ ?” असे म्हणत व आक्रोश करीत स्त्रियांचे जीवित किती परावलम्बी आहे, हें व्यक्त करील होत्या. धन, धान्य, वस्त्र, पात्र इत्यादि सर्वांचीच एकसारखी होळी होऊ लागल्या कारणाने जग किती अनित्य आहे, आकार किती क्षणभंगुर आहे, संपत्ति कशी विपत्तीचे मूळ आहे आशा कशी भयकर आहे, संप्रह कसा अनर्थावह आहे व काल कसा निर्दय आहे हे मुज्ञाच्या ध्यानात सहज आले. त्या नगरात जे बरेचसे सच्छील, नार्मिक, विचारी व सात्त्विक भागवत जन होते त्याचीही इतराप्रमाणेच दैना होत असलेली पाहून प्रारब्ध कर्म दुर्लभ्य आहे, ते ऐहिक (वर्तमान) सदाचरणादिकाच्या योगाने हटणे शक्य नाही, असे कोणाच्याही ज्ञानात तेव्हाच येत असे. धुराच्या भयकर लोटामुळे अतरिक्षात विमानातून जात असलेले सिद्धादि खे—चरही अत्रिवेक्याप्रमाणे अध व व्याकुळ झाले असावेत, असे अनुमान होत असे. शरीरावरील वस्त्रास अग्नि लागल्यामुळे ‘देह हाच मी’ असे समजणारे स्त्री—पुरुष अगावरील वस्त्रे टाकून देऊन कामातुगप्रमाणे निर्लज्ज होत असल्याचे त्याच्या दृष्टोत्पत्तीस आले. कोणाचे लाब केस मुरमुर जळत आहेत, कोणाची दाढी पेट घेत आहे, कोणाची वेणी धुमसत आहे, कोणाचे अग पोळत आहे, कोणाचे हातपाय पेटू लागले आहेत, कोणी असह्य यातना सहन न झाल्याकारणाने ‘हाय हाय, मेलोरे मेलों, अरे मला कोणी सोडवा’ इत्यादि ओरडत व अस्ताव्यस्त नाचत आहेत, कोणी आपल्या देवाला दोष देत आहे तर कोणी राजास शिव्या देत आहेत, कोणी नगररक्षकाची व सैन्यातील शूराची निंदा करीत आहे तर कोणी शत्रूच्या लोकास शार्पात आहेत; इत्यादि अनेक प्रकार तेथे चालले होते. इतक्यात नगराच्या बाहेरचे लोक राजाच्या सैन्याचा पराभव करून नगरात शिरले. त्यांनी अगोदरच नरकयातना भोगीत असलेल्या लोकावर अनेक अत्याचार केले. यमदूतांचे कर्म प्रत्यक्ष करून दाखविले. स्त्रियावर बळात्कार केले. संपत्ति लुटली. बाळ व वृद्ध यांचे हाल हाल केले आणि नगराचा अवशिष्ट भागही उद्धस्त करून टाकिला. रामा, सज्ज-

नावरील सकट ह्यणजे दुर्जनाचा उत्सवच होय. लोक अशा घोर प्रस-
गात गुतले आहेत, असे पाहून कित्येक शठ सज्जनाचा वेष घेऊन व त्या
दुःखितास आपत्तीतून सोडविण्याचे मिप करून त्याची धन-धान्यादि
संपत्ति सापडेल तितकी लाबवीत होते. एवढ्या निराशेच्या प्रसंगीही
नगरातील राजाचे कृतज्ञ वीर आपल्या व शत्रूच्या रक्ताचे सडे, नगर-
भूदेवीस तृप्त करण्याकरिता, बालीत होते असो, शेवटी तो कहर राज-
वाड्यापर्यंत आला व राजगृहात चोहोकडे हाहाकार उडाला ४३.

सर्ग ४४—आपली पट्टराणी म्हाली आहे व अत पुरवर्गास शत्रूनी पीडिले आहे,
असे पाहून राजा युद्धाकरिता बाहेर पडला, असे सांगून या सर्गात
लीलेचे तत्त्व वर्णिले आहे

श्रीकृष्णिष्ठ—रामा, इतक्यात राजाची तरुण महिषी (अभिषिक्त राणी)
लक्ष्मीप्रमाणे त्या स्थानी आली. तिची वस्त्रे, केस, माळा व अलंकार
अस्ताव्यस्त झाले होते. भीतीने तिची बोवडी वळली होती. श्रमाने
सर्वांगाम घाम आला होता. तिच्या आवडत्या दासी तिच्या मागोमाग
वंत होत्या तिचे मुग्न चद्रासारखे असून भीतीमुळे ओष्टपुष्ट थरथर
कापत होते काळेभोर नेत्र अश्रुमुळे अविकच पाणीदार दिसत होते.
नाकपुड्या लाल झाल्या होत्या व श्वास लागल्यामुळे उर स्थळ वेगाने
हालत होते. आपल्या प्रिय पत्नीची अशी पूर्वी कधी न पाहिलेली अवस्था
पाहून राजाच्या चित्तात एकाच वेळी अनेक विकार उत्पन्न झाले. इत-
क्यात तिच्या दासीतील एक शहाणी व बोलकी दासी पुढे होऊन व
नम्रपणे हात जोडून त्या आपल्या स्वामीस ह्यणाली—राजन्, या आ-
मच्या देवीसह आम्ही अतःपुरातून येथे पळून आलो आहो. वायूच्या
सोसाव्याने व्याकुळ झालेली वेल जशी आपल्या आश्रयभूत वृक्षाजवळ
येऊन सुरक्षित होऊन रहाते त्याप्रमाणे ही आमची देवी आता निर्भय
होईल, यात काही सशय नाही. पण, प्रजानाथ, मी आपल्यास काय सांगू ?
शत्रूच्या सशस्त्र, बलाढ्य व दुष्ट लोकानी अतःपुरातील आपल्या इतर भोग्य
स्त्रियास बलात्काराने हरण करून नेले आहे. क्षुब्ध समुद्राच्या लाटा
तीरावरील वृक्षाचा व वेलीचा जसा विध्वंस करितात त्याप्रमाणे त्या
उद्धटानी अतःपुरातील रक्षक पुरुषाचा व स्त्रियाचा चूर उडविला आहे.
एकाएकी आलेल्या वावटळीने जसे उत्तम उत्तम वृक्षाचे उन्मूलन करावे

त्याप्रमाणे दुरून एकाएकीं नगरावर येऊन कोसळणाऱ्या या शत्रूच्या वीरानीं नगरातील सर्वस्वाचा नाश केला राजगृहात शिरून, अनाथा-प्रमाणे आक्रोश करणाऱ्या आपल्या अतःपुरवर्गास, केस व वस्त्रे धरून फराफर ओढून नेले. आमच्या या स्वामिणीची काहीं पूर्व-पुण्याई होती ह्मणून तिने व आह्मी हे पाय पाहिले. आता या आपत्तीतून आह्मास सोडविण्यास आपणच समर्थ अहा. असो, इद्राशी भाषण करणाऱ्या अप्सरेप्रमाणे तिचे हें मजुळ भाषण ऐकून व त्या दोग्घी देवीकडे पाहून राजा ह्मणाला, “जननी, मी आता युद्ध करण्याकरिता जातो. मला क्षमा करा. ही माझी पत्नी तुमची दासी आहे, असे समजा ” इतकें बोलून, तो कोपाविष्ट झालेला राजा, नेत्र ट्याल करून सिंहाप्रमाणे बाहेर पडला. नंतर देवीबरोबर आलेली प्रबुद्ध लीला आरशातील प्रतिबिम्बा-प्रमाणे, अगदी आपल्या आकारासारखाच जिचा आकार व भाषणादि सर्व आहे अशा त्या राजाच्या पत्नीस पाहून देवीस ह्मणाली—जननि, हा काय चमत्कार आहे? जी मी तीच ही स्त्री कशी झाली? तरुणपणी मी जशी होते तशीच ही कशी झाली? मत्री, नगरवासी, योद्धे, सैन्यातील लोक, अश्वदि वाहनें इत्यादि हे सर्व पूर्वीचेच आहेत, असे मला वाटते ते सर्व येथे व तेथेही कसे रहातात आरशात दिसणारे प्रतिबिम्ब व त्याच्या बाहेर असलेला पुरुष हे दोन्ही सचेतन कसे असतील !

श्रीदेवा—(चिति—शक्ति अतर्क्य आहेत. त्यामुळे तुल्य कर्मांमुळे उद्भवित झालेल्या त्याचा आविर्भावही केव्हा केव्हा तुल्यच होतो. अशा अभिप्रायाने दृष्टिसृष्टिवादाचा आश्रय करून देवि समाधानं करिते.—) आत जशी ज्ञप्ति उत्पन्न होते तसाच तत्क्षणी प्राणी अनुभव घेतो. जसे मन, स्वप्नादिकामध्ये, जाग्रतीत अनुभव घेतलेल्या पदार्थाच्या आकाराचे होते त्याप्रमाणे चिति अध्यासाच्या योगाने विषयाकार बनते. सस्कारात्मक जगाचें स्वरूप जसे चित्तात व चितीत असतें तसेच ते, सस्कार जाग्रत् ज्ञाने असता, उदय पावतें. (भोक्त्याच्या अदृष्टप्रमाणे उद्बुद्ध झालेली मायायुक्त चितिशक्ति अघटित घटना करण्यास समर्थ आहे, असा याचा भावार्थ समजावा.) त्यामुळे अल्पदेश, अल्पकाल, विपुलदेश, विपुलकाल इत्यादिकाचा विरोध रहात नाही. क्षणजे हा सर्व

भास चितिशक्तीमुळे न होता खरोखर पदार्थांमुळेच जर झाला असता तर त्यास योग्य देश योग्य काल इत्यादिकांची आवश्यकता असती. पण वस्तुस्थिति तशी नसल्यामुळे योग्य देशादिकांवाचूनच हे सर्व भास होऊ शकतात. स्वप्नात भासणाऱ्या पदार्थांप्रमाणे, चैतन्याचे ठायीं अध्यस्त असल्यामुळे वस्तुतः आंत असलेले जग, बाहेर असल्यासारखे भासते. पण आत अगदी सूक्ष्म नाडीमध्ये असलेलेही ते, दीर्घ अभ्यासामुळे, बाहेर व्यक्त व सत्य असल्यासारखे होऊन राहिले आहे. त्या तुझ्या नगरामध्ये तुझा भर्ता जशा तऱ्हेच्या वासनेने युक्त होऊन मरण पावला त्या वासनेप्रमाणे त्या त्या वस्तु त्यास तेथेच प्राप्त झाल्या. पण समान कर्मवासनेमुळे उद्धोषित झाल्याकारणाने येथील मंत्र्यादिकांचे आकार जरी त्याच्या आकारासारखे असले तरी त्याचे जीव तेच नाहीत, तर ते निराळे आहेत. तेच हे आहेत असा तुला जरी वारवार अनुभव आला तरी ते हे नव्हेत. तर त्याच्यासारखे, त्याच्या आकाराचे आहेत एवढेच काय ते. स्वप्नातील साकल्पिक सैन्याप्रमाणे या राजाच्या चित्सत्तेमुळे ते तद्रूप झाले आहेत. स्वप्न व जाग्रत् यातील पदार्थांमध्ये जर काही अंतर असेल तर ते हेच की, स्वप्नातील पदार्थ स्वप्न-द्रष्ट्यावाचून दुसऱ्या कोणाच्या अनुभवास येत नाहीत व जागृतीतील पदार्थ जसेच्या तसेच सर्वांच्या अनुभवास येतात. पण तेवढ्यावरून त्यास सत्य कसे ह्मणता येईल ? कारण चद्रही सर्वास एकसारखाच टी-चभर व भाकरीसारखा गोल दिसतो; गारुड्याने बनविलेला मातीचा रुपायाही सर्वास एकसारखा दिसतो; आकाशाचे नीलत्वही आबाल-वृद्धास दिसते. स्वप्नातील पदार्थ उठताक्षणीं बाधित होतात (मिथ्या ठरतात) ह्मणून ह्मणवें तर जाग्रतीतील पदार्थही जाग्रदवस्था सोडताच मिथ्या ठरतात. ह्मणजे हे सर्वच अशाप्रकारचे आहे ! मग जाग्रत्पदार्थांतच अशी कोणती अधिकता आहे की, जिच्याकरिता ते स्वप्न पदार्थांहून विलक्षण आहेत, असे ह्मणता येईल ? जाग्रतीत स्वप्न मिथ्या ठरते व स्वप्नात जाग्रत् मिथ्या ठरते, हे सर्वास ठाऊक आहे. त्याचप्रमाणे जन्म झाला असता मरण असत् ठरते व मरणसमयी जन्म असत् ठरतो. आता नाश व बाध यामध्ये जो काही थोडासा विशेष आहे तो एवढाच की, नाशप्रसर्गी, अवयव विनाशी असल्याकारणाने त्यांनीं बन-

लेले द्रव्य विशीर्ण होतें (ह्य. त्याचे अवयव निरनिराळे होऊन क्षय पावतात) व बाधप्रसर्गी अधिष्ठानभूत वस्तूचा साक्षात्कार (अनुभव) आला असता त्या अनुभवाच्या बलानेच आरोपित वस्तु क्षीण होते. पण याप्रमाणे नाश व बाध याचीं निमित्तें जरी भिन्न भिन्न असलीं तरी याच्या क्षयामध्ये मुळीच अंतर नसते. (पूर्वी अधिष्ठानाच्या दृष्टीने जाग्रत व स्वप्न यातील वस्तूस सत्यता कशी असते ते सांगितलें आणि आता येथवर त्याची असत्यता बघिली. त्यामुळें त्या दोन्ही अवस्थांची अनिर्वचनीयता समानच आहे, असें ह्मणण्यास काहीं अडचण नाही, असें आतां देवी सागते.) लीले, याप्रमाणें हे दृश्य सत् नाही व असत्ही नाही. तर तें केवळ भ्रंतिमात्र आहे. तस्मात् महा कल्पात झाला असता, सृष्टिसमयी व पुढे होणाऱ्या अनेक युगामध्ये अशा या तीन काळातील कोणत्याही काळी आपणास जें नाही ह्मणून वाटतें तें खरोखर स्वरूपतः जरी नसले तरी त्याची कल्पना होण्यास अधिष्ठान असलेलें जे ब्रह्म तें असतेच. (त्याच्या स्वभावात व स्वरूपात कधीही अंतर पडत नाही.) यास्तव तेच जग होय. हें भासणारें अब्रह्मरूप (अनात्मरूप) जग, खरे जग नव्हे. जलतरंगन्यायाने ब्रह्मामध्ये या अनेक सृष्टि उत्पन्न होऊन लय पावतात. तेव्हां दग्धपटाप्रमाणे असलेल्या या भस्मरूप प्रपचामध्ये काय आस्था ठेवावयाची आहे ? (आता विषयाचा जरी बाध होत असला तरी मिथ्या ज्ञानाचा बाध होत नसतो. तेव्हा त्याच्यामुळे द्वैताची सिद्धि होईल, असे कांणी ह्मणेल ह्मणून देवी ह्मणते—) विषयरहित ज्ञान परस्पर भिन्न आहे किंवा ते ब्रह्माहून भिन्न आहे, असे समजण्यास काहींच सबल कारण नसल्यामुळें कोणतेंही ज्ञान ब्रह्ममात्रच आहे, असें ह्मणावें लागतें. गाढ अधकारात बालकास जसें भूत दिसते त्याप्रमाणें आत्माज्ञानात अविवेक्यास जन्ममरणादि मोह होतो. आत्म्याच्या अज्ञानास व्यामोह ह्मणतात. त्याच्या आवरण व विक्षेप अशा ज्या दोन शक्ति आहेत त्यास व्यामोहत्व ह्मणतात व ते व्यामोहत्वच जगद्रूपाने पसरले आहे ब्रह्मज्ञानाने सर्व दृश्याचा बाध होणे यास वैज्ञानिक प्रलय ह्मणतात. या महाप्रलयासह सर्व बाध्य आहे. यास्तव सर्वांचा बाध झाल्यावर जे अवशिष्ट रहाते ते ब्रह्म होय. तेच सर्व बाध्याचे अधिष्ठान आहे. त्याची सत्ता दृश्याचे सत्त्व, असत्त्व इत्यादि सर्व

पक्षास निरोध करिते. ब्रह्माच्या ठिकाणी सर्व विकल्प 'सभवतात. पण नुसत्या जगाविषयी ते सत्य आहे, की असत्य आहे, की सत्यासत्यरूप आहे याचा निर्णय करिता येत नाही. ब्रह्म आकाश, द्रव्य—गुणादि पदार्थांचे परमाणु इत्यादि सर्व लहान—मोठ्या वस्तूत (अगदी अतर्भागी) राहू शकते. पण जग तसे राहू शकत नाही. जेथे जेथे जीवसज्ञक अणु—चिद्रूप असते तेथे तेथे जगाचे अस्तित्व भासते. (वासना ही एक मोठी चमत्कारिक शक्ति आहे. तिच्या बलाने आत्म्याचे ठायी अनात्म्याचा कसा अध्यास होतो याविषयी देवी एक दृष्टान देते—) पूर्वी अग्नि नसलेला उपासक मी अग्नि आहे, अशी दीर्घकाल उपासना करून भावना—बलाने अग्निरूप होतो व त्यावेळी त्याला आपल्या उष्णतेचा साक्षात्कार होतो त्याचप्रमाणे आत्मा दृढ व दीर्घ अभ्यासामुळे स्वतःच्या शुद्धचैतन्यावर जगाचा आरोप करितो व त्याच्या अनात्मरूपाचा व जाड्य, दुःख इत्यादि दोषाचा अनुभव घेतो सूर्योदय होऊन घरात किरणे पडली असता त्यातून जसे अनेक त्रसरेणु फिरत असलेले दिसतात त्याप्रमाणे परमाकाशात हे ब्रह्माडरूपी त्रसरेणुच फिरत आहेत, असे तू जाण. वायूमध्ये जसा वास व स्पंद रहातो अथवा आकाशात शून्यत्व रहाते त्याप्रमाणे परात्पर तत्त्वामध्ये, ज्याने आपला स्थूलभाव सोडिला आहे, असे जग रहाते. आविर्भाव—तिरोभाव, ग्रहण—त्याग, स्थूल—सूक्ष्म, चर—अचर, इत्यादि अशाप्रकारचे हे सर्व कल्पित भाव अवयवरहित ब्रह्माचे कल्पित भाग आहेत, असे समज. पण साकार जगाचे निराकारत्व समजून देण्याकरिता त्याची कल्पना केलेली असून वस्तुतः ते स्वात्मभूत ब्रह्माहून अनन्य, (अभिन्न, निराळे नसलेले) आहेत, हेही तुला विसरता कामा नये जगाच्या सावयवत्वाप्रमाणे निरवयवत्वही मिथ्या आहे येणेप्रमाणे ब्रह्माच्या ठायी अनन्य होऊन राहिलेले जग, विश्व असे त्या(ब्रह्मा)चे नाव व सर्व, पूर्ण इत्यादि त्याचा अर्थ या दोहोनीही रहित नसते. (क्षणजे ज्ञानानंतर ब्रह्मरूप झालेल्या जगासच विश्व हे नाव बरोबर लागू पडते.) असे जर आहे तर या भासणाऱ्या सावयव जगाची वाट काय करावयाची? ते असे का भासते? क्षणून विचारशील तर सागते. लीले, जरी ते भासले तरी रज्जुसर्पभ्रमाप्रमाणे, ते सत्य आहे की, असत्य आहे, याचा

निर्णय करिता येत नाही. ह्यणजेच ते अनिर्वचनीय आहे. कारण भ्रातीमुळे ज्याचा अनुभव येतो त्यास सत्य ह्यणता येत नाही व वस्तुतत्त्व—परीक्षणात्मक बाधक—ज्ञान सत्याचा अपलाप करू शकत नाही. (ह्यणजे आरोपित वस्तु मिथ्या आहे, असे ज्ञान झाले असता ती वस्तु जरी बाधित होत असली तरी त्या ज्ञानामुळे अधिष्ठान असत्य ठरत नाही.) परम कारण ब्रह्मच मायापिहित झाल्यामुळे चित्त्वास अथवा जीवत्वास प्राप्त होते व दीर्घ अभ्यासामुळे ते आपणासच स्पष्टपणे जीव समजते. जीवाची भोगेच्छाच समाराचें कारण आहे. त्यामुळे जग सत्य असले तरी व असत्य असले तरी जीव स्वेच्छेने त्यास भोग्य बनवितो. जीव पूर्वानुभवामुळे काही पदार्थ पहातो (ह्यणजे काही वस्तु त्यास पूर्वी अनुभव घेतलेल्या वस्तुसारख्या दिसतात) व काही अगदीं अपूर्व पहातो. कित्येक पदार्थ तर त्यास थोडे अनुभविलेले व थोडे न अनुभविलेले अशा स्वरूपाचे दिसतात. तात्पर्य वासनेप्रमाणे जीवाकाशामध्ये असत्य अनुभव सत्य असल्यासारखे दिसतात. तेच कुल, तेच आचार, तेच जन्म, तेच व्यवहार, तेच मत्री व तेच नगरवासी जन अनुभवास येतात. पण अधिष्ठानाच्या दृष्टीने पाहिल्यास परमार्थतः ते पूर्वीच्याहून भिन्न नसतात व आरोपित दृश्याच्या दृष्टीने पाहिल्यास ते त्याच्या सारखे असतात. (सर्वत्र अशीच चेतन्याची स्थिति आहे, असें आतां देवी सागते—) लीले, नर्वगामी आत्मस्वरूप प्रतिभेची ही अशीच स्थिति आहे. (यावर कोणी ह्यणेल की, ईश्वर आपल्या प्रतिभेप्रमाणे पदार्थास निर्माण करितो व जीवाची प्रतिभा ईश्वरनिर्मित पदार्थ जसा असेल तशी उद्भवते, असे शास्त्रांत सांगितले आहे व ते बरोबरही दिसते. कारण तसे न मानिल्यास सकल्पाने कल्पिलेला पदार्थही सत्य व सर्वप्राणि—साधारण होऊ लागेल. पण तसा अनुभव येत नाही तेव्हा केवळ राजाच्या प्रतिभेने पदार्थाची सिद्धि कशी झाली व इतर जीवाच्या साधारण व्यवहारास ते पात्र कम झाले ? यास्तव देवी ह्यणते—) राजाच्या आत्म्यामध्ये जशा प्रकारची सन्मयी व सर्वसाधारण प्रतिभा उत्पन्न होते तशीच भोक्त्याच्या अदृष्ट-वशात् मत्सङ्गक आकाशात (ह्य. अव्याकृताकाशरूप ईश्वरामध्ये) सत्यसकल्परूप प्रतिभा उत्पन्न होते. (त्यामुळे वरील दोष येत नाहीत.) या नियमाप्रमाणेच ही प्रतिभा—प्रतिबिंबापासून उत्पन्न झालेली लीला

भासत आहे. याच रीतीने सर्वत्र सर्वगामी संवित्—आदर्शामध्ये (ह्य. ज्ञानरूपी आरशांत) प्रतिभा प्रतिबिंबित होते. ती जेथे जशी असते तशीच तेथे निरंतर उदय पावते. जीवाकाशाच्या आंत असलेली जी अतर्यामी—ईश्वराची प्रतिभा ती स्वतः बाह्य वस्तु निर्माण करिते व त्यामुळे बाह्य पदार्थ सर्वसाधारण होतात. साराश, वत्से, हें आकाश, त्यातील हें भुवन, त्या भुवनांतील ही पृथ्वी, त्या पृथ्वीत असलेली तू, मी, हा राजा, इत्यादि सर्व चिन्मात्ररूप आहे. दुसरे तत्त्वज्ञ असेच समजतात. यास्तव तूंही तसेच समजून स्वस्थ व विक्षेपरहित हो ४४.

सर्ग ४५.—या सर्गांत दुसऱ्या लीलेस देवीने दिलेला वर, तिला होणारी पद्म-राजाची प्राप्ति व स्वसकल्यानुसार जीवास फललाभ होतो, हा परम सिद्धांत, यांचें वर्णन करितात.

श्रीसरस्वती—लीले, हा विदूरथ आतां या रणांगणांत शरीरत्याग करून त्या तुझ्या अतःपुरात जाईल व पद्मराजा होईल.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, देवीचे हें भाषण ऐकून त्या नगरातील लीला (ह्य. विदूरथाची पट्टराणी) हात जोडून व अति नम्र होऊन देवीस ह्मणाली, “ हे देवेशि, मी भगवती ज्ञप्ति—देवीची सतत पूजा करित असते. ती दयाळु देवी मला स्वप्नामध्ये दर्शन देते. पण त्या माझ्या इष्ट व पूज्य देवीसारखीच तू मला अगदीं हुबेहूब दिसतेस. यास्तव मला वाटते कीं मज दीनावर प्रसन्न होऊन मला कृतार्थ करण्या-करिताच तू येथे आली आहेस. जननि, मला वर दे. ” रामा, तिचे हें मधुर भाषण ऐकून देवीस फार आनंद झाला व तिची परम भाक्ते पाहून ती ह्मणाली, “ बाळे, तुझ्या अनन्य व अविच्छिन्न दीर्घ भक्तीनें मी प्रसन्न झाले आहे. यास्तव तुला जो वर इष्ट असेल तो माग. ” देवीचे हे कृपापूर्ण भाषण ऐकून ती दुसरी लीला ह्मणाली, “ रणात देहत्याग केल्यावर माझा पति जेथे जाऊन राहिल तेथे याच शरीराने मी त्याची पत्नी होईन, असा मला वर दे ” ते ऐकून देवी ह्मणाली, “ बरें आहे तू माझी दीर्घकाल अनन्यभक्तीने, सर्व-उपचार समर्पण करून, पूज केली आहेस, यास्तव तुझ्या इच्छेप्रमाणे होईल. ” ज्ञप्तीच्या मुखकमलातून निघालेले हे शब्द ऐकतांच त्या लीलेचें मुख आनंदानें प्रफुल्लित झाले. पण इकडे त्या पूर्व लीलेच्या मनात मोठा विकल्प आला. हि

स्थूलशरीराने भर्तृ-लोकाची प्राप्ति झाली. पण मला मात्र दुसऱ्या शरीराने येथे यावे लागले. हें मनात येतांच तिला फार वाईट वाटले व ती देवीस ह्मणाली, “ देवि, जे तुझ्यासारखे सत्यकाम, सत्यसकल्प व ब्रह्मस्वरूपी असतात त्याचें इष्ट तात्काळ सिद्ध होत असते, असें असतांना माते, तू मला त्याच माझ्या शरीराने या लोकांतरांत व त्या गिरिप्रांतांत का आणिलें नाहींस ? ” लीलेचा हा प्रश्न ऐकून देवी ह्मणाली, “ सुंदरि, मी कोणाचें काहीं करीत नाही. जीव आपलें इष्ट स्वयं संपादन करीत असतो. मी केवळ त्याचें पुढें होणारें कल्याण अगोदर वरदानाने प्रकाशित करितें. इष्ट फल उत्पन्न करणारी प्रत्येक प्राण्याची प्राक्तन काम-कर्म-वासनावच्छिन्न चिद्रूप जीवशक्ति (त्या त्या कार्याच्या बीजरूप मायायुक्त चिच्छक्ति) असते. त्या शक्तीप्रमाणें मी फल देतें. माझ्या पदरचें मी काहीं देत नाही. माझी आराधना करणाऱ्या तुला ‘ मी मुक्त व्हावे ’ अशी इच्छा होऊन दीर्घकाल चिंतनानें तीच दृढ झाली. ह्मणून मला तुझ्या भावनेप्रमाणें निरनिराळ्या युक्त्या योजून तुला बोध करावा लागला. आता तू निर्मल भावास प्राप्त झाली आहेस. तुझे अज्ञानावरण क्षीण होऊन आता तुझे स्वरूप स्वाभाविक शुद्धीनें संपन्न झालें आहे. जशी भावना तसें फल. जशी आपली बीजभूत चितिशक्ति तसें कार्य. लीले, हा अबाधित नियम आहे. त्यामुळे ज्या ज्या प्राण्याची दीर्घ अभ्यासानें जी जी भावना दृढ झाली असेल त्या त्याप्रमाणे त्याला योग्य कार्णी फल मिळते. आपली चितिच तपोरूप किंवा देवतारूप होऊन दीर्घ व दृढ सकल्पाप्रमाणे अकस्मात् फल देते. तात्पर्य प्राण्याच्या सवित्-पुरुषार्थावाचून दुसरें कोणीही फल देणारे नाहीं. यास्तव ज्याला ज्या फलाची इच्छा असेल त्याने तसा सवित्-प्रयत्न (भावना, संकल्प) व कर्म करावें. लीले, चित्सत्ताच सृष्टीमय्यें अतरात्मा होऊन पूर्वी जसे विहित किंवा निषिद्ध करिते त्याप्रमाणे तिला पुढें फलानुभव घ्यावा लागतो. ह्या परम सिद्धांताचा विचार करून परम पावन पदास ओळख व अतःकरणात तद्रूप होऊन रहा ४९.

सर्ग ४६—या सर्गांत-आपल्या सर्व सैम्यासह विदूरथ रणभूमांत जाऊन शत्रूंश लढूं लागला-असे सांगतात.

श्रीराम—गुरुराज, त्या देवी विदूरथाच्या गृहांत, असें भाषण करीत असताना रागावून तेथून निघून गेलेल्या त्या राजाने पुढें काय केले ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, विदूरथ आपल्या सर्व परिवारासह त्या राजगृहांतून एकाएकी निघाला. त्यावेळीं तो नक्षत्रयुक्त निशापतीप्रमाणें दिमत होता. त्याने अगात कवच घालून आपलीं सर्व शस्त्रां आपल्या जवळ घेतलीं. तो जेव्हा त्या भव्य गृहांतून बाहेर पडला तेव्हा त्याच्या लोकांनीं मोठ्या धैर्यानें त्याचा जय-जयकार केला. योद्ध्यास पुढें काय करावयाचे ते सांगून व मंत्र्यांनीं व्यूहादिकाची रचना कशी काय केली आहे आणि नगरावामी जनाची व्यवस्था कशी करण्याचा त्याचा विचार आहे, हें समजून घेऊन तो वीरश्रीने भरलेला राजा आपल्या अलंकृत रथावर चढला. त्याच्यावर पाच पताका फडफडत होत्या. सर्व शस्त्रां होतीं. वान्यासारखे वेगाने चालणारे आठ घोडे त्यास जोडिले होते. मातलीसारखा कुशल सारथि त्याच्या अग्रभागीं बसला होता. चागल्या सस्कारांनीं युक्त असलेला बुद्धि-सारथि जसा इंद्रियरूपी अश्वाने मनोरूपी प्रग्रह (लगाम) आपल्या अधीन ठेवितो व त्या इंद्रियाश्वाने आपल्या इच्छेप्रमाणे, मन-प्रग्रहास ओढून किंवा सैल सोडून, सन्मार्गानेच जाऊ देतो त्याप्रमाणें त्या सारथ्या-नेही घोड्याचे प्रग्रह (लगाम) आपल्या हातात धरिले होते व त्यास इष्ट मार्गानेच चालविण्यास तो सज्ज होऊन राहिला होता. शरीररूपी रथात बसलेल्या जीवरूपी रथीने बुद्धिसारथ्यास सस्कारद्वारा प्रेरणा केली असता जसा शरीररथ चालू लागतो (ह्मणजे चेष्टा-हालचाल करितो,) त्याप्रमाणें रथी विदूरथाने त्या सारथ्यास प्रेरणा केली असता तो रथ शत्रुसैन्यावर चालून जाऊ लागला. त्याबरोबर रथास लाविलेल्या शेकडो क्षुद्र घटांचा मजुळ ध्वनि होऊ लागला. अश्वानीं आपल्या खेळाळण्याने आपल्या सजातीयास जणु काय प्रोत्साहन दिलें. रणवाद्यांचा गजर सुरू झाला. सैनिक सिंहाद करू लागले. धनुष्याचे टणत्कार होऊ लागले. बाणाचे सू-सण्णून असे ध्वनी ऐकू येऊ लागले. राजा शत्रूंनीं युद्ध करण्याकरिता निघाला, असें समजताच पूर्वी परत फिरलेले वीरही पुनरपि नव्या उत्साहानें सैन्यास येऊन मिळाले. योद्ध्यांची मोठी गर्दी झाली. त्यांचीं कठिण कवचें व शस्त्रें एकमेकांच्या कवचास व शस्त्रास लागून त्यांचा खण-खण ध्वनि होऊं लागला.

सेनापती आपल्या हाताखालच्या लोकांची स्तुति करून त्यास क्षत्रियाच्या धर्माचें स्मरण करून देऊ लागले. गर्दीतून चालणाऱ्या अनेक प्राण्याच्या पायांपासून व रथचक्रापासून उडालेली धूळ अतरिक्षास व्यापून टाकू लागली. त्यावेळीं या लोभी व अभिमानी क्षत्रियाच्या हातून निर्दयपणें घडणाऱ्या सहारास व रक्तपातास कटाळलेली भूदेवी आपले स्थान सोडून आकाशांत स्थानांतर करण्याकरिताच निघाली आहे की काय, असा भास होत असे. लोकांनीं भाग विझविल्यामुळे अनेक प्रकारच्या क्लेशात पडलेल्या त्या नगरातील लोकास गर्भवासातील यातनाप्रमाणे असह्य यातना भोगाव्या लागल्या. तारुण्यात अविवेकाचें जसे प्राबल्य असतें त्याप्रमाणें त्या नगरात अंधकाराचें प्राबल्य झाले. नगरात रस्त्यावरून दिवे लाविले होते, पण दिवसा नक्षत्राची जशी अवस्था होते तशी त्या उडालेल्या धूळीमुळे त्याची अवस्था झाली. तेव्हा देवीने त्या विदूष्याच्या कुमारिकेस दिव्य दृष्टि दिली व त्या तिघीजणी युद्ध चमत्कार पाहू लागल्या. शत्रूच्या सैन्याशी राजाचे सैन्य जाऊन भिडलें. जमा एकाद्याच्या अगात भूतसंचार व्हावा त्याप्रमाणे त्या सर्वांच्या अगात वीररसाचा संचार झाला होता. झालें; काय पुढें विचारिता ! हाणमार सुरू झाली. जिकडेतिकडे रक्त, छिन्न भिन्न कलेवरें, हाहाकार, सिहनाद व मरण यांचा सुकाळ झाला. उडणारी धूळ रक्ताच्या योगाने खाली बसली, शस्त्रापासून निघालेल्या अग्नीच्या योगाने अधकार क्षणभर नष्ट झाला, युद्धामध्ये गढून गेल्यामुळें वीराचे शब्द फारसे ऐकू येईनातसे झाले, रणागणात देह-त्याग करावयाचा, या निश्चयामुळें मरणाची भीति पळाली; व व्यवस्थितपणें युद्ध सुरू झालें. पण वेगानें मुटणाऱ्या सशब्द व. गान्यायोगानें, एकमेकावर हापटणाऱ्या व त्यामुळे खट् खट् व खण् खण् असा ध्वनि करणाऱ्या तरवारींच्या योगानें आणि झण् झण् असा शब्द करणाऱ्या महास्त्राच्या योगानें तें दुःसह दुष्प्रेक्ष्य व दुस्तर वाटत होते ४६

सर्ग ४७—या सर्गांत सिंधुराजास जय मिळण्याचें कारण सागून सूर्योदयानंतरही युद्ध चाललें व मंत्रयुक्त अब्जानीं दोन्ही राजानीं द्वैरथ युद्ध केलें, असें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, अशारीतीनें तें घोर युद्ध चाललें असता राज वाड्यातून युद्धप्रसंग पहाणाऱ्या त्या दोघी लीला देवीस झणाल्या, “जननि

आजच्या संग्रामात आमच्या स्वामीस विजय न मिळण्याचें कारण काय ! नू त्याच्यावर प्रसन्न झाली आहेस. तेव्हां तुझ्या प्रभावानें त्यास यश मिळणे फारसे कठिण आहे, असें आम्हांस वाटत नाहीं. ” हें ऐकून देवी म्हणाली, “ होय तुम्ही म्हणता तें खरें. पण या सिंधुराजानें विजय प्राप्यर्थ माझी फार दिवसांपासून आराधना चालविली आहे व या तुमच्या पतीनें त्याकरिता माझी मुळींच आराधना केलेली नाहीं. त्यामुळे त्यास जय मिळेल व विदूरथाचा पराजय होईल. कर्माप्रमाणें फळ. ज्ञप्ति ह्मणजे सर्व प्राण्याच्या मनोतर्गत सवित् (अह असें सवेदन, भान, ज्ञान,). त्या मज सवित्—सज्ञक ज्ञातीला जो जेव्हा जशी प्रेरणा करितो (ह्म. काम—कर्म—वासनाबलात् फळ देण्यास उन्मुख करितो) त्यास तात्काळ मी तसे फळ सपादन करून देते. (ह्म. त्या फळरूपाने विवर्त होते) साराश प्रत्येक बरें वाईट फळ प्रत्येकाच्या अधीन आहे. जो जशी प्रेरणा करील त्याप्रमाणें त्याच्या फळरूप होऊन रहाणे हा माझा स्वभाव अग्नीच्या उष्णतेप्रमाणें कधीही बदलत नाहीं. विदूरथाने “ मी मुक्त व्हावे ” या इच्छेनें माझी आराधना केली आहे. त्यामुळे मी त्याच्या प्रतिभारूप झाले आहे. तस्मात् तो मुक्त होईल व त्याच्या शत्रूच्या प्रतिभेप्रमाणे त्याला विजय मिळेल. विदूरथ या भायेंसह त्या देहास प्राप्त होईल व योग्य समर्थां तुझ्या दोघीसह तो मुक्त होईल. या राजास समरागणीं मारल्यावर सिंधुराजा या भूमीचा स्वामी होणार, हें ठरलेलेंच आहे. असो, रामभद्रा देवी असे बोलत आहे व दोन्ही सैन्ये युद्ध करीत आहेत इतक्यात जणु काय हा चमत्कार पाहण्याकरिताच सूर्य—भगवान् उदयाचलावर आला. त्याबरोबर विपत्तीतून मुक्त झालेल्या सज्जनाप्रमाणे भूलोक चमकू लागला. सकटप्रसर्गीही सत्त्वापासून न ढळलेल्या साध्वी स्त्रियाप्रमाणें दिशाचीं मुखें प्रसन्न झालीं. सद्गुणाचा उदय झाला असतां दुर्गुण जसे आपलीं तोडे काळीं करून निघून जातात त्याप्रमाणें अधिकारानें पळ काढिळा. वेदातनिष्ठ पडिता-पुढे जसे इतर शास्त्रज्ञ निस्तेज होतात त्याप्रमाणे शुक्र, गुरु इत्यादि तर राहू देतच, पण चंद्रही तेजोहीन झाला. सूर्याचे रक्तवर्ण किरण भूमीवर पसरले. कोंबळ्या उन्हामुळे लालभडक झालेले पर्वत, अनेक शस्त्रप्रहार सहन करून रक्तबंबाळ अंगानें शत्रुसंहार करण्याच्या इच्छेनें

रणागणात स्थिर असलेल्या वीरप्रमाणे दिसत होते. असो; सूर्य जसजसा वर येऊ लागला तसतसा त्या दोन्ही सैन्यांतील लोकांचा उत्साहही वाढू लागला. अंतरिक्षांत जसे चंद्र-सूर्य दिसतात त्याप्रमाणे त्या रणांगणात विदूरथ व सिंधु यांचे असह्य वीरांनीं परिवेष्टित झालेले देदीप्यमान रथ दिसत होते. त्यांचे सारथी नानाप्रकारच्या चित्रविचित्र गतींनी अश्वास चालवून एकमेकास चकित करीत होते. अनेक शस्त्रास्त्राचा उपयोग करून प्रत्येकवीर व ते दोघे राजे आपला विजय व्हावा ह्मणून दीर्घ प्रयत्न करीत होते. शेवटीं त्या दोन्ही राजांचे रथ एकमेकाजवळ आले. दोघांनींही आपलीं तीक्ष्ण शस्त्रास्त्रे परस्पराच्या शरीरावर टाकलीं. एकमेकाचा प्राण घेण्याकरिता त्यातील प्रत्येकजण आपली शक्ति क्षीण करू लागला. बाण, खड्ग शक्ति, शतश्री, मुद्गर, पाषाण, मुसल, तीक्ष्ण अप्राचे भाले व दुसरींही अनेक शस्त्रे याचा त्यांनीं उपयोग केला व येणेंप्रमाणे खवळलेल्या समुद्रा-प्रमाणें ते दोघेही मारीन किंवा मरेन या दृढ निश्चयानें समरदेवतेची आराधना करू लागले ४७.

सर्ग ४८—५१ —या सर्गांत त्या दोघा राजांचे घोर युद्ध, अनेक अस्त्राचा प्रयोग व प्रतीकार, शेवटीं राजा विदूरथास आलेली भयकर मूर्च्छा, राजा रणभूर्मांत पडला, हें ऐकून नगरात झालेला कोलाहल, सिंधुराजाची राज्यप्राप्ति व त्यानें भूमंडळी पुन स्थापिलेली स्वभ्यता यांचे वर्णन केलें आहे.

श्रीवसिष्ठ—दाशरथे, हा आपला शत्रु सिंधुराज मोठ्या गर्वाने आज आपल्या पुढें आला आहे व आपल्यावर शस्त्रप्रहार करण्यासही तयार झाला आहे, असे पाहून विदूरथास फार कोप आला. त्याने आपलें विशाल धनुष्य आकर्ण ओढून त्याच्यावर बाणांचा वर्षाव मुरू केला. अति क्रोध आल्यामुळें त्याला तेव्हां देहभानही राहिलें नव्हतें. तिकडे सिंधुराजा नेंही त्याच्या त्या भयकर वर्षावास प्रतिबंध करण्याचा सकल्प करून वेगानें शरसंधान करण्यास आरंभ केला. विदूरथाप्रमाणेंच तोही मोठा शू व भगवान् विष्णूचा पूर्ण भक्त असल्यामुळें त्या दोघांचें युद्ध प्रेक्षणीय हो व कौशल्य अपूर्व होतें. त्याचे ते बाण ह्मणजे मुसळेंच होती, असें ह्मण्यास काहीं प्रत्यवाय नाही. त्यांनीं एकमेकांच्या शस्त्रांस अंतरिक्षांतच तोड

टाकण्याचा सपाटा चालविला. विदूरथाचें युद्ध-कौशल्य विलक्षण होते. समुद्रा-पासून जलप्रवाह, सूर्यापासून किरण, सोसाऱ्याचा वारा चालला असता वृक्षापासून पुष्पे, तापवून लाल केलेल्या लोखंडावर घणाचे प्रहार केले असता त्यापासून ठिणग्या, मेघापासून धारा व निक्षेरापासून तुषार जसे निघतात त्याप्रमाणें त्याच्या धनुष्यापासून बाण एकसारखे निघत होते. त्या वीराचे तें हस्तलाघव पाहण्याकारिता दोन्ही सैन्यातील लोक चित्रासारिखे स्थिर राहिले. त्याचे अतरिक्षात वेगानें जाणारे बाण उल्केप्रमाणे देदीप्यमान दिसत होते. त्याच्या धनुष्यापासून निघणारा तो बाणप्रवाह राजमदिरातून पाहून त्या नगरांतील लीला, देवीस मोठ्या आनदाने लणाली, “देवि, तुझा जय-जयकार असो. माझ्या स्वामीचा पराक्रम पाहिल्याम का? या त्याच्या बाणवृष्टीने मेरूचेंही चूर्ण होईल. मग या क्षुद्र मनुष्याची काय कथा? आमच्या स्वामीचा आज खचित जय होणार, असे मला वाटते ” रामा, जिने पूर्वी कधी असले युद्ध पाहिले नव्हते त्या लीलेचे हे भाषण ऐकून त्या दोघी देवी मनात हसू लागल्या. पण त्यानी तिला काहीं उत्तर दिले नाही. त्या दोघीही युद्धचमत्कार पहाण्यात गुग झाल्या होत्या, असे दिसलें. इतक्यात सिधुराजानेंही आपला प्रभाव दाखविला. विदूरथाची तों सर्व बाणवृष्टि आपल्या अमोघ शरसुधानाने निष्फळ करून सोडिली. अगम्यमुनीनी सागराची किवा जहूने मदांकिनीची जी अवस्था केली तशीच त्यानें त्याच्या असह्य बाणसमूहाची वाट लावली. राजाच्या दिव्य शराचेही त्यानें बारिक बारिक तुकडे करून टाकिले. त्यामुळें दिवा विझला असता तो जसा कोठे गेला हे समजत नाही त्याप्रमाणें त्याचे ते बाण कोठें गेले हे कळेना नंतर सिधूने मेघाखाने आकाश अभ्राच्छादित केलें. विदूरथाने त्याचें निवारण केलें. एक प्रहरभर त्या दोघाचा काल एकमेकाच्या घातुक बाणाचे निवारण करण्यातच गेला. हे दोघे समानबल आहेत, अशी सर्व प्रेक्षकाची खात्री झाली. इतक्यात साधि साधून सिधूनें गधर्वाच्या प्रेमांमुळें प्राप्त झालेलें मोहनास्त्र आपल्या प्रबल शत्रूवर सोडिलें. त्या अस्त्राच्या योगाने एका विदूरथावाचून त्याचे इतर सर्व योद्धे मूर्च्छित झाले. त्यांना आपल्या शरीराचेंही भान राहिलें नाही. ते मेल्यासारखे किंवा चित्रासारखे निश्चेष्ट झाले. तें पाहून विदूरथानें प्रबोधास्त्राचा प्रयोग केला. त्यामुळे ते पुनः सावध झाले.

आपले अस्त्र व्यर्थ गेले, हाणून कोपयुक्त झालेल्या सिंधूने भयकर नागास्त्र सोडले. तेव्हां गरुडास्त्राचा प्रयोग करून विदूरधाने त्या विषारी प्राण्याच्या भीतीपासून तेथील लोकांस सोडविले. त्यानंतर सिंधूने तमोऽस्त्र सोडून शत्रूच्या परिवारास जणुकाय अंधकुपातच लोटिले. पण मंत्रवेत्त्या विदूरधाने मार्तंडास्त्राचा प्रयोग करून, ब्रह्मनिष्ठ गुरु अनन्य शिष्याचे अज्ञान ज्ञानाच्या योगाने जसे घालवितो त्याप्रमाणे, त्या क्लेशकारक अधकारास नाहीसे केले पुढे त्याच्या शत्रूने भयकर राक्षसास्त्र सोडले. त्यामुळे रणागणातील वीरास व युद्धचमत्कार पाहणाऱ्या लोकास असह्य विक्राळ राक्षस दिसू लागले. आपले सर्व लोक भयभीत झाले आहेत, असे पाहून लीलेच्या पतीने राक्षसाचा सहार करणारे नारायणास्त्र जपले. तेव्हा त्या भयकर व दृष्ट प्राण्याचा मागमूस नाहीसा झाला. तात्पर्य येणेंप्रमाणे त्यांनी एकमेकावर अनेक दिव्य अस्त्रे सोडिली व दोघांनीही त्याचे निवारण केले. फार काय पण त्यांनी वैष्णवास्त्राचाही प्रयोग केला. पण दोघेही समबल व सारखेच तपस्वी आणि पुरुषार्थी असल्यामुळे त्यांतील एकही हटेना. दोघाचाही युद्धोद्योग तेथील सर्व प्राण्यास, मूर्खांच्या क्रोधाप्रमाणें, त्रासदायक झाला. इतक्यात विदूरधाने मोठ्या त्वरेने शत्रूचे अस्त्र निष्फळ करून अग्न्यस्त्र पुनः सोडिले. त्याच्या योगानें सिंधूचा रथ जळून गेला. तेव्हा तो वीर, वारवार विघ्ने आली तरी अगीकृत कार्य न सोडणाऱ्या सज्जनाप्रमाणे मनात यत्किंचित्ही खिन्न न होता, हातात ढाल-तरवार घेऊन आपल्या रिपूच्या रथावर धावला. त्यानें अगोदर मोठ्या चपलतेने विदूरथाच्या रथास जोडलेल्या घोड्याचे खूर तोडून टाकिले. तेव्हा विदूरथासही त्याच्याप्रमाणेंच ढाल-तरवार घेऊन रथाखाली उतरावे लागले. त्यानंतर त्याचें भूमीवरील द्वयुक्त मुरू झाले. ते दोघेही एकाच प्रकारचीं आयुधें उचळून तुल्य-उत्साहाने एकमेकास मारण्याकरितां प्रयत्न करू लागले त्याच्या तरवारींचे अनेक घाव एकमेकांच्या तरवारीवर पडून त्या करवतीसारख्या झाल्या. तेव्हा विदूरधानें हातातील खड्ग टाकून एक तीक्ष्ण शक्ति सिंधूवर फेंकिली. तिच्या योगानें सिंधूचे हृदय विदीर्ण झालें व तो रक्त ओकून भूमीवर निश्चेष्ट होऊन पडला. विदूरथाचें हें अद्भुत कर्म पाहून त्याच्या योद्ध्यांनीं त्याचा जयघोष केला व सिंधूचे

अनुयायी ' हाय, हाय ' करू लागले. इकडे विदूरथाची स्त्रीही आनदाने देवीस ह्मणाली, " भगवति, पहा, पहा; माझ्या प्रिय पतीने नृसिंहाप्रमाणे आचरण करून आपल्या शत्रूस भूमीवर लोळविले आहे. याचा उर फुटून त्यातून रक्त वहात आहे. तो पहा त्याच्या हितकर्त्यांनी त्याच्या करिता दुसरा रथ आणिला आहे. अरे हा तर राक्षस अजून जिवत आहे. मी ह्मटले की, तो अगदी मरणोन्मुख झाला असेल. त्याला हातपाय हालविण्याचीही शक्ति नसेल. पण पहाते तो रथ जवळ येतांच तो आपल्या पायांनी उठून वर चढू लागला. धन्य आहे बाई याच्या वीर्याची ! देवि, पाहिलेस का ? माझ्या प्रिय पतीने काय केले तें ? आपल्या मुद्राच्या आघाताने त्याने तो रथ मोडून टाकिला. वा ! फार चांगले झाले आमच्या वीरानीही राजाकरिता दुसरा सुंदर रथ आणला ! तो पहा, माझा प्राणनाथ त्यात चढत आहे. पण दुर्दैवी पुरुषाच्या मनोरथाप्रमाणे त्यास तोडून टाकण्याकरिता सिधु त्याच्यावर मुसळ फेकीत आहे. ओ, हो. माझ्या धन्याने त्याच्या मुसळास एकीकडे उडवून आपल्या रथावर आरोहण तर केले. अरेरे, मोठा कठिण प्रसंग ओढवला. या दुष्टाने माझ्या प्रियावर भयकर शरवर्षाव करण्यास आरंभ केला आहे. हर हर, आमच्या रथाचा ध्वज मोडला, घोडे मेले, सारथि पडला, चाके तुटली व तीक्ष्ण बाणांच्या योगाने माझा स्वामी व्याकुळ झाला. आता काय करू ? शिलेसारख्या कठिण छातीस भोके पाडून त्याच्या विशाल मस्तकावरही त्याने निष्ठुरपणाने बाण मारिले आहेत. वज्रासारख्या असह्य बाणांच्या प्रहारामुळे व्याकुळ होऊन माझा पति भूमीवर पडला. अरे देवा, काय हा घोर प्रसंग ! देवि, राजा सावध होत आहेसे वाटते होय, तो पहा, पुनः सावध होऊन दुसऱ्या रथावर चढत आहे. हाय हाय, सिंधूने त्याच्या स्कंधावर तीक्ष्ण घाव घातला. त्यामुळे त्याच्या अगातून रक्ताच्या धारा वहात आहेत अरे देवा, आता तर पुरा घात झाला नको नको, मला आता हे युद्ध पाहणे नको. या निर्दयाने माझ्या प्राणाचे पाय कींही तोडले ! ! आता करवतीं कापलेल्या वृक्षाप्रमाणे तो धाडकन् खाली पडला तर त्यांत आश्चर्य काय आहे ? हाय हाय ईश्वरा, तुझा सकल्प कोणालाही समजणे शक नाही व त्याच्या विरुद्ध जाण्याचीही कोणाची शक्ति नाही. वस्तुतः तुझ सकल्प प्राण्याच्या पूर्व कर्माप्रमाणेच होत असतो, हें जरी खरे आहे, त

यास त्या पूर्वे कर्मांचें स्मरण नसल्यामुळे ते सर्वस्वी तुझ्या सकल्पावर सर्व भार टाकितात. पण विचार करून पाहिल्यास तुझ्या सकल्पास दोष देतां येत नाही. तर आपल्या पूर्वे कर्मांचाच हा सर्व विपाक आहे, असा निश्चय होतो. पण देवि, मी आतां काय करूं ? झालें; माझे सर्वस्व नष्ट झालें. मी आता जीवंत असूनही मृततुल्य झाले. हर हर ! हें दुःखही नको व तें राज्यही नको आणि हे दुःखदायी प्राणही नकोत, असे ह्मणून ती कामल राजपत्नी भूमीवर मूर्च्छित होऊन पडली. इकडे विदूरथही पाय तुटले होते तरी मोठ्या धैर्यानें शत्रूवर तीक्ष्ण शस्त्राचा प्रहार करीतच होता. पण त्याच्या हातून आता काय होणार, हें समजलेंच होते. रामा, शेवटीं तो दुर्दैवी राजा, ज्याचीं मूळे तोडलीं आहेत अशा वृक्षाप्रमाणें, रथांतच पडला. तेव्हा त्याच्या कृतज्ञ व चतुर सारथ्यानें त्याचा रथ रणागणातून काढून एकीकडे नेला पण त्या उद्धत सिंधूने त्या विन्मुख रथाच्या मागोमाग जाऊन विदूरथाच्या कटावरही तीक्ष्ण प्रहार केला. तेव्हा ज्याचा गळा अर्धवट तुटला आहे अशा त्या राजाची सर्वांनीं आशा सोडिडी. सारथ्यानें रथ वेगानें चालविला सिंधूही त्याच्या मागून येतच होता. पण सुदैवानें तो राजगृहात येऊन पोचला. देवीच्या विलक्षण प्रभावामुळे सिंधूला राजमदिरात प्रवेश करिता आला नाही असो, याप्रमाणें विदूरथाने युद्धसंबधी सर्व पौरुष करून रणागणीं उत्तम क्षत्रियास शोभेल, असे वर्तन केलें. पण दैव प्रतिकूल असल्यास पौरुष जसे व्यर्थ होतें त्याप्रमाणें त्याचे सर्व युद्ध-चातुर्य व्यर्थ झाले. गळा तुटल्यामुळे त्याचा मरणकाल जवळ आला. त्याचे सर्व अंग व वस्त्रें रक्ताने भिजून गेली होती. सूताच्या महकृत्यामुळें तो प्राण सोडण्याम आपल्या सुंदर गृहात आला व शेवटीं पवित्र मृदु शय्येवर भगवती इति देवीच्या सन्मुख मृत्यूची वाट पहात पडला आणि या भव्य व दैवीशक्तीने सुरक्षित असलेल्या गृहात आपला प्रवेश होत नाही, असें जाणून, सिंधुही परत गेला.

इकडे नगरामध्ये सैन्यांतील लोकांत “ आमचा राजा मेला, आमचा राजा पडला ” अशी एकच हाकाटी झाली “ राजाधिराज सिंधुमहाराजांचा जय-जयकार असो. ” असें ह्मणून प्रतिपक्षांतील लोकही गर्जना करू लागले. तेथल्या लोकांत पूर्वे रात्रीप्रमाणें पुनः अत्याचार सुरू झाले. धन, स्त्रिया व इतर मूल्यवान् भोग्य वस्तु याची शत्रूंनीं

मनमुराद लूट केली. राजाचा निधि (खजीना), सिंधूच्या लोकानीं. अनेक रक्षक-वीरास केळीच्या खांबांप्रमाणे सटासट कांपून, आपल्या अधीन करून घेतला. आपल्या राजाचे शासन (आज्ञा) मान्य करणाऱ्या लोकास अभय देऊन, त्यास प्रतिबध करणाऱ्या व राजाशीं द्रोह करणाऱ्या काहीं प्रतिपक्षियांस त्यानी राज्याच्या आज्ञेनें देहात शासन केलें. केवळ तीक्ष्ण उपायानीं प्रजा शात होणें शक्य नाही, असें बऱ्याच अनुभवानें सिंधु राजास पूर्वीच समजलेले असल्यामुळें त्यानें पुष्कळ गुणी लोकास, त्याचे अपराध विसरून, क्षमा केली व क्षमा, दया, औदार्य, इत्यादि सात्त्विक व निरुपद्रवी भावाचा आश्रय केल्यामुळे सर्व राष्ट्र त्याच्या अधीन झालें तेव्हा त्या नूतन राजानेही सर्व प्रजाजनास पुत्राप्रमाणें पाळण्याचें अभि वचन दिलें. येणेप्रमाणें सर्वत्र स्वस्थता होऊन भूलोकास मनुष्य लोकाचे स्वरूप पुनः प्राप्त झाले आणि सिंधु सार्वभौम राजा झाला ४८, ४९, ५०, ५१.

सर्ग ५२.—या सर्गांत विदूरथाच्या ससाराचे मिथ्यात्व व त्या नगरातील लोकां वासनारूपता याचें वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, आता, विदूरथाची काय अवस्था झाली आणखी पुढे काय काय घडलें ते मी तुला सागतो. सिंधु परत फिरव असता व राजाचा अतकाल अगदी समीप आला असता ज्याचे केव. श्वासमात्र अवशिष्ट राहिले आहेत अशा आपल्यापुढे असलेल्या भर्त्याक पाहून लीला देवीस म्हणाली, “ जननि, हा माझा प्राणनाथ देहत्या करण्यास प्रवृत्त झाला आहे.” तें ऐकून ज्ञप्ति देवी म्हणाली- वत्से, घोर रण, हा नगरदाह, ही तुझ्या पतीची विपत्ति, ही आतां होत असले अथवा पुढें होणारी राजक्रांति, इत्यादि सर्व जरी खरोखर झालें अ तुला व दुसऱ्या सर्वांनाही वाटले तरी यातील एकही गोष्ट झालेली नाहें हे राष्ट्रही नाही व हे भूतल नाही. त्यांची उत्पत्ति, स्थिति व लय सर्व भ्रम आहे. हें जग स्वप्नात्मक आहे. पूर्वी पाहिलेल्या मडपाकाशा पद्मराजाचे शव असून त्याच्या निकटाकाशात तुझ्या पतीच्या जीवा हे भूतलगत राष्ट्र भासत आहे. म्हणजे विदूरथाचें ब्रह्माड पद्माच्या अत पुरात स्थित आहे व ज्याचा अतर्भाग राष्ट्रानें युक्त आहे, असें तें पद्मा ब्रह्माड वसिष्ठ ब्राह्मणाच्या गृहांत आहे (आता हीच गोष्ट उलटून सां

गत) विंध्य पर्वतावरील प्रामात वसिष्ठ ब्राह्मणाचे आकाश आहे. तेच मडपाकाश होय. त्यात पद्माचें जग व अतःपुर आहे व त्याच्याच एका भागात हें विदूरथाचे राष्ट्र स्थित आहे. सारांश अशा प्रकारचा हा अवाढव्य जगत्त्रयमय भ्रम झाला आहे. एकात दुसरें, दुसऱ्यात तिसरें अशा प्रकारे होणारी याची उत्पत्ति काल्पनिक आहे. चैतन्यामध्ये आकाशासह हे सर्व भासतें. पण विषय मिथ्या आहेत, असें निश्चयाने समजले ह्मणजे चित्तियुक्त रूपच रहात नाही. त्यामुळें निर्विषय चिन्मात्र अवशिष्ट रहातें व तेंच उत्पत्ति-विनाशरहित परम पद अथवा मुख्य ज्ञेय आहे, असें तू समज. ते स्वयंप्रकाश तत्त्वच मडप-गेहामध्ये, आपल्या चिन्मात्र स्वभावानें व्यक्त झालेल्या आत्मस्वरूपात, अनुभवास येते. अग वेडे, मडपातील भूताकाशातही जर जगत् खरोखर नाही तर शुद्ध चिदाकाशात तें नाही, हे काय सागावे? आता-अल्प वस्तूमध्ये मोठ्या वस्तूचा समावेश होणे शक्य नसल्यामुळें मडपाकाशात (ह्मणजे हृदयस्थ सूक्ष्म भूताकाशात) प्रतीत होणारें जग भ्रम आहे, असे ह्मटल्यास त्यातच प्रतीत होणारे सर्वव्यापी ब्रह्मही भ्रमरूप आहे, असे ह्मणावे लागेल, असें कदाचित् तू, शास्त्र व आचार्य याच्या उपदेशानें, ह्मणशील, पण तें बरोबर नाही. कारण भ्रमाला पहाणारा कोणीतरी पाहिजे, त्याचाचून भ्रमाची सिद्धि होत नाही. ब्रह्म भ्रम आहे, असें ह्मटल्यास त्यास पाहणारा कोण तें सांगितले पाहिजे. ब्रह्माहून दुसरा कोणी त्यास पहातो, असें ह्मटल्यास अनेक चैतन्याची कल्पना व्यर्थ केल्यासारखे होते. अद्वैत-सिद्धांतात सोपाधिक चैतन्यच द्रष्टा, असे मानिलेले आहे. यास्तव शास्त्र व आचार्य याच्या उपदेशानें, वस्तुतः तो (द्रष्टा)च निरुपाधिक ब्रह्म आहे, असें साक्षात् जाणिल्यानंही ब्रह्मप्रतीति भ्रम होऊ शकत नाही. शिवाय वस्तुतः ब्रह्म निर्विशेष आहे व तें सर्वांचा आधार आहे. यास्तव अल्प, महत्, मध्यम इत्यादि सर्व कल्पनामध्ये तें असतें. जगाची स्थिति तशी नाही. तें ब्रह्माप्रमाणें अपरिच्छिन्न नाही. तर परिच्छिन्न आहे. एका परिच्छिन्न पदार्थास दुसऱ्या परिच्छिन्न पदार्थात रहावयाचें झाल्यास त्या आधारभूत पदार्थाचें परिमाण योग्य आहे कीं नाही ह्मणजे आधेया (ठेवावयाच्या पदार्था) पेक्षा आधार (ज्यात तो ठेवावयाचा तो पदार्थ) मोठा आहे कीं लहान हा विचार उद्भवतो व मोठ्या आधारात प्रतीत होणारा लहान

आधेय (पदार्थ) सत्य आहे आणि आरशासारख्या लहान आधारांत प्रतीत होणारा पर्वतासारखा किंवा राजासारखा मोठा पदार्थ असत्य आहे, असें ह्मणतात. त्यामुळे परिच्छिन्न जग परिच्छिन्न (अल्प) हृदयाकाशात रहाणें शक्य नसल्यामुळे तें मिथ्या आहे, हें जसें निःशंकपणें ह्मणता येतें, तसें सर्वव्यापी व सर्वाधार ब्रह्माविषयीं ह्मणतां येत नाही. द्रष्टा व दृश्य या दोन्ही भावानीं रहित आणि त्या दोघांचेही आधारभूत असें ब्रह्म स्वभावतःच अद्वय आहे, शात आहे, शुद्ध आहे, आनंदस्वभाव आहे व स्वप्रकाश आहे. जगात दिसणारा हा सर्व व्यापार मूर्त (साकार) वस्तूंचा आहे. मंडपाकाशांत आपापल्यास अनुकूल असलेली व्यवस्था कल्पून हे सर्व प्राणी व्यवहार करीत असतात. पण तत्त्वज्ञानाच्या दृष्टीनें पाहिल्यास त्या परब्रह्माचे ठायीं जग नाही, उत्पत्ति नाही व त्यातील प्राणी नाहीत आणि वस्तुस्थिति अशी असल्यामुळे अनुभवात्मक-प्रत्यक्ष प्रमाणाने सिद्ध होणारे जे अहकाराचेही साक्षिभूत चिदाकाश तेंच अज्ञाच्या दृष्टीने जगद्रूप होतें, असा तूं निश्चय कर. विद्वानाच्या अनुभवाने जगाचें मिथ्यात्व सिद्ध होणें, हें त्याविषयीं प्रत्यक्ष प्रमाण असून “ हें सर्व दृश्य आत्मस्वरूप ज्ञानमात्र आहे. आपणास जसे दिसतें तसे तें स्थूलाकार नाही. कारण एवढें स्थूल ब्रह्माड व त्यातील पर्वत-समुद्रादि स्थूल पदार्थ जेथें रहाणें शक्य नाही अशा सकुचित प्रदेशीं त्याची प्रतीति येत असते. देहाच्या आत पाहिलेल्या स्वप्नातील नगराप्रमाणे. ” हें अनुमान प्रमाण आहे. (आता स्वप्नामध्ये सर्वांनुभव सिद्ध व्याप्ति दाखवितात.) स्वप्नामध्ये आत्म्याचा चैतन्याभास कठ प्रदेश असतो. ह्मणजे जाग्रतीचे जसे नेत्र हे स्थान आहे तसे स्वप्नाचें क स्थान आहे. यास्तव हृदयापासून कठापर्यंत जो टीचभर प्रदेश आ त्यात असलेले चैतन्यच पर्वतादिमय अनेक जगद्रूप झाले आहे, अ सर्वजण स्वप्नात पहातात. त्याचप्रमाणे अणु आत्म्यामध्ये असलेल्या जगें सभतात. तात्पर्य स्वप्नसृष्टीप्रमाणे चैतन्याच्या अणूमध्ये त्रिभुवन रहातें. त्या अनेक चैतन्याणु असतात व त्या प्रत्येकात एकेक जग असतें. तशा प्रवरच्या जगातील ज्या एका जगात हा पद्म शव होऊन राहिला आहे तेथें तुम्ही सवत लीला या राज-जीवाच्या पूर्वीच जाऊन पोंचली, आहे. हि

तुझ्या समोर जेव्हा मूर्च्छा आली तेव्हाच ही आपल्या पद्मसंज्ञक पतीच्या शवाजवळ गेली.

लीला—देवि, ही तेथे पूर्वी कशी गेली ? सपत्नीकभावास प्राप्त होव्हाती तेथे कशी राहिली ? त्या श्रेष्ठ गृहात रहाणारे सेवकजन तिला कोणत्या रूपाने पहातात ? व तिच्याशीं कसे बोलतात, तें मला सक्षे-
प्तः सांग.

श्रीदेवी—लीले, दुसरी लीला झालेल्या तुझाच सर्व वृत्तात तूं ऐक. त्याच्या योगाने सर्व गूढें उकळतील व मरण, परलोकगमन इत्यादि दुर्दशां चागल्या तऱ्हेनें पाहणें शक्य होईल. हें नगर, राष्ट्र, लोक इत्यादि रूपानें दिसणारी ही जगन्मय भ्राति विदूरथ झालेल्या या तुझ्या पद्मसंज्ञक पतीस त्या शवाश्रय—गृहात दिसत आहे. हें तू पाहिलेले युद्ध स्वप्नयुद्धाप्रमाणें. भ्रातिमय आहे. ही लीलाही भ्रातीनें भासत आहे. हा सर्व जनसमूह जन्म-मरणादि भावशून्य आत्माच आहे. त्यामुळे या सर्वांचें मरण भ्रातिकल्पित आहे. हा ससारही काल्पनिक आहे. ही लीला याची दयिता भ्रमानेंच झाली. तुझा व पद्माचा विवाह हें सुद्धां स्वप्नच. हा तुझा दोर्धीचा भर्ता, ही कल्पना होय. फार काय पण मी स्वतः सुद्धा स्वप्नातील पदार्थाप्रमाणें आहे वऱ्से, जगाची शोभा ही अशी आहे. हिलाच दृश्य ह्मणतात. पण हें गूढ समजले ह्मणजे ते दृशीचें कर्मच होत नाही. ह्मणजे दृश्य या शब्दाचा अर्थ नाहीसा होतो. दृक्शक्तीचें कर्म होणे, विषय होणे, हाच दृश्य या शब्दाचा अर्थ आहे. आत्मा सर्वरूप (पूर्ण) असल्यामुळें ही ससारस्थिति व तू, मी, हा, ती इत्यादि भाव त्याचे ठायीच कल्पित आहेत व त्याच्या सत्यत्वामुळेंच सत्य भासतात. हे आपण सर्व जसे परस्पर अनुग्राह्य—अनुग्राहकभावानें बद्ध होऊन याप्रमाणें चैतन्याच्या मिथ्या कल्पनास्थितीमुळें अशा तऱ्हेचे झालों आहों तशीच ही राणी झाली. ती अति सुंदर व सर्व गुणसंपन्न निपजली, तुझ्या विषयी सकल्प करणाऱ्या तुझ्या या पतीची जेव्हा मनोवृत्ति व वासना उद्भवली तेव्हाच ही तुझ्या आकाराची लीला चिञ्चमत्कारामध्यें उत्पन्न झाली. ह्मणजे तुझा पति मेल्यावर लागलीच तुझ्याविषयी सकल्प करणाऱ्या त्यानें हिला पुढे पाहिलें. (ह्मणजे ही त्याच्या वासनामय आहे. तर मग अशा त्या वासनामय स्त्रीचा त्याला अनुभव कसा आला ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगते.—)

आतिवाहिकाची कल्पना वस्तुतः प्रातिभासिकच असते. पण चित्त जेव्हा दृढवासनेमुळे व्यावहारिक भावाचा अनुभव घेतं तेव्हा त्या अनुभवाच्या बलानेच चेत्य (दृश्य) सत्य होतं. पण विवेकजन्य ज्ञानाच्या अभ्यासाने जेव्हा आधिभौतिक (व्यावहारिक) भाव असत (मिथ्या) आहे, असे चित्त जाणतं तेव्हा त्या दृढवासनेमुळे प्रपञ्चाविषयीचा आतिवाहिक सकल्प प्रातिभासिक आहे, असा निर्णय होतो. असो; पुढे मरणाचा अनुभव घेऊन पुनर्जन्ममय भ्रम झाला असतां याने तुला जाणिलें व वासनामय दुसऱ्या लीलारूपी तुझ्याशी त्याचा समागम झाला. तूही आपल्या वासनामय अशा याला पाहिलेंस. चिदात्मा सर्व वासनामध्ये अनुगत असल्यामुळे तूही आत्म्यामध्येच विवर्त रूपाने झाली आहेस. साराश ब्रह्म सर्वशक्तिमय असल्यामुळे जेथे ज्या शक्तीची कल्पना करावी तेथे त्याप्रमाणे दृढवासनेच्या बलाने अनुभव येतो. अर्थात् आपली वासना हेच सर्व अनुकूल किंवा प्रतिकूल अवस्थेचें कारण आहे. या दोघास जेव्हा आपापल्या मरणानुकूल मूर्च्छा आली तेव्हा त्याक्षणीच याना हें सर्व चित्तात भासले. म्हणजे आमचा हा पिता, ही माता, हा देश, हे धन, हें कर्म, आमचा असा विवाह झाला, आम्हीं असे एकतेस प्राप्त झालों इत्यादि सर्व त्यास त्या क्षणीच भासले. या सर्वा-विषयी स्वप्न हाच एक उत्तम दृष्टांत आहे. लीले, “ मी विधवा होऊ नये ” या उद्देशाने हिने माझी उपासना केली व त्याप्रमाणे मीही तिला वर दिला. त्यामुळे ही बालिका याच्या पूर्वी मरण पावली. तुझी व्यष्टिचेतनाश आहा व मी तुमचा समूह आहे. (म्हणजे समष्टिरूप हिरण्यगर्भ चेतना आहे) मी तुम्हा सर्व जीवाची कुल देवता असून सर्वास पूज्य आहे. मी प्राण्याच्या कर्माप्रमाणे घडामोड स्वतः करीत असते. (असो, येथवर तेथे पूर्वी कशी गेली ? या प्रश्नाचें उत्तर देऊन आता ती देहयुक्त कशी झाली, ते देवी सागतं.—) आता या देहात रहाणें अशक्य आहे, असें असह्य पीडा सहन केल्यावर, जेव्हा जीवास वाटते तेव्हा तो शरीरास सोडण्याची इच्छा करितो. शस्त्रादिकांच्या प्रहाराने एकाएकी प्राण जातो, असें पुष्कळदां अनुभवास येतं. पण एका क्षणातही असह्य दुःख होणें व त्यामुळे देहाचा कटाळा येणें, हीं होऊ शकतात. मूर्च्छा हा जीवांस असह्य दुःख भासूं नये म्हणून ईश्वराने योजिलेला उत्तम उपाय आहे व मूर्च्छा हें मरणद्वार

आहे. देहसंबधामुळे दुःख होते, हे प्राण्यास स्वभावतःच म्हणजे कोणी न शिकविता समजत असते व शरीराच्या वेदाना असह्य झाल्यास किंवा त्याचें निमित्त झाल्यास, त्याच्याशी असलेला आपला संबध सोडण्यास जीव सर्वदा तयार असतो. आणि म्हणूनच मर्मस्थानी प्रहारादि होताच जीव मूर्च्छित होत असल्याचे आपण पहातो. सारांश, सुखाच्याच आशेने शरीर हवेसे वाटतें. दुःखाकरिता तें कोणालाही नको असतें. त्यामुळे क्षणभर झालेल्या असह्य दुःखानेही जीव शरीरत्याग करण्यास तयार होतो. आता ही गोष्ट खरी आहे कीं, दुःखे सहन कर—करून निगरगट्ट बनलेला जीव सामान्य दुःखास किंवा चित्ताच्या आधीस दुःख समजतच नाही. पण नियामक शक्तीने उत्तरोत्तर अधिक असह्य दुःखें व त्याचे उपाय सृष्टीत योजून ठेविलेले असल्यामुळे त्यात अति दुःखे भोगणाऱ्या जीवासही या शरीराचा त्याग करावा, असे वाटण्यासाठीं असा दुःखे असतात व त्यामुळे त्याला अती “ आता मला मरण येईल तर बरे ” असे वाटते. देहाभिनिवेश मोठा कठिण आहे. अनेकदा मरणाचे दुःख सहन केलेले असल्यामुळें कीड—मुगीपासून व्यावहारिक विद्वानापर्यंत प्रत्येक जीवास आपल्या शरीराचा नाश होऊ नये, या शरीराची व प्राणाची ताटातूट होऊ नये तर त्याचा संबध सदा असावा, असे उपजत ज्ञान असते. हाच अभिनिवेश होय. याच्या योगाने जीव अगदीं शेवटपर्यंत शरीरत्याग करण्यास तयार होत नाही पण शक्तीं एकदां अनेक क्लेश सहन करूनही बाळगलेले व पोशिलेले शरीर सोडावे लागते. असो, याप्रमाणे जीवास शरीरत्याग करण्याचा जेव्हा निरुपायास्तव, प्रसंग येतो तेव्हा त्याचा अगुष्ट परिमाण विगदेह प्राणवं उत्तर जन्माचा सकल्प यानी युक्त होस्ताता परलोकाम जातो. प्राण गतिमान् असल्यामुळे जीवाचे उत्क्रमण (देहास सोडून जाणे) त्याच्या अधीन असते. अगोदर वाणी, श्रोत्र इत्यादि सर्व कर्णे प्राणात र्दान होतात. नंतर त्यास जन्मभर अभ्यामाने दृढ झालेल्या सकल्पाप्रमाणें अत्य मति होते. तिचाच हृदयाग्र—प्रद्योतन ह्यणतान व इतकी पूर्व तयारी झाली ह्यणजे जीव नेत्र, कर्ण इत्यादि शरीरद्वारातीळ कोणत्या तरी एका द्वारातून निघून आपल्या सकल्पित स्थानी जातो, असा नियम आहे. त्याप्रमाणे हिचा सूक्ष्म देहमय जीवही प्राणरूप होऊन व साक-

ल्पिक स्थानीं जाण्याविषयीं उत्सुक होऊन सूक्ष्म नाडीमार्गाने स्थूल शरीरास सोडून गेला. पुढें जीवात्मरूपानें हिने चित्तानें केलेला (अर्थात् उत्तरशरीर-गमनरूप) सकल्प याच ब्रह्माकाशात पाहिला. साराश, याप्रमाणें ती कामिनी असल्याच रमणीय शरीरानें युक्त होत्साती पद्माच्या ब्रह्माडामध्ये जाऊन पतियुक्त झाली आहे ५२.

सर्ग ५३—लीलेच्या गमनाचा मार्ग व तिला झालेली पतीची प्राप्ति याचें येंच वर्णन करून अज्ञानी प्राण्याची गति अतःरिक्षातून होत नाहीं, असे सागतात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, जिला देवीचा वर मिळाला आहे अशी ही येथील लीला वर वर्णिलेल्या वासनामय देहानेंच, ' मी आपल्या पतीस मिळण्याकरिता नभोमार्गानें पुढे सांगितलेल्या भुवनास जात आहे ' अशा स्मरणाने देहादि भावास प्राप्त होऊन मोठ्या उत्साहानें पक्षीणीसारखी अतरिक्षात उडाली. तेव्हा तेथे आपल्याच सकल्परूपी महा आरशाच्या पुढे आल्यासारखी झंझीनेच पाठविलेली एक कुमारी तिला भेटली व ह्मणाली, " हे झंझीचे मैत्रिणि, मी तुझी कन्या आहे. सुदरि, तुझे स्वागत असो. मी तुझीच वाट पहात येथे (नभोमार्गात) उभी आहे. ", त्यावर लीला ह्मणते—हे देवि, मला पतीजवळ घेऊन चल. कारण तुझ्यासारख्या मोठ्याचे दर्शन कधी व्यर्थ होत नसते. रामा, तें ऐकून ती कुमारी " वरें आहे. चल आपण जाऊ " असें बोलून आकाशात मार्ग दाखविण्याकरिता तिच्या पुढे झाली. तिच्या मागोमाग जाणारी लीला ब्रह्माडछिद्रात शिरली. मेघमार्ग, वातस्कंध, सूर्यमार्ग, तारामार्ग, आणि वायु, इंद्र, देव, सिद्ध, ब्रह्मा, विष्णु, व महेश याचे लोक या सर्वांचें उल्लघन करून ब्रह्मांडाच्या बाहेरील आवरणास येऊन पोंचली घटातील जलाचा गारठा घट फुटका नसला तरी बाहेरच्या बाजूस हार लाविताच अनुभवास येतो. त्यामुळे तो बाहेर आला असें ह्मणता येतें त्याप्रमाणेंच सकल्पानें सिद्ध असलेली ती ब्रह्मांडाच्या बाहेर आली. पण हें तिचे गमन चित्तकल्पनामात्र होते, हे विसरता कामा नये. ब्रह्मांडाच बाहेरील जलादि आवरणाचे उल्लघन करून ती मायायुक्त चिदाकाशां आली. (तें चिदाकाश किती अपार आहे, याची कल्पना व्हावी ह्मणू वर एकदां " गरूड एकसारखा एक कल्पभर जरी धावत असला त

त्याचा अत लागत नाही. ” असे हटलेच आहे.) त्या चिदाकाशात, महावनातील फलाप्रमाणे, एकमेकास न दिसणारी असख्य ब्रह्माडे होती. त्यातील पुढच्या एका आवरणयुक्त ब्रह्माडामध्ये बोरात जशी कीड शिरते त्याप्रमाणे ती शिरली व त्यातील ब्रह्मादिकाच्या लाकाचें उलुघन करून तारामार्गाच्या व मेघमार्गाच्या ग्वाळीं असलेल्या भूमडलावर उतरली आणि त्यातील त्या अत.पुर मडपात शिरून पुष्पाच्या राशीत ठेवलेल्या पद्माच्या शवाजवळ जाऊन उभी राहिली. इतक्यात तिला ती कुमारी दिसेनाशी झाली. ही माया आहे, भ्रम आहे, असे समजताच माया किवा भ्रम जसा पार नाहीसा होतो त्याप्रमाणे ती कोठे नाहीशी झाली पुढे तिने आपल्या प्रेतरूपी पतीचे मुख पाहिले व त्याबरोबर सप्रामात सिंधूने ज्याला मारिलें तोच हा माझा पति आहे, असे तिला वाटले व हें आपलें वाटणें खरें आहे, असाही तिचा निश्चय झाला. आपला हा प्राणनाथ शत्रूशी युद्ध करीत असताना सन्मुख मरण पावल्यामुळे या वीरलोकाम प्राप्त झालेला असून यावेळीं सुखाने निजला आहे व मी देवीच्या कृपेने येथे शरीरासह आल्ये, असा तिने तर्क केला. मी धन्य आहे, माझ्यासारखी भाग्यवती दुसरी कोणी नसेल इत्यादि मनोराज्य करून ती पख्यानें पतीस वारा घाटू लागली.

(आता सेवकादि जन तिच्या विषयीं काय बोलतात ह्मणजे ही आज नवीन कोण व कोठून आली ? राजाने हिला कसे ठेवून घेतले ? इत्यादि भाषणे ते आपसात करितात कीं नाही ? असा लीलेने वर प्रश्न केला होता, त्याचें उत्तर देवां देते.—)

श्रीदेवी—लीले ही कोणी अपूर्व स्त्री आली आहे, असें जर त्यास वाटते तर ते तिच्याविषयीं व राजाविषयीं असे कुतर्क काढते. पण आमच्या प्रभावानें त्यांना ही कोणी नवीन स्त्री आली आहे, असें मुळीं वाटलेच नाही. तर ब्रह्मचैतन्य भोक्त्याच्या अदृष्टाप्रमाणें विवर्त पावत असल्यामुळे, प्रत्येक जीव “ यानें असे व्हावें ” “ यानें असेंच व्हावें ” इत्यादि नियति—नामक ईश्वरसकेताच्या अधीन असल्यामुळें आणि साक्षि चिदाकाश त्यातील प्रत्येकाच्या बुद्धीत एकसारखेंच प्रतिबिंबित झाल्यामुळें राजा, प्रजा, त्याचे सेवक इत्यादि सर्वांस परस्पर पूर्वीप्रमाणेंच प्रतिभास होत आहे. राजा म्हणतो—

ही माझी भार्या आहे. ही माझी सहज सखी आहे. ही माझी राणी आहे. हा माझा सेवकवर्ग आहे. हे माझे राज्य. सेवकादिकही उलट हा आमचा राजा, ही आमची राणी इत्यादि जाणतात. पण यातील गुप्त रहस्य व इतके वेळ तू पाहिलेला चमत्कार मला, तुला व हिला मात्र ठाऊक आहे. ही स्थूल शरीराने पतीजवळ गेली नाही व माझ्या वरानेही जाऊ शकली नसती. कारण अति पुण्याच्या योगानेच प्राप्त होणाऱ्या लोकास आत्मबोधगूढ जीव जात नाहीत. स्वदेहाने तेथे जाण्यास ते असमर्थ असतात. हिरण्यगर्भादि जगाच्या अधिकाऱ्यानी ही नियतीच ठरवून सोडिली आहे त्यामुळे सत्य लोकांशी स्थूल शरीरादि असत्य पदार्थांचा सबंध होऊ शकत नाही. बालकाच्या मनात वेताला-विषयीचा सकृप असेपर्यंत भीतीचा नाश होत नाही. चित्तात अवि-वेकरूपी ज्वर असेपर्यंत विवेक—चंद्रमा शितलता उत्पन्न करण्यास समर्थ होत नाही. त्याचप्रमाणे मी पार्थिव शरीररूप आहे, माझी अतरिक्षात गति हाणे शक्य नाही असा ज्याच्या मनात निश्चय असतो त्यास त्याच्या विपरीत कार्य करिता येत नाही. यास्तव ज्ञान, विवेक, पुण्य व वर याच्या योगाने पुण्यकारक अशा या तुझ्या देहासारख्या सूक्ष्म देहाने जीव परलोकी जातात. पेटलेल्या अग्नींत वाळलेले पान टाकिले असता ते जसे लागलेच जळून जाते त्याप्रमाणे 'हा स्थूल देह मी आहे' हा अहंकार सोडून मोठ्या पुण्याच्या प्रभावाने जीव आतिवाहिक देहरूप झाला की स्थूल भावाची निवृत्ति होते. वर व शाप सुद्धा प्राप्तन वासनाकर्मानुसारीच असतात म्हणजे वराप्रमाणे आपले इष्ट होणे अथवा शापाप्रमाणे अनिष्ट होणे ही दोन्ही पूर्व कर्मांचीच फळे आहेत. मग असे जर आहे तर देवादिकांच्या वराची किंवा शापाची काय आवश्यकता आहे ? म्हणून म्हणशील तर सांगते. वर व शाप हे केवळ त्या त्या फळाचे स्मरण करून देणारे आहेत. एकाद्या बालकाने एकादा अनुवाक किंवा श्लोक तोडपाट केलेला असला तरी तो त्याला कोणी विचारला असता एकाएकी आठवत नाही. पण एकाद्या अधिक जाणत्याने त्याचे मूळ त्याला आठवून दिले म्हणजे त्याला स्मरण होऊन तो पुढे विनचुक सर्व म्हणतो त्याप्रमाणे कर्म व वासना यांच्या अनुरूप प्राप्त होणारे फळ, वर किंवा शाप देणारे अधिक ज्ञानी देव किंवा ब्राह्मण, आठवून देतात व त्याप्रमाणे भोक्त्यास

पुढें ते मिळते आता अर्थक्रिया करणारा स्थूल देह तत्त्वज्ञानाच्या योगाने बाधित कमा होतो म्हणून म्हणशील तर सांगते. तत्त्वदृष्टीने पाहिल्यास अर्थक्रियाच भासत नाही भ्रामक वस्तु तात्त्विक अर्थक्रिया काय करणार ? हा देह मेला, हा जन्मास आला इत्यादि हे सर्व पूर्वे दृढ अभ्यासाचे विलास आहेत. जीवाच्या सकल्पावाचून त्यास कोणतेही फल भोगावे लागत नाही. सत्य सकल्प ईश्वर जे काही आह्वास देतो ते आमच्याच प्रपन्नाचे फल आहे, हे तू चागले ध्यानात धर. सर्व मसार वासनामय आहे. त्याचा चित्तातच अनुभव येत असतो. ज्याना तत्त्वज्ञान झालेले नसते त्यानाही, दृमन्या चद्राप्रमाणे, पदार्थ जरी देहाच्या बाहेर भासत असले तरी ते आत असतात. बाहेर चद्र एक आहे पण ज्याच्या नेत्रास रोग झालेला असतो त्यास दोन चद्र दिसतात. त्यातील दृसरा चद्र जरी पहिल्याप्रमाणेच फार दूर दिसला तरी तो कल्पनामय असल्यामुळे आत (मनात) असतो, हे उघड आहे त्याप्रमाणेच ब्राह्म पदार्थ आत आहेत, असे समजावे ५३.

सर्ग ५४—सर्व पदार्थांचे नियति, मरणक्रम, तत्त्वज्ञाने व अणि कर्म, गुण व आचार याच्या योगाने प्रपन्न होणारे आयु प्रमाण याचे येथे वर्णन करितात.

श्रीदेवी—लीले, जे श्रेष्ठ धर्माचा आश्रय करितात व वेद्य तत्त्वास जाणतात तेच आतिवाहिक लोकाम प्राप्त होतात. दुसरे कोणी प्राप्त होत नाहीत कारण आधिभौतिक देहत्व हा मिथ्या भ्रम आहे तेव्हा सत्यामध्ये तो कसा राहील ? प्रकाशामध्ये अवकार कधी तरी राहील काय ? असो, ही आमची लीला तत्त्वज्ञ व परम धर्म—सपन्न होती. ह्मणून ती पतीच्या कल्पित नगरास गेली. (वस्तुतः सूक्ष्म भाव प्राप्त होणे हा सुद्धा खरा पुरुषार्थ नव्हे कारण ब्रह्माच्या अपेक्षेने तोही मिथ्या आहे. पण स्थूलाच्या अपेक्षेने त्याचें कारण सूक्ष्म सत्य असल्यामुळे व पुण्यप्रभावाने त्याची प्राप्ति झाली असता ब्रह्मलोकादि उत्तम लोकांत जाण्याचे सामर्थ्य येत असल्यामुळे त्याची येथे स्तुति केली आहे)

प्रबुद्ध लोका—देवि, बरे असो, ती अशाप्रकारे गेली तर जाऊं दे. पण अवे, हा माझा भर्ता माझ्या ममोर प्राणत्याग करण्यास प्रवृत्त झाला आहे. आता काय करावे ? (ह्मणजे याच्या या मरणाची उपपत्ति कशी लावावयाची ? या सृष्टीत काही नियम दिसतो व काही अनियम आढळते.

तेव्हा त्याचा निर्णय कसा करावयाचा ? असा लीलेच्या प्रश्नाचा भाव आहे) देहादिकाच्या जीवन, सांगत्य, इत्यादि भावामध्ये व दुःख, दुर्भाग्य इत्यादि अभावामध्ये पूर्वी नियति कशी आली व पुनः अनियति कशी प्राप्त झाली ? नियति कोठेच नसून सर्वत्र अनियतिच आहे, असे ह्मणावे तर जलाचे शीतलत्व, पृथ्वीचे उष्णत्व इत्यादि स्वभाव कसे उद्भवले. घटादि पदार्थांमध्ये सत्ता (भावरूपता-नियम) कशी आली. सत्य रजतादि भावाचा सग्रह व असत्य शुक्तिरूप्य इत्यादि अभावाचा त्याग लोक का करितात ? भूमि, आप् इत्यादि स्थूल आहेत, मन, इन्द्रिये इत्यादि सूक्ष्म आहेत इत्यादि विचार कसे उद्भवतात ? तृण, गुल्म, वृक्ष पुरुष इत्यादिकामध्ये उर्ची कोठून आली ? सर्वत्र अनियमच जर आहे तर पदार्थाविषयी प्राण्याचा जिवित्तु, का दिसत नाही ? व जगात विश्वासाने जीं सर्व कार्ये एकसारखी होत असतात त्याची वाट काय ?

श्रीदेशी—लीले, मी तुला याचे उत्तर मागेच दिले आहे पण पूर्वं सस्कार अति दृढ असल्यामुळे ते तू विसरलीस ! तुर्हा मानव तत्त्वार्थ असाच वारवार विसरता व त्यामुळे आह्वास एकदा सांगितलेलाच सिद्धांत वारवार सगून दृढ करावा लागतो. असो, हे जग जर केवळ सत्य-स्वभाव असते तर त्यामध्ये एकसारखी नियतिच आढळती व ते जर केवळ असत्स्वभाव असते तर अनियतिच अनुभवास येती. पण केवळ ब्रह्म किंवा केवळ माया ही त्याची प्रकृति नसून सत्य व अनृत यानी मिश्र असलेले जें अव्यक्त ती त्याची प्रकृति आहे. त्यामुळे सत्यानृत-स्वभाव व भोक्त्याच्या अदृष्टप्रमाणे वागणारी चित् या सृष्टीत विवर्त-रूपानें रहाते, त्यामुळे सृष्टीत काहीं सत्याश भासतो व काही असत्याश अनुभवास येतो.

असो, आता शुद्ध चैतन्याचा विवर्त कोणत्या क्रमाने होतो ते पुनः सागत्ये, महाप्रलय होऊन सर्वांचा अस्त झाला असता अत्यंत शांत, अनंत, निरवयव व सत्स्वरूप ब्रह्म अवशिष्ट रहाते. ते चिद्रूप असल्याकारणाने. मी तेजःकण (ह्मणजे तेजानें व्याप्त झालेलीं सूक्ष्म भूते) आहे, असा अनुभव घेते. स्वप्नातील अनुभवाप्रमाणेंच तो त्याचा अनुभव मिथ्या असतो. पुढे केवळ मिथ्या अभिनिवेशामुळे तेजःकण-भावास प्राप्त झालेला हा आत्मा आपल्याहून भिन्न रूपानें कल्पिलेल्या जलादि आवरणा-मध्ये “ मी स्थूल झालो आहे ” असें खोटेच जाणतो. हे जे त्याचे स्थूल

होणे तेच हे ब्रह्माड होय. त्यात असलेले हिरण्यगर्भसंज्ञक ब्रह्म, मी चतुर्मुख ब्रह्मा आहे, असे जाणते व प्राण्याच्या कर्माप्रमाणे मनोराज्य करिते तेच सत्यसकल्प मनोराज्य हे जगत् होय प्रथम त्याने जसा जसा सकल्प करून ठेविला आहे त्या त्याप्रमाणे अद्यापि सर्व चालले आहे. मन नानाप्रकारच्या विचित्र वासनामय आहे. त्यामुळे त्याचा जरी विचित्र सकल्परूपाने परिणाम होत असला तरी चैतन्याचा तदनुसारी विवर्त का व्हावा ? ह्मणून ह्मणशील तर सागते. आपली स्वच्छ उपाधि जशी होईल त्याप्रमाणे स्वतः होणे हा आत्मचैतन्याचा स्वभाव आहे. त्यामुळे चित्त जसे स्फुरण पावेल त्याप्रमाणे आत्मचैतन्य होते. यात अस्वभाविक किंवा अनियत असे काहीच नाही शिवाय मायाशबल ब्रह्मामध्ये अनादि नियतरूपाने स्थित असलेल्या विश्वाचाच आविर्भाव होत असल्या-कारणाने नियतीचीच सिद्धि होत आहे. ह्मणजे प्रलयकळीही सर्व वस्तु-शून्यत्व सभवत नाही. कारण त्या वेळी जर या जगाचा अत्यंत अभाव झाला असता तर ही प्रवृत्त सृष्टि, बीजाचाच अभाव झाल्यामुळे, उद्धवली नसती. सोने-कडे, कुडल, मोहोर, पुतळी, गोप इत्यादि आकारातील-कोणत्या तरी व्यक्त किंवा अव्यक्त आकारावाचून नसणे गहील^२ अर्थात् सोन्याचे जेवढे ह्मणून आकार होणे शक्य आहे, तितके सर्व आकार त्यात आहेतच त्यातील एकादाच जरी एकादे वेळी व्यक्त असला तरी इतर (आकार) त्यात शक्तिरूपाने असतात व ते जर तसे नसते तर त्यात कधीच उद्धवले नसते मातीमध्ये तरंग शक्ति-रूपाने नसतात. ह्मणून मातीपासून ते उद्धवत नाहीत असो, तस्मात् प्रलयसमयीही जगाचा अत्यंत अभाव नसतो. तर ते शबल ब्रह्मामध्ये अव्यक्तरूपाने किंवा बीजरूपाने अथवा शक्तिरूपाने रहाते व सृष्टीच्या आरंभी चित् जशी जल, अग्नि इत्यादि पदार्थांच्या शैथ्य, उष्ण, इत्यादि स्वभावाने व्यक्त होते तशीच ती त्या त्या पदार्थांचा तो तो स्वभाव होऊन कल्पात होई तो रहाते. शिवाय मायाशबल ब्रह्माने जर आपली स्वरूपभूत सत्ता टाकिली असती तर मायेच्या अतर्गत असलेल्या नियतीस असत् ह्मणता आले असते. पण तसे होणे शक्य नाही तस्मात् नियतीचा अपह्व (निषेध) कारिता येत नाही. तिचे अस्तित्व मानावेच लागते. पृथिवी, जल इत्यादि पदार्थांची सतत समान स्थिति होणे,

हाच नियतीचा विपर्यास होत नाही, हे ठरविण्यास, योग्य दृष्टात आहे. जीवन-नियतीचा मरणनियतीच्या योगाने बाध होतो, असे तू ह्मणशील तर त्याचे कारण असे आहे की, जीवन व मरण हे परस्पर विरोधी भाव आहेत त्यामुळे त्यातील एकाचा विपर्यास झाल्यावाचून दुसऱ्याचा उद्भव होऊ शकत नाही पण ज्या पदार्थांमध्ये असा प्रतिपक्षभाव नसतो ते मतत एकसारखे असतात पण एवढावेळ नियतीविषयी जे मी तुला सांगितले ते मुद्दा मायिक दृष्टीने सांगितले आहे. परमार्थ दृष्टीने जग मुळी उत्पन्नच झालेले नसल्यामुळे जे हे सर्व आपल्या अनुभवाम येत आहे ते सर्व चिदाकाश आहे व स्वप्नातील स्वामुद्याप्रमाणेच ते असत आहे तेव्हा त्यातील नियतीविषयी किंवा अनियतीविषयी वाद करणे व्यर्थ होय हे असत्य जगच सत्य असल्यासारखे मासत आहे, असे निश्चयपूर्वक जाणणे हीच स्वरूप प्राप्ति आहे व हाच बोध आहे नियति या शब्दाचा अर्थ जरी पाहिला तरी हीच गोष्ट सिद्ध होते. कारण सर्गाच्या आरंभी हिरण्यगर्भाच्या माया वृत्तीत जसा भाव उद्भवया तसाच तो अद्यापि अबाधितपणे चालणे यासच नियति म्हणतात सृष्टीत काही विरोधी भावही आहेत जसे—जन्म(जीवन) व मरण हीत व उष्ण, क्रिया व कारक इत्यादि पण त्यामध्येही विरोधित्वाच। नियम अबाधित आहेच (सृष्टीच्या आरंभी चिदाकाश केवळ सकल्पाने आकाशादिरूप कसे होते, हे वर सांगितलेच आहे) तात्पर्य हा सर्व चिदाकाशाचा विवर्त आहे व त्यामुळे जगाचा भास ह्मणजे शुद्ध स्वप्नभासच होय (य प्रमाणे इतर नियतीची सिद्धि करून जीवननियतिही कर्म, युगभेद व ईश्वरसकल्प याच्या योगाने निश्चित आहे. त्यामुळे मरणाच्या योगाने जीवननियतीचा भंग होत नाही, असे सांगण्याकरिता आता अगोदर कर्मफलान्या अनुभवाचा क्रम देवी सांगते.—) मरणापर्यंत प्रारब्ध कर्मांचे प्राबल्य असते. ह्या जन्मास व त्यातील सुखदुःखादिकास कारण झालेले जे कर्म ते प्रारब्ध कर्म होय. त्याचा क्षय होताच देहपात होतो. (ह्मणजे मरण येते.) त्याचें प्राबल्य असेपर्यंत वर्तमान देहाने केलेली साधारण कर्मे आपले फल देण्यास समर्थ नसतात. कारण प्रबल प्रारब्ध त्याच्या फलास प्रतिबध करिते. पण मरण येताच प्रारब्धाचा प्रतिबध रहात नाही व त्यामुळे अनेक जन्मातील सचित कर्मांपैकी प्रबल

कर्म (क्षणजे मतत अभ्यास व दृढ वासना याचा योगाने प्रबल झालेली कर्म) आपले फल देण्यास उत्सुक होतात. यास्तव, वसे, मी तुला मरणानंतर कर्मफलाचा अनुभव कोणत्या क्रमाने येतो ते सागते. क्षणजे तुझे सर्व सदेह नाहीसे होईल व तुझ्या द्वारा इतर लोकानाही या गूढ तत्त्वाचे ज्ञान होईल. त्यागुळे त्याची आस्तिक बुद्धि वाढेल व सर्वांचेच कल्याण होईल पुष्कळाचे कल्याण होईल, असे कृत्य सर्वदा करित असावे कृत, त्रेता, द्वापर व कलि या युगामध्ये क्रमाने चारशे, तीनशे, दोनशे व शनर वर्षे पुरुषाचे आयुष्य असावे अशी नियति आदि-सृष्टीत ठरली पण ही आयुर्मर्यादा दुसऱ्या काही निमित्तानी वाढावी किंवा क्षीण व्हावी अशीही एक नियति आहे. कर्म आयुष्याचे निमित्त आहे, व ती शुद्ध देश, काल, क्रिया व द्रव्य यांच्या योगाने अधिक सामर्थ्ययुक्त होऊन मनुष्याच्या आयुष्यास वाढवितात आणि अशुद्ध देशादिकांच्या योगाने त्यास क्षीण करितात. त्याचप्रमाणे शास्त्रविहित कर्मांचे अनुष्ठान न केल्याने आयुष्य कमी होते. शास्त्राने जेवढे सांगितले असेल तेवढेच केल्याने ते प्रत्येक युगाची जी आयुर्मर्यादा सांगितली आहे तितकेच रहाते व शास्त्राने सांगितले असेल त्याहून अधिक आस्येने व श्रद्धेने अधिक अनुष्ठान केले असता आयुष्य युगमर्यादेहूनही अधिक वाढते. शास्त्रविहित कर्म न करिता शास्त्रनिषिद्ध कर्म केल्यानेही आयुष्याचा क्षय होतो. शास्त्रोक्त स्वधर्माचरणाने केवळ आयुष्य वाढते इतकेच नव्हे तर त्याचा इतर गोष्टीतही ऐहिक व पारलौकिक उत्कर्ष होतो.

असो, येणेप्रमाणे ज्या प्राण्याचे आयुष्य कर्मानुरोधाने समाप्त होते त्यास अत्यसमयी मर्मच्छेदक वेदना होतात. (मरणाच्या प्राण्यास किती असह्य वेदना होत असतात याचा साक्षात् अनुभव त्यास पाहणाऱ्या जवळच्या लोकास येणे शक्य नाही. तरी पण त्याच्या घडपडीवरून व इतर चिह्नावरून त्या अति असह्य असाव्यात, असे सहज अनुमान होते क्षणूच पुराणात-शरीरातील सर्व नाड्यामध्ये पसरलेली प्राणशक्ति हृदयामध्ये लीन होऊ लागली क्षणजे सहस्र विचू चावल्या सारख्या वेदना होतात-असे सांगितले आहे.)

लीला—जननि, हें मरणकालचे दुःख सर्वास सारखेच होते कीं, काहीं भाग्यवानांना सुखही होते ? त्याचप्रमाणे मरणानंतर सर्वांची एकसारखीच गति होते कीं, योग्याची काहीं विशिष्ट गति आहे ?

श्रीदेवी—वत्से, मरणारे पुरुष तीन प्रकारचे असतात. मूर्ख, धारणाभ्यासी व युक्तिमान् असे ते तीन प्रकार होत त्यातील धारणाभ्यासी व युक्तियुक्त पुरुष अनायासाने देहत्याग करून जातो. नाभिकमल, हृदय, कंठ, भ्रूमध्य, व ब्रह्मरुद्र यामध्ये काही नियमित कालपर्यंत मन व प्राण याचा निरोव काणारा पुरुष धारणाभ्यासी होय आणि योगाभ्यास करून स्वेच्छेने प्राणवायूस पाहिजे तथे संचार करावयास लावण्याइतके कौशल्य ज्याने संपादन केले आहे तो युक्तिमान् किंवा युक्तियुक्त. त्यातील धारणाभ्यासी मध्यम साधक असून तो क्रमाने युक्तीचा अभ्यास करित सुखी होतो व उत्तम युक्तियुक्त, असेल त्या स्थितीत सुख भोगतो. आता ज्याने वरणेचार्ही अभ्यास केलेला नाही व युक्तीचेही संपादन केले नाही, तो मूर्ख होय त्याचे मन त्याच्या स्वाधीन नमते व त्यामुळे त्यास असह्य दुःख होते त्याची विषयवासना अतिशय दृढ असते. त्यामुळे त्याचे चित्त विषयाकडे जाते परमार्थाकडे त्याचे चित्त लागत नाही. विषयास सोडताना, तोडल्या कमलाप्रमाणे, त्याचे मुख म्लान होते व तो दीन होतो. ही ज्ञार्थ सामान्य मूर्खांची गोष्ट शास्त्रनिषिद्ध कर्म करणाराविषयी तर विचारूच नकोस. वगधगीत अग्नीमध्ये पडलेल्या प्राण्याना जसे क्लेश होतात तसे क्लेश त्यास आतल्या आत अनुभवावे लागतात. त्यावेळी अति दुःख झाल्या कारणाने कठ घुर-घुर वाजू लागतां, डोळे पादरे होतात, (म्हणजे बुबुळे वर चढून नेत्राचा वर्ण जरा भयप्रद होतो) मुख निस्तेज होते, अधकाराचा अनुभव येतो; भलभलतेच आकार डोळ्यापुढे दिसू लागतात, मर्मच्छद होऊ लागतो; सर्व भुवन गरगर फिरत आहे, असा भ्रम होतो, नानाप्रकारचे भय वाटू लागते; वाणी बंद झाल्यामुळे मनातील अभिप्राय कोणास सांगता येत नाही; तोडे वेडी वाकडी करून, डोळे फिरवून, हातपाय ताठवून व वेगाने झाडून, फेस, लाळ इत्यादिकास तोडाबाहेर काढून व अशाच अनेक प्रकारानी तो मरणोन्मुख मूर्ख जवळच्या आप्त-इष्टास संसार किति कष्टकर आहे हे प्रत्यक्ष दाखवीत असतो. शेवटी तो मूर्च्छित होऊ लागतो

नेत्रादि इंद्रियाचा मनामध्ये लय होऊ लागणे, हाच अत्यकाळच्या मूर्च्छेचा आरंभ होय. मरण ही एक महानिद्राच असल्या कारणाने निद्रासमयी इंद्रियवृत्ती जशा लीन होऊ लागतात तशाच त्या मरणसमयीही मनात लय पावू लागतात त्यावेळी नेत्रादि गोलक शून्य होतात. सूर्य अस्त पावू लागला असता किरण जसे चोहोकडून एकाच काळी नाहीसे होऊ लागतात त्याप्रमाणेच जीव-सूर्याचा अस्त होऊ लागला की, त्याचे शक्तिरूपी किरणही क्षय पावतात नंतर त्याची स्मृति अगदी गिथिल होते. जवळचे लोक “मला ओळखलेस का ? मी कोण ” इत्यादि विचारतात; पण तो कोणालाही ओळखीत नाही व ते काय झणतात हेही जाणत नाही पुढे पूर्णपणे मोहित झाल्यामुळे त्याच्या मनाची कल्पनाशक्ति क्षय पावते. त्या अविवेकामुळे तो महामोहात निमग्न होतो. श्वासोच्छ्वास मरण्याचीही त्यास शक्ति रहात नाही. मांहु, विषयवासना व भ्रम (मलमलते भास) ही तिन्ही ऐक्यमेकामुळे पृष्ठ होऊन शेवटी प्राणी पापाणासारखा निश्चेष्ट होतो (त्याचा जड देह, त्यातील चालक व ज्ञान-क्रियाशक्तिमान् जीव प्राणवायून्या द्वारा निघून गेला झणजे, आपल्या स्वाभाविक जडतेस प्राप्त होतो. अर्थात् देहाची क्रिया आपाधिक असून त्याचा प्रवर्तक, रथ-प्रवर्तकाप्रमाणे, त्याहून निराळा आहे.) ठीले हा क्रम आदिमर्गापासून असाच चालला आहे.

प्रबुद्ध लीला—देवि, हा देह मस्तक, दोन हात, दोन पाय, गुद, नाभि व हृदय या आठ अंगानी युक्त असताना तू आता सांगितल्याप्रमाणे तो व्यथा, मोह, महामोह, भ्रम व जडना याम का प्राप्त होतो ?

श्रीदेवी—ठीले, क्रियाशक्तिप्रधान ईश्वराने “ जीवाहून भिन्न नमलेल्या मी बाल्य, यौवन, वार्द्धक्य, इत्यादि समयी इतके दिवस, अमुक दुःख, अमुक शरीराने भोगावे ” असा सकल्प करून ठेविलेला असतो त्यामुळे त्यास आपल्याच सकल्पापासून उत्पन्न झालेल्या चित्ताच्या द्वारा चित्तसकल्पमय दुःख, शरीररुपा उपाधीत जीवभावाने शिरून, भोगावे लागते. (अर्थात् व्यथा, मोह, इत्यादि भाव देहास अनुभवावे लागत नाहीत, तर ते त्यातील मिथ्या सकल्पांमुळे जीवभावास प्राप्त झालेल्या चैतन्यासच पूर्व कर्मानुरूप भोगावे लागतात.) असो, वर सांगितल्याप्रमाणे असह्य

व्यथा ज्ञान्या असता शरीरातील नाड्या अन्नपानादि रस सम प्रमाणाने घेत नाहीत. कारण त्या अतिशय तापलेल्या पित्तादि रसांनी भरून जातात. त्यामुळे व्यथा अमह्य होते व त्या कारणाने प्राणी आपले शरीर पिळगटून टाकू लागला अमता काही नाड्या अगदी सकुचित होतात व काही फाटून जातात त्यामुळे समान वायुही अन्न-पानादिकास सर्व शरीरांत सम-प्रमाणाने पोचविण्यास असमर्थ होतो नंतर नाडीद्वारामध्ये शिरलेल्या वायु बाहेर पडत नाही व बाहेरचा वायु आत जात नाही. अशी अवस्था झाली ह्मणजे नाड्यांचा सर्व व्यापार बंद पडतो. त्यामुळे इन्द्रियाच्या क्रियाही होत नाहीत व शेवटी आतल्या आत कृतकर्माचे स्मरण होणे मात्र अर्वाशिष्ट रहाते नाड्यांचा व्यापार खुटणे ह्मणजे प्राणान्या सचारास प्रतिबध होणेच होय व प्राणनिरोधच मरणाचे निमित्त आहे. (अर्थात् नाड्या बंद होऊन प्राणाचा निरोध झाला ह्मणजे हा मेल्या, असे ह्मणतात. कारण अपानवायूने आत शिरणे व प्राणवायूने निःश्वासद्वारा बाहेर पडणे, यावर लिगशरीराचा स्थिति अग्रवृत्त असते. पण त्याची गति कुठित झाली ह्मणजे मूढम शरीराम त्याची इच्छा नसली तरी, स्थूल दहास सांठावेच लागते) पण त्याचेही कारण प्राक्तन चिःसकलरूप नियतिच आहे ह्मणजे मला इतक्या कालाने मृत्यु यात्रा अर्शा र्जा त्याला पूर्वी सकल्पमय सवित् झाली होती तिचेच हे त्यास फळ मिळते. आता या नियतीचा काही कारणाने भग ज्ञान्यास जगाची व्यवस्था विघडण्याचा सभव आहे, असे कदाचित तुला वाटेले पण ते व्यर्थ आहे कारण “ मी असे असे व्हावे ” अर्शा आदिसर्गामध्ये उत्पन्न झालेली जी सवत्ती सत्य असल्याकारणाने तिच्या सस्काराने युक्त असलेली माया कोणत्याही काली नाहीशी होत नाही (जेव्हा मुक्ति होते तेव्हा कालासह तिचा क्षय होत असल्यामुळे, काल असेपर्यंत तिचा क्षय होत नाही, असा याचा भावार्थ समजावा.) अविद्यायुक्त जीवाच्या सवित्चे पर्यालोचन केले असताही मोक्षापर्यंत जन्ममरणाची निवृत्ति होणे शक्य नाही, असे समजते. सवेदन हा जीवाचा नित्य स्वभाव आहे. त्यामुळे जीवस्वभावभूत सवित्तीहून जन्म-मरण भिन्न नाहीत. नदीचे जल जसे दूरवर पसरलेले असून कोठे कोठे तें सध व निर्मल असते आणि कोठे कोठे क्षुब्ध (तरगमय) व मळिन असते त्याप्रमाणे हें चेतन केव्हा केव्हां सौम्य

असतें व कधीं कधीं राग—द्वेषादि—जीवधर्मांनी मलिन होते. दूर्वा, जाई. कुद इत्यादिकाच्या वेलास जसे मध्ये मध्ये फाटे फुटलेले असतात व थोड-थोड्या अंतराने दुसऱ्या शाखाही फुटतात त्याप्रमाणे चेतनसत्तंस अनेक जन्म व मरण या शाखा फुटतात. पण हे सर्व अविद्या दृष्टीने ग्वरे आहे. परमार्थ दृष्टीने पाहिल्यास चेतन पुरुष कधीही उत्पन्न होत नाही व मर-तही नाही. तर स्वप्नभ्रमाप्रमाणें हा केवळ भ्रम आहे, असे अनुभवास येतें. तो मरणधर्मी नाही, हा सिद्धात युक्तीनेही सिद्ध करिता येतो. तो कसा ह्मणून विचारशील तर सांगत्यें. सर्व प्राण्यामध्ये चेतन व जड असे दोन भाग आढळतात. तेव्हा त्यातील पुरुष कोण ? चेतन—व्यतिरिक्त पुरुष आहे, असे ह्मटल्यास देह, इंद्रिये, मन, बुद्धि, अहंकार, चित्त, त्याच्या अधिष्ठात्री देवता, व अविद्या हीं सर्व चेतनभिन्न असल्यामुळे त्यातील कोणाला पुरुष ह्मणावयाचे तें समजले पाहिजे. पण कोणालाही जरी पुरुष मानिले तरी तीं सर्व जड असल्यामुळे त्याचा व्यवहार स्वतंत्रपणे होत नाही तर त्यांना नेहमी चेतनाच्या आश्रयानेच सर्व व्यवहार करावा लागतो. तेव्हा असत्या परप्रकाश पदार्थातील कोणालाही पुरुष ह्मणता येत नाही. यास्तव अवशिष्ट राहिलेल्या प्राण्याच्या चेतनामात्र भागासच पुरुष ह्मणावे लागते. पण पुरुष चेतन आहे, असे ह्मटव्यावर तो केव्हा व कोठे नाश पावतो ते सांगितले पाहिजे. त्यावाचून त्याचा नाश सिद्ध होत नाही. त्याचा नाश पाहणारा कोणी तरी पाहिजे. पाहणाराच जर नाही तर कोणत्याही क्रियेची अथवा विकाराची सिद्धि होत नाही, हें सर्वास ठाऊकच आहे. कारण एकादे काही झाले. पण त्याला कोणी पाहिलेच नाही तर त्याचे होणे काय कामाचे ? ते झाले असे कशावरून ठरणार ? समजा की, आकाशातून एक फळ पडले, किंवा एक मोठा ध्वनि झाला पण त्याला कोणी पाहिलें किंवा ऐकिले नाही तर त्या फळाची अथवा ध्वनीची सिद्धि हाईल काय ? नाही त्याचप्रमाणे चेतन पुरुष मरतो, असे ह्मटल्यास त्याचे मरण कोणी पाहिले, हे सांगितले पाहिजे. पण या अनादि ससारात आजपर्यंत कोणीही ते पाहिलेले नाही व जरी त्याचा नाश झाला तरी चेतनाच्या नाशानंतर सर्वच जड रहात असल्यामुळे तो अनुभवास येणे शक्य नाही. शिवाय मरण ह्मणजे काय हेंही एकदा स्पष्ट कळले पाहिजे. मरण ह्मणजे विनाश की, एक देह

सोडून दुमरा घेणे ? मरण ह्मणजे विनाश, असे ह्मटल्यास पुरुषाच विनाश पुरुषच स्वतः करितो कीं, दुसऱ्या काहीं निमित्ताने त्याचा विनाश होतो ? तो स्वतःच आपल्या विनाशाचे निमित्त होतो, असे ह्मणणे युक्त नव्हे. कारण कोणीही आपला आपणच नाश करून घेणार नाही व त्याचे निमित्तही होणार नाही. कारण आपल्याशीच आपण विरोध करणे, हे युक्तिशून्य आहे. बरे दुसऱ्या काहीं निमित्ताने त्याचा विनाश होतो, ह्मणून ह्मणावे तर आकाशाप्रमाणे निरवयव असल्यामुळे असग चेतनाचा परतः विनाशही संभवत नाही. कारण असग वस्तूचा ससर्ग दुसऱ्या कोणाशीही होत नसतो. यास्तव मरण ह्मणजे दुसऱ्या देहाची प्राप्ति असेच समजले पाहिजे. पण लक्षावधि शरीरे मेलीं तरी चेतन जसेच्या तसेच विद्यत असते. तेव्हा चेतनास मरण नाही, ते देहासच आहे, असे ह्मटल्यावाचून गत्यतर नाही. शिवाय चेतन मरते, असे मानिल्यास आणवीं एक मोठा दोष येतो तो कोणता ह्मणून ह्मणशील तर सागत्ये. प्रत्येक शरीरात असलेले चैतन्य भिन्न भिन्न आहे, असे समजण्यास काहीएक प्रमाण नाही कारण सर्व ठिकाणी जडवर्गास प्रकाशित करणे या एकच स्वरूपाने त्याचे भान होत असते व ते निराकार आहे तेव्हा एकाच प्रकारच्या निराकार वस्तूस भिन्न कसे ह्मणता येईल ? भिन्न भिन्न आकाराप्रमाणे भिन्न भिन्न नावानरूनही वस्तूचा भेद सिद्ध होत असतो. पण सर्व शरीरातील या प्रकाशक शक्तीस चेतन पुरुष हे एकच नाव आहे. परमात्मा, ब्रह्म, कूटस्थ, अतर्यामी, प्रत्यक्ष, साक्षी, इत्यादि त्याचेच पर्याय शब्द आहेत. अर्थात् चेतन प्रतिशरीरात निरनिराळें आहे, असे समजणे प्रमाणसिद्ध नाही. “ एकच देव सर्व भूताच्या बुद्धीत गूढ आहे ” असे श्रुतिही सांगते. तेव्हा एकच असलेले चेतन मेल्यास त्याच्याच अधीन ज्याची सत्ता व स्फूर्ति आहे, तें समाप्ति—व्यष्टिचित्तही मरणार नाही का ? व तें मेल्यावर उपादानरहित जगाचे अस्तित्वच अशक्य असल्यामुळे एका चेतनाच्या मरणाने सर्व भाव पदार्थ मेल्यासारखे नाही का होणार ? अर्थात् चेतन मरते असे ह्मटल्यास एकाच्या मरणाने सर्वांचे मरण हा दोष येतो. तर मग हे प्रत्यक्ष अनुभवास येणारे जन्म—मरणभाव ह्मणजे काय ? तें आतां सांगते. जन्म—मरण ह्मणजे केवळ वासना—वैचित्र्य आहे. व्यवहारात

अनेक वासनाना जशी अनेक नावे कल्पिलेलीं आहेत तशींच जन्म व मरण हीं दोन नावे कल्पित आहेत. . एव च कोणी जन्मास येत नाही व कोणी मरत नाही. तर वासनापरपरेच्या गर्तेमध्ये (खड्यात) जीव केवळ लोळत आहे. यास्तव दृश्याचा असभव आहे व त्यामुळे त्या विषयींची ही वासनाही मिथ्या आहे. हा विचार दीर्घकाल अभ्यासाने दृढ झाला असता अतःकरणाचा क्षय होतो आणि त्याचा क्षय होणे हाच परम पुरुषार्थ आहे.

असो, हे लीले, ससारातील मरणासारख्या या असंख्य भयांविषयी चागला विचार केल्यावर वैराग्यादिकाचा प्रादुर्भाव होतो. नंतर त्या साधनांनी सपन्न झालेला अधिकारी जीव गुरुमुखाने श्रवणादि अंतरंग साधनाचा दीर्घकाल सतत अभ्यास करितो. त्यामुळे भ्रातीने भासणारे हे जग परमार्थतः अनुत्पन्नच (म्हणजे उत्पन्न न झालेलेच) आहे, असे तो यथार्थ तत्त्वदृष्ट्या पाहतो. नंतर या तत्त्वविवेकामुळे मूल अज्ञानाचा उच्छेद होऊन त्याची द्वैतवासना अत्यंत नष्ट होते आणि त्यामुळे तो धन्य पुरुष मुक्त होतो. लीले, विमुक्त आत्म्याचे स्वरूप हीच सत्य वस्तु आहे. त्यावाचून दुसरे काहीएक मलय नाही. ५४.

सर्ग—५५. या सर्गात जीवाच्या ससारगतीचे वैचित्र्य व ईश्वराची त्याच्या कर्मानुरूप आदि सर्गापासून स्थिति त्याचे वर्णन केले आहे

प्रबुद्ध लीला—हे देवेशि, प्राणी कसा मरतो व पुनः कसा जन्मास येतो, ते तू सक्षेपत सांगितलेस. पण तेच पुनरपि विस्तारपूर्वक साग. कारण त्याच्या श्रवणाने दृढ वैराग्य उत्पन्न होऊन त्याच्या योगाने बोधा-चीही वृद्धि होईल.

श्रीदेवा—बाळे, तुझ्या व तुजसारख्या इतर भक्ताच्या इच्छेप्रमाणे चागण्याचा माझा स्वभावच आहे यास्तव मी तुला पुनः वर सांगितलेलेच तत्त्व विस्ताराने सागतें. लीले वर म्हटल्याप्रमाणे नाडी—प्रवाह बंद होऊन वायूची विसंस्थिति झाली असता म्हणजे त्याची स्वाभाविक चलन स्थिति प्रतिबद्ध झाली असता चेतनेस व्यक्त करणारी अतः करणोपाधि विलीन होते. व तिच्या विलयामुळे चेतनाही शांत होते, असे वाटते. पण वस्तुतः ती कधी उत्पन्न होत नाही व शांतही होत नाही. कारण शुद्ध चैतन्य नित्य आहे. रात्री एकाद्या भाव्यांत स्वच्छ पाणी घालून ते उघड्या जागी ठेविल्यास

व आकाशही स्वच्छ असल्यास त्यात वरील चादण्या. चंद्र इत्यादि दिसतात. पण ती त्याची उत्पत्ति झाली, असे कोणी ह्मणत किंवा समजत नाही. तसेच ते पाणी ओतून टाकिले असता भाड्यात चादण्या वगैरे दिसेनातशा होतात पण त्याचा नाश झाला, असेही कोणी शहाणा ह्मणत नाही. त्याचप्रमाणे अतःकरण व्यजक आहे. ते दृष्टात.तील पाण्याप्रमाणे चैतन्यास व्यक्त करित असते व त्याचा लय झाला असता, व्यजकाच्या अभावी व्यग्याचाही अभाव होतो, या न्यायाने, किंवा दृष्टातातील नक्षत्राप्रमाणे, व्यक्त होत नाही. पण त्यामुळे त्याचा नाश झाला. असे ह्मणता येत नाही. असो, हे शुद्ध व नित्य चेतन आकाश, पर्वत, अग्नि, वायु, वृक्ष, इत्यादि सर्व स्थावर व जगम पदार्थात व्यापून असते. जेथे अतःकरण असते तेथे ते व्यक्त होते. जेथे ते नसते तेथे ते व्यक्त होत नाही तसेच अतःकरण जसे मलिन, अतिमलिन, शुद्ध, अतिशुद्ध, स्थिर, चंचल इत्यादि प्रकारचे असेल तसे ते त्यात व्यक्त होते. त्यामुळे वायूचा निरोध होऊन (प्राण व अपान याची गति कुटित होऊन) त्याचे स्पदन जेव्हा याबते तेव्हा, हा अमुक मरण पावला, असे ह्मणतात अर्थात् मरण हा देहवर्म आहे. आत्म्याचा वर्म नव्हे. त्यानंतर शरीर जड होते. येणेप्रमाणे देह शव झाले असता, शरीरातील वायु आपल्या कारणामध्ये ह्मणजे महावायूमध्ये जाऊन मिळाला असता व प्राण प्राज्ञात्म्यामध्ये लीन झाला असता अतःकरण—उपाधीचा नाश झाल्याका ऋग्ने जीवही वासनासह परमात्म—तत्त्वामध्ये रहातो आता तू ह्मणशील की. परमात्म्यामध्ये राहिल्याकारणाने तो मुक्तच झाला पण तसे नाही कारण पुनर्जन्मास कारण होणारी बीजभूत वासना रहाते. त्या वासनेने मर्यादित झालेला ह्मणजे मुख्य शुद्ध चैतन्याहून निराळा राहिलेला चैतन्याचा अतिसूक्ष्म भागच जीव होय. अर्थात् वासनायुक्त चेतनाश हाच जीव असून जीव ह्मणून कोणी ब्रह्माहून भिन्न तत्त्व नाही (त्यामुळेच त्याला स्वस्थानी असतानाच वासनावशात् परलोकगमनादि अध्यास (भ्रम) होतो. त्याला वास्तविक गमनादि नाही. या अभिप्रायाने देवी आता पूर्वोक्त मडपाकाशन्यायाचे स्मरण देते.) यास्तव तो शवगृहातील आकाशातच असतो. देह मेल्यामुळे व्यवहारी लोक त्या प्राण्यास प्रेत ह्मणतात. आता तू विचारशील की, असंग चैतनामध्ये वासना कशी रहाते, तर त्याचे उत्तर सांगे. फुलझाडापासून

दूर काहीं अतरावर बसलें असता वान्याच्या झुळुकीबरोबर सुवासिक पुष्पाचा वास येतो, हे प्रायः सर्वास ठाऊक आहे. पण तो कसा येतो ? पुष्पाच्या अतिसूक्ष्म रेणूंमध्ये वास असतो व वायूचा त्याच्याशी तादात्म्य-ससर्गाध्यास झाल्याकारणाने वायु आमोदमिश्र होऊन रहातो व त्यामुळें वायू-बरोबर वास येतो. त्याचप्रमाणें चैतन्य वासनामिश्र होऊन रहाते. (ह्मणजे मूळ अविद्येच्या योगानें वासना व चैतन्य याचा अनिर्वचनीय तादात्म्या-ध्यास होऊन त्याचें मिश्रण होतें.) हे प्राक्तन (पूर्वीचें) देहादि दृश्य सोडून दुसरा देह इत्यादिकांच्या दर्शनामध्ये जेव्हा जीव गुततो तेव्हा तो स्वप्नाप्रमाणें स्वतः च स्ववासनामय गमन, परलोक, तेथील भोग्य पदार्थ इत्यादि नाना आकाराचा होतो. त्याला त्याच प्रदेशीं पूर्व जन्माप्रमाणे स्मृति होते व मरणमूर्च्छेच्या नंतर तेव्हाच त्यास अन्य शरीर दिसते.

लीला—देवि, अतिअल्प मरण—प्रदेशीं दुसऱ्या देहाची कल्पना होणे जरी सभवत असले तरी तेथे दूर गमन, विस्तृत परलोक इत्यादिकाची स्थिति कशी होईल ? (त्या स्वल्पप्रदेशात त्या विस्तृताचा समावेश कसा होईल ?)

श्रीदेवी—लीले, केवल आकाश, किंवा आकाश व भूतल अथवा चंद्र, सूर्य, आकाश इत्यादिकांसह कोट्यवधि ब्रह्मांडे आत्म्यामध्ये जरी एकदांच शिरली तरी त्यात दुसऱ्या सर्व प्रपंचाचा अतर्भाव होऊ शकतो. कारण आत्मा अनंत आहे ~ मायेमध्ये अघटित घटना करण्याचे सामर्थ्य आहे. यास्तव आत्म्याच्या स्वरूपाचे पर्यालोचन करून ह्मणजे आत्म-स्वरूपाकडे दृष्टि देऊन, अल्पप्रदेशात दुसऱ्या जगाचा अतर्भाव होतो, असे वर ह्मटले आहे. केवल त्या प्रदेशाकडे दृष्टि देऊन ह्मटलेले नाही. आता तू ह्मणशील की, त्या अल्पप्रदेशात मार्ग, परलोक इत्यादि जर आहे तर दुसऱ्या कोणाम याचा अनुभव का येत नाही ? त्याचे उत्तर सांगते. आकाश व भूतल आणि हे सर्व जग मृत पुरुषाच्या आत्म्यात, मेघसमूहा-प्रमाणे, पुष्ट आहे पण दुसऱ्याच्या दृष्टीने ते केवल आकाशच आहे यास्तव ते कोणास दिसत नाही. (आता मृतप्राण्याचे मार्ग भिन्न भिन्न असतात, हे सांगण्याकरिता प्रेताचे प्रकार सांगते.—) लीले, सामान्यपापी, मध्यम पापी, स्थूल पापी, सामान्य धार्मिक, मध्यम धार्मिक व उत्तम धार्मिक असे सहा प्रकारचे प्रेत (मृत प्राणी) असतात. त्यातील काहीं केवल

पापी तर जन्मभर पापीच राहिलेले असतात. काहीं प्रथम पापी असले तरी पुढे पाप कमी करून थोडेसे पुण्यवान् होतात. ह्यज्जे मध्यम पापी होतात व कोणी तर पहिल्यापेक्षा अधिक पापी होतात. यास्तव मी आता अगोदर अति पाप्याची गति सागते. महापातकी प्रेत एक वर्षभर विमूढ अवस्थेत राहून मरणमूर्च्छेचा अनुभव घेतो. पाषाणाच्या मध्यभागाप्रमाणे त्याचे हृदय आतल्या आत शून्य असते. त्यानंतर तो सावध होऊन वासनेमध्ये उद्भवलेले अक्षय नरकातील दुःख दीर्घ काल भोगतो. नाना प्रकारच्या क्षुद्र व दुःखदायक योनींत जन्म घेऊन एका दुःखातून दुसऱ्या दुःखात, दुसऱ्यातून तिसऱ्यात अशा क्रमाने तो अमर्त्य दुःखाचा उपभोग घेतो व अशा रीतीने सतत क्लेश भोगून शेवटी एकदा तो त्यातून मुक्त होतो. किंवा मरणमोहान्या शेवटी एका क्षणात तो वृक्षादि भावास प्राप्त होऊन शेकडो दुःखे भोगतो, असे वाटते. पुढे तो पापी आपल्या वासनेप्रमाणे नरकयातनाचा अनुभव घेतो व शेवटी अनेक योनींमध्ये फिरता फिरता दीर्घकालाने भूलेकी उत्पन्न होतो. आता जो मध्यम पापी असतो तो मरणमूर्च्छेनंतर थोडा वेळ पाषाणासारखे जाड्य अनुभवितो व काहीं कालाने अथवा तात्काल सज्जान होऊन पक्षी, पशु इत्यादि योनींतून फिरत फिरत मानव योनींत येतो. सामान्य पातकी जो असतो तो मरणाक्षणीच स्वप्नाप्रमाणे किंवा सकल्पाप्रमाणे स्ववासनानुरूप मनुष्यशरीर प्राप्त झाले आहे, असे पाहतो. ह्यज्जे वर सांगितल्याप्रमाणे त्यास तात्काल स्मृति होते. आता पूर्वोक्त सहा प्रकारातील सहाव्या प्रकारच्या उत्तम धार्मिकाची गति सागते. महा पुण्यवान् पुरुष मरण पावताच. पुण्यवासना उद्भूत झाल्यामुळे, तात्काल स्वर्गातील विद्याधराच्या नगराचा अनुभव घेतात. तेथे त्यांना त्याच्या महापुण्याचे सुखमय फल मिळते. त्याचा उपभोग घेतल्यानंतर अवशिष्ट राहिलेल्या पुण्यपापाप्रमाणे ते इलावृत्त, किंपुरुषवर्ष इत्यादि स्थानीं जन्म घेतात व शेवटी पुनरपि अति सपन्न व गुणशील मनुष्याच्या कुलात त्याचा उद्भव होतो. जे मध्यम पुण्यवान् असतात ते मरणमोहानंतर आकाशवायुयुक्त होताते ओषधि व पल्लव यांचे ज्यामध्ये प्राधान्य आहे अशा नदनवन, कुबेराचे चैत्ररथवन इत्यादि वनात किन्नर, यक्ष, इत्यादिकांच्या शरीराने जातात. तेथे आपल्या पुण्यकर्मांचे रमणीय फल भो-

गून वायु, वृष्टि इत्यादिकांच्या द्वारा भूमीवर येऊन व्रीही, यव, इत्यादिरूप होतात. नंतर ज्या कुलात स्वकर्मानुरूप जन्म घ्यावयाचा असेल त्यातील पुरुषाच्या शरीरात अन्नरूपाने प्रवेश करून रेतोरूप होऊन रहातात पुढे आईबापाच्या ग्राम्य धर्माने मातेच्या उदरात जाऊन तेथे सशरीरी होतात. चवथ्या प्रकारच्या सामान्य पुण्यवानाचीही प्रायः अशीच, पण किंचित् न्यून प्रमाणाने सुखरूप गाति होते. माराश मृत पुरुष मरणमूर्च्छेनंतर क्रमाने किंवा अक्रमाने (क्रमाची अपेक्षा न करिता एकदम) आपल्या वासने-प्रमाणे या अवस्थाचा अनुभव घेतात. (आता मरणापुढे ते कोणत्या क्रमाने आरोप करितात ते विशेषण देऊन देवी दाखविते.) प्रथमत आह्मी मेलों, असे त्यास वाटते. नंतर क्रमाने पुत्रादि अधिकारी पुरुषानी बारा दिवसापर्यंत पिडदानादि क्रिया केली असता आह्मी आता शरीरयुक्त झालों आहो, असे ते समजतात. नंतर पुत्रादिकानी तेराव्या दिवशी केलेल्या पाषेय श्राद्धाने तृप्त होऊन आता आह्मी यमपुरास जात आहो. कालपाशांनी युक्त असलेले यमदूत आह्वास नेत आहेत, असे त्यास वाटते. त्यात जे उत्तम पुण्यवान् असतात त्यास जाताना मार्गात स्वकर्मोपात्त उत्तमोत्तम विमाने, उद्याने इत्यादि आनददायी वस्तु प्राप्त होतात व जे पापी असतात त्यास अति असह्य थडीने युक्त असलेले प्रदेश, काटे, खळगे, शस्त्रासारख्या तीक्ष्ण पानानी युक्त असलेल्या वृक्षाचीं अरण्ये इत्यादि स्वकर्मानुरूप प्राप्त होतात व त्यातून पुढे जाताना त्यास अतिशय दुःख सहन करावे लागते. जो मध्यम पुण्यवान् असतो त्यास “ हा माझा मार्ग सुखावह आहे; याच्या दोन्ही बाजूस हिरवे गवत उगवले आहे, मध्ये शीतल छाया आहे, ठिकठिकाणी सुंदर जलाशय आहेत ” इत्यादि सामान्य सुखदायक वस्तू आढळतात. मी आता यमपुरास आलों आहे. हा तो सर्वलोकास ठाऊक असलेला येथील यमराज होय. याच्यापुढे माझ्या कर्माचा विचार होत आहे, इत्यादि त्यास अनुभव येतो. पण हा आरोपाचा क्रम सर्वांचा एकसारखाच नसतो. कारण प्रत्येकाचे कर्म भिन्न भिन्न असल्यामुळे कर्माप्रमाणे होणारा तो आरोपही भिन्न भिन्न प्रकारचा होतो. प्रत्येकाचे स्वप्न जसे निरनिराळे तसाच प्रत्येकाचा हा भासुर आरोप—क्रमही निराळा. पण स्वरूपदृष्ट्या पाहिल्यास आत्म्याहून भिन्न काहीं नाही, असे अनुभवास येते. असो; नंतर—आतां यमानें मळा

या अमुक दिशेत अमुक म्यळीं जाऊन आपल्या कर्मांचा फलभोग घेण्याची आज्ञा केली आहे. यास्तव आतां मी सत्वर स्वर्गास किंवा नरकास जातो, असा त्यास भास होतो. पुढें—यमानें कर्माप्रमाणें नेमून दिलेल्या स्वर्गांत किंवा नरकांत मी हे उत्तम सुख अथवा असह्य नरकयातना आजपर्यंत भोगिल्या. पशु, पक्षी इत्यादिकांच्या योनीतही जन्म घेतले. आता मी मनुष्य—मसारात पुनः उत्पन्न होतो. असा सकल्प करून ते मृत पुरुष वायु, वृष्टि इत्यादिकांच्या द्वारा भूलोकीं येतात. नंतर स्वकर्माप्रमाणेच त्यातील काही शालीचे, काही गव्हांचे, काही जोंधळ्याचे, काही बाजरीचे, कित्येक मुगाचे, काही चण्याचे इत्यादि अकुर होतात. काही कालाने त्या अकुराचींच चागलीं जून झाडे होऊन ते फलरूप बनतात. पण त्या वेळीं त्यास आह्मी अमुक यावेळीं अमुक अकुररूप अथवा अमुक फलरूप झालो आहों, असे भान होत नाही. कारण त्यावेळीं ते जडरूप असतात. त्याचीं इंद्रिये त्यावेळीं सुप्तावस्थेत असल्यासारखी असतात. पण पुढे योग्य अधिकारी पुरुष होऊन ते जेव्हा शास्त्रादिकांचे अवलोकन करितात तेव्हा त्यास आह्मीही या शरीरात येण्यापूर्वी त्रीहि-यवरूप होतो, असे भान होते. असो, येणेप्रमाणे ते बीजरूप होऊन पित्याच्या शरीरात, वर सांगितल्याप्रमाणे, अन्नरूपानें प्रवेश करितात तेथें पुरुषाच्या वीर्यभावास प्राप्त होऊन ते जड अवस्थेंतच मातेच्या गर्भाशयात प्रवेश करितात. तेथे त्याच्या शरीरांस आरंभ होतो. पूर्व कर्माप्रमाणे त्याची तीं शरीरे चागलीं किंवा वाईट बनतात. कारण सुख, दुःख, सौभाग्य, दुर्भाग्य आरोग्य, रोगिता, सदृत्त, दुर्वृत्त इत्यादि सर्व प्राक्तन कर्मावर अवलंबून असते असो, पुढे त्यातील प्रत्येकाचें ते शरीर मोठ्या कष्टाने मातेच्या मकुचित व अमंगल स्थानातून बाहेर पडल्यावर तो रमणीय आकाराच्या बालपणाचा अनुभव घेतो पुढें त्यास चंचल व सुंदर यौवन प्राप्त होते. त्या अवस्थेत तो मदनानुर होऊन अविवेकाने अनेक निपिद्ध व्यापार करितो. लीले, तारुण्याचा मद ज्यास विवेकभ्रष्ट करीत नाही, असा भाग्यवान् एकादाच. असो, पण ती अवस्था तरी स्थिर रहाते का ? नाही थोड्याच दिवसांनी विषयसेवनादि अहित आचरणामुळे व कालमानाप्रमाणे जरा त्याची मुखशोभा घालविते. जरेने शरीर खिळखिळे झाले कीं, व्याधीना त्यात यथेच्छ संचार करण्यास मोकळीक झालीच. व्याधीच्या योगानें जन्मास

कटाळलेला तो जीव शेवटी शरीरत्याग करितो. पुन त्यांस स्वप्नाप्रमाणे पुत्रादिकांनी द्वादशाहात क्रिया केल्यावर शरीर प्राप्त होते पुन तो कर्मानुरूप सुखदुःखादिकांचा अनुभव घेत यमपुराम जातो तेथे चित्रगुप्ताच्या हिशोवाप्रमाणे कृतकर्मांचा झाडा देतो. यमराजाच्या आज्ञेप्रमाणे पुन स्वर्गात किवा नरकात जातो. दीर्घकालाने त्यातून सुटल्यावर पुन. नाना-प्रकारच्या हीन योनीत जन्म घेतो व शेवटी मोठ्या कष्टाने पुन मनुष्य-योनीत येतो. साराश मोक्ष होईतो प्राण्यास अशा या भयकर चक्रात पडावे लागते व एका आत्मज्ञानावाचून त्याची त्यातून कधीही मुक्ति होत नाही. जनन व मरण पुन जनन, व पुन मरण याचा प्रवाह एकसारखा चालतो.

प्र. लीला—देवि, महावाक्यातील 'त्व' या पदाचा अर्थ जो जीव त्यास भ्राति होण्याचा सभ्र असल्यामुळे त्याच्या अयारोपाचा हा तू सांगितलेला कम ठीक आहे. पण 'तत्' पदार्थ जो ईश्वर (हिरण्यगर्भ) त्याच्या ठायी भ्रातीचा सभ्रवच नसल्यामुळे तो स्वतःच्या स्वरूपावर जगाचा आरोप कसा करितो ? तें मला माग. माझा बांधवां वाढावा हणून मी असे विचारीत आहे.

श्रीदेवी—मुलि, ईश्वर जीवाप्रमाणे भ्रातीने जगाचा अध्यारोप करीत नाही. तर स्वतः परमार्थघन असतानाच त्याच्या मायेने आरोपित रूपाने विवर्त होतो. अज्ञानाने आच्छादित न झालेल्या स्वचैतन्याच्या द्वारा अध्यस्त जगाचे भान होणे (त्याचा अनुभव घेणे) हा भ्रम नव्हे तर असत्य वस्तु सत्य आहे, असा प्रतिभास होणे हा भ्रम आहे. ईश्वर सर्वदा सर्वज्ञ असल्यामुळे त्यास सर्व वस्तूचे भान होते. पण तो त्यामुळे स्वरूपापासून द्युत होत नाही व त्यामुळे भासणारे हे जग सत्य आहे, असा त्यास भ्रमही होत नाही. लीले, शैल, वृक्ष, पृथ्वी, आकाश इत्यादि सर्व परमार्थघन आहे. कारण तो ईश्वर सर्वात्मक असल्या-कारणाने जेथे जसा विवर्त पावतो तेथे तो परमाकाशतुल्य शुद्धात्मा तसाच झाला आहे, असे आह्वास भासते. तो ईश्वरच स्वप्नाची कल्पना करणाऱ्या पुरुषाप्रमाणे जीवसमष्टिरूप आद्य प्रजापति होऊन—उत्पन्न करावयाच्या वस्तूविषयी सकल्प करणे—या रूपाने जसा भूलोक, भुवर्लोक, इत्यादि आकाशाने विवर्त पावतो तशाच प्रकारची स्थिति कल्पपर्यंत राहते.

त्याचा सत्यसकल्पच जगाच्या स्थितीचे कारण आहे. त्यामुळे त्याच्या; सकल्पाच्या सत्तेनेच जगाची सत्ता बनली आहे. त्या आद्य प्रजापतीचा पहिला साकल्पिक परिस्पद (विवर्त) हे पदार्थाचे विव आहे व त्याचे हे प्रतिबिंबच अद्यापि स्थित आहे आता या पदार्थांमध्ये स्थावर-जंगम भेद कसा होतो, ते सांगत्ये. देहामध्ये जे छिद्रमय स्थान आहे त्यात वायु प्रवेश करितो व शरीराकडून हालचाल करवितो. त्यामुळे हा प्राणा जावत आहे, असे व्यवहारचतुर ह्मणतात. सृष्टीच्या आरंभी परमात्म्याने जगमप्राण्याविषयी ही अशी स्थिति नियत केली आहे. त्यामुळे हे वृक्षादि- प्राणी चेतन असूनही स्पर्शरहित (निश्चेष्ट) असतात. आता चेतन व अचेतन अशी कल्पना करण्याचे कारण सांगते. हा चिदाकाश ईश्वरच अतःकरणरूप उपाधीमध्ये प्रतिबिंबित झाल्या कारणाने जणुं काय अशरूपाने व्यक्त झाला आहे, असे वाटते. तोच त्याचा अपाधिक जीवभाव होय (ह्मणजे ईश्वर अतःकरणात जीवरूपाने व्यक्त होतो.) अशा रीतीने तो ज्यात व्यक्त होतो त्या पदार्थास चेतन ह्मणतात व अंतः-करणाच्या अभावी तो ज्यात व्यक्त होत नाही त्यास अचेतन समजतात. (तो परमात्मा बुद्धीच्या द्वारा स्थूल शरीरात प्रवेश करून नेत्रादि इंद्रियाच्या द्वारा बाह्य व्यवहार करण्यास समर्थ होतो. असे आता देवी सांगत्ये.-) बुद्धीमध्ये प्रतिबिंब रूपाने प्रविष्ट झालेले चैतन्य नरशरीरादिरूप दुसऱ्या नगरात प्रवेश करून चिदाभासयुक्त बुद्धीस नेत्रादि इंद्रियगोलाकडे नेते व त्यातून बाहेर पडून बुद्धिवृत्तीस विषयापर्यंत पसरावयास लाविते व अतःकरणापासून, इंद्रियाच्या द्वारा, विषयापर्यंत पसरलेल्या बुद्धिवृत्तीच्या योगाने बाह्य विषयाचा अनुभव घेते. आता तू कदाचित् ह्मणशील की, नेत्रादि इंद्रिये साक्षात् चैतन्याचे ठायीं आरोपित असल्यामुळे स्वतः चैतन्यमय असतात व तीच जीवरूपाने शरीरात बसून व्यवहार करितात. असे ह्मटल्यानेही बाह्यव्यवहाराची व्यवस्था लागत असल्यामुळे निराळ्या जीवाची कल्पना करण्याचे काहीं प्रयोजन नाही. पण ते बरोबर नाही. कारण इन्द्रिये स्वतःच जावभूत नसतात. केवळ चैतन्याचे ठायीं अध्यारोप झाल्यानेच जीवभाव येत नसतो. कारण तसे जर असते तर सर्वच जग चैतन्याचे ठायीं आरोपित असल्यामुळे सर्वच सचेतन (जीव) झाले असते. घट, वस्त्र

इत्यादि अचेतन काहींच नसते. यास्तव ईश्वराचे ठायीं जीवभाव आण-
णारी बुद्धि आहे. पण बुद्धीनेच जीवाची उपाधि न्हावें, असा नियम
असण्याचे कारण काय ? म्हणून म्हणशील तर आकाशाने शून्यशक्तियुक्त
असावे; वायूने स्पन्दशक्तियुक्त असावे, पृथ्वीने सर्वास धारण करण्याच्या
सामर्थ्याने सपन्न असावे इत्यादि सर्ववस्तुशक्ति—व्यवस्थापक (सर्व वस्तूच्या
शक्तीची व्यवस्था करणारा) चित्तकल्पच त्याचे कारण आहे, असे मी
सागेन. कारण त्याच्या सकल्पाप्रमाणे सर्व होत असतें. तात्पर्य
अशारीतीने तो परमात्मा सर्व शरीररूप होऊन जगमाची जगमरूपाने व
स्थावराची स्थावररूपाने भावना करीत तात्काल त्या त्या रूपाने विवृत्त
होतो व तेच त्याचे साकल्पिक रूप तसेच सदा रहाते. पण वस्तुत-
जड व चेतन हे भिन्न पदार्थ नाहीत. कारण त्यांचा तो भेद बुद्धि या
उपाधीमुळे होत असतो. त्याची वृक्ष पाषाण इत्यादि नावेंही बुद्धि—कल्पित
आहेत. तो सर्व प्रत्यक्—सवित्चा विलास आहे. त्याचप्रमाणे कृमि,
कीट, पतंग इत्यादिकाच्या आत असलेली जी सवित् तीच बुद्धि, शब्द,
त्याचा अर्थ इत्यादि सर्व होते. कारण उत्तरसमुद्राच्या तीरी असलेल्या
प्राण्यास दक्षिण समुद्राच्या तीरावरील स्थावर—जगम पदार्थ, त्याच्याविप-
यींची संवत् उत्पन्न न झाल्याकारणाने, तेथून दिसत नाहीत. पण त्यानीं
आपल्या चित्तात त्याची कल्पना केल्यास त्यास तेथूनच त्याचा अनुभव येतो.
पण दक्षिणतीरस्थ लोकास उत्तरतीरस्थाचा त्याच वेळीं अनुभव येत नाही.
कारण त्याचे चित्त दुसऱ्या व्यवहारात गुतलेले असते. तात्पर्य सर्व स्थावर-
जगम पदार्थ ज्याच्या त्याच्या प्रत्यक् साक्षी अनुभवात साठविलेले आहेत.
एकाच्या बुद्धीने कल्पिलेले दुसऱ्यास कळत नाही. एवढ्या साठींच
पुष्कळानीं मिळून एकादें कार्य करावयाचें असल्यास पूर्वी सकेत करून
परस्परास परस्पराचा अभिप्राय कळवावा लागतो. त्यावाचून सर्वांची
एकसारखी क्रिया होत नाही माराश मच्चिदानदरूप ब्रह्माचे ठायीं
असत्त्व, जाड्य, वायु, आकाश इत्यादिकाची कल्पना होणेंही
अयोग्य आहे. तस्मात् हे सर्व भान चित्ताच्या अधीन आहे, असें तू
समज. प्रलय काळीं मायेमध्ये लीन झालेले सर्वात्मक व सर्वगत समष्टि
चित्त सृष्टीच्या आरंभी सर्व प्रत्यक्—भूत चिदाकाशाच्या आराधानें
जसे जसे विकसित होतें तसेच ते कल्पाच्या अंतापर्यंत रहातें. प्रथम

सर्गांत जे जसे झालें असेल तसेच ते महाप्रलयापर्यंत पुनः पुनः होत रहाते. स्थावर व जगम या दोन्ही प्रकारच्या पदार्थांमध्ये चित्त असते. पण स्थावरात चेष्टा करविणारा प्राण वायु नसतो. त्यामुळे त्याचा भेद झाला आहे. असो; लीले, हे सर्व सत्य असल्यासारखे दिसणारे विश्व स्वप्नतुल्य असत्य कसे आहे, तें मी तुला सांगितलें. हा पहा राजा विदूरथ मरून पुष्पाच्या राशीत असलेल्या पद्माच्या शवात शिरण्याकरितां जात आहे, असें वाटतें.

प्र. लीला—हे देवेशि, हा शवमंडपास कोणत्या मार्गानें जातो तें आपण याच्या मागोमाग जाऊन पाहू या, चल.

श्रीदेवी—पद्मशरीरच मी आहे, अशी वासना धरून व तिच्या अनु-रोधाने, हा मी कोठें दूर असलेल्या परलोकास जात आहे, असें सम-जून तो स्वकल्पित मार्गाने जाईल. आह्वास त्याच्याच मार्गानें गेलें पाहिजे, असें नाही. पण तुझ्या इच्छेप्रमाणे मला केलें पाहिजे. कारण परस्पर मनोभंग केल्यावर स्नेह टिकत नाही. यास्तव तू ह्यणशील तिकडून मी येण्यास तयार आहे.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणे सभाषण करून लीला सदेहरहित ज्ञानयुक्त झाली. इतक्यात विदूरथाचे चित्त प्राज्ञात्म्यामध्ये लीन झाल्या कारणाने तोही देहरूपानें जड होऊन पडला ५५

सर्ग ५६—या सर्गामध्ये राजाचे वासनामय समपुरास गमन व त्या दोघां सुंदर स्त्रियांचें त्याच्या मागोमाग आपल्या पूर्व नगरास आगमन याचे वर्णन केले आहे

श्रीवासिष्ठ—राघवा, प्राणवायु असेपर्यंत या शरीरास सर्व शोभा असते. तो एकदा गेला ह्यणजे तें अति पापी, अति भ्रष्ट, अति अमंगल व अति कुरूप बनतें राजा विदूरथाच्या शरीराचीही तीच अवस्था झाली. त्याचे डोळे पाढरे झाले. मुख निस्तेज झाले. महामरणमूर्च्छा-रूपी अधकूपामध्ये पडल्याप्रमाणें त्याचें चित्त विवेकशून्य झालें त्यामुळें चित्रातील देहाप्रमाणे त्याचा देह निश्चेष्ट झाला. असो; उगीच फार बोलून काय करावयाचे आहे ? एकादा वृक्ष मोडून पडत आहे, असें कळतांच त्यावरील पक्षी जसे आकाशांत उडून जातात त्याप्रमाणें त्याच्या

शरीरांतील प्राणवायु शरीराच्या अल्प प्रदेशांतून निघून गेला. तेव्हां घ्राणेन्द्रियास वायूतील सुवास जसा दिसतो (प्रतीत होतो) त्याप्रमाणे त्या दिव्यदृष्टि दोषी स्त्रियास त्याचा जीव अतरिक्षात दिसला. पुढे वासनेप्रमाणे जाणारी ती जीवसांवत् तेथे आतिवाहिक प्राणानें युक्त होत्साती आकाशात दूर जाऊ लागली. तेव्हा वायूमध्ये असलेल्या गंधकलेच्या मागोमाग जशा दोषी भ्रमरी जातात त्याप्रमाणे त्या दोषीजणी त्या जीवसवित्त्या मागोमाग चालल्या. पुढे थोड्याच वेळाने मरणमूर्च्छा शात झाली असता ती सवित् स्वप्नाप्रमाणे जाग्रत् झाली. तिने यमदूत पाहिले. ते आपल्या वासनामय शरीरास नेत आहेत, असे तिला वाटले. आपल्या आत्तानीं दिलेल्या पिडादिकाच्या योगानें आपले स्थूल शरीर उत्पन्न झाले, असे तिला भासलें. एक वर्षभर चालल्यावर प्राप्त होणारे अर्थात् अतिदूर असलेले व प्राण्याच्या कर्मफलाम व्यक्त करणारे यमाचे नगर त्यास दिसले. तो तेथे पोचला. दूतानीं त्यास यमसभेत उभें केले. तेव्हा यमराज ह्याणाला, याची पापकर्म मुळींच नाहीत. तो सदा पुण्यवानाचीं कर्मच करीत होता. हा भगवती सरस्वती देवीच्या वराने वाढला आहे. याचा प्राक्तन शव झालेला देह कुसुमाकाशात आहे. त्यात याला प्रवेश करू दे. (लीला व सरस्वती यमपुरात सूक्ष्म रूपानें गेल्या व त्यानीं हा सर्व सभेतील न्यायाचा प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला अशी कल्पना करावी किंवा राजाची वाट पहात त्या यमपुरीच्या बाहेर होत्या असे समजावें.) यमाचें हें आज्ञावचन ऐकताच दूतानीं त्यास गोफणीनें फेंकलेल्या पाषाणाप्रमाणें आकाशात फेंकून दिलें. तेव्हा त्याची ती जीवकला, लीला व देवी अशी ती तिघेजणे आकाशातून जाऊ लागली. जीवकलेस त्या दोषी रूपयुक्त स्त्रिया दिसल्या नाहीत. पण त्या तिला पहात होत्या. जीवकलेच्या मागोमाग त्या चालल्या. भुवर् इत्यादि लोकातराचें उल्लुघन करून जीवकला त्या ब्रह्माडातून बाहेर पडली व दुसऱ्या एका ब्रह्माडात शिरून त्यातील भूलोकीं येऊन पोचली. त्या दोषी तिच्या मागोमाग होत्याच. शेवटीं जीवकला पद्मराजाच्या राजधानींत आली व लीलेच्या अतःपुरमंडपात एका क्षणात शिरली.

श्रीराय—भगवन् विदूरथाच्या लीलेस (ह्य. तिच्या जीवास) पूर्वी तिच्या कन्येनें मार्ग दाखविला. पण विदूरथाच्या जीवास येथे मार्ग दाखविणारें कोणी नव्हते. तेव्हां त्याला परत येण्याचा मार्ग कसा समजला ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वशरीरवासना क्षीण झालेली नसतानाच बलाढ्य प्रारब्धामुळे त्यास जन्मातराची भावना झाली व भोगाच्या योगाने त्या प्रारब्धाचा क्षय झाल्याकारणाने ती पूर्व वासना पुनः उद्भवली. त्यामुळे त्याला पूर्वशरीरात येण्याचा मार्ग सांगणारा कोणी लागला नाही. त्याला तो पूर्व गमनागमनान्या अभ्यासामुळे ठाऊक होता. अर्थात् पद्मशरीरच मी आहे, अशा तऱ्हेच्या अहंभावरूप जीवाच्या हृदयात त्या शरीराकडे येण्याचा मार्ग आपोआप स्फुरण पावला. जीवाच्या सूक्ष्म अंतःकरणोपाधीत व्यक्त झालेल्या वासनारूपाने स्थित असलेलें जगच त्यास प्रत्यक्ष दिसत असते ज्याप्रमाणे वटर्बीजास भूमि, जल, इत्यादि अकुराच्या सामग्रीची प्राप्ति झाली असता, आपोआप अकुररूपाने उत्पन्न होणाऱ्या वटतरूचा अनुभव जीवास आतल्याआत येतो त्याप्रमाणें स्वभावभूत चित्—अणु त्रैलोक्यसमूहाचा अनुभव अतःकरणातच घेतो. (ज्ञान किंवा अज्ञान याच्या द्वारा सर्व जग साक्षिभास्य आहे ह्यणजे साक्षि चेतनात्म्यास जगाचा जो भाग ज्ञात असतो त्यास ते ज्ञात या रूपाने प्रकाशित करिते व जो अज्ञात असतो त्यास अज्ञात या रूपाने तें व्यक्त करिते, असा याचा भावार्थ.) पुरुष जरी दूर कोठे असला तरी भूमीमध्ये स्वतः पुरून ठेविलेले आपले धन तो मनाने सदा पहात असतो. अथवा एकादा विषयी पुरुष आपल्या दूर असलेल्या कामांनीचें चितन करीत असताना तन्मय झालेल्या त्याला तिचें साक्षात् दर्शन झाल्याचेही भान होते. त्याप्रमाणेच जीवाने शेकडो जन्म घेऊन नानाप्रकारचे भ्रम जरी अनुभविले तरी त्यास आपल्या वासनेत असलेलें अभीष्ट दिसतें.

श्रीराय—भगवन्, आपांनीं पिंडप्रदानादि क्रिया केल्यामुळे, विदूरथाच्या जीवास, आपलें शरीर बनले आहे, असे दिसलें, असे आपण मला आता सांगितलेत. पण सर्वांचेच आप्त सर्वास उद्देशून पिंडादि देत असतात, असें आढळत नाही व ज्याला पिंड दिलेले नसतात त्याला

त्याच्या विषयी वासना होणेही शक्य नसते. तेव्हा त्याचे शरीर कसे उद्भवते ?

श्रीवसिष्ठ—आप्त पिंड देवांत, की न देवांत. मृताच्या अतःकरणांत असलेली वासनाच शरीरास उत्पन्न करिते. पिंडदान करावें, इत्यादि शास्त्रीय विधि मृताच्या आप्ताचे कृत्य सागत असतात. पिंडदानादि कृत्यांचें फळ वस्तुतः दान करणाऱ्या आप्तासच मिळत असतें पण मृताच्या वासनेच्या फलाशीं विधीची एकवाक्यता होत असल्यामुळे क्रियेचे फळ कर्त्यास व मृतासही मिळते, असे शास्त्रमत आहे. चित्तच ससार आहे. यास्तव चित्ताचे शोधन करा. प्राणी चित्ताप्रमाणे होत असतो. इत्यादि श्रुतिवचने व विद्वानाचा अनुभव हेच गुह्य सागत आहे. तस्मात् सर्व चित्तमय आहे; चित्तरूप आहे व चित्ताधीन आहे, हा नियम जीवत अथवा मृत जीवामध्ये अबाधित रहातां. मी शरीर आहे, अशा भावनेने युक्त असलेल्या ज्याला आप्तानी पिंड दिलेले नाहीत, असेही मृत जीव शरीर-सपन्न होतात व मी सशरीर नाही, तर मी असग आत्मा आहे, असे ज्याचे दृढ मत झालेले असते त्याच्या आप्ताने मरणोत्तर कितीही जरी पिंड दिले तरी त्यामुळे त्यास सशरीर व्हावे लागत नाही. पण शास्त्रम-ताप्रमाणें चालण्यात इतका लाभ आहे. मृताच्या पुत्रादि—अधिकारी आप्तानें शास्त्रज्ञेप्रमाणे पिंडादि—दान दिले असता मृतास त्याविषयीची वासना अवश्य उत्पन्न होते व ज्यास उद्देशून ते दिलेले नसते त्यासही शरीरा-विषयीची वासना अवश्य होतेच, पण ती अमुक वेळीच होत, असा नियम नाही. तर ती जेव्हा होईल तेव्हा होईल. साराश पुत्रादिकांनी दिलेले पिंडदान हें वासनेस जाप्रत् करणारें आहे. कारणावाचून काही होत नसतें. प्रत्येक भावनेस कारण अवश्य लागतेच वासनेप्रमाणे पदार्थ सत्य किंवा असत्य होतो. मी गरुड आहे, अशी गरुडोपासना करणा-राला सर्पांचें विष बाधत नाही. तर उलट तें त्याला अमृततुल्य मानवतें. काटा लागला असताही मला सर्पदश झाला अशी दृढभावना झाल्यास प्राण्याला मरणही येतें. साराश सर्व वासनेच्या व वासनारूप भावनेच्या अधीन आहे व कारणावाचून कोणतीही भावना कोणाला होत नाही, हें तू लक्षात ठेव. पण भावना सत्य नव्हे. तेव्हा तिच्या योगानें होणारें व्यावहारिक (सत्य किंवा असत्य) कार्य तरी सत्य कसे असणार ? तस्मात् भावनेचें अधिष्ठान जें

शुद्ध ब्रह्म तेच सत्य आहे. असा तू निश्चय कर. आता कारणावांचूनच कार्य होते, असें ह्मणण्यास काय प्रत्यवाय आहे ह्मणून तू विचारशील, पण मृष्टीच्या आरभापासून महाप्रलयापर्यंत तसें ज्ञाल्याचा कोणालाही कधीं अनुभव येत नाही व तसे होणे शक्यही नाही. कारण एका नित्य ब्रह्मसत्ते-वाचून इतर सर्व कार्यसत्ता कारणसत्तेच्या अधीन असल्याचाच अनुभव येत असतो. तस्मात् शुद्ध चिन्मात्रच आतीनें वासनादि जगद्रूपाने भासते, हा आमचा सिद्धांत अबाधित ठरला.

श्रीराम—गुरुराज, माझ्या हातून काहींएक धर्म घडला नाही, अशी ज्या प्रेताची वासना असते त्याच्या आप्तानीं त्यास उद्देशून पुष्कळ धर्म केल्ले असता त्याचा काहीं उपयोग होतो कीं नाही ? प्रेताच्या वासनेच्या विरुद्ध असलेला तो धर्म निष्फळ होतो कीं, आप्ताच्या वासना—प्राबल्यामुळे सफल होतो ? त्यातील सुहृद्वासना सत्य आहे. कारण त्याने मृतास उद्देशून खरोखरीच धर्म केला आहे व प्रेताची वासना असत्य आहे. कारण तिचा विषय सत्य नाही. तेव्हा त्यातील सफल वासना कोणती व निष्फळ कोणती ? ते मला सागा.

श्रीवासिष्ठ—शास्त्रोक्त देश, काल, क्रिया, द्रव्य, इत्यादिकाच्या सपत्तीने यथाविधि अनुष्ठान केल्याकारणाने उद्भवणारी शास्त्रानुसारिणी सुहृद्वासना, शास्त्रप्रामाण्यामुळेच, प्रबल आहे. यास्तव ती ज्याच्याविषयी उत्पन्न होते ते तसेच होते. प्रेताची वासना केवळ लौकिक असल्यामुळे ती दुर्बल असते. तस्मात् शास्त्रच वासनेस प्रबल करणारे आहे. विषयाचें सत्यत्व किंवा असत्यत्व काहीं करू शकत नाही. धर्म—दानादिकाचे विधान करणारे शास्त्र लौकिक प्रमाणाहून प्रबल आहे. त्यामुळे पुत्रादिकानीं धर्म-दानादि यथाशास्त्र केल्यास नास्तिक मृताच्याही अतःकरणात तात्काळ 'मी असा असा धर्मवान् आहे' अशी वासना उद्भवते, अशी कल्पना करावी लागते. आता मृत जीवही आस्तिक व धार्मिक असला आणि त्याच्या आस्तिक, धार्मिक व उदार पुत्राने त्याचें उत्तरकार्यही श्रद्धाभक्ति—पुर.सर केलें तर त्यांचा परस्पर उपयोग होऊन कर्म अति वीर्यवान् बनतें व त्याचें फळही तसेंच मिळते. राघवा, एवढ्यासाठींच मी पूर्वी पुरुषाच्या प्रयत्नाचे प्राबल्य सिद्ध करून सर्वदा शुभकार्याचाच अभ्यास करावा, असें तुला सांगितलें.

श्रीराम— पण, सद्गुरो, देश—कालादि सहकारि कारणाच्या साह्याने धर्मादिकाची वासना उदय पावते, असें मानल्यास महाप्रलय, सर्गाचा प्रारंभ इत्यादि समयी देशकालादि काहीं एक नसल्यामुळे वासनेचा उद्भव होणे शक्य नाही. तेव्हा वासनामय कार्य—जग तरी कसें उत्पन्न होणार ? कारण, कारण असले तरच वासनादि हे सर्व उत्पन्न होणार !

श्रीवसिष्ठ— दाशरथे, तू अगदीं बरोबर बोलत आहेस. महाप्रलय व आरंभ या वेळीं सत्य आत्म्यामध्ये देश—काल इत्यादि कोट्टून असणार व तीं सहाकारी कारणे जर नाहीत तर कारणाभावी दृश्याविषयींची बुद्धि कशी उत्पन्न होणार ? तस्मात् परमार्थत दृश्यबुद्धि मिथ्या आहे. ती कधी उत्पन्न झालेली नाही व तिचे खरोखरी स्फुरणही होत नाही आणि याप्रमाणें दृश्याचाच असंभव असल्यामुळे हे जे काही दिसत आहे ते आत्मरूप चैतन्यमय ब्रह्मच आहे व तेच हे अशा रीतीनें पसरले आहे. सहस्रावधि उपनिषद्चने हाच परम सिद्धांत सागत आहेत. वेद व शास्त्रे याच परमरहम्याचा बोध करण्याकरिता प्रवृत्त झाली आहेत व मीही तुला हेच महत् तत्त्व पुढें शेंकडो युक्ती योजून सांगणार आहे. असो, आता अगोदर चाललेली कथा ऐक. वर वर्णन केल्याप्रमाणें पद्मनगराम प्राप्त झालेल्या त्या दंघीजणीस पद्माचे सुंदर मंदिर दिसले. त्याच्या आतील भाग फार रमणीय होता. मदार, कुद, जाई, मोगरी, इत्यादि पुरुषाचे नानाप्रकारचे उपहार त्यात होते. सर्व राजधानीतील व विशेषतः त्या मंदिरातील निद्राप्रस्त लोकांचे सर्व व्यापार प्रायः बंद झाले होते. त्यामुळे सर्वत्र शांतता पसरली होती. पुष्पाच्या ढिगास्त शव जसेच्या तसेच होते, शवाच्या शिरोभागी जलपूर्ण घट ठेविला होता. त्या राजमंदिराचीं सर्व कपाटे बंद केलेली होती. फार काय पण खिडक्याची झटपें लावून त्यासही कडवा घातल्या होत्या. ती पहाटेची वेळ होती. त्यामुळे रात्रभर जळलेले दिवे त्यावेळीं मद होऊ लागल्यामुळे मंदिरातील वस्तु चागल्याशा दिसत नव्हत्या. स्वच्छ व शुभ्र भितीवरही काळोखी आली होती. त्यातील भिन्न भिन्न स्थळी गाढ शोप घेणाऱ्या लोकाचे श्वासोच्छ्वास सारख्या प्रमाणाने चालले होते. साराग तें गृह चद्र-तुल्य आह्लादकारक, आपल्या मांदर्याने इंद्राच्या राजधानीस तुच्छ करून

सोडणारे, व ब्रह्मदेवाच्या उत्पत्तिस्थानाप्रमाणे म्हणजे नारायणाच्या नाभिकमलाप्रमाणे सुशोभित होते ५६.

सर्ग ५७ - दुसऱ्या लीलेचे दर्शन, लीलेच्या देहाचें मिथ्यात्व व योग्याच्या शराराच्या आतिर्वाहकतेचा उदय, याचे येथे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वोक्त सुदर गृहात सूक्ष्मछिद्रातून प्रवश करिताच त्यास त्याच्याही पूर्वी स्वशरीराने आलेली दुसरी लीला दिसली. ती पद्म-शवाच्या जवळच बसली होती. तिचा वेष, आचार, देह, वासना, आकार, रूप, सौंदर्य, वस्त्रे, भूषणे, इत्यादि सर्व अगदी पूर्वी प्रमाणेच होते. विदूरथाच्या गृहामध्ये पाहिलेल्या लीलेहून हिच्यामध्ये जे काहीं अधिक होते ते हेंच की, ती या नमयी पद्माच्या मदिरात होती. आपल्या हातात चामर घेऊन ती साध्वी आपल्या पतीस हळु हळु वारा घालीत होती. उदय पावणारा रजनीनाथ अतरिक्षास जसा भूषित करितो त्याप्रमाणे ती त्या मदिरास भूषित करीत होती. मौन धारण केलेल्या तिने आपले मुख डाव्या तळहातावर ट्रेकिलें होते. त्यामुळे तिचे मस्तक बरेच नम्र झाले होते. भूषणाच्या किरणानी तिला, प्रफुल्लित वेलींनी युक्त असलेल्या वनस्थलीची शोभा आली होती. आपल्या नेत्रकटाक्षानी ती जणुकाय दिश दिशेंत मालतीपुष्पाचाच वर्षाव करीत आहे, असा पहाणारास भास होत असे. आपल्या लावण्याने ती सुदरी आकाशात क्षीण झालेल्या चंद्रास पुनः वृद्धिगत करीत होती. त्या नगरपालरूपी विष्णूस ती जणु काय लक्ष्मीच येऊन मिळाली आहे, असे वाटे. असो, साराश येणें प्रमाणें आपल्या पतीच्या मुखाकडे दृष्टि लावून तदेकचित्त झालेल्या त्या रमणीला त्या दोर्घांनी पाहिलें. पण तिने त्यांना पाहिले नाहीं. कारण त्या जशा पुण्य प्रभावामुळे सत्य-सकल्प झाल्या होत्या, तशी ती झाली नव्हती.

श्रीराम—गुरुराज, लीला पूर्वी तेथे आपले शरीर ठेवून ध्यानानें ज्ञातीबरोबर गेली, असें आपण सांगितलेंत. तेव्हा तिनें मदिरात येताच आपलें शरीर शोधावयास पाहिजे होतें. पण ते न करिता ती विदूरथाच्या लीलेसच अगोदर पाहू लागली. याचे कारण काय ? तिचा तो देह कोठें गेला ? त्याचें काय झालें ? ते मला सागा.

श्रीवसिष्ठ—(आतिवाहिकता—बुद्धीचा उदय ज्ञानाकारणानें व तत्त्वबोधानें तिच्या शरीराचा बाध झाला होता. त्यामुळेच तिला स्वदेह दिसला, असें येथे सांगितलें नाहीं. आता ज्या अज्ञाच्या दृष्टीनें त्याचा बाध झाला नव्हता त्याच्या दृष्टीने त्याचे काय झाले ते पुढच्या सर्गांत समजेल. अशा अभिप्रायाने वसिष्ठ उत्तर देतात—) रामा, लीलेचे शरीर होतें कोठे ? त्याला अस्तित्व कोटून असणार ? मृगजळाप्रमाणे ती केवळ भ्रातीच होय. हे सर्व जग आत्माच आहे. त्यात सत्य देहादिकाचा उद्भव कोटून होणार ? ब्रह्मच आनंदरूप आत्मा असून जे दिसते ते सर्व चित् आहे. लीला ज्या क्रमानें बोधमय झाली त्याच क्रमाने व त्याच बोधाच्या योगाने तिचे शरीर बर्णाप्रमाणे वितळून परब्रह्मामध्ये मिळून गेले. (ह्यणजे शरीरविषयक ज्ञान ज्ञानमय ब्रह्मामध्ये मिळून जाऊन असत् शरीर मिथ्या ठरलें.) मी अति सूक्ष्म समष्टि—मनोमात्र आहे, अशा बुद्धीनें व तत्त्वदृष्टीने तिने जे दृश्य आता पाहिले त्यालाच पूर्वी भ्रातीनें ही भूमि, ते झाड इत्यादि नावे दिलीं. अर्थात् ज्ञानाने केवळ देहाचाच नव्हे तर भूम्यादि इतर स्थूल पदार्थांचाही बाध झाला. यास्तव वस्तुत आधिभौतिक ह्यणून काही नाहींच. त्यामुळे बाधित शरीराचा शोध लीलेन केला नाहीं, तें योग्यच झाले भ्रातिकटाला जसे भ्रमानें नानाप्रकारचे भ्रामक आकार दिसतात तसे भ्रातिरहिताला ते दिसतील का ? कधीही नाहीं. तस्मात् अज्ञाच्या मनाच्या समष्टीनें या स्थूल प्रपंचाची कल्पना केली आहे व ती निर्बाज असल्यामुळे मिथ्या आहे.

श्रीराम—गुरुराज, योग्याच्या देहास आधिभौतिकता नसते ह्यणजे योग्याच्या देह स्थूल नमतो, असें जर झटले तर त्याच्या जीवतपणी व तो मृत होऊन पडला अमता त्याचा देह जो लोकास दिसतो तो कसा ? कारण आतिवाहिक (सूक्ष्म) देह लोकास दिसणे शक्य नाहीं व तो मरून स्वस्वरूपी मिळाल्यावरही त्याचें सूक्ष्म शरीर अवाशिष्ट रहात नसल्यामुळे ते दिमण्याचा संभव नाहीं.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, योग्यास दोन प्रकारचें मरण येतें. एक—प्रारब्ध भोगाकरिता न्यानें आपल्या इच्छेनें नाना देहाची कल्पना केली असतां व दुसरे—सर्व प्रारब्धाचा क्षय झाला असता विदेह कैवल्य प्राप्त होतें

तेव्हा. पण त्यातील पहिल्या प्रकारच्या मरणात पूर्व देहातील काहीं रहात नाही. कारण स्वप्नातील आतिवाहिक देहामध्ये, एक मृगादि भाव सोडून दुसऱ्या मनुष्यादि भावाची कल्पना केली असता त्यात जसा पूर्व मृगादि शरीराचा अल्प भागही येत नाही व ती दुसरी मनुष्यादि कल्पनाही अनित्य असते त्याप्रमाणेच योग्याने प्रारब्ध भोगांकरिता एक शरीर सोडून दुसरे घेतले असता पूर्व शरीराचा थोडासाही भाग त्या दुसऱ्या शरीरात येत नाही व तीं सर्व शरीरें अनित्य असतात. दुसऱ्या प्रकारच्या मरणातही स्थूल शरीराची अनुवृत्ति होत नाही. यास्तव व योग्याचा देह जरी दिसत असला तरी तो शरद्वृत्तील मेघाप्रमाणे अगदी थोडा वेळ दिसतो शिवाय योग्याचा देह अवश्य दुसऱ्यास दिसतोच असा काहीं नियम नाही. कारण काही योग्याची इच्छा तो तात्काळ क्षीण व्हावा अशी असल्यास त्याच्या मकल्पाप्रमाणे घडते. तात्पर्य योग्याचा देह योग्यास दिसणेही जर फारसे शक्य नाही तर सामान्य स्थूल दृष्टीच्या लोकास तो दिसेल ही आशा करणे व्यर्थ आहे. आता जीवतसमयीं काहीं योग्याचीं शरीरे लोकास दिसतात. हे खरें, पण “ हे लोक अशाप्रकारच्या मला पाहू देत ” अशा योग्याच्या सत्य-सकल्पामुळेच तीं दिसत असतात. तीं आधिभौतिक असतात ह्मणून दिसतात, असे तू समजू नकोस. किंवा तुझ्या प्रश्नाचे समाधान दुसऱ्या गीतीनेही करिता येण्यासारखें आहे. ते असें—योग्यास त्याच्या दृष्टीने आपला देह आतिवाहिक आहे, असाच अनुभव येत असतो. पण त्याच्या स्थूल शरीराच्या सबधाने ज्याना ज्याना आपल्या कर्माचा उपभोग यावयाचा असतो त्या त्या अज्ञाच्या दृष्टीने तें स्थूल आहे; ते मेले आहे, ते आता व्याधिग्रस्त आहे इत्यादि कल्पना संभवते. (त्यामुळेच पूर्वी विदेह मुक्त झालेल्या शुकाचे दर्शन परिक्षित राजाच्या सभेतील लोकाम, त्याच्या वासनारूप, झाले व त्याने त्यास भागवताचा उपदेश केला) योगी पुरुषास जेव्हा आत्मसाक्षात्कार होतो तेव्हाच त्यांचे देहादिक बाधित होऊन जातात. त्यामुळे जीवतपणीही त्यांच्या दृष्टीने देहादि सत्यरूपाने असत नाहीत तर ते भ्रातिमात्र आहेत, असा त्याचा निश्चय झालेला असतो. ते म्हणतात की, देह कोण ? सत्ता कोणाची ? व नाश कोणाचा आणि कसा होणार ? परमार्थत पूर्वी जे होते तेच आता (ज्ञानकाली)ही आहे. अज्ञान मात्र गेल आहे.

श्रीराम—प्रभो, योग्याचा आधिभौतिक देहच आतिवाहिकतेस प्राप्त होतो कीं, ज्ञानानंतर दुसराच आतिवाहिक देह उत्पन्न होतो ? स्थूल देहच ज्ञानानंतर सूक्ष्म होतो, असे म्हटल्यास मिथ्या ठरलेल्या स्थूल देहाचा सूक्ष्मदेहरूपाने परिणाम होणे शक्य नाही. बरें दुसरा नवीनच आतिवाहिक देह उद्भवतो म्हणून म्हटल्यास ज्ञानाने मुक्ति मिळते या श्रुतिवचनाचा बाध होतो. तेव्हा या अडचणीतून कसे पार पडावयाचे, ते सागा.

श्रीवामिष्ठ—उत्तम पुरुषा रामचंद्रा, मी तुला याचे समाधान पुष्कळदा सांगितले असताना अजून तुझ्या मनाचा सशय कसा जात नाही ? अरे बाबा, आत्मज्ञानाने स्थूल देह मिथ्या आहे, असे समजल्यावर पूर्वीच सिद्ध असलेला सूक्ष्म देह अवशिष्ट रहातो. कारण सूक्ष्म शरीर हीच ज्याची उपाधि आहे, अशा ब्रह्मान्या ठायी स्थूल शरीराचा अध्यारोप होत असल्यामुळे, स्थूलाचा ज्ञानाने बाध झाल्यावर, सूक्ष्म रहाणे हे नाहजिक आहे. अर्थात् आतिवाहिकता खरी आहे व आधिभौतिकता कल्पित आहे. वासनावशात् सूक्ष्मच स्थूल भासते व जेव्हा ती वासना क्षाण होते तेव्हा पूर्वीचे सूक्ष्म रहाते. स्वप्नात “ मी कठिण दगडावर पडलो आहे ” असे मऊ गादीवर निजलेल्या पुरुषास वाटते. पण स्वप्न सोडून जाग्रतीत आले की, पूर्वीच्या मऊ गादीचाच अनुभव येतो. आता तू क्षणशील कीं, योगी पुरुषाच्या स्थूल शरीराचा परिणाम होत नाही, असें जर मानिले तर त्याचा जड देह अगदी हलका होऊन आकाशादिकातून कसा जातो ? तर त्याचे कारण सागतो. स्वप्नामध्ये स्वप्नभावाने पक्षी होऊन आपण जसे आकाशात उडून जातो त्याप्रमाणे आत्मज्ञानाने हा स्थूलरूपाने भासणारा देह आकाश-गमनादि करण्यास समर्थ होतो. अर्थात् हा सर्व भावनेचा प्रभाव आहे अरे लक्ष्मणाप्रजा, स्थूल देह हाच मी आहे, अशी ज्याची वासना दीर्घ अभ्यासामुळे दृढ झालेली असते त्या अज्ञानाही मरणोत्तर स्थूल देहाचा नाश झाल्याकारणाने सूक्ष्म देहाची प्राप्ति जर अनायासाने व इच्छा नसताना होते तर वासनाशून्य ज्ञानी पुरुषास अज्ञान नाशामुळे स्थूल शरीर मी नाही; तर मी त्याहून भिन्न नित्य-शुद्ध-वृद्ध-मुक्तस्वभाव आहे, असा अबाधित अनुभव येऊन स्थूलाचा बाध झाल्यावर स्वाभाविकपणेच सूक्ष्मभावाची प्राप्ति होणे अगदी अशक्य नाही. आत्मज्ञानाच्या योगाने प्रिय शरीराचा नाश होतो, हे खरे.

पण त्यामुळे ज्ञान अनर्थावह आहे, असें ह्मणतां येत नाही. कारण स्थूल शरीर ही सत्य वस्तु नव्हे. तर तो पाण्यावरील बुडबुड्याप्रमाणे क्षणभर भासणारा भ्रामक आकार आहे.

श्रीगम—बरे, ते असो, पण प्रभो, पद्माच्या गृहात आता दोन लीला आल्या आहेत. त्यातील देवीबरोबर आलेल्या व सूक्ष्म शरीराने युक्त अमळेल्या लीलेस तेथील लोक पहाणार नाहीत, हें खरे. पण ती आता ज्ञानाच्या योगाने सत्यसकल्प झाली आहे. तेव्हा गिरिग्रामाप्रमाणें येथेही जर तिने, हे येथील सर्व लोक मला पाहोत, असा सकल्प केला तर ते तिला कसे पहातील ? ही पूर्वीचीच आमची स्वामिणी आहे, असे ह्मणून तिला ओळखतील की, वमिष्ठ ब्राह्मणाच्या ज्येष्ठशर्म्याप्रमाणे ही कोणी अद्भुत देवी आहे, असे ममजून आश्चर्यचकित होतील ?

श्रीवसिष्ठ—ते पाहिल्या लीलेला ही आमची राणी येथे दुःखी—कष्टी होऊन वमली आहे, असे समजून ही कोणी तिची सखा कोटून तरी आली आहे, असे जाणतील. कारण ते अविवेकी लोक पशुतुल्य असतात. तेव्हा ही दुसरी नवीनच दिसत आहे ही कोण, कोटून आली. ही चागली आहे की दुराचारिणी आहे इत्यादि संदेह त्यास कसे येणार ? पूर्वी पाहिलेल्या पदार्थाच्या अनुरोधाने ते अधासारखे व्यवहार करित असतात. त्यांना विचार करिता येत नाही. कारण ते स्थूलबुद्धि असतात. त्यामुळे मातीचें कोरडे ठेकूळ वृक्षावर फेकले असता ते जसे बाणाप्रमाणें त्यात प्रवेश करू शकत नाही, चिखलाच्या गोळ्याप्रमाणें त्यास चिकटून राहू शकत नाही अथवा दगडाप्रमाणे त्यास क्षतही करू शकत नाही तर आपण फुटून छिन्नभिन्न होऊन जाते त्याप्रमाणे आत्मज्ञानरहित अमल्यामुळें पशूप्रमाणे असलेले ते जन विचार करण्यास असमर्थ असतात आणि त्यामुळे ते तत्त्वामध्ये प्रवेश करून किंवा तदेकरूप होऊन अथवा थोडासा तरी त्याच्याशीं ससर्ग पावून त्याचे यथार्थ ज्ञान करून घेऊ शकत नाहीत. उलट त्या तत्त्वाकडे त्यांची प्रवृत्ति झाल्यास भयरहित अशाही त्याला भिजून ते स्वतःच नष्ट होतात. (अनात्म्यामध्ये आसक्त होऊन आत्म्यास विसरणे हाच त्याचा नाश होय.) केवळ आत्म्याच्या अज्ञानामुळेंच त्यांना विचार करितां येत नाही, असें नाही; तर स्थूल शरीरें, काम, कर्म, वासना इत्यादि त्यांचें सर्व

पशुतुल्य असतें व त्यामुळे त्याच्या चित्तांत विचाराचा उद्भव होत नाही. पण वरील कारणाच्या अभावामुळे जे विचार करितात त्यांना चित्तशुद्धे, शुद्ध धर्माचा उदय इत्यादिकांच्या द्वारा तत्त्वसाक्षात्कार होतो. त्यामुळे शरीरादि स्थूल भाव मिथ्या आहेत, असा अनुभव येतो व पूर्वाक्त मंदहादिकाना अवकाशच रहात नाही. जागे होताच, स्वप्नात पाहिलेले व “ हेच मी ” असा ज्याच्याविषयी अभिमान धरिला होता ते शरीर कोठे जाते काही कळत नाही. आत्मज्ञानानंतरही ज्ञानी पुरुषाच्या स्थूल शरीराची तीच गति होते.

श्राराम—पण ब्राह्मणश्रेष्ठ, जागे होताच स्वप्नात पाहिलेले विषय कोठे जाऊन रहातात ? मूळ अज्ञानाच्या बाधावाचून त्याचा आत्यंतिक वाय होणे शक्य नाही. तेव्हा ते असतात कोठे ?

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, स्वप्नातील किंवा मनोराज्यातील कल्पित पदार्थ जाग्रत वासनेमुळे बनलेली जी अविद्या—उपावि तिने युक्त असलेल्या जीवाच्या सवित्चे कार्य अमतात. त्यामुळे वायूचे स्पदन जसे वायूमध्ये मिळून जाते त्याप्रमाणे ते पदार्थाही सवित्मध्ये मिळून जातात. कारण ते पदार्थ जीवसवित्—हून वस्तुतः भिन्न नसतात. (अर्थात् स्वप्नातील पर्वत, झाडे, देह, नद्या इत्यादि सर्व जीवाच्या ज्ञानास आच्छादित करणाऱ्या अज्ञानात मिळून रहातात.) साराश अज्ञात सवित्च केव्हा केव्हा स्वप्न पदार्थांच्या आकाराने स्फुरण पावते व जेव्हा ती अशरीतीने स्फुरण पावत नाही तेव्हा ती त्या पदार्थरूप होऊन रहाते विवेक झाला असता स्वप्नादि नाकल्पिक पदार्थ, जल व द्रवत्व यांच्या प्रमाणें, सवित्हून निराळे आहेत, असे कधीच वाटत नाही. मग भिन्न वाने भासणारें कोण ? हणून विचारशील तर बाबारे, ती केवळ अविद्या आहे व तिलाच ससार हणतात, असे तू जाण कुभाराला मडके घटावयाचें झाल्यास चक्र, दंड इत्यादि महकारी कारणांची जशी आवश्यकता असते तशी स्वप्न, मनोराज्य इत्यादि काली भासणाऱ्या पदार्थांम तसल्या महकारी कारणांची गरज लागत नाही. तर ते त्यावाचूनच उत्पन्न होतात. तेव्हा योग्य कारणाच्या साहाय्याचूनच उत्पन्न होणाऱ्या त्यास मत्त कमे हणता येईल ? जाग्रतीत भासणाऱ्या पदार्थांचीही तीच अवस्था आहे. स्वप्नात एकादे नगरच खोटे भासतें. पण सृष्टीच्या आरंभी सर्व जग खोटे भासतें. (अर्थात् जाग्रतप्रपचही

सहकारी कारणाच्या सहायावाचून उत्पन्न झाला आहे. तेव्हा, त्यातील कार्ये कारण-सहायानेच उद्भवतात, असे आता जरी आमच्या अनुभवास येत असले तरी तो आरभी असद्रूप असल्यामुळे हा जाग्रत्प्रपचही हिरण्यगर्भाच्या सवित्तून भिन्न नाही.) शिवाय त्यास सत्य समजल्यास दुसरा एक मोठा दोष येतो सत् व चित् हे शब्द एकमेकास सोडून कर्वीही रहात नाहीत. त्यामुळे जे सत् तेच चित् व जे चित् तेच सत् या न्यायाने सत्य जगही चित् होणार. पण ते चिद्रूप आहे, असे ह्मटल्यावर चित्चा विषय होणार नाही. बरे चित्चा ते विषय नाहीच, असे समजावे तर “ हे जग ” जमा जो त्याचा अनुभव येतो त्याला बाध येणार ! तस्मात् सवित् नित्य व सत्य आणि तिचे स्वप्नातील व जाग्रतीतील विषय अनित्य व अमन्य असे नू निश्चयाने जाण अरे वेड्या, स्वप्नात पाहिलेला विशाल पर्वत जागें होताच शून्य होऊन जातो, हे स्वानुभवाने ठाऊक आहे. मग त्याचप्रमाणे ज्ञानान्यासाच्या योगाने व ईश्वराच्या अनुग्रहाने हा स्थूल जाग्रत् प्रपचही शून्य होणे व तो असत् आहे, असे वाटणे शक्य आहे. हे तुला कसे समजत नाही ? तू ह्मणशील की, असे जर आहे तर आकाशात उड्याण करून शुकाचार्य सूर्यमडलास गेले, असे जवळच्या लोकानी पाहिले व दधीचिप्रभृतीच्या मृत शरीराचे इतरास दर्शन झाले, असे जे पुराणात वर्णन आहे त्याची काय वाट ? तर त्याचे उत्तर सागतो. स्वाभाविक अज्ञानामुळे विवेकशून्य झालेले जन, ज्यांच्या भौतिक शरीराचा बाव झाला आहे, अशा तत्त्वज्ञास वस्तुतः पाहूच शकत नाहीत. पण आपल्या अज्ञानाने कल्पिलेल्या देहाचे त्यास भान होते. साराश या सर्व द्वैतदृष्टी मिथ्या आहेत. कारण त्या अविवेकामुळे भासत असतात ५७.

सर्ग ५८—या सर्गात काल, समाधिस्थ लीलेच्या देहाचा विनाश, लीलेचे सभाषण व राजाचे जीवन याचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राववा, मनान्या चाचल्यास जसा निरोध करावा त्याप्रमाणे ज्ञप्ति देवीने आपल्या सत्यसकल्पाने विदूरथाच्या जीवास निरोध केला. इतक्यात तिला लीला ह्मणाली, “ देवि, मी समाधी लीन झाले व राजा शव होऊन पडला, तेव्हापासून या पाद्मसृष्टीतील किति काल लोटला (ह्मणजे त्या गोष्टीस आज किति दिवस गेले ?) ” त्यावर देवीने उत्तर दिले, “ वत्से, तुला समाधिस्थ हं : : : सृष्टीतील एक

मास झाला. तुझ्या देहाच्या रक्षणाकरिता ठेविलेल्या या दोघी दासी निजल्या आहेत, पहा आता दुसऱ्यानी अज्ञानाने कल्पिलेल्या तुझ्या देहाची काय अवस्था झाली, ते मागते ऐक. पवरा दिवसानी तुझे ते शरीर प्राण निरोवामुळे शुष्क व निर्जाव होऊन मुकलेल्या पटुत्राप्रमाणे भूमीवर पडले. काष्ठाप्रमाणे किंवा मितीप्रमाणे जड व थटगार होऊन गेलेल्या त्या तुझ्या देहाचे परीक्षण करून मऱ्यानी तू मेलीन असा निर्णय केला व कुजलेल्या आणि न्यामुळे दुर्गन्धयुक्त झालेल्या त्याचे त्यानी चदन काष्ठानी दहन केले. नंतर आमची राणी मेली, जमे समजून तुझा सर्ग परिवार हाथ हाथ करून मोठ्याने आक्रोश करू लागला. तुझ्या अविकारी आतानी तुला उद्देजून पिडमानपूर्वक आतिवाहिक केले. पण आता तू सशरीर येथे आली आहेस, असे वाटून तर ही आमची राणी अरुळाकातून आली आहे. असे वाटून ते सर्व ध्वंसयुक्त होतील. बाळे, तुझे शरीर आता फारच निर्मळ झाले आहे. त्यामुळे तुझा सत्य-मकर-त्पात्रा योगाने जेव्हा जेव्हा तू त्याच्या दृष्टी पडलीस तेव्हा तेव्हा, हिचे शरीर आता दिव्य झाले आहे, असे वाटून तर त्यांना अधिकच आश्चर्य वाटेले. तुझ्या पर्वत्रासनेप्रमाणे तुझे दिव्य शरीरही त्या स्फुल्ल शरीराच्या आकाराचंच त्यांना दिसले. कारण प्राणी आपापल्या ज्ञानप्रमाणे, न-पहात असतो. राजाप्रमाणे मलाही तो पूर्व देहच का प्राप्त झाला नाही. म्हणून विचार-शील तर त्याचे कारण असे आहे की, तू आता आतिवाहिक देहाने युक्त झाली आहेस. तत्त्वज्ञानामध्ये परिनिष्ठित आहेस. त्यामुळे तुला त्या देहाचे विस्मरण झाले आहे. पण त्याच्याविषयीची वासना अत्यंत नष्ट झालेली नाही. त्या देहवासनेमुळेच तुला दिव्य शरीर याना तुझ्या पूर्व शरीराच्या आकाराचें दिसते. पण गरंग्वरच ते आतिवाहिक होणार नाही. कारण ज्ञान आतिवाहिक दृष्टि प्राप्त झालेली असते त्याचा स्थूलभाव शात होतो. त्यामुळे ज्ञानीपुरुषाच आतिवाहिकभाव दुसऱ्याच्या अनुभवाम जरी येत असला तरी तो आकाशात दिमणाऱ्या शरदतूतील मेघाप्रमाणे भासमान आहे. पण देहवासनेचा अत्यंत उच्छेद झाला असता आतिवाहिक देहाचीही कल्पना पार नाहीशी होते. कारण तारुण्यामध्ये गर्भावस्थेतील यातनाचे जमे पूर्णपणे विस्मरण होते त्याप्रमाणे सच्चिदानंदवासना रूढ झाली असता सर्व वासना निःशेष क्षय पावतात.

असो; लीले, आम्ही येथून निघाल्यापासून आज एकतिसाव्या दिवशी या येथे परत आलो आहो. या प्रभातसमयीही मी या दोघी दार्मांस निद्रावश करून सोडले आहे. तर चल आता अगोदर आपण आपल्या सत्यसकल्पाने या लीलेस दर्शन देऊ या.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, “ ही लीला आत्मान पाहो, ” असा ज्ञप्ति देवाने सकल्प करिताच त्या दोघी तेथे प्रकाशनाने ज्ञान्या व तिच्या दृष्टी पडल्या. प्रथम चकित झालेल्या तिने त्यांना ओळखितेच नाही. चंद्राच्या प्रकाशासारख्या आपल्या या अत पुरात हा प्रकाश कसला पडला आहे, हणून जेव्हा ती विशेष लक्ष देऊन पाहू लागली तेव्हा त्या दोघीचे माक्षात् दर्शन झाले त्यांना पहाताच ती श्रद्धालु लीला आपल्या आसनावरून उठली व त्याच्या चरणावर तिने आपले मस्तक नम्र केले. नंतर हर्षाने जिचे वदन प्रफुल्लित झाले असे अर्शा ती लीला त्यास हणाली, “ माझ्या कल्याणाकरिताच येथे आलेल्या तुमचा जय-जयकार असो. तुमच्या परिचारिकेप्रमाणे मी तुमच्या मार्गाचे शोधन करीत (मार्ग ज्ञाडीत) येथे अगोदर आले ” त्यानंतर ज्ञप्तीच्या इच्छे-प्रमाणे त्या तिघीही उत्तम आसनावर बसल्या व ती देवी तिच्या हणाली. “ वत्से, तू आमच्या पूर्वी येथे कशी आलीस? येताना मार्गामध्ये तू कोठे कोठे काय काय पाहिलेस? ते पहिल्यापासून साग. ” यावर ती हणाली, “ देवि, मी विदूरथराजाच्या गृहात, तो राजावरील भयकर प्रसंग पाहून मूर्च्छित झाले व त्यानंतर मला काहीएक भासले नाही. मी गाढ अधकारात बुडल्यासारखी झाले. पुढे काही वेळाने, माझी मरण-मूर्च्छा गेली असता, पूर्वदेहतुल्य वासनापरिकल्पित देहाने मी युक्त झाल्ये व लागलीच आकाशात उडाल्ये आणि त्या भूताकाशात प्राणवायु-रूपी रथावर आरूढ होऊन मी या घरात आले. येथे मला हे रमणीय गृह दिसले. यात हा माझा विदूरथ पति सप्रामातील व्यवसायाने श्रात होत्साता स्वस्थ निजला आहे. त्याच्या श्रमाचा परिहार व्हावा हणून सेवकांनी त्याचा हा देह पुष्पानी आच्छादित करून ठेविला आहे. देवेश्वरि, मी या माझ्या प्राणनाथाला उठविले असते, पण श्रात झालेल्या त्याला, शोप पुरी होण्यापूर्वी, जागे करणे मला बरे वाटत नाही व त्यामुळे मी त्याच्या जाग्रतीची वाट पहात व त्याच्या सुंदर शरीरावर वारा घालीत बसले होते.

इतक्यात तुझी आला. ” राघवा, त्या सुदरीचे ते भाषण ऐकून देवी थोडेंसें हसून सिद्ध लीलेस हणाली, “बाळे मी आता या राजाचा प्राण सोडते हणजे त्याचा देह पुनः सजीव होईल.” असे बोलून तिने, पूर्वी प्रतिबद्ध करून ठेविलेला, त्याचा प्राण सोडताच तो त्या राजाच्या नासिकेपाशीं गेला व वेळूच्या रघात जसा वायु शिरतो त्याप्रमाणे त्याच्या नासारघात शिरला. समुद्रात जशी असत्य रत्ने असतात त्याप्रमाणे त्या प्राणरूपी जीवतत्त्वात असत्य वासना गुप्त होत्या. दाशरथे, काय चमत्कार सागावा ! पाणी न मिळाल्यामुळे सुकलेले लहानसे (तुळसीचे) झाड पाणी मिळताच जसे टवटवीत होते त्याप्रमाणे त्याचा जीव वायुरूपाने शरीरात शिरताच त्याच्या मुखावर टवटवी आली. वायूच्या योगाने वृक्षाच्या शाखा जशा हाळू लागतात त्याप्रमाणे तो आपले अवयव हालवू लागला त्याच्या शरीरात रस खेळू लागले, चैतन्य सचरलें, व तो कुर्शास वळला. काही वेळानें त्याने आपले तेजस्वी डोळे उघडले, जाभई दिली, व त्या पुष्पशय्येवर उठून बसून “ कोण आंहेरे येथे ” असे गर्भीर ध्वनीने हटलें. त्याबरोबर त्या दोघी लीला पुढे होऊन. “ महाराज, काय आज्ञा आहे ? ” असे हणाल्या. तेव्हा आपल्यापुढे अगदी सारख्या आकाराच्या, सारख्या सुंदर, सारख्या तरुण, व एकसारखेच भाषण करणाऱ्या दोन स्त्रिया नम्र होऊन उभ्या आहेत, असे पाहून तो हणाला. “ तू कोण ? व ही कोण ? कोठून आली ? ” तेव्हा लीला त्यास हणाली. “ देव, ऐका. मी आपली लीला नामक पत्नी आहे. शब्द व अर्थ याचा जसा नित्य सबंध असतो त्याप्रमाणे आपल्याशी नित्य—सबद्ध असलेली मी आपली सहधर्मचारिणी आहे. मी (लीलेने) ही दुसरी लीला आपल्या उपभोगाकरिता उत्पन्न केली आहे. महाराज, आपल्या उशाशीं सुवर्णाच्या आसनावर बसलेल्या या ज्ञप्ति देवीस वदन करावे. आह्मा उभयताच्या पुण्यसचयामुळें ती देवी येथे साक्षात् आली आहे. ही सरस्वती त्रैलोक्याची जननी आहे. हिनेच आह्मा उभयतास दुसऱ्या ब्रह्मांडातून येथें परत आणिलें. ” कौसल्यानदना, तिचे हें भाषण ऐकून राजास परम आनंद झाला. तो लागलाच आपल्या शय्येवरून उठला व गळ्यातील माळा, हार, अगावरील वस्त्रे, विखुरलेले केंस इत्यादिकास सावरून मोठ्या आदरानें तिच्या चरणकमळीं लीन झाला व म्हणाला

“ हे सरस्वति देवि, तुला नमस्कार असो. हे सर्व-हितप्रदे, मला विद्या व परमार्थ यास धारण करणारी बुद्धि, दीर्घ आयुष्य, व धन दे. ” ते ऐकताच देवीने त्याच्या मस्तकावर हात ठेविला व हल्ले, “ पुत्रा, तुला ऐहिक व पारलौकिक इष्ट अर्थ प्राप्त होवोत. तुझ्या सर्व आपत्ति व पाप-बुद्धि नष्ट होवोत. तुझा अनेक प्रकारे अभ्युदय होवो, तुझ्या राज्यातील लोक सुखी राहोत व तुझ्या या गृहामध्ये सपत्ति सदा वास करो ५८.

सर्ग ५९—या सर्गंत-राजा जिवत झाला, असे ऐकून नगरातील लोकानी केलेला उत्सव, त्या जीवन्मुक्ताचे चिरकाल राज्य व मुक्ति याचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामचद्रा, असा वर देऊन ती देवी तेथेच गुप्त झाली व इतक्यात प्रभात झाल्याकारणाने पद्माच्या नगरातील सर्व लोक जागे झाले. लीला मेळ्या आनदाने त्या नूतन लीलेस व मरून पुन जिवत झालेल्या आपल्या प्राणनाथास पुन पुन आलिगन देऊ लागली राजाच्या मंदिरात मोठा आनदात्सव मुरू झाला नृत्य, गायन, वाद्य-वादन, स्तुतिपाठ, पुष्पवर्षाव, मंगलकृत्ये, दाने, देणग्या, इत्यादिकाची त्या राज-मंदिरात व नगरात एकच गर्दी झाली पद्माची कीर्ति सर्वत्र पसरली. सरस्वती देवीच्या कृपेने तो पुन जीवत झाला, ही वार्ता आबाल वृद्धाच्या तोडी झाली सर्व आनंदसागरात निमग्न झाले. गजानेही लीलेच्या मुग्वाने सर्व वृत्तात ऐकिला व त्यालाही वर वर पाहणारास अतिरमणीय वाटणाऱ्या ससाराचे तत्त्व समजले. ब्राह्मणानी राजास व त्याच्या पत्नीस शुभ आशीर्वाद दिले. नंतर चारी समुद्रातून व तीर्थातून आणलेल्या जलाने मंत्री, ब्राह्मण, मांडलिक राजे व सेनापती या सर्वांनी त्यास सिंहासनावर पुन अभिषेक केला. नंतर परलोकातून परत आलेला महा बुद्धिमान् जीवन्मुक्त राजा पद्म व दोघी लीला अशी ती पूर्व वृत्तात सागत राममाण झाली. सरस्वतीच्या प्रसादाने व देवीची आराधना करणे इत्यादि स्वपौरुषाने त्या राजास येणेप्रमाणे परम प्रशस्त जीवितं, राज्य, व ज्ञान प्राप्त झाले. ज्ञप्तीच्या उपदेशामुळे ज्याला आत्मतत्त्व समजले आहे असा तो राजा ऐशी सहस्रवर्षे राज्याचा उपभोग घेता झाला. ते त्याचे राज्य प्रजेच्या अभ्युदयानी निर्दोष होते. त्यातील विद्वान् शास्त्रानुरूप वर्तन करीत असल्यामुळे ते रमणीय होते; कुलपरपरेने युक्त होते;

भोग, यश व धर्म यास कारण होणारे ते सर्वास हितकर होते व जन-मनोरजक असलेले ते सर्वास सतोप देणारे होतें. साराश अशाप्रकारच्या त्या स्वाराज्याचा दीर्घकाल उपभोग घेऊन ती दोघे विदेह कैवल्यास प्राप्त झाली. (दुसरी लीला पहिल्या लीलेच्या प्रतिविवरूप असल्यामुळे येथे दोघे असे ह्मटले आहे) ५९.

सर्ग ६०—या सर्गात अगोदर लीलाख्यानाचे प्रयोजन सागून कालादिकाच्या साम्य-वैषम्याच कारण सागतात

श्रीवसिष्ठ—राघवा, “ दृश्य आहे, ” असा जो तुला भ्रम झाला आहे त्याचे निवारण करण्याकरिता मी हे सुदर लीलोपाख्यान मागितले. आता त्याचा चांगला विचार करून जगाची सत्यता टाक जगत्सत्ता शात झाली की, दृश्यनिवृत्ति आपोआप होतं. कारण सत्यवरतूचे मार्जन (निवृत्ति) जसे अशक्य व दुर्घट असते तसे असत्य वस्तूचे नमते. तत्त्वज्ञ दृश्य व द्रष्टा याचे ऐक्य जाणतो. कारण सृष्टीच्या आरंभीही द्विरण्यगर्भाने आपल्या चिच्छक्तीच्या कल्पनेनेच हे पृथिव्यादि पदार्थ निर्माण केले, हे तो विनरत नाही. (गारा व वर्फाचे तुकडे वस्तुतः जरी द्रवरूप असले तरी काही कागणाने ते घनरूप दिसतात पण त्याच्या त्या आपाविक घनरूपतेमुळे स्वभाविक द्रवरूपत्व नष्ट होत नाही. त्याचप्रमाणे हे घन दृश्य सविद्रूप आहे त्याचे घनत्व आपाविक असून सविद्रूपत्व स्वभाविक आहे.) साराश, दृश्य ही भ्रांति आहे तिला स्वतः ची सत्ता नाही. तिला काही नियम नाही व तिच्याविषयी आस्था बाळगणेही फारसे योग्य नाही मायादृष्टि असेपर्यंत ते अमते व मायापटल जाऊन परमार्थ-दृष्टि प्राप्त झाली की, ते नाहीसे होते

श्रीराम—अहाहा ! विप्रवर्य, आपण मला या आख्यानाच्या द्वारा परम दृष्टि दिळीत पुरूकळ दिवमानी हे ज्ञातव्य आज मला कळलें. गुरुराज, या आख्यानश्रवणाने माझे चित्त शांत झाले. आपल्या वाणीने या श्रोत्रेद्रियास पवित्र करण्याचा हा योग फारच मोठ्या पुण्यसचयामुळे आला, यात सशय नाही. पण श्रवणाविषयी माझी उत्सुकता वाढत चालली आहे. यास्तव गुरुवर्य—नाझ्या या सशयाची निवृत्ति करावी. वसिष्ठ ब्राह्मण, पद्म व त्रिदूरथ याचे तीन सर्ग आपण मला मागितलेत. पण त्यात गेलेला काल कोठे आठ दिवस, तर कोठे मास; कोठे अनेक वर्षे, तर कोठे क्षण;

असा भिन्न भिन्न प्रमाणाचा आपण सांगितलात. त्याचे कारण काय ? सर्व मर्गात कालाचे एकच प्रमाण का नाही / पूर्वी आपण या प्रश्नाचे उत्तर थोडक्यात दिले आहे पण वाळलेल्या मार्ताच्या ढेकळावर दहा पाच जलबिंदु सोडले तरी ते जमे कोरडे ठणठणीतच रहाते त्याप्रमाणे माझे चित्त अतृप्त आहे. ह्मणून मी पुनरपि तोच प्रश्न विचारीत आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, विषयाची प्रतीति, विषयाची सत्ता असेल त्याप्रमाणे. येत नाही. ह्मणजे ती विषयसत्तानुमाणिणी नाही तर विषयसत्ता प्रतीतीच्या अनुगंवाने रहाणारी आहे त्यामुळे प्रत्येक द्रष्ट्या-या प्रतीतीप्रमाणे विषयसत्ता निरनिराळ्या प्रकारची भासते. सर्व काही द्रष्ट्या जीवांच्या हाताने आहे व त्यांच्या कल्पनेप्रमाणे सर्व स्थिर किंवा अस्थिर अनुकूल किंवा प्रतिकूल होते विषयी “ हे अमृत आहे ” अशी सतत भावना केल्यास अमृत होते. “ हा माझा शत्रु नसून मित्र आहे ” अशी दीर्घकाल भावना केल्यास शत्रुही मित्र होतो.

श्रीराम—गुरुराज, एकाद्याने न कळत विष खाल्यास त्याचा परिणाम अनिष्ट होतो की नाही / केवळ भावनेनेच जर विषाच्या विषत्वार्चा व अमृताच्या अमृतत्वाची मिद्धि झाली असती तर न कळत खाल्लेल्या विषाचे ठाया, खाणाऱ्याची हे विष आहे अशी भावनाच नसल्यामुळे, विषत्व नसते व विषत्वाच्या अभावी त्याच्या शरीरावर त्या विषभक्षणाचा अनिष्ट परिणाम घडला नसता. पण तसे होत नाही. याचे कारण काय ?

श्रीवासिष्ठ—प्रिय रामा, त्याचेही कारण त्या पिणाराची भावनाच. त्याने जर हे लौकिक विष आहे, असे समजून “ ते विष नसून अमृत आहे ” अशी ध्यानाने दृढ भावना केली असती तर त्याला त्याच्यामुळे मरण आले नसते. पण न कळत पोटात गेलेल्या विषाविषयी त्याने तशी भावना केलेली नसल्यामुळे व लौकिक विष मारक आहे, अशीच त्याची दृढ भावना असल्यामुळे त्यास त्याच्या योगाने मरण येणे अगदी साहजिक व न्याय्यच आहे. तस्मात् एकाद्या पदार्थाविषयी दीर्घकाल सतत अभ्यासाने एकादी भावना दृढ केली असता तीच त्याची नियति बनते. आपण जी जी कल्पना करितो ती ती चैतन्याच्या ठायी आरोपित असल्यामुळे स्वतः चैतन्यच कल्पनारूप होते. कल्पना सदा कल्पकाच्या अधीन असते. चैतन्याच्या अधीन ती केव्हाही नसते. त्यामुळे चैत-

त्याचे ठायी कल्पक जीव आपल्या संस्काराप्रमाणे जशी जशी कल्पना करितात तसा तसा अनुभव येतो. कोणी एकादा ज्या चैतन्यास निमेष समजतो त्यालाच दुमरा कल्प मानतो चार प्रहर प्रमाणाची रात्र दुःखितास वर्षासारखी वाटते व मुखितास क्षणासारखी भासते. रामा, याविषयी अधिक सांगण्याची आवश्यकताच नाही. कारण, आपणाला स्वप्न अनुभव, पुराणातील हरिचंद्रादिकाच्या कथा इत्यादिकावरून ते महज समजण्यासारखे आहे. मनुचे जे आयुष्य तोच प्रजापतीचा एक क्षण. प्रजापतीचा आयुःकाल ह्यणजे चक्रपाणीचा एक दिवस. विष्णूची आयुःमर्यादा ह्यणजे शकराचा एक वार व ध्यानामय्ये लीन झाल्याकारणाने त्याचे चित्तच क्षीण होऊन गेले आहे त्याला दिवसही नाहीत व रात्रीही नाहीत आत्म्यामध्ये निमग्न झालेल्या योग्यास तर हे पदार्थ व हे जगही नाही. तेव्हा आता तू या काळाविषयी काय समजणार ? तो सत्य आहे असे ह्यणणार की असत्य आहे, कात्पनिक आहे, इत्यादि समजणार ? रामा आपल्या या भ्रूलीकीच पाहिनास ! एके ठिकाणी जेव्हा दिवस असतो तेव्हा दुसऱ्या ठिकाणी रात्र असते, एके ठिकाणचे लोक आता मध्याह्न काल झाला आहे, असे समजतात व त्याचवेळी दुसऱ्या ठिकाणी लोक सायंकाल झाला ह्यणून दीपादिकास प्रकाशित करू लागतात. कोणी आज आमचा पाडवा आहे, दिवाळी आहे, दसरा आहे ह्यणून आनंद करितात तर दुसरे त्याच दिवशी उदासीन किंवा दुःखी असतात साराश, काल कल्पनामय आहे. पशु, पक्षी, मत्स्य, कीट, इत्यादिकांच्या काळाविषयी तर बोलावयासच नको. त्यांना कल्पना करण्याचेंच सामर्थ्य नसल्यामुळे त्यांना क्षणही नाही व कल्पही नाही अथवा त्यांना नेहमीच कल्प व नेहमीच क्षण आहेत. बाबारे, कल्पनावशात् प्रिय वस्तुही अप्रिय हंते व अप्रियवस्तु प्रिय होते. इन्द्रिये, मन, प्राण इत्यादिकांचा निरोध करावयास जेव्हा आपण प्रथम आरंभ करितो तेव्हा किर्ता कष्ट होतात बरे ? पण अभ्यासाने त्यापासूनच पुढे आनंद होतो. विषयलपट पुरुषास गुरु, शास्त्र, त्यानीं सांगितलेले अनुष्ठान, जप इत्यादि सर्व प्रथम दुःखदायी वाटतात; पण पुढे सर्व्यानीं त्याच्या पासूनच परम सुख मिळते. आईबापे बालकाची शेडी ठेवण्याचा उत्सव करितात. पण ते अर्भक मोठमोठ्याने आक्रोश करिते. तात्पर्य सर्व काही भावनेच्या अधीन आहे.

प्रतीतीच्या अधीन पदार्थाची सत्ता, पदार्थमत्तेच्या अर्चीन प्रतीति नाही. प्रतीतिच्या योगानेच भासणाऱ्या पदार्थाच्या दाराही, मागे म्हटल्याप्रमाणे अर्थाक्रिया होऊ शकते. अर्थात् पाणी त्याळे असता तहान भागणे, चालून गेले असता उद्दिष्टस्थळी पांचणे ट्याटि व्यवहार, स्वप्नातील व्यवहाराप्रमाणे, मिथ्या प्रपंचाच्या द्वारा होऊ शकतात यास्तव नर्व दृश्य असत् आहे, असे तू जाण. तो मायेचा त्रिन्नाम आहे हे तू विसरू नको. सर्व जग समष्टि-व्यष्टि मनाचे कार्य आहे. त्यामुळेच ते मनोमय व मिथ्या आहे. वाळकास किंवा भित्त्या व खुळ्या माणसान् अधकारामध्ये भूत दिसते, त्याच्या कल्पनेप्रमाणेच त्यास त्याचा आकारही भासतो, व आपल्या कल्पनेनेच तो शेवटी भूतबावा होऊन मरतो जगाचीही अगदी तशीच अवस्था आहे. जगातील पदार्थ निरनिराळ्या आकाराचे दिसतात, हे ग्वरे पण तो आकार मध्य-अवस्थेतच भासणारा असून आदि व अंत या अवस्थामध्ये मुळीच अनुभवास येणारा नसल्यामुळे असत् आहे. ब्रह्मदेवाच्या सक्तपाप्रमाणे दृष्ट अथवा अनिष्ट जाणतो. स्मृतीच्या पूर्वी, सोन्यातील द्रवाप्रमाणे, जग त्या परमात्म्यामध्ये जमते अथवा वसत ऋतु लागताच व्यक्त होणारी झाडाची शोभा शिशिराचा जती जशी झाडा-मध्ये अव्यक्त असते, व वृक्षाच्या आवारानेच ती रंगते त्याप्रमाणे हे जग त्या महा-तत्त्वामध्ये अव्यक्त व तद्रूप व तदाधार असते जीव हा त्या परमात्म्याचा अतिसूक्ष्म कल्पित भाग आहे अजा असत्य भागात एकेक जीवभोग्य सर्ग रहातो. पण त्या सर्वांम त्रिकाळी त्या परमात्म्याचाच आधार आहे. कारण अजा आत्मा व अगे (अवयव, भाग) जीव यामध्ये वास्तविक भेद नाही त्याची सत्ता अभिन्न (एक) आहे. ह्यणजे अगीच्या सत्तेनेच अगे सत्तावान् आहेत स्वप्नामध्ये एक मनुष्य दुसऱ्याशी भाडते त्यावेळी ज्याला ते स्वप्न दिसते त्याच्या दृष्टीने जरी ते भाडण सत्य असले तरी इतराच्या व ज्याच्याशी तो भाडत असतो त्याच्याही दृष्टीने ते जसे असत् असते त्याच प्रमाणे हे मायाकाशातील जगही, मायेच्या योगाने ज्याची दृष्टि आवृत झालेली असते त्याच्या दृष्टीने जरी सत्य असले तरी आत्मज्ञानी पुरुषाच्या शुद्ध दृष्टीने ते असत्च असते. कारण त्याच्या उत्पत्तीचा पूर्वकाल व नाशानंतरचा काल यामध्ये ते केवळ ब्रह्मभावानेच अवाशिष्ट रहाते आणि

हणूनच त्यास चिन्मात्रस्वभावता असते (ह. केवल चैतन्यरूपत्व हा त्याचा स्वभाव असतो.) ब्रह्म कारण व जगत् कार्य हा जो भेद आहे तो उत्पत्तीनंतर, कार्य भिन्न ज्ञाल्यावर, त्याच्या अपेक्षेने होणारा आहे. त्यामुळे तो सत्य (त्रैकालिक) नव्हे. तर केवल मध्य-अवस्थेत (ह. वर्तमानकाली, कार्याच्या उत्पत्तीपासून नाशापर्यंत) अनुभवास येणारा आहे. एक हिरण्यगर्भ आपला अधिकार संपवून ब्रह्ममय झाला असता, पुढच्या सर्गाच्या आरंभी, पूर्व सर्गात हिरण्यगर्भच मी आहे, अशी ज्याने उपासना केलेली असून ती परिपूर्ण झालेली असते त्यास त्या उपासनेच्या सस्कारामुळे मी हिरण्यगर्भ आहे, अशी स्मृति होते. स्मृति वृत्तिरूप असते. वृत्ति अतःकरणावाचून उत्पन्न होत नाही व अतःकरण हा आत्मा नव्हे, तर अनात्मा आहे. अर्थात् चैतन्याच्या सामर्थ्याने अतःकरणात उद्भवणारी ती स्मृति कल्पित होय. तेव्हा अशा कल्पित हिरण्यगर्भाच्या सकल्पामुळे निर्माण होणारे हे जग अविष्टानान्या सत्तेने सत्तायुक्त झाले आहे त्याला स्वतःची सत्ता नाही.

श्रीराम—पण गुरुराज, भिन्न भिन्न ब्रह्माडात असलेल्या प्राण्याच्या वासनादिकाप्रमाणेच एका नगरात असलेल्या प्राण्याच्याही वासना, कर्मे इत्यादि विचित्र (परस्पर असदृश, भिन्न भिन्न) असली पाहिजेत व तीं तशी असल्यास स्वप्नाप्रमाणे जागरातही क्रमवैचित्र्य असावयास पाहिजे. पण ते अनुभवास येत नाही कारण तसे असतें तर नगरातील लोक व मुख्य मंत्री यास विदुराचा कुलक्रम एकसारखाच कसा प्रतीत झाला असता ? त्यातील प्रत्येकाची वासना व कर्मे भिन्न भिन्न असल्या-कारणाने स्वप्नाप्रमाणे प्रत्येकाला अगदी निरनिराळा अनुभव येणेच उचित होते.

श्रीवामिष्ठ—सृष्ट्याच्या सकल्पाप्रमाणे सर्व काहीं होतें. इतर जां-वाच्या सविदानी मुख्य जीवांच्या सविदेच्या अनुरोधाने रहावे, असा त्याने सकल्प केलेला असल्यास त्याच नियत होते व त्याप्रमाणे जीवांचा परस्पर व्यवहार होत रहातो लहानशी वाऱ्याची झुलुक जशी मोठ्या वाऱ्याच्या अतर्गत असून त्याच्या अनुरोधाने रहाते तसाच हा प्रकार आहे. प्राण्यांची विचित्र कर्मेही कर्मकालाप्रमाणेच फलसमयीही दुसऱ्याच्या कर्माशी व फलांशी मिश्रित झालेली असतात. स्वप्नातील कर्मे व

फल याचा सबध केवल अत करणाशी असतो. पण जागरांतल कामे व फलें एकमेकाच्या कर्माशी व फलाशी सबद्ध असतात, हे प्रसिद्ध आहे. ह्यणजेच जागराला व्यावहारिक सत्ता आहे व स्वप्नाला तीही नाही. पण हा त्या अवस्थाचा अवातर भेद आहे बाकी मनोमयत्व, काल्पनिकत्व, सकल्पमात्रत्व हे धर्म त्या दोन्हीच्या ठायीं एकसारखेच असल्यामुळे त्याचा वास्तविक व मुख्य भेद नाही प्रजा व मंत्री हा आमचा राजा, तो अमुक कुलात उत्पन्न झाला, त्याचे हे राज्य इत्यादि आणि राजा, हा मी विदूरथ राजा, हे माझे राज्य, हे मंत्री, ही प्रजा इत्यादि कल्पना करित होता ती त्याची कल्पना फार दिवसान्या अभ्यासाने मुदृढ झाली होती व तिच्या अनुरोधाने त्याचा व्यवहार होत होता पण तो काल्पनिक व त्यामुळेच असत्य होय. आता तू ह्यणशील की, उदासीन सवित् आरोपित (काल्पनिक, भ्रामक) विषयाच्या आकाराची कर्मां होते व पण त्याचे कारण शोभून काढण्यासाठी फार प्रयास करण्याची आवश्यकताच नाही. कारण चिंतामणि (चित्तिलेखे देणारा मणि) जरी उदासीन असला तरी त्याचे चोहोकडे पसरणारे तेज स्वाभाविक असल्यामुळे “ ते का पसरते ” असा ज्याप्रमाणें प्रश्न करिता येत नाही त्याप्रमाणेच विषयाकार होणे हा सवित्-स्वभाव असल्याकारणाने त्याविषयी प्रश्न करणे अनुचित होय. चिंतामणी-जवळ प्रार्थना करणारे लोक आपल्या भिन्न भिन्न मनोरथाप्रमाणे निरनिराळ्या वस्तूविषयी प्रार्थना करितात व प्रार्थनेप्रमाणे तो प्रत्येकास भिन्न भिन्न विषय देतो. पण त्यामुळें त्याच्याकडे कोणत्याही प्रकारचा दोष न येता विचित्र फल प्राप्त होण्यास जसा चितकाचा मनोरथच कारण होतो त्याप्रमाणें विषयवैचित्र्याचेही खरे कारण सवित् नसून विषयच आहेत. जीवाच्या विचित्र सकल्पाप्रमाणे विचित्र फल. हा चिन्मणिही मनोरथा-प्रमाणे विषयास प्रसवतो. ज्या सर्गीत जेव्हा जेव्हा जे व जितके जतु असतात ते सर्व, चिद्धातु सर्वगत असल्यामुळे परस्पराचे आदर्श (आरसे, प्रतिबिंब पडण्यास योग्य असे स्थान) होतात व व्यवहार करू लागतात.

श्रीराम—पण सद्गुरो, बिंब असेपर्यंत प्रतिबिंब अवश्य पडणारच, असा जर नियम आहे तर निर्विषयत्तरूप मोक्ष कसा मिळणार ?

श्रीवासिष्ठ—बाबारे, अनेक जीवसवित्—पैकी जी जीवसवित् (ह्यणजे ब्रह्माकारंशुक्ति) तीव्रवेगवाली व त्यामुळेच विषयरूपी दोषांनी कपायमान

न होणारी असते आणि त्याच स्थिर अवस्थेत जी मोक्षापर्यंत एकरूपाने रहाते तीच मोक्षास प्राप्त होते. (ब्रह्मभावाने अव्यत स्थिर होणे हाच मोक्ष होय.) अर्थात् जीवचैतन्यात जगदाकाराचे अथवा ब्रह्माकाराचे प्रतिबिंब पडण्यास तीव्र वेगामुळे प्राप्त होणारे चिद्विलासच कारण होतात. सामान्यतः पाहिल्यास दीर्घकालापासून ज्याचा अभ्यास झाला आहे अशा जगाविषयी तीव्रवेग असणे युक्त आहे, असे दिसते व प्रायः प्राणां जगदुन्मुख असतात; विषयोन्मुख असतात, ब्रह्मोन्मुख नसतात, असेच आढळते. त्यामुळे मोक्षाची आशा करणेही व्यर्थ आहे, असे मनात येते. पण स्वाभाविक वेगाहून यत्नाने उत्पन्न केलेला वेग अधिक बलवान् असतो, असे आपण नेहमी पहातो व त्यामुळे थोटासा धीर येतो. अति प्रयत्नाने ब्रह्माकार वेग संपादन केल्यास तो स्वाभाविक जगदाकार चिद्विलासाच्या वेगास जिंकू शकतो. शिवाय सत्यज्ञान मिध्याज्ञानाहून अतिशय प्रबल असते, हे आढ्यास ठाऊक आहे. त्यामुळे महानदी सगम पावलेल्या इतर क्षुद्र नद्यास जशी आपल्या उदरात साठविते त्याप्रमाणे सत्य ब्रह्माकार ज्ञान इतर मिथ्या ज्ञानास स्वाधीन करून सोडिते. पण सर्वच अधिकारी मारण्या योग्यतेचे नसतात. कित्येकाचा विषयवेग प्रबल असतो, कित्येकाचा परमात्मविषयक वेग प्रबल असतो व कित्येकांचे दोन्ही वेग समबल असतात. त्यातील प्रबल वेग दुर्बलास आपल्या स्वाधीन करून घेतो, हे वर सांगितलेच आहे. आता दोन्ही वेग समबल असल्यास त्यातील आपणास इष्ट असलेला वेग अधिक बलाढ्य करण्याकरिता काय करावे ते सांगतो. प्रयत्न हेच त्याचे औषध आहे. त्याच्या योगाने हवे ते करिता येते. सृष्टीतील प्रत्येक वस्तु प्रयत्नसाध्य आहे. पण अशुभ वेगाचा सर्वथैव त्याग करून अथवा त्यास प्रतिबंध करून शुभ वेगच वाढविण्याची वृद्धि पूर्वपुण्य—परिपाकावाचून होत नाही पण ज्या कित्येक भाग्यवानास ती होते त्याचा विषयवेग कांहीं काल जरी ब्रह्मात्मवेगाप्रमाणेच बलवान् असला तरी ते त्यास फार वेळ टिकू देत नाहीत. तर ब्रह्माकार वेग उत्कर्षाच्या पराकाष्ठेस पोचपर्यंत व तो दुसरा ह्यणजे विषयवेग सर्व बाह्याकारांसह ब्रह्मज्ञानात मिळून जाईपर्यंत श्रवण, मनन व निदिध्याम याच्या योगाने यत्न करितात. तात्पर्य तीव्रवेगाचा उदय

ज्ञाना असता दुर्लभ मोक्षर्हा मुलभ होतो. प्रयत्नाने व्यावहारिक नियमाचा भग व अव्यावहारिक मोक्षाचा उदय होणे शक्य आहे. असो, तस्मात् जीवरूपी चैतन्य-कणास सहस्रावधि सम-विषम भ्रात सर्ग जरी भासले तरी परमार्थत त्यास त्याची प्राप्ति होत नाहीं. कारण जी सत्य वस्तूच नसते तिची प्राप्ति अथवा अप्राप्ति होणे शक्य नाहीं. यास्तव रामा, कोणी कोणाला व्यापिले नाहीं व कोणी कोणाच्या आघारानें स्थित नाहीं. तर जे काहीं अनुभवाम येत आहे ते सर्व अस्थूल व शात चिदाकाशच आहे, असे त समज. निद्रेवाचूनच विवेकदृष्टि-रहितास भासणारे हे स्वप्न आहे. हे सर्व सत्य आहे, असे ज्यास भ्रातीने भासत असते त्यासर्हा अविष्टानभूत चैतन्याचा साक्षात्कार झाला असता ते सर्व असत् वाटू लागते. केवळ वाटू लागते इतकेच नव्हे तर ते असत् आहे, असा दृढ निश्चय होतो. राघवा एवढ्या या माझ्या सागण्यावरून, शुद्ध ब्रह्म दृष्ट्या प्रपचास भिन्न सत्ता नाहीं. तर तो अविष्टानाच्या सत्तेनेच सत्तावान् आहे, हे तुला समजले असेल. आता माया शबल दृष्टीनेही त्यास स्वतंत्र सत्ता कशी नाहीं, ते सागतो. पाने, फुले, फळे इत्यादि अशानी युक्त असलेल्या वृक्षास 'हा एक वृक्ष' असेच हणतात. त्याप्रमाणे अनंत शक्ती हे ज्याचे अश आहेत अशा प्रभूला एक हणणे उचित आहे. नुस्त्या पानाना किंवा फुलाना, अथवा फळाना जसें कोणी वृक्ष हणत नाहीं, अथवा ती पर्णादिक त्याच्या वाचून स्वतंत्रपणे उत्पन्न होऊन राहू शकत नाहींत त्याप्रमाणे ईश्वराच्या प्रत्येक शक्तीला ईश्वर हणणे योग्य नाहीं व त्या शक्ती त्याच्या वाचून स्वतंत्रपणे राहू शकणार नाहींत. जगात अनुभवास येणारा प्रत्येक आकार, प्रत्येक नाव व प्रत्येक शक्ति उत्तरीत्या जरी परमात्मरूप अमर्ली तरी आत्म्याच्या अज्ञानाने ज्याची दृष्टि आच्छादित झाली आहे, अशा जीवास आत्मसाक्षात्कार होईतो त्यातील प्रत्येक वस्तु भिन्न भासते. पण साक्षात्कारानंतर त्यास पुन तसा भ्रम होत नाहीं. तर नित्य, एक, सर्वसाक्षी, सदा शुद्ध, सर्व विकाररहित, आद्यतमध्यरहित अशा आत्म-तत्त्वाचाच अनुभव येतो. यास्तव हे राघवा, मी, तू हे जग इत्यादि या सर्व कल्पना व्यर्थ आहेत ६०.

सर्ग ३१—मोक्षरूप प्रयोजन सिद्ध होण्याकरिता व वैराग्य उत्पन्न होण्याकरिता संसार असत आहे व असार आहे, असे अनेक युक्तींनी या सर्गात वर्णन करितात.

श्रीराम—भगवन् “मी” असा अहंभाव करण्यास कांहीं कारण नसतांना व जीव—परमाणूंमध्ये विपुल सृष्टीचा समावेश होण्यास फारसे निमित्त नसतांना “हा मी” व “हे विस्तृत जग” अशी भ्रांति का होते ? पूर्वी एकदा आपण याचे कारण थोडक्यात सांगितले आहे. पण ते माझ्या बुद्धीवर चांगले आरूढ झाले नाही. यास्तव चांगल्या चांगल्या दृष्टांतांनी तें मला समजावून सागा.

श्रीवसिष्ठ—बा सच्छिष्या, ज्याअर्थी बोद्धा (जीव) सर्व प्रकारच्या समस्त भ्रांतीस स्वरूप चैतन्याच्या आत सर्वदा जाणतो, त्याच्या बाहेर असलेल्या कोणत्याही भ्रांतीस तो कधीच जाणत नाही त्याअर्थी हे सर्व सर्वदा सर्वरूप आहे. ह्मणजे सर्व सम आहे. कारण सर्वच सर्वात्मक झाल्यावर वैषम्य रहात नाही. त्यामुळे जन्म, मरण, वृद्धि, क्षय इत्यादि विक्रियाही वस्तुतः युक्त नव्हेत. तस्मात् एक अज परमात्माच आहे व जगद्भ्रांति कारणशून्य आहे. आता—विषयाशी तादात्म्य पावल्यामुळे घटज्ञान, पटज्ञान, पुस्तकज्ञान, इत्यादि ज्ञानामध्ये भेद उत्पन्न होतो व अनुभवही तसाच (भेदरूपाने) येतो. तेव्हा, चैतन्यात अनुभव येतो, एषद्व्याच कारणाने सर्व सर्वात्मक (चैतन्यात्मरूप) आहे, असे कसे ह्मणतां येईल ? ह्मणून ह्मणशील तर सामतो. घट, पट, पुस्तक इत्यादि उपाधींमुळे घटज्ञान, पटज्ञान इत्यादि जरी शब्दव्यवहार व अर्थव्यवहार होत असला तरी चैतन्यात काहीं भेद पडत नाही. कारण सर्व शब्दबोध व सर्व अर्थ-बोध ब्रह्मरूप आहेत व चैतन्यधातु ब्रह्माहून निराळा नाही. विषयसंबद्ध झाल्या कारणाने चैतन्याचे ठायीं भेद असल्यासारखा भासतो. पण तो खरा नव्हे. कारण विवेकदृष्टीने चैतन्यास विषयापासून भिन्न केले ह्मणजे त्यात भेद मुळीच आढळत नाही. आता—चैतन्य विषयाकार झाले आहे, असा अनुभव येतो हे खरे; पण वस्तुतः चैतन्य निरश, निराकार व सूक्ष्म असल्यामुळे तो त्याचा अनुभूत आकारही भ्रामक आहे. चैतन्याचा तो स्वाभाविक धर्म नव्हे. शिवाय जडाच्या अगदीं विरुद्ध असलेल्या चैतन्यात जडाचा आकार असतो, असे सिद्ध करावयाचे झाल्यास एकही अनुकूल युक्ति

सापडत नाही. तर मग अनुभवास येणारा विषय—आकार कोणाचा ? ह्मणून ह्मणशील तर सागतो. तो वृत्तीचा होय. वृत्ति ह्मणजे अंतःकारणापासून विषयापर्यंत इद्रियाच्या द्वारा प्रवाहासारखा चालणारा एकप्रकारचा सूक्ष्म चित्तपरिणाम. साराश चैतन्याचा भेद असिद्ध आहे. त्याचप्रमाणे जडाच्या भेदाचेंही निरसन करिता येते. तें कसे ह्मणून विचारशील तर सागतो. हा घट, हे पुस्तक, ही लेखणी इत्यादि भिन्न पदार्थांचा अनुभव चैतन्यावाचून येत नाही. त्यामुळे चैतन्याच्या सत्तेनेच सत्तायुक्त होणारे ते वस्तुतः भिन्न कसे ? हे मोठ्या तार्किकालाही सागता येणे शक्य नाही. एवढ्याकरिताच आह्मी वेदान्ती—सोन्याहून कटकत्व (कडेपणा) व जलाहून तरगत्व जसे भिन्न सभवत नाही त्याप्रमाणे जग ईश्वराहून भिन्न असणें सभवत नाही—असे नेहमी ह्मणत असतो.

श्रीराम—पण, विद्वद्द्वयं यावरून कड्याचे जसे सोने कारण आहे त्याप्रमाणेंच जगाचे चैतन्यात्मरूप ब्रह्म कारण आहे ? असे नाहीका होत. मग तें कारणावाचून उत्पन्न झालें आहे, असे आपण सागत असता त्याची काय वाट ?

श्रीवासिष्ठ—अरे वेड्या, जग जर त्याच्याहून भिन्न असतें तर त्यातील पूर्वी असणारें ब्रह्म कारण व नंतर असणारे जग त्याचें कार्य, असें ह्मणता आलें असतें. पण तें त्याच्याहून अगदीं अभिन्न आहे. एकच वस्तु आपलेंच कारण किंवा कार्य कसे होणार ? तस्मात् हा आत्माच जगद्रूप झाला आहे; असे तू जाण. पण त्या ईश्वरामध्ये जगद्रूप नसतें. सोनेच कडे, कुडल इत्यादि होते पण सोन्यात कटकत्वादि नसते. कारण विवर्त अधिष्ठानाच्या आश्रयानें असतो. पण त्याहून भिन्न नसतो. असें जर आहे तर एकास अनेकरूपता कशी आली ? ह्मणून ह्मणशील तर त्याचें उत्तर असे—व्यावहारिक सत्तेनें युक्त असलेल्या शाखा, पाने, हात, पाय इत्यादि अनेक अवयवांशीं व्यावहारिक सत्तायुक्त वृक्ष, देह इत्यादि अवयवींचे तादात्म्य होत असल्याचे जर आह्मी व्यवहारांत प्रत्यहीं पहात आहो तर कल्पित अनेक वस्तूशीं वास्तविक ब्रह्माचें तादात्म्य होतें ह्मणून निःशकपणे ह्मणण्यास कोणती भीति आहे ? अर्थात् व्यवहारात वृक्ष अवयवदृष्ट्या जसा खरोखरीच अनेकरूप होतो त्याप्रमाणे एक ब्रह्म काल्पनिक अनेकरूप होते. तर मग सर्वानुभव-

सिद्ध जगत्, मी इत्यादि नानात्व कसे व का आले! या प्रश्नाचे आतां उत्तर दिले पाहिजे. ब्रह्मरूप आत्मस्वरूपास न जाणणे (ह्यणजे आत्मा-ज्ञान) हेच जग व अह आहे. स्फटिक मण्याच्या मध्यभागी रेषाचा लवलेशही नसतो, पण त्यात जसे अनेक रेषाचे प्रतिबिंब दिसते त्याचप्रमाणे चिद्धन आकाशात आकाशरूप जग व अह भासते. पण लीन झालेले तरंग महाजलात जसे अवयवरूपाने रहातात अथवा अवयवी (अवयववान् देह, वृक्ष, इत्यादि पदार्थ) अवयवाचे ठायी जसे समवायाने ह्यणजे नित्यसवधाने असतात, असे नैयायिक ह्यणतात त्याप्रमाणे ब्रह्माचे ठायी जगाची स्थिति होते, असे तू समजू नकोस, तर वस्तुतः तरगरहित जलामध्ये जसे औपाधिक तरंग रहातात त्याप्रमाणे वस्तुतः जगद्रहित ब्रह्मामध्ये औपाधिक जगत् रहाते. त्याचप्रमाणे अवयवी अवयवामध्ये रहातो हे ह्यणणेच अयुक्त आहे. कारण ते दोघे एकमेकाच्या आधाराने रहातात हा सिद्धात युक्ताने सिद्ध होत नाही. तो कसा ह्यणून विचारशील तर सागतो. प्रस्तुत सिद्धात मानणाऱ्या नैयायिकास असा प्रश्न करावा कीं कायरे बाबा अवयवाच्या ठायी रहाणारा अवयवी प्रत्येक अवयवात सपूर्णपणे रहातो कीं, अवयवशःच रहातो ? सपूर्णपणे रहातो, असे ह्यणशील तर प्रत्येक अवयवामध्ये पूर्णपणे रहाणारे अवयवी अनेक आहेत, असे होणार व त्यामुळे गायीच्या कानामध्ये रहाणाऱ्या संपूर्ण गायीचे दूध कानातूनही निघाले पाहिजे. पण तसा अतिप्रसंग होत असल्याचा अनुभव नाही. शिवाय अवयव तुटून निराळे होऊन पडले तरी अवयवीचा नाश होणार नाही. कारण प्रत्येक अवयवात अवयवी पूर्णपणे असतो, असे तुम्हीच ह्यणता. वरें अवयवशः तो अवयवात असतो ह्यणून ह्यणाल तर आह्मी असे विचारतो कीं, अवयवाच्या ठायी अवयवशः रहाणारा अवयवी त्या अवयवाच्या काहीं भागात रहातो कीं, सर्व अवयवात रहातो ? काहीं भागात रहातो ह्यणून ह्यणाल तर त्याच्या एका भागात रहाणारा दुसरा अवयव; त्याच्या एक देशांत रहाणारा तिमरा इत्यादि प्रकारें अनवस्था येते. यास्तव अवयवाच्या सर्व प्रदेशात अवयवी अवयवशः रहाती ह्यणून ह्यणाल तर एका अवयवांत अवयवीच्या दुसऱ्या अवयवाचा समावेश होणे शक्य नसल्याकारणाने बशी कल्पना करणेही व्यर्थ आहे. तस्मात् अवयव व अवयवी या

दोषांच्याही काल्पनिक सत्तेस अवयवैरहित ब्रह्मसत्तेचाच आधार आहे आणि त्याच न्यायाने सर्गामध्ये पर रहात नाही व परतत्त्वामध्ये सर्ग रहात नाही. तर त्यांचा आधार-आधेयभाव काल्पनिक आहे. चैतन्य जरी निष्क्रिय आहे तरी अविद्येमध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या स्वसवितीच्या (झ. ज्ञानशक्तीच्या) योगाने ते स्वचिन्मात्ररूप प्रपचरहस्य पहाते. ह्यणजे तोंडापुढे आरसा धरिला असता, दृष्टि आरशावर कुठित होऊन, व परत फिरून जसे मुखच पहाते त्या-प्रमाणे अविद्यारूपी आरशावर कुठित झालेले चैतन्य परत फिरून आपणास जगद्रूपाने पहाते. त्याबरोबर कारणांत लीन झालेले शब्दतन्मात्र आकाशरूपाने व्यक्त होते. ह्यणजे ते अविद्यावृत ब्रह्मच आकाशरूप भासते. नंतर त्या आकाशभूत ब्रह्मामध्ये स्पर्शतन्मात्राचा अनुभव येतो व याच क्रमाने पूर्वोक्तरीत्या सर्व जगाचा आरोप होतो. पण—आपण जेव्हां जेव्हा नेत्र उघडून बाहेर पहातो तेव्हा तेव्हा एकदम (ह्यणजे तुझी सागता तशा क्रमावाचून) आह्मास जग दिसते—असे ह्यणशील तर सागतो—बाबारे, अति सूक्ष्म कालात ज्याची प्रतीति येते तो चैतन्याचा जगदाकार परिणामच अनंत कालपर्यंत रहाणाऱ्या सर्गसमूहाची परपरा बनतो व असे होणे हाच तर चिच्चमत्कार आहे. चैतन्यात्म्याची शक्ति अघटितघटना करणारी असल्यामुळे चैतन्याचा अविद्येशी जेव्हां जेव्हा सयोग होतो तेव्हा तेव्हा एका क्षणातही त्यास अनेक युगातील अनुभव ती करून देते. तात्पर्य कालाची गणना मायिक आहे; खरी नव्हे. कारण अशुद्ध, जड, परतंत्र, देशतः व कालतः परिच्छिन्न (मर्यादित) इत्यादि जे असते त्याच्या कालांचे परिमाण सागता येते. पण ब्रह्म शुद्ध, स्वयंप्रकाश, उत्पत्त्यादिकाचा आधार, ज्ञानरूप, उत्पत्तिविनाशरहित, सर्वत्र सम, व परमार्थतः सर्गशून्य आहे. मायिक बौद्धे जीव आपल्या कल्पनेने ज्या ज्याप्रमाणे ब्रह्मास कल्पितात तसे तसे ते मायेने भासते. शास्त्रीय दृष्टीने पाहिले असता जगत—ही परमार्थ सत्य आहे, असा अनुभव येतो व बहिर्मुख चक्षुरादि पाच ज्ञानेन्द्रिये व मन याच्या योगाने पाहिले असता ब्रह्मही मिथ्या जग आहे, असे भासते. कारण इन्द्रियाचा विषय न होणे हाच ज्याचा स्वभाव आहे त्या चैतन्याने विषयाकार होऊन अनुभवास येणे हे सत्य कसे असेल ? तात्पर्य मायिक दृष्ट्या जग सत्य आहे. पण ब्रह्मदृष्ट्या ते असत्य आहे. तेजामध्ये असलेली आस्वरता तेजाहून भिन्न आहे, ज्ञान पाहिल्यास ती असत्य असते. पण

तजरूप आहे, असें पाहिल्यास ती सत्य असते. मातीची बाहुळी माती-
 हून भिन्न आहे, असें समजल्यास ती असत् आहे. लांकडावर कोरलेलें
 चित्र लाकडाहून निराळें आहे, असें समजल्यास तें असत्य असतें. पण
 काष्ठरूप आहे, असें जाणल्यास तें सत्य असते. त्याप्रमाणेंच जग ब्रह्मरूप आहे,
 असें समजल्यास तें सत्य होतें. ब्रह्माहून निराळें आहे, असें समजल्यास तें
 असत्य ठरतें. चिन्मय ब्रह्मच अविद्येमुळें जगद्रूप भासते. ज्ञानाच्या योगानें,
 (विवेकानें) जग ब्रह्मरूप आहे, असे जाणलें ह्मणजे बीजांतील वृक्षा-
 प्रमाणे तें भिन्न दिसत नाहीं. साराश हें जग कारणावाचून उत्पन्न
 झाले आहे व त्यामुळेंच तें वस्तुतः उत्पन्नच झालें नाहीं. पण
 वासनासमूहरूप मनाच्या योगाने अनुत्पन्न अशाही त्याचा उदय होतो.
 यास्तव त्या असत्—जगाचा उदयच होऊ नये, असे वाटत अस-
 ल्यास मनोनाश सपादन केला पाहिजे. पण तो ज्ञानयोगाच्या दृढ
 अभ्यासावाचून सपादन करिता येत नाहीं, व ज्ञानयोगाभ्यास हाच पुरुष-
 प्रयत्न आहे. करिता त्याचा आश्रय करून मनोनाशाच्या द्वारा जगाचा
 उदयच होणार नाहीं. तर आत्मतत्त्व ब्रह्मरूप होऊन राहिल, असें प्रत्येक
 मानवानें करावे. असो; आता ज्ञानयोग कशाप्रकारचा असतो तें सागतो.
 कांहींही केव्हांही व कोठेंही उत्पन्न होत नाहीं व नाश पावत नाहीं, तर
 सर्व शांत, अज व चिद्रूप ब्रह्म आहे. पण चित्त असेपर्यंत परमाणूच्या
 उदरांतही सर्गपरपरा दुर्वार आहे. तथापि ती सत्य नव्हे. कारण चित्पर-
 माणूच्या आंत अवाढव्य सर्गाची परपरा कशी रहाणार ? यास्तव जला-
 मध्ये तरगादि जसे गुप्त रीतीनें रहातात त्याप्रमाणें जीवतत्त्वात जाग्रत,
 स्वप्न, सुषुप्ति इत्यादि अवस्था व त्याचे विषय अनिर्वचनीय मायाशक्तिरू-
 पानें रहातात, असा सतत विचार करणे हाच ज्ञानयोग होय. पण वैराग्या-
 वाचून त्याचा उद्भव होत नाहीं. वैराग्य जसजसें वाढू लागतें तसतसा
 दुःखक्षय होऊन शांति वाढू लागते व ज्ञानवैराग्याच्या दृढतेमुळें ' देह
 हाच मी,' असा भ्रम झेईनासा झाला कीं, जन्ममरणभ्रमही आपोआप
 क्षीण होतो. तात्पर्य चैतन्य एक, अखंड व निरुपाधिक आहे, असें गुरु,
 ज्ञान व स्वानुभव याच्या योगानें जे जाणतात ते या संसारास चिकित्तात.
 ब्रह्मदेवाची अहंमयी भावना-चित् निरनिर्गुण्या संकल्पामुळें या विश्वाचा विस्तार

करिते व ती अतर्मुख असूनच विष्णूच्या एका निमेषाच्या कौट्यंश कालांत सहस्रावधि युगरूप आपल्या आयुष्याचा अनुभव घेते ६१.

सर्ग ६२—हें विश्व प्रांतिमात्र उत्पन्न झालें आहे, असें अगोदर सागून नंतर जीव-मुक्ति-सिद्धयर्थ महानियतिशक्तीचें वर्णन येथे करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, परमाणूच्या अति अति सूक्ष्म भागांत सहस्रावधि ब्रह्मांडे व निमेषाच्या अति अति सूक्ष्म भागात सहस्रावधि युगे, या प्रत्यक्ष दिसणाऱ्या ब्रह्मांडाप्रमाणेंच, सत्य भासतात. पण अनंत जीव-परमाणूतील प्रत्येकामध्ये अशा प्रकारची कल्पना सभवते. यास्तव तिचा स्वभाव अवस्थित नाही. तर तो व्यभिचारी आहे, असे होते; व त्यामुळेच ती भ्रांति होय. जलाच्या द्रवत्वाप्रमाणे या भूत-भविष्य-वर्तमान-सर्गपरपरा प्रातीतिक सत्तेच्या आधाराने क्रमानें वहात आहेत. पण त्या सर्व, जलातील पुष्पित वृक्षाच्या प्रतिबिंबाप्रमाणें, स्वप्रातील विषयाप्रमाणे, मनोराज्यातील मगरा-प्रमाणे किंवा गारुड्याने केलेल्या रुपयाप्रमाणे असत्य आहेत.

श्रीराम—अहो ब्रह्मनिष्ठ, तत्त्वज्ञानाचा उदय होऊन सर्व भ्रांतींचा नाश झाला असता त्या विद्वानाच्या देहाची स्थिति कशी होणार ? कारण ब्रह्म व आत्मा याचे ऐक्य आहे, असे साक्षात् अनुभवास आल्यावर दैवाच्या अधीन असलेल्या बलि-प्रभृति पुरुषाप्रमाणे, त्यानेही दैव-परतत्र रहाणें सभवत नाही तत्त्वज्ञ, प्राणिमात्राचा आत्मा होत असतो. त्यामुळें देवही त्याची काही हानि करू शकत नाहीत, असे श्रुतीतही ह्मटले आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, प्राण्यांच्या अदृष्ट शक्तीचे जिला सहाय आहे अशा ईश्वरसकलरूप महा नियतीच्या योगानेच सर्व व्यवहाराची व्यवस्था जशी होते त्याप्रमाणे विद्वानाच्या शरीराचेही धारण त्या नियतीच्या योगानें होऊ शकते. त्या ब्रह्मदेवाच्या नियतीला महा सत्ता, महा चिंति, महाशक्ति, महादृष्टि, महा क्रिया, महोद्भव, महास्पंद इत्यादि ह्मणतात. प्रत्येक पदार्थाच्या स्वभावाचा नियम करणारी ती स्पंदरूपी असून आदि सर्गांत ह्मणजे सृष्टीच्या अगदी प्रारंभी उत्पन्न झाली. तिच्या विरुद्ध या जगातील एकही कार्य होत नाही. ती तृणाप्रमाणे जगाची उलटापालट करीत असते. दैत्य, देव, हत्ती, पर्वत इत्यादिकानी अशा अशा प्रकारे अमुक वेळी, अमुक स्थळी व्हावे; अमुक कार्ये करावी; इत्यादि कल्यातापर्यंतचे सर्व

भविष्य तां प्राण्याच्या कर्मानुरूप ठरवून ठेविते. सारांश परमाथे दृष्टीने ब्रह्मसत्ता जशी अव्यभिचरित असते त्याप्रमाणे व्यवहारदृष्ट्या ही नियति अव्यभिचारिणी आहे. ह्मणजे व्यवहारदर्शेत तिचा बाध होत नाही. पण हें सुद्धा मी व्यावहारिक दृष्टीने सांगितले आहे. परमार्थदृष्ट्या तर ब्रह्म, नियति व सर्ग या शब्दाचा अर्थ मुळीच भिन्न नाही. तर ते सर्व एकाच अर्थाचे वाचक आहेत. तत्त्वज्ञानी अतत्त्वज्ञाच्या बोधाकरिता त्याची कल्पना केली आहे. ब्रह्म अचल आहे व सर्ग चल आहे. तेव्हा त्याचे ऐक्य कसे असेल ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. वृक्षरहित आकाशात दिसणाऱ्या वृक्षाप्रमाणे अज्ञदृष्ट्या अचल ब्रह्मच चल सर्ग आहे, असे भ्रमाने दिसते. ह्मणजे त्याचा वास्तविक भेद नाही. स्फटिकाच्या आत रेघांचे प्रतिबिंब जसे दिसावे त्याप्रमाणे मायाशबल ब्रह्माचे ठायी असणाऱ्या हिरण्यगर्भाने, (निजलेल्या पुरुषाने आपल्या ठायी जसे स्वप्नातील आकाश पहावे त्याप्रमाणे) या नियति सज्ञक भावि सर्गास जाणले. जीव, चैतन्यस्वभाव असल्यामुळे, शरीराचे अवयव जसे त्याच्या साक्षात् अनुभवास येतात त्याप्रमाणे पद्मज ब्रह्मदेवाने नियति इत्यादि सर्व सर्गास आपल्या अवयवरूपाने पाहिले. चित्तुलाच दैव असे ह्मणतात. ही ईश्वरसकल्यरूप चित् त्रिकालातील सर्व पदार्थांचे आक्रमण करून राहिली आहे. या पदार्थाने असे स्पष्टित व्हावे, असे असावे; अशा रीतीने भोक्तृतेस प्राप्त व्हावे इत्यादि दैवसकल्प हाच पुरुषस्पद, हेंच तृणगुल्मादि स्थावरजात, हेंच सर्वभूतमय जगत्, तोच काल, तीच क्रिया व तेच सर्व काही आहे. प्राण्याचे अदृष्ट या नियतीस साहाय्य करिते व नियति अदृष्टास साह्य करिते. याप्रमाणे या दोन सत्ता एकरूप होऊन रहातात. पण त्या दोन्ही सत्ता पुरुषाच्या प्रयत्नाधीन असतात. कारण नियतीची तशीच मर्यादा आहे. फार काय पण रामा, तू शिष्यभावाने मला प्रश्न करावास व मी उपदेश करीन त्याप्रमाणे आचरण करावेस, ही सुद्धा नियतीच होय. दैवपरायण पुरुष दैवाचा आश्रय धरून पौरुष प्रयत्न न करिता आर्यव्रत धारण करून रहातो. पण तेही त्याच्या प्राक्तन कर्मानुरूप बनलेल्या नियतीचच फल होय. पूर्वी जर पुरुष क्रियारहित व केवळ अवस्थेत असता तर बुद्धि, बुद्धिप्रयुक्त कर्म, कर्मप्रयुक्त भूत-भौतिक विकार व गाय, पुरुष इत्यादि विकाराच्या आकृति यातील ~~काही~~ एक झाले नसते. तर तो (पुरुष)

१. without expressing or affirming

आपल्या केवळ अवस्थेतच असता. पण त्याने क्रिया केली व त्या क्रिये-
मुळेच कल्पपर्यंत टिकणारी ही व्यवहारस्थिति नियतिरूपाने परिणाम
पावली. या अवश्यभावि नियतीचे उल्लंघन ब्रह्मा-विष्णु-महेशादि ईश्वरास-
ही करिता येत नाही. यास्तव या नियतीचा आश्रय करून बुद्धिमानाने
पौरुषाचा त्याग करू नये. नियति पौरुषरूपानेच नियामिका होते.
वस्तुतः पौरुष व नियति यांचा भेद नाही. तर पौरुषप्रयत्न यारूपाने
उल्लेख न करितां केवळ ईश्वरसकल्प या रूपाने जेव्हा त्याचा निदर्श
कारतात तेव्हा ती नियति होते व ती नियति पौरुषरूपाने जेव्हा सृष्टीत
व्यक्त होऊ लागते तेव्हा तिला पौरुष ह्मणतात. पौरुष प्रयत्नाच्या
आकाराने परिणत न झालेली नियति निष्फल असून पौरुषात्मक
नियति सफल आहे. ह्मणजे पौरुषापासून पुरुषार्थाचा लाभ होणार. आतां
आळसी व अजगर-वृत्ति लोकासही भांजनोत्तर तृप्त्यादि फलाचा लाभ
होतो, हें खरे, पण तेही घास घेणे, चावणे, गिळणे इत्यादि पौरुष
प्रयत्नाचेच फळ होय. कारण नियतीच्या योगानेच माझी तृप्ति
होईल, असे ह्मणून जो पाषाणासारखा निश्चल होऊन बसतो व घास
तोडात घालणे व तो गिळणे इतकाही प्रयत्न करित नाही, त्यास तृप्ति
हे फळ मिळत नाही. तर मग क्षुधित झाल्यावरही क्षुधा निवारणार्थ
प्रयत्न न करणारा तो आळशी जिवत कसा रहातो, ह्मणून ह्मणशील
तर सागतो. अन्नाच्या अभावीही तो काहीकाल जीवत रहातो. पण
तेही प्राणाच्या चलनास अनुकूल असलेल्या पौरुष यत्नाचेच फळ आहे.
कारण श्वासोच्छ्वासही न करिता कोणाही मर्याला रहातां येणे शक्य नाही.
चित्तास विश्रांति देणाऱ्या प्राणनिरोधाचा अभ्यास करून व तो
सिद्ध झाल्यावर प्राणवायूस अति निरुद्ध करून जर कोणी तत्त्ववित्
मुक्त झाला तर तेही प्राणायामादि पौरुषाचेच फळ होय. सारांश
केवळ नियतीचे ह्मणजेच अपौरुषाचेच काहीएक फळ नाही. तर सर्व-
प्रकारचे फळ पौरुषसाध्यच आहे. तस्मात् शास्त्रीय पौरुषैकपरायण होणे हे
साधनांतील परम श्रेयस्कर साधन आहे व नैष्कर्म्यलक्षण मोक्ष हें
फलतः श्रेय आहे. या दोन प्रकारच्या श्रेयांच्या योगाने ज्ञानी पुरुषांचा
पक्ष सबल होतो. ह्मणजे तो कार्यासह अविद्येचा नाश करण्यास समर्थ
जन्तो. निर्दुःखित हीच त्याची स्थिति असते. ती ब्रह्मसत्तेची स्फूर्ति

आहे. मोठ्या यत्नाने तिच्या ठायीं जर स्थिरसंपादन केले तर तेंच परम शुद्ध पद व तीच परा गति होय. असो; दाशरथे, पृथ्वीवरील तृण—तरु—गुल्मादि परिणाम जसे पृथ्वीतील सत्तेपासून स्फुरण पावतात त्याप्रमाणें सर्व व्यापी ब्रह्मच या नियत्यादि महा विलासानी स्फुरण पावले आहे ६२.

सर्ग ६३—ब्रह्म मायाशक्तीच्या विलासानें सर्वतः सर्वरूपानें कसे स्फुरण पावतें त्याचें यथे वर्णन करितात.

श्रौंवासिष्ठ—नियत्यादि विलासांच्या योगानें ब्रह्मच स्फुस्ण पावतें, असें वर सांगितलें आहे. पण तें कशामुळें असें स्फुरण पावतें, ह्मणून विचारशील तर सागतो. बा रामा, हें ब्रह्मतत्त्व सर्व वस्तु, सर्वकाल, सर्व देश व सर्वशक्तिरूप आहे. त्यामुळेंच ते सर्वाकार आहे. सर्वज्ञ असल्यामुळें तें सर्वांचे नियमन करण्यास समर्थ आहे. ह्मणूनच ते सर्वेश्वर होय. तें तत्त्व कोठें दूर असेल असेही तू समजू नकोस. कारण तें सर्वग ह्मणजे सर्वांत असणारें, सर्व व्यापि आहे. बरें तें एकीकडे कोठें असेल किंवा तें उदासीन असेल असेही मनात आणू नकोस. कारण तेंच सर्व आहे. तें कोठें फार दूर अथवा तटस्थ नाही, असें ह्मणण्यास आणखीही सबल कारण आहे. ते कोणतें ह्मणून विचारशील तर सांगतो. तें ब्रह्मच आत्मा आहे. तेव्हा आत्मा दूर किंवा तटस्थ कसा असणार ? पण असें जरी आहे तरी तो सर्व शक्तिमान् असल्या कारणाने क्वचित् ह्मणजे अतःकरणोपाधीत जीवरूपाने प्रविष्ट होऊन चिच्छक्तीस प्रकट करितो; क्वचित् (ह्मणजे सात्त्विक बुद्धिवृत्तीत शांतीस) व्यक्त करितो, क्वचित् (तामस उपाधीत) जडशक्तीस व्यक्त करितो, क्वचित् (राजस उपाधीत) राग—लोभादिकास उत्पन्न करितो; क्वचित् (मिश्रगुणाच्या कार्यांत) विशेषतः व्याचें वर्णन करिता येत नाही अशा मिश्रशक्तीस प्रकट करितो व क्वचित् (सुषुप्ति व प्रलय—मरण—यांत) काहीच प्रकट करित नाही कारण तो सत्यसकल्प असल्यामुळें जेव्हां जेथें जसा सकल्प करितें तेव्हां तेथें तसाच अनुभव घेतो तसाच तो सर्वशक्तिसंपन्न असल्यामुळें जी जी शक्ति जशी जशी उत्पन्न होते तशी तशीच तिची स्थिति होते व अनेक शक्तींत विलक्षणता रहाते. पण सागरांतील लाटा, लहान तरंग व जल बांची भेदकल्पना जशी मिथ्या, अथवा सुवर्णाचें कडे, कुंडल, मुकुट इत्यादिकाची भेदकल्पना जशी व्यावहारिक, अथवा

सुवर्णदृष्ट्या खरी नव्हे, तशीच या सर्व शक्ति व त्यांचा आधार याच्या-
मधील भेदकल्पनाही व्यावहारिक आहे. पारमार्थिक नव्हे. कारण रज्जु,
शिप इत्यादि जें जें कांही जसें रजतादि रूपाने अनुभवास
येतें तें तसेच विवर्तरूपानें होतें; परमार्थतः नव्हे. कारण ते सर्प,
इत्यादि पदार्थ रज्जु इत्यादिकांच्या आत उत्पन्न होत नसतात व बाहेरही
उत्पन्न होत नसतात. सर्वसाधारण प्रकाशरूप साक्षि चैतन्य जीवाच्या
अदृष्टवशात् उद्बुद्ध होऊन क्वचित् किंचित् भ्रातीने पहाते. पण वस्तुतः
पसरलेले हें सर्व ब्रह्मच आहे. साराश शक्ति-शक्तिमान्, अवयव-अवयवी
इत्यादि सर्व, मिथ्याज्ञानयुक्त पुरुषानीं कल्पिले आहे. मिथ्याज्ञान या उपाधीनें
युक्त असलेली चित् शास्त्रानुगुण अथवा शास्त्रप्रतिषिद्ध असें जें कांही
आपलें कर्तव्य म्हणून समजते, त्याविषयी अभिमान धरिते व त्याप्रमाणेच
विहित अथवा निषिद्ध आचरण करून फलभोगसमयींही तेच अनुभविते.
तात्पर्य आद्यसर्गसकल्पापासून पुरुषभोगापर्यंत सर्व प्रपंचरूप ब्रह्मच होतें.
दुसरें काहीं नाहीं ६३.

सर्ग ६४—भोक्ता जीव कोणत्या क्रमानें होतो तें या सर्गांत सागतात

श्रीवसिष्ठ—रामा, जो हा सर्वगत, प्रकाशमय, परमात्मा, शुद्ध, स्वानुभ-
वानदरूप, अतादिरहित, महेश्वर त्या शुद्ध चिन्मात्ररूपी परमानंदापासून
जीव उत्पन्न होतो. (नामरूपाची व्यक्ति, एतद्रूप जगाच्या उत्पत्तीपूर्वीं
जीवोपाधिलिगसमष्टीची उत्पत्ति होऊन जीव उत्पन्न होतो.) पुढे तो
जीवच उपाधीच्या प्रधान्याने चित्त होतो व चित्तापासून जग व्यक्त होतें.

श्रीराम—अखड, अद्वितीय व स्वप्रकाश ब्रह्माचे ठायीं सखड, सद्वितीय
व परप्रकाश जीवाचा उद्भव कसा होतो ?

श्रीवसिष्ठ—सत्य (अविद्यारहित) ब्रह्माचे ठायी परमार्थदृष्ट्या जीव-
सत्तेचा सभव नाही. पण अविद्यायुक्त ब्रह्माचे ठायी त्याचा सभव आहे.
कारण मोक्ष होईतो जीवबीज विद्यमान असल्यामुळे त्याचे उपाधिस्वभा-
वाच्या योगाने होणारे जे स्पदन (चलनशक्तिरूप प्राणधारण) तोच जीव
होय. त्या जीवरूप ब्रह्मस्पदनामध्येच (ह्यणजे चिदाकाशरूप परब्रह्म-आदर्शा-
मध्येच) अनुभवात्मक अशा या असह्य जगत्परपरा प्रतिबिंबित होतात.
(जगाच्या वैचित्र्याची कल्पना करणाऱ्यास अनुकूल असलेली क्रियाश-
क्तिच ज्यामध्ये प्राधान्ये करून असते अशा चैतन्याचा प्राणभाव हाच

जीवभाव आहे. याविषयी श्रीवसिष्ठ दृष्टांत देतात—) राघवा, वायु जेव्हा मुळीच वहात नसतो त्यावेळीं समुद्राचे किंवा दीपज्योतीचे जसे थोडेसे स्फुरण होत असते त्याप्रमाणे ब्रह्माचे किंचित् स्फुरण हाच जीव होय. स्वभावतःच अति स्वच्छ असलेल्या ब्रह्माचे ठायी प्राणाधीन चलनाचा अध्यास झाला असता व त्यामुळे त्याच्या शांतत्वाचा (ह्य. निष्क्रियत्वाचा) भंग झाला असता व्यक्त होणारे जे त्याचे अल्प सवेदन (ज्ञान) तोच जीव होय. ह्यणजेच वायूच्या चलनाप्रमाणे, अग्नीच्या उष्णतेप्रमाणे, व तुषाराच्या शीततेप्रमाणे आत्म्याचे हे जीवत्व आहे. अर्थात् मोक्षापर्यंत ते त्याच्या स्वभावरूप आहे. ज्ञानरूपाने, चैतन्यरूप आत्मविषयक अज्ञानाच्या योगाने, मर्यादित झाल्यासारखे होणे, हाच जीवभाव होय. (अर्थात् ज्ञानरूप आत्मा सर्व व्यापी आहे. पण त्याच्या सर्व व्यापि स्वभावाचा अनुभव त्याच्या अनादिसिद्ध अज्ञानामुळे येत नाही व त्यामुळे चैतन्य अतःकरणाने मर्यादित झाल्यासारखे होऊन ते जीवरूप होते.) पुढे त्याच जीवभावाचा (ह्यणजे चैतन्याच्या मर्यादित स्वरूपाचा) सस्कार दृढ झाला असता क्रमाने तोच अहकार बनतो. अग्नीच्या अल्प ठिणगीचा इधनाशी (तृण-वृत्-तैलादि दाह्य पदार्थाशी) सबध झाला असता ती ठिणगी जशी क्रमाने वाढते व मोठा थोरला अग्नि बनते त्याप्रमाणेच अल्प जीवभावाचा घन अहकार होतो. पहाणाऱ्या पुरुषाची दृष्टि आकाशात जेथपर्यंत जाऊ शकते तेथपर्यंत तिला आकाशाचा नील वर्ण दिसत नाही. पण जेथे गेल्यावर ती कुठित होऊन पुढे जाण्यास असमर्थ होते त्याच्यापुढे, वस्तुतः नीलता नसतानाही, तिला ती दिसते. त्याप्रमाणे अहताशून्य अशा आत्म्याचे ठायी जीवाची गति न झाल्यामुळे (ह्यणजे अज्ञानाने त्यास प्रतिबध करून स्वरूपापर्यंत न जाऊ दिल्यामुळे) त्याला अहभाव दिसतो. (अह—मी असा अनुभव येतो.), पूर्व संकल्पाच्या सस्कारामुळे उद्बुद्ध (जाग्रत्) झालेल्या व आपल्याच ठिकाणी आरोपित केलेल्या या प्रत्यक्ष, पण आकाशातील नीलतेप्रमाणे भ्रामक कल्पनेच्या योगाने जीव अहकारास धारण करितो. हा अहकारच संकल्पाच्या योगाने, वायुस्पंदाप्रमाणे देहाद्याकाराने स्फुरण पावून, आत्म्यास देशतः, कालतः, व वस्तुतः परिच्छिन्न (मर्यादित) करितो. त्या अहकारास रुद्र असे ह्यणावे. कारण तोच या सर्व प्राण्यास पाप-

मूलादिकाच्याद्वारा रडवीत असतो. असो; तो रुद्रसंज्ञक अहंकार संकल्प करण्यास उद्युक्त होत्साता चित्त, जीव, मन, माया, प्रकृति इत्यादि नावे ग्रहण करितो. (येथे चित्त ह्यणजे विष्णु, जीव ह्यणजे ब्रह्मा व मन, माया इत्यादि त्यांच्या क्रिया असे जाणावें) त्यांतील सकल्पात्मक चित्त सकल्पानेच भूततन्मात्रांची कल्पना करित आपल्या पूर्व चेतनात्मक अवस्थेपासून भ्रष्ट होतो व जड पचतेस प्राप्त होतो. पचतेचे (ह्य. पंच-तन्मात्रांचें) पचीकरण केलें असतां ते तन्मात्रपचकाकार चित्तच सुवर्णा-डाची प्रकृति होतें. ब्रह्मभावदृष्ट्या ती प्रकृति अतिशय अल्प असल्याकारणानें तिला तेजःकण असें ह्मटलें आहे. तात्पर्य बीज जसे हळु हळु अंकुर वनते त्याप्रमाणें तन्मात्रकल्पनेने चित्त तेजःकणत्वास प्राप्त होतें. (आतां पूर्वकल्पात विराडाल्याची उपासना करून तोच मी आहे, असा संस्कार ज्याचा दृढ झालेला असतो त्याला समष्टि-विराडभाव प्राप्त होतो व व्यष्टि-स्थूल देहच मी आहे, असा ज्याचा संस्कार दृढ असतो तो व्यष्टिस्थूल देहभावास प्राप्त होतो, असें सागतात.) नंतर जळ जसे गारा, बर्फ इत्यादि रूपानें घनाकारास प्राप्त होतें त्याप्रमाणे अनेक जीवातील कोणी रूपादा जीव आपल्या पूर्व सकल्पाप्रमाणे ब्रह्मा (हिरण्यगर्भ) होतो; ज्यानीं विराडुपासना केलेली नसते असे कित्येक पुण्याचरणी जीव आपा-ल्या पूर्व सकल्पाप्रमाणेच देवादि देहाचे ठायीं अहंभाव ठेवून अमरावत्यादि योग्यस्थानीं प्रकट होतात. पुष्कळसे पापी स्थावर होतात. कित्येक पशु-क्षयादिभावास प्राप्त होतात व काहीं आकाशगामी जलचर, स्थलचर, इत्यादि होतात. साराश येणेप्रमाणें ब्रह्मांड-देहांतच आपापल्या सकल्पा-प्रमाणे सर्व अनुभव घेतात. सूक्ष्मदेहसमष्टि-उपाधिक जीवच क्रमानें विरंची शेंऊन अंड्यांत सर्व जग सकल्पानें उत्पन्न करितो. पूर्वोक्त विराडोपासना कल्याकारणानें तो सत्यसकल्प झालेला असतो आणि त्यामुळेंच तो जो जो संकल्प करितो तें तें स्वभावतःच पुढे प्राप्त झालें आहे, असें तो हातो. प्रथा व चलन या दोन धर्मांनीं युक्त असलेल्या जगाच्या प्रथेचें कारण प्रथम असलेला चिदात्मा आहे व चलनादिरूप विकारांचे कारण प्रगून होणारें कर्म आहे. (ह्यणजे ज्ञान हा चिदात्म्याचा धर्म आहे व बेकार हें कर्माचें फल आहे.) तात्पर्य जलापासून जसा फस उद्भवतो त्याप्रमाणें चित्त-पासून स्वभावतःच चित्त स्फुरण पावतें. नंतर नौकेस

बांधलेल्या दोऱ्यांनी फेंसाच्या गोळ्यास जसे बांधितात त्याप्रमाणे ते चित्त कर्माच्या योगाने बद्ध होते. फेंसाला बांधता येते पण त्याचे कारण जे जल त्याला बांधता येत नाही. त्याचप्रमाणे कर्मे चित्तास बद्ध करितात. पण चित्ताच्या कारणभूत चितीस बद्ध करू शकत नाहीत. सकल्प सर्व विकारांचे बीज आहे. व्यवहारांतही—सर्व कामे किंवा घट, चित्र, गृह, वस्त्र इत्यादि वस्तू सकल्पपूर्वक होत असतात. ह्यणजे सकल्प पूर्वी व त्याचे कार्य नंतर—असाच क्रम आढळतो. जीव सकल्परूप आहे व तो कर्मशून्य आत्म्याच्या सांनिध्यामुळे उत्पन्न होऊन कर्मे करितो. पण ही कर्मे जरी मागून होत असली तरी ती सर्वथैव नूतन असतात, असे नाही. तर बीजात असणाऱ्या अकुराप्रमाणे पूर्वीच जीवामध्ये वासनारूपाने असणारी ती मागून केवळ व्यक्त होतात. बीजात अकुर, काड, शाखा, पण, पुष्पे व फळे सूक्ष्मरूपाने पूर्वी असतात व तीच कालांतराने योग्य स्थिति मिळाली असता व्यक्त होतात, हे प्रसिद्ध आहे. बीजस्थ जीवाचा जसा हा विलक्षण विस्तार होतो व तो नानात्वास प्राप्त होतो त्याप्रमाणे हिरण्यगर्भ जीवही विलक्षण विस्तारास व नानात्वास प्राप्त होतो. व्यष्टि जीवही याच रीतीने आपल्यामध्ये वासनारूपाने स्थित असलेल्या देहादि आकारांस प्राप्त झाले आहेत. पण त्यात विशेष इतकाच आहे की, हिरण्यगर्भ—जीवसकल्पापासून पूर्वीच उत्पन्न झालेल्या जगातील माता व पिता याच्या द्वारा ते देहयुक्त होतात. नंतर जन्ममरणास कारण होणाऱ्या कर्माच्या योगाने ते उच्च नीच योनीत जातात. कर्मे ह्यणजे चित्स्पद. सारांश, वृक्षाच्या—शाखा, पाने, पुष्पे, फळे इत्यादि एकदा होऊन पुन पुनः जशी ती होतात त्याप्रमाणे आद्य कारण ब्रह्मापासून चित्स्पदलक्षण शुभाशुभ कर्माच्या योगाने भोक्त्याचे देह भोग्य वस्तु व भुवने वारवार होतात व वृक्षाच्या फलापासून जसे तसलेच दुसरे वृक्ष होतात त्याप्रमाणे एका कल्पातील प्राणिवासनारूप फळापासून दुसरी ब्रह्माडे उद्भवतात ६४.

सर्ग ६५—आता या सर्गांत मन, भोग्यवर्ग, भोक्ता व अनर्थांचे मूल—याचे तत्त्व चिन्मात्रच आहे, असे विचारपूर्वक सिद्ध करितात.

श्रीवसिष्ठ—परम कारणापासूनच मन प्रथम उत्पन्न झाले. ते मननरूप आहे व ते त्या कारणाच्या आधारानेच रहाते. पूर्वी कधी अनुभविलेल्या सुगंधाचे स्मरण झाले असता ज्याप्रमाणे मनोरथरूप असल्या-

कारणाने असत् अशाही त्याचे भान होते त्याप्रमाणे हे मन या सर्गाचा अनुभव घेतें. अर्थात् या द्वैताचा भास मनाच्या अधीन आहे. त्यामुळे मनाचा क्षय झाला असतां मनःकल्पित भेदही नाहीसा होतो व भेद नाहीसा झाला की, केवळ शुद्ध व सत् आत्मतत्त्व अवशिष्ट रहाते. पण चित्त व जगत् या दोघाचाही क्षय झाल्यावर सत् कोठून रहाणार ? हणून विचारशील तर सागतो. जग नित्य व अनित्य अशा द्विविध अंशानी युक्त आहे. त्यातील स्थिर नित्य अंश मनाच्या उत्पत्तीपूर्वीही असतो. अस्थिर अंश मात्र त्याच्या चलनानंतर अनुभवास येतो. यास्तव मनचि स्फुरण नष्ट झाले की, त्याच्या कार्याचे हणजे जगातील असत्य अशाचे भान न होणे हे साहजिकच आहे. पण त्यामुळे सत्याशाचाही बाध होतो, असे हणता येत नाही. स्वप्नात पाहिलेला पदार्थ मनोमात्र असल्याकारणाने मन दुसऱ्या अवस्थेत गेले की, तो बाधित होतो. पण त्यामुळे त्यास पहाणारा द्रष्टा कधी बाधित होत नाही. तस्मात् मनोनाशाने जगाच्या अस्थिर अशाचा बाध झाला असता स्थिरांश अवशिष्ट रहाणे अगदी योग्य आहे. जगाचा अस्थिर अथवा असत्य अंश हणून ज्याला आम्ही म्हणतो तो वस्तुतः मनुष्याच्या शिगाप्रमाणे अत्यंत असत् नसून केवळ अनिर्वचनीय आहे. हणजे तो सत् आहे की असत् आहे याचा निर्णय करिता येत नाही. पण तो बाधित होत असतो. बाधित होणे हणजे जागे झाल्यावर स्वप्न जसे खोटे आहे, असे निश्चयपूर्वक समजते त्याप्रमाणे अधिष्ठानाचे ज्ञान झाले असता आरोपित खोटे आहे, असा निश्चय होणे, अथवा निमित्ताचा अभाव झाला असता त्या नैमित्तिकाचा अनुभव न येणे. आता तू हणशील की, जग जर मिथ्या आहे तर असत्य प्राण्यास त्याचा एकसारखाच भास कसा होतो ? तर त्याचे उत्तर एवढेच की गारुड्याने उत्पन्न केलेल्या आंब्याच्या मिथ्या झाडाचा पहाणाऱ्या सर्वास एकसारखाच जसा भास होतो तसाच या असत् हणजे अनिर्वचनीय जगास पहाणाऱ्या अनेकांस ते एकाच आकाराचे दिसते. असे जर आहे तर हा प्रपंच दीर्घकाल एकसारखाच कसा भासतो हणून विचारशील तर त्याचे उत्तर मागे दिलेच आहे. ते कोणते हणून हणशील तर सांगतो. चागल्या रीतीने न पाहिल्याकारणाने पुढचा खाब जसा चोर आहे, असा भास व्हावा त्याप्रमाणे मनाच्या आसक्तीमुळे ससाराख्य दीर्घ स्वप्न अस्तित्वात आले

आहे. वस्तुतः मन हेच सर्व अनर्थांचें कारण आहे. पण अनात्मपदार्थां-
मध्येच अत्यंत आसक्त झाल्याकारणानें जीवास तें कळत नाहीं. ह्मणजे
आपल्या मनानेंच वेताळाची अगोदर कल्पना करून भयभीत झालेल्या
एकाद्या मूर्खाला हा वेताळ मीच मनानें कल्पिला आहे हे जसे कळत
नाहीं त्याचप्रमाणे हा प्रकार होतो. साराश सर्व व्यापी चित्त-तत्त्वानें-
विषयोन्मुख होणे—हा स्वभाव धारण करणें, हेंच अनर्थ-परपरेचे मूळ आहे.
तेंच चित्त होय. चित्तामुळेच जीवत्वाची कल्पना होते. जीवत्वाच्या योगानें
अहंभाव, अहमीवामुळे चित्तत्व, चित्तत्वामुळे इन्द्रियादित्व, इन्द्रियादिकाच्या
योगाने देहच मी आहे असा भ्रम आणि देहादि भ्रमामुळे स्वर्ग, नरक,
बंध, व मोक्ष. पण ही सर्व अनर्थपरपरा जीव व ब्रह्म याचा भेद आहे,
अशाप्रकारच्या भ्रमामुळें होते. तो भ्रमच तिचें मूळ आहे. यास्तव ब्रह्म व
जीव याचा जसा भेद नाहीं त्याचप्रमाणें जीव व चित्त याचाही भेद नाहीं
आणि जीव-चित्ताच्या अभेदाप्रमाणेच देह व कर्म याचाही भेद नाहीं; असा
निश्चय करावा. कारण त्याच्या ऐक्यज्ञानाने त्याच्याविषयींचा भ्रम बाधित
झाला असता जगाचाही बाध होतो. सर्व शास्त्रांचे रहस्य एकाच वाक्यात
सागावयाचे असल्यास ते असे सागावे—कर्मच देह आहे. देहच चित्त आहे.
त्यासच “ मी ” असे ह्मणून चित्त जीव होते. पण तो जीव ईश्वराचें
चैतन्यच, आहे व तोच सदा शिव आत्मा होय ६५.

सर्ग ६६—या सर्गांत द्वैत मनोमात्र आहे व इष्टत्याग आणि प्रबोध याच्या योगानें
मनाचा क्षय होतो, असे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, वर वर्णन केल्याप्रमाणे एक पर वस्तुच नानात्वास
प्राप्त होते. ह्मणजे एका दिव्यापासून जसे उपाधिभेदामुळे अनेक दिवे प्रवृत्त
होतात त्याप्रमाणें हा प्रकार होतो. चित्ताच्या अधीन असलेल्या
जीवत्वाच्या कल्पनेने जसा बंध उत्पन्न होतो त्याचप्रमाणें चित्तधीन
असणाऱ्या विचार व तत्त्वबोध याच्या योगाने मुक्ति मिळते. यास्तव
पुरुषानें नामरूपशून्य आत्म्याचें जर दर्शन घेतलें तर त्यास शोक
करण्याचा प्रसंगच येत नाहीं. कारण हा नर चित्तमात्र आहे त्यामुळें
विचारानें चित्त शांत झाले कीं, सर्व द्वैताचाहि उपशम होतो. कारण
चालणाराने आपले तळपाय चर्माच्या जोड्यांनां झांकून घेतले कीं,
त्याला सर्व पृथ्वी चर्माच्छादित आहे, असे भासतें. जगाचा अनुभव

चित्तावांचून व चित्ताच्या बाहेर कधीही येत नाही. तर तो चित्ताच्याच योगाने व चित्तांतच येत असतो. यास्तव जग चित्तमात्र आहे व त्यामुळेच चित्ताचा क्षय झाला असतां जगाचा क्षय होतो. केळीच्या झाडाचे स्वरूप पानांहून भिन्न नाही. तिचा स्तंभही एकावर एक गुंडाळलेल्या सोपटांचाच झालेला असतो. त्याचप्रमाणे जगद्रम चित्त-तंतू आहे. चित्तच भ्रमाने उत्पन्न होते; बाल्यावस्थेस प्राप्त होते; क्रमाने यौवन व बार्धक्य यांचा अनुभव घेते; मरणाचा सोहाळा पहाते व स्वर्गांत अथवा मरकांत जाते. ताल्हा हा सर्व नाच तेंच करिते. मदिरेमथे खोटेच अनेक भ्रम दाखविण्याचे जसे सामर्थ्य असते तसे या चित्तात जग भासविण्याचे सामर्थ्य आहे. नेत्रांस रोग झाला असतां जसे दोन चंद्र दिसतात त्याप्रमाणे चित्ताची भ्रांतिजननशक्ति जीवचैतन्यास परतत्र करून जग दाखविते. हणजे चित्तशक्तीने युक्त असलेला जीव जग पहातो. घेरी आलेल्या पुरुषास सभोंवारचे वृक्ष फिरत आहेत, असा भ्रम होतो. त्या प्रमाणेच जीव चित्ताच्या योगाने क्षुब्ध झालेल्या ससारास पहातो. जेव्हा चित्त-युक्त जीवास द्वित्वाचा म्हणजे आपल्याहून निराळ्या द्वैतमय जगाचा अनुभव येतो तेव्हा द्वैत व ऐक्य याचा भ्रम होतो. पण जेव्हा चित्तरहित झालेल्या त्यास द्वित्वाचा अनुभवच येत नाही तेव्हा द्वैत व ऐक्य याचाही क्षय होतो. ज्याचा अनुभव येतो ते चित्त-हून भिन्न, हणजे जडच, असले पाहिजे. पण जड व परतत्र वस्तूला स्वतः सत्ता नसते. ते अनुभवसमयीही चैतन्याच्या सत्तेनेच सत्तायुक्त होत असते. हणून आर्हती त्याला चित्त-हून भिन्न नहणारे हणून हणतो. याप्रमाणे विवेक करून विषयांचा वस्तुतः अभाव आहे, असा दृढ निश्चय झाला असता इंधनरहित अग्नी-प्रमाणे चित्त आपोआप शांत होते. (इंधन हणजे काष्ठादि दाह्य पदार्थ. ते नसले की, अग्नि आपोआप शांत होऊ लागतो. त्याप्रमाणेच बाह्य व आंतर विषय अमत् आहेत, असे कळून आले की, त्याच्या विषयीचे संकल्पादि क्षीण होऊन शेवटी स्वतः चित्तही क्षीण होते, असा याचा भावार्थ.) असो; आता जीवन्मुक्त केव्हा होतो ते सागतो. चैतन्यघन परमाल्याशी ऐक्य पावून जेव्हां पुरुष निश्चल होऊन रहातो तेव्हां तो समाधिस्थ असला तरी किंवा भिक्षाटनादि शरीरनिर्वाहोपयोगी अवश्य कर्मे क्रीत असला तरी, संशातच असतो. कारण केवळ चैतन्य सविषय (विषय

युक्त) नसतें. तर ते अविद्येच्या योगानें विक्षिप्त झाले कीं त्या विक्षिप्तत्वामुळें तें सविषय झोटें, असा नियम आहे. त्यामुळें ज्ञान—समाधीच्या दाढ्याच्या योगानें चिद्धनैक्य अभिव्यक्त झाले झणजे अविद्याविक्षेप नाहीसा होतो व त्याच्या अभावीं चैतन्याचें औपाधिक सविषयत्वही पार नाहीसें होतें. ईश्वरादिकाची सर्वज्ञताही मायिक आहे. तो चैतन्याचा स्वाभाविक धर्म नव्हे. हा अमुक विषय, मी पहिली आहे; मी जिवंत आहे; मी ससार करीत आहे इत्यादि कल्पनाही चित्त—निमित्तक आहेत. (झणजे चित्त हेंच त्याचें निमित्त आहे.) चित्ताचा क्षय झाला असतां त्याचा क्षय होणें अगदी उचित आहे. आतां तूं कदाचित् झणशील कीं, चैतन झणजे चित्ताचा व्यापार. ज्ञान व समाधि याच्या अभ्यासाने त्याचा निरोध होतो; हें खरें, पण व्यापाराचा निरोध होतांच चित्ताचाही निरोध झालाच पाहिजे, असें कांहीं झणतां येत नाही. कारण शरीराच्या व्यापाराचा निरोध केल्यावरही शरीर अनि-रुद्ध असू शकतें. पण त्याचें समाधान असें—वायूहून स्पंद जसा निराळा नाही त्याप्रमाणे चित्ताहून चित्ताचा व्यापार स्वभावतः भिन्न नाही. त्यामुळें चित्तव्यापार निरुद्ध झाला की, चित्तही निरुद्ध झालेच, असें समजावें. शरीराचा व्यापार बंद केल्यावर त्या—(शरीरा—)चा निरोध होण्याचें आणखीं काय रहातें, तेंच मला समजत नाही. अग्नी-तील उष्णता गेल्यावर अग्नीचे काय रहाते कोण जाणें ! असो; याप्रमाणें चित्तक्षय झाला असता चैतन्यास विषयाची प्रथा होत नाही व ज्याचें प्रथाच होत नाही त्याची सिद्धि होणें अशक्य आहे. तस्मात् चित्तक्षयानें विषयानुभवाचा क्षय होतो. तर मग पूर्वी झणजे चित्त होतें तेव्हा त्याचा अनुभव कसा येत होता ? झणून विचारशील तर सागतों. रज्जु—सर्पभ्रमाप्रमाणें तो अविद्याभ्रम आहे, असे तत्वज्ञ जाणतात. एवं च रज्जुसर्पस्पंदाप्रमाणें, चित्तस्पदात्मक अशा या ससाराचीही चिकित्सा केवळ बोधानेंच करितां येणें शक्य आहे व तीं करिताना कोणत्याही प्रकारचा आयसही नाही. सर्वस्वाचा परित्याग करून जर तू वासनामय—चित्तशून्य होऊन शाहिलास तर तात्काळ मुक्तच होशील, यात सशय नाही. रज्जूस पहातांच सर्पभ्रम जसा तात्काळ नाहीसा होतो त्याप्रमाणें सर्व ज्ञानशक्तीस अंतर्मुख करून स्वतःचाचें दर्शन घेतलें असता तात्काळ ससार नाहीसा होतो. पण इन्द्रियनिग्रहावाचून अन्नशक्ति अंतर्मुख होत नाही व विषयाभिलाषाचा त्याग

केल्यावाचून इन्द्रियनिग्रह करितां येत नाही, असा सामान्य नियम आहे. पास्तव, राघवा, तुला ज्या ज्या विषयाचा अभिलाष असेल त्याचा त्याचा मनापासून त्याग करून जर तूं स्वरूपांत स्थिर झालास तर तुला मोक्ष मिळालाच ह्मणून समज. यांत दुष्कर तें काय आहे ? अरे वा क्षत्रियां, तुम्ही महावीर आपल्या अमूल्य प्राणानाही तृणाप्रमाणें तुच्छ समजून त्याचा त्याग करितां कीं नाही ? मग इष्ट विषयांविषयीचा अति तुच्छ अभिलाष सोडण्याचीच तुम्हाला इतकी भीति कां वाटावी ? तस्मात् वा साधो, ज्याच्याविषयी अभिलाष असेल त्या विषयातील आसक्ति सर्वथैव सोडून, यदृच्छेनें जे प्राप्त होईल त्याचा कर्मेन्द्रियांनीं स्वीकार कर व त्यावर निर्वाह करून नष्ट झालेल्या वस्तूविषयी शोक न करितां शांत चित्तानें रहा. अशा तऱ्हेचा जो तत्त्ववेत्ता असतो त्याचे अजत्व ह्मणजे जन्मादि विक्रिया-गून्य ब्रह्मत्व तळहातावरील आवळ्याप्रमाणें अथवा पुढच्या पर्वताप्रमाणें भगदीं प्रत्यक्ष आहे. या सर्व विवेचनाचा साराश असा—ज्याप्रमाणें कल्पांत-समयीं एकरूप झालेला समुद्र तरगाच्या योगानें भेदयुक्त दिसतो त्याप्रमाणें आ-माच जगत्—रूपानें आविर्भूत झाला आहे, असे भासतें. पण तो ज्ञानाच्या योगानें अभिप्रेत झाला असता मोक्षनामक पुरुषार्थ देतो व अज्ञानानें आवृत झाला असता प्रथम सर्व अनर्थांचें आदिकरण जें मन त्याच्या अवस्थेस ह्मणजे मनस्त्वास व नंतर मनःप्रयुक्त दीर्घबधनास कारण होतो ६६.

सर्ग ६७—भोक्ता जो जीव त्याचें व्यष्टिप्राधान्यतः स्वरूप व इंद्रियादिकांचा संभव या सर्गांत सागतात.

श्रीराम—गुरुराज, मनास सकल्पाने उत्पन्न करून समष्टि जीव आपल्या ठायीं त्याचा तादात्म्य—अध्यास करितो व मनस्त्वयोग्य जीव होतो, पण याचा व परमात्म्याचा काय संबंध आहे ? तो त्याचा अश आहे कीं, कार्य आहे ? कीं स्वतः तो परमात्माच आहे. जर तोच असेल तर त्याच्या ठायीं उत्पन्न कसा झाला ? ह्मणजे परिणाम पावून उत्पन्न झाला कीं विवर्तरूपानें ? जीव परमात्म्याचा परिणाम आहे ह्मणून ह्मणाल तर दुधाचा दही हा परिणाम झाला असतां, दूध नष्ट होत असल्याचे अनुभवास येत असल्यामुळे परमात्मा अनित्य आहे, असें होणार व जीव परमात्म्याचे ठायीं रज्जूसर्पाप्रमाणे विवर्तरूपानें उत्पन्न झाला आहे असे ह्मणून तर

रज्जुसुर्पोप्रमाणेच तो बाधित होईल. बरे जीव मुळीं उत्पन्नच झाला नाही ह्मणून ह्मणावे तर भोक्त्याची असिद्धि होते. ह्मणजे सुखदुःखांचा भोग घेणाराच कोणी नाही, असें झाल्याकारणाने अनुभवास येणाऱ्या दुखदुःख-भोक्त्याची सिद्धि होत नाही. कारण ब्रह्म तर क्षुधा, पिपासा (तहान) इत्यादि धर्मीनी रहित आहे, असें श्रुतीत सांगितले आहे. बरे तो परमात्म्याहून निराळा आहे ह्मणून ह्मणावे तर त्याच्या सजातीय आहे की, विजातीय आहे ? इत्यादि विकल्प उठतात. यास्तव जीव व परमात्म्यांचा काय संबध आहे, तें मला अगोदर सांगा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, अनेक अचित्य शक्तींनी युक्त असलेल्या माया शक्तीने शबल (मलिन) झालेले ब्रह्म परमार्थतः अभिन्न असले तरी त्या मायेच्या योगाने जणुकाय भिन्नत्वास प्राप्त झाल्यासारखे होऊन व औपाधिक विकाराचा आपल्या ठायी आरोप करून अनंत जीवाच्या रूपाने व सर्वज्ञ ईश्वरभावाने क्रीडा करण्यास समर्थ आहे व त्यामुळे वरील आक्षेपातील एकही आक्षेप टिकत नाही. मी मागेही एकदा सांगितलेच आहे की, सर्वशक्ति ब्रह्म ज्या शक्तीने स्फुरण पावते, त्याच शक्तीस तें स्वतः प्राप्त झाले आहे, असे तें पहाते. तो सर्वात्मा स्वतः अनादिकालापासून ज्या चित्तसंस्कारोपहित चिद्रूपास पहातो त्यालाच जीव ह्मणतात. तेंच संकल्प करणारे होय. तस्मात् आत्म्याच्या ठायी मायेमुळे प्राप्त होणारे द्वितीयत्व हेंच उत्तर संसारप्रवृत्तीचे मुख्य कारण, व पूर्व पूर्व संकल्पवासनेने वासित झालेले जीवचैतन्य हे मागून होणाऱ्या प्रत्येक वैचित्र्याचे कारण आहे.

श्रीराम—मुनिवर्य, जीवस्वरूप माझ्या बुद्धीवर आरूढ झाले. (मला हें समजले.) पण या जीवाच्या जन्मादिकास कारण होणारे दैव, कर्म व कारण ह्मणजे काय, तें मला सांगा.

श्रीवासिष्ठ—रामा, एवढा वेळ मी जे काही सांगितले त्यावरून तुला समजलेच असेल की, चिन्मात्र ब्रह्म स्पंदस्वभाव व अस्पंदस्वभाव, असे दोन प्रकारचे आहे. स्पंदस्वभाव ह्मणजे रजःप्रधान—मायोपहित (रजोगुण जिघ्यामध्ये प्रधान आहे, अशी माया हीच ज्याची उपाधि आहे असे अथवा शबल), व अस्पंदस्वभाव ह्मणजे शुद्ध (उपाधिरहित). आकाशातील वायूप्रमाणे, तें स्पंदामुळे सृष्ट्युत्पन्न होते व सृष्ट्याच्या

अभावीं ते शात रहाते. स्वाभाविकं चित्त हेंच चित्त होय. त्याची आत्म्याच्या अज्ञानाने विषयाकार कल्पना केल्यास तें तदाकार होतें. ह्या त्याच्या विषयाकारासच स्पंद ह्मणतात. पण तेंच जेव्हां विषयाकाररहित होतें तेव्हां त्यास अस्पंद ह्मणतात. एवं च स्पंद व अस्पंद यांच्या योगानेंच चैतन्यास प्रपंचरूपता व अप्रपंचरूपता प्राप्त होते. अर्थात् स्पंदालाच जीव, कारण, कर्म, दैव, इत्यादि ह्मणतात. ह्मणजे प्राणस्पंदास जीव, आपल्यांतील कार्यास व्यक्त करणाऱ्या स्पंदास कारण, शरीर, इंद्रिये, इत्यादिकाच्या स्पंदास कर्म व सूक्ष्मावस्थेत चिरकाल राहून फलोन्मुख झालेल्या स्पंदास दैव ह्मणतात. पण अनुभवसत्तेचा अवलव केल्यावाचून त्या जीवादिकास आपापले कार्य करितां येत नाहीं. यास्तव जो हा अनुभवात्मक चित्स्पंद आहे तोच जीव, कारण, कर्म, दैव, इत्यादि होय व तेंच संसाराचें बीज आहे. रामा, आता ' तो त्याच्याठायीं उत्पन्न कसा झाला ? ' असा जो तू वर (सर्गाच्या आरंभी) प्रश्न केला आहेस त्याचें उत्तर सांगतो. हा अनुभवात्मक चित्स्पंद पूर्वमरणसमयीं कृतकर्माप्रमाणें बुद्धीमध्ये जसा सकल्प करितो त्याप्रमाणें पुढच्या जन्मी तो होतो. अनेक अनुभवात्मक चित्स्पंदातील (चिदाभासातील) जे काहीं चित्स्पंद मंद शास्त्रीय प्रवृत्ति करणारे असतात ते सहस्रावधि योनीत जातात व दीर्घकालानें या संसारातून सुटतात. पण जे तीव्र शास्त्रीय प्रवृत्ति करणारे व त्यामुळेच ज्ञानाचे अधिकारी असतात ते एकाच जन्मानें मुक्त होतात. साराश परमात्म्यानेंच संसारात जीवरूपानें उत्पन्न होणें हें चित्ताच्या अधीन आहे व त्यामुळेच त्याचा जन्म वास्तविक नव्हे. उगाधीप्रमाणें होणें हा केवळ चैतन्याचाच नव्हे तर सर्व प्रकाशांचा स्वभाव आहे. सूर्याचा किवा दिव्याचा प्रकाश पाढऱ्या वस्त्रावर पाढरा होतो; तांबड्या शालीवर लाल होतो; पिवळ्या पिताबरावर पिवळा होतो; काळ्यावर काळा होतो हे सर्वास ठाऊक आहेच. या स्वभावामुळेच चैतन्य हाच्या उत्पत्तीस कारण होणाऱ्या अन्नरसानें परिणत होतें. नंतर पिता माता याच्या शरीरातील शुक्रशोणितरूपाने परिणाम पावतें व त्याच आशयांत ससर्ग झाला ह्मणजे हळु हळु देहरूप होतें. तो देहच शास्त्रीय केवा अशास्त्रिय कर्मानुष्ठानाच्या द्वारा स्वर्ग, मोक्ष, नरक, वध, अंधकार इत्यादिकास कारण होतो. हा सर्व चैतन्याचाच विकार आहे. पित्याच्या

मातेच्या व मुलाच्या शरीरातील चैतन्य निरनिराळें आहे, असें जें वाटतें तें त्याच्या शरीरामुळें होय. शरीरादिकावांचून चैतन्यातील भेद जाणता येणें शक्य नाहीं अर्थात् चैतन्याचा भेद हा औपाधिक भेद आहे. वास्तविक नव्हे हें कोणालाही थोड्याशाच विचारानें समजण्यासारखें आहे. प्रतिशरीरातील जीवाचा भेदही याच न्यायानें असत्य ठरतो. उपाधिभूत शरीरेंही आपापल्या कारणाहून वस्तुतः भिन्न नसल्यामुळे पच-भूतमय आहेत, असे ह्मणावें लागतें व भूताचें आद्यविवर्त कारण चित् आहे. त्यामुळें हे सर्व चिन्मय आहे, असा विवेकबुद्धीने निश्चय करावा. पण याप्रमाणें भेद असत आहे, असें जरी ठरत असलें तरी मनोभ्रम असेपर्यंत त्याचा अनुभव आल्यावाचून रहात नाही. अर्थात् अमुक जन्मास आला, अमुक मेला इत्यादि प्रतीति हा मनोविलास आहे. त्याचा अनुभवच येऊं नये असे वाटत असल्यास तू अनुभवाचे निमित्त (मन) नाहींसे कर. मन अगोदर “मी व माझे” असे पहातें व तेंच भेदकल्पनेचे मूळ आहे. आत्मस्वरूपाचें अज्ञान व भोगाच्या त्रिविध आशांचे संस्कार, हें “मी व माझे” या कल्पनेचें मूळ आहे. तात्पर्य मथुरेच्या लवण राजास स्वप्नात जसा “मी चाडाळ आहे” असा भ्रम झाला होता त्याप्रमाणेच चित्तास या जगत्स्थितीचा भ्रम होतो. राघवा, हें सर्व मनोमात्र आहे. यास्तव वर सांगितलेलाच आरोपक्रम ध्यानात रहावा ह्मणून मी तो पुनः सांगितों. अगदीं सौम्य सागरात जसा अति अल्प जलस्पंद उठावा त्याप्रमाणें शात ब्रह्मरूप चित् विषयोन्मुख होते तीच विषयविचारोन्मुख चित् चित्तरूपी ऊर्मि धारण करीत होत्साती स्पंद बावल्यामुळें जीवरूपास प्राप्त होते. नंतर ब्रह्मसागरात चित्—जल, जगत्—रूपी बुडबुडे निर्माण करितें. यास्तव हे प्रिय रामा, जीव हा मायाविलासामुळें, ब्रह्माच्या आधारानेच होणारा, ब्रह्माच्या स्वरूपभूत चैतन्याचा आभास आहे, हे कधीही विसरू नको. चिदाभासरूप ब्रह्मास जीव ह्मणतात. निश्चयरूप उपाधीमुळें (त्यासच) बुद्धि हें नांव देतात. स्मरण या कार्यामुळें त्यास चित् समजतात. अभिमानामुळें तें अहंकार होतें. विक्षेपशक्तीच्या योगानें ते मायास्वरूपी बनतें. श्वासोच्छ्वासाच्या योगानें तें प्राण होते. पाहूं लागतें तेव्हा तें नेत्र होतें व येणेंप्रमाणें सर्व तेंच आहे. पण निरनिराळा उपाधीमुळें त्यास निरनिराळीं नांवें प्राप्त झाली आहेत. मी तुला मगें सांगितलेच आहे कीं, संकरूपप्रधान समष्टि—मन

शब्दादि तन्मात्रपूर्वक संकल्पानेच हें सर्व जग निर्मितें व हें मनःकल्पित असल्यामुळेच मिथ्या आहे. याचा साक्षी आत्मा नित्य शुद्ध आहे. तो आपल्या स्वाभाविक प्रकाशामुळे हे चित्तस्वप्न पहात असतो, असें जरी शकलें तरी वस्तुतः तो तें पहातही नाही. कारण जीवानें इन्द्रियांच्या द्वारा बाह्य ससार पहाणें ही जाग्रत-अवस्था; हृदयापासून कंठापर्यंत जेवढा आंत अवकाश आहे त्यांत अहंभावयुक्त झालेल्या ज्ञानें वासनामय ससार पहाणें हे स्वप्न; स्मृतीस कारण होणाऱ्या वासनारूपी बीजाने मात्र अवशिष्ट राहून हृदयांत स्थिति होणें ही सुषुप्ति व त्या वासनारूप बीजावस्थेचेही उल्लघन करून चिन्मात्र होऊन रहाणें ही जीवाची तुर्या-अवस्था होय. याप्रमाणे शोधित (उपाधिरहित) प्रत्यक तत्त्वास ब्रह्मस्वरूपांत लीन करून शांत स्थितीत रहाणें हेंच तुर्यातीत पद होय. त्या पर्दी आरूढ झालेला धीर पुरुष पुनरपि संसार-दुःखांत पडत नाही. त्या तुर्यातीत पदामध्येच हे मायिक जग उत्पन्न झाले आहे व त्याच्यामध्येच ते लीन होतें. त्याच्याच आधाराने हें रहाते. पण याचें त्या शुद्ध तत्त्वाशी तादात्म्य होत नाही. तर कसें तरी त्याच्या अचिंत्य सामर्थ्यामुळे त्याच्या आधाराने हें रहाते. झणजे शुद्ध ब्रह्म व जग यांचा कोणत्याच प्रकारचा सबंध नाही. तर मग ते त्याचे कारण कसे, झणून झणशील तर सागतो. वृक्षाच्या बाढीस प्रतिबंध करीत नसल्यामुळे आकाश जसे वृक्षाच्या उचीचें कारण, त्याच न्यायाने मायाकृत सर्गास प्रतिबंध न केल्यामुळेच हें तत्त्व त्याचा (वस्तुतः कर्ता नसताना) कर्ता. केवळ सानिध्यामुळे आरसा जसा प्रतिबिंबाचें कारण होतो त्याप्रमाणें हा चिन्मय परमात्मा केवळ सानिध्यामुळे विषयस्फुरणाचें कारण होतो. असें जर आहे तर हें सर्व एकदम कां होत नाही. ? या शंकेचें समाधान असें—बीज अंकुर, शाखा, पणें, इत्यादिकांच्या रूपाने परिणाम पावतां पावतां जसें फळ होतें त्याप्रमाणें चिन्मात्रही चित्त, जीव इत्यादि क्रमानें मन होते. आतां तूं झणशील कीं, प्रलय समधीं चित्तादि सर्व विकारांचा ब्रह्मामध्ये लय झाला असतां ती चित् सदाच तशी कां रहात नाही. पुनः प्रपञ्चरूप कां होते ? तर त्याचें कारण सांगतों. स्वर्गादि लोकांत जाऊन तेथील पुण्यादि फलभोग भोगिल्यावर उत्तर जन्मांस कारण होणारें पुण्य-पापादि संबन्धित कर्म बरोबर घेऊन पुनः . या किंवा असल्या दुसऱ्याच एकाचा लोकांस

येष्याकरितां निघालेला जो जीव त्यानें युक्त असलेला वृष्टीचा बिंदु वृक्ष, घान्याचा अकुर इत्यादिकांमध्ये प्रवेश करून पुनः जसा बीजरूप होतो त्याप्रमाणे जीववासनांनीं वासित झालेली चित्—ही चित्त, चित्ताचे विषय इत्यादि सर्गरूपानें पुनः होते. जीववासनांचा त्याग करून स्वस्थ रहात नाही. पण बीजामध्ये सूक्ष्मरूपानें असलेला वृक्ष व त्याचे बीज यांचे ज्ञान झालें तरी व ते नसलें तरी त्यांतील वृक्षास उत्पन्न करण्याची शक्ति जशी नाहीशी होत नाही त्याप्रमाणें चित्तरूप झालेले जग व ब्रह्म यांमध्येही ज्ञान व अज्ञानकाळीं काहीं विशेष असणार नाही; झणून झणशील, तर तें बरोबर नाही. कारण बीज व तरु यांचें ज्ञान अथवा अज्ञान हें व्यावहारिक आहे. त्यामुळें त्याच्या ज्ञानानें तात्त्विक अखंडितरूप व्यक्त होत नाही. पण ब्रह्म व जग याचें ज्ञान पारमार्थिक असल्यामुळें त्याचें तात्त्विक ज्ञान झालें असतां, दीपाच्या योगानें रूपाचा प्रकार जसा व्यक्त होतो त्याप्रमाणें अखंडित चिन्मात्राचा साक्षात्कार होतो. भूमीमध्ये जसें जसें खोल खणित जावें तसें तसें तेंथें आकाश व्यक्त होतें. त्याप्रमाणे गृह वस्त्र, क्षेत्र, पुत्र—इत्यादि, अविद्येमुळें आपलेसे झालेल्या, पदार्थांचा जसा जसा विचार करावा तसे तसे ते अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता मात्र होतात. स्फटिकांत दिसणारा वनादिकांचा आकार ज्ञानापूर्वीं सत्यसा भासत असला तरी हा स्फटिक वनाच्या आकारावाचून झणजेच निर्विकार आहे, असें समजले असता तो जसा मिथ्या किंवा स्फटिकरूप आहे, असा निश्चय होतो त्याप्रमाणें नाना या भावानें रहित असलेल्या ब्रह्माचे ठायीं नानारूपानें भासणारें हें जग ब्रह्माच्या तात्त्विक स्वरूपज्ञानानें बाधित होतें. अर्थात् त्यांची भास अज्ञान—प्रयुक्त आहे. एक व अखंडित स्फटिक जसा त्यांत दिसणाऱ्या फल, पत्र, लता, गुल्म, भूमि, मूळें इत्यादिकांनीं युक्त असलेल्या वनाच्या आकाराचा होतो तसें एक व अखंडित ब्रह्म सर्व जगरूप झालें आहे, असें भासतें.

श्रीराम—गुरुराज, केवढा हा चमत्कार आपण मला आज सांगितलात ! हें जग झणजे एक अबर्णनीय चमत्कारच नाही तर काव ? हें वस्तुतः असत् असतांनाच केवढें मोठें भासतें, किती सत्य वाटतें व किती स्पष्ट दिसतें. पण हें सर्व मायामात्र आहे, हें मला समजलें. आतां त्या स्वभावसिद्ध वस्तूपासून हा सर्व विपुल ग्रंथ कसा उद्भवतो तें मला

सांगा. ह्यणजे तन्मात्रे, इंद्रिये, समष्टि व व्यष्टि—स्थूल शरीर यांच्या उत्पत्तीचा क्रम ऐकण्याची माझी फार इच्छा आहे व ती पूर्ण करण्यास आपणच समर्थ आहां.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, जीवस्वरूप अत्यंत असंभवनीय आहे. तें आपल्या शुद्ध कारणाडून भिन्न नाही. पण भित्त्या मुलाच्या हृदयांत लहू राक्षसाचा किंवा भूताचा आकार जसा उत्पन्न होतो त्याप्रमाणे ब्रह्मामध्ये ही जीवता उत्पन्न होते. ती वस्तुतः शुद्ध, मानमेयात्मक (प्रमाण-प्रमेयरूप) व सत्य असूनही असत्याप्रमाणें स्थित असणारी व भिन्न नसतांना भिन्न असल्यासारखी आहे. ती ब्रह्माच्या वृद्धिरूप आहे. (जीवतेमुळेंच ब्रह्माला ब्रह्मत्व आलें आहे तिच्या अभावीं तें ब्रह्मही नव्हे.) ज्याचा अनुभव आला असेल त्याचेंच मनन करिता येतें. पण अनुभव, मन व मेय ह्यणजे इंद्रिये व विषय यांचाचून येत नाही. यास्तव मान-मेय-वासनेचा उद्भव होणें हेंच ब्रह्माच्या मनोभावाचें निमित्त आहे. “ जीववासनेमुळें ब्रह्म जसें जीव होतें त्याचप्रमाणें मनन वासना उत्पन्न झाल्यामुळे तो जीवच अथवा जीवभावापन्न (जीव-भावास प्राप्त झालेले) ब्रह्मच मन होते. ते मन तन्मात्राविषयीं मनन करून लागलेच स्वतः तद्रूप झाले आहे, असे पहातें. तो अतिसूक्ष्म तन्मात्रात्मा, चिदाकाश प्रकाशमान होऊ लागलें असता, त्याच्या स्फूर्तीने स्वतः स्फूर्तिमान (ज्ञानात्मक) होऊन सृष्टिकाल आल्याकारणाने पंचीकरणाच्या द्वारा सकल्पानेच उत्पन्न केलेले रमणीय ब्रह्माडरूप व मनुष्यादि देहांचें रूप आपल्यामध्येच पहातो. त्यात प्रथम शब्द व अर्थ याच्या विभागाची स्फूर्ति होत नाही. (ह्यणजे मी तत्त्वरूप आहे की, मनुष्यादि आकाररूप आहे, हें त्यास फळत नाही) त्यामुळें तें रूप जड असल्यासारखें असतें. पण पुढें तें “ अहं ” ह्यणजे मी असा देहावर अध्यास करितें; त्यानंतर त्यास संसारतत्त्वाचें स्मरण होतें. देहाभिमानामुळें तो देहमय होतो. पुढें आपल्याच ह्यणजे शरीराच्याच मुखादि भागामध्ये क्रमानें रसना, चक्षु, श्राण, इत्यादिकांची कल्पना करून सर्व इंद्रियांनीं संपन्न होतो. याप्रमाणें तो जीववासनेप्रमाणें विशिष्ट देहयुक्त होतो व बाह्य विषयादिकांस पहातो. सारांश, राघवा, याप्रमाणें समष्टि व व्यष्टि जीवाचा संकल्पमय आतिवाहिक देह उत्पन्न होतो. ब्रह्माच्या अज्ञानामुळें हा विविध देहभाव

प्राप्त होत असून त्याच्या यथार्थ ज्ञानाने त्याचा क्षय होतो. आतिवाहिक देहादिकांच्या द्वारा अध्यारोप व अपवाद याची कल्पना करणे हे सुद्धा आत्म्याच्या व्युत्पत्ती करितांच होय. परमार्थदृष्ट्या तिचा कांहीं उपयोग नाही. कारण प्रमाता, प्रमाण व प्रमेय ही त्रिपुटी व तद्रूप जग ब्रह्मच आहे, असे साक्षात् जाणल्यावर आतिवाहिकादिकांचे वर्णन करण्यास अवकाशच रहात नाही. परब्रह्माहून मी भिन्न आहे, असे मानल्याने अथवा तशा सस्कारामुळे हा दुसरा आतिवाहिक भाव प्राप्त होतो. पण 'मी ब्रह्म आहे' असे जाणल्याने ब्रह्मच होणे योग्य आहे व ते (ब्रह्मत्व—)ज्ञान भ्रमजन्यही नाही, तर सत्य आहे.

श्रीराम—पण गुरुराज, चिदेकरस ब्रह्माचे ठायी अज्ञानाचाच असंभव आहे. तेव्हां त्याच्या अभावी जीवभेद—कल्पना कशी होणार ? तसेच ब्रह्म व आत्मा यांचे स्वभावतःच ऐक्य आहे. तेव्हां मोक्षफल देणाऱ्या विचाराची तरी प्रवृत्ति कशी होणार ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, हा प्रश्न तू तत्त्व जाणून करीत आहेस की, त्यास न जाणता ? तत्त्वाचा साक्षात्कार केल्यावर जर तू हा प्रश्न करीत असशील तर तुझे ह्मणणे अगदी बरोबर आहे. कारण तत्त्वज्ञानानंतर विचार निरुपयोगी आहे. पण त्यास न जाणतां जर तू हा प्रश्न करीत असलास तर असा प्रश्न करावयाचा काल अजून आला नाही, एवढेच मी तुला सुचवितो. कारण हा प्रश्न सिद्धात—कालींच शोभतो. अकालीं केलेले कोणतेही कार्य निरर्थक ठरते. श्रावणात कुदावर फुले जरी आलीं तरी तीं उत्पातसूचक असतात. अकालीं केलेले उत्तम भाषणही मूर्खाच्या वल्गानेप्रमाणे उपहास्य होते. सर्व पदार्थ आपापल्या योग्य कालीं योग्य फल देत असतात. असो, आता अगोदर मी तुला प्रस्तुत तत्त्वच अधिक स्पष्ट करून सागतो. अशा रीतीने तो स्वप्नसमष्ट्यात्मा योग्य काल आला अमता समष्टिरूपाने उत्पन्न होतो. प्रणवाचा उच्चार व त्याच्या अर्थाचे ज्ञान याच्या योगाने तो जे मनोराज्य करितो ते तें तात्काल तसेच झाले आहे, असे पहातो. ह्मणजे हे सर्व आकाशादि जग समष्टीच्या मनोराज्यापासून झाले आहे. त्यामुळे व्यष्टि मनोराज्याप्रमाणे तेही असतू आहे. आकाशांत दिसणाऱ्या नीलवर्णाप्रमाणे हे जग भ्रामक आहे. फार काय पण मेरु पर्वताची अनुभवास येणारी उंचीही आकाश-

रूप आहे. यास्तव वस्तुतः कांहीं उत्पन्न होत नाही व कांहीं नष्ट होत नाही. सृष्टि अशा अशा क्रमाने उत्पन्न होते, असें जे शास्त्रांत सांगितलेलें असते तेंही प्रपंचमिथ्या आहे हे समजून देण्याकरितांच होय. ब्रह्मदेवादि जीवाची सत्ता जशी सदसन्मयी (ह्यणजे विचाराच्या कसोटीस न उतरणारी) असते तशीच ती देवापासून कीडमुंगीपर्यंत सदसन्मयीच असते. अर्थात् जीवत्वही जगत्कोटींतच येतें. त्यामुळे तेंही मिथ्या आहे. ब्रह्मदेवापासून कीटापर्यंत प्रसिद्ध असलेलें ज्ञान (सवेदन, सुखदुःखादि-जाणीव) जरी अनुभवापासून उत्पन्न झालेले असलें तरी ब्रह्मज्ञानानें या सर्वांचा बाध होतो. जसा ब्रह्मदेव निर्माण होतो तसाच कीटही निर्माण होतो. ब्रह्मदेवाचें चित्त मलिनतेनें मुळिच आच्छादित झालेले नसते. ह्यणून तो जगत्कर्ता होतो व कीटाचे चित्त चित्तदोषानी अतिशय मलिन झालेले असतें ह्यणून तो क्षुद्रकर्म करणारा होतो. ह्यणजे कोणत्याही जीवाच्या जाणिवेंत भेद नाही. पण त्याची जीवता उपाधीच्या अनुरोधानें रहाणारी असल्यामुळे तिच्या पौरुषात (कर्मात व शक्तीत) अंतर असतें. पुण्यकर्माच्या अत्यंत उत्कर्षामुळे ब्रह्मता प्राप्त होते व पापाच्या आधिक्यामुळे जीवास कीटता प्राप्त होते. ते दोन्ही भाव हें सर्व चिन्मात्र आहे असे न जाणल्यामुळे येतात. पण तसें एकदा ज्ञान झालें कीं, अशाप्रकारच्या सर्व भ्रांति क्षीण होतात. कारण प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय इत्यादि सर्व चिन्मात्र ब्रह्मतत्त्वाहून भिन्न नाही. त्यामुळे सर्व द्वैतवाद व अद्वैतवाद मिथ्या आहेत. ते केवळ भावनेच्या दृढतेमुळे भासत असतात. आपण जशी भावना करावी तसा आपणास अनुभव येतो. जे पृथ्वी, आप, इत्यादि भूतांच्या विकारांनी भरलेल्या जगाची भावना दृढ करितात त्यांस जगाचा अनुभव येतो. तेंच सत्य आहे, असें वाटतें व जे त्रिपुटींचा क्षय करून ब्रह्ममय होतात, ब्रह्माची भावना दृढ करितात ते ब्रह्ममय होतात, असा नियम आहे. हा सर्व स्वभावाचा विलास आहे. ब्रह्मदेव मनानें प्राण्याच्या कर्माप्रमाणें जें जे जसे व्हावें ह्यणून कल्पना करितो ते तें तसेंच होते. हा स्वभावसंज्ञक नियतीचा धर्म आहे. सारांश जग मनःकल्पित आहे. ह्यणून तें असत्य आहे व चेतन मनोरथमात्र नसून स्वाभाविक स्वसत्तेनें युक्त आहे. ह्यणूनच ते सत्य आहे ६७.

सर्ग ६८—या सर्गात कर्कटीनामक राक्षसीचे व सर्व भूतास जाणाऱ्या इच्छेने तिने केलेल्या उग्र तपाचे वर्णन करतात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, याविषयी एक पुरातन इतिहास सांगत असतात. त्यात एका राक्षसीने तत्त्वार्थाने भरलेले अनेक प्रश्न केले आहेत. हिमालयाच्या उत्तरेस एक कर्कटीनामक राक्षसी रहात असे. तिला विषूचिका व अन्यायबाधिका अशीं आणखी दोन नावे होती. तिचा वर्ण काजळासारखा होता. गीष्मर्तूत सुकलेल्या विष्य—अरण्याप्रमाणे ती शुष्क व कृश झाली होती. तिचे उदर अंतरिक्षाच्या उदराप्रमाणे अतिशय विस्तीर्ण होते. तिचे नेत्र अग्नीच्या निखान्यासारखे लाल होते. ती काळे वस्त्र नेशीत असे. तिचे केंस नेहमी वर उच्च उभारलेले असत. तिचे गुडघे तमालवृक्षासारखे कठिण होते. तिचीं नखे लालवर्णाचीं व सुपाच्या आकाराचीं होती. ती आपल्या गळ्यात मनुष्याच्या शुष्क अस्थिपंजराच्या माळा घालीत असे. एकादा शिवभक्त बाहु, कठ, इत्यादि स्थळी रुद्राक्ष जसे धारण करितो त्याप्रमाणे ती सर्व शरीरावर शवांच्या माळा धारण करित असे. सुकलेल्या कपालास्थींचीं कुंडले ती आपल्या कानात घालीत असे व तीं एकसारखीं लडलडहा हालत असत. तिचे हातही फारच लांब होते. पण तिचे शरीर फारच मोठे असल्यामुळे व जठराग्निही अतिशय प्रज्वलित असल्याकारणाने तिला अन्न मिळेना आणि त्यामुळे तिची तृप्ति होईना. बडवाग्नीच्या ज्वालेप्रमाणे त्या महोदरीची जेव्हा तृप्ति होईनाशी झाली तेव्हा तिने मनांत असा विचार केला—समुद्र जसा नदांतून येणाऱ्या जलास एकसारखा आपल्या उदरात साठवीत असतो त्याप्रमाणे या जंबुद्वीपांतील सर्व प्राण्यांस जर मी प्रत्येक श्वासाबरोबर गिळून टाकण्यास समर्थ झालें तरच माझी तृप्ति होईल. पण त्याला कोणती युक्ति योजावी ? कारण आपत्कालीही ज्या युक्तीने प्राण वांचतील तीच युक्ति उत्तम होय. पण मंत्र, औषधि, तप, दान, देवपूजा इत्यादि उपायांनी सुरक्षित झालेल्या सर्व प्राण्यास एकदम खातां येणें शक्य नाही. यास्तव मी आतां न कंटाळतां व खिन्न न होतां घोर तप करितें. कारण अति उग्र तपाने दुर्लभ वस्तूंचाहा लाभ होतो, असा पुष्कळांस अनुभव आला आहे. असा विचार करून यावत् प्राणिमात्रांस खाऊन टाकण्याच्या इच्छेने ती इतर भतांस दर्गम असलेल्या हिमालयावर गेली. त्या पर्वत-

राजाच्या शिखरावर जाऊन बसलेली ती एकाद्या काढ्याकुडू मेघासारखीच दुरून पाहणारास दिसत असे. तेथें गेल्यावर खान करून ती विक्राळ राक्षसी एका पाषावर उभी राहिली. पूर्णिमेचा चंद्र व सूर्य यांप्रमाणें तिचे नेत्र कधी मिटत नसत. याप्रमाणे निश्चयानें ती तेथें उभी राहिली असता क्रमानें तिचे दिवस, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, व वर्षे जाऊ लागलीं. शीत, उष्ण इत्यादि सहन करीत स्थिर होऊन राहिलेली ती त्या पर्वताच्या शिखराचाच एक भाग आहे, असे वाटे. असो; शेवटीं याप्रमाणें दीर्घकाल एकनिष्ठेनें तप करणाऱ्या तिच्यावर अनुग्रह करण्याकारिता कमलोद्भव ब्रह्मा तेथें आला ६८.

सर्ग ६९—या सर्गांत, ब्रह्मदेव तिला इष्ट वर व गुणी पुरुषाचें रक्षण व्हावें ह्मणून एक मंत्र देऊन स्वलोकी गेला, असें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, सहस्रवर्षे तप केल्यावर अनुग्रहास पात्र झालेल्या व स्वप्रयत्नानें अनुग्रह करण्यास भाग पाडणाऱ्या तिच्या जवळ ब्रह्मदेव आला. कारण तप हवी ती सिद्धि देऊ शकते व तपःसिद्धि झाली असता विषासह अग्निही शीतल होतो. असो, तेव्हा मनानेंच त्यास प्रणाम करून ती तशीच स्थिर राहिली. आता याच्याजवळ क्षुधाशात्यर्थ कोणता वर मागावा, ह्मणून ती मनात विचार करू लागली. विचाराती काय मागावयाचें ते तिला आठवले. मी रोगयुक्त लोखंडी जीवसूचिका (सुई) होते. या ब्रह्मदेवाच्या वराने मी दोन प्रकारची सूची झाले ह्मणजे कोणास न दिसता एकाद्या सुगंधाप्रमाणे मला सर्व प्राण्यांच्या हृदयांत प्रवेश करिता येईल व या उपायाने माझ्या इच्छेप्रमाणे मला सर्व जग प्राप्तता येईल आणि माझी क्षुधा शांत होईल. कारण क्षुधाशातीहून अधिक सुख कोणतेही नाहीं. असा मनातल्यामनात विचार करीत असलेल्या तिला, तिचा दृष्ट अभिप्राय जाणूनच, ब्रह्मदेव ह्मणाला, “ राक्षसाच्या कुलाचें भूषण होणारे पुत्रि कर्कटिके, या घोर तपाचा त्याग कर. मी तुझ्या या आश्चर्यकारक तपाने सतुष्ट झालो आहे. तुला जो वर पाहिजे असेल तो मागून घे. ” राघवा, हे ऐकून ती निशाचरी ह्मणते, “ भगवन्, हे भूत-भव्येश (मागे झालेल्या, पुढे होणाऱ्या व वर्तमानकाली असणाऱ्या वस्तुमात्राच्या नियामक), तुला जर वर द्यावयाचाच असेल तर मी रोगयुक्त सूची जीवसूचिका व्हावे हा वर दे. ” तेव्हां ब्रह्मदेव ‘ तथास्तु ’

असें झणून पुनः तिला झणाळा, “ तू विषूचिका या नांवाची उपसर्गयुक्त सूचिका होशील. आपल्या सूक्ष्म मायेनें तू सर्व लोकांची हिंसा करशील. निषिद्ध भोजन करणारे, अपक्व अन्न भक्षण करणारे, मध्यरात्र, प्रहणसमय इत्यादि अकालीं भोजन करणारे व अशाचप्रकारचे जे दुसरेही अनेक दुर्भोजन करणारे असतील, त्याचप्रमाणे दुसऱ्याचें अनिष्ट करणारे, दुष्ट प्रदेशांत वास करणारे व अशास्त्रीय मार्गांनें जाणारे जे असतील त्या दुष्टाच्या हृदयात प्राणवायूबरोबर प्रवेश करून हृदय कमल, ग्रीहा, बस्ति, शिरा इत्यादिकांस पीडा देऊन त्याची तू हिंसा करशील. तूं वायूच्या सूक्ष्म लेखेप्रमाणें विषूचिका नामक व्याधि होऊन शास्त्रसदाचारनिष्ठ व उन्मार्गी अशा दोन्ही प्रकारच्या लोकांस त्राहि त्राहि करून सोडशील. पण त्यातील सदाचारसपन्न लोकांस तुझा प्रतीकार करिता यावा, झणून मी हा “ ॐ—ह्रीं न्हा रीं रा० ” इत्यादि मंत्र उत्पन्न करून ठेविला आहे. (त्याचा भावार्थ असा. हे न्ही न्हा इत्यादि विष्णुशक्तिरूप देवि, तुला नमस्कार असो. हे भगवति, आद्य विष्णुशक्ते, रोगात्मक अशा या आपल्या अशभूत दुसऱ्या विष्णुशक्तीचें निवारण कर. तिला स्वस्थानीं ने. तिला पक्व तदुलाप्रमाणें मृदुकर. तिचें दह्याप्रमाणें विलोडन कर. तिला नाहीशीं करून टाक अथवा कोठें तरी दूर नेऊन सोड इत्यादि. भगवानाची दोन प्रकारची शक्ति आहे. त्यातील पहिली माया व दुसरी तिच्या अधीन असलेली अपरा. तिच्यामध्ये सर्व शक्तींचा अतर्भाव होतो. सात्त्विक, राजस व तामस अशाप्रकारचे तिचे अनेक भेद होत असतात. तामसी अपरा शक्ति हीच सहार—शक्ति असून प्राण्याच्या दुष्कर्मापासून फल-रूपानें परिणत होणारे रोग हे तिचेच अश होत व त्यांचे निवारण करण्याकरिता आद्यशक्तीची प्रार्थना या मंत्रात केली आहे.) असो; याप्रमाणें सज्जनावर उपकार करण्याकरिता विषूचिका—निवारक मंत्र व त्याचें शौच, समाधान इत्यादिकासह करावयाचें सर्व विधान सांगून तो देवाधिदेव स्वस्थानीं गेला ६९.

सर्ग—७० ती राक्षसी कमानें सूक्ष्म होता होतां द्विविध सूचीरूप झाली व त्यांतील एकीनें प्राण्याच्या शरीरात प्रवेश केला, असें वर्णन करतेतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, त्यानंतर पर्वताच्या शृंगासारखी असलेली ती विकराल व कृष्णवर्ण राक्षसी सूक्ष्म होऊ लागली. प्रथम ती अभ्रासारखी झाली.

नतर वृक्षाच्या शाखे एवढा तिचा आकार झाला. पुढे ती पुरुष-प्रमाण झणजे साडे तीन हात झाली. कांहीं कालाने तिचे शरीर हस्तप्रमाण झाले. पुढे ती टीचभर झाली. नंतर हाताच्या अगुळा-एवढा तिचा आकार झाला. बऱ्याच वेळाने ती उडदाच्या शेंगेसारखी झाली. त्यानंतर तिचे शरीर मोठ्याशा सूयीसारखे दिसू लागले. होतां होतां ती रेशमी वस्त्रे शिवण्याच्या सूक्ष्म सूयीच्या आकाराची बनली व शेवटीं तर पुष्पांतील सूक्ष्म ततूसा-रखा तिचा देह झाला. तात्पर्य तिचे तें भयंकर शरीर तिच्या संकल्पाच्या प्रभावाने सूक्ष्म झाले व येणेंप्रमाणें ती सूक्ष्म लोखंडाच्या सुयीसारखी होऊन शोभू लागली. आकाशात रहाणारी ती, पूर्वोक्त (पृष्ठ) पुर्यष्टकाने चलनयुक्त होत्साती आकाशात गेली. ती सुयीसारखी दिसते खरी पण तिच्यामध्ये लोखंड असतें, असे तू समजू नकोस. कारण तिचा तो सूच्या-कारही इतर दृश्याप्रमाणेंच भ्रम-कल्पित आहे. सृष्टीत जे अनेक सविद्धम आहेत त्यातीलच तो एक भ्रम आहे. सूर्याचे किरण आत शिरले असता रत्नसूची (रत्नाची मुयी) जशी सुंदर दिसावी त्याप्रमाणेच ती सुंदर दिसत असून शिवाय तिच्यामध्ये मननशक्ति हा एक दुसऱ्या कोठेही नसणारा विशेष होता. फार दुरून पाहिल्यास ती एका दिव्यासारखी दिसत असे. तिचे सूचीशरीर दिसत नाही झणून त्यावेळीं ती आकाशरूप झाली आहे, असे वाटे. पण तिचे हे सूक्ष्मरूप सर्वांना कधीच दिसत नसे. तर एकाप्र दृष्टीनें पहाण्याचा ज्यानीं दीर्घ काल अभ्यास केला असेल त्यासच तिचे ते चकचकित स्वरूप दिसत असे. नुकत्याच स्नान केलेल्या बालकाच्या, वाऱ्यानें हलणाऱ्या कुरळ्या केसाप्रमाणे, ती चंचल असून प्राण्याच्या हृदयांत अनेक विलास करीत असे. हृत्कमलनालातून वर निघून ब्रह्मरधातून बाहेर पडून ती सूर्यमंडलाकडे जाण्यास उद्यत आहेसे वाटे. इंद्रियादि नियमित स्थानीं असलेल्या शक्ति त्या तिच्याच दासी अथवा अश होत. सूच्याकार झालेल्या लिंगदेहाने ती बाहेर स्थित होती. बौद्धांचे “ अह ” या आकाराचे विज्ञान ज्याचे त्यास समजत असले तरी तें जसे अन्यांस न समजण्यासारखे असतें अथवा तार्किकांचे धारावाहिक (धारेप्रमाणें सतत वाहणारे) ज्ञान, त्यास साक्षी आत्मा मान्य नसल्यामुळे, जसें दुसऱ्यांस न समजण्यासारखे असतें त्याप्रमाणें प्रत्येकाच्या शरीरात असणारी ती दुसऱ्या कोणास न समजण्यासारखी होती व ती विषूचि-

काराक्षसी अशी असल्यामुळेच शून्यवादी बौद्धाची जननी झाली आहे. ती आकाशाच्या नीळवर्णासारखीच होती, यात काहीं सशय नाही. (येथवर आयसीसूचीचे वर्णन करून आता अनायसी जीवसूचीचे वर्णन करितात) असो; दुसरी जीवयुक्त मूची. ती चिदाभासकलनधर्मिणी (चिदाभासास व्यक्त करण्याचे जिचे शील आहे अशी) असून केवळ वासना हेच तिचे सार आहे. ती पाहू गेल्यास दिसत तर नाही, पण नुकत्याच विश्लेख्या दीपाच्या वातीस हात लाविला असता ती जसा हातास चटका देते त्याप्रमाणे ही सूचीही नेत्रांनी न दिसली तरी तीक्ष्ण आहे. राघवा, अवित्रेकी पुरुष कार्य करितात एका उद्देशाने व त्याचा परिणाम होतो भलताच, असें ह्मणतात ते काहीं खोटे नव्हे. ह्या खुब्या कर्कटीने आपल्या विस्तृत शरीराचे पोषण व्हावे ह्मणून सहस्र वर्षे कष्टकर तप केले. पण विवेकाच्या अभावी ती सूक्ष्म सूयी एवढी झाली. आता जिला उदरच नाही ती खाणार काय ? त्या मूर्ख निशाचरीने उपायाचे चिंतन केले हे खरे, पण पुढील अपायाकडे ठक्य पोचविलें नाही. बरोबरच आहं निरर्थक बुद्धिमानास पूर्वापर (मागचा पुढचा) विचार कोटून सुचणार ? श्वामाच्या योगाने तोंडापुढे धरिलेला आरसा जसा मलिन होतो त्याप्रमाणे स्वार्थ-परायण लोकाची बुद्धि, विचार करण्यास सामर्थ्य असूनही, मलिन होते असा अनुभव येतो. त्या राक्षसीच्या चित्तात स्वार्थाविषयी दृढ अनुराग उद्भवल्यामुळे, विशाल स्वरूप सोडून सूचीच्या आकाराचे होणे, यासारखे महामरणही तिला सुखरूप वाटले. एका वस्तूमध्ये अतिशय आसक्त झाल्याकारणानेही प्राण्यास जर इतकी विषमगति भोगावी लागते तर अनेक विषयासक्ताची काय दुर्दशा होत असेल याविषयी केवळ अनुमानच केले पाहिजे अहो या राक्षसी तृष्णेच्या अधीन होऊन या राक्षसीने आपला अत्यंत प्रिय देहही कसपटाप्रमाणे टाकिला. एकाच वस्तूचा अतिशय ध्यास लागला ह्मणजे सर्व सद्बुद्धि व विवेक नष्ट होतात. त्या कर्कटीस एका जिह्मेची तृप्ति करण्याची इच्छा होऊन तिचे सर्व लक्ष्य तिकडेच वेधल्याकारणाने तिला आपल्या देहाचा नाशही कळला नाही. साराश एका वस्तूत आसक्त झालेल्या प्राण्यास नाशही मुख देतो. या न्यायाने शरीररहित व सूच्याकार राक्षसीही सतुष्ट झाली. असो; ती दुसरी जीवसूचिका-आयसी सूचीशीं सलग (अगदीं मिळ-

लेली) होती. ती आकाशरूप व निराकार असून तिचें सूक्ष्मशरीर आकाशाप्रमाणें सूक्ष्मस्वभाव होतें. तेजाच्या सूक्ष्म प्रवाहाप्रमाणें तिची कांति होती. ती प्राणतुतुमय होती. कुंडलिनीशक्ति हाच तिचा आकार आहे, एवढेंच फार तर तिच्या आकाराविषयी अधिक सांगता येणे शक्य होतें. सूर्य व चंद्र याच्या सूक्ष्म किरणांप्रमाणे ती सुंदर होती. सारांश त्या कर्कटीची पापात्मिका व त्यामुळेच तरवारीच्या धारेसारखी अतिक्रूर मनोवृत्ति प्रति लोखंडी सूचीप्रमाणें असून ती जीवरूपाने स्थित होती. पुष्पाच्या गधलेखेप्रमाणें असणारी ती, अतिसूक्ष्मरूपाने प्राण्याच्या शरीरात प्रवेश करून हिंसादि कर्लेतील चातुर्यानें प्रकट होऊन राहिली. (ह्यणजे प्राण्यांस पीडा देणाऱ्या ज्या हिंसादि कला त्यांत ती फार चतुर असून त्यांतील चातुर्य हेंच तिचे प्रकटरूप होय.) दुसऱ्याच्या प्राणांस अनुसरून आपला मनोरथ सिद्ध करून घेण्यास ती उद्युक्त असे. असो; येणेंप्रमाणे ती राक्षसी कृश झाली. ती दोन सूचीमय बनली. ती ज्योषळा, गडू इत्यादि धान्य-कणाच्या अति सूक्ष्म अग्राप्रमाणे पातळ व कापसाच्या अति सूक्ष्म ततूप्रमाणे कोमल झाली. त्या द्विविध शरीराने प्राण्याच्या हृदयात प्रवेश करून त्यास वेध करणारी ती क्रूर राक्षसी चोहोकडे भ्रमण करू लागली. राघवा, संकल्पाचे ठायीं अघटित प्रकार घडवून आणण्याचें सामर्थ्य असते, याविषयीं जर कोणास निदर्शन (दृष्टात) पाहिजे असेल तर हे या राक्षसीचें निदर्शन चांगलें आहे. प्रत्येक प्राणी सकल्पावशात् लघु किंवा गुरु होतो. ज्यांचें मन क्षुद्र असते ते क्षुद्र फलाचीच कशी इच्छा करितात ते या राक्षसीच्या वृत्तातावरून चांगले समजते. तिने इतके तीव्र तप केले व त्यामुळे तिचे शरीरही पवित्र झाले. पण तिची जातीच्या अनुरूप असलेली वासना नष्ट झाली नाही. सहस्र वर्षे घोर तप करून व असह्य क्रेश सोसून तिने सिद्धि मिळविली खरी, पण तिचा उपयोग परपीडेंत केला. “ पुण्य शरीराने जरी एकादा मपन्न झाला तरी त्याचा जातिस्वभाव जात नाही ” ह्यणून जे ह्यणतात, ते खरे आहे. फार काय पण दुर्जन आपली अतोनात हानि करून घेऊनही दुसऱ्यास दुःख देण्यास तयार होतात. या नियमास अनुसरूनच ती वाऱ्याबरोबर दश-दिशेंत भटकू लागली असता तिचे ते स्थूल शरीर सुकलेल्या वृक्षाच्या पानाप्रमाणे

भूमीवर पडले व कांहीं कालानें त्याचे भौतिक भाग भूतांत मिळून गेले. इकडे ती द्विविध सूक्ष्म सूचिरूप राक्षसी वाऱ्याबरोबर प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश करून त्यांस पीडा देऊं लागली. रोगानीं क्षीण झालेल्या लोकांस, दुर्बल प्राण्यांस, व वायूनें स्थूल झालेल्या निरुद्योग्यांस तर तिनें फारच त्रास दिला. प्राणी “ हाय हाय ” करून तळमळूं लागले कीं, हिला मोठें समाधान वाटत असे. पुष्कळ वेळां हिला यश मिळत असे, हे जरी खरें आहे तरी कोठें कोठें पूर्वोक्त मंत्र, सदाचरण, परमात्मभजन, अध्ययन, इत्यादिकांच्या योगानें तिला पराभूत होऊन परतावेंही लागे. रामा, त्या दुष्ट सूचीभूत राक्षसीच्या व्यवहारांचें फार वर्णन करीत बसण्यात कांहीं अर्थ नाही. थोडक्यांत मी आतां इतकेंच सांगतो कीं, ती बया त्रिभुवनातील सर्व क्षुद्र, अमगल, दोषी व पापी वस्तूंमध्ये राहून व्यवहारांतील सूयीप्रमाणेंच सर्वत्र संचार करीत राहिली. तिला अगम्य असें काहीं नसून अकार्य असेंही कांहीं नव्हतें. ती दुःखशक्ति होती. सर्व क्लेश हीं तिचींच अपत्ये होत. तिला प्राण्यांच्या हृदयासारख्या अति सूक्ष्म स्थानींही सहज प्रवेश करितां व रहातां येत असे.

श्रीवाल्मीकि—मुनि वसिष्ठ इतकें सागत आहेत तों सायंकाळ झाला. त्याबरोबर सभेंतील सर्व लोक सध्यावदनादिकांकरितां व रात्रौ परमात्मचिंतनानंतर सुषुप्तीतील आत्मानंद भोगण्याकरितां आपापल्या गृहीं गेले व दुसऱ्या दिवशीं योग्य वेळीं सर्व नित्य कर्मे आटोपून पुढचा रमणीय उपदेश ऐकण्याकरितां ते सभेंतील आपापल्या स्थानीं विराजमान झाले. इति षष्ठं दिनं. ७०.

सर्ग ७१—या सर्गांत कर्कटीला पूर्व देहाचें स्मरण होऊन मोठा पश्चात्ताप झाल्यामुळे तिनें शोक कसा केला, याचें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—दशरथतनया, काल सांगितल्याप्रमाणें ती राक्षसी दीर्घकाल प्राण्यांस पीडा देत राहिली. पण तिची सर्व प्राण्यांस खाऊन त्यांच्या मांसानें तृप्त होण्याची इच्छा पूर्ण होण्याचें कांहींच चिह्न तिला दिसेना. प्रत्येक प्राण्याच्या हृदयांत प्रवेश करून ती त्यांच्या शरीरांतील रक्तमांसादि घातूस शोषून टाकीत असे, हे खरें. पण तेवढ्या मांसास्वादानें तिची तृप्ति होणें शक्य नव्हतें. झणूनच झणत असतात कीं, हृदयांत तीक्ष्ण बाणाचें शल्य शिरून, त्याच्या योगानें तें विदीर्ण झालें तरी पत-

करते, पण तृष्णारूपी सूक्ष्म व अदृश्य सूची पतकरत नाही. कारण बाणाचे अग्र औषधोपचाराने काढून टाकून हृदय पुनः पूर्ववत् करितां येते. पण तृष्णासूचीने विद्ध हृदय असाध्य होते. सर्वांची पूर्ति होते पण तृष्णेची पूर्ति होत नाही. असो; ती निशाचारी तृप्त न झाल्यामुळे मनात विचार करू लागली कीं, अरेरे मी मूर्खपणाने काय करून घेतले हें ? मी सूची का झाल्ये ? सूक्ष्म झाल्याकारणाने माझ्या सर्व शक्ती क्षीण झाल्या आहेत. त्यामुळे माझ्या उदरात एक ग्रासही मावत नाही. मग सर्व जंबूद्वीपातील प्राणी कसे मावणार ? माझे ते विशाल व काळे भार शरीर कोठे आहे ? या माझ्या सूक्ष्म शरीराने मला काहीच करिता येत नाही, मासरसाचे घोट घेता येत नाहीत. एके ठिकाणी रहाता येत नाही, क्षुद्र व अपमानास्पद अवस्थेत रहावे लागते. हाय हाय कोणही माझी दुर्दशा ! मी आपल्याच अविचाराने पहा कशी अनाथ झाले आहे ! मला एक क्षणभर सुद्धा एके ठिकाणी रहाता येत नाही. वान्याबरोबर कोणीकडच्या कोणीकडे जावे लागते. मी आता निराधार झाले आहे. अति असह्य दुःखात व भयकर सकटात मी पडले आहे. मला सखी नाही, दासी नाही, माता नाही, पिता नाही; बंधु नाही, पुत्र नाही; देह नाही व नियत स्थान नाही. वनातील शुष्क पर्णाप्रमाणे मी भ्रमण करीत राहिले आहे. या भयकर आपत्तीतून माझी सुटका कशी होईल ? मला मरण आले असते तरा बरे होत, पण तेही येत नाही. काचेच्या मण्यास भुलून आपल्या हातातील चिंतामणि जसा एकाद्या अभाग्याने टाकावा त्याप्रमाणे मी या सूक्ष्म सूचीभावास भुलून आपला पुष्ट व विशाल देह व्यर्थ टाकिला. मोहित (मूढ) झालेले मन प्राण्यास अगोदर आपत्तीत ढकलते. नंतर त्याच्यावर अनेक अनर्थांचे आघात करिते. सूची झाल्याकारणाने व्यावहारिक सूयीप्रमाणेच मला धुरात रहावे लागते, मार्गात पडून रहाण्याचा प्रसंग येतो व कुशल लोक मला शिवताच्या काडीत घालतात. मी नेहमी दुसऱ्याची चाकर झाले आहे. सूय जशी दोऱ्याच्या सचारास कारण होते त्याप्रमाणे मी दुसऱ्यांच्या सचारास कारण होते. अरेरे, कोण हे दैन्य ! मी परतत्र झाले. रत्नासारखा तुच्छ पदार्थही मला खावयास मिळत नाही. कारण मला पोट कोठे आहे ? माझा सर्वस्वी नाश झाला. आतां मी काय करूं ? शातिक/कर्म करीत असताना त्यातूनच जसा वेताळाचा उद्भव व्हावा

तशी माझ्या त्या तपाची स्थिति झाली विनाश काल आल्याकारणानेच मला ती दुर्बुद्धि सुचली, असे मी समजते. आता अगदी एकीकडे पडलेल्या व अतिसूक्ष्म किड्याच्या शरीराहून सूक्ष्म असलेल्या माझा या दुःखातून कोण उद्धार करणार ? स्थूलदृष्टि व्यवहारी तर धूर्ळीत लोळणाऱ्या मला पाहूच शकणार नाहीत. बरे सूक्ष्म दृष्टि योगी माझा उद्धार करतील झणून ह्मणावे तर त्याच्या एकाग्रचित्तात माझ्यासारख्या दुर्भाग्यास थारा कोठून मिळणार ? एव च पर्वतावर राहणारास ग्रामातील तृण दिसणें जसे असभवनीय त्याप्रमाणे त्याचे चित्त मजकडे वळणे असभवनीय आहे. बरें, मीच आपला उद्धार करावा तर अशा या हीन व दीन अवस्थेंत पडलेल्या माझ्या हातून कोणता पुरुषार्थ होणार ? हर हर ! देवा, प्राण्याच्या सहाराने व आपल्या मस्तकादि अगाच्या आधाराने अतरिक्षाचा भार उतरणारी मी केव्हा होईन ? माझ्या काळ्या कुट्ट लाव उदरास राहून मेघाच्या भ्रातीने मयूर नाचू लागले आहेत, असें या नेत्रांनी पाहण्याचा सुदिन कधी उगवेल ? मोठ्या थोरल्या गुहेसारखें ते माझे पूर्व उदर मला केव्हा मिळेल ? माझीं तीं मेणचट्ट व तीक्ष्ण नखें माझ्या नेत्रास पुनः कधी आनंद देऊ लागतील ? माझे हळु हसणेंही मोठमोठ्या आक्षसाची हृदये भयानें कधी विदीर्ण करील ? भयकर अरण्यात मी आपले ढुगण बडवीत मोठ्या आनदानें केव्हा नाचू लागेन ? वसारूपी आसगाच्या घागरींनी व मेलेल्या चतुर्विध प्राण्याच्या-मास, अस्थि-इत्यादिकांनी मी आपल्या या पोटाची पूर्ति एकसारखी कधी करू लागेन ? मोठमोठ्या प्राण्याच्या शरीरातून चळचळ वाहणारे व कारज्याप्रमाणें उडणारें रक्त पाटागट पिऊन मी मत्त होऊन केव्हा निद्रा घेऊ लागेन ? अरे दुर्देवा. मीच त्या दुष्ट तपोरूपी अग्नींत आपल्या शरीराचा होम केला. तें माझे धेष्पाड शरीर कोटे व हें क्षुद्र सूचीत्व कोठें ? माझ्या त्या स्थूल शरीराने मी पृथ्वीवरून चालत असताना एका पर्वत शिखरावरून दुसऱ्या पर्वत-शिखरावर, असे पाय ठेवीत झराझर चालत असें. पण आता मला दुसऱ्याच्या सहायावाचून काहीं करिता येत नाही. अरेरे, परतत्रता मारून कष्ट देते. सर्वस्वी दुसऱ्याच्या अधीन रहाण्यापेक्षां सहसा मरून जाणेंही बरें ? दुसरे वागवितील त्याप्रमाणें वागणाऱ्या मला सुख कोठून होणार ? माझी सर्व प्रवृत्ति इतरावर अबलंबून राहिल्यामुळें मला

या माझ्या दृष्ट, पुष्ट, स्वतंत्र व बलाढ्य शरीराची वारंवार आठवण विंध्याद्रीच्या गुहेसारख्या माझ्या उदरा, आज तूं सिंहाप्रमाणे माझ्य व्यक्त होऊन गजाप्रमाणे या माझ्या दुःखाचा नाश कसे करीत ना! आपल्या भाराने पर्वतांच्या शिखरांस कोसळून पाडणाऱ्या म हाताने, आज तुझी आपल्या चंद्राकार नखांनी देवभोग्य असल्य पुरोडाशाप्रमाणे असलेल्या चंद्रास बाधा का करीत नाही? काचे मण्याची माळा नसली तरी स्वभावतःच सुंदर दिसणाऱ्या हे माझ्या स्थळा, उवा हेच ज्याच्यातील अनेक सिंह आहेत, असे रोमांचेवन आ कसे धारण करीत नाहीस? सुकलेल्या काष्ठांस जसा अग्नि त्याप्रमाणे, पक्षातील गाढ अंधकारासही प्रदीप्त करणाऱ्या बा माझ्या नेत्रांनी, तुझी आपल्या दर्शन-ज्वालांनी दिशास भूषित करीत नाही हें काय? हे माझ्या प्रिय बंधो, स्कंधा, तूं नष्ट झालास. धुळीस मिळालास, कालाने तुला शिलातलावर चदनासारखे घासून काढिले आहे. कल दावाग्नीने जाळून टाकिलेल्या चंद्रविवाप्रमाणे सुंदर दिसणाऱ्या अरे म मुखा, तू कोठे गेलेस? अहो महा-आकारसंपन्न हस्तांनी, मी अली माशीच्या पायांनी ही इकडून तिकडे उडून जात असते, हें तुह ठाऊक नाही का? अथवा आता रडून काय होणार? मीच आप क्षयाकरितां स्वहस्ताने हें नाटक रचिले आहे ७१.

सर्ग ७२—या सर्गांत सूचीच्या उग्रतपाचे वर्णन करितात व तिच्या तप-प्रभा चकित झालेला इंद्र स्वाविषयीं विचारपूस करूं लागला, असें सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—लक्ष्मणाग्रजा, असा पुष्कळ विलाप करून श्रांत झाले ती राक्षसी काहीवेळ स्वस्थचित्ताने बसली. चित्त स्थिर होताच तिला ए सद्वृद्धि आठवली. (अर्थात् चित्तस्थैर्य ही एक परम कल्याण करणा अवस्था आहे. तिच्या अभावीं प्राण्यांस अनेक दुर्गुण जडतात व ल अनेक अनर्थांची परपरा अनुभवावी लागते.) पुनः तप केल्यावांचून देह प्राप्त होणे शक्य नाही. असें जाणून तिने घोर तप करण्याचा निः केला. प्रथम तिने आपल्या मानसिक संकल्पाने लोहसूत्रिणां अनु घेतला पुढे ती संकल्पानेच जीवसूत्रीरूप झाली. आणि लोह-सूची जीवसूची यांचे तादात्म्य झाले असतां तिच्या ठायीं क्रियाशक्ति अ व त्यामुळे ती (गृध्रशरीरांत प्रवेश करून) हिमालयाच्या त्या

शिखरावरच गेली. तेथे एकांत व उपसर्गशून्य स्थान पाहून ती घोर तप करू लागली. आपल्या सूक्ष्म पादतलाने पृथ्वीच्या रेणूस पीडा देणारी ती समोर किंवा इकडे तिकडे न पाहतां मोठ्या यत्नाने ऊर्ध्वमुख होऊन राहिली. ती काळ्या लोखंडाची असल्यामुळे व तोंडाने वायुभक्षण करीत असल्यामुळे त्या पर्वतावरील पाषाणमय प्रदेशीं मोठ्या यत्नाने स्थिर राहू शकली. अरण्यांत मार्गाजवळच एकाद्या पानाच्या अप्रावर, तृण-जळु जशी जाणाऱ्या येणाऱ्या लोकांच्या अंगास डांस मारण्याकरिता शेंपटीवर उभी राहून टपून बसलेली असते तशी ती त्यावेळीं भासत होती तिच्या नेढ्यांतून पलीकडे पडलेले ऊन व तिची छाया ह्या तिच्या रक्षक दासीच आहेत कीं काय, असे वाटे. राघवा, निग्रहावाचून कोणत्याही प्रकारची सिद्धि मिळत नाही दुर्जनांमध्ये कितीही जरी दुसरे दुर्गुण असले तरी निग्रह हा एक त्याच्यामध्ये मोठा गुण असतो. अकार्यच का होईना पण ते सुद्धां ते एकदा आरंभिल्यावर सोडीत नाहीत. या सूचीनेही आपले इष्ट साधण्याकरिता ज्ञानावात, महावृष्टि, मेघगर्जना, विद्यत्पात, इत्यादिकास न भीता व त्यांचे असह्य उपसर्ग सहन करून घोर तप चालविले. तिच्यावर मातीचे, पानाचे, गवताचे व वेलींचे थर बसले. पण ती निग्रही कर्कटी आपल्या निश्चयापासून ढळली नाही. तिने आपल्या चित्तास स्थिर केले बाह्य स्पदापासून ती निवृत्त झाली व आतल्याआत तिने आम्याचा विचार आरंभिला. विचारात फार काल निघून गेल्यावर, तपाच्या योगाने पाप क्षीण झाले असता, तिला आत्मसाक्षात्कार झाला. तिला तत्त्वज्ञान झाले चित्तकाग्र्य व निग्रह यांचे हे फळ तिला तिच्या इच्छेवाचून मिळाले. असो; याप्रमाणे तिने त्या पर्वतावर सात सहस्र वर्षे घोर तप केले. त्यामुळे चवदा लोक सतप्त झाले. कल्पाती सृष्टीस जाळण्या करिता उत्पन्न झालेल्या अग्नीप्रमाणे भयकर असलेल्या तिच्या तापाने तो पर्वत पेटू लागला. त्यामुळे आता सर्व जग जळते कीं काय, अशी सर्व प्राण्यांस भीति वाटली. इंद्राने नारदास विचारले कीं, हा काय प्रकार आहे ? तेव्हा नारद झणाला, “ देवराजा, सूची आज सात सहस्र वर्षे घोर तप करीत आहे. ती महा विज्ञानी झाली असून तिच्या तपःसामर्थ्याने हे जग अशा सकटात पडले आहे.” ७२.

सर्ग ७३—इंद्रानें प्रश्न केला असतां नारद जीवसूचीचा भोग व तप यांचें येथें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, कर्कटीचा तो अप्रिय वृत्तात ऐकून इद्राला मोठें कौतुक वाटलें व तो नारदास हणाला, “ देवर्षे, त्या मूर्खे राक्षसीने घोर तप करून सूचीत्व प्राप्त करून घेतलें. पण तिला त्यापासून कोणते वैभव भोगावयास सापडलें ” तें ऐकून नारद हणाला, “ देवेंद्रा, पिशाचभावास प्राप्त झालेल्या जीवसूचीने लोखंडाच्या सुकुमार सूचीचा आश्रम केला. पण पुढें त्या लोहसूचीचाही आश्रय सोडून ती आकाशांतील वायु-रथावर आरूढ झाली प्राणवायूच्या मार्गाने ती देहात प्रविष्ट झाली व पक्षी जसा आपल्या घरट्यात लपून रहातो त्याप्रमाणे ती पाण्यांच्या शरीरांत आंतर्डी, शिरा इत्यादिकांच्या द्वारा शिरून दीर्घकाल गुप्तपणे लीन होऊन राहिली. ती जरी अति सूक्ष्म होती तरी तिचा प्रभाव फार मोठा होता. त्यामुळे नाडीमध्ये राहूनही ती प्राण्यास अतिशय पीडा देत असे. तिनें अनेक प्राण्यांच्या शरीरात प्रवेश करून त्या त्या शरीरास उचित असलेले भोज्य पदार्थ खाले व अनेक भोग भोगिले. तरुण स्त्रियांच्या रमणीय शरीरात प्रवेश करून तिने तारुण्यानें अधिकच सुंदर दिसणाऱ्या विलासी पुरुषाचा उपभोग घेतला. त्याप्रमाणे तरुण पुरुषाच्या शरीरात शिरून तरुणींचाही भोग तिनें यथेच्छ घेतला भ्रमरीच्या शरीरांत घुसून तिनें नाना तऱ्हेच्या पुष्परसाचा आस्वाद घेतला. गृध्रीच्या शरीरात जाऊन तिने प्रेताची शरीरे फाडून खाह्मीं. कोठे सप्राम चालला असतां त्यातील वीराच्या तरवारीच्या धारामध्ये शिरून तिने मनुष्याचें ताजें व ऊन रक्त प्राशन केलें पशूच्या शरीरात जाऊन तिनें तृणादिकाची रुचि पाहिली. जलचराच्या देहात प्रवेश करून तिने विष्टा-श्लेष्मा इत्यादिकाची चव घेतली. साराश याप्रमाणें प्रत्येक शरीरात जाऊन त्या त्या शरीराच्या द्वारा तिने खाणे, पिणे, निजणे, उठणे, बसणे, जाणे, येणे, खेळणे, देणे, देविवर्णे, नाचणे, गाणे इत्यादि सर्व केलें. मनोरूप व वायुरूप अशा तिनें या सृष्टींतील सर्व शरीरात सूक्ष्मपणे शिरून त्या त्या शरीरानें घडणारी प्रत्येक क्रिया केली. साराश जें जें काहीं शरीरद्वारा होत होतें तें तें सर्व तीच अदृश्य सूची करीत होती. पण वस्तुस्थिति अशी होती तरी निय-तीने नियमित झालेली ती सूची पूर्व मनोरथाप्रमाणें सर्व प्राण्याची हिंसा

करण्यास समर्थ झाली नाही. तर नाचणारी स्त्री जशी आपल्या स्वाधीन असलेल्या हस्तपादादिकासच आपल्या इच्छेप्रमाणे नाचवू शकते त्याप्रमाणे ती सूचीही पापादि कर्मांच्या योगाने पीडित पात्र झालेल्या प्राण्यासच हवे तसे नाचवीत असे. ती वायुगतीच्या अधीन होती. ह्यणजे स्वतंत्रपणे तिला कधी कोठेही जाता येत नव्हते. त्यामुळे ती बाहेरील व प्राणसंज्ञक आतील वायूच्या आधाराने दुर्बल होऊन रहात असे. मत्र, औषधि, तप दान, देवपूजा इत्यादिकांच्या योगाने तिला फार कष्ट होत. ह्यणून जेथे हे प्रकार होते तेथे ती क्षणभरही रहात नसे. दिवा विझविला की, त्याची प्रभा कोठे जाते हे जसे कळत नाही त्याप्रमाणे ती सूची पुण्यवानापासून कशी व केव्हा जाई ते कळत नसे. असो, आपल्या वासनेप्रमाणे राक्षसीस हे सूचीत्व प्राप्त झाले होते पण दशदिशेंत व सर्व प्राणिशरीरात विहार करीत असूनही तिची तृप्ति झाली नाही. कारण अनेक शरीरातील सूक्ष्म क्रियाच्या योगाने तिची मानसिक तृप्ति मात्र होत होती. पण शारीरिक तृप्ति होईना. त्यामुळे तिला पूर्व शरीराचे स्मरण होऊन फार दुःख झाले व पुनः त्या विशाल शरीराच्या प्राप्तीकरिता तप करण्याचा तिने निश्चय केला. तपश्चर्येस योग्य प्रदेश कोणता, ते ठरवून आकाशांतून जाणाऱ्या एका तरुण गृध्राच्या हृदयात प्राणवायूबरोबर प्रवेश करून तिने त्यास इष्ट स्थळी जाण्याची प्रेरणा केली व त्याप्रमाणे त्याने तिला तेथे नेऊन सोडिले इद्रा, त्या पर्वत शिखरावर निर्जन प्रदेशात ती सूची आज अनेक वर्षे तप करीत आहे. आता तिच्या तपःप्रभावाने या त्रैलोक्याचा दाह होऊं नये ह्यणून तू तिला वर देण्याची काही योजना कर ” राघवा, नारदाने असे सांगितले असता इद्राने ती कोठे आहे, ते पहाण्याकरिता वायूस पाठविले. तेव्हा तो मरुत् ज्ञानरूपाने तिला शोधून काढण्याकरिता दश दिशेंत फिरू लागला. अनेक लोक, अनेक भू-वलयें व अनेक द्वीपे ओलांडून तो वायु जेथे ती उग्र तप करीत होती त्या हिमालय पर्वताच्या शिखरावर आला व तेथे तप करणाऱ्या त्या विचित्र सूचीस पाहिल्यावर त्याच्या मनास समाधान वाटले ७३.

सर्ग ७५.—त्या तापसी सूचीस पाहून वायु इंद्राकडे परत गेला; व इंद्राने तिला वर देण्याविषयी ब्रह्मदेवाची प्रार्थना केली असे सांगून या सर्गात सूचीच्या ज्ञानाचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, महा भरण्याने परिवेष्टित असलेल्या त्या हिमालयाच्या शिखरावर घोर तप करणाऱ्या सूचीचे दर्शन वायूस सकृदर्शनीं समाधानकारक वाटले खरे, पण जवळ जाताच तिच्या तेजाने तो देव दीपून गेला. त्याने त्या तपोमयी देवीला साष्टांग प्रणाम केला. बराच वेळ तिच्याकडे त्याने पाहिले. तिच्याशी काही भाषण करावे, असेही त्याच्या मनात होते. पण पुण्याच्या तेजापुढे इतर सर्व तेजे न्यून ठरतात, असा सामान्य नियम व अनुभवही असल्यामुळे तिच्या तपस्तेजाने गलितधैर्य झालेल्या वायूच्या तोंडातून एक अक्षरही निघाले नाही. तेव्हां “ हे महासूचि, तू असले हे दुर्धर तप कां करितेस ? ” असेही तिला न विचारिता “ कायहो हे या अबलेचे विचित्र महातप ” असे मनांतल्या मनात ह्मणत तो मारुत आकाशात उडाला. मेघमार्ग, विविध वातस्कंध, सिद्धसघ व सूर्यमार्ग यांचे उल्लघन करून विमानाच्याही वर गेल्यावर तो सदागति इंद्रलोकास पोचला. तेव्हा महातपस्विनी जी सूची तिच्या पुण्यदर्शनाने स्वतः पावन झालेल्या वायूस इंद्राने आलिंगन दिले व सूचीचा वृत्तात विचारला. त्यावर वायु ह्मणाला—देवेंद्रा, जंबू—द्वीपात हिमवान् या नावाचा एक अतिशय उच्च पर्वत आहे व साक्षात् शंकर त्याचा जामाता आहे, हे तुला ठाऊक आहेच. त्या पर्वताच्या उत्तरशिखरावर सूची दारुण तप करीत आहे. तिचे तेज असह्य असून ती स्वप्रभावाने त्रिभुवनास भयभीत करून सोडीत आहे. शीत वायूसही भक्षण करण्याचा प्रसंग येऊ नये ह्मणून तिने आपले उदर सकुचित करून घेतले आहे व त्याचे द्वार धुळीच्या एका कणाने बंद करून ठेविले आहे. तिच्या तीव्र तपाच्या योगाने हिमालय उष्णालय झाला आहे व त्यामुळे तेथे आता यापुढे देवांचे व इतर सात्विक प्राण्यांचे वास्तव्य होणे अशक्य झाले आहे. यास्तव हे देवा, आता आपण पितामहाकडे जाऊ या व तिला वर देण्याविषयी त्याची प्रार्थना करू या; चल. कारण दुर्लक्ष्य केल्यास तिचे ते तप अनर्थावह होईल. वायूचे हे सत्य व हितकर वचन ऐकून देवांचा नायक देवांसह पितामहाकडे गेला व त्यास, सूचीस वर देण्याविषयी नम्रपणे सांगून, त्याने आपले ह्मणणे मान्य केले असता, तो स्वपुरास परत आला. इकडे सात सहस्र वर्षे तप केल्यामुळे सूचीस दिव्य दृष्टि प्राप्त झाली. तिला तत्त्वज्ञान आपोआप झाले. तिला ब्रह्माचा साक्षात्कार झाला. राघवा,

शुद्धचित्ताने विचार करणे यासारखे तत्त्वज्ञानाचे दुसरें कोणतेंही साधन नाही निग्रहानें मननात्मक विचार करण्यास लौकिक बाह्य गुरूचीही अपेक्षा नसते ७४.

सर्ग ७५.—ब्रह्मदेव प्रसन्न झाला असतांही आत्मज्ञानामुळे सूची मुक्ताच्याने बसली. तथापि त्यानें तिला वर दिला व त्यामुळे तिला शरीराची प्राप्ति झाली, असें या सर्गांत सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—सात सहस्र वर्षे तप केल्यावर सूचीस आत्मज्ञान झाले. त्यानंतर एक सहस्र वर्षांनीं पितामह तिच्याकडे आला व ह्मणाला, “ हे पुत्रि वर माग. ” पण सूचीस कर्मेदिये नसल्यामुळे व ती केवळ जीवकलेनें युक्त असल्या कारणाने काहीं बोलली नाही. तिने असा विचार केला—मी पूर्ण आहे. मला कोणत्याही प्रकारचा सशय नाही. तेव्हां मी आता वर कोणता मागू ? मी शांत झालें आहे. मला परम आनंद झाला आहे फार काय पण मी केवळ सुखमय आहे. मला जें काहीं ज्ञातव्य होतें तें मी जाणलें आहे व आता त्याविषयी सदेहही राहिलेला नाही. माझा आत्मविवेक विकसित झाला आहे. आता मला आणखी काय पाहिजे ? मला आता आणखीं कशाचेंही प्रयोजन नाही. मी आता जशी आहे तशीच यापुढेही रहाणार. परमार्थरूप जी सत्यकला तिला सोडून मला दुसरें काय संपादन करावयाचें आहे ? इतके दिवस मला अविवेकानें प्राप्तले होतें. पण आता विवेकाच्या योगानें मी त्याच्या प्रतिबधातून मुक्त झाले आहे. तस्मात् मला कोणताही वर मागावयाचा नाही, असा विचार करून स्तब्ध बसलेल्या तिला, नियतीनें बद्ध झालेला व तिचा निश्चय आणि वैराग्य पाहून प्रसन्न झालेला तो देव ह्मणाला—हे पुत्रि, तू वर मागून घे. काहीं काळ भूतलीं राहून व भोग भोगून नंतर तू परमपदास प्राप्त होशील. कारण कधीही न बदलणाऱ्या नियतीचा हा असा निश्चय आहे. यास्तव कर्कटि, ज्या उद्देशानें तू तप केलेंस तो तुझा उद्देश सफल होवो. तू पुनः आपल्या त्या भयंकर शरीरानें युक्त हो. सूक्ष्म बीजापासून जसा मोठा वृक्ष होतो त्याप्रमाणें तुझ्या सूक्ष्म शरीरापासून स्थूल शरीर उद्भवेल. तू आतां आत्मज्ञानी झाली आहेस. यास्तव तू कोणाला पीडा देणार नाहीस. तुझें चित्त सदा शुद्ध असेल. तूं सतत ध्याननिरत असशील एकादेवेळीं

तू जरी सहज बाह्यवृत्ति झालीस तरी तुला सर्वत्र आत्मध्यानच घडेल. तू आपल्या क्षुधेची बाधा नाहीशी करण्याकरितांही अन्यायाचरण करणार नाहीस. लोकांतील अन्यायास नाहीसे करून तू आपल्या प्रमाणे इतरासही न्यायवृत्ति करिशील व केवल विवेकप्रधान होऊन तू आपल्या नवद्वारयुक्त देहसन्नक नगरात काहींएक न करिता व न करविता राहशील. ह्यणजेच जीवन्मुक्त होशील. असें बोलून तो देव आकाशमार्गाने गेला. इकडे ती राक्षसीही “ बरें आहे. तुमच्या इच्छेप्रमाणें का होईना, माझे त्यांत काय जातें ? ” असे ह्यणाली. त्यानंतर ब्रह्मदेवाच्या वराप्रमाणें तिच्या मनात भावी देहाची कल्पना उद्भवली व तिच्या अनुरोधानेंच बीज-वृक्ष-न्यायानें उत्तरोत्तर वृद्धि पावता पावता तिचे शरीर दृष्ट, पुष्ट, व सर्व इंद्रियें, अवयव, शक्ति इत्यादिकानी युक्त झाले ७५.

सर्ग ७६—देह प्राप्त झाल्यावरही सहा महिने समाधिस्थ राहून क्षुधित झालेली कर्कटी उठली व वायूच्या सागण्यावरून किराताच्या प्रदेशात गेली, असें या सर्गात वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, लहानसा मेघ जसा अनुकूल स्थिति मिळाली असता एका घटिकेत सर्व अतरिक्षास व्यापून टाकितो त्याप्रमाणें ती सूचीच्या आकाराची कर्कटी सर्व अवयवसपन्न झाली. तिला तिचे ते पुष्ट व विशाल शरीर पुनः प्राप्त झाले. पण ज्ञानाचा प्रभावच काहीं विलक्षण असल्यामुळे स्थूलशरीराच्या प्राप्तीनंतरही तिने ब्रह्माकाशाचेंच अनुसंधान केलें व ब्रह्मसाक्षात्कार दीर्घकालापासून अत्यंत दृढ झालेला असल्या कारणानें तिने शरीराचा राक्षसभाव सोडिला. ह्यणजे हे शरीरच मी आहे, असें ती समजली नाही. त्यामुळें त्या भव्य शरीराची प्राप्ति झाल्यावरही तिला कोठें जावें व शरीरास साजेल असे काहीं कृत्य करावें, असें वाटले नाही. पद्मासन घालून ती तेंथेंच ध्यान करीत राहिली. आपल्या चित्तवृत्तीस शुद्ध चैतन्यमय करून ती पर्वताच्या शिखराप्रमाणेंच निश्चल होऊन तेंथें राहिली. याप्रमाणे सहा महिने लोटले. त्यानंतर ती एकदां देहभानावर आली. वर्षाकाळीं मेघगर्जना ऐकून मयूरी जशी जागी होते त्याप्रमाणे सावध झालेल्या तिला क्षुधा लागली आहे, असें भासलें. कारण देह असेपर्यंत क्षुधा, तृषा, इत्यादि देहस्वभाव नाहीसे कसे होणार ? आपण काय खावें ? ही तिला मोठी चिंता पडली.

जठराग्नीचा ताप दुसऱ्या सर्व तापाहून असह्य असतो व त्याच्या शाती-
करिता प्राणी काय हवे ते करण्यास कसा उद्युक्त होतो हे सर्व शरीर धारण
करणारास ठाऊक आहेच सहा महिन्यात ज्याची एकदाही तृप्ति झाली नव्हती
त्या कर्कटीच्या जठराग्नीने तिला किती क्लेश देण्यास आरंभ केला असेल याची
नुस्ती कल्पनाच केली पाहिजे. (कारण कलियुगात अन्नमय प्राण असल्यामुळे
सहा महिने काही न खाता रहाणे, आह्वास शक्य नाही. यास्तव या साराच्या
लेखकास व वाचकास त्याविषयी कल्पना करण्यावाचून गत्यतर नाही. असे.)
पण ज्ञानाचे शैत्य इतके प्रभावशाली आहे की, ते असल्या शेकडो सतापां-
नाही सह्य करिते, असा नियम आहे. त्याप्रमाणे कर्कटीनेही त्या जठ-
राग्नीच्या तापास ज्ञानशैत्याने शांत करून असा विचार केला.—एकाद्या
जीवास खाल्यावाचून या जठराग्नीची तृप्ति होणे शक्य नाही. पण तसे
करणे न्याय्य आहे का ? महात्मे लोक ज्याची निंदा करितात व जे न्यायाने
सपादन केलेले नाही ते खाऊन प्राण वाचविण्यापेक्षा जठराग्नीत त्याचीच
आहुति देणे काय वाईट ? न्यायाने ग्रास न मिळाल्यामुळे जर माझा हा
विशाल देह जड होऊन पडला तर त्यात कोणता अन्याय आहे ? पण
न्यायाने मिळविलेल्या ग्रासावर निर्वाह केल्यास तो ग्रास विषाप्रमाणे
अनर्थ करील. तस्मात् शिष्टास मान्य नसलेल्या उपायाने क्षुधेचे निवा-
रण करणे उचित नव्हे. मला जीवित व मरण यातील कशाचीही अपेक्षा
नाही. कारण ते देहाच्या अपेक्षेने होणारे भ्रम आहेत, हे मी पूर्णपणे
जाणले आहे. ज्ञानाच्या योगाने माझ्या मनाचे सर्व सकल्प आता क्षीण
झाले आहेत. ते आता अत्यंत शांत होऊन राहिले आहेत व त्यामुळे
देह व अदेह किंवा जीवित व मरण याचे भान मला होत नाही. राघवा,
असा विचार करून ती ज्ञानी राक्षसी शांत चित्ताने क्षुधेस सहन करण्याचा
निश्चय करून तेथेच राहिली. तेव्हा तिने आपल्या राक्षसी देहावरील
अभिमान सोडून दिला आहे, असे पाहून सतुष्ट झालेला वायु तिला
ह्मणाला “ हे कर्कटि, तू आता येथून उठ व लोकामध्ये मिळसून
अज्ञांस सत्वर बोध कर. कारण मूढांचा उद्धार करणे, हेच महात्म्यांचे
शील असते. पण तू बोध केल्यावरही जो त्याचा अगीकार करणार नाही
तो मूर्ख आपला नाश करून घेण्याकरिताच उत्पन्न झाला आहे, असें तू
जाण व तो तुझा न्याय्य ग्रास आहे, असें समजून तू त्यास खा. ” वायूचे

हें भाषण ऐकून “ बरें आहे. वायुदेवा, मी तुझ्या आज्ञेप्रमाणे करितें. तू मजवर हा मोठाच अनुग्रह केला आहेस.” असें बोलून ती उठली व हळु हळु त्या शिखरावरून खाली उतरून, त्या पर्वताच्या सपाटाचें उल्लघन केल्यावर काहीं वेळानें ती ज्ञानी स्त्री त्याच्या पायध्याशीं येऊन पोंचली. तेथें किरातांचा एक ग्राम होता. तो क्षेत्रफळाच्या मानानें जरी फार मोठा नव्हता, तरी त्यांतील जन फार कष्ट करणारे असल्यामुळें विपुल अन्न, पशु, मनुष्यें, द्रव्य, कोमल तृण, औषधि, मांस, मुळें, फळें, पक्षी, कीट इत्यादिकांची तेथें समृद्धि होती. त्या रमणीय ग्रामांत चालत्या बोलत्या अजन पर्वताप्रमाणें असलेली ती राक्षसी शिरली ७६.

सर्ग—७७. या सर्गांत काळोखी रात्र, राक्षसीस झालेले राजा व मंत्री यांचें दर्शन व ते गुणी आहेत कीं मूढ आहेत हे जाणण्याकरितां त्यांस प्रश्न करण्याचा कर्कटीनें केलेला निश्चय याचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—पण, बा कौसल्यानदना, ती राक्षसी ग्रामात शिरत आहे तों रात्र पडली. त्यावेळीं शुक्लपक्ष असल्यामुळे, अतरिक्षात चंद्रमा सर्व भूलोकावर उपकार करण्याच्या उद्देशानेंच जरी उगवला होता तरी दुर्जनाप्रमाणें ज्यांचा अतर्भाग काळाकुट्ट आहे अशा मेघानीं अंतरिक्षास चोंहोंकडून व्यापिल्यामुळे त्याचा एकादा सूक्ष्म किरणही पृथ्वीपर्यंत येत नव्हत. ज्ञानाच्या अभावीं जसा अज्ञानाचा निष्प्रतिबध अधिकार चालतो त्याप्रमाणेंच प्रकाशाच्या अभावीं अप्रकाशाचाच ह्यणजे अंधकाराचाच सर्वत्र प्रादुर्भाव होणें अगदीं साहजिक होतें. तात्पर्य त्या ग्रामात क्षणोक्षणीं अंधकार वाढू लागला. नील वर्ण आकाशात संध्याकाळीं जसें एकाद-दुसरें नक्षत्र चमकत आहेसें दिसावे त्याप्रमाणे त्या ग्रामात क्वचित् दीपज्योती दिसत होत्या. ग्रामस्थांच्या घरातून दिवे लावलेले होते; पण कृपणाच्या द्रव्याचा जसा दुसऱ्या कोणाला कधीं उपयोग होत नाही त्याप्रमाणें त्यांचा प्रकाश बाहेर येत नसल्यामुळे ते मार्गाने जाणाऱ्या येणाऱ्या लोकांच्या निरुपयोगी होते. जशी जशी रात्र व काळोख वाढू लागला तसा तसा लोकांचा व्यवहार कमी झाला व चित्ताचा विक्षेप कमी झाला असतां जसा शांतीचा प्रादुर्भाव होतो त्याप्रमाणें त्या ग्रामांत चोंहोंकडे सामसूम झालें. लोकांचा बाहेरील सुळसुळाट कमी होऊन त्यांतील बरेच निश्चित लोक निद्रावश झाले असतां, काहीं विलासी तरुणींसह

रममाण होऊं लागले असतां, काहीं मद्यपी मद्यपानानें मत्त होऊन यथेच्छ लीला करून थकून भागून शय्येवर पडले असतां व चोर, जाचेटकी, नाटकी, इत्यादि दुराचरणी लोक आपापल्या इष्ट कार्यास तत्त झाले असतां कर्कटीलाही त्या सर्व ग्रामाचें सावकाश व सूक्ष्मपणें निरीक्षण करण्यास चांगलें फावलें. मध्यरात्रीच्या सुमारास तर निशाचर व निशाचराचें कर्म करणारे काहीं थोडे मानव यावाचून त्या ग्रामाच्या मार्गांत कोणीही जात येत नव्हतें. पर्वताच्या पायथ्याशींच असलेल्या त्या ग्रामाच्या चारी बाजूस भयकर अरण्य होतें. त्यांतून मधून मधून हिंस्र पशूच्य गर्जना ऐकूं येत. केव्हा केव्हां तर व्याघ्रादिकांच्या भक्ष्यस्थानी पडलेल्या मृगादि दुर्बळ प्राण्याचे आक्रोशही कानीं पडत. पक्षी आपल्या घरब्यांत गपचीप बसून झोंप घेत होते. गायी, बैल, हशी, रेडे, घोडे इत्यादि ग्राम्य पशु मधून मधून जरी थोडी हालचाल करीत होते तरी तेही प्राय निद्रावशच झाले होते. असो, अशा त्या भयकर रात्री त्या सर्व गांवभर हिंडून ती राक्षसी गावाच्या बाहेर आली. तों तिला नगररक्षा करण्या करितां भर मध्यरात्री निघालेला त्या ग्रामाचा राजा व मंत्री दिसला. हे दोघे सशस्त्र व धैर्ययुक्त वीर गांवाबाहेरील मारुतीच्या दर्शनाकरित जात होते. त्यांस पहाताच ती मनात हणाली—बरें झालें. मला हा आता फार चांगला आहार मिळाला आहे. मध्यरात्री गावाबाहेर फिरणारे हे दोघे मूढ व अनात्मज्ञ असावेत. याचा देह हा त्यांच्यावर लादलेला भारच आहे, असें वाटतें. कारण मूढ पुरुष या लोकीं व परलोकींही केवळ दुःख भोगण्याकरिताच जीवत रहात असतो. यास्तव अशा मूर्खांस देहापासून सोडविण्यात काहीं पाप नाही. कारण अनर्थकारक वस्तूचें परिपालन करावें, असें कोठेही सांगितलेलें नाही. आपल्या प्रत्यगात्म्यास न जाणाणाऱ्या मूर्खाचें मरण हणजे जीवितच होय. (कारण त्याच्या जिण्याहून मरणच अधिक श्रेयस्कर असतें.) तस्मात् हे दोघे आज माझे भक्ष्य होणार, यांत सशय नाही. अनायासानें प्राप्त झालेली दोषरहित वस्तु टाकून देणें हा मोठा अन्याय आहे. दुर्दैव्यावांचून दुसरा कोणीही असें करणार नाही. पण यांना खाण्यापूर्वी हे सद्गुणी आहेत कीं काय, याचा चांगला निर्णय केला पाहिजे. कारण केवळ अनुमानानेंच एकादा सिद्धांत ठरविल्यास तो अनुभवानें मिथ्या होण्याचाही फार संभव

असतो. गुणी महात्म्यास तर मी खाणार नाही. स्वाभाविक सुख, कीर्ति व आयुष्य, याची इच्छा करणाऱ्या मानवानें आपणास इष्ट असलेल्या सर्व वस्तूच्या दानाने गुणी पुरुषाचा सन्मान करावा, असें ज्ञानी सागतात. यास्तव माझा हा देह मरून पडला तरी चालेल पण मी गुणी प्राण्यास खाणार नाही. जीवित-दानानेही गुणी पुरुषाचे परिपालन करणें उचित होय. कारण त्याच्या समागमाने मृत्यूही मित्र होतो. मी राक्षसी आहे. पण माझ्याही मनांत ज्याअर्थी गुणी पुरुषाविषयीं इतकें प्रेम आहे त्याअर्थी तो प्राणिमात्रास प्रिय असावा यांत मुळींच संशय नाही. गुणी प्राणी या लोकची भूषणें आहेत. त्याचा तिरस्कार करणे हेंच मरण व त्याचा समागम करणें हेंच जीवित आहे. कारण गुणि-समागमरूप जीवितापासून स्वर्ग, मोक्ष इत्यादि उत्तमोत्तम फळे उत्पन्न होतात. असो, तर आता अगोदर मी यास काहीं प्रश्न करून याचे परीक्षण करिते. प्रश्नोत्तरावरून त्याचे ज्ञान किती आहे, हें तेव्हाच समजेल ७७.

सर्ग ७८—कर्कटीचें भयंकर भाषण, पण त्यास न भ्यालेल्या राजास तिचे दर्शन व मंत्र्याच्या वाक्यानें समाधान पावलेल्या तिचा प्रश्नारंभ. यांचें या सर्गांत वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, त्या राक्षसीने जरी त्यांना पाहिले होते तरी त्यांनी त्या गाढ अधःकारात असलेल्या व गुप्तपणे सचार करणाऱ्या तिला पाहिले नव्हतें. ते उद्विष्ट मदिराकडे चालले असता ती एकाएकी मोठ्यानें ओरडली व त्या मेघगर्जनेसारख्या भयंकर गर्जनेनंतर त्यास ह्मणाली, “अरे सुकुमार व अति सूक्ष्म मानवानो, तुझी कोठे जाता व कोण आहे ? तुझी दिसण्यात तर मोठे बुद्धिमान् दिसता पण या वेळीं अशा भयंकर स्थानीं येऊन माझ्या भक्ष्यस्थानीं का पडला ?” रामा, तिचे हें घोर भाषण ऐकून राजा उलट ह्मणाला, “अरे क्षुद्र भूता, तू कोठे आहेस ? तुझे शरीर कोठे आहे तें तर मला पाहू दे घुघुरत्यासारख्या तुझ्या या आक्रोशास कोण भिते आहे ? तुझ्या सारख्या दुष्टाच्या चेष्टा आमच्यापुढें फारशा चालणार नाहीत. यास्तव तुझ्या ठायीं काय सामर्थ्य आहे ते दाखीव. व्यर्थ बडबड करण्यात काहीं अर्थ नाही तुला काय हवे आहे तें साग. मी तुला काय देऊ ? कोप व आक्रोश न करिता व न भीता स्पष्ट बोल. आपल्या प्रकट होण्याच्या

शक्तीने सशरीरी होऊन तू आपले स्वरूप आह्वास दाखीव. चेंगट प्राण्यास काहीं मिळत नाही. उलट योग्य कर्म सत्वर न केल्यामुळे त्याची हानि होते. ” राजाचे हे गभीर व शहाणपणाचे भाषण ऐकून प्रकट होण्याकरिता ती राक्षसी मोठ्याने हसली व ओरडली. काही वेळाने त्याना तिचें तें भयकर शरीरही दिसलें. अधिकारास लाजविणारी ती तिची अग काति, अग्नीशीं स्पर्धा करणारे ते नेत्र, उभारलेले ते तिचे राठ केंस, भाल्याच्या अप्रासारखे तीक्ष्ण दात, सुपासारखे कान व नारळीच्या झाडासारखे उच्च शरीर पाहून त्या दोघा वीराना आश्चर्य वाटले. यक्ष, राक्षस, पिशाच यासही तिचें भय वाटणे अगदी साहजिक होते. पण राजा व मंत्री याना तिचे यत्किचित्ही भय वाटले नाही. ते पूर्वीप्रमाणेच तिच्यापुढे निर्भयपणे उभे राहिले. त्याचें चित्त मुळीच क्षुब्ध झाले नाही. कारण सत्य व मिथ्या याचें परीक्षण करण्याची ज्यास सवय लागली आहे त्या चित्तास कधी मोह होत नाही. असो, स्वशरीरानें प्रकट झालेल्या त्या कर्कटीस मंत्री लणाला—अगे राक्षसि, तूं खरोखरच जर मोठी असशील तर तुला नुसत्या एका शब्दानेच प्राप्त होणाऱ्या आहाराविषयीं इतका क्रोध करणें व आव घालणे शोभत नाही. कारण अशा उसन्या अवसानावरून तू मोठी आहेस, असें आहीं मुळीच समजणार नाही. शांति हे मोठेपणाचें लक्षण आहे, असे आह्वास आमच्या शिक्षकानी सांगितलें आहे. बरें तू क्षुद्र आहेस व त्यामुळे हा एवढा खटाटोप करीत असलीस तर त्याला आहीं मुळीच जुमानणार नाही, हे तू लक्षात धर. कारण क्षुद्राच्या क्रोडाला किंवा शिव्याशापाना भीक न घालण्याइतके धैर्य आमच्या ठायी आहे. यास्तव तू आपली ही सर्व गडबड सोड व आपला स्वार्थ साधून घे. सुन्न लोक आपला इष्ट विषय टाकून इतरत्र प्रवृत्त होत नाहीत. हे अबले, तुझ्यासारख्या शेकडों मशकापुढेही आमचें धैर्य डगमगणार नाही. तू जर व्यवहारचतुर असशील तर स्वच्छ बुद्धि व युक्ति याच्या योगानें आपले हित करून घेशील. यास्तव मी तुला आणखी एकदा सागतों कीं, तुला काय पाहिजे तें साग. याचकाची प्रार्थना आहीं स्वप्नामध्येही अमान्य करीत नाही. राघवा, राजाप्रमाणेंच मंत्र्यांचेंही तें धैर्यशाली भाषण ऐकून ती निशाचरी मनात विचार करू लागली कीं, कायहो हा यांचा शुद्ध आचार व त्यामुळे केवढें हें याचें धैर्य. हे आपले

सामान्य पुरुष आहेत, असें समजणें ह्मणजे मोठाच प्रमाद करणें होय. मी हा एक आज मोठा चमत्कारच पाहिला. याचें वचन, मुख व नेत्र यांवरून याच्या मनांतील निश्चय व्यक्त होत आहे. कारण सुज्ञांचा आशय व्यक्त करणारी हीं तीन द्वारेंच आहेत. बहुत्करून माझा अभिप्राय यांस कळला असावा. यास्तव स्वतः अविनाशी असलेल्या यांना मारणें उचित नाही, हे आत्मज्ञ असावेत. कारण अनात्मज्ञांस अशी मति नसते. जीवन व मरण हे मिथ्याभाव आहेत, असे कळल्यावांचून मृत्यूविषयी कोणालाही निर्भय होतां येत नाहीं. असो; तर आतां मला आलेला संशय मी यांस विचारतें. कारण ज्ञानी पुरुषाचा समागम झाला असता त्यांस जे आपल्या सशयनिवृत्त्यर्थे प्रश्न करीत नाहीत ते मूर्ख होत. असा विचार करून व आपलें तें हसणे आवरून ती त्यास ह्मणाली, “तुझी दोघे कोण अहां ? तुमचें धैर्य व पुण्यप्रभाव याचा प्रत्यय तुमच्या चर्येवरूनच येत आहे, ज्याचें चित्त शुद्ध असतें अशा पुरुषाची मैत्री प्रथमदर्शनीच होते, असा नियम असल्यामुळें मी मित्रभावानें हा तुझास प्रश्न करीत आहे. तें ऐकून मंत्री ह्मणाला, “हा महापुरुष किराताचा राजा आहे व मी त्याचा मंत्री आहे. प्रजाजनास विनाकारण त्रास देणाऱ्या तुजसारख्या दुष्टाचा निग्रह करण्याकरिता आझी या काळोख्या रात्री बाहेर पडलो आहो. दुष्ट प्राण्याचा अहोरात्र निग्रह करणें हेंच राजाचें कर्म आहे व तें जो करीत नाही तो राजा लवकरच नाश पावतो. ” हें मंत्र्याचें भाषण ऐकून राक्षसी ह्मणते, “राजन्, तुझा मंत्री दुष्ट आहे. पण चांगल्या राजाचा चांगलाच मंत्री असणें उचित होय. चांगल्या मंत्र्याचे पहिलें कर्तव्य राजास विवेक शिकविणें हें आहे. कारण विवेकाच्या योगानें राजा आर्यत्वास प्राप्त होतो व जसा राजा तशी प्रजाही होते. सर्व गुणसमूहात अध्यात्मज्ञान उत्तम आहे. तें ज्यास असतें तोच खरा राजा व तें ज्यास असेल तोच खरा मंत्री होय. अध्यात्मविद्येच्या योगानें प्रभुत्व प्राप्त होतें. प्रभुत्व ह्मणजे समदृष्टित्व. (सर्व भूतांमध्यें सम ब्रह्म पहारणें) व त्या विद्येच्या अभावीं ते दोघेही (राजा व मंत्री) नामधारक होतात. यास्तव तुझी दोघे जर आत्मज्ञ असलां तरच आज येथून जीवंत परत जाल व तसे नसाल तर आपल्या मूर्खतेनें प्रजेस मूर्ख करणाऱ्या तुझांस मी आतां भक्षण केल्यावांचून रहाणार नाहीं. बाळांनीं, मी जे आतां प्रश्न करीत आहे त्यांची बरोबर उत्तरे देणें हाच एक

तुमच्या सुटकेचा उपाय आहे. मी याचक आहे, असें जरी तुम्ही समज-
लात तरी सुद्धां मला माझ्या या प्रश्नाचीं उत्तरे हीच भीक पाहिजे आहे.
ती तुम्हां दोघापैकीं कोणीही जरी घातली तरी मी घेईन ७८.

सर्ग ७९—या सर्गात अनात्मवेत्त्यास वज्रासारखे कठिण वाटणारे पण आत्म-
ज्ञाच्या हृदयास आह्लाद देणारे बाह्यत्तर प्रश्न कर्कटीनें विचारले आहेत.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, राक्षसीचें ते जरा चमत्कारिक भाषण ऐकून राजा
हणाला “निशाचरि, तुला काय विचारावयाचे असेल तें विचार.” ते ऐकून
ती असें विचारू लागली—उपाधीच्या योगाने ज्याचे असख्य भेद झाले आहेत
अशा कोणत्या एका अणूमध्ये, समुद्रातील बुडबुड्याप्रमाणें, लक्षावधि
ब्रह्मांडे लीन होतात ? आकाश (शून्य) व अनाकाश (अशून्य) काय
आहे ? लोकप्रसिद्धीने काहीं नाही व विद्वानाच्या दृष्टीने काहींसे आंहे
असें काय ? मी तू झालें आहे व तू मीं झाला आहेस. पण ते कशामुळें ?
जात नसतानाही जाणारा कोण ? उभा नसतानाही उभा आहे, असे
कोणाविषयी बोलतात ? चेतन असूनही पाषाणाप्रमाणे चैतन्याचा आश्रय
न होणारा असा कोण ? चिदाकाशात विचित्र कार्ये करणारा कोण ?
वह्निभावाचा त्याग करून दाह न करणारा वह्नि कोण ? राजा, जो
वस्तुतः वह्नि नाही अशा कोणापासून निरतर वह्नि उत्पन्न होतो. चंद्र,
सूर्य, अग्नि व तारा यातील एकही नसताना नित्य प्रकाश करणारा असा
कोण ? नेत्राचा विषय न होणाऱ्या अशा कोणापासून प्रकाश प्रवृत्त
होतो. लता, वृक्ष, अकुर, जन्माध प्राणी, दुसरेही अनेक निरिंद्रिय जीव
याचा उत्तम प्रकाश कोण आहे ? आकाशादिकांचा जनक कोण ?
सत्तेलाही सत्ता कोणापासून प्राप्त होते ? जगद्रूपी रत्नाचा (निधि,
खाजिना) कोण ? कोणत्या मण्याचा जगत् हा कोश आहे ? कोणता
अणु तमःप्रकाश आहे ? कोणता अणु आहे व नाही ? कोणता अणु
दूरही व जवळही आहे ? कोणता अणु महापर्वत आहे ? निमेष असूनही
कल्प व कल्प असूनही निमेष कोण होतो ? प्रत्यक्ष असूनही असत् कोण ?
व चेतन असूनही अचेतन कोण ? अवायु असून वायु कोण ? शब्दरहित
शब्द कोण ? सर्व कोण ? न किंचित् कोण ? अह व नाह कोण ?
पूर्वी अनेक जन्मांमध्ये आत्मरूपानें प्राप्त असूनही अज्ञानानें आवृत
झाल्यामुळें शेंकडो प्रयत्नानीं प्राप्त करून घेण्यास योग्य काय आहे ?

पूर्णपणे प्राप्त न होणारे काय ? आपल्या आत्म्याचाच नाश कोणी केलो आहे ? कोणता अणु मेरूस आपल्या उदरात सांठवितो ? कोणत्या तत्वाने त्रिभुवनास तृण करून सोडिले आहे ? कोणत्या परमाणूने शेंकडों योजने भरून सोडली आहेत ? स्वतः अणुरूप असूनही शेंकडों योजनातही न मावणारा असा कोण ? कोणाच्या केवळ दृष्टिक्षेपाने जगद्रूपी बालक नाचू लागते ? कोणत्या अणूच्या पोटात पर्वताचे ढीग साठविले आहेत ? मेरूहूनही ज्याची आकृति अधिक स्थूल आहे अशा कोणत्या अणूने आपले अणुत्व सोडिले आहे ? केंसाच्या टोंकाच्या शंभराव्या भागाएवढा ज्याचा आकार आहे असा कोणता अणु पर्वततुल्य आहे ? प्रकाश व अंधकार या दोघासही प्रकाशित करणारा दीप कोणता ? सर्व अनुभव कोणाच्या आश्रयाने रहातात ? स्वतः मधुरादि रसशून्य असून रसाचा स्वाद घेणारा कोण ? सर्वांचा त्याग करणाऱ्या कोणी सर्वांचा आश्रय केला आहे ? आपल्या स्वरूपास आच्छादित करण्यास असमर्थ असलेल्या कोणी हे जग आच्छादित केले आहे ? महाप्रलयसमयी लीन झालेले जग कोणत्या अणूच्या सत्तेने तद्रूप होऊन सृष्टिसमयी पुनः जीवंतही होते ? ज्याचे अवयव उत्पन्न झालेले नाहीत अशा कोणाचा सूर्य हा नेत्र आहे ? बीजातील वृक्षाप्रमाणे अनंत जगें कोणत्या अणूमध्ये रहातात ? निरवयव व अव्यक्त असे तत्त्व ज्याच्या परपरेची परमावधि आहे अशी बीजे सृष्टिकालीं जगद्रूपाने स्पष्ट असूनही तीं सर्व कोणाच्या ठायीं वस्तुतः अनुत्पन्न आहेत ? अनंत काल कोणत्या सूक्ष्म तत्त्वात राहिल्या आहे ? कोणात्याही कोणत्याही क्रियेमध्ये प्रवृत्त न करणारा असा कोण करविता आहे ? भोगसिद्धयर्थ कोणता द्रष्टा स्वतःस दृश्य करितो ? बाह्य दृष्टीने दृश्यास पहात असताना, नेत्रशून्य अशा आपणा स्वतःस कोण पहातो ? ज्ञानाच्या योगाने दृश्याचा जणूकाय नाशच झाला आहे, असे पहाणाऱ्या कोणास पुढील दृश्याचाही अनुभव येत नाही ? नेत्र जसे दृश्यास दाखवितात त्याप्रमाणे द्रष्टा (जीव) दर्शन (वृत्ति) व दृश्य (पदार्थ) यास कोण साक्षात् प्रकट करितो. जलाहून तरगादि जसे पृथक् नसतात त्याप्रमाणे कोणाहून हे काहीही पृथक् नाही ? जलाहून तरगत्वादि जसे पृथक् त्याप्रमाणे कोणाच्या इच्छेने हे सर्व पृथक् झाले आहे ? जलाहून जसे द्रवत्व निराळे माही त्याप्रमाणे

दिशा, काल इत्यादिकांनीं मर्यादित न झालेल्या, एक व सूक्ष्म अशा कोणत्या सत्-हून हे द्वैत निराळें नाहीं? द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, सत्, असत्, जगत्-त्रय इत्यादि सर्व करून त्रिकालातीत व अकर्ता कोण आहे? भूत, वर्तमान, भविष्य या त्रिकालीं होणारा जगाचा समूह, बीजवृक्षन्यायानें, कशात रहातो? बीजापासून वृक्ष होतो व वृक्षापासून पुनः बीजे उद्भवतात असें आपण पहातो. पण एक व विकारशून्य अशा कोणापासून हे सर्व जग निर्माण होतें? हे राजा, ज्याच्या दृढतेपुढें महामेरु कमलाच्या देंठांतील सूक्ष्म तंतूप्रमाणें निर्बल ठरतो अशा कोणाच्या उदरात असख्य ब्रह्मांडें रहात असतात? साराश हे राजा, अनेक चेतनांनीं युक्त असलेलें हें विश्व कोणी रचिलें? तू कोणत्या सारभूत तत्त्वाचा आश्रय करून सर्व व्यवहार करितोस? व तुझे स्वरूप काय आहे, तें मला साग. माझ्या या प्रश्नांचीं उत्तरें देऊन जर तू माझ्या सशयाचें निरसन केलेंस तरच तू पंडित आहेस व खरा राजा आहेस, असें मी समजेन. पण तुझ्या दोषांपैकीं कोणीही जर माझ्या या प्रश्नांचीं समाधानकारक उत्तरें न देईल तर मी तुझ्या आपल्या उदरात साठविल्यावाचून रहाणार नाहीं. अगोदर तुमच्या शरीरांनीं जठराग्नीस तृप्त करून नंतर तुमच्या प्रजेसही मी गंडू करून सोडीन ७९.

सर्ग ८०—या सर्गात अगोदर मंत्र्यानें राक्षसीच्या प्रश्नांचीं उत्तरें सूक्ष्म युक्तिपूर्वक दिलीं आहेत. पण उत्तराचा क्रम प्रश्नाच्या क्रमास धरूनच नाहीं. तर तो यथासंभव आहे.

श्रीवसिष्ठ—दाशरथे, याप्रमाणें महारात्रीं त्या महा अरण्यांत महाराक्षसीनें महा प्रश्न विचारले असतां महा मंत्री त्याचीं उत्तरें देण्यास उद्युक्त झाला.

मंत्री—राक्षसि, मी आता तुझ्या या उत्तम प्रश्नाचीं सयुक्तिक उत्तरें देऊन तुझे सामाधान करितो. या सर्व निरनिराळ्या प्रश्नाच्या मिषाने मीठ्या युक्तीनें व चातुर्यानें तू परमात्म्याविषयांच विचारीत आहेस. ज्याचे शब्दांनीं वर्णन करिता येत नाहीं व जो कोणत्याही प्रमाणाचा विषय होत नाहीं असा ज्ञानेंद्रियें व मन याचा आधार आत्मा केवळ चैतन्यरूप असून तोच आकाशाहूनही सूक्ष्म अणु आहे. चैतन्यरूप परम-अणूमध्ये बीजात जशी अनिर्वचनीय वृक्षसत्ता असते त्याप्रमाणें लक्षावधि जगाची स्थिति होते. (या उत्तरानें कोणत्या अणूमध्ये जगं रहातात या प्रश्नाचें

उत्तरही दिल्या सारखें झालें आहे.) सर्व वस्तूंची सत्ता अनुभवसत्तेच्या अधीन आहे. तस्मात् ती सत्ताच मुख्य असून तिच्या योगाने इतर सर्व वस्तु सत्तायुक्त झाल्या आहेत. तें परमात्मतत्त्वच बाह्यदृष्टीने पाहिल्यास आकाश (शून्य) व सर्व भूतांच्या आत रहाणाऱ्या चैतन्याच्या दृष्टीने पाहिल्यास अनाकाश (अशून्य) आहे. तें तत्त्व अतीन्द्रिय असल्यामुळे ह्यणजे इन्द्रिय—गोचर होणारें नसल्यामुळे स्थूलबुद्धि लोकास काहीं नाही, असें वाटत असतें व तोच अनंत परमाणु होय. तो सर्वात्मिक असल्यामुळे साक्षात्कार झाला असता विद्वानास आत्म्याहून भिन्न असें काहीं वाटत नाही व ते काय आहे हेंही सागता येत नाही. यास्तव विद्वानाच्या दृष्टीने काहींसें हा आत्मच आहे. पाहिल्या प्रश्नात उपाधीच्या योगानें ज्याचे अनंत भेद झाले आहेत, असें तू झटले आहेस. पण ती चिदणूची अनेकता सोन्याच्या कटकतेप्रमाणें असत्य आहे. वास्तवीक नव्हे. त्याचप्रमाणें तुझ्या प्रश्नात पुष्कळ वेळा अणु हा शब्द आला आहे. त्याचा अर्थही परम आकाश (आत्मच) आहे. व तो अति सूक्ष्म आणि सर्वातर्यामी असल्यामुळे सहज अनुभवास येत नाही. पाच ज्ञानेन्द्रियें व सहावें मन याच्या पलीकडे असलेला हाच सर्वाचा आत्मा आहे. तो सर्वाचा आत्मा असल्यामुळेच तो केव्हाही शून्य नाही. एकादे तत्त्व आहे किंवा नाही इत्यादि सागणारा व समजणारा तो आत्मच होय. यास्तव आपल्या आत्म्याचाच अपलाप करून 'तो नाही' असें ह्यणणें अयोग्य आहे. सत् वस्तूस असत् ह्यणणें हें कोणत्याही युक्तीने जमत नाही. तर मग तो इतर वस्तूप्रमाणें दिसत का नाही ? ह्यणून विचारशील तर सागतों तो निराकार व सूक्ष्म असल्यामुळे आपल्या शुद्ध स्वरूपानें जरी न दिसला तरी ज्ञाकून ठेविलेला कापूर किंवा कस्तुरी याचे अस्तित्व वासावरून जसे सिद्ध होतें त्याप्रमाणें सर्व प्राण्यांच्या चेष्टावरून व अनुभवावरून त्याच्या सामान्य सत्तेचें भान होतें. जो सर्व आहे व काहीही नाही असा कोण ? ह्यणून तू विचारलें आहेस. त्याचे उत्तर सागतों. तो चिन्मात्र-अणुच हें सर्व आहे. मन व इन्द्रिये याच्या वृत्तीमुळेच नानात्मतेचा प्रत्यय येत असतो व त्यामुळे हे सर्व किंचित् या नांवास पात्र झालें आहे. पण चैतन्याणु मन, इन्द्रिये याच्या वृत्तींनीं परिच्छिन्न होणारा नसल्यामुळे तोच 'न किंचित्' (झ. कांहीं नाही) आहे. तोच एक व अनेक आहे. तोच या सर्व जगास धारण करितो.

तोच जगत्कोश आहे. चित्तरूपी महासागरांत त्रिजगत्-रूपी अनेक लाटा उठत असतात. चिदणु चित्त व इन्द्रिये यांस अलभ्य आहे. त्यामुळे तो शून्य असल्यासारखा वाटतो. पण आपल्याच अनुभवरूप ज्ञानाच्या योगाने लभ्य असल्यामुळे दिक्कालादिकानी मर्यादित न होणारा तो अशून्य आहे. मी अद्वैत दर्शनामुळे तो आत्माच होऊन सर्व शरीरात रहात असतो. यास्तव मी तू व तू मीच आहे. पण मी, तू इत्यादि हा सर्व व्यवहार आहे. परमार्थतः मीही नाही व तूही नाहीस. लोकसमूहाच्या अतर्भागी असणारा हा त्याच्याबरोबर जात येत असल्यासारखा जरी वाटला तरी स्वतः सर्वव्यापी असल्यामुळे कोठेही जात नाही. स्वप्नाप्रमाणे, कल्पनेने ह्या अणूमध्ये असख्य योजनेही रहातात. त्याचें उभें असणें अथवा जाणें हे शरीररूपी उपाधीच्या अधीन असून वस्तुतः तो जात नाही; उभा असत नाही, व कोठे पोचतही नाही. कारण मर्यादित वस्तू-मध्ये या सर्व क्रिया असू शकतात. अमर्याद आत्म्यामध्ये त्यातील काहीं असू शकत नाही. कारण देश व काल यास तो आपल्या सत्तेमध्ये साठवितो. शिवाय जेथे जाऊन पोचावयाचे ते जर आपल्या शरीरात असले तर कोण कोठें जाणार? स्तन पीत असलेल्या बाळकाला माता, ते कोठें आहे, हणून कधी हुडकू लागते का? तस्मात् व्यापी आकाश घटाबरोबर घटाकाशरूपाने जसें जातें—येतेंसें वाटतें तसाच तो चिदणु शरीराबरोबर जात येत असल्याचा भास होतो. जडदेहादिकाचे ठायीं चेतन आत्म्याचा अध्यास केल्यामुळे प्रकाश—स्वभावता व जडता यांचा अनुभव येतो. आदि-अतरहित अशा या चिदाकाशांत चिन्मात्रं परमात्मा त्रिजग-द्रूपी विचित्र चित्र काढितो. आत्मसत्तेनेच अग्नि सत्तावान् झाला आहे. सर्व जगांतील द्रव्यांस पावन करणारा तो सर्वव्यापी असूनही अग्नी-प्रमाणें कोणास जाळीत नाही. प्रकाशरूप, भास्वर, आकाशाहूनही निर्मल अशा त्या परमतेजापासूनच वह्नि उत्पन्न होतो ज्ञानाच्या योगाने तो सूर्यादि प्रकाशमय गोलासही प्रकाशित करितो व आत्म-चैतन्यरूप असा तो सूर्य महाकल्परूपी मेघांनीही नाहीसा होत नाही तो नेत्रांस अलभ्य आहे. अनुभव हेंच त्याचें रूप आहे. तो हृदयगृहातील दीप आहे. सर्वास सत्ता देणारा, अनंत व परम प्रकाश असें त्यास ह्मटले आहे. 'मी' ही भावना मन व ज्ञानेंद्रिये याच्या पलीकडे असलेल्या व यांस गोचर न

होणान्या आत्म्यापासूनच प्रवृत्त झाली आहे. गाढ अधिकारात असलेल्या पुरुषासही बाहेरच्या प्रकाशकावाचून, हा मी यथे आहे, असे स्पष्टपणे समजत असते. त्याचप्रमाणे हृदयात स्फुरण पावणाऱ्या सर्व चमत्कृति त्या नित्य प्रकाशामुळेच अनुभवास येत असतात. लता, वृक्ष, अकुर इत्यादिकाच्या वृद्धीचे निमित्त हाच आहे. तो वेदनाकार प्रकाश स्वानुभवसिद्ध आहे काल, आकाश, क्रिया, सत्ता, स्वामी, भोक्ता, कर्ता, पिता इत्यादि सर्व जगत् व्यवहार-दृष्टीने त्याच वेदनात आहे. पण परमार्थ-दृष्टीने हे सर्व आत्मा आहे. आपल्या अणुत्वास न सोडताच तो या जगद्रूपी रत्नांचा करडा झाला आहे. केवळ चेतनामध्ये माता, मान, मेय, इत्यादि त्रिपुटीरूप जग नाही. पण तोच आपल्या विचित्र माया शक्तीने हे सर्व जग निर्माण करून त्यात करड्यातील मण्याप्रमाणे एक सारखा चमकत रहातो. तो अणु दुर्बोध असल्यामुळे त्यास तम, व चिन्मात्र असल्यामुळे प्रकाश ह्मणतात. तो अनुभवरूप असल्यामुळे 'अस्ति' व इद्रियातीत असल्यामुळे 'नास्ति' असा भास होतो. इद्रियास गोचर न झाल्यामुळेच तो दूर आहे, असे ह्मणतात व चिद्रूप असल्यामुळेच तो अगदी समीप आहे, असे ह्मणावे लागते. इद्रियादिकावाचून "मी, मी" असा त्याचा अनुभव येत असल्यामुळे तो अणुही समोरच्या महागिरीप्रमाणे अति स्पष्ट आहे. या जगातील जे जे काही भासते ते ते सर्व त्या अणूच्या केवळ सवेदनरूप आहे. भासणारे पर्वतादिक सत्य नाहीत. यास्तव या अणूमध्येच मेरुता साठविलेली आहे. निमेष, कल्प इत्यादि सर्व कल्पना आहेत व त्या सर्वांचा आधार हा चैतन्य अणुच आहे ज्या अणूत अनंत निमेष, असत्य कल्प, अनेक सृष्टी व त्यातील पदार्थ भरून राहिले आहेत त्यात द्वैत किंवा अद्वैत याचा धाग कसा लागणार? मी पूर्वी असे केले, त्यानंतर हे केले, पुढे असे करावे लागले इत्यादि सत्य व असत्य अनेक कल्पना एका क्षणात चित्तात उद्भवतात. दुःखात काल लावतो व सुखाचे वेळी तो केव्हा जातो हे समजतही नाही. चित्तात सत्य किंवा असत्य असा जो निश्चय उत्पन्न होतो तोच चैतन्यात व्यक्त होतो, असा नियम आहे. तस्मात् वस्तुतः निमेष नाही, कल्प नाही, दूर नाही; अदूर नाही; तर ही सर्व त्या चिदणूचीच प्रतिभा आहे व प्रकाश-तम, दूर-अदूर, क्षण-कल्प इत्यादिकाप्रमाणेच इतर सर्व विरोधी पदार्थांचेही एकचित्च

अधिष्ठान असल्यामुळे त्यांच्यामध्ये थोडासुद्धां वास्तविक भेद नाही. ज्ञानेंद्रियांस ज्ञानशक्ति व कर्मेंद्रियांस कर्मशक्ति देणारे ते चैतन्य प्रत्यक्ष आहे व त्यांचा विषय न होणारे ते अप्रत्यक्षही आहे सद्रूप चेता ह्यणजे द्रष्टाच दृश्याच्या आकाराचा होतो. पण कड्याचा भास होत असेपर्यंत सोन्याचा भास जसा जणुं काय काही होतच नाही त्याप्रमाणे दृश्याचा भास जोवर होत असतो तोवर त्या परमात्म—कलेचे जणुं काय भानच होत नाही. एवढ्यासाठीच दृश्यरूपाने त्याची कल्पना न केल्यास किंवा कल्पिलेल्या त्या दृश्यास न पाहिल्यास केवळ निर्मल, व शुद्ध ब्रह्मच अवशिष्ट रहाते. तो अणु चिदश सर्वरूप असल्यामुळे सद्रूप, दुर्लक्ष्य असल्यामुळे असत्—रूप, चेतनरूप असल्यामुळे चेतन व चैतन्याचा अविषय असल्यामुळे अचित् आहे. हे जग मृगजळाप्रमाणे, आकाशात भासणाऱ्या नगराप्रमाणे किंवा स्वप्नातील हत्तीप्रमाणे मिथ्या आहे. तेव्हा त्यात वास्तविक विषयता कोठून असणार? जग हे दीर्घ स्पर्श आहे. त्यामुळेच स्वप्नात पाहिलेल्या पदार्थाप्रमाणे त्याला सत्, किंवा असत् यातील काहीच ह्यणता येत नाही. तस्मात् जगाच्या मिथ्यात्वाचा वारवार व दीर्घ अभ्यास करावा. ह्यणजे त्याच्या मिथ्यात्वाची भावना दृढ होऊन अविद्येचा नाश झाल्यावर पारमार्थिक ब्रह्माचा साक्षात्कार होईल व त्यामुळे पुनरपि ससारात पडावे लागणार नाही. स्वात्मचमत्कारामुळेच बुद्धीस भासणारे पदार्थ पृथक् असल्यासारखे वाटतात. पण आत्मसत्ता सर्वव्यापी असल्यामुळे वस्तुतः तिच्याहून काही भिन्न नाही. एकच बीज वृक्षाहून पृथक्ही आहे व अपृथक्ही आहे. त्याचप्रमाणे ब्रह्म जगाहून पृथक्ही आहे व अपृथक्ही आहे. अर्थात् वस्तुतः “ एकमेवाद्वितीय ” असताना भिन्न दृष्टि व भिन्न अवस्था यांच्या योगाने ते पृथक् व अपृथक् भासते. बीजात असलेला वृक्ष अगदीच अल्प (सूक्ष्म) असतो. यास्तव त्याची तेथील स्थिति आकाशतुल्य असते. त्याचप्रमाणे ब्रह्मामध्ये असणारे जग अतिसूक्ष्म असते. पण त्याला आत्मा पहातो व त्या साक्षीच्या रूपाहून त्याचे निराळे भान होत नाही. यास्तव त्याची स्थिति चैतन्यरूप आहे असो, हे राक्षसि, तुझ्या सर्व प्रश्नांचे थोडक्यांत एकच उत्तर असे आहे. शात, समस्त, एक, अज, अनादि, अनंत, निष्कल, निरिच्छ, माया व मायाकार्य यांनी रहित, वस्तुतः एक

या धर्मानेही रहित, निर्विकार व त्रिकाल सत्य असें जें तत्व तेंच हें सर्व आहे ८०.

सर्ग ८१—या सर्गांत मंत्र्यानें, राजाचा अधिकारही तिला समजावा झणून, मुद्दाम राखून ठेविलेल्या प्रश्नांचें उत्तर राजा देत आहे.

राक्षसी—भो मत्रिन्, तुझी बुद्धि फार सूक्ष्म आहे व तुझी उक्ति परम पवित्र आहे. आता राहिलेल्या प्रश्नांचीं उत्तरे हा राजा देऊं दे.

राजा—जगाच्या अनुभवाचा ज्ञानानें अभाव होणें, हाच ज्याचा उत्कृष्ट अनुभव आहे, मनापासून सर्व सर्कल्प-त्याग केल्यामुळेच ज्याचा साक्षात्कार होतो, ज्याचा सकोच व विकास याच्या योगानें क्रमानें जगाचा प्रलय व उद्भव होतात, वेदांतवाक्याची जी परमावधि, जो वाणीचा अविषय, जें अस्ति-नास्ति, भाति-न भाति इत्यादि दोन्ही कोटींच्या अतरालीं रहाणारें ह्यणजे अनिर्वचनीय आहे; हे चराचर जगही ज्याच्या चित्ताची लीला आहे, व विश्वरूप असूनही ज्याची अखंडता खंडित होत नाही त्या सन्मात्र शाश्वत ब्रह्माविषयी तू प्रश्न विचारीत आहेस. हा ब्रह्माणु आपल्यामध्येच वायूची कल्पना करीत असल्यामुळे वायु आहे व शब्दकल्पना करीत असल्यामुळे शब्द आहे, पण वस्तुतः तो वायुही नाही व शब्दही नाही. तोच हे सर्व आहे व तो काही नाही. तोच अह आहे व तोच नाह आहे. ह्यणजे सर्व शक्तिसपन्न आत्म्याची प्रतिभाच या सर्व सत्यामय पदार्थांच्या प्रतिभानाचें कारण आहे. हा आत्माच शेंकडों पान्नांनी प्राप्त करून घेण्यास योग्य आहे; पण तो एकदां प्राप्त झाला ह्यणजे मग त्याच्याहून अधिक काही नाही. अज्ञानरूपी मूळास तोडून टाकणारें बोधशस्त्र मिळेपर्यंतच जन्मरूपी वसंतऋतूत दीर्घकाल संसार-बुल वाढत असते. हा चिदणुच मेरूस आपल्या उदरांत सांठवितो व त्रिभुवनास तृणतुल्य करून सोडितो या अणूत जें स्फुरतें तेंच बाहेर दिसतें. आदि सर्गांत प्रवृत्त झालेली सर्व शक्तिरूप नियतिच या सर्व नियमाचें कारण आहे, आणि त्यामुळे व्यक्त झालेल्या चित्तांत जे जसें स्फुरते, तें तसेच बाहेर दिसतें. हा अणु सर्वग, अनादि, अरूप व निराकार असल्यामुळे शेंकडों योजनातही मावत नाही. घूर्त व कामी जार नेत्राच्या मनोहर कटाक्षानीं साध्याभोळ्या स्त्रियांचें मन जसें आकर्षण करून घेतात त्याप्रमाणें हा आत्मा आपल्या शुद्ध ज्ञानाच्या योगानें

आब्रह्मस्तंभपर्यंत जगास आपल्या अधीन करून घेऊन पाहिजे तसे नाचावयास लावितो. वस्त्राने जसे एकाद्या पदार्थास झांकावे त्याप्रमाणे या अणूनेच सर्वास आच्छादित केले आहे. दिशा, काल इत्यादिकांनी मर्यादित न होणारा हा मेरूहूनही मोठा आहे. केंसाच्या अप्राच्या शभराव्या भागाहूनही सूक्ष्म असाही हाच होय. हे राक्षसि, तू या शुद्ध ज्ञानस्वरूप आत्म्यास अणु ह्मणून ह्मटलेस, व त्या तुझ्या शब्दाचाच आह्मी येथे अनुवाद केला आहे, पण ते चिदाकाश सूक्ष्म आहे, एवढ्याच करिता अणु होऊ शकत नाही, हें तू विसरू नकोस. वेदांतही त्यास “अणूहून अणु” असे ह्मटले आहे, पण ते त्याचे परम सूक्ष्मत्व दाखविण्याकरिताच होय. या आत्मदीपावाचून कोणताही प्रकाश किंवा अप्रकाशमय पदार्थ व्यक्त होऊ शकत नाही. यास्तव हाच तम व प्रकाश याचा प्रकाश आहे. शिवाय हा जर मुळी नसताच तर सर्व जग असत व ज्ञानशून्य झाले असते. या चिदणुमध्येच सर्व अनुभवाचा उद्भव होतो. हा परमात्मा अति सूक्ष्म असल्यामुळे स्वतः स्वादरहित आहे, पण इंद्रियाच्या द्वारा सर्व विषयाचा स्वाद घेतो. जलात रस असतो पण त्याची रुचि घेणारा हा, जल नव्हे. हा ज्याचा ज्याचा त्याग करितो ते ते मरते (असत, जड होते). दूर्वाच्या वनात गज जसा लपून राहू शकत नाही त्याप्रमाणे हा आत्माही आपणास या जगात कोठेही छपवू शकत नाही. कारण याचे चैतन्य जेथे तेथे व्यक्त झालेले दिसते. चैतन्यरहित जग सत्य नाही. तर ते चैतन्ययुक्त असतानाच सत्य आहे. या सूक्ष्म चिदात्म्यात असंख्य जगें असतात. सर्व चिन्मय आहे. मागचीं भूतें चैतन्यातच होतीं. वर्तमान भूतेंही चैतन्यातच आहेत, व पुढे होणारीं भूतेंही त्यातच बीजरूपानें रहातात. निःशेष, कल्प इत्यादि सर्व न्यूनाधिक काल—परिमाणास यानेच झाकून टाकिले आहे. पण याप्रमाणे हा आत्मा जगात स्थित असूनही कर्तृत्व, भोक्तृत्व इत्यादिकांचा लेप त्याला होत नाही. कारण तो उदासीनाप्रमाणे असतो. जग हा एक मोठा चमत्कार आहे. पण त्याला कोणी केव्हांही केले नाही व ते कधी खीनही होत नाही. मग असे जर आहे तर वेदांतशास्त्रात दृश्याचे खडन कां केलेले असते ह्मणून ह्मणशील तर सागर्तो. व्यावहारिक युक्तींच्या दृष्टीने ते त्याचे खडन केले आहे. पारमार्थिक दृष्टीने

मुळीच नसलेल्या त्याचे खंडन कसे कोण करणार ? सारांश हे निशाचरि, त्या एका महा अणूनेच हें सर्व व्यापिलें आहे, रचिले आहे, उत्पन्न केले आहे, रक्षिलें आहे, पुनः आपल्यामध्ये लीन केलें आहे, सुंदर करून दाखविले आहे; व सर्वास तुच्छ करून सोडिले आहे. चिदणुवाचून काही नाही व तोच एक सत्य आहे. या वाक्यात तुझ्या सर्व प्रश्नांचे उत्तर आहे ८१.

सर्ग ८२, ८३—वरील उत्तर ऐकून राक्षसी प्रसन्न झाली. तिने त्या दोषाम मंत्र दिला व त्यानीं समाधि मोडून उठलेल्या तिला सतत भोजन दिले, असे येथें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, राजाच्या तोडातून निघालेला हा तत्त्वार्थ ऐकून कर्कटी प्रसन्न झाली. त्याच्या विषयींचा तिचा मत्सर कमी झाला व तिचें चित्त शांत झाले. ती ह्यणाली—तुम्हा उभयताची अमृततुल्य वाणी ऐकून माझे समाधान झाले. तुमचा बोध अति उज्ज्वल असून तुमची बुद्धिही अति पवित्र आहे. चंद्रमडलापासून निघालेल्या चंद्रिकेप्रमाणें तुमच्या हृदयातून निघालेला हा ज्ञानप्रकाश मला फारच आनंद देत आहे. तुमच्यासारखे विवेकी जन जगत्पूज्य व सेव्य आहेत. चंद्राच्या सहवासाने चंद्रविकासी कमल जसे फुलते त्याप्रमाणें तुमच्या या सत्सगाने माझे हृदय प्रफुल्लित झाले आहे. पुष्पाच्या सगाने जसा मातीसही वास लागतो त्याप्रमाणे या सत्सगाने माझे शुभ झाले आहे. महात्म्याच्या समागमानें दुःख नाहीसे होते. या अरण्यात तुम्ही मला भूलोकचे सूर्यच लावला, यात सशय नाही. आता मला तुमचा सत्कार केला पाहिजे मी तुमचे कोणते शुभ करूं ते सागा. हें ऐकून राजा ह्यणाला—हे राक्षसकुलभूषणे, या देशातील लोकांच्या हृदयात शूलादिकाची पीडा सदा हीत असते. माझ्या राष्ट्रातील सर्व लोक विषूचिकेच्या विकारानें सतप्त झाले आहेत. त्याच्या सर्व पीडाचें निवारण करणें हें माझे कर्तव्य आहे. पण या दीर्घ कालापासून त्राहि त्राहि करून सोडणाऱ्या उपद्रवाचे निवारण कसे करावे, हे मला पुष्कळ विचार केल्यावरही समजेना. औषधोपचारादि लौकिक उपाय करून पाहिले. पण काहीं उपयोग झाला नाही. तेव्हा तुजसारख्या एकाद्या सिद्धापासून यावर एकादा मंत्र किंवा तोटगा मिळाल्यास पहावा ह्यणून आम्ही दोघे या मध्यरात्री अशा

भयकर व शून्य मार्गांत आलों आहों. कारण दीन व दुर्बळांस पीडा देणाऱ्या दुष्टाचा जर आह्मी निग्रह केला नाही तर आमचे राजत्व काय कामाचे ? असो, आह्मास पाहिजे आहे तसला मंत्र तुजपासून मिळेल असें दिसत नाही. यास्तव तू आता आह्मावर एवढा तरी अनुग्रह कर कीं, आजपासून कोणाचे प्राण घेऊ नकोस. कारण हिसेसारखें पाप दुसरे कोणतेंही नाही व प्राणनाशा—इतके दुःख प्राण्यास दुसऱ्या कशानेही होत नाही. इतर अज्ञ व अविवेकी हिसेवरच आपला निर्वाह करीत असतात, हे खरे, पण आह्मा ज्ञानी व विवेकी ह्यणविणारांस तेच कृत्य शोभत नाही.

रामभद्रा, त्या दयाळु राजाचे हे भाषण ऐकून कर्कटीने “मी आजपासून काणालाही मारणार नाही” अशी सत्य प्रतिज्ञा केली ती ऐकून राजास मोठा आनंद झाला व तो पुनः तिला ह्याणाला, “पण हे देवि, तुझी शरीरस्थिति कशी होणार ? तू माझे इष्ट संपादन केलेस हें खरें, पण त्याकरिता तुलाही पीडा व्हावी अशी माझी मुळीच इच्छा नाही. अन्नाने होणारी तृप्ति व त्याच्या अभावी हांणारे दुःख ही दोन्ही अवर्णनीय आहेत. यास्तव मी तुझ्या तृप्तीचा उपाय कोणता योजू, ते तूच मला साग. त्यावर राक्षसी ह्याणते—राजन्, मी या पर्वताच्या शिखरावर सहा महिने समाधिस्थ होते व ती सोडून उठताच मला पूर्वं दृढ मकल्पामुळे क्षुधा लागली. तेव्हा तिची शांति करावी ह्याणून मी प्राण्यानी भरलेल्या या तुमच्या राष्ट्रांत आले. पण आता पुनः पूर्वस्थळी जाऊन मी ध्यान लावून बसते. चित्ताचे ऐकाग्र्य झाले असता तहान—भूक इत्यादि सर्व शरीरधर्मांचा विसर पडून मोठे सुख हांते. यास्तव मरेपर्यंत मी धारणा धरून शरीराचे रक्षण करीन पुढें त्याच्या नाशाचा काल जेव्हा यदृच्छेने येईल तेव्हा मी त्याचा परित्याग करून परम आनंदांत मिळेन. इत उत्तर प्राण असेपर्यंत निरपराधी प्राण्याची हिंसा करावयाची नाही, हा माझा निश्चय दृढ झाला आहे. या उत्तर दिशेंतील प्रसिद्ध हिमालयाच्या एका शिखरावरील कदरेमध्ये मी असते. माझे नाव कर्कटी आहे. सर्व जनसमूहास मारण्याच्या इच्छेनें मी तपाच्या योगाने ब्रह्मदेवास सतुष्ट केलें. प्राण हरण करणारी विषूचिका नामक सूची मी व्हावे, अशी माझी फार इच्छा होती. ब्रह्मदेवानेही मला अनुकूल वर दिला. मी पुष्कळ वर्षे विषूचिका होऊन

जीवास पीडा दिली व त्यांना पिडून खालें. पण ब्रह्मदेवानें वर देतानाच “तू गुणी पुरुषास पीडा देऊं नकोस” असें सागून माझ्या नियमनार्थ एक मंत्रही योजून ठेविला आहे सर्व हृदयशूलाचा नाश करणारा तो महामत्र मी तुझ्यास देतें. मी फार दिवसापासून या हिंसा कर्मात प्रवृत्त झालें आहे व त्यामुळें हृदय-व्यथेनें पीडलेले लोक प्रत्यहीं क्षीण होत चालले आहेत. असो; बा सज्जना, तुला हवा असलेला मंत्र मीच देतें. कारण प्रयत्नशील सामर्थ्यवानास असाध्य असे काहींएक नसतें. आपण आता या नदीच्या तीरी जाऊ चला. तेथे शुचिर्भूत होऊन ब्रह्म-देवाने सांगितलेला मंत्र मी तुझ्यास देईन. दशरथमुता, हे तिचे भापण ऐकून मनात थोडेसे साशक झालेले ते दोघे मोठ्या सावधपणें तिच्या बरोबर नदीतीरी गेले. तिच्या शुद्धभावाविषयी त्यांनी चागलेच परीक्षण केले व नंतर तिच्यावर शुद्ध प्रेम व विश्वास ठेविला. तिने त्यास तो दिव्य मंत्र दिला व आपल्या पूर्वस्थळीं जाण्याचा निश्चय केला. पण इतक्यात राजा ह्मणाला—महादेहे, तू आता आमची पूज्य गुरू झाली आहेस. यास्तव तुला उपाशी पाठविणे आह्मास शोभत नाही. तू काहींतरी खावेस अशी आमची फार इच्छा आहे. तिचा भग तू करू नयेस. सुजनाचें प्रेम एकमेकास पहाता क्षणीच जडते, असा अनुभव आहे व त्यानंतर ते एकमेकाचा मनोरथ पूर्ण केल्यावाचून रहात नाहींत. यास्तव तू आतां सुंदर व लहानसें रूप घेऊन आमच्या येथे चल. तेथे तू मोठ्या आन-दानें रहाशील.

त्यावर ती ह्मणते—राजा, तू सौम्यरूप व सौम्य स्वभाव धारण करणाऱ्या मानुषीचे सगोपन करण्यास समर्थ आहेस, हें मी जाणते, पण मज राक्षसीच्या क्षुधेची शांति तू कशी करणार? कारण राक्षसांच्या अन्नानेंच माझ्या या जठराची तृप्ति होणें शक्य आहे. शरीर असे पर्यंत त्याचा पूर्वसिद्ध स्वभाव बदलत नसतो, हे तुलाही ठाऊक असेलच.

राजा—होय, हे देवि, वस्तुस्थिति अशी आहे, हें मी जाणतो. पण तू मनुष्य-स्त्रीस्वरूपाने आमच्या येथे काहीं दिवस रहा. इतक्यात माझ्या राष्ट्रात दुष्कर्म करणारे, चोर, इत्यादि जेवढे ह्मणून वध्य आहेत त्या सर्वांस आणवून मी तुझ्या स्वाधीन करीन. त्या सहस्रावधी प्राण्यास तूं हिमालयाच्या शिखरावर घेऊन जा व तेथे एकांतांत बसून त्यास आनंदानें

खा. त्यानंतर थोडिशी वामकुक्षी करून तू पुनः समाधिस्थ हो. आतां प्राण्यांची हिंसा करणें तुला व मलाही इष्ट नाही व त्याप्रमाणे तू प्रतिज्ञाही केली आहेस. पण वध्य क्रूरांस मारणें ही हिंसाच नव्हे. कारण अशा थोड्याशा दुष्टांस निर्दयपणें मारल्याने सहस्रावधि प्राण्यांवर उपकार व दया केल्याचे श्रेय मिळत असतें.

असो, रामा, राजाच्या ह्मणण्याप्रमाणे शेवटीं ती सौम्य झाली व त्याच्या मागोमाग राजगृहात गेली. तेथे तिच्या राहण्याची योग्य व्यवस्था लावून प्रातःकाल होताच आपल्या सर्व राष्ट्रांतून सर्व वध्य पुरुष आणण्याकरिता त्यांनीं शेंकडों सैनिक पाठविले. त्यांनी सहा दिवसात तीन सहस्र वध्य मानव धरून आणिले. तेव्हा सहाव्या दिवशीं रात्री ती राक्षसी राजाच्या इच्छेप्रमाणें भयकर होऊन त्या सर्वास दोन्ही हातांत व वेगेंत धरून स्वस्थळीं गेली. जाताना “ पुनरपि समार्धीतून उठल्यावर तू येथे ये. तोपर्यंत सर्व वध्य आर्ही येथे साठवून ठेवितों. ” असें राजानें तिला आग्रहानें सांगितले होतें. असो, हिमालयाच्या शिखरावर पोचल्यावर केळ्याप्रमाणे तिने त्याचा आहार केला व पाणी पिऊन तीन दिवस स्वस्थ झोंप घेतली. उठल्यावर पुनरपि समाधि लावावी अशी तिला इच्छा झाली व त्याप्रमाणें तिने लागलेच केले. पुढे प्रत्येक चार—पाच वर्षांनीं ती समाधि सोडून उठे व राजाच्या आमात येई आणि साठविलेल्या वध्यांस घेऊन त्या शिखरावर जाई. तेथे त्यांस खाऊन व झोंप घेऊन ती पुनः समाधिस्थ होई. काहीं दिवसांनीं तो राजा मरण पावला. तरी त्याच्या सिंहासनावर बसणाऱ्या पुढच्या राजांनींही तिला तृप्त करण्याचा क्रम तसाच चालविला. फार काय पण तिचें त्यांनीं आपल्या नगरात मंदिर बांधलें. त्यात कदरा भगवतीची स्थापना केली व जो नराधम तिची पूजा करणार नाही त्याला ती अतिशय पीडील अशी कल्पना लोकांत रूढ झाली. साराश येणेंप्रमाणें ती कर्कटी ष्यजनाचे बळी घेऊन तृप्त होऊं लागली व त्या परम—तत्त्वज्ञानीं राक्षसीचा सर्वत्र जय—जयकार सुरू झाला, हें येथें निराळें सागावयास आकोच ८२, ८३.

सर्ग ८४— त्या राक्षसीस कर्कटी हें नाव पडण्याचें कारण, उपदेशाकरितां या गोष्टीची केलेली योजना व दृष्टाताचा उपयोग याचें वर्णन येथें करितात.

श्रीवसिष्ठ—असो; रामा, कर्कटीचें हें विचित्र चरित्र मीं तुला सांगितलें. राक्षसाचीं अनेक कुळें असतात व त्यांच्या अगाची कातिही लाल, काळी, पिवळी, हिरवी इत्यादि नानाप्रकारची असते. त्याप्रमाणें हिचा वर्ण काळा होता व आकार खेकड्याच्या आकारासारखा असल्या कारणानें तिला कर्कटी (म्ह. खेंकडी) हें नाव पडलें. जगत्तत्त्वाचें निरूपण करीत असतांना मला तिच्या त्या प्रश्नांचें स्मरण झालें व त्यामुळें मी ही आख्यायिका येथें सांगितली. आदि व अत यानी रहित अशा एका परम कारणापासून हें जग झालें आहे. त्या परम कारणांत भूत, वर्तमान व भविष्य सृष्टी अनंत आहेत. बीजच जसें फल होतें व त्यामुळे फल आणि बीज यांच्यामध्ये तात्त्विक भेद नसतो त्याप्रमाणें ब्रह्मच जग झाले आहे व त्यामुळें जग व ब्रह्म यात तात्त्विक भेद नाही. भेद केवळ भासमान आहे. पण तो तात्त्विक अभेदास नाहीसें करू शकत नाही. चित्त व चित्तविषय याचा भेद अविवेका-मुळें भासत असल्यामुळें तो विवेकानें नष्ट होतो. भेद ही भ्रांति आहे. विवेक केला असता ती जशी येते तशीच जाते. यास्तव रामभद्रा, विवेक कर. म्हणजे तुझी ही द्वैतभ्रांति जाईल व त्यामुळे तुला अखंड बोधाचा लाभ होईल. अखंड बोध हेंच ब्रह्म आहे. माझ्या या उपदेशानें तुझी भ्रांति—प्रथि सुटली म्हणजे शब्द व अर्थ याचा भेद जरी तुला न भासला तरी त्याच्या वरून ज्ञात होणारें तत्त्व तुला प्रत्यक्ष दिसेल. तत्त्वसाक्षात्कार झाला असता अनर्थास कारण होणारें चित्त, स्वतः अनर्थ व चित्ताचेही कारण अविद्या याचा निःसंशय नाश होईल. ब्रह्मापासून हें सर्व निर्माण झाले आहे व ब्रह्मामध्येच तें लीन होणार, हें माझ्या तोडून ऐकून तू स्वतः जवळ विचार करून पाहिलास कीं, तुला पूर्ण ब्रह्म साक्षात् दिसेल. आता ब्रह्मापासून हे सर्व झालें, असे माझे वचन ऐकून ज्याच्यापासून हें झालें ते याच्याहून निराळें असेल, अशी तुला शंका येईल. पण बाबारे, ' ब्रह्मापासून ' इत्यादि सर्व भेद—व्यवहार वास्तविक नसून तो केवळ जिज्ञासूस तत्त्वार्थ समजविण्याचा उपाय आहे. हें याचें कारण, हे याचें कार्य इत्यादि सर्व व्यवहार, व्यावहारिक अवस्थेपुरताच आहे. वस्तुतः ती सर्व मिथ्यादृष्टि आहे. कारण तात्त्विक दृष्टीनें पाहू लागलें ह्मणजे कार्य व कारण याचा निर्णयच करिता येत नाही. यास्तव

अज्ञ जनाच्या बोधाकरिता ही सर्व कल्पना केलेली आहे व तिच्या योगाने व्यवहारास बराच लाभ होतो. यास्तव तिला व्यावहारिक सत्यत्व आहे, असें तू जाण. या विलक्षण सृष्टीचें तत्त्व जाणलें कीं, द्वैत रहात नाही. ह्मणजे अज्ञास जरी तें भासलें व त्याचा व्यवहारही यथास्थितपणें चालला तरी प्रज्ञास तें ब्रह्माहून निराळे भासत नाही. मौन हेंच ज्ञानाचें लक्षण आहे. हें जग असें आहे; त्याचे कारण अमुक आहे; त्याची उत्पत्ति अशा अशा रीतीनें झाली आहे इत्यादि कोणी कितीही जरी आक्रोश करून सांगू लागला तरी ज्ञानी तिकडे लक्ष्य देत नाही व स्वतः तें असें आहे किंवा नाही याविषयी चकार शब्दही बोलत नाही. बोलण्यास आरंभ केला कीं तत्त्वास आपण मुकलों, हे तो पूर्णपणे जाणून असतो. कारण द्वैतावाचून शब्द व अर्थ यांचा बोध होत नाही व त्याचा उपयोगही करिता येत नाही अर्थात् तत्त्वार्थाकरिता ह्मणून आपापल्या समजुतीप्रमाणे तर्क करून विवाद करणारे सर्व तत्त्वज्ञानशून्य आहेत, असें समजण्यास कोणत्याही प्रकारचा प्रत्यवाय नाही. असो, हे रघूत्तमा, हें ब्रह्म आहे. त्याच्यापासून झालेले हें जग आहे. ब्रह्म कारण आहे जग त्याचें कार्य आहे. इत्यादि कथन करणें हा सर्व तत्त्वोपदेशाचा उपाय आहे. ज्ञान झाल्यावर द्वैत उरत नाही यास्तव तू आपल्या शुद्ध मतीची निष्ठा महावाक्यात स्थिर करून व माझ्या उपदेशांतील किंवा दुसऱ्या प्रमाण वाक्यातील निर- निराळ्या शब्दाकडे लक्ष न देता तत्त्वार्थाकडे ध्यान दे. आकाशात दिस- णान्या खोब्या गधर्वनगराप्रमाणे अनिर्वाच्य कारणापासून व्यक्त झालेले मन भ्रातिमात्र अशा या जगास भासवितें. आतां ते हा सर्व चमत्कार कसे करितें तें दृष्टात देऊन सागतों. ते ऐकल्यानें हे सर्व भ्रातिमात्र आहे, असा तुझा आपोआप निश्चय होईल. तू वासनेचा त्याग करशील. केवल मनःकल्पित जगाचा त्याग केल्यामुळें तूं शातात्मा होशील व माझ्या उपदेशाकडे ध्यान देऊन मनोव्याधीचा नाश करण्याकरिता विवेकरूपी औषधीच्या योगाने यत्न करशील. मी आता या पुढें जी आख्या- यिका (कथा) सांगणार आहे तिच्यावरून तुला हें पुढील तत्त्व समजेल. चित्तच जगाच्यारूपानें व्यक्त होते. वाळूमध्ये जसें तेल नसतें त्याप्रमाणें या सृष्टीत शरीरादि काहीं नाही. राग, द्वेष, इत्यादि क्लेशांनीं दूषित झालेले चित्तच ससार आहे. रागादिकांनीं रहित असलेले चित्त हाच

संसाराचा नाश होय. साध्य, पालनीय, विचार्य, कार्य, आहार्य (एके ठिकाणची वस्तु दुसऱ्या ठिकाणी नेणे) व्यवहार्य, संचार्य, भूषणादि धार्य इत्यादि सर्व हे चित्त आहे. कारण चित्त नाही तर यांतील कांहीं एक नाही. हे एवढेसे चित्त आपल्यामध्ये सर्व जग धारण करिते. त्याचे चित् व जड असे दोन भाग आहेत. त्यांतील पहिला भाग हेंच सर्व अर्थांचें बीज आहे व दुसरा भागच हें सर्व जग आहे. त्यांतील पहिल्यास द्रष्टृत्व व दुसऱ्यास दृश्यत्व आहे, असे हटले तरी चालेल. असो; राघवा, चित्त हें बालक असून तें जग हें भूत पहात असते. विवेक हा त्यास नाहीसे करण्याचा मंत्र आहे. त्याच्या योगाने भूत पळून गेले कीं, तें चित्तबालक आपले निरुपद्रवी स्वरूप पाहू लागते. यास्तव मी आता उपमा देऊन सागतो तें एक दृष्टाताची योग्यता फार मोठी आहे युक्त व मधुर वाणीने त्याचा निर्देश करून सांगितलेले दुर्बोध तत्त्वही श्रोत्याच्या, जलात टाकिलेल्या तैलबिंदूप्रमाणे विकास पावलेल्या, हृदयात प्रवेश करिते, पण दृष्टातावाचून तत्त्वार्थ सांगू लागल्यास तो श्रोत्यांच्या हृदयात प्रवेश करित नाही. तर राखेंत ओतलेल्या घृताप्रमाणे तो व्यर्थ जातो. या भूलेकीं जेवढी आख्याने व कथा आहेत त्या सर्वांचा उपयोग प्रमेय-ज्ञानाकरिताच करावा लागतो. कारण सूर्याच्या प्रकाशाने जसे जग व्यक्त होते त्याप्रमाणे दृष्टातादिकांच्या योगाने प्रमेय व्यक्त होऊन श्रोत्यांच्या चित्तावर आरूढ होते ८४.

सर्ग ८५.—सृष्टि करण्याची इच्छा करणाऱ्या ब्रह्मदेवास दहा ब्रह्मांडे दिसली व त्यांतील एका सूर्याने त्यास त्याचे तत्त्व सांगितले, असें येथें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वी एकदा मी ब्रह्मदेवास विचारले कीं, हे सर्व सर्ग कसे होतात. तेव्हां त्यानें मला हे उत्तम ऐंद्रवाख्यान सांगितले. तो ह्यणाला—वा पुत्रा, जगास धारण करण्याच्या शक्तीनें युक्त असलेले मनच हे सर्व करिते. पूर्वी एकदां दिवस उजाडला असता मी जेव्हा संसार निर्माण करण्याची इच्छा केली तेव्हा काय झाले ते ऐक. एकदा दिवस सपला (मावळला) असतां सर्व सर्गांचा संहार करून मी एक-व्यानेच ती रात्र स्वस्थ चित्तानें घालविली. नंतर दिवसाच्या आरभीं यथाविधि संध्या करून प्रजा उत्पन्न करण्याकरितां आपले नेत्र आकाशात

जाविले. तेव्हां तें गगन तम व तेज यांतील एकानैही व्याप्त नसून विस्तृत, शून्य व अंतरहित आहे, असें मला आढळलें; पण मी आतां यांत सर्ग उत्पन्न करितों, असा निश्चय करून जेव्हां सूक्ष्म चित्तानें पाहूं लागलों तेव्हा मला मोठमोठे दहा सर्ग दिसले. त्यांत माझ्यासारखेच दहा ब्रह्मदेव हंसावर आरूढ झाले होते. त्या प्रत्येक सर्गाची रचना प्रायः एकसारखीच होती. नद्या वाहत होत्या, समुद्र आपल्या उदरात जलसंचय करीत होते; सूर्य दिवस व रात्र करीत होता; अग्नि पाकादि क्रिया करीत होता; वायु वहात होता; पर्वत पृथ्वीस धारण करीत होते; वृक्ष, वनस्पती, औषधी आपापल्या स्वभावाप्रमाणें नियमित कामे करीत होत्या; देव स्वर्गलोकीं क्रीडा करून सुख भोगीत होते; मनुष्ये भूलोकीं कर्मे करून बरेच दुःख व थोडेंसें सुख भोगीत होती; दानव व सर्प पातालात आपल्या योग्यतेप्रमाणें व्यवहार करीत होते; काल व त्याचे वर्षादि विभाग आपापलें कालपरिमाणार्चें कृत्य थोडासाही प्रमाद न करिता करीत होते; वेद, स्मृत्या, पुराणें, इत्यादि शब्दराशी शुभाशुभ आचाराचा उपदेश करण्यास तत्पर होता; कर्माप्रमाणें प्राण्यास स्वर्ग अथवा नरक देणाऱ्या ईश्वरशक्ती आपलें नियत कर्तव्य सतत करीत होत्या व प्राणी भोग किंवा मोक्ष यातील कोणत्या तरी एका पुरुषार्थाची इच्छा धरून प्रयत्न करीत होते. साशश याप्रमाणें त्यांतील प्रत्येक सर्गांत सात ऊर्ध्व व अधो लोक, सात द्वीपें, सात समुद्र, सात पर्वत, चार प्रकारचे प्राणी, देवादि अनेक योनी इत्यादि सर्व असून त्यांतील प्रत्येक प्राण्याचे, इष्टप्राप्ति व अनिष्ट निवृत्ति या एका उद्देशानें, निरनिगळे अनेक उद्योग चालले होते. कोणी मरत आहे; कोणी उत्पन्न होत आहे; कोणी यमयातना भोगीत आहे; कोणी नदनवनांत विलास करीत आहे; कोणी रडत आहे; कोणी हसत आहे; कोणी जात आहे; कोणी येत आहे, एव च प्रत्येक ब्रह्मांडात प्रत्येक प्राण्याची धडपड चालली आहे. उबराच्या फळांतील किड्याची व त्याची अवस्था अगदीं एकसारखीच आहे, असा मला त्यावेळीं भास झाला. इकडे युग, कल्प, वर्ष इत्यादि प्रमाणानीं काल त्यांचा गुपुर्चीप समाचार घेतच होता. पण त्यांचें भान खाना त्या गडबडीत कोठून होणार ? पण हे सर्व शुद्ध चित्ताने पाहून मी आश्चर्यचकित झालों. हे काय आहे व कसें झाले ? मासमय नेत्रानी कधीही न दिसणारे हें मायाजाळ

मला मनाच्या योग्याने दिसते. याचा अर्थ काय ? असा विचार करित मी बराच वेळ पहात राहिलो. नंतर त्या जगज्जालंतून एका भास्करास मनाने बोलवून आणून मी झटले, “ हे देवा, ये. हे महा तेजाखिन्, तुझे स्वागत असो; मी विचारतो त्याचे मला उत्तर दे. तू कोण आहेस ? हे जग व त्या परीकडे दिसणाऱ्या दुसऱ्या सृष्ट्या कशा झाल्या ? ” हा माझा प्रश्न ऐकून आश्चर्यचकित झालेला भानु झणाला, “ प्रभो, या दृश्य प्रपंचाचे कारण आपणच आहां. पण जणु काय ठाऊकच नसल्याप्रमाणे मला प्रश्न करितां, याचा अर्थ काय ? कदाचित् माझी परीक्षा पहाण्याकरिता आपण हे मला विचारीत असाळ. यास्तव मी आपली अचिन्य उत्पत्ति सांगतो, ती ऐका. भो भगवन्, या सृष्टीत सत्, असत् इत्यादि कळांनीं जें जें सर्वत्र भासत असतें तें तें सर्व मन आहे ८५.

सर्ग ८६, ८७—या सर्वांत मार्येसह इंद्रब्राह्मणांनै पुत्रार्थे केलेले तप, त्याच्या योग्याने त्यास झालेले दहा ऐंदव व त्यांतील ज्येष्ठाच्या उपदेशाने सर्वांनीं केलेली ब्रह्मोपासना, याचे वर्णन करतात.

भानु—हे महादेवा, तुझ्या कल्पनात्मक कालच्या दिवशीं कैलास पर्वताच्या खाली असलेल्या जनूदीपाच्या एका कोपऱ्यात सुवर्णजट नावाचा जो एक प्रदेश होता त्यात मरीचि-प्रभृति तुझ्या पुत्रांनीं प्रजा उत्पन्न करून तिच्या निवासार्थ एक सुंदर मोठें मंडळ कल्पिलें. त्यात एक सोम या नावाचा अति धर्मात्मा ब्राह्मण होता. तो ब्रह्मविद् व शांतस्वभाव असून कश्यपाच्या कुळांत त्याचा जन्म झाला होता त्या महात्म्याची प्राणतुल्य प्रिय भार्याही महासाध्वी व पतिसेवापरायण होती. पण माळभूमीवर जसा एकही अंकुर उगवत नाही त्याप्रमाणे तिच्या ठायीं एकही अपत्य झालें नाही. तेव्हा त्या दोघानींही कैलास पर्वतावर जाऊन पुत्रप्राप्त्यर्थ उग्र तप केलें. सर्व दिवसभर वृक्षाप्रमाणे निश्चल राहून सायकाळीं एक चुळकाभर पाणी प्यावयाचे असा नियम करून, त्रेता व द्वापर या दोन युगात त्यांनीं तें व्रत चालविलें. त्यानंतर शंकर प्रसन्न होऊन त्याच्या जवळ आला व आग्रहाने वर मागण्याविषयीं सांगू लागला. तेव्हा प्रणाम करून त्या उभयतानीं आह्मास कल्याण गुणांनीं युक्त व अतिबुद्धिवान् असे दहा पुत्र व्हावे, हा वर द्या, असे सांगितले. त्या बरोबर ‘ तथास्तु ’ असे झणून तो ईश्वर अंतर्धान पावला. पुढें इष्ट वर-प्राप्तीनें संतुष्ट

झालेली ती दोघे आपल्या उत्तम गृही परत आली. कऱ्हां दिवसांनी ती ब्राह्मणी गर्भवती झाली. दहाव्या मासीं निर्विघ्नपणें प्रसूत झालेल्या तिला दहा सुंदर पुत्र झाले. ज्यांचे ब्राह्मणसंस्कार झाले आहेत, असे ते तेजस्वी सुत प्रत्यहीं वाढूं लागले. सात वर्षांचे होतात तो ते सर्व वाढ्यांत निष्पन्न झाले आणि उदय पावलेल्या शुक्राप्रमाणें ते उत्तरोत्तर अधिक तेजस्वी दिसूं लागले. पुढें बऱ्याच दिवसांनी त्यांची आईबापें मरण पावून देवलोकीं गेलीं. पण त्यामुळें त्या दहाही ब्राह्मणास अतिशय दुःख झालें. ते घरदार सोडून विरक्त होऊन कैलास पर्वतावर गेले व उद्विग्न झालेले ते सर्व बांधव आपसांत असा विचार करू लागले—या जगांत कल्याण कोणतें आहे? सुखाचें साधन काय आहे व दुःखाचें साधन काय आहे? महत्त्व कोणतें? ऐश्वर्य कोणतें? शुभ महावैभव कोणते? लोकाधिपति होणें, ग्रामाधिपति बनणें, सामंत चक्राचा मुख्य होणें, गजाधिराज होणें, फार काय, पण इंद्रत्व प्राप्त करून घेणें हे सर्व व्यर्थ व तुच्छ आहे. कारण त्यांतील शेवटचें इंद्रत्व सुद्धां जर प्रजापतीच्या दोन घटिकाच रहातें तर या लोकच्या इतर ऐश्वर्याची कथा काय? इत्यादि प्रकारें ते सर्व विचार करीत असता त्यातील वडील भाऊ इतरास मोठ्या गर्भार वाणीने झणाला—“ माझ्या प्रिय बांधवांनो, या सर्व ऐश्वर्यांहून मला हिरण्यगर्भचें ऐश्वर्य अधिक आवडतें. कारण तें कल्प संपेपर्यंत नष्ट होत नाहीं. ” ते त्याचें योग्य भाषण ऐकून इतर नऊ ऐंदव (इंद्रपुत्र) “फार उत्तम, फार उत्तम ” असें हणून त्याची स्तुति करू लागले. त्यांनीं दुर्लभ ब्रह्मत्वाच्या प्राप्तीचा उपाय त्यास विचारिला. तेव्हा तो झणाला—तुमच्यापैकीं प्रत्येकानें मी कमळासन ब्रह्मा आहे, मीच सृष्टीची उत्पत्ति व सहार करितों, अशी सतत भावना करावी. हणजे ईश्वराच्या अबाधित नियतीप्रमाणे प्रत्येकास ब्रह्मत्व प्राप्त होईल.

ज्येष्ठ आत्याचा हा उपदेश ऐकून ते नऊ जण एकाग्र चित्तानें तशीच भावना करीत चित्रासारखे स्थिर बसले. त्याच्या बरोबर तो वडील ऐंदवही उपासना करूं लागला. त्या दहा भावातील प्रत्येकजण—मी जगास उत्पन्न करणारा, त्याचें पालन करणारा व त्याचा सहार करणारा, महेश्वर ब्रह्मा आहे; वेद, सरस्वती, गायत्री, मुनि, देव इत्यादि सर्व माझ्या आजुबाजूस बसले आहेत; हा मी उत्पन्न केलेला स्वर्ग आहे; हे इतर

लोक आहेत; हे लोकपाल आहेत; हा दिवस गेला; ही माझी महा रात्र आली; हा मी मुवनेश्वरस्वरूपांत शांतपणें स्थित आहे;—इत्यादि भावना करीत राहिला त्यांची ती परम उपासना दीर्घ काल चालली त्यांचें मन ब्रह्मदेवाच्या आकृतींत व कृतींत गढून गेलें; त्यांना त्याच्या शरीराचें भानही राहिलें नाही; मग बाह्य तुच्छ विषयांची आठवण कोठून हाणार ? पुढें काहीं कालानें वायु व तेज यांनीं त्यांच्या शरीरास सुकवून सांडिलें, पण त्यांना त्याचें भानच राहिलें नाही. तीं शरीरे श्वासादिरहित व शुष्क आहेत, असें पाहून कोल्हीं, लाडगे इत्यादि हिंस्र पशूनीं त्यास तोडतोडून खाऊन टाकिलें. पण त्याच्या मनांत चाललेली भावना प्रतिबद्ध झाली नाही. तो कल्प क्षीण होईतो ते तसेच ब्रह्मभावना करीत राहिले. कल्पक्षय झाल्यावर बारा सूर्य उगवले; पुष्करावर्तादि मेघ वर्षाव करूं लागले; कल्पवात वाहूं लागले; सर्व भूतसमूह मरून गेले; त्रिभुवन जलमय झालें; व त्या ब्रह्मांडाच्या अधिपतीने सर्व सृष्टीचा सहार केला. पण हे प्रभो, येणेंप्रमाणें सृष्टीचा सहार करून तू जरी निद्रित आलास तरी ते दहा ब्राह्मण तसेच चिंतन करीत होते. त्यांनीं तुझ्या संसाराप्रमाणेच आपल्या चित्ताकाशात दहा संसार उत्पन्न केले व तेच हे मसार आज तू आपल्या सूक्ष्म दृष्टीने पहात आहेस. मी त्याच्या त्या दहा सर्गातील एका सर्गाचा आदित्य आहे. पण हे जरी दहा सर्ग आहेत तरी तुला आपला स्वतंत्र सर्ग उत्पन्न करिता येण्यासारखा आहे. कारण जगत् हा मनाचा खेळ आहे. आसक्तीमुळे आपल्या चित्तात तो एक भ्रम उत्पन्न होत असतो. अर्थात् त्याच्या प्रमाणेंच तुझी सृष्टिही भ्रममात्र असून, वास्तविक नसल्यामुळे, तुलाही आपली सृष्टि करिता येण्यासारखी आहे ८६, ८७.

सर्ग ८८—मानसिक निश्चय हाच सर्व उत्कर्षाचा उत्तम उपाय आहे, असें येथें सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, त्यानंतर तो पितामह ब्रह्मा त्या भानूस पुनः आदरानें हणाला, “सूर्या, हे दहा सर्ग असताना मी आणखी निराळा सर्ग कशाळ उत्पन्न करू ?” ते ऐकून तो ज्ञानी सूर्यही त्या पूज्य देवास उलट असें बोलला—खरें आहे; हे प्रभो, निरिच्छ व निष्क्रिय अशा तुला मिथ्या सर्ग कळून काय करावयाचें आहे ? जगत्पते, ही सृष्टि तुझ्या विनोदाच्याच उपयोगी आहे. जलादि स्वच्छ उपाधीत सूर्याचें प्रतिबिंब

जसे पडते त्याप्रमाणे तुझी इच्छा नसतांनाही तुजपासून सृष्टि उद्भवते. सूर्य जसा वारवार तोच तो दिवस करितो त्याप्रमाणे तूही वारंवार आपले कर्तव्य समजून सृष्टि रचितोस व तिचा संहार करितोस. तू उद्यमाच्या इच्छेने यांतील काहीच करित नाहीस. तेव्हां तू सृष्टि जर न केलीस तर आपल्या नित्यकर्मपरित्यागाहून दुसरे कोणते अदृष्ट तुला प्राप्त होणार आहे ? यास्तव स्वच्छ आरशात जे पुढे येईल त्याचे जसे प्रतिबिंब पडते त्याप्रमाणे सज्जनाने प्राप्त कर्तव्य करावे. बुद्धिमान् पुरुष अप्राप्त कर्म करण्याची जशी इच्छा करित नाहीत त्याप्रमाणे प्राप्त कर्माचा त्याग करण्याचीही इच्छा करित नाहीत. यास्तव सुष्ठु पुरुषाच्या निष्काम बुद्धीप्रमाणे तू प्राप्त कर्तव्य कर. या ऐदवाच्या सर्गीनांच तू संतुष्ट होत असलास तर बरेच झाले. कारण पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र इत्यादिकाचा उत्कर्ष पाहून संतुष्ट होणे हा वडिलाचा धर्मच आहे. पण हे सर्व सर्ग तुला मनानेच (ह्यणजे अतर्दृष्टीनेच) दिसणे शक्य आहे. कारण ज्याने आपल्या मनाने सर्ग कल्पिलेला असतो त्यासच तो बाह्य दृष्टीने दिसतो, असा नियम आहे. या दहा सर्गांचा व त्यास निर्माण करणाऱ्या ब्रह्मदेवाचा नाशही कोणाला करिता येणार नाही. कारण त्याच्या दृढ चित्तामुळे हे सर्व सर्ग स्थिर झाले आहेत. प्राणी कर्मेन्द्रियाच्या योगाने जे काही करितो त्याचा नाश इतरास करिता येतो. पण मनाच्या निश्चयाने बनविलेल्या वस्तूस दुसऱ्या कोणालाही रोध करिता येत नाही. मनाने दीर्घ काल अन्यास करून जे निश्चित केलेले असते, ते देह नाशानंतरही नष्ट होत नाही. तस्मात् मानसिक निश्चय हाच सर्व उत्कर्षाचा व सर्व नाशाचा उत्तम उपाय आहे व इतर सर्व साधने त्याच्या मानाने नुसते आहेत ८८. (येथे ऐदवांचे आख्यान समाप्त झाले.)

सर्ग ८९—इंद्र व अहल्या यांच्या मनोवृत्तीचा वृत्तात सांगून दृढ निश्चय दुसऱ्याच्या शेंकडों प्रयत्नानीही शिथिल होत नाही, हे येथे व्यक्त करितात.

मानु—मन हेच जगाचे कर्तृ (कर्ता) आहे. समाधिभावास प्राप्त झालेले मन हाच परम पुरुष (हिरण्यगर्भ) आहे. या लोकांत मनाने केलेले कर्मेच खरे कर्म असून केवळ शरीराने केलेले कर्म खरे कृत-कर्म नव्हे. ऐदव सामान्य ब्राह्मण होते. पण मानसिक दृढ भावनेने

ते ब्रह्मदेव ज्ञाने. तेव्हा मनाची केवढी शक्ति आहे, ती पहा. मनाने देहाची व जन्म-मरणादि देह-धर्माची जो भावना करितो तो त्या त्या देहास व त्याच्या धर्मास प्राप्त होतो. बाह्यदृष्टि पुरुषासच सुख-दुःखा-दिक्काचा अनुभव येतो. अतर्मुख योग्यास देहगत प्रिय व अप्रिय याचे भान होत नाही. यास्तव विविध भ्रमांनी भरलेल्या या जगाचे कारण मनच आहे, यात कांहीं सशय नाही. इंद्र व अहल्या यांचा वृत्तांत याच सिद्धांताचे निदर्शन आहे. यास्तव मी तो तुला सांगतो. असले वृत्तांत ठाऊक कसले तरी ते ऐकल्याने पवित्र दृष्टि प्राप्त होते. पूर्वी मागध देशांत इंद्रबुध्न या नांवाचा एक राजा होता. त्याची चंद्रबिबासारखी सुंदर भार्या होती. तिचे नांव अहल्या. चंद्राच्या रोहिणीप्रमाणे त्यास ती प्रिय असे. त्याच ग्रामांत इंद्र या नांवाचा एक बुद्धिमान् ब्रह्मपुत्र होता. तो परस्त्रीगामी असे. एकदां राजाच्या त्या अहल्या राणीने "इंद्रास अहल्या अतिशय प्रिय होती व त्या दोघांचा पूर्वी समागम झाला," इत्यादि आख्यायन ऐकले. तेव्हापासून तिची चित्तवृत्ति क्षुब्ध झाली. तिला वाटले की, मीही अहल्या आहे. मग मजवर इंद्र प्रेम का करित नाही? त्या राणीला प्रिय, सर्व गुणसंपन्न व सार्वभौम पतीही शत्रुसारखा दिसू लागला. तिचे चित्त एकक्षणभरही इंद्राच्या चित्तनावाचून राहिले. तिला वेड लागल्यासारखेच झाले. "हा इंद्र आला, हा इंद्र बसला" इत्यादि भलभलतेच ती बडबडू लागली. पण तिच्या सखीने ते ओळखिले व ती एकातांत तिला झणाली, "तू जर असले वेडे चार केले नाहीस व सावधान होऊन राहिलीस तर मी तुझी व इंद्राची गाठ घालून देईन." त्याबरोबर ती तिच्या पायां पडली व 'इंद्राची लवकर भेट होईल. असें कर' असें झणून तिला विनवू लागली. ती सखी फार शहाणी होती. तिने राणीचे समाधान केले व लटके "मी आज रात्री त्याला घेऊन येईन. पण तू अशी वेडी होऊन काहीं तरी बरकू नकोस." नंतर ती गावात त्या ब्राह्मणपुत्राकडे गेली. त्याला हा वृत्तांत सांगितला व त्यास रात्री राणीच्या अंतःपुरांत आणिले. एका गुप्त गृहात त्याची परस्पर भेट झाली. अनेक अलंकारा-दिक्कानी भूषित झालेल्या त्यांनी एकमेकास सतुष्ट केले व ती दोघेही एकमेकांच्या प्रेमपाशात अतिशय आसक्त झाली. राणीस राजाचा कटाळा आला. त्या इंद्रावाचून तिला एक क्षणभरही चैन पडेनासें झाले. तो

कृत्रिम जार इद्रही तिळा सोडून राहीनासा झाळा. कांहीं दिवसांनी हे पाप कर्म राजास कळलें. तेव्हां त्या प्रजापालकानें त्या दोषांनाही असह्य देहदड केले. त्याचें शरीर भाजून काढलें; तीक्ष्ण शस्त्रांनी त्यांस तोडिलें; हत्तीच्या पायांशीं बांधिलें; तापलेल्या तेलाच्या कढईत टाकिलें व अशाच प्रकारच्या अनेक क्रूर शिक्षा केल्या. पण तीं दोषें मोठ्या आनंदात होती. एकमेकांच्या आकाराचें अनन्य चित्तानें स्मरण करणाऱ्या त्यांना दुःखाचें भानही झालें नाहीं. शेवटीं हा सर्व चमत्कार पाहून राजा त्यास झणाला, “ तुझा दुष्ट व पापी स्त्रीपुरुषाचे तुकडे करावे, असें माझ्या मनात आहे. पण तुमच्या शरीरावर शस्त्राह्णें चालतच नाहींत, याचे कारण काय ? ” त्यावर तो कृत्रिम इद्र झणाला, “ राजा, मला हे सर्व जग या स्त्रीमय दिसत आहे. त्यामुळें मला हे शरीर—क्लेश, मुळींच भासत नाहींत. हिची स्थितिही अशीच झाली आहे, हिचे चित्त माझ्यामध्यें गडून गेलें आहे व त्यामुळें हिला सर्व जग मन्मय दिसते. तुमच्या या असह्य प्रहाराचें हिला भानच नाहींसें झालें आहे. राजन्, या शरीरात रहाणारा पुरुष मनोमय आहे. आही दोषेही शरीरावरील अध्यास टाकून देऊन मनोमय झालों आहों. त्यामुळे आह्मांस भय, लज्जा, शोक इत्यादिकांतील काहीं वाटत नाहीं. तुमच्या या दडाचा सबंध स्थूल देहाशी आहे. मनाशी नाहीं. या जगात मनाचा भेद करील असें काहीं नाहीं. देह क्षीण होवो कीं पुष्ट होवो. निश्चित मन कधींही बदलत नाहीं. मन ही एक विलक्षण वस्तु आहे. तिच्यावर विचारावाचून दुसऱ्या कोणाचाही अधिकार चालत नाहीं. फार काय, पण, बर, शाप इत्यादिकांनींही मनाचें काहीं वाकडे होत नाहीं. आम्हीं दोषेही मनः-प्रधान झालों आहों. यास्तव पर्वताप्रमाणें एका विषयात स्थिर झालेल्या आमच्या मनास चंचल करण्यास कोणीही समर्थ नाहीं. व्यर्थ उत्पन्न झालेलीं हीं शरीरे मनाचीं कारणे नव्हेत. तर उलट मनेंच शरीराचीं कारणे आहेत. मन हेच आत्म्याचें प्रथम शरीर आहे. बाह्य स्थूल शरीर त्याच्या कल्पनेनें त्याच्या मागून होतें. अर्थात् मन हा ससाराचा प्रथम अंकुर असून त्याच्यापासून देहरूपी शाखा, पल्लव, इत्यादि झाले आहेत. अंकुर नाहींसा झाला तर पल्लवादिकांचा उदभव होऊ शकत नाहीं. पण शाखा, पल्लव इत्यादिकांचा नाश झाला असता, अंकुरापासून पुनः

रपि त्याचा उद्भव होऊ शकतो. यास्तव, राजा, आमच्या चित्तरत्नास हिरावून घेण्याचें सामर्थ्य तुझ्या ठायीं नसल्याकारणानें आह्मांस तुझ्या कोणत्याही हंडाची भीति वाटत नाही. प्रजानाथा, मला माझी ती प्रिय प्रत्येक दिशेत दिसत आहे. माझे मन तन्मय झालें आहे. त्यामुळें मला आनंदावाचून दुसऱ्या कशाचाही अनुभव येत नाही ८९.

सर्ग ९०.—भरत मुनींच्या शापानें त्यांचे देह नष्ट झाले, पण त्यांची मानसी तन्मयता नाहीशी झाली नाही, असे येथें सांगतात.

भानु—देवाधिदेवा, त्या इद्रसंज्ञक ब्राह्मणानें राजास असें उत्तर दिलें असता अधिकच रागावलेला राजा जवळच बसलेल्या भरत मुनींस झणाला—भो भगवन्, आपण सर्वधर्मज्ञ आहा. या दुष्टाचें धार्ष्ट्य आपण पाहिलेंत ना ! या पापी मूर्खास शाप देऊन आतां त्याचा निग्रह करा. अवध्य पुरुषाचा वध केल्याप्रमाणेच वध्याचा वध न केल्यास पाप लागतें. तेव्हा त्या मुनीनें त्या दोघाही दुराचरणी स्त्रीपुरुषांच्या अक्षय्य पापाचा विचार करून व पतिद्रोह करणाऱ्या त्या दुष्ट स्त्रीविषयीं तर फारच तिरस्कार व्यक्त करून “तुमचा नाश होवो” असा शाप दिला तो ऐकून ती दोघेही निर्लज्जपणें झणालीं—तुम्ही दोघेही (ह. राजा व भरतमुनि) अविचारी आहां कारण तसे नसता तर आह्मांस शाप देऊन आपले तप क्षीण करून घेतलें नसतेंत. या शापानें आमचे देह नाहीसे होतील हें खरें; पण त्यामुळें आमची कोणती हानि होणार आहे ? आझी सूक्ष्म, चिन्मय व दुर्लक्ष्य आहों व त्यामुळें आमच्या अतःस्वरूपाचा नाश कोणालाही करिता येणार नाही. असो; हे प्रभो, तीं दोघें इतकें बोलत आहेत तों शापप्रभावानें त्यांचीं शरीरें तुटलेल्या वृक्षसाखेप्रमाणे खालीं पडलीं. पुढें दृढ विषयरागानें बद्ध झालेलीं तीं मृगयोनींत उत्पन्न झालीं. त्यानंतर पक्ष्याचे जन्म त्यास मिळाले. आता तीं दोघेही आमच्या स्वामीच्या ब्रह्मांडांत ब्राह्मणयोनींत उत्पन्न होऊन मोठ्या प्रेमानें रहात आहेत. या जन्मात पुण्याचरण करून तीं आपल्या ब्राह्मणजन्माचें सार्थक करीत आहेत. भरत मुनींचा शापही व्यर्थ गेला नाही. कारण त्यांच्या दुराचरण करणाऱ्या शरीराचा निग्रह करून त्यांच्या योगानें इतरांस भव वाटावें झालून ज्ञानीं तो दिला होता व त्याचा उपयोग झाला. शापादिकांचा प्रभाव मनासारिख्या सूक्ष्म वस्तूवर होत नाही, हें त्यास माहीत

नव्हते, असे नाही. तात्पर्य, प्रेम ही एक अशी वस्तु आहे की, तिच्या योगाने विद्व जालेला प्राणी हवी ती ऐहिक हानि सहन करण्यास तयार होतो ९०.

सर्ग ९१—त्या भानूसच मनु करून त्या ब्रह्मदेवाने आपला सर्ग रचिला व तो मनोमात्र होता, असें येथे वर्णन करितात.

भानु—यास्तव, हे प्रभो, या कथेवरून आपणास एवढेंच ध्यावयाचें की, मनाचा निग्रह भयकर शापानीही करितां येत नाही आणि त्यामुळेच या ऐदवाच्या सर्गाचा नाश होणें अशक्य आहे. शिवाय दुसऱ्यांच्या कार्यांचा नाश करण्यास उद्युक्त होणें, हें महात्म्यास शोभत नाही. आपल्या पौरुषाने जर आपला उत्कर्ष करून घेतला तर त्यांत इतरांची कोणती हानि आहे? व त्यामुळे त्यांनीं दोन कां व्हावें? परमात्म्यानें प्रत्येक प्राण्यास ज्येचा त्याचा प्रयत्न हा मोठा धोरला चिंतामणि देऊन ठेविला आहे. त्यास जे उपयोगात आणतात त्याच्यावर “अरे, या अमक्याचें कल्याण झालें. आता मी काय करूं?” असें हणून खेद करण्याचा प्रसंग येत नाही. मन हेंच सर्व बन्यावाईट कार्यांचें कारण आहे. प्राण्याच्या मानसिक निश्चयाचा घात कोणीही करू शकत नाही. यास्तव हे ऐदवांचे सर्ग या आकाशात खुशाल असू देत. तूही आपली निराळी सृष्टि निर्माण कर. कारण बुद्ध्याकाश अनंत आहे. तें असल्या अनंत सृष्टींनींही भरणार नाही. चित्ताकाश, चिदाकाश व तिसरे हे भूताकाशही अनंत आहे. यास्तव हे प्रभो, तू एक, दोन, चार, दहा किंवा जितकी हवी असतील तितकी ब्रह्मांडे रच.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, भानूचें ते योग्य व प्राह्य भाषण ऐकून ब्रह्मा ह्मणाला—भानो, तूं चांगली गोष्ट सांगितलीस. आकाश अनंत असल्यामुळे व मनही विलक्षण शक्तियुक्त असल्यामुळे मला माझा इष्ट सर्ग करिता येईल. माझे तें नित्य कर्म असल्या कारणानेच मला या व्यवहारात पडावें लागत आहे. असो, तर, हे भानो, तूंच आतां माझा प्रथम मनु हो व माझ्या आज्ञेप्रमाणें सृष्टि कर. रामचंद्रा, ब्रह्मदेवाचें हें ह्मणणें भानूस मान्य झालें. त्यानें आपले दोन भाग केले. एका भागानें तो सूर्य होऊन आपल्या गतीनें दिवस करू लागला व दुसऱ्या भागानें तो मनु झाला. त्या मनुरूपी सूर्यानें ब्रह्मदेवास हवी होती तशी सृष्टि

रचली. तात्पर्य मनाचा असा अद्भुत प्रभाव आहे. चित्त जे जे चिंतन करिते ते ते सफल होतें. इद्रुपुत्र सामान्य ब्राह्मण होते पण मनाच्या निग्रहानें ते हिरण्यगर्भ झाले. त्याच्याप्रमाणेच आहीही सर्व चित्तसपन्न आहों. तेव्हां अनुकूल कामना, कर्म व वासना याच्या सहायाने प्रयत्न केल्यास आहीही हिरण्यगर्भ होऊ. सर्व मनाच्या अधीन आहे. सूक्ष्म वासनायुक्त चित्तच जीव असून स्थूलवासनामय चित्त देह आहे पण चित्तामुळे अनुभवास येणारे हे देहचमत्कार शात झाले कीं, या सर्वांचे आधारभूत चैतन्य ब्रह्म होतें. अर्थात् देह ही चित्ताहून भिन्न वस्तु नाही व चित्त चैतन्याहून निराळें नाही. चित्त जशी भावना करितें तसा पुरुष होतो. चित्तानें मी जीव आहे, असें झटल्यास तो जीव होतो; मी देव आहे, असें झटल्यास तो देव होतो; व पाषाण आहे अशी दृढभावना केल्यास तो पाषाण होतो. तस्मात् वस्तुतः देह नाही, अहंकार नाही, ससार नाही, जाति-गुणादिही नाहीत. तर जें काहीं आहे तें सर्व विज्ञान, आनंद, ब्रह्म आहे, असें जाणून तूं निरिच्छ होऊन रहा ९१.

सर्ग ९२—या सर्गांत पुरुषयत्न करिता यावा झणून मनाच्या अमोघ शक्तीचे वर्णन करतात.

श्रीवासिष्ठ—रघुवशजा, त्या ब्रह्मदेवास मी पुनः असे झटले—भगवन्, शाप, मत्र इत्यादिकांच्या शक्ति अमोघ आहेत असे आपण सांगितले आहे. तेव्हां आतां पुनरापि त्या निष्फळ आहेत, असें कसे म्हणता ? शाप व मत्र यांच्या वीर्यानें प्राण्यांचे मन, बुद्धि, इन्द्रिये इत्यादिकांचा नाश होतो, असे आम्ही पुष्कळदा पाहिलें व ऐकलेंही आहे. (नहुष, सौदास, घृतराष्ट्र यांस शापामुळे क्रमानें मोह, बुद्धिनाश, व चक्षु-रिन्द्रियाभाव हीं फळे भोगावीं लागलीं, हें प्रसिद्ध आहे.) मन व देह यांचे वायु व स्पंद किंवा तिळ व त्यातील तेल याप्रमाणें ऐक्य असतें, असा सामान्यतः अनुभव येतो. अथवा देह नाहीच. केवळ मनानेंच प्राणी शापादिकांचे फल स्वप्नाप्रमाणे भोगितो, असें समजणें अधिक युक्त आहे. तस्मात् देह किंवा मन यातील एकाचा नाश झाला असता दोघाचाही नाश होतो, असें समजणे प्रशस्त दिसते. निदान मनाचा नाश झाला असतां देहाचा क्षय होणें तरी अति अवश्य आहे. यास्तव

हे प्रभो, शापादिकांचा प्रभाव मनावर होत नाही, असे जें वरील आख्यायिकेत भानूने व आपण ठरविलेंत ते कसे !

ब्रह्मदेव—बा मुने, प्राण्यास शुद्ध व शुभकर्मयुक्त पौरुषानें प्राप्त करून घेता येत नाही, असें या जगात काहीं नाही. आब्रह्मस्तंभपर्यंत जेवढे प्राणी आहेत ते सर्व द्विशरीरी आहेत. त्यांतील मन हे एक शरीर आहे व दुसरें मासमय. पण पहिलें शरीर आपलें कार्य सत्वर करणारें व अतिशय चल आहे आणि दुसरें कांहीं न करणारें व जड आहे. स्थूल शरीर साकार असल्यामुळें त्यांचा जगांतील इतर पदार्थांशी संबंध होतो व त्यामुळें त्यांच्यावरच शाप, शकें, विष, मंत्र इत्यादिकांचा परिणाम होतो. हा मांसाचा स्थूल गोळा मुक्यासारखा, अशक्त, दीन व क्षणभंगुर आहे. तो दैव, पिता, गुरु, राजा इत्यादिकांच्या अधीन असतो. परंतु मनाची स्थिति याहून अगदीं निराळी आहे. प्राण्याचा तो मनःसंज्ञक देह त्याच्या अधीन असल्यासारखा भासतो हे खरें; पण तो त्याच्या अधीन मुळींच नसतो. तर उलट तो स्वतंत्र असतो. कारण स्वपौरुषाचा आश्रय करून व शाश्वत धैर्य धरून जर तो राहिला तर दुःखाकात होत नाही व दुःखाचीं कारणेही त्यास दूषित करित नाहीत. देहवान् प्राण्याचा हा मनोदेह जसा जसा प्रयत्न करितो तसा तसा तो आपल्या निश्चयानुरूप फळ भोगितो. मास-देहामध्ये हें सामर्थ्य नसतें, तो मात्र खरोखरच परतंत्र असतो. त्याला स्वतः कांहीं करितां येत नाही. यास्तव शापादिकांचीं फळे त्यास भोगावीं लागतात. मनोदेहाचें सर्व चेष्टितसफल होत असल्यामुळेंच तें सर्वदा पवित्र अनुसंधान करितें व त्याच्या ठिकाणीं शापादि निष्फळ होतात. सर्व दुर्बळांचे काळ. सबळाच्या वाटेस कोणीही जात नाही. स्थूल शरीर जलत बुडो, अग्नीत जळो, कीं चिखळांत रतो. मन ज्याचें अनुसंधान करितें तेंच त्याला तत्काल प्राप्त होते. देहादि इतर सर्व भावाचा नाश जरी झाला तरी शुभाशुभ प्रयत्न अनुरूप फळ दिल्यावाचून रहात नाही. प्रयत्नाच्या सामर्थ्याने आपल्या चित्तास अहल्यामय करून कृत्रिम इद्रानें कष्ट कसे सहन केले ते तू ऐकलेंसच आहेस. फार-काय पण त्याला, त्या, प्रियाप्रेमापुढें शारीरिक दुःखाचें भानही झालें नाही. दुष्कृतानें दुष्पिन्न झालेन्यम मनाची दृढताही जर आपला एवढा प्रभाव दाखविते तर शुभ संकल्पाचा प्रभाव

केवढा असेल त्याचा तू विचार कर. दृढनिश्चयरूप प्रयत्नाने आपले मन विरक्त व च्वररहित करून शूलावर चढलेल्या मांडव्याने केश सहन केले (ही कथा महींभारतांत आहे). दीर्घतपासून एक मुनि होता. त्याला आपण यज्ञ करावा अशी इच्छा झाली व त्याकरितां तो सामग्री आणावयास गेला. पण दैवयोगाने मार्ग चुकून तो एका अति खोल कूपात पडला. तेव्हा यज्ञाचा काल निघून जातो असे पाहून त्याने मनानेच तेथे तो (यज्ञ) केला. त्यामुळे इंद्र प्रसन्न होऊन तेथे आला व त्यास कूपातून वर काढून स्वस्थानी घेऊन गेला, अशी एक दीर्घतपामुनीची कथा सांगतात. इंद्र-पुत्र निश्चयरूपी पौरुषानेच ब्रह्मदेव कसे झाले, ते आताच सांगितले आहे. असेच आणखी अनेक देव व मुनी सावधान राहून आपल्या चित्ताचे अनुसंधान थोडे सुद्धा सोडीत नाहीत व दृढ अनुसंधानाने युक्त असलेल्या चित्तास आधि, व्याधि, शाप व पाप-दृष्टि काहीं करू शकत नाहीत. आता नडु-षादि काहीं लोकास शापादिकाचे फल भोगावे लागले व अद्यापि कित्येकांस लागतें हें खरे, पण केवळ शाप हेच त्यांचे कारण नसून प्रतिकूल कर्मे अथवा शुभ अनुसंधानाचा अभाव ही त्यांची कारणे आहेत. कारण जो कोणी या संसारांत सावधान मनाने शुभ निश्चय व शुभ विवेक करीत रहातो त्यास स्वप्नातही अनिष्ट फल भोगावे लागत नाही. ही प्रत्येकाच्या अनुभवास येणारी गोष्ट आहे. यास्तव ज्यास आपल्या परम कल्याणाची इच्छा असेल त्याने आपले चित्त पवित्र मार्गाकडे लावावे. अनुसंधान हें परम साधन आहे व त्याच्याप्रमाणेच चित्त सदा पुष्ट होत असते. चित्त-नाप्रमाणे आपण स्वतः होणें हा त्या मनाचा स्वभावच आहे. त्याच्या संकल्पाप्रमाणे त्याला सर्व जग दिसतें. सकल्पामुळे त्याला खारट किंवा मधुर वस्तु असूतासारखी गोड लागते. तें आपल्या कल्पनाशक्तीने आकाशांतही मद्दा अरप्य बनवू शकतें. तें कल्पनेनेच त्याचा विध्वंस करितें व कल्पनेनेच त्याचा पुनरपि आरोप करितें. तात्पर्य मन या सर्व इंद्रजालाची कल्पना करितें व कल्पनेप्रमाणेच तें सर्व पहातें. यास्तव जग सत् नाही व असत्ही नाही, असे समजून तूं ही भेददृष्टि टाक ९२.

सर्व. ९३ ब्रह्मपासून प्रथम मन झाले, त्याच्यापासून तैजस पुरुष (हिरण्यवर्भ, ब्रह्म), त्कच्यापासून अहंकार व अहंकारापासून विश्व, असें या वर्गांत सांगतात.

श्रीचसिष्ठ—राममद्रा, याप्रमाणे ब्रह्मदेवाने पूर्वी मला सांगितलेले वागमृत मी तुला निवेदन केले. ज्याचे नाम व रूप व्यक्त नाही अशा ब्रह्मापासून सूक्ष्म असल्यामुळे, नामसंबंधशून्य, सर्व प्रपंचरूप, चलनात्मक व निर्विकल्प ज्ञानाने प्रकाशित असे एक तत्त्व होऊन तेच पुढे घन झाले असता स्वतः मन होते. ते तन्मात्राची हणजे सूक्ष्म भूताची कल्पना करून, स्वप्नांतील शरीराप्रमाणे, वासनांमय पुरुषाकार होते. त्या उपाधीने युक्त असलेला आत्मा तैजस पुरुष होतो. कारण तेज ज्यांत मुख्य आहे अशी लिंग-समष्टिच त्याची उपाधि असते. तो आपले नाव 'ब्रह्मा' असे ठेवितो. साराश हे रामा, ज्यास परमेष्ठी हणून हणतात ते हे मनस्तत्त्वच होय. त्यामुळे तो संकल्प-मय ब्रह्मा जी जी कल्पना करितो ती ती तत्काल फलद्रूप झाली आहे, असे पहातो. त्यानेच ह्या अविद्येची कल्पना केली आहे. अनात्म वस्तूच्या ठायी, हा आत्मा आहे, असा अभिमान धरणे हेच त्या अविद्येचे स्वरूप आहे.

असो; पुढे त्या ब्रह्मदेवाने याच क्रमाने जगत्कल्पना केली. परतु वस्तुस्थिति अशी असताना हणजे ब्रह्मतत्त्वापासूनच हे सर्व झालेले असतांना ते दुसऱ्याच कोणापासून हणजे जड प्रधानापासून, परमाणूपासून, शून्यापासून, विज्ञानापासून झाले आहे, असे कि येक हणतात पण एकेका वस्तूची परमाणुरूप अनेक उपादान कारणे आहेत, अशी कल्पना करण्यांत गौरव हा दोष येत असल्यामुळे नैयायिकांचा परमाणु कारण-वाद ग्राह्य नाही. सचेतन कर्त्यावाचून जड प्रधानास विचित्र जग रचता येणे शक्य नाही व पुरुष तर असग व उदासीन असल्यामुळे कर्ता होऊ शकत नाही. अशी अडचण येत असल्यामुळे साख्यांचा प्रधान-कारण-वादही अयुक्त आहे. विज्ञानाने जडाकार परिणत होणे अयोग्य आहे. यास्तव विज्ञानवादी बौद्धांच्या विज्ञानापासून हे सर्व हांते, असे समजणे प्रशस्त नाही शून्य कधीही कोणाचे कारण झालेले ऐकिवांतही नसल्यामुळे शून्यवादही त्याज्य आहे. शिवाय या सर्व वरील वादांस काही प्रमाण नसल्याकारणानेही ते अप्राह्य ठरतात. आता बाकी राहिलेल्या विवर्तवादाविषयी जर पाहिले तर त्याला श्रुतीचे प्रमाण आहे. शिवाय त्यात लाघव गुण आहे. यास्तव अनिर्वचनीय मायाशक्तियुक्त ब्रह्माचा प्रपंच हा विवर्त आहे, असे समजणेच युक्त हाय. असो; येणेप्रमाणे ब्रह्मच विवर्तरूपाने जग होऊन तेच जीवरूप झाले आहे. कारण ब्रह्माची

विच्छक्ति प्रथम समष्टि ब्रह्म—जीवरूपाने व्यक्त होऊन पुढे तीच व्यष्टि-अहंकाराने मर्यादित होऊन व्यष्टि जीव बनते. अशी अनंत जीवतत्त्वे या ब्रह्मांडांतील चतुर्दश लोकांत वापरत असतात. त्यांचे कर्मानुरूप ऊर्ध्व किंवा अधोगमन होत असते. त्यांतील प्रत्येकाची भिन्न भिन्न क्रिया चालू असते. त्यांतील कित्येक दुराचारी असतात, कित्येक शुभ कर्मे करितात, काहीं मुक्त होऊन तत्त्वमध्ये भिळून जाण्याच्या तयारीस लागतात, कित्येक भिळून जातात, काहीं पापाच्या प्राबल्यामुळे च्युत होऊन अधोमार्गास लागतात व कित्येक पुण्याच्या सामर्थ्याने ऊर्ध्वगामी होतात. सारांश सर्व जीवांची उत्पत्ति ब्रह्मापासून झाली आहे. उत्पत्ति व नाश यांच्या द्वारा त्यांचे नियमन होत असते. वासनारूपी विषामुळे त्यास नानाप्रकारच्या यातना सोसाव्या लागतात. हे सद्गुणी रामा, अशा प्रकारची ही जगत्संज्ञक जगलांतील जीर्ण वल्ली आहे. तिळा तत्त्वसाक्षात्काररूपी कुठारीने तोडून टाकिली असता ती मन, शरीर इत्यादि रूपाने पुनः वाढत नाही ९३.

सर्ग ९४—या सर्गांत भिन्न भिन्न उपाधीमुळे जीवांचे बारा प्रकार होतात व त्यांतील कित्येक सत्वर मुक्त होणारे असतात व कित्येक दीर्घ कालाने मुक्त होतात, असे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—सात्त्विक, तामस व राजस भेदांमुळे चवदा भुवनात इतस्ततः उत्पन्न होणाऱ्या जीवांच्या ज्या उत्तम, अधम व मध्यम उपाधी आहेत त्यांचा विभाग मी आतां तुला सांगते. इदप्रथमता हा त्यांतील पहिला भेद होय. असे समज कीं, एक जीव पूर्व कल्पांतील शेवटच्या जन्मी शम—दमादि सर्व साधनगुणसंपन्न होता. पण त्यास श्रवणादिकांचा लाभ न झाल्यामुळे किंवा दुसऱ्या एकाद्या प्रबल प्रतिबंधामुळे ज्ञान झाले नाही. पण तो आता या कल्पांतील पहिल्याच जन्मी शमादि—गुणसंपन्न व ज्ञानयोग्य होऊनच उत्पन्न झाला, तर त्याची ती जीवजाति (जन्म) इदंप्रथमता नामक होय. कारण ती पूर्वकल्पांतील शुभ अभ्यासामुळे उद्भवलेली असते. अशा जीवास न्याच जन्मी मुक्ति मिळणार, हे निर्विवाद आहे. पण तीच त्याची जीवजाति पूर्वकल्पांतील वैराग्यमांद्यामुळे, शुभ लोकाची इच्छा राहिलेली असून, तदर्थ केलेल्या उपासनेने युक्त असल्यास गुणपीवरी या नावाची दुसरी उपाधि होते. कारण पूर्वकल्पांतील शेवटच्या जन्मी त्यास पूर्ण वैराग्य झालेले नसल्यास ह्यणजे ते मंद

असत्स्यास ब्रह्मादि लोकांची व त्यातील उत्तम भोगाची इच्छा त्यास अवश्य असते. त्यामुळे या कल्पातील त्याचा प्रथम जन्म शमादि गुण व भोग-वासना या दोन्ही परस्पर विरोधी गुणांनी युक्त असतो व त्यामुळे त्याच जन्मांत तो पुरुष ज्ञानास योग्य होत नाही. तर दहा—पाच जन्म भोग भोगून त्यांच्या विषयी पूर्ण वैराग्य उत्पन्न झाले झणजे मग तो ज्ञानसंपन्न व मुक्त होतो. असो; आतां सत्त्वा या नांवाची तिसरी जीवजाति सागतो. नानाप्रकारच्या मुखदुःखादि फळांवरून पूर्वकल्पातील पुण्यापुण्याचा तर्क करविणारी व क्रमाने सत्त्वोत्कर्ष होता होता शेंकडों जन्मांनी, मोक्षास पात्र होणारी अशी जी या कल्पांतल जाति (जन्म) ती सत्त्वा होय. चमत्कारिक संसार—वासनेने व्यवहार करणारी, प्राक्तन कल्पातील संचित बहु दुष्कर्मामुळे उद्भवलेल्या दुर्वासनेने युक्त व त्यामुळेच सहस्र जन्मांनी मोक्ष देणारी अशी जी जीवजाति ती अत्रमसत्त्वा या नांवाची चवथी उपाधि आहे. पाचवी अत्यंत तामसी जातिही अधम सत्त्वेप्रमाणेच संसारवासना व दुष्कर्मजन्य दुर्वासना यांनी युक्त असून शिवाय या कल्पांत त्या प्राण्यास मोक्ष मिळणे शक्य नसते. राजसी या नांवाची सहावी जाति आहे. ती पूर्वकल्पातील वासनानुसारी असते व तिच्या योगाने या कल्पात दोन तीन जन्मांनीच मनुष्यादि जन्म प्राप्त होतो. पण त्यानंतरही कर्मानुरूप स्वर्ग—नरकादि फल प्राप्त होते. व मोक्ष सदिग्ध असतो. या राजस जातीमध्येच दुःखानुभव झाल्याकारणाने वैराग्यादि सपत्तीची प्राप्ति होऊन ज्ञानयोग्यता देणारा जन्म समीप आल्यास तिलाच मुमुक्षु मोक्ष—योग्या असें झणतात. पण मीं तिला राजस—सात्त्विकी असें झटले आहे. पण तीच जर मानुषांनी निरिक्त थोडेसे यक्ष—गधर्वादिकाचे जन्म देऊन प्राण्यास मोक्षमाक् करणारी असेल तर तिला राजसराजसी झणावें. आता नववी जीवजाति सागतो राजसतामसी हें तिचें नाव आहे. वरील राजसराजसीच जाति जर शमर जन्मांनी मोक्ष—भागिनी होणारी असेल तर तिला राजसतामसी झणावें व तीच जर सहस्र जन्मांनीही मोक्ष देण्यास समर्थ होणारी नसेल तर तिला राजसात्यततामसी हें नाव द्यावे. एकामागून दुसरा, दुसऱ्यामागून तिसरा अशारीतीने अनेक जन्म घेऊन त्या कल्पात मुक्त होणाऱ्या प्राण्याच्या जन्मास तामसी जीवजाति झणतात. दानव, राक्षस, पिशाच इत्यादि

तामस योनीतं जन्म घेऊन प्रहाद, कर्कटी इत्यादिकांसारखे जे प्राणी मोक्षास योग्य होतात त्याच्या त्या जन्मास तामससत्त्वा जीवजाति असे मुज्ञ हणतात. मार्गे अनेक जन्म अनुभवून पुढेही अनेक जन्म घ्याव्यास लागणारी जी जाति ती तमोराजसी होय. पण तिचा अतर्भाव वर सागितलेल्या राजसतामसीत होतो. मागील व पुढील लक्षावधि जन्मांनी युक्त असून जिच्यामध्ये मोक्षाविषयी सदेह असतो ती अत्यंत तामसी होय. तिचा, प्रकारांतराने, वर निर्देश केलाच आहे. एकून या सर्व बारा जाति आहेत. त्या उपाधिद्वारा ब्रह्मापासून उद्भवतात. कारण वायूनें चलायमान केलेल्या जलराशांतून जशा लाटा उठतात दीपज्योतीपासून जसे किरण पसरतात, देदीप्यमान अग्नीपासून जशा ठिणग्या उडतात, चंद्रापासून जसे शीताशु निघतात, वृक्षाच्या मुख्य स्कंधापासून जशा अनेक लहान मोठ्या शाखा व प्रशाखा उद्भवतात, सुवर्णापासून जसे कटकादि आकार उत्पन्न होतात त्याप्रमाणे सर्व जीवराशी ब्रह्मापासून उत्पन्न होतात, असे मार्गे मी सागितलेच आहे. आणगीही असे अनेक दृष्टांत देतां येण्यासारखे आहेत. पण उगीच चर्वितचर्वण करण्यांत काय अर्थ आहे ? तूं इतकेंच लक्षांत ठेव कीं ब्रह्म अशी असून जीव हे त्याचे कल्पित अश आहेत अर्थात त्याचे पारमार्थिक ऐक्य होणे शक्य आहे. प्राण्याच्या शरीरादि उपाधि मिथ्या आहेत. कारण त्या अज ब्रह्माचे ठायीं कल्पित आहेत. त्यामुळे त्याचाही अधिष्ठान ब्रह्माशीं अभेद आहे. या सर्व जाती ब्रह्मापासूनच उद्भवतात व त्यातच लीन होतात. त्यातील कित्येक एकेकाच जन्ममरणाचा अनुभव घेऊन आपल्या परम कारणात लीन होतात; कित्येकीस दहा—वीस, पाच—पंचवीस, हजार—पाचशे, जन्म घ्यावे लागतात व कित्येक जातीस तर एक कल्पभर अथवा अनेक कल्प जन्म—मरणपरंपरेत भ्रमण करावे लागते ९४.

सर्ग ९५—या सर्गात—एतदर्थिति तशी नसतानाही, अज्ञ जनान्या बोधाकरिता वर्म व कर्ता या दोघाचीही उत्पत्ति परब्रह्मापासून होत, असे ममर्थन करतात.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, वृक्षापासून पुष्प व सुवास याची जशी एकाच वेळीं उत्पत्ति होते त्याप्रमाणे कर्म व कर्ता याची उत्पत्ति परम पदापासून एकाच काळीं झाली आहे. त्याचें वस्तुतः ऐक्य असून सर्गाच्या

आमर्भी स्वभाववशात् ती. दोन्ही प्रकट झाली अर्हेत. (एवञ्चाचसाठी स्वतः भगवानांनीही “ तो प्रसु, कर्तृत्व, कर्म व कर्मफलसंयोग यांतील कांहीं उत्पन्न करीत नाही. तर केवळ स्वभाव प्रवृत्त होत असतो, असें झटलें आहे.) विस्तृत आकाशांत अज्ञदृष्ट्या जसा नीलवर्ण अनुभवास येतो त्याप्रमाणें निर्मल ब्रह्मामध्ये जीवांचा भास होतो. अर्थात् त्यांच्या आविर्भावास व तादात्म्य—अध्यासास स्वभावनामक जीवांचें अज्ञानच कारण होते. यास्तव सृष्टीविषयी जें कांहीं बोलावयाचें असतें तें अज्ञांस संमत असलेल्या व्यवहारभूमीतच योग्य असतें. कारण परमावस्थेत सृष्टिवादास मुळींच अवकाश मिळत नाही आणि त्यामुळेच ज्ञानी पुरुषाच्या दृष्टीनें “ हें अमुक ब्रह्मापासून झालें आहे किंवा हें झालें नाही ” असें ह्मणणें अगदीं शोभत नाही. राघवा, द्वैताची कल्पना केल्या-वाचून उपदेश्य—उपदेशकभाव सभवत नाही. हें तुला माहीत आहेच. कारण हा उपदेश्य (उपदेश करण्यास योग्य) व मी उपदेशक असें झटलें कीं द्वैतकल्पना झालीच. यास्तव भेददृष्टीने या व्यवहारकालीं शोचनीय द्वैतकल्पनेचा अगीकार करूनच शास्त्रास हें ब्रह्म, हे त्याच्यापासून अशा अशा क्रमाने झालेले जीव इत्यादि प्रकारे उपदेश करावा लागतो. व्यव-वहारातही अशाप्रकारचा अभ्युपगम्यवाद पुष्कळदा स्वीकारितात. (वस्तु-स्थिति तशी नसताना विचाराकरिता एकादी कल्पना करणें, यासचें अभ्युपगम्यवाद ह्मणतात. उदाहरण—समजा कीं, रामा हा कृष्णाचा भाऊ आहे व त्यास कोणी पीडा दिली, इत्यादि.) पण उपदेशाकरितां द्वैताचा आरोप केल्यावर त्याचा अपवाद करावा लागतो. तो कसा ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. हें जग असग ब्रह्मापासून झालें आहे. ब्रह्म हेंच त्याचें उपादान कारण आहे व त्यामुळें तें ब्रह्मरूप आहे. उत्पत्तीपूर्वीही तें ब्रह्मच होतें व नंतरही ब्रह्ममयच आहे. पण भ्रातिज्ञानामुळें तें त्याच्याहून भिन्न आहे, असें वाटतें. मेरू—मंदारासारख्या अनेक जीवराशी वारवार उत्पन्न होऊन त्याच परम पदीं पुनः पुनः लीन होतात (येथें जीव—शब्दाने त्यांच्या उपाधी ध्याव्या) वसंत ऋतूंत वनस्पतींस जशी पालवी फुटते त्याप्रमाणें सृष्टिसमयीं मायाशक्तियुक्त ब्रह्मापासून जीवाकुर उगवतात व प्रीष्म-ऋतूंत, वसंतरस जसे त्या त्या औषधि-वनस्पतींतच जिरून जातात त्याप्रमाणें प्रलयकालीं ते सर्व त्यांतच लीन होतात. स्थितिकालींही तेच ते किंवा आणखी नवीनही जीव, झालेले

पानाप्रमाणेच एकसारखे उत्पन्न होत असतात. साराश, हे राघवा, पुष्य व त्याचा सुवास हे जसे एकाच काली व एकरूपाने उद्भवतात त्याप्रमाणे पुरुष व त्याचे जन्माम कारण होणारे कर्म ही दोन्ही एका परेशापासून एकाच काली व अभिन्नरूपाने उद्भवून हळु हळु त्यातच लीन होतात. एकाच काली उत्पन्न होण्याची कल्पना प्रत्यक्षप्रमाण—सिद्धही आहे. कारण वस्तुतः असिद्ध असे हे दैत्य, उरग, नर, देव इत्यादि प्राणी केवळ वासना व भूते या उपाधीनी वारवार उत्पन्न होतात व ज्या भूतसमूहात उत्पन्न होतात त्यास 'हा मी' असे समजतात. पण त्याचे कारण काय ? पूर्वे कर्मे त्याचे कारण आहे ह्मणून ह्मणावे तर पूर्वे कर्त्यावाचून तीं होणे व असणे शक्य नाही. उत्पत्तीपूर्वी हाच संघात पूर्व कर्मांचा कर्ता होता, असेही ह्मणता येत नाही. तेव्हा प्राण्याच्या या अव्याहत विहाराचे कारण आत्म्याला विसरणे यावाचून आणखी काही दिसत नाही. आत्मविसरणच जन्मांतर फल देत असते. (या सर्व विवेचनाचा गूढार्थ असा—कर्ता अनादि आहे, असे ह्मणता येत नाही. कारण कर्तृत्व हा जीवाचा स्वाभाविक धर्म आहे, असे मानिल्यास अग्नीच्या स्वाभाविक उष्णतेप्रमाणे सहस्र उपायानीही त्याचा परिहार होणार नाही व त्याचा परिहार झाला नाही ह्मणजे जीवास मोक्ष मिळण्याचीही आशा करावयास नको. बरे कर्तृत्व औप्राधिक आहे, असे ह्मणावे, तर उपाधि कोणती ? अविद्याच की दुसरी एकादी ? अविद्या हीच कर्तृत्वाची उपाधि असून तिच्यामुळेच आत्म्याचे ठायी औप्राधिक कर्तृत्व येते असे हटले की, आमचा पक्ष सिद्ध झाला. पण अविद्याही स्वतंत्रपणे—ह्मणजे दुसऱ्या कोणाची अपेक्षा न करितां—ते उत्पन्न करू शकत नाही. कारण निद्रा, मूर्च्छा इत्यादि प्रसंगी कर्तृत्व नसते. यास्तव तिलाही दुसऱ्या कोणाचे सहाय लागतेच. बरे अविद्येहून दुसरेंच कांहीं कर्तृत्वाचे कारण आहे, असे ह्मणावे; तर त्यावर दोष येतात. करितां आत्मा जरी अनादी आहे तरी त्याच्याशीं कर्तृपाधीचा प्रतिकर्त्वी व प्रतिदिनी होणारा संबंध निरनिराळा असल्यामुळे त्या संबंधाच्या अधीन असलेल्या कर्तृस्वरूपाची कर्माबरोबरच उत्पत्ति होते व ते स्वरूप कर्मशक्तियुक्त उपाधीशीं तादात्म्य पावते. तस्मात् आत्मविसरण हेच कर्तृत्वा-दिकांचे बीज आहे).

श्रीराम—गुरुराज, अलौकिक धर्म व ब्रह्म याविषयी मुख्य प्रमाण श्रुति (वेद) आहे. तिच्यापासून ज्याना ज्ञानदृष्टि प्राप्त झाली आहे त्यास प्रामाणिक दृष्टि असें ह्मणतात. अशा निष्काम प्रामाणिक-दृष्टी पुरुषांनी निर्णय करून सांगितलेला जो धर्म तेच शास्त्र होय. मनु, जैमिनी इत्यादि पुरुषांच्या वचनाम शास्त्र ह्मणण्याचे हेच कारण आहे. (साराश, श्रुति व श्रुतिमूलक स्मृति हीच अलौकिक अर्थाविषयी प्रमाणे आहेत.) त्याचप्रमाणे सदाचार हेही आणखी एक प्रमाण आहे. कारण ज्याचे आचरण प्रमाण मानावयाचे ते सत अत्यंत शुद्ध, मन्वगुणयुक्त, दुःखद विषयाच्या योगाने कपायमान न होणारे, समदृष्टि, रागद्वेषशून्य व शब्दांनी वर्णन न करिता येणाऱ्या ब्रह्माच्या साक्षात्काराने मपन्न असतात. तस्मात् ज्याना तत्त्वार्थ ज्ञान झालेला नसतो अशा शिष्टाना, वम व ब्रह्म याचे तत्त्व समजण्यास श्रुतिस्मृतिरूप शास्त्र व सदाचार हेच दोन मार्ग आहेत. अथवा हेच दोन त्याचे नेत्र आहेत. पण त्याचा आश्रय करून जर पाहिलें तर कर्म व कर्ता याच्या मध्ये हेतुफलभाव आहे, असें दिसते. ज्याच्यामध्ये हेतुफलभाव असतो ते पदार्थ एकाच कार्त्वी सिद्ध होणारे नसतात. जसे बीज व अकुर. त्याचप्रमाणे कर्मान्या योगाने कर्ता सिद्ध होतो व कर्त्याच्या हातून कर्म घडते. ह्मणजे बीजापासून जसा नवा अकुर उद्भवतो त्याप्रमाणे कर्मापासून जतु उत्पन्न होतो व त्या अंकुरापासून पुनः जसें बीज उद्भवते त्याप्रमाणे त्याच्यापासून कर्म होतें. ज्या वासनेच्या योगाने प्राणी भवसागरात पडतो तिच्या अनुरूपच त्याला फल भोगावें लागतें. पण असे असतांना, प्रभो, आपण जन्मबीजभूत कर्मावाचूनच ब्रह्मपदापासून भूतांची उत्पत्ति होते असे कसें ह्मणता ? कारण कर्ता व कर्म याची एकाच कार्त्वी उत्पत्ति होते, असें ह्मणून आपण जगात रूढ झालेले व अव्यभिचारी असें त्यांचें परस्पर कार्यकारणत्व तुच्छ करून सोडले आहे. हिरण्यगर्भादि स्थूल-सूक्ष्म-उपाधि हीच कर्माचीं फले आहेत व कोणतेही कर्म निष्फळ नाही. तर प्रत्येक बरे-वाईट कर्म आपले योग्य फल अवश्य देतेंच. या मनुष्यमात्राच्या दोन कल्पना आपल्या या ह्मणण्यानें पार नाहीशा झाल्या आहेत. शिवाय कर्मांचें फलच नाही, असें सटले कीं नरकादिकांचें मयच्च पाहिलें नाही. तेव्हा मुद्दाम शरीर, इन्द्रिये व मन या सर्वांस त्रस देऊन व

त्यांच्या स्वाभाविक प्रवृत्तीच्या विरुद्ध त्यांचे नियमन करून, व्यर्थ सदाचरण करण्याचे कोणीही मान्य करणार नाही. त्यामुळे शहाण्या मानवाचीही पशुवृत्ति अनावर होईल. बलाढ्याने दुर्बलाला नाहीसे करून आपले पोट भरावयाचे, हा पशूचा न्याय प्राणीमात्राची नीति होऊन बसेल. यास्तव, अहो ब्राह्मणश्रेष्ठ, आपण मजवर दया करून कृत कर्मांचे फल मिळते की नाही, ते मला खरे सांगा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, तू मला हा फार चांगला प्रश्न केला आहेस. त्याचे उत्तर ऐकिल्याने तुला उत्तम ज्ञान होईल. कर्म व कर्ता यांची एकाच कार्ती उत्पत्ति होते, असें ह्मटल्यानेही तू सांगितलेल्या वरील लौकिक समजुतीशीं विरोध येत नाही. कारण “जीव मनाने ज्याचे ध्यान करितो तेच तोडाने बोलतो व हाताने करितो,” अशा अर्थाचे श्रुति-वचन आहे. यास्तव मनाचा क्रियानुसंधानरूप विकास हेच कर्माचे बीज आहे. कर्म ह्मणजे देहाची चेष्टा. देहाचा व्यापार. पहिल्या सर्गीं(सृष्टीं)त जेव्हा परब्रह्मापासून मन उत्पन्न झाले तेव्हाच त्या त्या उपाधीमध्ये व्यक्त झालेल्या समष्टि व व्यष्टि जीवांचे कर्मही उद्भवले आहे. पुष्प व वास याच्या प्रमाणेच मन व कर्ता याच्यामध्ये भेद नाही. जीव प्राक्तन वासनेप्रमाणे देहच मी आहे, अशा देहाहंकाराने राहतो. यास्तव मनच कर्ता आहे. (आत्मा नव्हे.) व कर्मही मनच आहे. कारण त्याच्या प्रेरणेवांचून देहाची कोणतीही चेष्टा होत नसते. ह्मणून मी-कर्ता व मन-याची उत्पत्ति एकाच कार्ती होते, असें ह्मटले आहे. जीवभाव व कर्मभाव हे दोन्ही मनाचे धर्म आहेत. आत्म्याचे नव्हेत, हे सांगण्याचा माझा त्यांत उद्देश आहे. कर्म व त्याचे सस्कार यांच्या रूपाने मनात स्थित असलेली क्रियाच अदृष्ट होय व ती(क्रिया)चे फलरूपाने आविर्भूत झाली असतां देह, स्वर्ग, नरक इत्यादिरूप होते. एवं च कर्माचा वास्तविक आश्रय जरी देह असला तरी त्याचे पूर्व निमित्त मन आहे. पुढे प्राप्त होणाऱ्या देहाच्या आकारावर जेव्हा मन अभिमान ठेविते तेव्हा ते पूर्वदेह सोडून जाते व पूर्व देह सोडतांना त्याने ज्याचा अभिमान धरिलेला असतो तोच देह त्यास नियमाने प्राप्त होतो. एवढ्यासाठीच पूर्वी मी “आतिवाहिक देहच वासनाबलाने स्थूलभावास प्राप्त होतो” असे प्रतिपादन केले आहे. अर्थात् कर्म व कर्ता यांची सद्दोषोत्पत्ति मानल्यास कर्म निष्फल होण्याचा प्रसंग येईल, अशी जी

तुष्ण भीति पडली होती ती व्यर्थ आहे. कारण कोणतेही आकाश, कोणताही लोक, कोणताही पर्वत, कोणताही समुद्र व या सृष्टीतील कोणताही पदार्थ मनावाचून नाही. प्रत्येक वस्तु मनाचें कार्य आहे व तेंच कर्माचें फलही आहे. सावधान चिचानें केलेलें साग कर्म हाच पौरुष प्रयत्न होय व तो केव्हांही निष्फल होत नाही. या सर्व विवेचनाचा सारांश असा—अविद्येपासून उत्पन्न झालेलें मनच क्रियाशक्तियुक्त असल्यामुळें व चिदात्म्याची उपाधि असल्यामुळें कर्ता व भोक्ता आहे. आता प्रत्येक कल्पामध्ये व प्रतिदिवशी तें जरी उत्पन्न होऊन लीन होत असलें तरी प्रत्येक दिवशी सूर्योदयानंतर व्यक्त होऊन सूर्यास्तानंतर नष्ट होणाऱ्या भितीच्या छायेप्रमाणें अथवा आरसा पुढें धरिला असतां त्यांत व्यक्त होऊन तो दूर केला असतां नष्ट होणाऱ्या प्रतिबिम्बाप्रमाणें तेच तें पुनः पुनः उपाधीबरोबर व्यक्त होऊन तिथ्याबरोबर लीन होतें. कालचे तेंच हें माझे मन आहे, अशी मनुष्यमात्रास येणारी अबाधित प्रतीतीही तें एकच आहे, या आमच्या ह्मणण्यास पुष्टि देतें. प्रत्यहीं किंवा कल्पातीं होणारा नाश ह्मणजे शून्यता नव्हे व उत्पत्ति ह्मणजे पूर्वी मुळीच नसलेल्या वस्तूचा उद्भव नव्हे. तर सत् वस्तूचाच, कांहीं निमित्त मिळालें असतां, विशेषप्रकारें आविर्भाव होणे ह्मणजे उत्पत्ति व निमित्ताभावीं तिचें तें विशेषरूप क्षीण होणें ह्मणजेच नाश, असे आमचें ह्मणणें आहे. त्यामुळें प्रत्येक सुषुप्तीच्या वेळीं मन नाश पावतें, असें झटल्यानें प्रत्येक दिवशीचें मन निरनिराळें असतें असें समजण्याचें काहीं कारण नाही. कार्य उत्पत्तीच्या पूर्वीही कारणरूपानें सत्च असतें. या सत्कार्यवादाचा आहीं अंगीकार केलेला असल्यामुळें अविद्याबीजरूपानें विद्यमान असलेल्या कर्त्याची, कर्माची व कर्मफलरूप आकाशादि प्रपंचाची एकाच समयी उत्पत्ति होते, असें मानिलें तरी कृतहान व अकृत-अभ्यागम प्रसंग येत नाही; शास्त्राचा बाध होण्याचा प्रसंग येत नाही; मनुष्यमात्र पशुवृत्ति होण्याचाही अनिष्ट प्रसंग येत नाही आणि जन्म व कर्म यांच्या व्याप्तीचाही भंग होत नाही. व्यक्त व अव्यक्त अवस्थेत असणारे मनच अविद्या आहे, असाही आमचा सिद्धांत असल्यामुळें आत्मविस्मरण हेंच एक प्रपंच-कारण आहे, असें ह्मणणेंही उचितच होय. आतां कर्ता व कर्म यांची सहोत्पत्ती मात्र-भ्यापासून फल कोणतें मिळतें ह्मणून ह्मणाल तर सांगतीं. काळेंपणा

नाहीसा झाल्या असता काजळपणा जसा नष्ट होतो त्याप्रमाणे स्पंदरूप कर्म क्षीण झाले असता मनही क्षीण होत असते. यस्तव कर्म व मन यातील कोणा तरी एकाचा क्षय व्हावा असे ज्यास वाटत असेल त्याने प्राणनिरोधलक्षण हठयोगाचा किंवा मनोनिरोधलक्षण राजयोगाचा अभ्यास करून प्राणाचा किंवा मनाचा क्षय करावा. कर्मनाश झाला तरी मनोनाश होतो व मनोनाश हीच अकर्मता आहे. योगजन्य साक्षात्काराने अविद्येचा नाश झाला असता या दोघाचाही आत्यंतिक नाश होतो त्याच्या पुनरुत्पत्तीस कारण होणारा बीजभावही न रहाणे, हाच आत्यंतिक नाश होय. चित्त व कर्म ही दोन्ही अग्नि व त्याची उष्णता याप्रमाणे एकमेकास अगदी चिकटून राहिलेली आहेत. त्यामुळे त्यातील एकाचा क्षय झाला असता इतराचाही क्षय होणे अगदी साहजिक आहे. तात्पर्य चित्तच विहित व प्रतिषिद्ध पुण्यपापात्मक अथवा धर्माधर्माकार होते व कर्मच फलभोगानुरूप होतसार्थे स्पंदरूप चित्त होते. येणेप्रमाणे एकमेकास निमित्त होऊनच चित्ताचे हे दोन स्पंद कर्म व धर्मसङ्गक झाले आहेत ९५.

सर्ग ९६.—कर्मवैचित्र्यामुळे नाना प्रकारच्या आकारास प्राप्त झालेल्या मनाचे भेद व तत्त्व यांचे येथे व्याख्यान करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, मन भावनामात्र आहे. भावना ह्यणजे अनुभव घेतलेल्या पदार्थाची कल्पना करणे. ती भावनाच स्पंदधर्मिणी विहित व निषिद्ध क्रिया होते. सूक्ष्मतेमुळे अदृष्टभावास प्राप्त झालेल्या क्रियेचे जे जन्मातरादि भाविरूप तेंच तिचे फळ होय. प्रत्येक प्राणी त्याच्याच मागून जात असतो. (साराश मनच कर्मभावास व फळभावास प्राप्त होते.)

श्रीराम—गुरुवर्य, जड असूनही जड नसल्यासारखे भासणारे हे मन ह्यणजे आहे तरी काय ? त्याचे स्वरूप मला चांगल्या रीतीने समजेल असे सांगा.

श्रीवासिष्ठ—अनंत व सर्वशक्ति (मायाशबल) अशा सर्वव्यापी आत्मतत्वाचे, संकल्पशक्तीने प्रथम निर्माण केलेले जें रूप तेंच मन होय. (मनुष्याच्या व्यवहारातही मन प्रसिद्धपणे अनुभवास येते; कसे तें पहा—) हा खांब आहे कीं पुरुष ? या विकल्पात सत् व असत् या दोन कोट्यांमध्ये जो भाव स्वीर न होता संचार करित असतो ह्यणजे हें अमुक आहे व अमुक नाही, असा स्थिर निश्चय ज्याच्या योगाने होत नाही तें मन होय. ह्यणजे

अनिश्चित सकल्प हेंच मनाचे रूप आहे, सर्वदा चिद्रूपच असल्यामुळे सदा भासणाऱ्या आत्म्याविषयी “ मी त्यास जाणत नाही ” असा प्रत्यय व जो कर्ता नव्हे, असा आत्मा कर्ता आहे, असा अनुभव ज्याच्या योगाने येतो ते मन होय. मन केव्हाही कल्पनामय कर्मशक्तीवाचून रहात नाही. ह्यणजे या सृष्टीत कोणताही गुणी गुणावाचून असणे जसे शक्य नाही त्याप्रमाणे मन कर्मशक्तीवाचून असणे अशक्य आहे. अग्नि व उष्णता यांची भिन्न भिन्न सत्ता असणे जसे शक्य नाही त्याप्रमाणे कर्म व मन आणि मन व जीव याची पृथक्—सत्ता अशक्य आहे. केवळ सकल्पस्वरूपी, व नाना-प्रकारे विस्तार पावणाऱ्या मनानेच हे विस्तृत जग पसरले आहे. जग हें वासना—वृक्षाचें फळ आहे. कर्म हें त्याचे बीज, मन स्पंद हें शरीर, व विविध क्रिया ह्या शाखा आहेत, असे शास्त्रात वर्णन केले आहे व त्याप्रमाणेच अनुभवही येतो. व्यवहारात कर्मेन्द्रियाच्या व्यापारास कर्म, असे ह्यणतात हे खरे, पण वस्तुस्थिति कशी आहे, याचा विचार कर. मन ज्याचे अनुसंधान करिते तेच सर्व कर्मेन्द्रिय—वृत्ती-संपादन करितात. आणि खरा प्रकार असा असल्यामुळेच कर्म व मन एक आहे, असे आम्ही ह्यणतो. राघवा, मन, बुद्धि, अहकार, चित्त, कर्म कल्पना, ससृति, वासना, विद्या, मल, स्मृति इदिये, प्रकृति, माया, क्रिया इत्यादि सर्व शब्द व त्याचे अर्थ ब्रह्माचे ठायी कल्पिलेले असून संसारभ्रम हाच त्याचा हेतु आहे. अकस्मात आपल्या स्वरूपाचें विस्मरण झाल्यामुळे जिची अपरिच्छिन्न दृगाकृति (केवळ चैतन्याकार) नाहीशी झाली आहे व त्यामुळे जी बाह्य (ह्यणजे स्वेतर, जड) वस्तूची कल्पना करण्यास (तद्रूप होण्यास) तयार झाली आहे अशा चितीचे हे सर्व पर्यायशब्द आहेत. आता पर सवित्चेच हे सर्व पर्याय शब्द कसे व ते कोणकोणत्या अर्थी रूढ झाले आहेत, ते सागतो. परा सवित् अविज्ञेमुळे जणुकाय कलंकयुक्त होत्साती केव्हा केव्हा विकास पावून “ मी अशी आहे; किंवा अशी नाही; ” अशा विकल्परूपाने नाना होते. तेव्हा तिला मन असे ह्यणतात. पण हा पहिला विकल्प झाल्यावर विशेष भावनेस प्रसन्न होऊन पूर्वोक्त सत् व असत् या दोन कोटींतील एका कोटीत निश्चित होऊन ती जेव्हा सुस्थिर होऊन रहाते तेव्हा त्याच संबिंदेस बुद्धि असे ह्यणतात. ती “ ही अशीच वस्तु आहे ” असे यथार्थज्ञाने जाणण्यास

समर्थ असते. जेव्हां संवित् मिथ्याभूत देहादि अभिमानानें स्वतः आपल्या सत्तेची कल्पना करून " अहं " अशी भावना करिते तेव्हां तिला अहंकार झणतात. ही भावनाच सर्व अनर्थांचें बीज व त्यामुळें भवबंधनी (संसारांत बांधून टाकणारी) आहे. पूर्वापर प्रतिसंधान सोडून (मागचा पुढचा विचार न करितां) संवित् एका विषयाचा त्याग करून दुसऱ्याचें जेव्हां स्मरण करिते तेव्हां तिला चित्त हें नांव प्राप्त होतें. कर्त्याचा स्पंद हाच एक धर्म असल्यामुळें त्याच्या कडून तो असत् स्पंदच करवून त्याचें शरीर, अवयव इत्यादिकास दुसऱ्या स्थानीं पोंचविणें इत्यादि स्पंदफलास संपादन करण्याकरितां जेव्हा संवित् प्रवृत्त होते तेव्हां तिला कर्म झणतात. अर्थात् शरीर, अवयव इत्यादिकांची संवित्-मुळे होणारी चेष्टा (व्यापार, हालचाल) झणजेच कर्म होय. एक व अद्वितीय अशा आपल्या स्वरूपास विसरून व त्या आपल्या स्वरूपाविषयींच्या निश्चयापासून ढळून संवित् जेव्हां इष्ट वस्तूची कल्पना करूं लागते तेव्हा तिला कल्पना झणतात. पूर्वी या पदार्थाचा मल अनुभव आलेला आहे अथवा आलेला नाही अशा रीतीनें जेव्हा संवित् निश्चय करिते, तेव्हा तिला स्मृति झणतात. इतर सर्व कार्ये सोडून अनुभूत पदार्थांच्या सूक्ष्म संस्काररूपानें जेव्हा संवित् रहाते तेव्हां तिला वासना झणतात. आत्मतत्त्व अति विमल आहे. पण अविद्यारूपी-कलंकामुळें प्रपचाची प्रतिभा (स. द्वैतदृष्टि) होते. तस्मात् प्रपंचप्रतिभा त्रिकालीं असत्य (अविद्यमान) आहे, असें ज्ञान झालें असतां पूर्वोक्त संवित् विद्या होते. आत्मतत्त्वास अगदीं आच्छादित करून सोडणारी जी संवित्-ची (आवरण) मायाशक्ति तोच मल व आत्मतत्त्वाचें विस्मरण करून त्याचें मलतेंच रूप दाखविणेंस कारण होणारी जी संवित्ची (विक्षेप) मायाशक्ति ती विस्मृति होय. ही मनोरूप संवित् ऐकून, स्पर्श करून, पाहून, खावून, वास घेऊन व विचार करून जेव्हां जीवभावास प्राप्त झालेल्या परमेश्वरास आनंद देऊं लागते तेव्हां तिला इंद्रिय हें नांव प्राप्त होतें. इंद्रास झणजे आत्म्यास भोगाच्या योगानें जें सुख देतें तें इंद्रिय अशी या शब्दाची व्युत्पत्ति आहे, अज्ञात परमात्माच या सर्व दृश्य प्रपंचाचें उपादान व निमित्त कारण असल्यामुळें त्या मनोमयसंविद्रूप देवास व्यवहारास प्रकृति झणतात. सत् व असत्, यांतिल एकाही पक्षीत विचारावाशात् अंतर्भाव करितां येत नाही अशा अनिर्वचनीय मनोमय संवित्-

शक्तीस माया झणार्हे. दर्शन, स्पर्शन, श्रवण, रसन, व वास घेणें या कर्मांच्या योगानें कार्य—कारणतेस प्राप्त झालेल्या सवित्—शक्तीस व्यवहारांत क्रिया असें झणतात. तात्पर्य मी अज्ञ आहे; मला अमुक एक वस्तु ठाऊक नाही, किंवा मी कोण हें मला माहीत नाही, अशाप्रकारें साक्षात् अनुभवास येणारा जो अज्ञान—कलक अथवा विषयांच्या योगानें प्राप्त झालेला जो द्वैतकलंक त्याच्या सांनिध्यामुळे पूर्ण स्वरूपांत न्यूनता येऊन आकुल झालेली व देहादिकांच्या जाळ्य—जाळ्यांत पडलेली जी मनोमय सवित् तिचीच हीं सर्व नांवे आहेत. चित्त या स्वरूपास प्राप्त झालेल्या तिनेच आपल्या सकल्पानें हीं सर्व नांवे कल्पिली आहेत. रामा, परमात्म्यापासून (झणजेच आपल्या परमात्मभावापासून) च्युत झालेल्या व कलकयुक्त अशा या सवित्लाच जीव असें, मन असें, चित्त असें, व बुद्धि असें झणतात.

श्रीराम—गुरुवर्य, मन जड आहे की चेतन ?

श्रीवसिष्ठ—ते केवळ जडही नाही व चेतनही नाही. तर उभयरूप आहे. कारण चित्तीलाच ससारदर्शेंत उपाधिमाळिन्य आलें असतां मन झणतात. त्याचप्रमाणें त्याला सत् किंवा असत्ही झणतां येत नाही. प्रत्येक प्राण्यामध्ये तें भिन्न भिन्न आहे. हें चित्तच जगाचें कारण आहे. शाश्वत व निश्चित अशा एका रूपानें ज्याचें ज्ञान झालेलें नाही अशा आत्म्याची अज्ञात सत्ताच चित्त आहे. चैतन्याचा औपाधिक बाह्य चलभाव मलिन असतो व आत साक्षिचैतन्यास आवरण नसल्यामुळें त्याचें आंतर स्वरूप कलंकरहित असतें. तेंच मन होय. स्मारांश अशारीतीनें त्याचें स्वरूप दोन प्रकारचें असल्यामुळें तें जडही नाही व चिन्मयही नाही. त्याचीच हीं सर्व नांवे आहेत. निरनिराळीं कार्ये करणाऱ्या या मन्मसच, निरनिराळीं सोंगें घेणाऱ्या नटाप्रमाणें, भिन्न भिन्न नांवे प्राप्त होतात. पाक करणें, पाठ करणें, ग्रामाचा अधिकार चालविणें इत्यादि निरनिराळ्या अधिकारांमुळें एकाच मनुष्यास जसें पाचक, पाठक, ग्रामणी (पाटील) इत्यादि झणतात त्याप्रमाणें भिन्न भिन्न कार्यांमुळें एकाच मनास निरनिराळीं नांवे प्राप्त होतात. राघवा, चित्ताच्या मी ज्या या संज्ञा सांगितल्या आहेत त्यांसच निरनिराळे वादी शेंकडों कल्पना करून निरनिराळीं नांवे देतात. मूळ प्रमाणाची अपेक्षा न करितां ते आपापळे तर्क उडवून मन हें द्रव्य आहे, तें अणु आहे इत्यादि कल्पना करतात व मन, बुद्धि,

इंद्रिये, इत्यादिकास विचित्र नावे स्वेच्छेनें देतात. कोणी मनास जड समजतात. कोणी तें जीवाहून निराळे आहे, असे मानितात. कोणी बुद्धि, अहंकार इत्यादिकाविषयांही अशीच काही तरी कल्पना करितात. मी तर तुला, एका अंतःकरणाचेच ते सर्व भेद आहेत, हे वर सांगितलेंच आहे. पण नैयायिक, सांख्य, चार्वाक, जैमिनेय, जैन, बौद्ध, वैशेषिक, पाचरात्रादिक, यांस तें आमचें ह्मणणें पटत नाही. त्यांतील प्रत्येक भिन्न भिन्न कल्पना करितो. त्याच्या कल्पनेची दिशा तुझ्या ध्यानात यावी ह्मणून काहीं उदाहरणे देतो. नैयायिक—अहंकार हे एक द्रव्य असून तोच विभु जीव आहे, मन अणु व त्याच्या साक्षात्काराचे करण आहे; बुद्धि हा त्या जीवात्म्याचा गुण असून ती त्रिक्षणावस्थायिनी (तीन क्षण रहाणारी) आहे,—असे समजतात. सांख्य—बुद्धि हेंच साक्षात् त्रिगुणात्मक प्रकृतीचे महत्त्वनामक कार्य आहे; अहंकार हे त्या बुद्धीचे कार्य आहे; व तें महत्त्वाहून भिन्न तत्त्व आहे, मन हें अकरा इंद्रियांतील एक इंद्रिय व षोडशविकारांतील एक विकार आहे,—असें ह्मणतात. चार्वाक—चैतन्य हा देहाचा गुण आहे. शरीर व बुद्धि याच्यामध्ये कांहीं भेद नाही. अहंकार हाच आत्मा, व त्याचे पूर्वापर प्रतिसंधान हेंच मन होय,—असे प्रतिपादन करितात. जैमिनेयांतील काहीं मीसासक मन हें विभु द्रव्य आहे, असें मानितात व काहीं तें अन्नमय आहे, असें समजतात. तसेच प्रकाश व अप्रकाश या दोन्ही रूपानी युक्त असलेल्या काजव्याप्रमाणे जड व बोधरूप अहंकार हाच आत्मा असून त्याचा चिदश हीच बुद्धि आहे, असें ते मानितात. आर्हत ह्मणजे जैन—शरीरा एवढेंच ज्याचें परिमाण आहे असा चिद्रूप जीवास्तिकाय हाच अहंकार आहे; त्याचा विषयाभिलाष हेंच मन व विषयज्ञान हीच बुद्धि आहे—असें आपल्या शिष्यास शिकवितात. बौद्ध—क्षणिक आलयविज्ञानसज्ञक जी बुद्धीची (अहं अशी) धारा तोच आत्मा व अहंकार आहे. तो प्रवृत्तिविज्ञानरूप असतो. त्याचा बाह्य विषयाकार परिणाम ह्मणजेच बुद्धि होय व नुक्ताच आलेला अनुभव ह्मणजे मन—असें ठरवितात. वैशेषिक अहंकार व मन याची कल्पना नैयायिकांप्रमाणेंच करितात. पण बुद्धि—स्मृति, प्रत्यक्ष, अनुमान, तर्क व विपर्यय—या पांच भेदांनी युक्त आहे, असें अधिक समजतात. याचरात्र—वासुदेवाख्य परमात्म्यापासून सकर्षणाख्य जीव उत्पन्न होतो;

तोच अहकार आहे. त्याच्यापासून प्रचुम्नाख्य मन होतें. त्याच्यापासून अनिरुद्धनामक बुद्धि उद्भवते, असे ह्मणतात. सारांश, येणेप्रमाणें योगी, माहेश्वर, नाकुल इत्यादि वादी निरनिराळ्या कल्पना करतात. पण त्या सर्वांचा उद्देश एकच. आपापल्या बुद्धीप्रमाणे ते सर्व परमात्म—तत्त्वाचा निर्णय करण्याकरितांच प्रयत्न करीत असतात व त्यांच्या त्यांच्या निर्णयाप्रमाणे त्यास फलही मिळते. वस्तुतः त्या सर्व विवेकी पुरुषाचे प्राप्य स्थान एकच आहे पण परमार्थाचे अज्ञान व विपरीत भावना यांच्या योगाने ते परस्पर विवाद करीत सुटतात. विचित्र कल्पनाशक्तीने ते सर्व आपापल्या मार्गाची रमणीय प्रशंसा करितात. ह्मणजे निरनिराळ्या मार्गांनी एकाच झाडाखाली येऊन विश्रांति घेत असताना वाटसरू जसे आपापल्या मार्गाची प्रशंसा करितात तसाच हा सर्व प्रकार आहे. पण त्यांच्या त्या कल्पना व्यर्थ आहेत. स्नान, दान, आदान (ग्रहण) इत्यादि करणारा पुरुष जसा भिन्न भिन्न क्रियाचा कर्ता होतो त्याप्रमाणे मनच मनन, स्मरण, अहकरण, दर्शन इत्यादि क्रिया करीत असतांना मन, चित्त, अहकार इत्यादि नावास पात्र होते. चित्तच हे सर्व आहे, असा थोड्या विचाराती अनुभवही येतो. चित्तरहित पुरुष एकाद्या वस्तूस पहात असला तरी तो तिला पहात नाही. ह्मणजे अवधान नसल्यास डोळ्यापुढचा पदार्थही दिसत नाही. एकादा रम्य शब्द ऐकून, पुत्रादिकास आलिंगन देऊन, दर्शनीय वस्तु पाहून, व सुगंधी पदार्थांचा वास घेऊन सचित्त पुरुषासच आनंद होतो आणि अनिष्ट वस्तूंचा अनुभव आला असतां मनासह असलेल्या पुरुषासच विषाद वाटतो. सर्व रूपांच्या ज्ञानाचें कारण प्रकाश आहे. त्याचप्रमाणें सर्व पदार्थांच्या अनुभवाचें कारण मन आहे. ज्याचें चित्त मी बद्ध आहे या भावनेनें युक्त असतें तो बद्ध होतो व ज्यास मी मुक्त आहे असा अनुभव येत असतो तो मुक्त होतो. एवढ्यासाठीच वाद्यास, आपापल्या वासनेप्रमाणें, मन जड आहे किंवा चेतन आहे, इत्यादि जो अनुभव येत असतो तो बरोबरच आहे. मन जेव्हां अद्वितीय ब्रह्माकार होतें तेव्हा ससार लीन होतो व तें जेव्हां चंचल व त्यामुळेच मलिन होतें तेव्हा संसाराचें कारण होतें. आणि असल्या विद्विष्ट व मलिन मनामुळेच आंतीनें जगाचा उद्भव होतो. सारांश, हे रामचद्रा, केवळ चैतन्यमय मनही संसाराचें कारण होत नाही.

व पाषाणासारखें जड मनही त्याचे कारण नाही. तर उभयरूप मनच या प्रपचाचें कारण आहे. मन असेपर्यंत जग. त्याचा लय झाला की, जग संपलें. एकाच कालाचे ऋतूमुळें जमे विभाग होतात त्याप्रमाणें एकाच मनाचे कर्मांमुळें विभाग होतात व त्यांस अनेक नांवें रूढ होतात. चित्तरहित शरीरास अहकार, इंद्रियें, इत्यादि इतर भाव जर क्षुब्ध करण्यास समर्थ झाले तर जीवादि पदार्थ चित्ताहून निराळे आहेत, असें आह्मीं ह्मणू. पण त्यांतील एकाही पदार्थांत तें सामर्थ्य नाही. ह्मणून सर्व जग मनोमय आहे व सर्वांचें कारण मनच आहे, असें आह्मीं निःशंकपणें ह्मणतो. निरनिराळे दर्शन(शास्त्र)कार भिन्न भिन्न तर्क करून आपापल्या बुद्धीप्रमाणे निर्णय करितात, हें खरें; पण त्यांचे ते निर्णय सांप्रदायिक शिक्षेनें युक्त नसतात. त्यांचें अज्ञान व बुद्धीचे दोषही त्यांस यथार्थ निर्णय करू देत नाहीत व या मनोदेवाच्या स्वाभाविक कुतर्कशक्तीही त्यांस अमार्गानें विचार करावयास लावितात, असा अनुभव आहे. त्यामुळेंच प्रत्येक पक्ष आपले आपलें मत ग्राह्य, शुद्ध व अबाधित आहे, असें निःशंकपणें मानितो व प्रत्येक पक्ष परस्पर विचित्र आहे. (ह्मणजे एकाचें मत दुसऱ्याशीं जुळत नाही; दुसऱ्याचें तिसऱ्याशीं जुळत नाही.) त्यामुळे श्रद्धाजड होऊन आपापल्या पक्षाविषयीं आप्रह धरणे यावाचून त्यांस गत्यंतर नसते. आमच्या मताचा प्रकार तसा नाही. आह्मीं तर्क करितों. नाही करीत असें नाही. पण तो श्रुतीस अनुसरून करितों. श्रुतीनें सचेतन कोळ्यापासून जड तंतु जसे उद्भवतात; जड पृथ्वीमध्ये सचेतन औषधी जशा उगवतात व जीवंत पुरुषापासून केंस व नखें जशीं वाढतात त्याप्रमाणें नित्य ज्ञानस्वरूप पुरुषापासून प्रकृति उत्पन्न होते, असें सांगितलें आहे (प्रकृति ह्मणजे मनच होय.) व त्यास अनुसरूनच आह्मीं हें सर्व जगत् पुरुषापासून उद्भवलें आहे, असा सिद्धांत ठरवितों. अर्थात् आमचें मत श्रुतिसंमत आहे. वस्तुतः विवादाचें कारणच नाही. पण जगाच्या स्वाभाविक वैचित्र्याबरोबर हें मतवैचित्र्यही रूढ झालें आहे ९६.

•सर्ग ९७.—मनच सर्व पदार्थांच्या आकारानें स्थित आहे, असें सांगून या सगात चित्तकायादि तीन आकाशाचें वर्णन करितात.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपल्या सांगण्यावरून हें सर्व ब्रह्मांडपटल मनापासूनच उत्पन्न झालें आहे व तें जगच मनाचें कर्म आहे, असें मी समजलों.

श्रीवसिष्ठ—होय, तूं अगदीं बरोबर समजला आहेस. प्रकाशस्वरूप आत्म्याचें ज्ञान न होण्याचें कारण त्याचें अज्ञान आहे व त्यामुळें ब्रह्मरूप अशा या जगात मनच जगद्रूप झाले आहे. तें कोठें मनुष्यरूपी, कोठें देवरूपी, कोठें दैत्यरूपी, कोठें यक्षरूपी, कोठें गधर्वरूपी, व कोठें किन्नररूपी झालें आहे. नाना आचार, नाना नभोभाग, नाना पुरें व नगरें इत्यादिकाच्या रूपानें मनच विस्तारले आहे, असें मला वाटतें. हा सर्व शरीर समूह पृथ्वीतील तृण, काष्ठे, लता याच्या सारखाच आहे. यास्तव पृथ्वीचें तत्त्व जाणण्याची ज्याची इच्छा असेल त्यास तृणादिकाचा विचार करून जसा काही लाभ होत नाही तर पृथ्वीचाच विचार करावा लागतो त्याप्रमाणें शरीराचा फारसा विचार न करिता आह्मांस मनाचाच विचार केला पाहिजे. दीर्घविचारानें कर्ता व कर्म याचें स्वरूप मनच आहे, असा दृढ निश्चय झाला ह्मणजे परमात्माच अवशिष्ट रहातो. तो सर्वांतर्यामी आत्मा सर्वांहून निराळा, सर्वत्र असणारा व सर्वांचा आधार आहे. त्याच्या (कृपेनेच) मन इतस्ततः धावण्यास व अनंत कल्पना करण्यास समर्थ होतें. मन जसें कर्म आहे तसेंच ते शरीराचें कारणही आहे. जन्म, मरण, वृद्धि, इत्यादि विकार मनालाच होतात. आत्म्याचे ते गुण नव्हेत. विचार करू लागलें असता ते (मन) लय पावतें व त्याच्या लयानेच परम कल्याण होतें. परम कल्याण ह्मणजे मोक्ष (संसार बधातून सुटणे) हें तुला ठाऊक आहेच. 'कर्मयुक्त मन' या नावाचा क्षय झाला असतां जीव मुक्त झाला असें ह्मणतात. तो पुनः जन्मास येत नाही.

श्रीराम—भगवन्, आपण सात्त्विक, राजस व तामस असे तीन प्रकारचे प्राणी व विशेषतः मानव असतात, असें सांगता व सदसद्रूप मन हें त्याचें मुख्य कारण आहे, असें ह्मणतां. पण कूटस्थ (निर्विकार) व चिन्मात्रस्वभाव अशा ब्रह्मापासून हें जगद्रूपी आश्चर्य निर्माण करणारें मन कसें उद्भवणार ? कारण ब्रह्म बुद्धिरहित आहे. विचारपूर्वकच सृष्टि होत असते व मननावाचून बुद्धीचा अध्यवसाय (निश्चय) हा व्यापार होत नाही, हें जगप्रसिद्ध आहे. ह्मणून मनाच्या पूर्वी बुद्धि झाली, असेंही ह्मणतां येत नाही. तेव्हां या आपल्या सिद्धांताची उपपत्ति कशी लागणार ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, ज्याचा अतर्भाग अतिशय विस्तृत आहे अशी तीन आकाशे आहेत. एक चित्ताकाश, दुसरे चिदाकाश व तिसरे भूताकाश. आपल्या सर्व कार्यांशी याचा एकसारखाच संबंध असतो. हणून यास सर्वसामान्य असे हणतात. ती तिन्ही आकाशे आपल्या सर्व कार्यांमध्ये अनुगत असतात. हणजे ती ज्यात नाहीत असे त्यांचे एकही कार्य नसते. पण तीन आकाशे आहेत, असे ऐकताच अद्वैताची हानि झाली, असे कदाचित् तुझ्या मनात आले असेल. पण त्या तिन्ही आकाशाची सत्ता एक आहे. हणजे एका शुद्ध चित्त्या सत्तेनेच ती सत्तायुक्त झाली आहेत व आमचा अद्वैत वाद एका सत्तेला उद्देशूनच आहे. तिघाची जर एकच सत्ता असली तर चिदाकाशात दुसऱ्या दोघाहून विशेष तो कोणता ? हणून विचारशील तर सागतो. बुद्धि, मन, इत्यादि आंतरपदार्थ व वस्त्र, लेखनी, इत्यादि बाह्य पदार्थ यांची उत्पत्ति व नाश यास जाणणारा व सर्वांच्या अत करणात असणारा जो साक्षात् तेच मायाशबल चिदाकाश होय. सर्व भूतांच्या सर्व व्यवहारास कारण होत असल्यामुळे सर्व भूतांचा हितकर, सर्व इन्द्रिये व शरीरे यांचे नियमन करणारा असल्यामुळे श्रेष्ठ, व कालादिकाची कल्पना करणारा असा जो हा एक अदृश्य अवकाश आहे तेच चित्ताकाश होय. त्याने आपल्या कल्पना-शक्तीने हे सर्व दृश्य जग व्यापून सोडिले आहे. दश दिशेत सर्वत्र पसरलेले व पदार्थमात्रास अवकाश देणारे जे हे आकाश तेच प्रसिद्ध आकाश आहे. वायु, सूर्य, मेघ इत्यादि सर्वांचे ते आश्रयस्थान आहे. बाहेरचे हे भूताकाश व आंतर चित्ताकाश याचा उद्भव चिदाकाशाच्या बलावर झाला आहे. सूर्य आपल्या अस्तित्वाने व सानिध्याने ज्याप्रमाणे प्राण्यांच्या सर्व व्यवहारांचे निमित्त होतो त्याप्रमाणे चिदाकाशाचे केवळ सानिध्यामुळे निमित्त होतो. “मी जग आहे व मी चेतन आहे” असा जो चित्चा मलिन निश्चय तेच मन आहे, असे तू जाण. त्याच्या योगानेच आकाशादिकांचा अनुभव येतो. पण हा सर्व क्रम आत्मतत्त्व न जाणणाऱ्या अज्ञांस तत्त्वोपदेश करण्याकरिता कल्पिलेला आहे. वस्तुतः शुद्धचित्-पासून कांहीं उत्पन्न झाले नाही व कशाचा नाशही होत नाही. हणून ज्ञानी पुरुषाच्या दृष्टीने तुझ्या आक्षेपांस अवकाश रहात नाही. राघवा, तू जोवर आत्मतत्त्वाविषयी अज्ञ आहेस तोवर उपदेशाकरिताच मी या

आकाशादिकाची कल्पना करीत आहे, हें तू विसरू नकोस. सारांश मायाशबल चिदाकाशापासून सर्व भूते व भूतकार्ये शाली आहेत. चित्त या रूपास प्राप्त झालेले चित्चे मलिन रूपच हें त्रिभुवनरूपी जग निर्मिते. (ह्यणजे चित्ताच्या कार्यामध्ये मालिन्य दिसत असल्यामुळे ते (चित्त) शुद्ध चित्चे कार्य आहे, असे ह्यणता येत नाही.) तसेच चित्ताचा अनुभव अज्ञासच येत असल्यामुळे ते अज्ञानाचे कार्य आहे, असे ह्यणावे लागते. सारांश मूर्खपणाने बंध व ज्ञानबलाने मोक्ष प्राप्त होतो ९७.

सर्ग ९८—पूर्वोक्त तत्त्व चांगल्या रीतीने समजावे ह्यणून या सर्गात चित्ताचे आह्वान व त्याच्या नाशाचा उपाय सांगतात.

श्रीवशिष्ट—रामा, जीवास, नित्य मुक्त अशा आत्म्याच्या अज्ञानामुळे, मनोभ्रातीने बधाचा अनुभव येतो, असा निर्णय करण्याकरिता मन अज्ञात आत्म्यापासून उत्पन्न होते, असे येथवर सविस्तर सांगितले. पण रोगाच्या तत्त्वाचा निर्णय व्हावा ह्यणून बंध रोगास कारण झालेल्या आहारविहारादिकांचे जसे वर्णन करितात त्याप्रमाणे इष्ट मनस्तत्त्वाचा निर्णय झाल्यावर त्याच्या उपायाविषयी विचार करणेच उचित होय. ह्यणून, बा राघवा, सर्व अनर्थांचे व अर्थांचेही कारण मन, कसेही व कोणापासूनही, जरी उत्पन्न झालेले असले तरी त्या विचारात फारसा काल न घालवितां त्याम आत्म्यामध्ये निरुद्ध करण्याकरिताच प्रयत्न करावा. कारण चित्त आत्म्यामध्ये समाहित झाले की आत्म्याचा नित्य मोक्ष होतो. समाहित चित्त शुद्ध व वासनारहित होतें. वासनाच्या अभावी त्याच्या स्वाभाविक कल्पना पार निघून जातात व त्यामुळे ते आत्मरूप होतें. त्याने आत्म्यामध्ये तादात्म्य पावणे हाच मोक्ष आहे. हें सर्व चराचर जग व बंधमोक्षही चित्ताच्या अधीन आहेत. आता मी तुला चित्ताह्वान सांगतो, तें चित्त खावून ऐक.

अति विस्तृत, शून्य, शांत व अति भयंकर असे एक अरण्य होतें. त्यांत शेंकडों योजने लांब व रुंद असलेला प्रदेशही एका कण-एवढा दिसत होता. त्यात एकच पुरुष असून त्यास सहस्र हात व सहस्र नेत्र होते. त्याची मति अति व्याकुळ झालेली असून तो भयंकर व विक्राळ आकाराचा दिसत असे. तो आपल्या सहस्र बाहूंमध्ये अनेक शरिरे घेऊन आपल्याच पाठीवर प्रहार करित भीतीने इतस्ततः घांस्त व

ओरडत होता. पण कांहीं वेळानें या असल्या आत्मघातकी कृत्यानें तो अगदीं धकून गेला. त्याचें शरीर विवश झालें. त्याचे हात-पाय मोडून गेल्यासारखे निर्बल झाले व शेवटीं तो एका मोठ्या थोरल्या अंधकूपामध्ये पडला. त्यात भयंकर अधकार पसरलेला होता. इतकेंच नव्हे तर त्याच्या विस्ताराचाही आकाशाप्रमाणें अत लागत नसे. त्यामुळें कांहीं न दिसणें, एकसारखें पडत रहाणें व त्यांतही कोठेंच आधार न मिळणें या तीन आपत्तींच्या योगानें अतिशय क्लेश भोगावे लागत होते. पुष्कळ काल लोटल्यावर तो त्यातून बाहेर पडला. पण पुनः पूर्वीप्रमाणेंच आपल्या हातांनें आपणास मारून घेऊन तो पळत सुटला व काटे, दगड, कांटेरे वृक्ष, वेळी, इत्यादिकांनीं भरलेल्या वनात पडला. त्यास करज-वन हणतात. त्यास तेथे फार दुःख झालें. तें त्याचे पडणें, हापटणें, ठेंचाळणें, रडणें, इत्यादिकास तर त्यावेळीं परिमितिच नव्हती. अंगात मोठमोठे काटे घुसल्या-मुळें त्या दीन पुरुषास किती कष्ट सोसावे लागत होते याची नुस्ती कल्पनाच केली पाहिजे. असो, पण काल सर्वांवर उपकार करीत असतो. त्यामुळें बऱ्याच कालानंतर तो त्यातूनही बाहेर पडला व एक क्षणभर समाधान मानीत आहे, तोच पुनः त्याला दुर्बुद्धि झाली. तो पुनरपि आपल्या पाठीवर आपल्याच हातांनीं प्रहार करू लागला. ते असह्य झाल्यामुळें त्यास पळत सुटणे भाग पडलें. तो पुनः दूर पळत गेला. तेव्हां दैवशात् त्याला एक शीतळ कदलीचे वन लागलें. त्यांत गेल्यावर त्याला आनंद झाला. पण आनदाचा काल लवकर संपतो, असा सामान्य नियम आहे. त्यास अनुसरून त्याचा तो आनंदही फार वेळ टिकला नाही. कालानें त्याला त्यातून बाहेर काढिले. कदलीवनांतून बाहेर आल्यावर त्याचें तें पूर्व कर्म पुनः सुरू झाले. त्यामुळे तो पहिल्याप्रमाणेंच पुनः सैरा वैरा धावत सुटला. फार दूरवर गेल्यावर तो पूर्वीच्याच अंधकूपांत पडला. पण त्यातून निघून आपल्याच कर्मांमुळें तो पुनः त्या कदलीवनांत गेला. तेथून निघून पुनः त्यास करज-अरण्यात पडावें लागलें. त्याचा हा क्रम एकसारखा चालला होता. त्या पुरुषास विश्रांति कशी ती मुळींच मिळत नव्हती. तेव्हां रामा, त्या महा पुरुषाची ही आश्चर्यकारक चक्रतुल्य गति व दीर्घ काल चाललेला हा त्याचा उपन्यास पाहून मला दया आली व योगबळानें त्यास मार्गांत क्षणभर अडवून मी असें विचारलें.—अरे वा

पुरुषा, तू कोण आहेस ? हे तुझे काय चाललें आहे ? व हा सर्व दुःखदायी व्यवहार तूं कां करीत आहेस ? तुझे नांव काय व तूं असें खुळ्यासाखळें आपलेंच अहित कां करतोस ? त्यावर तो झणाला—मुने, मी कोणी नाही व कांहीं एक करीत नाही. तू माझ्या कर्मांत विघ्न आणिलेंस. यास्तव तूं माझा मोठा शत्रु आहेस. तूं मला पाहिलेंस व त्यामुळें माझे दुःख व सुख हीं दोन्हीं नाहीशीं झालीं. असें बोलून व आपलीं विकल अंगें पाहून तो अतिशय रडू लागला. काहीं वेळानें आपलें रडें भावरून त्यानें आपल्या अंगाकडे पुनः पाहिलें व मोठ्यानें हास्य केले. हंसून झाल्यावर त्यानें क्रमानें आपलीं अंगें टाकिली. प्रथम त्यानें तें आपलें भयंकर मस्तक (झणजे सकल्प) टाकिलें त्यानंतर त्यानें बाहूचा (विकल्पांचा) त्याग केला. पुढें वक्षःस्थल (विषयाभिमान) व उदर (तृष्णा) यांचाही त्याग करून नियतीच्या शक्तीनें तो कोठे तरी जाण्यास तयार झाला. पण पुढें तो कोठें गेला व काय झालें, तें मला समजलें नाही. रामा, दुसऱ्या एका एकातस्थळीं मी तसलाच आणखीं एक पुरुष पाहिला. तोही आपल्याच पाठीवर मारून घेऊन वर सांगितल्याप्रमाणेंच अधकूपादिकांत वारंवार पडत असे. त्याला काहीं वेळ सुखाचा अनुभव येत असे व कांहीं वेळ तो दुःख भोगीत असे. त्यालाही मी पूर्वीप्रमाणेंच अडवून विचारिलें; तेव्हा तोही प्रथम रडून, शेवटीं हंसून व अवयवाचा त्याग करून अदृश्य झाला. तसाच मी आणखीं एक पुरुष पाहिला. त्याही मूर्खानें आपल्याच हातानें आपला घात करून घेतला व तो अधकूपांत जाऊन पडला. तो त्यांतून बाहेर पडेल झणून मी दीर्घ काल त्या कूपाच्या कांठावर बसून वाट पाहिली. पण तो शठ बाहेर पडलाच नाही. तेव्हां मी देखून उठून दुसरीकडे जाऊ लागलों. इतक्यांत त्या कूपांत पडण्याकरितां पळत येणाऱ्या एका आत्मघातक्यास मी पाहिलें. तेव्हां त्यास अडवून मी पूर्वोक्त प्रश्न केला. पण त्यानें माझ्या बोलाण्याकडे लक्षच दिलें नाही. उलट तो माझा धिक्कार करून तसाच आपणास मारीत, ओरडत, रडत व पळत पुढें चालता झाला. वा राघवा, याप्रमाणें त्या भयंकर अरण्यांत फिरतांना मी असे अनेक दुराचारी पाहिले. त्यांतील कित्येक माझ्या प्रश्नानें विचारून रुक्त होऊन पूर्वोक्त प्रकारें स्वरूपनाशलक्षण शांतीस प्राप्त झाले. कित्येकानां माझे झणणें न ऐकतां उलट माझी निंदा केली, कित्येक अधकू-

पांतून कदलीवनांत, कदलीवनांतून काटेच्या खळग्यांत व त्या खळग्यातून पुनः कदलीवनांत किंवा अंधकूपांत असे एकसारखे फिरत होते. पण कित्येक एकदां जेथे जाऊन पडत तेथेच गडप होऊन रहात. काम्य-धर्मांमध्ये परायण असलेल्या कित्येकास तर कोठेच स्थिर स्थिति मिळत नसे. रामभद्रा, अशाप्रकारचे तें विस्तृत महा अरण्य अजून विद्यमान आहे व त्यांत मी वर्णन केल्याप्रमाणे व्यवहार करणारे अनेक पुरुषही आहेत. तुझ्याचमुळे ज्याच्यातील सर्व व्यवहार होत आहेत, असे तें अरण्य तूही पाहिलें आहेस. पण तुझा विवेक प्रगल्भ नसल्यामुळे तुला त्याचे स्मरण नाही. बाबारे, तें अरण्य अतिशय भयंकर आहे खरें; पण आत्मबोध नसल्यामुळे ज्यास शांतीचा लाभ झालेला नसतो त्यांस ते उत्तम पुष्पवाटिकेप्रमाणे रमणीय व आनंददायी वाटते ९८.

सर्ग ९९.—आतां या सर्गांत बरील चित्ताख्यानाचे तात्पर्य सांगतात.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपण सांगता तें अरण्य कोठे आहे ? मी तें केव्हा व कसे पाहिलें ? त्यांतील पुरुष कोण व ते काय करीत आहेत ? तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, ते अरण्य व पुरुष कोठें दूर नाहीत. हा अपार संसारच तें महा अरण्य आहे. तें परमार्थदृष्टीने असत् असल्यामुळे त्यास शून्य असें झटलें आहे. पण आंतीनें तें अनेक विकारानीं भरलेलें आहे, असें वाटतें. झणून त्यास अशात असें झणतात. विचाररूपी प्रकाशच्या योगानें तें भयरहित व एका अद्वितीय वस्तूनें परिपूर्ण झाले असतलें अशून्य होतें. त्यांत मनें हेच एकसारखे भ्रमण करणारे व महा आकारानीं युक्त असलेले पुरुष होत व ते मनोरूपी पुरुषच दुःखांत पडतात. त्यांची अवस्था पहाणारा जो मी तो विवेक असून विवेकरूपी मीच त्यांची ती दुर्दशा पाहिली. विवेकावांचून दुसऱ्या कोणीही नव्हे. विवेकच त्यांस बोध करितो. पण सर्वच पुरुष त्याचा उपदेश ऐकत नाहीत. त्यांतील जे विवेकाचे ऐकितात ते शांतरूप होऊन परम पदांत वीन होतात व पुनः त्या महारण्यात दिसत नाहीत. पण त्यांत मोहित झालेल्या अबिवेक्यांचाच फार मोठा भरणा असल्यामुळे विवेकाचे न ऐकणारे व त्यास तुच्छ समजणारेच फार. माझा तिरस्कार केल्याकारमानें त्यांतील बरेच अंधकूपांत पडतात. तेच नरकवातना भोगणारे पापी होत.

कदली—वनात प्रवेश करून सुख भोगणारे पुरुष ह्यणजे यज्ञयागादि काम्य कर्म किंवा इतर शास्त्रीय आचरण करून स्वर्गी गेलेलीं मनैच होत, असें तू जाण. अंधकूपांत प्रवेश करून पुनः बाहेर न पडणारीं मनैच (पुरुष) महापातकी असतात. कदलीवनातून परत न फिरणारे पुरुष (मनै) महा उपासक असतात व कटकादिकांनीं भरलेल्या करंजवनांत पडून तेथून बाहेर न पडणारे पुरुष मानव होत. त्यांतील कित्येक विवेकी होऊन मुक्त होतात. पण पुष्कळसे अविवेकीच राहून जन्ममरण—परंपरेंत पडतात. त्यांतील कित्येक अधोगतीस जाऊन नरकात पडतात व कित्येक ऊर्ध्वगामी होऊन मनुष्यादि ऊर्ध्व लोकास जातात. रघुनदना, करंजवन कुटुंबप्रेमानें परिपूर्ण असते. त्यामुळे त्यात पडलेल्या मनास दुःखरूपी कटकाची असह्य पीडा होते. आणि त्या कारणानें मानुष्य हें विविध इच्छांनीं युक्त आहे. त्या अरण्यात प्रविष्ट झालेल्या मनास मनुष्य हे सामान्यनाम प्राप्त होऊन तीं मोठीं रसिक (विषयी) बनतात. चद्राच्या किरणाप्रमाणें शीतल व मनास आनंद देणारे कदलीवन ह्यणजे स्वर्गलोक होय, हें तुझ्या ध्यानात आलेंच असेल. त्यात गेलेल्या मनातील कित्येक मनै शास्त्रविहित पुण्या-चरण व धारणा, ध्यान इत्यादिकाच्या योगानें स्थिर केलेली उपासना या किंवा अशाच दुसऱ्याही, कारणामुळें ग्रह, सतर्पी, ध्रुव इत्यादि शरीरें धारण करितात आणि त्या कारणानें इतराच्या अपेक्षेनें त्याचें तेज, भोग व आयुष्य अधिक असतें. जे अज्ञ माझा बुद्धि व चित्त याच्या योगानें तिरस्कार करितात ह्यणजे विवेकनिश्चय किंवा स्मरण करीत नाहींत ते मनोरूपी पुरुष विवेकाचाच तिरस्कार (उपेक्षा) करितात. “ तू मला पाहिलेंस व त्यामुळें मी नष्ट झालों; तू माझा शत्रु आहेस ” असें जें वर झटलें आहे ते तत्त्वज्ञानानें क्षीण होणाऱ्या चित्ताचे दुखोद्गार होत. राघवा, पहिला पुरुष रडला ह्यणून मी तुला सांगितलें आहे. तें भोगसमूह सोडणाऱ्या मनाचें रोदन होय. ज्याला थोडासा विवेक प्राप्त झाला असून परमपद लाभलेंचें नसतें त्या मनास भोगांचा त्याग करितांना अतिशय दुःख होतें. रडणाऱ्या त्यानें आपलीं अंगें पाहिलीं, असें मो तुला सांगितलें होतें. तेंही मनाचेंच कर्म होय. कारण “ अरेरे, मी हीं फार दिवसांचीं परिचित अंगें सोडून कसें जाऊं ? ” असें ह्यणून तें रडूं लागलें. कारण पूर्ण विवेक प्राप्त होण्यापूर्वीं ज्ञेह, ज्ञोम, कुटुंब, पुत्र इत्यादि अंगांस सोडतांना

असे दुःख होणे साहजिक आहे. शेवटी तो पुरुष हसला ह्मणून मं ह्मटले आहे. त्याचे कारण त्यास पूर्ण विवेक झाला, हे होय. विवेक प्राप्त झाल्यामुळे ज्याने ससार-स्थितीचा त्याग केला आहे त्यास परम आनंद होणे व तो उत्तरोत्तर वाढणे उचितच होय. ज्ञानानंतर मनाचे आपल्या अगास तिरस्काराने पाहिले. कारण तीच आपणास अनर्थात पाडणारी आहेत, हे त्यास ज्ञानसामर्थ्याने कळून चुकले होते. मिथ्य विकल्पाने रचलेल्या यांनी मला फार दिवस फसविले, असे वाटल्या वर हसू येणे योग्यच आहे. विवेकाने सपन्न झालेले मन अपरिच्छिन्न पदा मध्ये मिळून जाते व त्यानंतर पूर्वीच्या दीनतेचा आधार असे जे विषयजात त्यास दुरूनच पहाते. त्या पुरुषास मी बलात्काराने अडवून धरून प्रश्न केला असे ह्मणून विवेक चित्तास बलात्काराने आपल्या स्वाधीन ठेवू शकतो असे सुचविले आहे. त्याची अगे गळून पडली व तो दिसेनासा झाला याचा अर्थ असा की, मनोनाश झाला असता विषयासह विषयतृष्ण शात होते चित्ताच्या अनंत आकृति असल्यामुळे त्या पुरुषास सहस्र बाहु व सहस्र नेत्र होते, असे मी ह्मटले आहे कुकल्पना हेच आपल्या हाताने आपल्या पाठीवर केलेले प्रहार होत. नानाप्रकारच्या वासनानी अस्थिर होऊन अनेक कल्पना करीत मुटणे, हेच मनोरूपी पुरुषाचे पलायन होय. चित्त आपल्याच इच्छेने आपणासच वासनारूपी मुद्राराचे प्रहार कसे करीत असते हे प्रत्येकाने आपापल्या चित्तभूमीत पहावे. रावणा, अज्ञानाचा हा खेळ कसा अर्चित्य आहे, त्याचाही तू विचार कर. वासनाच्या योगाने अत्यंत सतत झालेली सर्व मने आपण होऊनच त्या ब्रह्मपदास जाणण्यास योग्य होऊन पळू लागतात. ह्मणजे हे विस्तृत दुःख मनाच्या योगानेच व्यक्त होते व ते मनच स्वतः खिन्न होऊन त्याच्यापासून दूर जाऊ लागते. सकल व वासना त्याच्या समूहाने ते आपणच आपल्यास बाधून घेते. पुढील दुःखाकडे दुर्लक्ष करून मूर्ख बालक ज्याप्रमाणे दुर्लीला करू लागत त्याप्रमाणे मन चंचल होऊन अनर्थ ओढवतील असेच वर्तन करू लागते आपले इंद्रिय लाकडाच्या फटीत गेले आहे हे न जाणता चिरकरानी व ठोकून ठेविलेल्या खुटीस हलवून उपटणाऱ्या वानराप्रमाणे हे मन आपल्याच कुकल्पनानी अनर्थात पडते. त्याचा निरोध करण्याकरिता थोडास प्रयत्न करून काही लाभ होत नाही. कारण आपण जसा जसा प्रयत्न करू

लागावे तसतसें ते अधिक—अधिक विक्षिप्त होऊन पळूं लागते. पण त्यामुळे कंटाळा न करिता चिरकाल निरोध—अभ्यास करीत राहिल्याने व असग आत्म्याची भावना केल्याने त्याचा निरोध होऊ लागतो व त्यानंतर पुनः त्यास शोक करण्याचा प्रसंग येत नाही. मनाच्या प्रमादा (अनवधाना) मुळे पर्वत—शिखराप्रमाणे दुःखें वाढतात व तेंच विवेकवश झालें असतां त्याचा क्षय होतो. तात्पर्ये जे चित्त यावज्जीव शास्त्रीय शुद्ध वासननें युक्त होऊन मुनीप्रमाणें निरोध—अभ्यासात रममाण होते ते शेवटीं तत्त्वबोधाच्या द्वारा अति पवित्र पर ब्रह्मास प्राप्त होते आणि जीवतपर्णीच ज्यास शात स्वरूपाचा साक्षात्कार झाला आहे, असा तो जीवन्मुक्त पुरुष मोठमोठ्या आपत्तींतही शोक करीत नाही ९९. चित्तोपाख्यान समाप्त झालें.

सर्ग १००—या मनाच्या शक्तीनेच ब्रह्म सर्वशक्ति झाले आहे, असें येथें सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, बधमोक्ष—कल्पना मनाच्याच अधीन आहे. याविषयी मी आता तुला युक्ति सांगतो. समुद्रापासून उद्भवणाऱ्या तरंगाप्रमाणे ब्रह्मसज्ञक परम पदापासून हे तन्मय व अतन्मय चित्त उत्पन्न झालें आहे. ते अज्ञानाचा विकार आहे, ह्मणून ब्रह्ममय नव्हे. (ह्य. अतन्मय) व शुद्ध ब्रह्माचा विवर्त आहे ह्मणून ब्रह्ममय. ह्मणजे ज्याप्रमाणें तरंग जलाचा विकार व त्याच्या सत्तेचा विवर्त त्याप्रमाणे चित्त अज्ञानाचा विकार व ब्रह्माचा विवर्त आहे जलाच्या सत्तेकडे लक्ष्य देणाऱ्या लोकास तरंग समुद्राहून निराळा भासत नाही; त्याचप्रमाणें, रामराया, ज्ञानी पुरुषाचें मन ब्रह्मरूपच असते. त्याहून निराळे नसते समुद्राप्रमाणेंच तरंगातही जलसत्ता आहे, असें न जाणणाऱ्या मनुष्यास समुद्र व तरंग भिन्न वाटतात. त्याचप्रमाणें अज्ञानी पुरुषाचे मन ब्रह्माहून भिन्न भासतें व तेंच ससारभ्रमाचे कारण होते. एवढ्या करिता गुरु, शिष्य, शास्त्र इत्यादि सर्व कल्पना अज्ञाकरिता व अज्ञान अवस्थेच्या उपयोगी आहेत, असें मी मागे सांगितलें आहे. अज्ञात ब्रह्मच सर्व जगाचें कारण होतें व तेंच सर्वशक्ति, नित्य, अव्यय, परिपूर्ण, इत्यादि आहे. तो भगवान् सर्वशक्तिसंपन्न असल्यामुळेच आपल्या इच्छेप्रमाणें वाटेत तें करितो व सर्वगामी असल्यामुळे हवी ती आपली शक्ति वाटेत तेथें व्यक्त करितो. रामा, त्याची चिच्छक्तिच सर्व प्रकारच्या शरीरांमध्ये अभिव्यक्त होते. स्पंदशक्ति वायूंत, जडशक्ति पाषाणात, द्रवशक्ति जलांत, तेजःशक्ति अग्नींत,

शून्यशक्ति आकाशात, व अस्तित्व शक्ति सर्व भवस्थितीत आढळते. याप्रमाणे ब्रह्माच्या अनंत शक्ति दहाही दिशामध्ये अनुभवास येतात. फळे, पुष्पे, डाहळ्या, पाने, शाखा, स्कंध, मूळे इत्यादिकांनी युक्त असलेला वृक्ष आपल्या बीजात जसा सूक्ष्मरूपाने रहातो त्याप्रमाणे अज्ञात ब्रह्मांत जग रहाते. चित्त हें प्रथम कार्य आहे. ह्मणजे तो पहिला विकार अथवा परिणाम आहे व ते (चित्त) चिद्रूप व जडरूप असे उभयरूप आहे, असा अपणास अनुभवही येतो. त्यामुळे त्याचे कारण अज्ञात ब्रह्मच आहे, असे मानावे लागते. कारण अज्ञानावाचून चित्तात जाड्य हा धर्म असणे शक्य नाही व ब्रह्मावाचून चित्त हा धर्म असणे शक्य नाही. यास्तव, रामा, हें जग व हे जीवतत्त्व प्रत्यक्-चिद्रूप ब्रह्मच आहे, असे तू सतत जाण. मन हीच ब्राह्मी (ब्रह्माची) शक्ति आहे व तीच सर्व करिते. अविद्या, काम, कर्म इत्यादि सर्व ही शक्तिच आहे. हिच्या सर्व शक्ती ब्रह्माच्या शक्ती झाल्या आहेत. सर्व ऋतु-शक्ति सर्व वृक्षामध्ये एकसारख्याच असल्या तरी त्यावर येणारी फळे, पुष्पे, इत्यादि जशी नियमाने येतात ह्मणजे फणसाच्या झाडावर आवे, आव्याच्या झाडावर पेरु इत्यादि अव्यवस्था जशी होत नाही त्याप्रमाणे मनाच्या शक्तींचाही संकर होत नाही. तर त्या नियमाने व्यक्त व अव्यक्त होतात. पृथ्वीमध्ये अकुर उत्पन्न करण्याची शक्ति असते. पण ती त्यास नेहमी उत्पन्न करीत नाही. तर कालादि सहायक साधनाची अपेक्षा करिते. त्याप्रमाणे मनाच्या द्वारा व्यक्त होणाऱ्या ब्रह्मशक्तीसही देश, काल, अवस्था इत्यादिकांचे सहाय लागते व त्यामुळे सर्व शक्ति एकाच मनात व एकाच वेळी उद्भवत नाहीत. पण रामभद्रा, या शक्तीही काल्पनिक आहेत, हे तू विसरू नको. हे सर्व मनाचे प्रतिभास आहेत. त्याला जसे जसे संस्कार होतील तसे तसे ते कल्पना करील, हे महा तत्त्व न विसरतां त्याला सतत शुभ संस्कार करीत रहावे. सर्वत्र एक ब्रह्मसत्ता आहे. दुसरी सत्ता नाही. करण, कर्म, कर्ता, जनन, मरण, स्थिति इत्यादि सर्व ब्रह्म आहे व हें गूढ तत्त्व ज्यास कळते त्याला लोभ नसतो, मोह होत नाही; तृष्णा नसते, व आसक्तिही नसते. कारण सर्व आत्मरूप आहे, असा निश्चय झाल्यावर लोभादि कसे होणार ? आत्माच अनात्म्यासारखा झाला ह्मणजे जीव होतो. मी बद्ध आहे, असे समजणे हीच त्याची कुकल्पना आहे,

आणि त्या कुकल्पनेमुळेच मोक्ष व मोक्षाचे शास्त्रीय उपाय याची कल्पना करावी लागते. पण ज्ञान्याच्या दृष्टीने त्यातील काही सत्य नाही. सारांश प्रथम मन, त्यानंतर बंध व मोक्ष—दृष्टि, त्याच्या मागून भुवनसंज्ञक प्रपंच-रचना, या क्रमाने ही जगस्थिति, हे साधो, बालकास दायीने सांगितलेल्या गोष्टीप्रमाणे कल्पनेने प्रतिष्ठित झाली आहे १००.

सर्ग १०१—या सर्गात पूर्वोक्त आख्यायिका सांगतात.

श्रीराम—हे मुनिश्रेष्ठ, दायीने बालकास सांगितलेली ती गोष्ट आपण मला सागा. कारण तिच्या श्रवणाने सकल्पविकल्पात्मक मनाचे मूळ जो संकल्प त्याचा निरोध केला असता निर्विकल्पपदप्राप्ति कशी होते, ते चागले समजेल, असे मला वाटते.

श्रीवसिष्ठ—होय. रामा, तू ह्यणतोस ते खरे आहे. शिवाय सकल्पापासूनच मिथ्या ससार कसा होतो, हेही तुला ती गोष्ट ऐकून समजेल. कोणी एक युक्तायुक्त—विचारशून्य बालक एकदा आपल्या दायीस ह्यणाला, “दायि, माझा वेळ जात नाही. मला कटाळा आल्यासारखा झाला आहे. यास्तव मला एकादी चागली गोष्ट साग. तेव्हा त्याच्या चित्तरजनाकरिता ती त्याला एक सुंदर गोष्ट सांगू लागली. बाळा, एक अत्यंत असत् नगर होतें. त्यात तीन धार्मिक, शूर व महात्मे राजपुत्र होते. ह्यणजे विस्तीर्ण व शून्य आकाशात जशी नक्षत्रे असतात त्याप्रमाणे त्या विस्तीर्ण व शून्य नगरात ते विराजमान होत असत. पण त्यातील दोघे जन्मास आले नव्हते व एक गर्भाशयातही आला नव्हता. पुढे देववशात् त्याचे बाधव मरण पावले दुर्भिक्षादिकामुळे त्याचीं मुखें म्लान झालीं. तेव्हां दुसऱ्या एकाद्या उत्तम नगरास जाण्याच्या इच्छेनें ते तिघेही तेथून निघाले. पण त्या सुकुमार राजपुत्रास सूर्याच्या प्रखर तापाने फार कष्ट झाले. तापलेल्या वाळूत त्याचे पाय पोळू लागले. त्यांना जन्मांत कधी चालण्याची सवय नव्हती. त्यामुळे ते अतिशय थकले. त्याच्या पायात पुष्कळ काटे बोंचले; ठेंचा लागून बोटे फुटलीं; घेरी येऊन ते खडकाळ भूमीवर पडले. त्यामुळे त्यांचीं अंगें छिन्न भिन्न झालीं व असे हाल झाल्यामुळे ते तिघेही “अहो बाबा, अगे आई” असे ह्यणून रडू लागले. पण सुखाप्रमाणेच दुःखही क्षणिक अथवा कांहींकाल रहाणारे असतें, असा नियम असल्यामुळे काही वेळाने त्यांचे दुःखही

श्रीण होऊ लागले. त्यांना पर्णे व पुष्पे यांनी व्याप्त असे तीन रमणीय वृक्ष दिसले. अनेक प्राणी त्याच्या आश्रयाने राहून आपला सताप कमी करीत होते. पण त्यातीलही दोन वृक्ष मुळीं जन्मासच आले नव्हते व तिसऱ्याचे बीजही भूमीत पडलें नव्हते. स्वर्गात वृक्षाखाली बसून विश्रांति घेणाऱ्या—इंद्र, अग्नि, व यम—यांच्याप्रमाणे ते राजपुत्र त्यातील एका वृक्षाखाली बसून, त्याची अमृतासारखी गोड फळे खाऊन व त्याच्या पुष्पाच्या माळा गळ्यात घालून जरा ताजे झाले. त्यांचा तो सताप जरा कमी झाला. नंतर ते पुढें जाऊ लागले. मध्याह्नसमयी त्यास तीन नद्या लागल्या. त्यांतील एक अगदी शुष्क होती व दुसऱ्या दोन नद्यांत पाण्याचा थेंबही नव्हता. उन्हांने सतप्त झालेले जन अथवा ब्रह्मा, विष्णु व महेश जसे गगमध्ये स्नान करितात त्याप्रमाणें त्या तिघांनी त्या नद्यात मोठ्या आदराने स्नान केले. अमृतप्राय जल प्याले व यथेच्छ जलझीडा केली. काहीं वेळानें ते पुढें निघाले व सायंकाळीं भविष्य नगरास पोचले. ते नगर पाताकाच्या योगानें सुशोभित केले होते. त्यात रमणीय व भव्य जलाशय होते. नगरस्थ जनांच्या गायनाचा ध्वनि त्यात चोहोंकडे ऐकूं येत होता. त्यात त्यास तीन रत्नखचित सुवर्णाची गृहे दिसलीं. ती अतिशय रम्य व पर्वतशिखरासारखी उच होती. पण त्यातील दोन बाधलींच नव्हतीं व तिसऱ्याच्या भीतीही अजून झाल्या नव्हत्या. ते तिथे त्यात शिरले व तेथे विहार करू लागले. काहीं वेळानें त्यास तेथें तीन स्थाल्या मिळाल्या. त्या उंची सोन्याच्या केलेल्या असून फार रमणीय होत्या. पण त्यातील दोघींचीं खापरेंही दिसत नव्हतीं व तिसरीचे चूर्ण झालें होतें. त्यानीं ती तिसरी स्थाली घेतली व त्यांत पुष्कळ अन्न शिजविलें. नंतर तीन ब्राह्मण सांगितले. त्यांतील दोघांना देहच नव्हते व तिसरा मुखरहित होता. बाळा, त्यातील त्या तोंडावांचून असलेल्या तिसऱ्या ब्राह्मणानें ते सर्व खाऊन टाकिलें. पण बाकीचे अन्न खाऊन ते राजपुत्रही तृप्त झाले व त्याच भविष्यनगरांत आनंदानें राहिले. ते अद्यापि तेथें मृगयादि विहार करीत सुखानें काल घालवीत असतात. पुत्रा ही सुंदर गोष्ट तूं ध्यानांत ठेव. ह्यणजे मोठा शहाणा होशील.

रामा, त्या धात्रीने सांगितलेली ही शुभ कथा ऐकून त्या अन्न, बालकास मोठा चमत्कार वाटला. चित्ताख्यानानंतर जगाचा अनुभव केवळ विकल्पमात्र आहे, असें जें मी सागत होतो तेच दृढ करण्याकरितां दृष्टातरूपानें मी ही कथा तुला सांगितली आहे. या धात्रीच्या कल्पित कथेप्रमाणेंच आपल्या उग्र संकल्पाच्या योगाने ही जगस्थिति दृढ झाली आहे. सर्व संकल्पाच्या अधीन आहे. राजपुत्र, नद्या, भविष्यनगर, वृक्ष इत्यादि जसे संकल्प (कल्पना) तसेच बध, मोक्ष, ससार, आकाश, वायु, पृथ्वी इत्यादि सर्व संकल्प होत. यास्तव हे सत्पुरुषा, तू आत्म्या-पासून उद्भवणाऱ्या संकल्पाचा हा सर्व विलास आहे, असें निःसंशय जाणून व त्या सर्वांचा त्याग करून परमात्मरूप हो आणि शांतीचा अनुभव घे १०१.

सर्ग १०२, १०३—या सर्गात अहंकारसंकल्पाच्या क्षयाचा उपाय, अनात्म्याचा विवेक, परमात्म्याची नित्यता व मूढ मनाची अनर्थावह यात्रा यांचें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, मूढ आपल्या संकल्पाच्या योगानेच मोहांत पडतो. पण पडित अक्षय वस्तूमध्ये उगीच क्षयाची कल्पना करून त्याच्याप्रमाणें मोहांत पडत नाहीं.

श्रीराम—पण, गुरुराज, संकल्प करणारा कोण ? व तो संकल्प कशाचा करितो ? तें मला सागा.

श्रीवसिष्ठ—सिंह, व्याघ्र, इत्यादि प्राणीच मी आहे, अशी अहं-वासना ज्यास आहे, असा अविद्योपहित परमात्माच संकल्प करितो. अहं हाच त्याच्या संकल्पाचा विषय आहे. पण तो अहंभाव आत्म्याचा स्वभाव नसल्यामुळें आत्म्याप्रमाणे नित्य नाहीं तर अनित्य आहे. कारण एक परिपूर्ण वस्तूच जर सर्वत्र स्थित आहे तर हा 'अहं' मध्येच कोठून आला, हें सागता येत नाहीं. झणून तो मिथ्या आहे. सूर्याच्या प्रखर उन्हा-मध्ये अन्न मार्गस्थास जसा जलाचा भास होतो त्याप्रमाणें अखंड वस्तूस न जाणणाऱ्या अनात्मज्ञास या अहंकाराचा अनुभव येतो. मनु हाच एक महा चिंतामणी असून ससार हें त्याचेंच कार्य आहे. यास्तव रामा, निराश्रय भ्रातीचा त्याग करून साश्रय, सत्य व भानंदरूप अज्ञा यथार्थ ज्ञानाचा आश्रय कर. मोहशून्य व विचारयुक्त अशा बुद्धीनें सत्याचा

निश्चय कर व असत्याचा त्याग कर. अनंत आत्मतत्त्व बद्ध होणें मुळींच शक्य नाही. पण असे असूनही मी बद्ध आहे, असें खोटेंच समजून तू उगीच कष्टी का होतोस ? नाना व अनाना ह्यणजे द्वैत व अद्वैत या दोन्ही प्रकारच्या कल्पना जेथें नाहींत अशा ब्रह्मार्थ्ये बद्ध काय असणार व मुक्त काय आहे ? आरोग्य, व्याधि इत्यादि सर्व देहाचे धर्म आहेत. आत्म्याचे नव्हेत; असें समजल्यावर देह नाहींसा झाला, तुटला, क्षीण झाला किंवा त्याचे आणखी काहीं झालें तर त्यात आत्म्याची कोणती हानि आहे ? लोहाराचा भाता जरी एकादे वेळीं जळला तरी त्यामुळे त्यातील वायूची काहीं हानि होत नाही. त्याप्रमाणें हा देह पडो, उठो, आकाशात उडून जावो कीं, पृथ्वीत गडप होवो त्याच्याहून अगदीं विलक्षण असलेल्या माझी त्यापासून काही हानि होणे शक्य नाही. रामा, मेघ व वायु अथवा भ्रमर व कमल याचा जसा सबध होतो त्याचप्रमाणे तुझे शरीर व तुझा आत्मा याचा सबध झाला आहे व भिन्न वस्तूंचा संयोग अनित्य असतो हेंही तुला ठाऊक आहे. शरीरादि सर्व जग मनो-मात्र असल्यामुळेही शरीराचा नाश झाला तरी मन असे पर्यंत त्याकरिता शोक करणें उचित नव्हे. मग ते आत्ममात्र असल्यामुळे शरीरनाशा-करिता शोक करणें युक्त नव्हे, हे काय सागावे ? रामा, मन हे सर्व जगाचें सूक्ष्म शरीर आहे. कारण तें जगाची कारणभूत आद्य शक्ति आहे. तेव्हा जगाचा नाश झाल्याने त्याचा नाश होणे शक्य नाही. मग मनाचेंही कारण अथवा त्याच्याही पलीकडे असलेला जो आत्मा त्याचा नाश कसा होणार ? तस्मात् आत्म्याचा नाश होतो अशी भ्रांति सर्वथा युक्त नव्हे. मेघ छिन्न भिन्न होऊन गेला ह्यणजे व वायु किंवा कमल मुकून गेलें ह्यणजे भ्रमर जसा आकाशात उडून जातो त्याप्रमाणें देहक्षय झाला असता मन-उपाधियुक्त आत्मा अन्यत्र जातो. संसारात दीर्घकाल भ्रमण करणाऱ्या मनाचाही नाश ज्ञानावाचून होत नाही. मग आत्म्याचा कसा होणार ? भाडे व त्यातील बोरें किंवा घट व त्यांतील आकाश यांचाच न्याय देह व आत्मा यासही लागू आहे. भाडें फुटलें असतां बोरें हातात घेतात व भाडें टाकतात. त्याप्रमाणें देह-पात झाला कीं, आत्मा अनंत आकाशांत जातो. कुभ फुटला तरी त्यांतील आकाश नाश न पावतां जसेंच्या तसेंच असतें. त्याप्रमाणें देह क्षीण झाला तरी देही अबाधित रहातो.

प्राण्याचा हा मनोदेह वारवार मरणरूपी वस्त्राने आच्छादित होत असतो तेव्हा या वंचकाविषयी उगीच का शोक करावा? पूर्व काल व पूर्व देश यास सोडून गेल्याने आत्म्याचा नाश होतो. असे कसे ह्मणता येईल? देहाप्रमाणे आत्म्याचा नाश होत असतो, असे कोणालाही प्रत्यक्ष दिसत नाही. किंवा कोणत्याही प्रमाणाने दाखवितां येणे शक्य नाही. यास्तव, वा रघुनाथा, पख फुटल्यावर पक्ष्याचे लहान पिल्ले अतरिक्षात उडून जाण्याविषयी उत्सुक होऊन जसे आपले घरे सोडिते त्याप्रमाणे तू “अह” ही खोटी वासना टाक ही मानसी शक्तीच इष्ट व अनिष्ट विषयामध्ये क्रमाने प्रेम व द्वेष याच्या योगाने प्राण्यास बद्ध करीत असते. ही अविद्येच्या विलासरूप असल्यामुळे स्वतः अविद्या आहे. ही दुरत (कष्टाने नाश पावणारी) आहे. प्राण्यास दुःख देण्याकरिताच ही उत्तरोत्तर वृद्धि पावते. हिच्या रूपाचे ज्ञान होई पर्यंत ही हे असन्मय जग पसरून दाखवीत असते. भावना हेच हिचे स्वरूप आहे व त्या (स्वरूपा)चा क्षय विचाराने होत असतो. ही मानसशक्ति दुःखाचे मूळ असल्याकारणाने तिचा नाश सर्वास इष्टच आहे व एकदा महा प्रयासाने मनोनाश संपादिला ह्मणजे पुनः अनर्थाचा उद्भव होत नाही. कारण मनाचे यथार्थ स्वरूप जोवर समजलेले नसते तोवर ते हे इद्रजाल पसरते व त्याचे स्वरूप समजले ह्मणजे त्याच्या हातून काहीं होत नाही. साराश याप्रमाणे मनच दीर्घकाल जगरूपाने नाचते व शेवटी आपणच विद्यारूप होऊन आपला नाश करून घेते. विद्येच्या योगाने आत्मबध नामक नाटक करण्यात ते मोठे चतुर आहे. अहो हे चित्त केवळ आपल्या नाशाकरिताच आत्म्यास पहाते. कारण मूर्खास आपला प्राप्त झालेला नाश कसा समजणार? असो; मनोनाश कोणत्या उपायाने होईल असे ह्मणून उपाय शोधणाऱ्या विवेक्यास हे मनच आपल्या नाशाचा उपाय सुचविते. विवेकयुक्त मन आपला संकल्पविकल्पात्मक स्वभाव सोडून ब्रह्माच्या आकाराचे (ह्य. सर्वव्यापी, अति विस्तृत) होते. अर्थात् त्याचा आत्मसाक्षात्काररूप परिणाम होतो. मनोनाश हाच परम पुरुषार्थाचा लाभ व सर्व दुःखाचा उच्छेद होय. यास्तव रघुनाथा, तू मनोनाशाविषयी प्रयत्न कर. त्याच्या बाह्य व्यापाराविषयी मुळीच प्रयत्न करावयास नको. पण असे न करिता या मनाची उपेक्षा केल्यास मात्र मोठा अनर्थ ओढवेल.

श्रीवाल्मीकि—राजा, मुनि वसिष्ठ इतकें सागत आहेत तो सूर्यास्त समय झाला आणि त्यामुळे मुनींचा अमृततुल्य उपदेश ऐकण्याची उत्कट इच्छा असतांनाही नित्यकर्माचा लोप होऊ नये ह्मणून सभासद स्वस्व-स्थानी गेले व दुसऱ्या दिवशी सर्व प्रातःकृत्ये आटोपून ते पुनः सभेंत येऊन बसले. (येथे आठवा दिवस समाप्त झाला)

श्रीवसिष्ठ—राघवा, हे मन परमात्म्यापासून अनर्थ करण्याकरितांच उत्पन्न झाले आहे. ते आपल्या अचिंत्य सामर्थ्याने आत्म्यास अनात्मा व अनात्म्यास आत्मा करितें. टीचभर लाबरुद पदार्थास केवळ कल्पनेने तें मोठ्या पर्वताएवढा करिते. त्यामध्ये हे असें विचित्र सामर्थ्य कोठून आले ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. परम पदापासून तें लब्ध—प्रतिष्ठ झालें आहे. ह्मणजे ब्रह्माच्या सत्तेने तें विचित्र शक्तियुक्त झाले आहे, व त्या कारणानेंच तें एका निमेषांत ससारास रचितें, व नाहीसे करिते. अनुभवास येणारे हे सर्व स्थिर—चर जग या मनामुळेच स्थित झाले आहे. ते एकाद्या नटाप्रमाणे क्षणोक्षणी आपले आकार बदलते प्राण्याचे हस्तपादादि सर्व अवयव या विलक्षण मनाच्याच अधीन असतात. त्यामुळे त्या (मना)स हवें असेल तेच ते (अवयव) घेतात. व त्याला नको असेल त्याचा त्याग करितात. बालक आपल्या इच्छेप्रमाणे मातीचीं जशीं अनेक खेळणीं बनवितें त्याप्रमाणें मन जगातील पदार्थास बनविते. यास्तव सोने विकत घेणारा सोनार दागिन्याच्या आकाराकडे लक्ष न देता सोन्याकडेच जसे ते देतो त्याप्रमाणे विवेकी पुरुषाने जग, भुवने, वने इत्यादि सर्व मनोमात्र आहे, असें पहावें. पदार्थांच्या निरनिराळ्या आकाराकडे लक्ष देऊ नये १०२, १०३.

सर्ग १०४—या सर्गांत लवणाख्यानास आरंभ केला आहे. लवण राजाचे गुण, ऐंद्रजालिकाचें व अश्वपालकाचे आगमन, अश्वदर्शन व त्यामुळें झालेली चमत्कारिक स्थिति यांचें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, याविषयी मी तुला एक उत्तम वृत्तांत सागतों. न्याच्या श्रवणानें जगाची चमत्कारिक स्थिति चित्ताच्याच अधीन कशी आहे तें तुला चांगलें समजेल. या पृथ्वीच्या पाठीवर उत्तरा—पाडव ह्मणून एक मोठा देश होता. तो पर्वत, वने, नद्या, नगरे, पत्तने, ग्राम, पशु, पक्षी, सर्व जातीचे व वर्णाश्रमसंपन्न लोक, यानीं संपन्न होता. शेती,

व्यापार, नानाप्रकारच्या कला इत्यादिकांची तेथे अतिशय समृद्धि होती. पुष्पे, फळे, मूळे, इत्यादि उपभोग्य वस्तूची तेथे कधी वाण नसे. त्या देशात हरिश्चंद्राच्या कुळात उत्पन्न झालेला लवण नावाचा एक अति धार्मिक राजा होता. सूर्याच्या प्रकाशाप्रमाणे त्याचे यश सर्व भूमीवर पसरले होते. त्याच्या प्रभावामुळे त्यास कोणी शत्रुच नव्हता. भगवान् विष्णूच्या चरित्राप्रमाणे त्याचे प्रजापालनरूप चरित्र लोक मोठ्या आदराने ऐकत असत. फार काय, पण स्वर्गलोकीं अप्सराही त्याची कीर्ति गात असत. त्याचे औदार्य व अदैन्य हे गुण प्राय. दुसऱ्या कोणत्याही राजाचे ठायीं आढळत नव्हते. कपट ह्मणजे काय, हे तो जाणतही नसे. अनम्रता त्यास कधीं स्पर्शही करीत नसे.

असो, एकदा चार घटिका दिवस आला असता तो राजा आपल्या रम्य सभेत सिंहासनावर येऊन बसला. त्याबरोबर सभेतील इतर मान-करीही आपापल्या स्थानीं विराजमान झाले. स्त्रिया गावू लागल्या. मृदंग, वीणा, मुरली इत्यादिकांचे रमणीय ध्वनि श्रवणेद्रियास सुख देऊ लागले. चामरे धारण करणाऱ्या स्त्रिया राजावर चवऱ्या वारू लागल्या. गुरु व शुक्र याच्यासारखे तेजस्वी व सुज्ञ मंत्री राजाच्या बाजूस बसले. भाट त्या महाराजाची स्तुति करू लागले व येणेंप्रमाणे त्या भव्य सभेत मोठे कौतुक चालले. इतक्यात एक ऐंद्रजालिक (मायावी, गारुडी) चमत्कारिक वेष धारण करून मोठ्या ऐटीनें सभेत आला. त्या शृष्ट पुरुषाने थेट राजाच्या समोर अगदीं समीप जाऊन त्यास मोठ्या नम्रपणे वदन केले व हात जोडून ह्मटले, “ राजन्, मी एक आपल्यास मिथ्या कौतुक क्रीडा (जादूचा खेळ) करून दाखवितों. ती आपण स्वस्थानीं बसूनच पहावी. ” इतके बोलून त्यानें लागलाच आपल्या हातांतील मोरांच्या पिसाचा कुचला आपल्या भोंवतीं फिरविला. परमात्म्याच्या माये-प्रमाणेंच ती पिच्छिका प्राण्यास भ्रम पाडणारी होती. त्यानें तिला फिरविताच ती तेजाने व्याप्त असल्यासारखी त्या राजास दिसलां. इतक्यात एक अश्वपालक सभेत आला. त्याच्या मागून एक घोडा येत होता. तो अतिशय देखणा असून मोठा चपलही होता. त्याचे लगाम हातात धरून तो अश्वपालक राजास ह्मणाला, “ राजा, इंद्राच्या उच्चैःश्रवासारखा हा घोडा फार चपळ आहे. वायूसारखा वेगवान्

आहे. आमच्या प्रभूने ह्यणजे सिंधुराजाने हे रत्न तुला मोठ्या आनदाने अर्पण केले आहे. कारण योग्य वस्तूचा समागम अतिशय शोभत असतो." अश्वपाल इतके बोलत आहे तो ऐंद्रजालिक राजास ह्यणतो, " हे प्रभो, याच्यावर आरूढ होऊन सूर्याप्रमाणे तू सर्व भुवनात विहार कर. " ते ऐकून राजा आपल्या आसनावरून त्या अश्वकाडे टक लावून पाहू लागला. काहीं वेळाने तो अगदी निश्चेष्ट होऊन चित्राप्रमाणे स्तब्ध बसला. ब्राह्म दृष्टीचा त्याग करून योगी जसा अतरगातील परमानदात निमग्न होऊन रहातो तशी त्याची अवस्था झाली. राजाची ती अपूर्व दशा पाहून सभेतील सर्व लोक भयभीत झाले. त्या सभेतील स्वाभाविक कोलाहल आपो-आप व एकाएकी बंद झाला. प्रत्येक लहान-थोर सभासद राजाच्या निश्चल स्थितीकडे आश्चर्याने पहात राहिला. कोणाला काहीं सुचेना. राजाच्या विलक्षण प्रभावामुळे त्यास स्पर्श करण्याचेही कोणास धैर्य होईना व त्या कारणाने जो तो किकर्तव्यतामूढ होऊन स्वासोच्छ्वासही न करिता स्तब्ध होऊन बसला १०४.

सर्ग १०५—या सर्गात—राजा सावध होऊन मोह-अवस्थेंतील आपला अनुभव सांगू लागला—असे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामराया, तो राजा चार घटिका मोहावस्थेंत होता. व त्याचे मुख्य अधिकारी आता काय करावे, या चिंतेत निमग्न होते. पण त्यांतील अनुभवी वृद्ध आपापल्या मतीप्रमाणें उपाय योजीत आहेत तो तो भूपाल आपोआप सावध होऊन नेत्र, हात इत्यादि चाळवू लागला. त्यामुळे सभेतील सर्वासच आनंद झाला, हे सांगणें नलगे, पण त्या उत्तम वीराच्या अगांतील शक्ति त्यावेळीं क्षीण झाली होती. त्यामुळे त्याचे हात पाय कापू लागले व तो आपल्या उंच सिंहासनावरून एकाएकी खाली पडू लागला. तेव्हा जवळच्या त्याच्या परिजनानीं त्याला धरिलें. त्याचे चित्त अजून भ्रमण करीत होते. मी आपल्या सभेंत बसलो आहे, याचेंही त्यास भान नव्हतें. आपल्यास कोणी तरी धरून बसविलें आहे, असे पाहून तो मंदस्वरानें ह्यणतो—मी कोठें आहे ? हे इतके लोक येथें का जमले आहेत. तें ऐकतांच मंत्री भयभीत झाले व त्याच्याजवळ जाऊन मोठ्या आदरानें ह्यणाले—महाराज, आपण हे असे काय विचारिता ! आपली एकाएकी अशी अवस्था कां झाली ? आमचें चित्त अतिशय

व्याकुळ झाले आहे. आपण आपले सहज धैर्य का सोडितां? आपल्या चित्तास भ्रम झाला आहे, असें दिसते. पण आपल्यासारख्या विवेक्यास त्रमाची बाधा व्हावी हे मोठे आश्चर्य आहे. सामान्य पामर जनांचे चित्त सकृददर्शनीं रमणीय वाटणाऱ्या पण अनुभवातीं विरस ठरणान्या विषयामध्ये जसे आसक्त होते तसें आपले उदार चित्त मोहयुक्त होणे चांगले नव्हे. कारण त्याच्या व तुमच्या—ज्ञान, धैर्य, अभ्यास, अनुभव, प्रभाव, इत्यादिकात महत् अंतर आहे. सतत विवेकसपन्न असलेल्या आपल्या अतरगास मोह स्पर्श करण्यास तरी कसा समर्थ झाला ? कारण मत्र, तत्र, इत्यादिकाचा प्रभाव असस्कृत चित्तावर घडत असतो. सस्कृत-चित्तावर त्याचा काहीं परिणाम होत नाही. तर महाराज, सावध व्हा व आमच्या सशयित जीवितास आधार द्या. राघवा, त्याचे हे उत्साह-जनक भाषण ऐकून तो राजा चागला शुद्धीवर आला. त्यामुळे त्याचे मुख पूर्वीप्रमाणे शोभू लागले. शिशिर ऋतु संपून वसंत लागला असतां वृक्षास जशी टवटवी येते त्याप्रमाणे राजाचे प्रसन्न मुख पाहून सभासदाच्या तोंडावर टवटवी आली. पण समोर असलेल्या ऐंद्रजाटिकास पाहून राजाचे मुख आश्चर्य व भय याच्या छटेनें युक्त झाले. तथापि मोठ्या धैर्याने तो त्यास ह्मणाला, “ अरे अविचाराने काम करणाऱ्या गारुड्या, तू काय हें केलेंस ? विवेकाच्या योगाने अति बलवान्—झालेल्या माझ्या मनासही तू मोहात पाडिलेंस ? खरोखर परमात्म्याच्या प्रत्येक पदार्थामध्ये शेंकडों अद्भुत शक्ति असतात. लौकिक व्यवहारातील सिद्धांताचे रहस्य जाणणारे आक्षी कोठे व आताच मी अनुभविलेल्या आपत्ती-प्रमाणे मनास भयकर मोह पाडणाऱ्या आपत्ती कोठे ? महाज्ञानाचा ज्यास परिचय झाला आहे असें मन जसे केव्हा केव्हा देहावर अहभाव ठेविते त्याप्रमाणे बुद्धिमानाचे मनही केव्हा केव्हा मोहांत पडते, यात सशय नाही. असो; सभासदानों, या मायावी पुरुषानें थोड्याशाच वेळात मला अनेक चंचल दशा दाखविल्या. पूर्वी एकदा एकट्याच इद्राला गांठून त्याचा पराभव करावा अशा उद्देशानें बलि पातालातून निघाला. तेव्हां दैववशात् त्यास इंद्र एकटाच भेटला. पण युद्ध करण्यास सज्ज झालेल्या बलीस इंद्रानें आपल्या मायेनें नानाप्रकारची सेना निर्माण करून मोहित केले व त्यास त्या मोह—पाशानेंच बांधले. तेव्हा बलीनें ब्रह्मदेवाची

प्रार्थना केली. दयाळु ब्रह्मदेव त्याच्यावर कृपा करण्याकरितां आला व इंद्राच्या मायिक सृष्टीचा ध्वस करू लागला. परंतु इंद्रानें प्रार्थना केल्यामुळें त्याने जसें त्या मायिक सृष्टीचें थोडा वेळ कौतुक पाहिलें त्याप्रमाणे मीं याच्या मायिक सृष्टीचा चमत्कार पाहिला आहे, तो तुहांनास सागतो. असें बोलून व सर्व सभा तो ऐकण्याविषयीं अतिशय उत्सुक झाली आहे, असें पाहून राजा असे सांगू लागला १०९.

सर्ग १०६—या सर्गांत अश्वाने वनात नेलेल्या आपला चाडाल कन्येशीं विवाह कसा झाला, ते राजा सांगेल.

राजा—सभासदानों, विविध पदार्थ, नद्या, समुद्र, वने, पर्वत इत्यादिकांनीं भरलेला व त्यामुळेच या पृथ्वीमंडलाचा जणु काय सख्खा धाकटा भाऊच, असा हा एक प्रदेश आहे. त्यात हा मी पौरजनाच्या मनाप्रमाणें वागणारा राजा असून इंद्र जसा स्वर्गांत बसतो त्याप्रमाणे मी या तुमच्या सभेत स्थित आहे. इतक्यात रसातलातून वर आलेल्या मया सुराप्रमाणे हा शाबरिक (मायावी, गारुडी) येथे आला. याने ही (पिसाची जुडी) फिरविली व तिला इंद्रधनुष्याप्रमाणे तेजोमय केले. नंतर मला एक घोडा दिसला. याच्या व त्या घोड्याच्या पालकाच्य सांगण्यावरून मी एकटाच त्याच्या पाठीवर आरूढ झालों. तो अश्व प्रलय कालच्या मेघाप्रमाणें चपळ होता. त्याच्यावर बसून मृगया करण्याकरिता हणून मी निघालों. सकृददर्शनीं रमणीय वाटणाऱ्या विषयाच्या अभ्यासाने जड झालेले मन अज्ञास जसे स्वार्थापासून फार दूर नेते त्याप्रमाणे त्या वायुतुल्य अश्वानें मला फार दूर नेले. निष्कांचन यतीच्य मनाप्रमाणे शून्य, स्त्रीचित्ताप्रमाणे लघु, विषम (कठिण) प्रलयसमयीं जळलेल्या ब्रह्मांडाप्रमाणें भयकर, पक्षिरहित, वृक्षरहित, जलरहित, अति शीतसपन्न व अनंत अशा एका अरण्यात मी पोचलों. त्यावेळीं माझा तो घोडाही फार थकला होता. तें अरण्य ज्ञानी पुरुषाच्या ब्रह्ममय चित्ताप्रमाणें विस्तृत, मूर्खाच्या क्रोधाप्रमाणें दुर्गम, जनससर्गरहित व ज्यांत तृण आणि पल्लवही उगवलेले नाहींत, असें होतें. ते प्रति आकाशच आहे, अथवा आठवा सागर आहे, असें मला क्षणभर वाटले. अन्न, फळे, मूटें यांसही महाग झालेल्या आप्त—इष्टरहित व अठरा विसवे दारिद्र्य भोगणाऱ्या ललनेप्रमाणे असलेलें तें अरण्य पाहून माझी मति खिन्न झाली.

त्यात जिकडे पहावें तिकडे मृगजल दिसत असे. पण खऱ्या जलाचा एक बिंदुही मला मिळेलना ! पण आता दिवस भगदीं थोडा उरला आहे, असे जाणून मी पुनः त्या घोड्यावर बसलों व विवेकाच्या सहायाने सुद्ध जसा भयंकर ससारसागर तरण्यास सज्ज होतो, त्याप्रमाणे मी त्या अरण्यांतून पार जाण्यास तयार झालो. सर्व दिवसभर शून्य आकाशात फिरून सूर्याचा अश्व त्यास जसा शेवटीं अस्ताचलास पोचवितो त्याप्रमाणे त्या माझ्या अश्वानेही मला त्या मोठ्या अरण्यातून पार नेऊन दुसऱ्या एका अरण्यात पोचविले. त्यात जबू (जाबुळ) व कदंब वृक्ष फार होते. पक्ष्यांचे मधुर ध्वनी ऐकू येत असत. त्यात जलाचाही अगदीच अभाव नव्हता. त्यामुळे कोठे कोठे उगवलेले हिरवे गवतही आढळत असे. त्यामुळे माझ्या मनाला थोडेसे बरे वाटले कारण मरणाच्या असह्य दुःखाहून व्याधीचे दुःख जसे प्राण्यास पतकरते त्याप्रमाणे पूर्वीच्या त्या नीरस अरण्याहून मला हे दुसरे अरण्य बरे वाटले. माझा घोडा त्यातून वेगाने चाललाच होता. त्याला थांबविण्याकरिता मी पुष्कळ यत्न केला, पण दरिद्राच्या सेवकाप्रमाणे तो माझा अन्हेर करून वेगाने पुढेच चालला. तेव्हा आता काय करावे, या विचारात मी पडलो. तो मला जबीर वृक्षाचा समूह समोर दिसला व दैवशात् तो माझा उद्दाम घोडाही त्याच्या खाळूनच चालला. तेव्हा मी मोठ्या धैर्याने त्यातील एका वृक्षाच्या शाखेस दोन्ही हातानी घट्ट धरिले. त्याबरोबर गंगास्नान करिताच सर्व दुरिते जशी पार निघून जातात त्याप्रमाणे तो चपल अश्व माझ्या खाळून निघून गेला दीर्घ प्रवासाने थकून गेल्याकारणाने मी त्यावेळीं फारच खिन्न झालो होतो. हणून मला घोडा गेल्याचे मुळीच वाईट वाटले नाही. मी अगोदर त्या वृक्षाखाली स्वस्थ बसलों. मला त्यावेळीं तो जबीरवृक्ष कल्पतरूप्रमाणे सुखकर वाटला. पण इतक्यांत सूर्यास्त होऊन सर्व प्राण्यांचे पुण्यकारक व्यवहार बंद झाले असतां अंधकाराने सर्व भूगोलास व्यापून टाकिले व त्याबरोबर त्या जगलात रात्रिचराचे अशुद्ध व्यवहार सुरू झाले. त्यामुळे माझे हृदय अतिशय भयभीत झाले व कापू लागले. मी क्षत्रिय व राजा आहे, हे विसरून गेलों. आता या काळरात्रीतून मी कसा पार पडणार, ही चिंता माझ्या मनास जाळू लागली. रात्रिचर हिंस्र प्राण्यापैकी कोणी मला पाहू नये हणून मी त्या वृक्षाच्या ढोळांत, घरब्यात लपून बसलेल्या

पक्ष्याप्रमाणे, लपून बसलों. मोहांत मग्न झालेल्या मला ती रात्र कल्पाएवढी मोठी वाटली. त्या दिवशीं स्नान नाही, पूजन नाही व भोजनही नाही. रात्री निद्रा नाही. जरा कोठें पानाचाहि जरी ध्वनि झाला तरी माझ्या उरात धस्स होत असे. पण कोणताही काल स्थिर रहाण्याकरिता येत नसतो; या न्यायानें पहाट झाल्याचा मला भास झाला. कारण दुष्ट प्राण्यांचा सुळसुळाट कमी होऊन तें अरण्य आता अगदीं शांत झालें होतें. तेव्हां सुमारे चार प्रहर लपवून ठेविलेले व वामानें डवडवलेले मुख जरा वर करून मी बाहेर डोळावळें तो पूर्वदिशा आरक्तवर्ण व उज्वल झाली आहे असें माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आले. शीतल वायूचाही स्पर्श मला सुखवू लागला. पुष्पसुगधानेही माझी योग्य सेवा केली. मी अगदी प्रथम जेव्हा सुप्रभात पूर्वदिग्बधूकडे पाहिले तेव्हा ती अबला माझ्या या भित्तन्या म्भवावास हसतच आहे, असे मला वाटले. असो, नंतर थोड्याच अवकाशानें, अज्ञाना ज्ञान किंवा दरिद्राला सुवर्ण जसे मिळवें त्याप्रमाणें मला भगवान् सूर्याचें चिरकाक्षित दर्शन झाले. पापाची निवृत्ति झाली असता व पुण्य वाढले असता मानवाचे चित्त जसे निर्भय होतें त्याप्रमाणेच माझे मन त्यावेळीं निर्भय झालें. रात्रीची भीति पार निघून गेली व राहून राहून मला त्या माझ्या अवस्थेचें आश्चर्यही वाटले. पण प्रसंग पडल्याने मनुष्य अधिकाधिक सहिष्णु होतो, असें ह्मणतात तें खोटें नव्हे. 'मला आजन्म असा घोर प्रसंग ठाऊक नव्हता व त्यामुळे तो काल दुःसह झाला. पण आज पुनः तसा प्रसंग आल्यास भ्यावर्यांचे नाही' असा निश्चय करून मी वृक्षावरून खालीं उतरलों व त्या वनात पायानींच चोहोंकडे हिडूं लागलों. तें अरण्यही अतिशय मोठें होतें. मी चारी दिशेत दूरवर चालून गेलों. पण भूर्खाच्या शरीरात उत्तम गुण जसे आढळत नाहीत त्याप्रमाणें मला तेथें कोणी भेटलें नाही. केवळ या वृक्षावरून त्या वृक्षावर व त्या वृक्षावरून या वृक्षावर निर्भयपणें उडणारे व "चीं चीं" शब्द करणारे अनेक पक्षीं आढळले. पण एक प्रहरभर दिवस येऊन दव सुकून गेला असतां व त्यामुळे त्या अरण्यातील वेली जणुकाय स्नान करून निर्मल झाल्या असतां त्यांच्या बाजू बाजूनें एक कन्या एका हातात अन्नाचें परळ व दुसऱ्या हातात पाण्याचें मडकें घेऊन हळु हळु येत आहे, असे मला दिसले.

खरोखर त्या रमणीस पाहून मला पुराणातरी ऐकिलेल्या मोहिनीच्या रूपाचेंच स्मरण झाले. मी त्या सुंदरीजवळ गेलो व हटलें “ हे कुमारि, मला अतिशय क्षुधा लागली आहे. दोन दिवस अन्न व जल यांचें दर्शनही न झाल्यामुळें माझे प्राण व्याकुळ झाले आहेत. यास्तव, बालिके, मला हे अन्न व जल दे. (प्राण जाण्याचा प्रसंग आला असता त्यांच्या रक्षणार्थ कोणाच्याही हातचें व अभक्ष्यही अन्न-जल घेतले तरी त्यात दोष नाही, असें धर्मशास्त्रात, उपनिषदात व वेदातसूत्रात सांगितले आहे.) मी दीन होऊन तुजजवळ ही याचना करीत आहे व दीनाचें दुःख नाहीसे केले असता मोठे पुण्य लागून शिवाय ऐहिक उत्कर्षही होत असतो. क्षुधेसारिखे दुसरे दुःख नाही. नागीण क्षुधेनें व्याकुष्ट झाली असता आपली अडीही खाते, हे तुलाही ठाऊक असेलच. (दुष्काळ पडला असता मनुष्येही आपल्या पोटच्या गोळ्यास विकून आपले दग्धोदर कसें भरीत असतात हे आह्ला दुर्दैवी भारतीयास तरी अलीकडे चांगले ठाऊक झाले आहे.) सभासदानों, याप्रमाणे मी तिच्यापार्शीं याचना केली. पण तिने मला काहीएक उत्तर दिले नाही. पण मी तिच्या मागून चाललो. ती एका वनातून दुसऱ्यात, दुसऱ्यातून तिसऱ्यात अशा क्रमाने त्वरेनें जात होती व मीही छायेप्रमाणे तिच्या मार्गे होतो. पुष्कळ दूर गेल्यावर ती मला हणाली, “ अरे हारकेयूरयुक्त सत्पुरुषा, मी राक्षसी-सारखी क्रूर व मनुष्ये, अश्व, गज, इत्यादिकासही खाणारी चाडाली आहे तेव्हा मी दिलेलें अन्न तुझ्या उपयोगाचें नाही. पण इतकें असूनही तू ते खाण्यास तयार असलास तरी सुद्धा नुस्त्या याचनेनें तें तुला मिळणार नाही. ” इतकें बोलून ती कन्या जाता जाता माझ्याशीं विनोद करू लागली; सरळ मार्गानें जावयाचेंच नाही; मध्यें उगीच उभें रहावयाचें; माझ्याकडे पाहून हंसावयाचेंच इत्यादि तिच्या चेष्टा पाहून मलाही थोडीशी अन्नाची आशा वाटली. बराच वेळ मी काहीं बोलें हणून तिनें वाट पाहिली व शेवटीं ती आपण होऊनच मला हणते, “ तू जर माझा भर्ता झालास तर मी हें अन्न तुला देईन. कारण सामान्य जन स्नेहावाचून उपकार करीत नाहीत. माझा पिता या जवळच्याच शेतात नांगर हाकीत आहे. त्यास भूक लागली असेल. वस्तुतः हें अन्न त्याचें आहे. पण तू जर माझा पति होत असशील तर

ते मी तुला देखून. कारण स्त्रियास पति प्राणाहूनही प्रिय असतो.” तिचे हे चमत्कारिक भाषण ऐकून मी जरा चकित झालों. हा अधर्म मी कसा करू? असे माझ्या मनात आलें? पण काय करणार? आपत्तीमध्ये पडलेला प्राणी धर्म व अधर्म याच्याकडे फारसे पहात नाही. प्राण वाचविण्याकरिता मी तिचें ह्मणणें मान्य केले. तेव्हा तिने मोठ्या आनदानें मला त्यांतील अर्धे अन्न दिले. मी तें खावून व जबूफलाचा रस पिऊन तृप्त झालों. नंतर मला तेथेच एका झाडाखाली विश्रांति ध्यावयास सांगून ती काळीकुट्ट चाडाळकन्या, जणु काय आपले प्राण मुठीत धरून, जबळच्याच एका शेतात काम करीत असलेल्या भयकर आकाराच्या आपल्या पित्याकडे गेली. तिने मजविषयीचा वृत्तात व आपला मनोरथ त्यास सांगितला. व “ बाबा, तुझास आवडत असल्यास मी त्याच्याशी लग्न करीन ” असे ती त्यास ह्मणाली तेव्हा त्याने तिला बरे आहे. असे ह्मटले. त्याने राहिलेले अन्न खावे व दिवस मावळे तो शेत नागरिलें ती कन्याही तेथेच होती. मीही जरा विश्रांति घेऊन ताजा तवाना झालों. सायकाल होताच त्या यमरूपी चाडालाने नागराचे बैल सोडिले व काळोख पडण्यापूर्वीच तो बैलास पुढे घालून तेथून निघाला. आम्हीं दोघेही त्याच्या मागून चाललो व वेताळ जसे एका श्मशानातून दुसऱ्या श्मशानात जातात त्याप्रमाणे आम्ही सर्व दिवे लागताना चाडाळवाड्यात आलो. तेथील भूमि रक्ताने माखलेली असून त्या वाळलेल्या रक्तावर माशा घोगावत होत्या. वानर, कोंबडी व कावळे याची सोललेली शरीरे अर्धी मुर्धी कापून घेऊन बाकीची टागून ठेविली होती. नानाप्रकारची चामडी बाहेर वाळत घातलेली असून त्याचा दुर्गंध दूरवर येत होता. रात्र पडली होती तरी घारी, गिधाडे, इत्यादि मासाहारी पक्षी घरावर बसून हाती लागलेल्या आमिषास चोचीने तोड-तोडून उदरात साठवीत होते. लहान लहान अर्भकें हातात मासाचा तुकडा घेऊन तो चाटीत व मिटक्या मारीत द्वारावरून उभी होती अगण्यात बसलेली वृद्ध खोडे आरडाओरड करणाऱ्या पोरस शिव्यागाळी देऊन कोलाहल न करण्याविषयी ओरडून सागत होती. ठिकठिकाणी हाडाचे ढीग पडले होते. असो, अशा त्या यमनगरीसारख्या चाडाळ वाड्यात आम्हीं सर्व शिरलों. आमच्या त्या नव्या स्वशुरगृही पोचताच तेथील एका मनुष्यानें

मला मोठ्या आदरानें आसन आणून दिलें. त्यावर मी बसलों. आमचे भावी स्वशुर व पत्नी घरांत गेलीं. त्याचे सेवक बैलांस बांधण्याकरितां गोठ्यांत घेऊन गेले व एक क्षणार्धांतच आमची सासू बाहेर आली. तिचे ते लाल व मोठे डोळे, काळाकुड्ढ वर्ण, कर्कश ध्वनि, पिंजारलेले केस व अस्ताव्यस्त वस्त्र यास पाहताच माझे अंग थरथर कापू लागलें. पण मला पाहून तिला मोठे समाधान वाटले व ती आसपासच्या आपल्या मैत्रिणींना हाका मारमारून हा आमचा जामात पहा ह्मणून मोठ्या कौतुकाने त्यास दाखवूं लागली. काही वेळाने भोजनाची वेळ झाली व एका चामड्यावर वाढलेलें अन्न मला खावयास दिले. पापी पुरुष आपलीं दुष्कर्में जशीं भोगतो त्याप्रमाणे मी ते अन्न फस्त केले. माझा—भावी स्वशुर, सासू व पत्नी—यांचीं प्रेमाची वचने मी अगदीं अप्रसन्न मनाने ऐकत होतो. काही दिवसानी विवाह समारंभ झाला. त्या चाडालांनी आपल्या पद्धती-प्रमाणे आमचा सर्व सोहळा केला व सापळ्यात पडलेला व्याघ्र जसा पोराची हवी ती चेष्टा मुकाब्याने सहन करतो त्याप्रमाणे मी तें सर्व सहनही केले. माझ्या स्वशुराचे भाऊबध मद्य प्राशन करून उन्मत्त झाले व त्यानीं गाणे, ढोल वाजविणे, नाचणे, अपशब्दाचा उच्चार करणें, व प्रसर्गी एकमेकांत मारामारीही करणें या निघ कृत्यानीं आमच्या मंगलकार्यास शोभा आणिली १०६.

सर्ग १०७—या सर्गांत राजा, आपले तेंथे साठ वर्षे झालेले वास्तव्य व त्या जातीस उचित अशीं केलेलीं कर्में याचे वर्णन करतो.

राजा—सभासदहो, फार काय सागू ? सात दिवस अहोरात्र चाललेल्या त्या विवाहोत्सवानें माझे चित्त सर्वस्वी त्याच्या अधीन झालें व मी पुष्ट चाडाल बनलों. पुढे आठ महिने लोटतात न लोटतात तों ती माझी भार्या गर्भवती झाली. विपत्तीपासून जशी दुःखक्रिया उद्भवते त्याप्रमाणें तिला एक दुःखद कन्या झाली. मूर्खाच्या चित्तेप्रमाणें ती दिवसेंदिवस वाढूं लागली. तिला तीन वर्षे होत आहेत तों, दुर्बुद्धि जशी आशापाशात बाधून टाकणाऱ्या अनर्थास जन्म देते त्याप्रमाणें त्या चाडाल—कन्येस पुत्र झाला. पुनः आणखी काहीं दिवसानीं दुसरी कन्या झाली. तिच्या पाठीवर आणखी एक कन्या झाली. पुनः पुत्र झाला. याप्रमाणे मी त्या वनात मोठा कुटुंबी बनलों. ब्रह्महत्या करणारा महापापी नरकांत चित्तेसह जशीं

अनेक सकटे घालवितो त्याप्रमाणे मी तेथे तिच्यासह अनेक वर्षे घालविलीं. त्या ससारात मी अनेक कष्ट सोशिले. पोराना व स्त्रीला अन्न व वस्त्र कसे मिळेल या चितेने मला चांगली झोपही लागत नसे. मी डोक्यावर चुबळ घेऊन त्यावरून, मूर्तिमत दुष्कर्माप्रमाणे, लाकडें वहात असे. मोठाशा फाटकी लंगोटी हेच काय ते माझे वस्त्र. पण तेही उवानीं भरलेले असून, कित्येक दिवस त्यास जलाचा स्पर्शही होत नसल्यामुळे दुर्गंध येत असे. एका तृणाकरताही मी आपल्या शेजाऱ्याशी मोठा कलह करीत असे व प्रसंगी पशूप्रमाणे एकमेकाची मस्तके फोडण्यासही मी तयार होत असें. दारिद्र्य व अज्ञान या दोघाची जोडी जमली कीं, गुणाचा व ज्ञानाचा सर्वस्वी न्हास होत असतो, असा नियम आहे. मी त्या अवस्थेंत दरिद्री तर होतोच. पण मोहित झालेल्या माझ्या मनात अज्ञानानेही आपले आसन स्थिर केलें तेव्हा औदार्यादि स्वाभाविक गुण व विद्या जर मला पारख्या झाल्या तर त्यात नवल ते कोणते ? ' क्षीण पुरुष निष्करुण होतात ' या न्यायाने मी आपल्या स्त्रीस व अपत्यास क्रूरपणाने वागवीत असे. त्यांना मी किती अवाच्य शिब्या दिल्या असतील याचे तर गणितच करता येत नाही येथे माझा जरा कोणी अपमान केला तर तो मला अमह्य होतो. पण तेथे मला प्रत्यक्ष माझी पत्नीही काय हवे ते ह्मणत असे; माझ्या अगावर कर्कश वाणीने ओरडत असे. पण त्याचे मला कधींच काही वाटले नाही. रानडुकरास मारून, त्याचे मास खाऊन, उघड्या भूमीवर किवा मोठ्या सपाट पाषाणावर पडून आही रात्रीच्या रात्री घालविल्या. द्रव्याचे फारसे बल नसल्यामुळे मी आपल्या सासऱ्याच्या गृहातच एकीकडे रहात असें. पुष्कळवेळा सासरा व सासू यांच्याशीही मला भाडण्याचा प्रसंग येई. कारण दुसऱ्याच्या गृहामध्ये राहिल्याने बराच उपमर्ग सोसावा लागतो व अपमानही वारवार होतो. यास्तव कलहाने त्याचा प्रतीकार केल्यावाचून राहवत नाही. पण शेवटपर्यंत मला दुसऱ्याच्या घरातच आयुष्य घालवावे लागले. निग्रही तपस्याप्रमाणे मला तेथे शीत, उष्ण व वर्षाव यास सहन करावें लागत असे. पाण्यात जाळें पसरून किवा गळ टाकून मासे मारणे, वनांत फिरून शिकार करणे, जाळीं पसरून जीवत पक्ष्यास धरणें, अवचित एकादा सधन वाटसरू भेटल्यास त्यास लुटणे इत्यादि कर्मे, श्रोत्रियाच्या वेदाभ्यासा-

प्रमाणे अथवा शास्त्रज्ञाच्या शास्त्रापरिचयाप्रमाणे, माझ्या अगवळणीं पडून गेली होती. प्राण्याच्या माना कापून, त्याच्या शरीरास सोडून, अवयवाचे तुकडे काढून ते शिजवून आपल्या दुष्ट उदरात कसे भरावे, हें मला चांगलें अवगत झाले होते व पर्वतातून फिरत असताना मी साक्षात् यमराजाचेच काम करित असे. मोठेमोठ्या अरण्यास आग लावून देऊन त्यातील हजारो प्राण्यास मी व्यर्थ मृत्युमुखी पाडीत असे. सभासदानों, मी राजाचर एकुलता एक समर्थ पुत्र असूनही काही प्रबल दोषामुळे साठ वर्षे अशा आपत्तीत पडलो होतो १०७.

सर्ग १०८—आता या सर्गात अनावृष्टीमुळे त्या देशात दुष्काळ पडून कमी दुर्दशा झाली तें राजा सागतो.

राजा—माझ्या प्रिय सभासदानो, अशा रीतीने कालाशीं कलह करिता करिता व सुखाचे किंवा दुःखाचे दिवस लोटता लोटतां मी क्रुद्ध झालो, माझे केस पिकले, मी राजा आहे, या गोष्टीचे पूर्णपणें विस्मरण होऊन मी चाडाल आहे, ही माझी भावना त्यावेळी दृढ झाली होती. इतक्यात आजपर्यंत भोगलेले दुःख पुरेसे नाही, असे समजूनच जणु काय देवाने मला असह्य दुर्भिक्ष-दुःखही दाखविले. पावसाळ्यात एकदाही पाऊस न पडल्यामुळे आमच्या प्रांतातील सर्व रान सुकून गेले. वृक्षावरील पानेही सुकून व कोमेजून जाऊन, वाऱ्याच्या झुळुकीबरोबर, निर्जाव शरीराप्रमाणें, पटापट खाली पडू लागलीं. जगलास वणवा लागून अनेक औषधी, वनस्पती व प्राणी प्रत्यही जळून जात दोन दोन कोसातही पाण्याचा विट् आढळेनासा झाला. कारण भगवान् सूर्याच्या प्रखर किरणानीं प्राय सर्व जलाशय शुष्क करून सोडिले होते. सर्व दिवसभर सोंसाच्या वारा सुटून त्याबरोबर जळलेल्या अरण्यातील राख व धूळ उडून येत असे व त्यामुळे प्राणिमात्राच्या अगावर त्याचीं पुटे बसत. आदल्या वर्षाचें अन्न काहीं दिवस पुरलें. पण पुढे त्याचाही अभाव झाला. आह्माला भक्ष्याभक्ष्य विचार मुळीं नव्हताच. त्यामुळें काही दिवस आह्मी दुसऱ्याच्या शरीरावर आपलीं शरीरें वाचविलीं. पण पुढे त्याचाही अभाव झाला. अरण्यात दिवसाचे दिवस फिरूनही एकादें स्वापद किंवा पक्षी मिळेनासा झाला. फार काय पण सिंहासारखे प्रबल व मानी प्राणीही दगड खात आहेत व मामाच्या भ्रमानें पर्वतावरील गेरूचे लाल खडे चघळीत आहेत, असें आढळूं लागलें. लांकडे

खावी तर त्यांची राख झालेली. माती खावी तर ती शुष्क, व दगड खावे तर ते चावत नाहीत, अशी सर्व बाजूनी पंचाईत झाली. मनुष्यांस मनुष्यांनीं खाण्याचा प्रसंग आला. मुकलेल्या हाडांचें पीठ करून न्याऱ्यावरही आह्मीं काहीं दिवस काढले. पण अशानें किती दिवस निभाव लागणार ? पतीनें स्त्रीच्या मुखाकडे, स्त्रीने पौराच्या तोंडाकडे व पोरानीं आपाच्या तोंडाकडे पाहून व हाय, हाय, अन्न, अन्न, पाणी पाणी असें हणत आयुष्याचे राहिलेले दिवस काढणें आमच्या वाढ्यास आले. ते स्थळ सृतिमानु यमगृहच झालें होते, एवढ्यावरून तुझी काय ते समजा १०८.

सर्ग १०९.—या सर्गात, स्त्रीसह मी तेथून निघालों, मार्गात माझ्या एका पुत्रास फार क्षुधा लागली. त्याचें दुःख माझ्यानें पाहवेना. तेव्हा मी जीवितास कटाकून चिता पेटवून त्यांत उडी घेऊ लागलों, इतक्यात देहभानावर आलों, असें वर्णन राजा करितो.

गजा—दैवाच्या प्रातिकूल्यामुळे तेथे अशाप्रकारचे असह्य कष्ट होऊं लागले असता ज्याच्या अंगात सामर्थ्य होतें असे लोक ते स्थान सोडून आपापल्या कुटुंबासह अन्यत्र जाऊ लागले व कित्येक दुर्बळ एकमेकांच्या वाढ्यास मिठ्या मारून तेथेच मरून पडले. घरातून बाहेर पडलेल्या कित्येकांस मार्गामध्ये गाठून व्याघ्र—सिहानीं आपली क्षुधा शांत करून घेतली. कित्येक वणव्यात सापडून जळून गेले व कित्येक पर्वतशिखरांवरून मोठ्या शिलाप्रमाणें खालीं घसरून मेले. दहा पावले टाकण्यासही समर्थ नमलेल्या वृद्ध सासूस व श्वशुरास तेथेंच सोडून मी आपल्या वृत्रामह तेथून निघालों. अग्नि, वायु, व्याघ्रादि पिसाळलेले हिंस्र पशु व नाग यांच्या जबड्यात पडूं नये हणून भीत भीत, आह्मी मार्ग आक्रमूं लागलों. त्या देशाच्या सीमेवर येऊन पोचताच एका तालवृक्षाच्या खालीं, थोडीशी विश्रांति घेण्याकरितां, खाद्यावरील पुत्रास खालीं उतरून मी जरा बसलो. त्यावेळीं रौरवातून निघाल्याप्रमाणेच मला समाधान वाटलें. चांडाल कन्याही त्या वृक्षाच्या छायेत विश्रांति घेण्याकरिता भूमीवर पडली व तिचा डोळा लागला. त्यावेळीं तिच्या दोन्ही बाजूस दोन बालकेंही तिच्या अगावर हात टाकून निजलीं होती. पृच्छक हणून आणखी एक पुत्र होता तो माझ्या पुढें येऊन, 'मला खावयास मांस व प्यावयास रक्त दे, असें हणून मोठ्यानें रडूं लागला. तो आह्मां उभयतांनाही फार आव-

डत असल्यामुळे त्याचे ते रडणे मलाही रडवू लागले. मी त्या अर्भकास पुष्कळ समजाविले. “ बाळा आतां मास नाही आहे, तें मिळाले ह्मणजे अगोदर तुला देईन. ” इत्यादि सांगितले. पण ते सर्व व्यर्थ गेले. “ मला मूक लागली. मला आता मास पाहिजे ” असें ह्मणून तो अधिकाधिक आक्रोश करूं लागला. तेव्हां मला मोठा क्रोध आला व दांत-ओठ खाऊन आणि दोन अश्लील शिव्या देऊन, मोठ्याने “ आतां मांस मांस शिजवून खा. ” असे मी त्यास ह्मटले. पण त्याने तेंही मान्य केले व “ मला तुझे मांस दे. ” असें ह्मणूनच वारंवार त्रास देण्यास आरंभ केला. त्यामुळे मला माझ्या त्या दरिद्री जिण्याचा कटाळा आला आणि सर्व दुःखातून सुटण्याकरिता मी आसपासची लाकडे गोळा करून तीं पेटविलीं व त्या चितेंत, चाडालकन्या निजली आहे तोंच, प्रवेश करावा ह्मणून मोठ्या धैर्याने व वेगाने निघालों. चितेजवळ जाऊन, मी जो त्यांत उडी मारीत आहे तोंच सावध होऊन या सिंहासनावरून खाली पडत असून तुहीं मला धरिले आहे व जयशब्दाचा व वाद्यांचा घोष चालला आहे, असें मी पाहिले. साराश, सभासदानों, या शाबरिकाने मला अशा भयकर मोहात एवढा वेळ पाडले होते.

श्रीवासिष्ठ— राघवा, लवण राजा इतके सागत आहे तों तो शाबरिक गुप्त झाला व हा सर्व वृत्तात ऐकून आश्चर्यचकित झालेले सम्य असें ह्मणाले—देव, हा पोटभरू गारुडी नव्हे. कारण तसें असतें तर त्यानें धनाच्या आशेनें आपणास दुसराच काहीं चमत्कार करून दाखविला असता. यास्तव ससाराची स्थिति कशी आहे याविषयीं बोध करणारी ती कोणी दैवी माया आहे. या आपल्या वृत्तातावरून संसार ह्मणजे मनोविलास आहे, असें स्पष्टपणें कळते. सर्वशक्तिमान् विष्णूचें मन हेंच जगत् आहे. त्या परमात्म्याच्या अनेक शक्ति आहेत. त्या विवेकी पुरुषाच्या मनासही मोह पाडू शकतात. नाहीं तर ज्यास सर्व लोकवृत्तात माहीत आहे, असे आपण राजाधिराज कोठें व सामान्यजनाच्या मनोवृत्तींस योग्य असलेला हा भयकर भ्रम कोठें ? यास्तव हा भिकारी शाबरिक नसून ही मनास मोहित करणारी माया आहे, असें आपण समजा. तो जर सामान्य पोटभरू असता तर त्यानें गुप्त न होतां द्रव्यार्चा याचना केली असती.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, त्यावेळी मी त्या सभेत होतो व हा सर्व खेळ मी प्रत्यक्ष पाहिला आहे. यास्तव मन वासनामय आहे व वासनाचा उच्छेद हाच त्याच्या शांतीचा उपाय आहे, असे तू निःसंशय जाण १०९.

सर्ग ११०—सा सर्गांत वसिष्ठ मुनि मनोनाशाचा उपाय सांगण्याकरिता, त्याच्या वैभवाचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—प्रिय राजपुत्रा, परम कारणापासून मन या अवस्थेस प्राप्त झालेले सस्कार किंवा वासनाच सर्व सुखदुःखादिकाचे निमित्त आहे. भय अभय, दूर, समीप, शत्रु, मित्र, बरे, वाईट इत्यादि सर्व कल्पना या मनामुळे होतात. कलकित मन हितकर वस्तूही अहितकर आहे, असे दाखविते. हे विष आहे अशी दृढ भावना करून अमृत प्राशन केले असताही प्राण्याच्या शरीरावर विषाचा परिणाम होतो. मानसिक वासनाच प्राण्यास मोहित करणारी आहे. वासना हे जाळे असून मनुष्याचे मन हे हरिण आहे. ससाररूपी वनातील त्या जाळ्यात मनोहरिण अडकले की ते अत्यंत परतत्र होते. यास्तव मूलोच्छेदपूर्वक मोठ्या प्रयत्नाने ती नाहीशी करावी. ज्याने विचाराने जीवाची ज्ञेय-वासना नाहीशी करून टाकिली आहे त्याचे तेज निरभ्र सूर्याच्या तेजाप्रमाणे चमकत राहते. यास्तव मन हाच पुरुष आहे, देह पुरुष नव्हे, असे तू समज. कारण देह केवळ जड आहे. पण मन जड व अजड आहे. करिता मनाने जे जे केले तेच पुरुषाने केले व त्याने जे सोडले ते पुरुषाने सोडिले असेच समजणे उचित होय. हे सर्व जग व त्यातील भूमि, आकाश, वायु-इत्यादि हे सर्व पदार्थ मनोमात्र आहेत. त्या त्या पदार्थाकडे आपले मन जर न लाविले तर त्याचे ज्ञान आपणास होत नाही. सूर्याकडे मन लाविले नाही तर तो असून नसून सारखाच होतो. ज्याचे मन मोहित होते त्यास मूढ ह्मणतात. ज्याचे शरीर मूढ (ह्मणजे निश्चेष्ट) होते त्यास मूढ ह्मणत नाहीत. तर त्यास मृत ह्मणतात. पाहू लागलेले मनच नेत्र होते; ऐकणारे मन श्रोत्रेन्द्रिय होते व अज्ञाच रीतीने हे या शरीरात त्या त्या वृत्तीच्या योगाने नटाप्रमाणे अनेक वेष घेऊन नटते. ज्याचे चित्त स्वप्नाने आकुल झाले आहे अशा हरिश्चंद्रास चित्तप्रतिभासामुळे एक रात्र बारा वर्षांची भासली. ब्रह्मदेवाच्या नगरांत गेलेल्या इंद्रद्युम्नाच्या एका मुहूर्तात चित्तप्रभासामुळे एक युग गेले. हरिस्मरणरूप शुभ मनोवृत्तीच्या योगाने पुरुष सुखी

होतो व अशुभ मनोवृत्तीने तो दुःखी होतो, असा नियम आहे. मन स्वाधीन झाले की, सर्व इन्द्रिये स्वाधीन होतात. रामा, मनाच्या या विपरीत कल्पनासामर्थ्याविषयी आणखी अधिक काय सांगू ? पण ते, सर्वत्र सम, निर्विकार, स्वच्छ, सूक्ष्म, साक्षिभूत, चिन्मात्रस्वभाव व सर्व विक्रिया-रहित अशा ब्रह्मास स्वकल्पनेने देहाप्रमाणे जड बनवून (देहाशी त्याचे तादात्म्य करून) काम, सकल्प इत्यादि अतर्भातीने व पर्वत, नद्या, आकाश, समुद्र, नगरे इत्यादि बाह्य लीलेने त्यास बद्ध करिते. आतां तू कदाचित् ह्यणशील की, मूढ जन जरी अशी विपरीत कल्पना करीत असले तरी विचारजागरूक मन तशी अन्यथा कल्पना करणार नाही. पण ते युक्त नव्हे. कारण विवेकजागरूक मनही स्त्रीच्या मधुर नसलेल्या व उष्ट्या अधरोष्ठदि वस्तूस आपल्या अभिलाषामुळे अमृताप्रमाणे मधुर व पवित्र करिते व अभिलाषान्या अभावी ते अमृतासही विषासारखे त्याज्य समजते. विरक्त पुरुष अमृतासही त्याज्य समजतात, हे प्रसिद्ध आहे. तस्मात् केवळ विवेकयुक्त मन काही उपयोगाचे नाही. सर्वात्म-भावाचा साक्षात्कार होईतो लौकिक विद्वानाचेही मन आपणास अभिमत असलेला आकार अवश्य निर्माण करील तत्त्ववेत्त्याच्या मनाची स्थिति मात्र याहून निराळी आहे. आत्मसाक्षात्कार झालेला असल्यामुळे त्यास मनाचे सर्व विलास मिथ्या वाटतात व ते अशा रीतीने बाधित झाल्या-कारणाने त्यात चमत्कार मुळीच रहात नाही. तात्पर्य चिच्छक्तीच्या योगाने स्फुरण पावणारे मन स्पदामध्ये वायुन्वास, द्रवामध्ये द्रवत्वास, पृथ्वीमध्ये कठिनतेस व शून्यदृष्टीमध्ये शून्यत्वास (ह्यणजे अमुक एक वस्तु नाही या भावास) प्राप्त होते. ते आपल्या अनिर्वाच्य शक्तीने शुभ्र वस्तूस कृष्ण-वर्ण करिते व कृष्णवर्ण वस्तूस शुक्रवर्ण भासविते. या चित्ताच्या शक्तीस योग्य देश व काल याचीही गरज लागत नाही मन दुसरीकडे आसक्त झाले असता तोंडात मधुर घास घालून तो चघळून जरी गिल्लिला तरी त्याची गोडी कळत नाही. तेव्हा यावरून चित्त ज्याचा अनुभव घेते त्याचाच जीवास अनुभव येतो व ते ज्याचा अनुभव घेत नाही त्याचा, प्रत्यक्ष उपभोग घेतला तरी, स्पष्ट अनुभव येत नाही, असेच नाहीका ठरत ! इन्द्रिये व मन यास परस्पराचे सहाय ध्यावे लागते, हें खरे; पण इन्द्रिये मनापासून झालेली आहेत. मन इन्द्रियापासून झालेले नाही, हें

ध्यानांत धरिले पाहिजे. अर्थात् मन मुख्य आहे. इन्द्रिये मुख्य नव्हेत. आत्मा व अनात्मा अशा दोन परस्पर विलक्षण कोटी आहेत. मूढ पुरुष मनास आत्मकोटीत घालून, “ मी ” असें ह्मणून, त्याचे आत्मत्वाने ग्रहण करितात. पण आत्मवेत्ते मनास अनात्म कोटीत घालून तें देहादिकांप्रमाणें जड आहे, असें समजतात. खरोखर असे समजणारे तत्त्ववेत्ते वद्य होत. कारण त्याचे मन अमन (मननशक्तिरहित) झाल्यामुळे अति सुंदर स्त्रियांनीं जरी त्यास घट्ट आलिंगन दिले तरी ते काष्ठाच्या अथवा भितीच्या स्पर्शाप्रमाणे निर्विकार असतात. ह्मणजे सुखनिमित्त झाले असताही त्यास सुखानुभव घडत नाही. एक विरक्त ज्ञानी एकदा एका निर्जन अरण्यात बसून ध्यानात निमग्न झाला असता एका लाडग्यानें त्याचा माडीवर पसरून ठेविलेला तळ हात खाला. पण त्यास तें कळले नाही. ह्मणजे दुःखाचे निमित्त झालें असताही त्यास दुःखाचा अनुभव आला नाही. साराश मनाच्या अभ्यासाप्रमाणे सुखदुःखानुभव येतो. मन स्थिर नसल्यास शिक्षकाने सांगितलेला पाठ विद्यार्थ्यास थोडासाही कळत नाही. मनुष्य आपल्या घरांतच असतो, पण त्याचे मन पर्वताच्या शिखरावर गेले असता त्यास घराचें विस्मरण होऊन पर्वत, गुहा, तेथील अरण्य इत्यादिकाचेच भान होऊ लागते व त्याचप्रमाणें सुख किंवा दुःखही होते. स्वप्नांत मनाच्या केवळ कल्पनेने केवढाले मोठ मोठे पदार्थ दिसतात, याचा तू जरा विचार कर बरे ! समुद्रगत जलात जसे अनेक तरंग त्याप्रमाणें शरीरगत मनात पदार्थ. अकुराची जशी पत्र-पुष्प-फळादि शोभा त्याप्रमाणें मनाची जाग्रत्-भ्रम व स्वप्न-भ्रम ही शोभा आहे. सोन्याची मूर्ति सोन्याहून जशी भिन्न नाही त्याप्रमाणे जाग्रत् व स्वप्नक्रिया चित्ताहून भिन्न नाही. फेंस, तरंग इत्यादि जसे जलाचे विकार त्याप्रमाणें अनेक वस्तु हा मनाचा विकार आहे. लवणराजा केवळ मानसिक कल्पनेनें जसा चाडाल झाला त्याप्रमाणे हें मननमात्र मनही विस्तृत जग होतें. तात्पर्य मन ज्या ज्या आकाराचे होते त्याचा त्याचा अनुभव येतो. हा सर्व मनाच्या मननाचा खेळ आहे. सकल्प हे याचें मूळ आहे. जीव संकल्पानेंच मरतो व पुनः उत्पन्न होतो. दीर्घ अभ्यासामुळें आकाररहित मनच जीवभावास प्राप्त होतें. तिळात जसें तेल असतें त्याप्रमाणें मनामध्ये सुखदुःख असतें. देशकालानुरूप तेल पातळ होतें किंवा थिजतें त्याप्रमाणेंच

सुखदुःखही देशकालवशात् विरल अथवा घन होते. तिळांस घाण्यांत घालून चिरडले असता तेल व्यक्त होतें त्याप्रमाणे चित्तास मननाने चिरडले असता सुखदुःख घन होतें. देश व काल ह्मणजे सकल्पच होय. कारण त्याच्यामुळेच ते अस्तित्वात आले आहेत. शरीरही मनःसकल्पाच्या अधीन असते. सकल्पाप्रमाणे ते नाचणे, उडणे, लोळणे, पळणे इत्यादि क्रिया करिते. यास्तव जो पुरुष आपल्या मनास आतल्या आत पसरून देत नाही त्याचे मन त्याच्या अधीन होते. विषयाचे स्मरण करणे हेंच मनाचें पसरणे होय. ज्याचे मन चंचल होत नाही तोच उत्तम पुरुष होय. बाकीचे सर्व चिखलातील किडे आहेत. ज्याचे मन निश्चल होऊन एक आत्मवस्तूमध्ये एकाप्र होऊन रहातें तो पुरुष ध्यानाच्या योगानें ब्रह्मभूतच झाला आहे, असे समजावे मनाचे नियमन केले असता ससारभ्रम शांत होतो. विषयोपभोगाविषयींचे मानसिक सकल्प हीच ससारविपवृक्षाचीं बीजे आहेत ११०.

सर्ग १११—या सर्गांत अहता, ममता, व इष्ट वस्तु याचा त्याग व ऐकाग्र्य हे चित्त जयाचे उपाय आहेत, असं सांगतात

श्रीवसिष्ठ—राघवा, आता मी चित्तव्याधीचे महा—औषध तुला सांगतो. तें प्रत्येक पुरुषाच्या स्वाधीन असून पुरुषार्थ अवश्य साधून देणारे आहे. चित्त हा एक मोठा वेताळ आहे. त्यास मोठ्या यत्नाने जिजावे लागते. अत्यंत इष्ट वाटणाऱ्या बाह्य विषयाचा त्याग करून केवळ आत्माकार चित्तवृत्ति, पाण्याच्या ओघाप्रमाणे अविच्छिन्न करणे, हाच प्रयत्न होय. ज्याने इष्ट वस्तूवरील प्रेम जगदीं कमी केले आहे त्याचे रागादि सर्व चित्तरोग शांत झाले आहेत, असें समजावे. चित्त हे एक रोगी पोर आहे, असें समजून सतत आत्माकारवृत्तिरूप उपचाराने त्याचें आरोग्य राखावे. त्यास अनात्मवस्तूपासून परत फिरवून आत्मवस्तूकडे वळवावे व पुनः त्याच्या सगतीस लागू नकोस, असा बोध करावा. शास्त्र व सत्सग याच्या योगानें धीर झालेल्या व चित्तेचा त्याग केल्यामुळे शांत बनलेल्या मनानेच विक्षिप्त चित्तास तोडावें. लाड, भीति इत्यादि उपायानीं बालकास जसे चांगल्या कामांत प्रवृत्त करता येतें त्याचप्रमाणें चित्तासही तसल्याच उपायानीं चांगल्या मार्गांत सोडितां येतें. परिणामीं परम फल देणाऱ्या सत्कर्मांमध्ये (समाधि-अभ्या-

सामर्थ्ये) गढून गेलेल्या चित्तास चिदात्म्यात मिळवून सोडावे. आपल्या स्वाधीन असलेले व निश्चयानें हित करणारे वैराग्य ज्यास दुष्कर वाटतें त्या नराधमास धिक्कार असो. अरम्य असलेल्या सर्व विषयाची परमार्थतः रम्य असलेल्या ब्रह्मरूपाने भावना केली असता चित्तजय अगदी सुलभ होतो. ह्यणजे एकादा मूढ, बालकास जसा सहज जिकितो त्याप्रमाणे पुरुष त्या भावनेमुळे चित्तास अनायासे जिंकू शकतो. यास्तव चित्तनाशाकरता प्रयत्न करून ब्रह्मरूप व्हावें. चित्तनिग्रह हाच परम पुरुषार्थाचा उपाय आहे. पण तो ज्याना असाध्य वाटतो त्यास धिक्कार असो. मन-प्रशातीवाचून दुसरी शुभ गति नाही व ती (शांति) पुरुषाच्या प्रयत्नानेच साध्य होते. मनःशांति जर नाही तर गुरूपदेश, शास्त्रपरिचय, कर्मानुष्ठान इत्यादि सर्व युक्ति तृणतुष्य आहेत. असकल्पनरूप शस्त्राने तोडलेले चित्त शांत ब्रह्मच होते. राघवा, दैवाचा पूर्णपणे अनादर करून स्वपौरुषाने तू चित्तास अचित्त कर. चित्तास चिदात्म्याच्या तोडी देऊन त्याच्याकडून त्यास खाववून तू चित्ताच्या पलीकडचा स्वतः परमात्मा हो. प्रथम चिन्मात्र भावना कर. पण ती भावना स्थिर व्हावी ह्यणून त्यापूर्वी तू सावधान बुद्धीने युक्त हो. असे केल्याने चित्त आत्ममय होईल. नंतर अव्यग्र मनानें तू आत्म्याचा साक्षात्कार करून घे. चित्तनिग्रहास फार काल लागतो. पण उद्विग्न होऊन अभ्यास सोडू नये. कारण अनुद्वेग हेच सर्व सपत्तीचें मूळ आहे. जो मनास जिकितो त्यास त्रैलाक्याचा विजय तृणासारखा तुच्छ वाटतो. या विजयात शस्त्रास्त्राचा उपयोग करून छिन्न भिन्न व्हावें लागत नाही. तर केवळ चित्ताचा स्वभाव बंदलें विषयाचा असतो. चित्ताच्या प्रवृत्तीसही जे आळा घालू शकत नाहीत ते सर्व पुरुषार्थाविषयी अयोग्य व असमर्थ आहेत. मोक्षापर्यंत, अस्थिर मन इहलोक, परलोक, जन्म-मरण, सुखदुःख इत्यादिकात गुतलेले असतें. माझा भ्राता मरण पावला, माझा उपयोगी बैल गेला, माझे धन चोरानीं लुटले, माझी स्त्री मरणोन्मुख झाली इत्यादि-प्रकारचे क्लेशही चित्तधर्मच होत. आत्मधर्म नव्हेत. यास्तव सच्चिदानंदरूप आत्म्यामर्थे मनास समूळ मिळवून सोडणें यावाचून चित्तनाशाचा दुसरा उपाय नाही व चित्तनाशावाचून आत्मसाक्षात्कार होणें नाही. केवळ मनाचा लय झाल्यानेच विश्रांति उत्पन्न होते. बा रामा, या आपल्या मनास क्रूरपणे मार. निःशकपर्णे

त्याचा घात केल्यावाचून तुझ्या या व्यथा नाहीशा होणार नाहीत. रम्य वाटणारे विषय अरम्य आहेत इतके तू जाणलेस ह्मणजे चित्ताची अगेच तोडलीस असें मी समजेन. हा, तो, मी, व माझे एवढेंच मनाचें स्वरूप आहे व त्याची भावना न करणें हीच त्यास कापून काढण्याची तीक्ष्ण सुरी आहे. शस्त्र, अग्नि, वायु इत्यादिकाचे भय वाटते. पण मृदु व स्वच्छ अशा या असकल्पामध्ये भय कसले ? कल्याण व अकल्याण आबालवृद्धास समजते व पिता आपल्या पुत्रास कल्याणकारक मार्गातच प्रवृत्त करितो. त्याप्रमाणेच या मनासही कल्याणामध्येच प्रत्येकानें प्रवृत्त करावे. अक्षय व फार मोठ्या अशा या चित्तसिंहास जे मारितात त्याचा जय—जयकार होतो. ते आपल्याप्रमाणे इतरासही परम पद मिळवून देऊ शकतात. सकल्पामुळे सर्व भयकर आपत्ती येत असतात. पण ज्याचें मन सकल्पशून्य झालेले असते त्यास कल्पात वायू वाहू लागले तरी, सर्व समुद्र एक झाले तरी, व बारा आदित्य ताप देऊ लागले तरी काहीं क्षति वाटत नाही. यास्तव, रघुनाथा, तू निरिच्छ, शांत, सम व विचारी होऊन सकल्पत्यागपूर्वक मनोविजय संपादून अजपदी लीन हो १११.

सर्ग ११२—वासनात्याग हा चित्ताच्या क्षयाचा उपाय आहे व तो चिन्मात्रवा सनेच्या अभ्यासानें आणि त्याविषयींच्या दृढ निश्चयानें साध्य होता, असें येथें सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, मन ज्या ज्या पदार्थाविषयीं जशा जशा इच्छेनें जसा जसा तीव्र वेग धारण करिते तसे तसें आपले इष्ट पहातें. मनाच्या या तीव्र वेगाची जर उपेक्षा केली तर तो अधिकाधिक वाढतो व त्याचा निरोध करण्याकरिता प्रयत्न केला तर तो शांत होतो. कारण वेग हा त्याचा स्वभाव आहे व त्यामुळे त्यास प्रतिबध न केल्यास तो पाण्याच्या बुडबुड्याप्रमाणें एकसारखा उत्पन्न होत राहणार, हें उघड आहे. बर्फाचें शीतता व काजळाचें कृष्णता हें जसें रूप आहे त्याप्रमाणें मनाचें चंचलता हें रूप आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, या अति चंचल मनाचें चाचल्य बल्लोत्कारानें कसें प्रतिबद्ध होईल ?

श्रीवासिष्ठ—अग्नीच्या उष्णतेप्रमाणे मनाचे चाचल्य स्वाभाविक आहे. जगाचें कारण अशी जी माया तिने युक्त असलेल्या चैतन्यामध्ये असलेली जी ही क्रियाशक्ति तीच मानसी शक्ति आहे. स्पदावाचून वायूचे अस्तित्व कळत नाही. त्याप्रमाणे चाचल्यावाचून मनाचें अस्तित्व अनुभवास येत नाही. चचलतारहित मन ह्यणजे मृत मनच होय आणि मृत मन हाच शास्त्राचा सिद्धांत किंवा मोक्ष होय. केवळ मनाच्या विलयाचेंच दुःखाची शांति होते. विक्षिप्त चित्त हाच महाराक्षस दुःख देत असतो. यास्तव नित्य व निरतिशय सुख भोगण्याकरिता दीर्घ प्रयत्नानें त्याचा नाश कर. विचाराच्या योगाने त्याचा नाश करिता येतो सत्व असत् किंवा चित्त व जड याच्या मध्यभागी राहून जे त्या दोघास जोडतें ते मन होय. जाड्याच्या दीर्घ व दृढ अनुसंधानाने चित्तही जडासारखेच भासू लागते. पण तेच, त्याला आत्मानुसंधान करावयास लावून दीर्घ काल विवेकाम्यास केल्यास दृढ अभ्यासामुळे ते चैतन्यरूप होते. पौरुष प्रयत्नानें मनास ज्याच्यामध्ये लावावे तद्रूप ते होते, असा अबाधित नियम आहे. यास्तव धैर्य व निश्चय करून अगोदर चित्तास आपल्या अवीन करून घे. नंतर त्यास परमात्म्यामध्ये योजून तू निःशकपणे स्थिर हो. रामचंद्रा, ससार—भावनेंत बुद्धन गेलेल्या मनाम विवेकयुक्त मनानेच जर वर काढिले नाही, तर तें वर कसे येणार? मनाचा दृढ निग्रह करण्यास मनच समर्थ आहे. राजाचा निग्रह बलाढ्य राजावाचून दुसरा कोण करणार? ससार—समुद्रातील तृष्णारूपी मकर ज्यास दूर ओढून नेत आहेत त्या चचल मनास सुरक्षितपणे पलीकडे पोचविण्यास शुद्ध मन हीच एक दृढ नौका आहे. मन हाच दृढ पाश अथवा बधन आहे. त्याला विवेकयुक्त बुद्धीने तोडिले किंवा सोडविले पाहिजे व हे कठिण कृत्य ज्याचे त्यालाच करणें उचित व अवश्य आहे. ते दुसऱ्या कोणाकडूनही होणें शक्य नाही. बाह्य विषयाविषयी मनःसङ्क जी जी वासना उत्पन्न होईल तिचा प्रयत्नानें परित्याग करावा. सर्व बाह्य पदार्थ मिथ्या आहेत, असे अनुसंधान केल्याने वासनात्याग सहज सिद्ध होतो व औष्ण्याचा क्षय झाला असता अग्नि जसा शांत होतो त्याप्रमाणें वासनाक्षय झाला असता मनासह अविद्या क्षीण होते. आता वासनात्यागाचा क्रम सागर्तो. तू अगोदर अनेक भोगाविषयीची वासना सोड. नंतर भेदवासना

टाकून दे. (मी निराळा, हे इतर प्राणी निराळे व जगातील प्रत्येक पदार्थ निरनिराळा, असें समजणें हीच भेदवासना होय.) त्यानंतर संकल्प-पूर्वक चित्त व चित्ताचे विषय याच्या वासनेचा त्याग कर. शेवटीं अज्ञान राहिलें. पण तत्त्वसाक्षात्काराच्या योगाने अविद्या—आवरणाचाही त्याग करून तू सुखी हो. हाच वासनाक्षय व मनोनाश होय. अविद्यानाश यालाच झणतात चित्ताच्या द्वारा साक्षीस ज्याचे ज्याचे ज्ञान होते तें तें दुःखदायक असतें यास्तव चित्ताचा क्षय झाल्याकारणानें कोणत्याही (बाह्य किंवा आंतर) ज्ञेयाचें ज्ञान न होणें व त्यामुळें स्वयंप्रकाश आत्म्याचा साक्षात् अनुभव येणे, हेच निर्वाण होय. पुरुषाच्या प्रयत्नानेंच तें लाभते. पदार्थाची भावना न करणे हा फार मोठा अभ्यास आहे. त्याच्यापासून निरतिशय कल्याण होत असते. यास्तव, बा प्रिय रामचद्रा, तुझ्या मनामध्ये मिथ्या रागादि जे दोष असतील त्यास अगोदर पूर्णपणें ओळखून त्याचा त्याग कर. नंतर ते रागादि हेच ज्याचे अकुर आहेत अशा मनःसंज्ञक त्याच्या बीजाचा अज्ञान व वासना यासह त्याग कर. आणि हर्ष—शोक मानू नकोस. झणजे तू अत्यंत तुष्ट होशील ११२.

सर्ग ११३—सर्व दुर्वासनांचा उच्छेद करणाऱ्या, विविध विचारानीं युक्त असलेल्या व द्वैत मिथ्या आहे, या बुद्धीनें रूढ होणाऱ्या तत्त्वबोधाचें वर्णन येथें करितात.

श्रीवसिष्ठ—ज्याअर्थीं ही वासना असत्यच उत्पन्न झाली आहे त्याअर्थीं तिचा त्याग करिता येणें शक्य आहे. विवेकविज्ञानशून्य पुरुषाचे ठायीं अविद्या अत्यंत दृढ व सत्य होऊन रहाते. पण विवेकी पुरुषांचे ठायीं तिला थारा मिळत नाही. यास्तव राघवा, तू अज्ञ होऊ नकोस. प्राज्ञ हो. चागला विचार कर. आकाशात एकच चद्र असताना आतीनें दोन दिसतात. त्याप्रमाणे एकच तत्त्व असताना द्वैताचा अनुभव आतीनें येतो. या सृष्टींत परमात्म्यावाचून कोणतीही वस्तु नाही. यास्तव नित्य, बंधरहित, सर्वव्यापी व शुद्ध आत्म्याचे ठायीं कशाचाही आरोप करूं नकोस. तू कर्ता नाहीस. मग तुझी या क्रियामध्ये ममता का ? एकच अद्वितीय वस्तु कोणतें कार्य कोणत्या साधनानें कसे करणार ? क्रिया एकच कारकाने साध्य होत नसते. तर तिला कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान व अधिकरण या सहा कारकांतील निदान दोन कारकाची तरी

आवश्यकता असते. अथवा बा माझ्या प्रिय शिष्या, मी अकर्ता आहे, असाही अभिमान तू धरू नकोस. कारण तसा अभिमान धरून तरी तुला काय करावयाचे आहे? कारण आपल्या प्रयत्नाने प्राप्त करून घेण्यासारखे तुला काहीच नाही. यास्तव तू स्वस्थ हो. मी अकर्ता आहे, असा अभिमान धरिल्यासही तू त्या अभिमानाचा कर्ता होशील, हे विसरू नको. हे सर्व विश्वच जर इद्रजालाप्रमाणे मायामय व असत् आहे तर त्यात आस्था काय ठेवावयाची आहे? व त्यातील कोणास त्याज्य व प्राह्य समजावयाचे? रामा, ही अविद्याच ससारबीजकाणिका आहे. वस्तुतः ती मिथ्या असूनही सत्य वाटते. ह्मणून आम्ही विश्वास इद्रजाल ह्मणतो. अविद्याच ससारास आरंभ करणारी चक्रिका आहे. तीच चित्तास मोहित करणारी वासना आहे. वेळूचा वासा जसा वरून दिसावयास फार मोठा व बळकट. पण आत पोकळ त्याप्रमाणे ही अविद्या निःसार आहे. नदीच्या प्रवाहाप्रमाणे ही अविच्छिन्न जरी आहे तरी तिचा आत्म-ज्ञानानेही नाश होत नाही, असे नाही. हिच्या प्रत्येक कार्यांशी आपण व्यवहार करित असतो. पण तिचे ग्रहण करितां येत नाही. ह्मणजे ती प्रत्यक्ष दिसत नाही. ओढ्याच्या लाटांप्रमाणे ती अति मृदु असली तरी तीरावरील वृक्षादिकास पाडणाऱ्या त्या लाटाच्या अप्राप्रमाणे अति तीक्ष्ण आहे ती कार्य करण्यास समर्थ असलेल्या कारणसमूहाप्रमाणे दिसते खरी; पण एकही सत्य पुरुषार्थ तिच्या हातून होत नाही ती एकप्रकारची नदी आहे हे खरे; पण स्नानपानादि कार्यांच्या निरूपयोगी असलेल्या मृगजलाची नदी आहे. अथवा स्वप्नातील स्नानादिकाच्या उपयोगी असलेली स्वप्नगत नदी आहे. ती केवळ दिसण्यास मोठी सुंदर; पण एकही सत्य कार्य न करणारी आहे. कोठे वक्र, कोठे सरल, कोठे दीर्घ, कोठे न्हस्व (आखुड), कोठे स्थिर, कोठे चल असे तिचे अनेक आकार आहेत. ती ज्याच्या प्रसादाने उत्पन्न झाली त्याच्यापासूनच वेगळी होऊन रहाते. तिच्या अतर्भागी सौंदर्य मुळीच नाही; पण बाहेरून ती फार सुंदर दिसते. वस्तुतः ती कोठेही नसते. पण सर्वत्र अनुभवास येते. ती ससार-आरंभ-चक्रिका खरोखर जड आहे. परंतु चैतन्ययुक्त असल्याचा भास होतो. मनाच्या चांचल्यावर आपला निर्वाह करण्याचे तिचे शील आहे. ती एक क्षणभरही स्थिर नसते. पण मी स्थिर आहे, अशी भांति पाडते.

सत्त्वगुणाच्या योगानें ती ज्वालेप्रमाणें शुद्धवर्ण असली तरी तिचा अतर्भग तमोगुणामुळे शाईप्रमाणें काळा असतो. आत्म्याच्या सांनिध्यानें ती चळ होते व त्याचा साक्षात्कार झाला असता स्वतः नाश पावते. आत्मप्रकाशामध्ये ती म्लान दिसते व अज्ञान—अधकारात विराजमान होते (चमकते, शोभते) ही ससारारभचक्रिका अनेक सकटास कारण होते, ह्मणूनच ती कर्कशा आहे. तरुण व सुंदर स्त्रीप्रमाणें चचल आहे व लाभी तृष्णाही तीच आहे. स्नेहाचा क्षय होताच दीपशिखेप्रमाणें ती तात्काल क्षीण होते व स्नेहावाचूनच शेटुराच्या रेधेप्रमाणे आपोभाप शोभायमान होते. ही अविवेक्यास भयभीत करिते. हिचें विस्मरण होणेंच अतिशय श्रेयस्कर आहे. कारण वारवार स्मरण करू लागल्यास ती अनर्थात पडल्यावाचून रहात नाहीं. आत्म्याच्या मानिध्यामुळेच ही आपलीं कार्ये करू शकते. पापामध्ये हिची वाढ फार होते. विषयुक्त मोदकाप्रमाणे ती आरंभी अतिशय गूड व परिणामी अतिशय दारुण होते. ती नष्ट झाली ह्मणजे दिव्याच्या नष्ट झालेल्या ज्योतीप्रमाणें कोठें जाते काही समजत नाहीं. हिनें चित्तास व्यापून सोडले ह्मणजे लोक ससाररूपी दीर्घ स्वप्न पाहू लागतात सर्व भ्रम हिच्यामुळेच होतात. ही करीत नाहीं असे काहींच नाहीं. राघवा, अकिंचन अशाही तिची ही केवढी शक्ति आहे तें पहा. तस्मात् विवेकबुद्धीने विषयबुद्धीचा निरोध करावा. प्रवाहाचा निरोध केला असता खालची नदी जशी शुष्क होते त्याप्रमाणे निराधाच्या योगानें मनोनदीही क्षीण होते.

श्रीराम—प्रभो, आपण हा मला मोठाच चमत्कार सांगितलात. असत्, कोमल, तुच्छ, मिथ्याभावना करणारी, नीरूप, निराकार, चेतनहीन, असत्य असूनही नाश न पावणारी, प्रकाशास भिणारी व अधकारात स्फुरण पावणारी, नियमानें कुकर्मच करणारी, ज्ञानास सहन न करणारी, देहासही न जाणणारी, काम, क्रोध इत्यादिकांनीं युक्त असलेली, जड व अंधरूप अशा या वासनामय अविवेकेनें जगास अध करून सोडले आहे. हा मोठाच चमत्कार होय. ही पुरुषाचां प्रतिकूल भार्या आहे. त्यास पाहवें, असें तिला वाटत नाहीं. पण तिनें त्याला अध करून सोडिलें आहे. तर माता, गुरुराज, हिचा निरोध कसा होईल तें सांगा ११३.

सर्ग ११४—आत्मदर्शन हाच तिच्या क्षयाचा उपाय आहे, असे सांगून या सर्गात विशुद्ध आत्म्याच्या स्वरूपाचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, दंवाचा लहानसा बिंदु सूर्याचे दर्शन होतांच जसा नाहींसा होतो त्याप्रमाणे आत्म्याच्या दर्शनावरोबर ही अविद्या नाहींशी होते. आत्मदर्शनाची इच्छा होई तोच अविद्या देहाभिमानी अहंकारा(जीवा)स संसाररूपी झोपाळ्यावर बसवून आपल्या बरोबरच त्यासही झोके खावयास लाविते. पण तिने परमात्म्यास पाहिले की, तिचे आयुष्य संपले. ह्मणजे कडकडीत उन्हाचा अनुभव घेण्याची इच्छा करणाऱ्या छयेप्रमाणेच हिची दशा होते इच्छा ही कार्याविद्या व आत्मदर्शनाने जिचा नाश होतो ह्मणून झटले आहे ती कारणाविद्या आहे. इच्छारूपी कार्याविद्येचा नाश होणे हाच मोक्ष व तो केवळ असंकल्पानेच सिद्ध होतो. मनोरूपी आकाशातील वासनारूपी रात्र क्षीण झाली असता व ज्ञानरूपी सूर्य उगवला असता अविद्या-आवरण-रूपी अधकार पार नाहीसा होतो. सूर्योदयानंतर रात्र जशी कोठे पळून जाते त्याप्रमाणे विवेकोदयानंतर अविद्या कोठे तरी जाऊन लपते. बालकाच्या भूताविषयीच्या कल्पनेप्रमाणे दृढ वासनेमुळे चित्ताचा बंध दृढ होतो.

श्रीराम—ब्राह्मणवर्ष, आपणास जेवढे ह्मणून हे काहीं दिसत आहे ते सर्व अविद्या आहे व तिचा आत्मभावनेने क्षय होतो, असे आपण सांगितलेत, ते मी समजले. आता त्या आत्म्याचे स्वरूप कसे आहे ते मला सागा.

श्रीवासिष्ठ—विषयरहित, विक्षेप-आवरण-शून्य व अनिर्वचनीय असे जे चित्-तत्त्व तोच आत्मा व परमेश्वर आहे. तृणकाष्ठापासून आब्रह्मस्तभ-पर्यंत जे हे जगत् ते सर्वही सर्वदा आत्माच आहे. अविद्या नव्हे. हे सर्व नित्य अखंड व चिद्रूप ब्रह्म आहे. मन ह्मणून निराळी कल्पना नाहींच. या त्रिभुवनात काहीं मरत नाहीं व काही उत्पन्न होत नाहीं. तर केवळ चिन्मात्रसत्ता आहे. पण शात निर्विकार व स्वयंप्रकाश आत्म्याचे ठायीं चैतन्यादि स्वभावाच्या विरुद्ध जाड्य, मर्यादितपणा इत्यादिकाची कल्पना करून धावणारी जी विक्षेपशक्ति तेच मन होय. या सर्वगामी व सर्वशक्तिमान् मनो-देवापासून, पाण्यापासून उत्पन्न होणाऱ्या लहरीप्रमाणे, पदार्थांचा विभाग करणारी शक्ति उत्पन्न होते. केवळ संकल्पानेच ती

सिद्ध झाली आहे. यास्तव, वायूपासून उत्पन्न झालेल्या व वायूच्या योगानेच बुद्धणाच्या अग्नीच्या ज्वालेप्रमाणे, संकल्पानेच तिचा नाश होतो. पुरुषाच्या दीर्घ व दृढ प्रयत्नाने आत्मसाक्षात्कार झाला असता तिची निवृत्ति होते, हे मी मागे सांगितलेच आहे. बंध व मोक्ष हे मनाचे धर्म आहेत. मी ब्रह्म नव्हे, अशी दृढ भावना झाली असतां मन बद्ध होतें व मी आणि हें सर्व ब्रह्म आहे, अशा दृढ भावनेने तें मुक्त होतें. संकल्प हाच परम बंध आहे व असंकल्प हीच मुक्तता आहे. मी कृश आहे, मी भति दुःखी आहे, मी बद्ध आहे; मी हस्तपादादियुक्त आहे अशी भावना व तदनु रूप व्यवहार केल्याने मन बद्ध होते व या भावनाच्या विरुद्ध भावना केल्याने ह्यणजे मी दुःखी नाही; माझा देह नव्हे, मग बंध कोणास असणार ! असा व्यवहार केल्याने ते मुक्त होते. मास मी नव्हे, हाडे मी नव्हे, तर देहाहून अगदीं विलक्षण व भिन्न मी आहे असा ज्याचा आतल्या आत निश्चय असतो तो अविद्यारहित आहे, असे ह्यणतात. आकाशाचे यथार्थ स्वरूप ज्यास अवगत नसतें, असा एकादा अज्ञ भूमीवर उभा राहून आकाशात हत्ती, घोडा, इत्यादि अनेक आकृतींची कल्पना करितो. त्याचप्रमाणे अनात्मज्ञ आत्म्याचे ठायीं अनात्मकल्पना करितो. पण ज्ञानी आत्म्यास अनात्मा व देहादि अनात्म्यास आत्मा कधी समजत नाही.

श्रीराम—गुरुराज, या आकाशाच्या दृष्टतावरून मला बरी आठवण झाली. वरील आकाशाकडे पाहिले ह्यणजे आह्मास सुंदर नीलवर्ण दिसतो. जणु काय निळ्या वर्णाची मोठी कढईच पालथी घातली आहे असा भास होतो. पण त्याचे कारण काय ? तेथे नीलवर्ण कोठून आला ? नी मेरूच्या रत्नाची छाया आहे की, अवकार आहे ?

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, नीलता हा शून्य आकाशाचा गुण नव्हे व रत्नाची छायाही नव्हे. ब्रह्माड तेजोमय असल्यामुळे व त्याच्या उदरातील आकाशात प्रकाश भरलेला असल्यामुळे अधकाराचाही सभव नाही. तर खोच्या अविद्येप्रमाणे असन्मय अशी ही केवळ विपुल शून्यताच आहे. आपल्या नेत्राची दर्शनशक्ति दूरवर जाऊन पुढे कुठित होते. त्यामुळे स्वाभाविकपणेच उद्भवणारे जे तम (अदर्शन) तेंच आकाशाचें नैल्य (नीलता) होय. आता हें ऐकल्यावर आकाशांत दिसणारी कालिमा

खरी कालिमा नव्हे अशी तुझी भावना झाली कीं नाही ? त्याचप्रमाणें अविद्या तिमिर आहे असें तू समज. त्याकरितांच असंकल्प हा अविद्येचा निग्रह आहे, असें ज्ञानी पुरुषांनीं सांगून ठेविलें आहे. तो स्वभावतः सुकर आहे असे वाटतें, दुष्कर वाटत नाही. आकाशाच्या नीलवर्णाप्रमाणें उद्भवलेल्या या जगद्गमाचें पुनः स्मरण न करणें हेच सर्वोत्तम विस्मरण होय. स्वप्नात मी नाश पावलों आहे, अशा संकल्पानें पुरुष दुःखी होतो. पण जाग्रत होऊन मी नष्ट झाललों नाही, असें समजलें असतां संकल्पानेंच तो सुखी होतो. समूढ संकल्प केल्याने मन मूढ होतें व ज्ञानयुक्त उदार संकल्प केला असता तेंच मन ज्ञानस्वरूप ब्रह्मभावास योग्य होते. मी अज्ञ आहे, अशी कल्पना अथवा स्मरण केले असता अनादि अविद्या व्यक्त होते. पण तिला विसरून तिचे संकल्पवासनामूल नाहीसे केले असता ती नित्य नष्ट होते. सर्व भूतांचे कारण व सर्व भूतांस मोह पाडणारी अशी ती अविद्या, आत्मा परिच्छिन्न (मर्यादित) होऊन त्याचें अदर्शन झाले ह्मणजे वाढते व आत्म्याचे अपरिच्छिन्न स्वरूप व त्याचें दर्शन झाले ह्मणजे स्वतः नष्ट होते. राजाची आज्ञा मंत्री शिरसा मान्य करितात. त्याचप्रमाणें मन ज्याचें अनुसंधान करिते तेंच इन्द्रिये संपादितान्त. अर्थात् मनाचा निरोध केला असता इन्द्रिये वासनेस उत्पन्न करू शकत नाहीत. यास्तव बाह्य वस्तूविषयी जो मनोनुसंधान करीत नाही त्यास ब्रह्माह्मवनेनें (मी ब्रह्म आहे, या आंतर भावनेने) शांति प्राप्त होते. ज्याची उत्पत्ति झाली नाही त्याची स्थिति कशी होणार ? असा विवेक करून हें जे काहीं भासत आहे तें सर्व शांत, एक व अनिद्य ब्रह्म आहे, असा निश्चय करावा. चित्तातून भोगाशा समूल उपटून टाकावी. आत्म्याचें अज्ञानच जरा-मरण-कारण आहे. माझे पुत्र, माझे धन, हा मी, हें माझे, अशा प्रकारें ही वासनाच वल्गना करीत असते. जलात वायूच्या योगानें भासणाऱ्या तरंगरूपी सर्पाप्रमाणे आत्म्यामध्ये वासनेच्या योगानें हा अहंभावरूप सर्प कल्पिलेला आहे. परंतु हे तत्त्वज्ञ रामा, पारमार्थिक दृष्ट्या पाहिल्यास माझे व मी हीं दोन्ही असत्य आहेत. आकाश, पर्वत, अतरिक्ष, पृथ्वी, नद्या इत्यादि सर्व दृष्टिसृष्टीनें वारवार भासतें. ती अविद्याच स्वतः त्या त्या रूपानें परिणत होत असते. (पाही पर्यंत सृष्टि; पाहणें सुटलें कीं, सृष्टिही गेली. अर्थात्

चित्ताचें अनुसंधान असेपर्यंत सृष्टीचा अनुभव व ते सुटल की, सृष्टीचा अनुभवही गेला. असा दृष्टिसृष्टि या शब्दाचा अर्थ आहे.) सृष्टीविषयीची दृष्टि केवळ अज्ञानाने उत्पन्न होते व ज्ञानाने नाहीशी होते. ज्ञान्याच्या दृष्टीनें पूर्वोक्त आकाशादि सर्व ब्रह्मच आहे. यास्तव तू अज्ञ होऊं नकोस; प्राज्ञ हो. ससारवासना सोड. अनात्म्याच्या ठायी आत्मबुद्धि ठेवून मूर्खासारखा उगीच का रडतोस ? अरे, ज्याच्या करिता तू सुखदुःखाच्या योगाने परतत्र होऊन तिरस्कारास पात्र होतोस तो हा जड व मूढ देह तुझा कोण आहे? लाकुड व दगड अथवा भाडे व बोरे याचा जरी सबंध झालेला असला तरी ऐक्य नसते. त्याप्रमाणेच देह व देही (आत्मा) याचा सबंध झाला आहे. पण ऐक्य नाही. लोहाराचा भाता जळला तरी त्यातील वारा जळत नाही. त्याप्रमाणे देह नष्ट झाला तरी आत्मा नष्ट होत नाही. मी दुःखित आहे; मी सुखसपन्न आहे, ही मृगजळासारखी भ्रांति आहे, असे जाणून तिचा त्याग कर व सत्याचा आश्रय कर. काय चमत्कार आहे, पहा. मनुष्य प्राणी सत्यास विसरून असत्याचा परम भक्त झाला आहे. पण या असत्य दृष्टीमुळेच त्याचे असे हाल होत आहेत. ससार वासनेने चित्तास जर न भरून सोडले तर जाग्रत् व स्वप्न यातील आपत्ती कशा येणार? रामा, तू वासना सोड, स्फटिकासारखा स्वच्छ होऊन रहा. आपली कर्तव्य कार्ये कर. पण त्यात आसक्त होऊं नकोस. चित्राचे सानिध्य असेपर्यंत त्याच्याप्रमाणे होऊन झणजे त्याचें प्रतिबिंब ग्रहण करून ती दूर केली असता स्फटिक जसा निर्लेप रहातो त्याप्रमाणे तूंही कार्यकाली कर्त्यासारखा होऊन त्यानंतर निर्लेप हो. अशारीतीने तू जर विवेकी झालास तर तुला उपमाच देता येणार नाही. तूं लोकोत्तर होशील ११४.

सर्ग ११५ —या सर्गात, रामाचें बोधजन्य आश्चर्य व त्यानें केलेला लवणाच्या आपत्तीविषयीचा प्रश्न व वसिष्ठाचें उत्तर याचे वर्णन केलें आहे.

श्रीवाल्मीकि—राजा, भगवान् वसिष्ठानीं असे सांगितलें असता रामाचें अंतःकरण प्रफुल्लित झालें. त्याच्या मुखावर एक प्रकारची उत्तम शोभा आली व तो हसत हसत असे झणाला.

श्रीराम—गुरुवर्य, खरोखर आपण मला आज हें मोठें आश्चर्य सांगितलें. कारण, हा सर्व प्रकार कमलतंतूनीं पर्वतास बांधून ठेवण्यासार-

साच चमत्कारिक आहे. अहो, या अविद्यमान (मिथ्या) अविद्येने सर्वांस आपल्या वश करून ठेविलें आहे ! निर्बल तृणानें वज्राप्रमाणें कठिण होण्यासारखेंच हे सर्व दिसतें. सद्गुरो, नदीप्रमाणें प्रवाहयुक्त असलेली व संसाराचें आदि कारण अशा या मायेचे स्वरूप मला पुनः चागले समजून सागा. तसाच मला आणखीं एक सशय आहे. आपण सांगितलेल्या त्या महाप्रभावशाली लवण राजाला ती आपत्ति का भोगावी लागली ? देह व देही याचा काष्ठ व पापाण याच्याप्रमाणे सबंध झालेला असो कीं, दोघा मळाप्रामाणे ते एकमेकाशी भिडलेले असोत, पण त्यातील ससारी व शुभाशुभ कर्मांचे फल भोगणारा कोण ? नुस्ता देह कीं देही ? त्याचप्रमाणें लवणास ती परम आपत्ति दाखवून तेथेच गुप्त झालेला तो ऐंद्रजालिक कोण ?

श्रीवासिष्ठ—वा सज्जना, देह काष्ठ किंवा भित याप्रमाणे जड आहे ? यास्तव अचेतन व असत् असा तो कर्मफल भोगण्यास समर्थ नाही. तर चिदाभासाशी तादात्म्य पावून चित्त जीव होते, व मी भोक्ता आहे, असा अभिमान धारण करिते. तोच देही, कर्मभाक्, व नानाप्रकारचीं शरीरें धारण करणारा होय. या चिच्छक्तिभूषित चित्तालाच जीव, अहंकार, मन इत्यादि नावे योजितात. रामा, अशाप्रकारच्या अज्ञ जीवाची हीं सर्व सुखदुःखे आहेत. जड शरीरास जशी ती होत नाहीत तशीच आत्मज्ञासही होत नाहीत. अप्रबुद्ध मन नाना कल्पना करिते व त्याप्रमाणे विचित्र आकाराचे होते. ते अप्रबुद्ध (अज्ञ) असेपर्यंत निद्रित असते व निद्रित असेपर्यंतच जगद्गमरूपी स्वप्न पहाते. गाढ अज्ञान—निद्रेंत असलेल्या जीवास जोपर्यंत कोणी जागवीत नाही तोपर्यंत तो ससारभ्रमांत निमग्न असतो पण तोच जागा झाला कीं, त्याचे सर्व अज्ञान, व भ्रमादि अज्ञान—कार्य नष्ट होते. चित्त, अविद्या, मन, जीव, वासना व कर्मात्मा असे ज्यास ह्मणतात तो देहीच दुःखभोक्ता होय. कारण जड देह दुःख भोगण्यास योग्यच नाही. देही मात्र अविवेकामुळे दुःखी होण्यास योग्य आहे वन अज्ञानामुळे अविवेक उद्भवतो व अज्ञानच दुःखाचे कारण आहे. एका अविवेकदोषामुळेच जीव शुभाशुभ धर्मांचा विषय झाला आहे. अविवेकरूपी रोगाने बद्ध झालेलें मन विविध वृत्तियुक्त होऊन चक्राप्रमाणें भ्रमण करीत रहाते. या शरीरातील हे मन उत्कर्षयुक्त होतें, रडतें, हंसतें,

मारितें, खातें, जाते, वलाना करते, निदा करते व अशाच दुसऱ्याही सर्व क्रिया करितें, देह काही करीत नाही. गृहात रहाणारा गृहाचा स्वांभी अनेक चेष्टा करितो. जड गृह काहीं करीत नाही. तस्मात् सर्व सुखदुःखादि अवस्थांमध्ये मनच कर्ता, व मनच भोक्ता आहे. फार काय पण हें मनच मानव आहे. आता याविषयीं मी तुला एक उत्तम वृत्तांत सागतों. ह्यणजे लवणराजा मनोभ्रमामुळें चाडाल कसा झाला ते तुला समजेल. शिवाय मनच शुभाशुभ कर्मांचे फल भोगतें हेंही त्यावरून तुझ्या लक्षांत येईल.

राघवा, हरिश्चंद्राच्या कुलात उत्पन्न झालेल्या त्याने एकदा एकांतांत बसून पुष्कळ वेळ मनात असा विचार केला. माझा पितामह हरिश्चंद्र राजसूय-याजक होता. मी त्याच्या कुलात उत्पन्न होऊन अजून त्याच्या नावास शोभेसें काहींएक केले नाही. यास्तव आता मीही यज्ञ करीन. असा निश्चय करून त्यानें सर्व मानसिक यज्ञसभार मिळविला व मोठ्या आदरानें राजसूययज्ञाची मानसिक दीक्षा घेऊन ऋविजाम पाचारण केले. त्या सन्मुनीचे त्याने पूजन केले. देवाचे आवाहन केले. अग्नि प्रज्वलित केला आणि उपवनामध्ये मनाने यथेच्छ यजन करीत असताना व देव, ऋषि, द्विज इत्यादिकांची पूजा करण्यात त्याचा साग्र सवत्सर गेला. शेवटीं ब्राह्मणादि भूतास सर्वस्व दक्षिणा देऊन तो त्या यज्ञाचे चितन सोडून त्या दिवसाच्या अतीं आपल्याच उपवनात बाह्यवृत्ति झाला. त्याप्रमाणें लवण राजानें मनानेच राजसूय यज्ञ केला व त्याचे फल मनानेच भोगिले. यास्तव चित्तच नर आहे व सुखदुःख भोगणारे आहे, असे जाणून तू त्यास पवित्र व सत्य उपायात नियुक्त कर. हे सर्व सभासदहो, मी या रामाप्रमाणेंच तुझ्यासही हे रहस्य सागून ठेवितो ते ऐका. हा मनोरूप पुरुष पूर्ण वस्तूशीं सगत झाल्यास पूर्ण होतो व देहादि नश्वर पदार्थांशीं त्याचा समागम झाल्यास तो स्वतः नश्वर व अपूर्ण होतो. यास्तव देहच मी आहे, असा ज्याचा निश्चय असेल त्याच्याशीं तुझी समागम करू नका. शास्त्र व आचार्य याच्या उपदेशाने चित्त मारामार विचारयुक्त झाले असता व मी देहादि अनात्मभूत नव्हे तर परिपूर्ण परमानंदरूप आहे, असा निश्चय झाला असतां सर्व दुःखें क्षीण होतात ११५.

सर्ग ११६—लवणाच्या कचेचा अवशिष्ट अर्थ सागून योगभूर्मीचा उल्लेख या सर्गात करितात.

श्रीराम—प्रभो, लवणानें राजसुययज्ञाचे फल भोगिलें याविषयी प्रमाण काय ?

श्रीवासिष्ठ—जेव्हा तो शाबरिक लवणाच्या सभेत आला तेव्हा मी तेथे होतो व हा सर्व प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला. तो शाबरिक गुप्त ज्ञात्यावर सभासदानी व राजानेही मला “ हा काय चमत्कार आहे ? ” ह्मणून प्रश्न केल्या. तेव्हा अतर्दृष्टीने सर्व सत्यार्थ जाणून मी त्यास काय सांगितलें ते ऐक. जे राजसुययज्ञ करितात त्यांना बारा वर्षे आपत्ति भोगावी लागते. व त्या बारा वर्षांत त्यास नाना प्रकारची व्यथा होते, असा नियम आहे. यास्तव बा रामा, इद्रानें लवणास दुःख देण्याकरितां त्या शबराकृति देव-दूतास पाठविलें व त्या दूतानेही स्वामीच्या आज्ञेप्रमाणे राजास साठ वर्षे मानस दुःख दिलें. (कर्त्यास शरीराने केलेल्या यज्ञाचे जितके फल मिळते त्याच्या पाचपट मानस यज्ञाचें फळ मिळावें, असा ईश्वरी सकेत आहे. यज्ञात होणाऱ्या हिसादिकाचे अनिष्ट ह्मणजे दुःखरूप फल इष्ट-फलाच्या मानाने फारच अल्प काल ह्मणजे बारा वर्षे भोगावें लागतें. अर्थात् त्या यज्ञाचें सुखमय इष्ट फल दीर्घकाल प्राप्त होते व मानस यज्ञाचें तर शारीर यज्ञाच्या पाचपट फल मिळणार हें उघड आहे. प्राण्यानीं आपल्या कर्मांचे अल्प फल प्रथम भोगून दीर्घफल मागून भोगावे, असाही ईश्वरी सकेत आहे, व त्यास अनुसरून येंथें मानस यज्ञाचें अनिष्ट फल लवणानें साठ वर्षे भोगिलें असे वर्णन केलें आहे.) यास्तव हे रामा, मी हा सर्व प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला आहे. तेव्हा याविषयी शका बाळगण्याचे कारण नाही. असो, साराश मनच सर्व विलक्षण क्रियाचा कर्ता व फलभोक्ता पुरुष आहे. त्यालाच रत्नाप्रमाणे घांसून अति शुद्ध करावें. उन्हाच्या योगानें दवाचा बिंदु जसा सुकून जातो त्याप्रमाणें विवेकानें चित्तास शुद्ध करून सोडावे. चित्तच सर्व भूताडंबर करणारी अविद्या होय. ती विचित्रशक्तीमुळें हें सर्व उत्पन्न करिते. वृक्ष व तरु हे जसे एकाच वस्तूचे वाचक शब्द (नावें) आहेत त्याप्रमाणें बुद्धि, जीव, चित्त, अविद्या या शब्दांच्या अर्थात अंतर नाही, असें जाणून तूं आपल्या चित्तास कल्पनारहित कर. तें निर्मल झालें असता सर्व विकल्पमय जगत् क्षीण होतें. त्यानंतर अज्ञात असें काहीं

रहात नाही, सर्व आत्मरूप होतें; सर्वांचा परित्याग होतो; सर्व नष्ट होते व आत्म्याचे नव्हे, असे काही रहात नाही. (ह्मणजे सर्व आत्म्याचें होते.) अर्थात् तें चित्त सर्वदा सर्वरूप होतें. हाच परमार्थ होय. मातीचीं अणू (कणां) भाडीं पाण्यात घातली असता त्याचा जसा एक गोळा होतो त्याप्रमाणें चित्त निर्मळ झाल्यावर हे सर्व बाह्य पदार्थ बोधाचा एक गोळा बनतात. त्यांचा निरनिराळा आकार व नावे याचे भान होत नाही.

श्रीराम—गुरुवर्य, याप्रमाणे मनाचा क्षय झाला असता सर्व सुख—दुःखाचा अंत होतो, असे आपण सांगता खरे; पण चंचल मनाचा क्षय कसा होणार ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, मी आता तुला मनःशांतीची युक्ति सांगतो. ह्मणजे तिच्या योगाने अतींद्रिय ब्रह्माशी तुझ्या मनाचा संबंध होईल. पूर्वी (९४ सर्गात) बाराप्रकारची जीवजाति सांगितली आहे. पण स्थूलदृष्ट्या तिचे सात्त्विक, राजस व तामस असे तीनच भेद होतात. हिरण्यगर्भाचें मनच त्या त्रिविध जीवाचे मूल कारण आहे व त्याच्या सकल्पाप्रमाणें व्यष्टि मने सकल्प करित असतात, असेही मार्गें सांगितलें आहे. त्यातील हिरण्यगर्भाचें मन कल्पाती लीन होतें व आमच्या मनाचा स्वभावही त्याच्याप्रमाणेच असल्यामुळे त्याचाही लय होतो, असे अनुमान करिता येते. यास्तव या अनादि संसारांतली मनाचा क्षय कसा होईल ? अशी शका घेणें उचित नाही. असो, ती मनःशक्तीच चतुर्मुखाच्या शरीराच्या भावनेनें ब्रह्मदेवरूप होऊन नंतर आपल्या सत्यसकल्पानें ज्याची ज्याची कल्पना करिते तें तें होते. ह्मणजे याप्रमाणे हे सर्व ब्रह्माडाडवर केवळ मनःकल्पनेनें झालें आहे. जन्म, मरण, सुख, दुःख मोह—इत्यादिरूप आमच्या संसाराचीही कल्पना तेंच करितें व कल्पभर तेंच नानाप्रकारची रचना करित राहून शेषटीं आपोआप शेषशायी विष्णूमध्ये लीन होते. कल्पाच्या आरंभी उत्पन्न होऊन, कल्पभर अनेक कल्पना करून, कल्पांती स्वकारणात लीन होणें हा याचा स्वभावच आहे. याप्रमाणें अनंत ब्रह्मदेव या व इतर ब्रह्माडांतही आजपर्यंत होऊन गेले आहेत व पुढें होतील. (ह्मणजे त्रिकालीं होणाऱ्या ब्रह्मदेवाची व ब्रह्मांडांची गणना करितां येत नाही.) पण अशाप्रकारच्या या चमत्कारिक सृष्टीत ईश्वरापासून उत्पन्न होऊन जीव जीवभा-

वानेच कसा रहातो व मुक्त कसा होतो तें ऐक. ब्रह्मदेवाच्या शरीरात व्यक्त झालेली मनःशक्ति भूततन्मात्रादि क्रमाने स्थूल आकाशवाय्वदिरूप होऊन सकल्पानेच मेघजलरूप होते. पुढें औषधीत प्रवेश करून तें जल प्राण्याचे गर्भ बनते. त्यानंतर त्याचा जन्म होऊन ते पुरुष होते. त्याने उत्पत्तीनंतर बालपणापासूनच विद्याग्रहण करावें, गुरूच्या गृही वास व गुरुशुश्रूषा करावी. पुढें पुण्याधिक्याने कर्म व ज्ञान यांमध्ये त्याने अधि-कृत व्हावें, असा जगातील सामान्य नियम आहे. त्या अधिकारी पुरुषातील तुड्यासारख्या महा भाग्यवानास विवेक-वैराग्यादि सपत्ति अनायासाने लाभते ज्याची चित्तवृत्ति शुद्ध झाली आहे अशा पुरुषास ससार अनर्थावत् असल्यामुळे न्याज्य आहे व मोक्षाचा उपाय ग्राह्य आहे, असा विवेक आपोआप होतो राघवा, अशाप्रकारचा विवेक जाग्रत् झाला ह्यणजे त्या निराभिमान व शुद्ध पुरुषाच्या केवळ सत्त्वमय चित्तात क्रमाने साती योग-भूमी उद्भवतात व त्या चित्तास प्रकाशित करणाऱ्या असल्यामुळे जीवाचे परम हित होतें ११६.

सर्ग ११७.—अज्ञानभूमि व ज्ञानभूमि याचा विचार करितात.

श्रीराम—अहो श्रेष्ठ तत्त्वज्ञ, सिद्धि देणाऱ्या सात भूमी कोणत्या ते मला थोडक्यात सांगा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, अज्ञानभूमीत स्थित होण्याची—स्वाभाविक प्रवृत्ति व भोगतृष्णा—ही दोन कारणे आहेत. आणि ज्ञानभूमीत स्थित होण्याची—शास्त्रीय साधनचतुष्टययुक्त श्रवणादि प्रयत्न व मोक्षाची अति तृष्णा—ही दोन कारणे आहेत. अज्ञानभूमी सात आहेत व त्यामुळेच ज्ञानभूमीही सात आहेत. त्यांतील अज्ञानभूमी तू प्रथम ऐक. नंतर ज्ञानभूमींचें मी वर्णन करीन. स्वरूपामध्ये स्थित होणें हीच मुक्ति असून 'अह' असे जाणणे हाच भ्रश होय. ज्ञत्व व अज्ञत्व याची हीच संक्षिप्त लक्षणें आहेत. राग व द्वेष याच्या अभावामुळे शुद्ध सन्मात्र तत्त्वापासून जे भ्रष्ट होत नाहीत त्याच्या ठायी अज्ञत्वाचा संभवच नाही. पण चित्स्वरूपापासून भ्रष्ट होऊन चित्तत्वास चेत्यविषयात बुडवून सोडणें, यासारखा मोह दुसरा कोणताही नाही. एका विषयाविषयीचें चित्तन सोडून दुसऱ्या विषयाच्या चित्तनास चित्त आरंभ करीपर्यंत मध्ये जो थोडासा मननरहित अवस्थेंत काल जातो तीच स्वरूपस्थिति होय. सर्व सकल्पशून्य व

त्यामुळेच मोठ्या थोरल्या शिळेच्या आंतील मध्यभागाप्रमाणे चित्ताने स्थिर असणे व त्याच वेळीं त्याने जाड्यनिद्रारहितही रहाणे ह्यणजे लौकिक निद्रावस्थेत नसताना चित्ताने संकल्परहित व त्यामुळेच शांत असणे हीच स्वरूपस्थिति होय. अहतेचा अत झाला असता व भेदाचा अनुभव येईनासा झाला असता जी अजडता (चैतन्य) अवशिष्ट रहाते तेंच स्वरूप किंवा तोच आत्मा होय. आत्म्याचे ठायीं अज्ञानाचा आरोप होतो. आता त्याच्या सात भूमींचीं नावे ऐक. बीज—जाग्रत्, जाग्रत्, महा जाग्रत्, जाग्रत्स्वप्न, स्वप्न, स्वप्न—जाग्रत् व सुषुप्ति असा सात प्रकारचा मोह आहे व त्याच्या या प्रकाराचा परस्पर विविध सबंध आहे. आतां त्यातील प्रत्येकाचे लक्षण सागतो. १ मायाशब्द चैतन्यापासून सृष्टीच्या अथवा जागराच्या आरंभी प्रथमतः चिदाभास युक्त असें जें रूप बनते तेंच प्राण धारण करणे इत्यादि उपाधींमुळे पुढें प्राप्त होणाऱ्या जीवादि-संज्ञेस पात्र होते. तेंच रूप पुढें सांगितल्या जाणाऱ्या जाग्रत्चे बीज आहे. ह्यणून त्यास बीज—जाग्रत् असें ह्यणतात. हीं ज्ञप्तीची नवी अवस्था आहे. २ या नवप्रसूत बीज—जाग्रत्च्या नंतर हा स्थूलदेह मी आहे व हे सर्व भोग्य माझे आहे, असा चित्तामध्ये उत्पन्न झालेला प्रत्यय हीच जाग्रत्—संसृति होय. ३ पूर्व जन्मातील दृढ अभिमानामुळे ' तो हा मी' व 'तें हे माझे' अशा प्रकारचा जो पुष्ट प्रत्यय तीच महा जाग्रत् होय. (एकादा ब्राह्मणच इतरापेक्षा आपल्या कर्मात अथवा विद्येत जन्मतःच अधिक निपुण व आपल्या—जाती, आचार—इत्यादिकाविषयी अधिक अभिमानी असतो. त्याचे कारण पूर्व जन्मातील अथवा याच जन्मातील दृढ अभ्यास होय.) ४ अभ्यासाच्या अभावीं दृढ न झालेले व अभ्यासाने दृढ झालेले असे तन्मय होऊन केलेले जे मनोराज्य तेंच जाग्रत्स्वप्न होय. दोन चंद्र दिसणे, रज्जूचे ठायीं सर्पाचा भास होणे इत्यादि सर्व आती या जाग्रत्स्वप्नातच अतर्भूत होतात. ५ निद्रेच्या अतीं, निद्रेच्या ऐन भरात अथवा आरंभी ज्याचा थोडा वेळ अनुभव येतो व जागें होताच (पाहिलेला पदार्थ) असत्य आहे, असे वाटते ते स्वप्न होय. अज्ञाच्या स्थूल शरीरामध्ये कटापासून हृदयापर्यंत असलेल्या सूक्ष्म नाडी-मध्ये तें होतें. पण ६ फार वेळ अनुभव आल्याकारणाने ज्या स्वप्नाचा अभिनिवेश दृढ झालेला असतो व त्यामुळे जे (स्वप्न) जाग्रत्—प्रमाणेंच

खरें वाटें त्यास स्वप्नजाग्रत् क्षणतात. अशा प्रकारचा हा प्रत्यय देवयोगानें देह क्षीण झाला अथवा तो अक्षत राहिला तरी पुढें अनुवृत्त होतो. हरिश्चंद्राचे बारा वर्षांचे स्वप्न हें याचें उदाहरण आहे. ७ ह्या सहाही अवस्थांचा परित्याग केल्यावर जीवाची जी जड अवस्था रहाते तीच सुषुप्ति होय. पुढील दुःखाचा अनुभव घेवविणाऱ्या वासना व कर्में यानी ती सपन्न असते. पहिल्या उद्भूत कर्माचा भोगानें क्षय झाला असना व पुढच्या कर्माचा उद्भव होण्यापूर्वी, अशी एक अवस्था प्राप्त होतं की, त्या अवस्थेंत स्थूल-सूक्ष्म-प्रपंचाचा विलय होऊन त्याचे बीज अज्ञान मात्र अवशिष्ट रहात असल्यामुळे अज्ञान-उपहित आत्मा मात्र बाकी रहातो. झणून ती अवस्था अज्ञानोपहित आत्ममात्ररूप असते असो, या अवस्थेंत मृग, शिला इत्यादि पदार्थ कारणात लीन होऊन सस्काररूपाने असतात कारण तसें न मानिल्यास जागे झाल्यावर पुनः त्याचा उद्भव होणार नाही राघवा, याप्रमाणें मी तुला अज्ञानाच्या सात अवस्था येथे सांगितल्या. त्यातील प्रत्येकीचे अनेक भेद आहेत. चक्राप्रमाणे त्याची गति एकसारखी चालते व त्या एकमेकांस दृढ करीत असतात. या सात अवस्थामुळेंच जगास विचित्रता आली आहे यास्तव त्याचा त्याग अवश्य केला पाहिजे. रामा, तू उत्तम विचाराच्या योगानें आपल्या अत्यंत शुद्ध चित्तात विमल आत्म्याचे दर्शन घेतलेस झणजे तुला या अज्ञान-अवस्थातून तरून जातां येईल ११७.

सर्ग ११८—या सर्गांत मोक्षापर्यंत सर्व ज्ञान-अवस्थांचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, आता तू ज्ञानभूमी कोणत्या ते ऐक. त्याच्या ज्ञानानंतर तू पुनरपि मोहरूपी चिखलांत रतणार नाहीस. निरनिराळे वादी योगाच्या अनेक भूमिका ठरवितात. पण मला याच शुभप्रद भूमी मान्य आहेत. अखड आत्माकार बुद्धिवृत्तीवर आरूढ झालेले ब्रह्म अज्ञानाची निवृत्ति करिते. यास्तव तेच ज्ञान होय व ज्याच्या विषयीचें अज्ञान निवृत्त झालें आहे असें ब्रह्मच ज्ञेय आहे, असें झणतात. त्यातील ज्ञानाच्या सात भूमी असून ज्ञेय त्याच्या पळीकडे आहे. पण ज्ञेय झणजे मुक्तिच. सत्य ज्ञान व मोक्ष हीं घट व कुंभ याप्रमाणें एकाच वस्तुचीं पर्याय नावे आहेत. ज्याला सत्य बोध झाला आहे तो जीव पुनः जन्मास येत नाही. शुभेच्छा, विचारणा, तनुमानसा, सत्त्वापत्ति, असंसक्ति, पदा-

र्याभाविनी, व तुर्धगा अर्शी त्या ज्ञानभूमीची नावे आहेत. या भूमीच्या अतीं मुक्ति स्थित आहे. त्या मुक्तीमध्ये पुनः शोक करण्याचा प्रसंग येत नाही. आता त्यातील प्रत्येकीचे लक्षण सांगतो, तें ऐक. मी असा मूढ होऊन कां बसलों आहे? मला वेदातवाक्यें व परमगुणसपन्न गुरु याच्याशीं परिचय केला पाहिजे, असें समजून मोक्षाच्या उत्कट इच्छने विवेक, वैराग्य, शमादिसपत्ति यांनी युक्त होऊन श्रवणादि साधनानुष्ठान करणे ही शुभेच्छा-नामक पहिली ज्ञानभूमि होय. शास्त्र व सज्जन याच्याशीं सपर्क ठेवून व वैराग्याचा सतत अभ्यास करून गुरुशुश्रूषा, भिक्षाशन, शौच इत्यादि सदाचारांचें परिपालन करणे ही विचारणा होय विवेकादि चार साधनामह श्रवण, मनन व निदिध्यासन केल्यामुळे मन तनु (कृश) होते. शब्द, स्पर्श, इत्यादि विषयांचें स्वभावतःच ग्रहण न होणे ही मनाच्या तनुतेची अत्य अग्रधि (मर्यादा, सीमा, हद्द) आहे. तिलाच सविकल्पममाधि ह्यणतात. श्रोत्रादि इंद्रियाच्या योगाने शब्दादि विषयांचें ग्रहण जोवर होत असतें तोवर चित्तैकाग्र्यास ध्यान ह्याणवें व शब्दादिकांचें ग्रहण होईनासें झालें कीं तेंच (चित्तैकाग्र्य) समाधि होते, असें योगशास्त्रात झटले आहे. असो, हीच तिसरी तनुमानसा भूमि होय या पूर्वोक्त तीन अवस्थांचा अभ्यास केल्यामुळें बाह्य विषयांविषयींची सूक्ष्म संस्काररूप आसक्तिही चित्तात न रहाणें ह्यणजे पूर्ण विरक्ति बानणें आणि त्या विरक्तीच्या स्थैर्यामुळें शुद्ध व सत्य आत्म्यामध्ये मनानें अगदीं लीन होऊन जाणें हीच सत्त्वापत्ति भूमि होय. या भूमीत गेलेल्या साधकांचें चित्त दुघात जसें पाणी मिळून जातें त्याप्रमाणें आत्म्यामध्ये त्रिपुटीरहित होऊन मिळून जातें. ही स्थिति निर्विकल्प समाधिरूप आहे व या भूमिकेस प्राप्त झालेल्या योग्यास ब्रह्मवित् ह्यणतात. या चार दशांचा अभ्यास केल्यामुळें व चित्ताचा बाह्य आणि आभ्यन्तर आकारांशीं ससर्ग न होणें एतल्लक्षण समाधीचा परिपाक झाल्यामुळें चित्तात ब्रह्मात्मभाव अति दृढ होतो. ह्यणजे निरतिशय आनंद व 'नित्य अपरोक्ष ब्रह्मच मी आहे' असा साक्षात्कार दृढ होतो. आता उत्तमाधिकान्यास दुसन्या मंद व मध्यम अधिका-न्यांच्या भूमिकेंतही ब्रह्मात्मसात्कार होणें शक्य आहे. पण पंचम भूमीतील साक्षात्काराप्रमाणें तो द्वैतसंस्कारांच्या अत्यंत उच्छेदरूप नसतो. हा त्यामध्ये विशेष आहे. ह्यणून चवथ्या भूमीच्या शेवटीं पांचव्या भूमीत

प्राप्त झालेल्या त्या योग्यास ब्रह्मविद्वर असें क्वचित् ह्मणतात. या भूर्मीत अविद्या व तिचें कार्य यांची ससक्ति मुळीच नसते. ह्मणून तिला अससक्ति ह्मणतात. सहावी व सातवी भूमिका या हिच्याच परिपक्व अवस्था आहेत. या पूर्वोक्त पाचही अवस्थांचा अभ्यास केल्यामुळे योगी अत्यंत आत्माराम होतो. आत्म्यामध्येच ज्याचा आराम (क्रीडा) असतो व बाह्य पदार्थांत नसतो तो आत्माराम होय. त्यामुळे त्यास आम्ह्यतर किंवा बाह्य पदार्थांची भावना होत नाही. भोजन, शयन, मूत्रोत्सर्गादि इत्यादि देहयात्रेस अवश्य असलेल्या क्रियाही त्यास दुसरा जेव्हा बराच वेळ प्रेरणा करील तेव्हां त्या त्याच्या हातून घडतात. कारण कोणी तरी पुष्कळ वेळ समजाविल्यावाचून त्यास पदार्थांचे भानच होत नाही. तो ब्रह्मविद्वरीयान् सतत आत्मानदात निमग्न असतो. ह्मणून या भूमिकेस पदार्थाभावना असें ह्मटले आहे. या सहा भूर्मींचा दीर्घ काल अभ्यास केला असता साधकास भेदाचे भान होईनासें होतें. दुसऱ्याने भगीरथ प्रयत्न केला तरी तो देहभानावर येत नाही. तो स्वाभाविक आत्मनिष्ठेचा अनुभव घेतो. या भूर्मीस तुर्यगा असें ह्मणतात. कारण जाग्रदादि व्यावहारिक तीन अवस्थांचा हिला गधही नसतो. या अवस्थेत तो स्वतः ब्रह्म होतो व त्यामुळेच त्यास ब्रह्मविद्वरिष्ठ ह्मणतात. जीवन्मुक्ताची ही शेवटची अवस्था आहे. कारण हिच्या पुढची अवस्था ह्मणजे विदेह मुक्तिच होय. ह्मणजे तेच ब्रह्म. यास्तव तिची गणना अवस्थामध्ये कारिता येत नाही. रामा, जे कोणी महाभाग या सप्तम भूमिकेस प्राप्त होतात ते आत्माराम महात्मे त्या महत्पदासच पोचले आहेत, यात सशय नाही. जीवन्मुक्त सुख व दुःख याच्या रसाचा आस्वाद घेत नाहीत व त्या त्या अवस्थेत ते आसक्तही होत नसतात. सहाव्या भूर्मीत असताना ते थोडीशी तरी स्वाभाविक कार्ये करितात व तींही सदाचाराचें उल्लूघन करून करीत नाहीत. तर जवळचा शिष्य अथवा दुसरा कोणी जें स्वाश्रमोचित कार्य सांगेल तेवढेंच करितात. पण सातव्या भूर्मीत ते तींही करीत नाहीत. कारण निद्रित पुरुषास अतिरूपवती स्त्रियाही जशा कामी करू शकत नाहीत त्याप्रमाणे आत्माराम पुरुषास कोणत्याही प्रकारच्या जगत्क्रिया सुखवीत नाहीत. या सात भूमिका शुभ बुद्धिमानासच आवडतात. पशु, वृक्षादि स्थावर पदार्थ व देहच मी आहे, असे समजणारे म्ळेच्छप्राय मानव यास त्याचा काहीं उपयोग नाही. पशूमध्ये हनुमानादि

म्लेच्छामर्ष्ये सात व्याध, राक्षसांत प्रहाद, कर्कटी इत्यादि यांसही हा ज्ञानदशा प्राप्त झाली होती व ते सदेह असतांना आणि विदेह अवस्थेंतही मुक्तच आहेत, यांत कांहीं संशय नाही. चित् व जड यांची प्राधि सुटणें म्हणजे यांचा तादात्म्य-अभ्यास नाहीसा होणें हेंच ज्ञान आहे. तें झालें असतां मुक्ति सिद्ध असते. दुसऱ्या व तिसऱ्या भूमींत अथवा चवथ्या भूमींत, आत्मज्ञान होऊन अज्ञान-आवरणाचा भग झाला असता, योगी मोहांतून पूर्णपणें पार झालेले असतात, यांत कांहीं शंका नाही. पण प्रबल प्रारब्धामुळें त्यांच्या चित्तांत विक्षेप होत असल्याकारणानें, त्यांस मनोनाशानंतरच प्राप्त होणाऱ्या निरतिशय आनंदपूर्ण पदार्थाचा पूर्णपणें लाभ होत नाही. म्हणून आत्मलाभामध्ये परायण होऊन ते पुढच्या अवस्थांतील कोणत्या तरी एका अवस्थेंत रहातात. कांहीं योगी एकाच जन्मांत सातही भूमिकांचा क्रमानें अभ्यास करितात. कित्येक दोन किंवा तीनच भूमिकांचें उल्लंघन करू शकतात व सनकादिकांसारखे कांहीं थोडे योगी केवळ सप्तमभूमींतच रहातात. सारांश या भूलोकीं जे विवेकी जन असतात, ते या सात भूमींतील कोणत्या तरी एका भूमिकेचा अभ्यास करीत, अंतर्बाह्य विषय, इन्द्रियें, शरीर व त्या सर्वांच्या संबंधामुळें होणारें त्रिविध दुःख या सर्वास आत्म्यामध्ये मिळविण्यास उद्युक्त होतात. इन्द्रियांसह मनास जिंकणें हेंच ऐहिक सर्व शत्रुजयाहून अति कठीण व त्यामुळेंच सर्वोत्कृष्ट कर्म होय. आणि स्वात्मसाम्राज्य हेच सर्वोत्तम स्वराज्य आहे. ब्रह्मलोकापर्यंत जेवढी उत्तमोत्तम ऐश्वर्ये आहेत त्या सर्वास तृणाप्रमाणें तुच्छ मानून जे या ज्ञान-भूमींचा अधिक अधिक अभ्यास करितात ते बंध्य होत ११८.

सर्ग ११९.—मायिक रूपाचे निरसन करून पूर्वांक भूमिकांमध्ये सन्मात्रदर्शन स्थिर करण्याकरितां या सर्गांत युक्ति सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, सुवर्ण स्वतः सर्वदां सुवर्ण-एकस्वभाव असतें. त्यामध्ये असुवर्णतेचा गंधही नसतो. पण त्याचे ठायीं मुद्रिका-भावाचा आरोप करून व स्वाभाविक सुवर्णता विसरून बाह्य मलाचा संकल्प झाल्यामुळें, हें पितळ आहे, असें समजून माझें सोनें गेलें, अमा आक्रोश करीत जसा एकादा भ्रांतिकट पुरुष रडू लागतो त्याप्रमाणें आत्मा अहंभावयुक्त

होऊन व आपल्या ब्रह्मत्वास विसरून मी जीव व सुरवा-दुःखी आहे असें ह्मणून रडू लागतो.

श्रीराम—सोन्याच्या ठायीं मुद्रिकाभ्रांति कशी होते ? व त्याचप्रमाणे आत्म्याचे ठायीं अहता कशी उद्भवते ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, सत् व असत् याचा सबंध त्रिकालींही शक्य नसल्यामुळे व उत्पत्ति, अस्तित्व, वृद्धि, क्षय इत्यादि भाव सत्-वस्तूच्या आश्रयानेच होणें शक्य व युक्त असल्यामुळे सद्रूपच सुवर्ण अथवा ब्रह्म मुद्रिका व अहता या वेषाने उत्पन्न होते, असे ह्मणावे लागतें. शिवाय त्याग व ग्रहण या क्रियाचा सबंधही सद्ब्रह्मस्तीच असतो. कारण बाजारात सोन्याची मुद्रिका विकावयास नेली असतां विकत घेणारा व देणाराही सोन्याची किंमत देतात व घेतात. मुद्रिकेची किंमत देत किंवा घेत नाहीत. कारण मुद्रिका ह्मणजे एक विशेष आकार. त्याची किंमत जरी काही आहे असे ह्मटले तरी ती सोन्याच्या मानाने अगदींच अल्प असणार हे उघड आहे. अर्थात् आपली अगठी विकणारा ती करावयास जी दोन-चार आणे मजुरी लागली असेल ती घेऊनच अगठी कधीही विकणार नाही. ह्मणजे मुद्रिकेचा व्यापार होत नसून सोन्याचा होतो. त्याचप्रमाणे सर्व व्यवहाराचा विषय ब्रह्म आहे. घट, पट, पुस्तक, लेखणी, इत्यादि त्याचे आकार नव्हेत. आता—तू ह्मणशील कीं, सुवर्णच जर सर्व ऋय-विक्रयादि व्यापाराचा विषय आहे तर मुद्रिकेचा आकार व तिचे मुद्रिका हे नाव याचे सुवर्णाहून निराळें कोणते स्वरूप आहे! तर त्याचे उत्तर थोडक्यात असे आहे—मुद्रिकेचे सुवर्णातिरिक्त स्वरूप व नाव हीं विचार करीपर्यंत रमणीय वाटतात. तत्त्वाविषयी विचार करू लागले कीं तीं दोन्ही वध्यापुत्राप्रमाणें होतात. यास्तव मुद्रिकात्व हीं व्यर्थ भ्रांति आहे. केवळ अविचार—कालीं असणें हेच मायेचे स्वरूप आहे. यास्तव अविचार—कालीं प्रतीत होणारे मुद्रिकात्वही मायिक आहे. विचारपूर्वक पाहू लागले असता अनुभवास न येणे हेही मायिक वस्तूचे चिह्न आहे व तेंही मुद्रिकेमध्ये आढळतें. यास्तव सुवर्णाचे ठायीं मुद्रिकात्वाचा उदय व नाश हे भ्रम आहेत. भ्रमानें भासणारा पदार्थ, ज्याच्या ठायीं तो भासतो, त्या आपल्या अधिष्ठानामध्ये एक रतिभरही नसतो. शिंपेच्या ठायीं रुप्याचा भास होतो.

दोरीमध्ये सर्पभ्रम होतो. पण शिप व दोरी यामध्ये रूपाचा एकादा कण सर्पाचा थोडासा अशही नसतो. त्याचप्रमाणे सोन्यामध्ये मुद्रिकादि अलकाराचा अथवा ब्रह्मामध्ये चराचराचा अशही नाही. पण अलकारात जसे सोने त्याचप्रमाणे चराचरात ब्रह्म अनुस्यूत आहे. चराचर जग जर मिथ्या आहे तर त्याचा अगदी व्यवस्थित व नियमित व्यवहार कसा होतो ? मिथ्या जळाने खरी तहान कशी भागते, ह्मणून विचारशील तर त्याचे उत्तर (याच प्रकरणात पूर्वी दिले आहे तरी पुनः) सागर्तो. जी सत्य वस्तु असते तीच अर्थक्रिया करू शकते व जी असत्य असते ती अर्थक्रिया करू शकत नाही असा काही कोठे नियम नाही. तर सत् किंवा असत् यातील जी वस्तु चित्तावर आरूढ होते ती अर्थक्रिया करू शकते. चित्तारूढ झालेला मिथ्या सर्पही कपादि अर्थक्रिया करू शकतो, हे प्रसिद्ध आहे. तस्मात् असत् व प्रतिष्ठाशून्य अशा अहभावाची कल्पना करणे हीच परम अविद्या, हीच माया व हीच ससृति (ससार) होय. सुवर्णामध्ये मुद्रिकात्वादि जसे असत् त्याप्रमाणे आत्म्याचे ठायी अहत्वादि असत् आहे. शुद्ध, शात व आनंद अशा परमात्म्याचे ठायी सनातनता, विरिचिता, ब्रह्माडता, पुत्रता, लोकातरता, स्वर्गता, मेरुता, देवता, असुरता, मनस्ता (.मनस्त्व) देहता, व महाभूतता यातील एकही भाव नसतो. तीन काल, भाव—अभाव, त्वत्ता, अहता, आत्मता, अन्यता, सत्ता, असत्ता, इत्यादि सर्व अविचारामुळे उद्भवणाऱ्या व दृढ होणाऱ्या भावना आहेत. जगाचे पारमार्थिक रूप शात, शिव, अनामय (उपद्रवरहित) अनामक व अकारण आहे. ते सत् नव्हे व असत्ही नव्हे त्याला मध्यावस्था नाही व अत्यावस्थाही नाही. ते असग असल्यामुळे सर्वरूप नव्हे. पण सर्वांचे अधिष्ठान असल्यामुळे सर्वरूपही आहे. साराश त्याच्याविषयीं मनाने चितन करवत व वाणीने काही बोलवत नाही ते शून्याहून शून्य व सुखाहून सुख आहे. (याप्रमाणे श्रीवसिष्ठानीं निष्प्रपच व परमार्थकारण ब्रह्माचा बोध केला. तरी त्या ब्रह्मामध्ये आपली चित्तवृत्ति स्थिर करण्यास असमर्थ असलेला राम त्याच्यापासून पराङ्मुख होऊन पुनरपि जगाचे भान होणे, या विपरीत भावनेने भयभीत होत्यात, प्रश्न करू लागला)

श्रीराम—गुरुराज, सर्वत्र सम ब्रह्म आहे, हें आता मला समजले. पण मला ब्रह्मज्ञान होऊन अज्ञान नष्ट झालें तरी अजून हें जग का भासतें ? त्याचें मूळ अज्ञान आहे व तें नष्ट झाल्यावर त्याचें कार्य अशा ह्या जगाचाही बाध होणें युक्त आहे.

श्रीवसिष्ठ—तूं ह्मणतोस तें खरें; पण तुला जर खरोखरच तत्त्वज्ञान झालेलें असलें तर त्यानंतर भासणारें जगही ब्रह्मच आहे. कारण परम तत्त्व आपल्या स्वभावभूत परम शांतीमध्येच सदा स्थित असतें. त्यामुळे सर्गाचें नावही तेथें नसते. तर मग तो दिसतो कसा या तुझ्या प्रश्नाचें आतां उत्तर सागतों. सागरात जसे जल त्याप्रमाणें ब्रह्मामध्ये सर्ग दिसतो. पण समुद्रांतील जल व ब्रह्मातील सर्ग यांमध्ये भतर आहे. जल पातळ असल्यामुळे ते सखल प्रदेशाकडे आपोआप वाहू लागते. ह्मणजे त्यांत चलन आहे व ब्रह्मामध्ये ते नाही. सूर्यादि प्रकाशमय गोल जसे आपणच आपणास प्रकाशित करितात त्याप्रमाणे ब्रह्मही स्वयंप्रकाश आहे. पण बाह्य अधिकारास हटवून बाह्य प्रकाश पाडणें हा त्यांचा स्वभाव आहे व ब्रह्म, निष्क्रिय असल्यामुळे, प्रकाशन ही क्रिया करित नाही. आता ब्रह्मज्ञानानंतर सर्ग दिसतोच का, ह्मणून ह्मणशील तर त्याचेंही कारण सागतो. तुझा तो बोध परिपक्व झालेला नसल्यामुळे तुला सर्गाचें भान होते. पण ज्ञानाच्या परिपाकानंतर तो स्थिर ब्रह्मरूप होईल. सर्ग ही परमार्थाचीच सज्ञा आहे, असा निश्चय झाला की, आकाशाचे जसें दुसरें आकाश नसते त्याप्रमाणे त्यात नाना असे काहींच भासत नाहीं. सारांश चित्ताचा आत्यंतिक नाश न होणे हेंच तुला पुनः सर्ग दिसण्याचें कारण आहे. चित्ताच्या शांतीचा उदय झाला असतां सत्यरूपानें प्रतीत होणाराही प्रपंच असत्य होतो व चित्तवृत्तीचा उदय झाला असतां असत् प्रपंचही सत्य भासतो. राघवा, हें सर्व अनंत, अज व पूर्ण ब्रह्म आहे. प्रपंच ब्रह्मामध्ये स्थित आहे. कुंभारानें केलेल्या मातीच्या नाममात्र सेनेप्रमाणें हें सर्व नाममात्र जग आहे. आरशांत नऊ योजनें दूर असलेल्या एकाद्या नगराचे प्रतिबिंब पडलें असतां त्यांत जसा दूरसमीपभाव रहात नाही त्याचप्रमाणें ब्रह्माच्या ठायीं दूर-समीपता नाही. तर दूर व समीप हे केवळ कल्पना करणाऱ्या जीवाच्या दृष्टीचें भेद आहेत. यास्तव प्रतिबिंबाप्रमाणें, मृगजळाप्रमाणें अथवा दोषदृष्टीस भासणाऱ्या दोन

चंद्राप्रमाणें असलेल्या या जगात सत्यता कोठून असणार ? विचाररूपी प्रखर भग्नीनें अविद्यारूपी फार दिवसांच्या बेडीस जोवर ससूल जाऊन टाकिले नाही तोंवर ती सुखदुःखरूप विविध विस्तार कटीत राहणारच, हे तू विसरूं नको, झणजे झाले ११९.

सर्ग १२०—लवणानें पुनः जाऊन तें चाढाळाचें बन पाहिलें व चाढाळ जातीच्या सासूशी भाषण केलें, असें येथें सांगतात.

वासिष्ठ—रामा, सोन्याच्या मुद्रिकात्वाप्रमाणें ब्रह्माचें विश्वत्व आहे. म्हणजे सोन्यामध्ये मुद्रिकात्व जसें आरोपित त्वाप्रमाणें ब्रह्माचे ठायीं विश्व आरोपित आहे, हे मी तुला आतांच सांगितले. पण अविद्या मिथ्या आहे, असें सांगितल्याबरोबर तिचें महत्त्व कसें चमत्कारिक रीतीनें क्षीण होऊ लागते तें ऐक. लवण राजा तशाप्रकारचा तो भ्रम पाहून दुसऱ्या दिवशी ते अरण्य पाहण्याकरिता निघाला. “ मी ज्या अरण्यात तें दुःख पाहिले त्याचे मला चांगलें स्मरण आहे. यास्तव ज्याचे सस्कार चित्तात दृढ झाले आहेत ते अरण्य विंध्याचलावर गेल्यावर कदाचित् मला सांपडेल ” असे मनात आणून सचिवासह तो दक्षिणमार्गाने निघाला आपल्या चतुरंग सैन्यासह तो यावेळी निघालेला असल्यामुळे पुनः दिग्बिजयाकरताच तो येत आहे, असें इतर राजास वाटलें. जाता जाता तो विंध्य-पर्वतावर येऊन पोंचला व चोहोंकडे मोठ्या कोंतुकानें फिरू लागला. शेवटीं त्यास तें अरण्यही सापडले. त्यात शिरून पूर्वी अनुभविलेले अनेक प्रदेशादि पाहिल्यावर त्यास मोठें आश्चर्य वाटलें. तेथील परिचित लोकास त्यानें ओळखिलें. तो आणखी पुढे गेला. तो त्यास त्याच्या सासऱ्याचा गांव लागला. चार घटिका झालेल्या भ्रमात त्यानें पाहिलेले ते सर्व लोक, त्या स्त्रिया, त्या ज्ञोपड्या, तीच भूमि, वृक्ष, इत्यादिकास अगदीं बरोबर ओळखून तो क्षणभर देहभान विसरला. तेथें दुष्काळ पडल्यामुळें जिकडे तिकडे हाहाकार झाला होता. कोणी पुत्राकरितां, कोणी कन्येकरितां, कोणी मातेकरितां, कोणी पित्याकरिता, कोणी पतीकरिता व कोणी इतर आत्माकरितां रडत होते. कोणी कोणी तर आपल्या शारीरिक व्यथेमुळेंच दुःखी होऊन हाय हाय करीत होते. सासऱ्याच्या अगदीं घराजवळ गेल्यावर अंगणांतच दुसऱ्या पुष्कळ वृद्ध स्त्रियांमध्ये बसून व डोळ्यांत पाणी आणून आपलें दुःख सागत असलेली वृद्ध सासू त्यास दिसली.

तिचे स्वरूप स्वभावतःच वाईट होतें व त्यांतून दुष्काळाचे कष्ट सोसून तर ते अधिकच विचित्र झाले होतें. तिचे डोळे खोल गेले होते. गाळाची हाडे बाहेर येऊन बोधरे तोड अतिशय विद्रूप दिसत होते. हातापायाच्या काड्या होऊन मासरहित चामडी लोबत होती. पिकलेल्या तिच्या केसांचें तर वर्णनच करवत नाहीं. बोलताना व रडताना मध्येच दोन्ही हातांनीं ओरपून त्यास ती जर्जर करीत असे. अगावरील मळाचीं पुटे तिच्या दुर्भाग्याची, न बोलताच, साक्ष देत होती. असो, तिच्या मुलीच्या व जावयाच्या दुर्दशेची वार्ता तिळा नुक्तीच कळल्यामुळे ती त्याच्याकरिता यावेळी रडत आहे व सभोवारच्या तिच्या मैत्रिणी तिचे समाधान करण्याकरिता आल्या आहेत, असे तिच्या पुढील भाषणावरून राजास समजले. ती झणाली—अगे माझे बये, तीन दिवसात तुला अन्न मिळालें नाही व त्यामुळे तू अतिशय भागलीस, तुला फार कष्ट झाले, पर्ताबरोबर देशातरास जात असताना तुला मार्गात एका झाडाखालीं ग्लानीची निद्रा आली व तुझी पोरें तुझ्या अगावर येऊन लोळू लागलीं. इतक्यात तुझा तो प्रियपति तुला सोडून कोठे गेला. अन्नकष्टामुळे ज्याचे देह क्षीण झाले आहेत अशा तुला, मुलाना व आम्हालाही पाहून त्याचा जीव व्याकुळ होत असे व तुम्हीं त्याला प्राणाहूनही प्रिय होता. पण असे असताना तो तुम्हास सोडून कसा गेला? अरे माझ्या जावया, बाळा, तू कुटुंब पोषणाकरिता काय काय करीत होतास. डोंगराच्या उच कड्यावर असलेल्या ताडाच्या झाडावरही चढून तू ताडगोळे काढीत असस. खालीं उतरताना दोन्ही हात झाडास धरण्याकडे गुतून जात व त्यामुळें ताडफळे कोठे ठेवावीं असा तुला विचार पडे. पण तू त्याचे देठ दातात धरून भराभर खालीं उतरस. एकादे वेळी उतरताना तुझे हातपाय सुटल्यास तू जवळच्या लहान ताडान्यां झावळ्यास धरून काहीं वेळ वादरासारखा लोबत रहास व आपला तोल सावरला म्हणजे पायांनीं त्याचे काड धरून हळु हळु खालीं येऊन उभा रहास. पण आतां तुझीं ती साहसी कर्मे मला कोठून दिसणार? झाडींतून लपत लपत फिरणाऱ्या तरसास पाहून ओरडत वेगाने त्याच्या मागे धावणाऱ्या तुझें धैर्य खरोखरच विलक्षण होतें. काय सागू, माझ्या बयेचा व त्याचा जोडा रतिमदनाच्या जोड्यासारखा माझ्या मनास आनंद देत होता. माझ्या

पोरीला व तिच्या नवऱ्याला काळाने माझ्यापासून कसे ओढून नेले? अरे माझ्या फुटक्या दैवा, अतःपुरातील स्त्रियांस सोडून जणुं काय तो कोणी राजपिडच अकस्मात् येथे आला व माझ्या कन्येशीं विलास करूं लागला. पण ते तुला आवडले नाही. दोघांचा एकाच कार्त्वी नाश झाला. एका श्रेष्ठाचा चाडालकन्येशीं सबध करविणान्या ससारनदींतील तरगाकार कर्मांनीं आपल्या तुच्छतेस सीमाच नाहीसे करून सोडिले आहे. मज मदभागिणीस धिक्कार असो. मजवर एकदांच किती दुःखे पडलीं आहेत पहा, धनी मेला, गुणी कन्या व चिंतामणीसारखा जावई गेला. नात-वडाची काय वाट झाली आहे, ईश्वर जाणे. मी दरिद्री झालें; वाईट देशात जन्म घेतला, सर्व आयुष्य सकटात घालविलें, हीन जातींत उपजले; मी साक्षात् भय आहे, महा आपत्ति आहे, विधात्यानें क्रोध, शोक, दुर्भाग्य इत्यादिकांचे आश्रयस्थानच मला केले आहे, यात सशय नाही. अशा अवस्थेंत यापुढे जीवत रहाणे हेच मरण असून मरणे हेच जीवित आहे.

राघवा, अशाप्रकारचा अर्थ ज्यामध्ये भरला आहे असा विलाप करीत असलेल्या तिला पाहून राजाने आपल्या बरोबरच्या दासीकडून तिचे थोडे सात्वन करवून तिला सर्व वर्तमान विचारिलें. तेव्हा नेत्रातून अश्रुधारा चालल्या असतानाच तिनें आपला सर्व वृत्तात त्या करुणानिधीस सांगितला. पुष्कसघोष असें या गावाचे नांव असून माझा चाडाल पति येथे रहात होता. त्याला एक सुंदर कन्या होती. तिला दैवयोगाने देवासारखा पति मिळाला. तो एकाएकी येथे आपण होऊन आला होता. माझ्या लाडक्या मुलीनें त्याच्या सहवासात पुष्कळ दिवस घालविले. ऐहिक सुख भोगिले. मुले, बाळें झालीं व या वनात आम्ही त्याची जोपासनाही केली १२०.

सर्ग १२१—पुढील वृत्तात ऐकून आश्चर्यचकित झालेला राजा आपल्या नगरास परत आला. व वसिष्ठाच्या वचनावरून त्यानें या सर्व चमत्काराचा निर्णय करून घेतला, असें या सर्गांत सांगतात.

चांडाली—राजा, काहीं कालाने या ग्रामांत भयंकर दुष्काळ पडला. त्यामुळे अनेक जीव प्राणास मुकले. येथील प्रायः सर्व लोक, अन्नकष्ट असह्य झाल्यामुळे, जीव घेऊन दुसन्या कोठें जावयास निघाले. पण त्यातील बहुतेक मार्गांतच मेले. येथे या सगळ्याजणी मजप्रमाणेंच अति-शय दुःखी आहेत.

श्रीवासिष्ठ—रामा, तिचे तें करुणारसप्रधान वर्तमान ऐकून राजास मोठा चमत्कार वाटला. तो आपल्या मंत्र्यांच्या तोंडाकडे वारंवार पाहून त्या वृद्ध चांडाळीला नानाप्रकारचे प्रश्न विचारूं लागला व आपण भ्रमावस्थेत पाहिलेले सर्व सत्य आहे, असा त्याने निर्णय करून घेतला. नंतर दयार्द्र चित्ताने तेथील सर्वास, भन्नवत्त्वादि इष्ट पदार्थ पुरवून, संतुष्ट केल्यावर कंहीं काल तेथें राहून तो तेथून परत फिरला व नियतीच्या विचित्र गतीविषयी मनांत विचार करित आपल्या नगरास येऊन पोचला व नगरवासी लोकांनी ज्याचा सत्कार केला आहे असा तो आपल्या गृहांत प्रविष्ट झाला. दुसऱ्या दिवशी सभा भरवून त्याने “ हें स्वप्न खरें कसे झाले ? ” असा मला मोठ्या आश्चर्याने प्रश्न केला व मीही त्याचे समाधान केले. राघवा, याप्रमाणें ही अविद्या भयकर मोह पाडणारी आहे. अविद्येमध्ये सर्व संभवते. स्वप्न-भ्रमामध्ये घटाचे ठायी पटाचाही भास होतो आरशात प्रतिबिंबित झालेल्या पर्वताप्रमाणें स्वप्नांत दूरचा पदार्थही समीप दिसतो. गाढ निद्रेत धडीच्या दिवसांतील मोठी रात्रही जशी अगदी थोड्या अवकाशांत सपल्यासारखी वाटते त्याप्रमाणें दीर्घकालही भ्रमात अगदी शीघ्र जातो. स्वप्नात असंभवनीय वाटणारे आपले मरणही संभवनीय होतें. आकाशातून जाणें—येणें, स्थिर भूमीचे भ्रमण, पर्वताचे नृत्य इत्यादि सर्व भ्रमावस्थेत सुघट आहे. वासनायुक्त चित्त जशी जशी भावना करितें तसे तसे तें पहातें. हा सर्व प्रतिभास आहे. त्याच्या योगाने क्षणही कल्प होतो व असतही सत् होतें. तात्पर्य अविद्या विषय—भ्रम उत्पन्न करिते. कधी ती सवादी भ्रम उत्पन्न करिते व कधी विसवादी. व्यवहारात सवादी भ्रमास सत्य ह्मणतात व विसवादी भ्रमास मिथ्या ह्मणतात. लवणाचा भ्रम सवादी होता. त्या चांडाल—बाड्यात पूर्वी कोणा एका पुरुषाने चांडालकन्येशीं विवाहादि केला व त्याचे तें वृत्तच राजाच्या मनात जसेच्या तसे स्फुरले. आपणास जीं अनेक स्वप्ने पडतात त्यांतही काहीं विसवादी असतात व काहीं सवादी असतात. (संवादी ह्मणजे सत्य ठरणारे व विसवादी ह्मणजे असत्य ठरणारे.) आपण चित्तक्रियेचा अनुभव घेऊनही तिला विसरतो. ह्मणजे अनुभविलेल्या गोष्टीचे विस्मरण होतें. त्याचप्रमाणें न अनुभविलेल्या गोष्टीचे स्मरण होणेंही फारसें अशक्य किंवा दोषास्पद नाहीं. कारण सर्वच चित्तवृत्ति आत्म्यामध्ये

कल्पित आहेत, असें विस्तृत दृष्टीने पाहिलें. ह्मणजे अनुभव, स्मृति इत्यादि ज्ञानाचे पोटभेदही वस्तुतः मिथ्या ठरत असल्या कारणानें त्यांविषयी फारसा विचार करण्याचें कारण नाही. स्वप्नात मी भोजन करून तृप्त झालों आहे; व दूर कोठें देशांतरीं गेलों आहे; असे वस्तुतः भुक्तेनें व्याकुळ झालेल्या व कोठेही न जाता एकाच ठिकाणीं स्थिर असलेल्या प्राकृत पुरुषालाही वाटतें. पूर्वी घडलेला वृत्तांत पुनः स्वप्नात जसा दिसावा त्याप्रमाणें विध्य पर्वतावरील चाडालाच्या प्रामांत घडलेला हा व्यवहार राजाच्या चित्तांत व्यक्त झाला. किंवा लवणानें जो भ्रम पाहिला तोच चांडालप्रामांतील स्त्रीपुरुषाच्या चित्तावर आरूढ झाला. हें एक विचित्र गौडबगाल आहे. भिन्न भिन्न स्थळीं व काळीं रहाणाऱ्या कवींचें एकादें काव्यरूप वचन जसें शब्दतः व अर्थतः अगदी एकसारखें असतें त्याप्रमाणें लवण व चांडाल याच्या भ्रातिरूप स्वप्नाची एकवाक्यता झाली, असें तू समज. पण तसल्या व्यवहाराची गति अत्यंत असत् नसते; कारण अधिष्ठानभूत चैतन्याच्या सत्तेनेंच सर्व वस्तु सत्तायुक्त होतात. त्यांना स्वतंत्र सत्ता नसते. सवेदनसत्ताच भूत, वर्तमान व भविष्य प्रपंचांत प्रविष्ट होऊन जलांतील तरंगाप्रमाणें अथवा बीजातील वृक्षाप्रमाणे त्या सवेदनाहून निराळी आहे, असें वाटतें. पण त्या संवेदनेतर सत्तेचें सत्त्व व असत्त्व याचा निर्णय होत नाही. कारण तीं दोन्ही (ह्य० सत्त्वासत्त्व) भ्रातिसवेदनाच्या अधीन असतात. परंतु थोड्याशा विचारानें, रेंतीत तेलाचा जसा अभाव असतो त्याप्रमाणें, आत्म्याचे ठायीं वस्तुतः अविद्येचा अभाव आहे, असें ध्यानात येतें. अविद्या व आत्मतत्त्व याचा संबंध होणें शक्य नाही. कारण एकसारख्या योग्यतेच्या वस्तूचा संबंध होत असतो, असाच सर्वत्र अनुभव येतो. आतां लाख व काष्ठ या असदृश पदार्थांचा संबंध होतो, असें दिसतें खरें; पण त्यांचें उदाहरण येथें घेतां येत नाही. कारण ते दोन्ही पदार्थ एका अविद्येचेच रूप (विलास) आहेत. ह्मणजे जड आहेत. त्यामुळे चेतनानें केल्यासच त्याचा संबंध होणें शक्य आहे. पण अजड आत्मतत्त्व व जड अविद्या याच्यामध्ये फारच वैलक्षण्य असल्यामुळे त्यांचा संबंध त्रिकालीं होणार नाही. बरें सर्व चिन्मयच आहे असें जर मानलें तर पाषाणादिकही जशा प्रकारें चिन्मय झालेले असतात तशाच प्रकारें त्यांचा व चैतन्याचा संबंध

होऊन चैतन्याकडून ते प्रकाशित होतात, असे ह्मणावें तर त्यांतही दोष आहे. कारण जगातील सर्व पदार्थ चिन्मात्र व सन्मात्र आहेत असे समजल्यावर त्याचे भान स्वप्रकाशचैतन्याच्या बळानेच होणें शक्य आहे. चैतन्य व जड याचा सबंध मानण्याचें काहीं कारण नाही. दिवा आपणच आपल्या स्वरूपास व्यक्त करित असतो. दुसऱ्या दिव्याच्या सबंधाची अपेक्षा धरित नाही. तात्पर्य विषम पदार्थांचा निरंतर सबंध संभवत नाही व परस्परसंबंधावाचून परस्पर अनुभव येत नाही. बरें, सर्वच चिन्मात्र आहे, असे समजल्यास सर्वच एकरूप होऊन संबन्धास अवकाश रहात नाही व त्याची आवश्यकताही नसते. आता अनात्मज्ञास ज्ञाता, ज्ञान व ज्ञेय या त्रिपुटीच्या द्वारा अनुभव येतो, असे वाटते. पण चित् व जड याचा अभेद-संबंध स्वीकारून त्याचें उपपादन करिता येत नाही. कारण चित् व जड यामध्ये अति वैलक्षण्य असल्यामुळे त्याचें ऐक्य होणे शक्य नाही, हे वर सांगितलेंच आहे. भेदसंबंध मानूनही त्याच्या अनुभवाचे समर्थन करिता येत नाही. कारण चित् व जड याचे एका त्रिपुटीत वास्तव्य कसे होणार ? चिन्मय वस्तूचा चित्शी संबंध होतो व त्यामुळे चिन्मय पदार्थांचा अनुभव येतो ह्मणून ह्मणावे तरी जुळत नाही. कारण चिन्मय पदार्थ व चित् याच्यामध्ये सादृश्य असल्यामुळे त्याचे ऐक्य होणे जरी शक्य असले तरी त्यातील एक वेद्य व दुसरे वेद्य (ह्मणजे ज्ञानाचे विषय व चित् यास जाणणारे, विषयि) हा भेद रहात नाही. आता तूं ह्मणशील कीं लाकूड, पाषाण व मृत्तिका यांचे जडत्व या दृष्टीने साम्य असतानाही घर बांधताना त्याचा परस्पर संबंध होतो व त्यामुळे घर हे एक कार्य होते. किंवा जिह्वा व रस हीं दोन्ही जल-तत्त्वाचीं कार्यें असल्यामुळे त्यांचे साम्य असूनही परस्पर योग होऊन रसज्ञान होतें; त्याप्रमाणे चित्च या रूपानें साम्य असलें तरी दृक् व दृश्य याचा योग होण्यास कोणती अडचण आहे? तर त्याचे उत्तर सांगतो, लांकूड, माती इत्यादि जड पदार्थ गृहादि पदार्थांच्या रूपानें परिणाम पावतात असा अनुभव येतो. पण चित् कोणत्याही अवस्थेंत परिणाम पावत असल्याचें कोठेंच अनुभवास येत नाही. जिह्वा व रस यांच्या संबन्धानें रसास्वाद समजणें हाही रासनचित्त वृत्तिरूप परिणाम आहे. संबंध ह्मणजे ऐक्य. पण जड व चित् याचें

साम्य नसल्यामुळें त्याचा संबंध होणें दुर्घट आहे. तस्मात् पाषाणादि जड आहेत, असे आह्वास समत नाही. चित्च पाषणदिरूप आहे, जग मिथ्या असतानाही ते मिथ्या आहे असें न समजणें हाच चिच्चमत्कार होय व त्यात निमग्न झालेल्या पुरुषास हें विश्व कोट्यवधि भ्रमानी भरलेले आहे, असें वाटते. असो, रामा, कुभादि मृत्तिकेचे विकार जसे केवळ मृन्मय असतात त्याप्रमाणे त्रिजगत्ब्रह्ममात्र आहे. द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, इत्यादि त्रिपुटींत साक्षि-चैतन्य अनुस्यूत असतें. त्या त्रिपुटीनें रहित चैतन्य हेच परतत्त्व होय. जाग्रत्, स्वप्न व निद्रा या तिन्हीं अवस्थानीं रहित अशा तुझे जे सनातन रूप तन्मय होऊन तू सदा रहा. त्या रूपास अचेतनही ह्मणता येत नाही व चेतनही ह्मणवत नाही. शिलेचे हृदय जसें निश्चल असतें तसेंच ते रूप निश्चल असते. पण शिलाहृदय व ब्रह्मरूप यांमध्ये जाड्य व अजाड्य एवढाच कायतो विशेष असतो. राघवा, तू समाधिस्थ असलास तरी व व्यवहार करीत असलास तरी तन्मय होऊन रहा आत्मा देहात असतानाही कशाची इच्छा करीत नाही व कोणाशीं द्वेष ठेवीत नाही. हें जाणून तूं स्वस्थ व निःशक रहा. भ्रमानें देहव्यापारात पडू नकोस. पुढे होणाऱ्या एकाद्या पदार्थांमध्ये जसा चित्ताचा आसग नसतो त्याप्रमाणें वर्तमान पदार्थांचे ठायींही मिथ्यात्वदृष्टि सपादन करून त्याचे ठायीं आसग ठेवू नये. असे केल्यानें पुरुष आत्मरूप होतो. दूर देशात असलेला पुरुष जसा असून नसल्यासारखा असतो अथवा काष्ठपाषाण इत्यादि पदार्थ जवळ असूनही अचेतन असल्यामुळे आसगाभिमानास अयोग्य असतात त्याप्रमाणे चित्त असून नसल्यासारखें व आसगाभिमानास अयोग्य आहे, असे तू जाण. कारण आत्मस्वरूपानें विवेचन करून पाहिले आता चित्तरा-हित्याचाच ज्ञान्यास अनुभव येतो. पाषाणात जसें जल नसतें व जलांत अग्नि नसतो त्याप्रमाणें आत्म्यामध्ये चित्त नसतें. मग परमात्म्यांत कोठून असणार ? निरूपण करू लागले असता जें काहीं एक नाही, ^v त्याच्या योगाने जें ज्ञान्यासारखें वाटतें, ते खरें नव्हे. शुद्ध आत्म्यानें अशुद्ध चित्ताचें अनुवर्तन करणे मुळींच उचित नव्हे. कारण अनात्मभूत अशा त्याचें अनुकरण करू लागल्यास प्रत्यंतदेशांतील म्लेच्छांचें अनुकरण करण्यास कोणता प्रत्यवाय आहे ? तस्मात् रामा, तू या चित्तचांडालास आपल्या समीप येऊं देऊ नकोस व मातीच्या मूर्तीप्रमाणें स्वस्थ रहा. चित्त नाहीच

असें समजणें हा उत्तम पक्ष व मार्गें तें होतें, पण आता तें मरून मिथ्या रूपना करीत आहे, असें जाणणें हा गौण पक्ष होय. राघवा, निश्चय कर व त्यांतच स्थिर हो. आत्मा व चित्त यांच्या विषयी विचार केला असता चित्ताची सिद्धिच होत नाही. यास्तव तत्त्वतः तूं चित्तरहित आहेस. मग त्याच्या योगानें असे क्लेश का भोगितोस. या चित्तरूपी असत यक्षानें ज्यास आपल्या अधीन करून घेतलें आहे त्या मूर्खास चद्रातूनही अग्नीच्या श्वाला निघत आहेत, असें वाटेल. यास्तव चित्ताचा दूर त्याग करून तूं जसा आहेस तसाच स्थिर हो; मनन कर व ध्यानानें मुक्त हो. प्रथम तत्त्वबोधयुक्त होऊन मनाचा नाश कर. त्यानंतर तत्त्वबोधानेंच अमलात्मा होऊन संसारांतून पार हो. मी मनस्तत्त्वाच्या लभाकरितां पुष्कळ दिवस विचार केला. पण शुद्ध आत्म्यामध्ये मला मनोरूप मलाचा लेशही आढळला नाही. तस्मात् या माझ्या अनुभवाचा विचार करून तू स्थिर हो १२१.

सर्ग १२२—या सर्गांत पुरुषाच्या ज्ञानभूर्माच्या उदयाचा क्रम व रामाच्या शोक-मोहादिकांचें निरसन करून त्यास केलेला बोध याचें वर्णन केलें आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, या संसारात उत्पन्न झालेल्या प्रत्येक पुरुषानें, याजन्मीं अथवा पूर्वजन्मीं केलेल्या निष्काम कर्मांच्या योगानें चित्त शुद्ध झालें असता सत्सगमपरायण व्हावें. कारण, बा सज्जना, सतत संसार-प्रवाहात पडलेला हा जीव शास्त्र व सत्संग यावाचून अविद्या नदींतून पार होऊ शकत नाही. शास्त्र व सत्संग यांच्या संपर्कानें त्याज्य काय आहे व ब्राह्म काय आहे याचा विचार पुरुषास होतो आणि त्यामुळें तो शुभेच्छा नामक प्रथम भूमिकेत आरूढ होतो. त्यानंतर विवेकवशात् तो विचारणेंत प्रवृत्त होतो. त्या दुसऱ्या भूमिकेचाही काहीं काल अभ्यास केल्यावर त्या अधिकाऱ्यास आत्म्याचें यथार्थ ज्ञान होतें. त्याच्या योगानें त्याची अनात्मवासना आपोआप क्षीण होऊन संसारभावनेपासून मन पराङ्मुख होतें. हीच तनुमानसा नामक तिसरी भूमिका होय. योग्याचें सम्यग्ज्ञान दृढ झालें कीं तात्काल सत्त्वापत्तिसङ्गत चतुर्थभूमि सिद्ध होते. सत्त्वापत्तीमुळें वासना अगदीं क्षीण झाली म्हणजे तो योगी कर्मफलानें बद्ध होत नाही व म्हणून ध्यास असेंसक्त असें म्हणतात. ही पाचवी भूमिका सिद्ध झाल्यावर सर्वदा अतर्भुज राहून व “मी ब्रह्म आहे” अशी

वासना दृढ करून क्रमाने मिथ्या बाह्य विषयांस तो विसरतो. दीर्घ-काल अभ्यास केल्यावाचून हे विषयविस्मरण स्थित होत नाही. (आतां तो अभ्यास किती दिवस करावा म्हणून म्हणशील तर त्याचा अवधि सांगतो.) समाधिस्थ असतांना, व्यथित अवस्थेत व ज्ञानभोजनादि बाह्य क्रिया करीत असतांनाही अभ्यासवशात् मन आत्म्यामध्ये क्षीण झाल्याकारणाने ते अनात्म्यास पहात नाही; रुचीने त्यांचे सेवन करीत नाही व त्यांचे स्मरण करीत नाही. तर वासना क्षीण झाल्याकारणाने मूढ (बालक किंवा वेडा), अथवा नुक्ताच निजून उठलेला पण चांगला जागा न झालेला पुरुष याप्रमाणे केवळ दुसऱ्याच्या इच्छेने ज्ञान-भोजनादि करितो. सारांश अति सूक्ष्म ब्रह्मामध्ये ज्याने आपले चित्त भगदी मिळवून सोडले आहे तो पदार्थाभावनासज्ञक सहाव्या योग-भूमीत आरूढ झाला आहे, असे समजावे. त्यानंतर पूर्वोक्त प्रकारे चित्त ब्रह्मामध्ये लीन करून योगी कांही वर्षे त्याच भूमिकेचा अभ्यास करितो व परेच्छेने ज्ञानभोजनादि करीत असतांनाही त्याविषयीची वासना सर्वथैव सोडितो आणि ही अवस्था अति दृढ झाली की, तो स्वतः तुर्यात्मा होतो. सहाव्या भूमिकेत चित्ताची ब्रह्माकारता स्थिर करण्याकरिता पुरुषास थोडासा प्रयत्न करावा लागतो. पण या सातव्या अवस्थेत ती स्थिति स्वभावसिद्ध होते. म्हणजे चित्ताच्या, ब्रह्माकारतेकरितां प्रयत्न करावा लागत नाही. या भूमीत आरूढ झालेलाच मुख्य जीवन्मुक्त होय. (पूर्वीच्या भूमीतही ज्यांस आम-साक्षात्कार झालेला असतो ते जीवन्मुक्तच असतात, हे खरे, पण केव्हां केव्हां प्रबल प्रारब्धामुळे त्यास इष्टानिष्टाचा अनुभव येतो. तसा या भूमीतील योग्यांस त्यांचा अनुभव येत नाही. कारण योगपरिपाक-जन्य पुण्यातिशयामुळे त्याचे प्रबल प्रालब्धही त्याच्या जीवनावांचून दुसरे कांही करू शकत नाही.) तो इष्ट वस्तूच्या प्राप्तीने आनंदित होत नाही व अनिष्ट वस्तूच्या लाभाने दुःखी होत नाही. तर निःशं-कपणे जें प्राप्त होईल त्याचा समाचित्ताने स्वीकार करितो. राघवा, तुझेही चित्त अत्यंत शुद्ध झाले आहे. तुला सर्व ज्ञातव्य (जाणण्यास योग्य असलेले) ज्ञात झाले आहे व तुझी वासना सर्व कार्यापासून पारावृत्त झाली आहे. तूं सदा समाधिस्थ रहा अथवा लौकिक

व्यवहार करीत रहा. पण हर्षशोकयुक्त होऊ नको. कारण तू उपद्रव-शून्य आत्मा आहेस. स्वयंप्रकाश, शुद्ध, सर्वव्यापी व नित्य अशा तुला आत्म्यामध्ये सुख, दुःख, जन्म, मरण कौटून अमणार ? रामा, तू अबधु आहेस. तेव्हा तुला बधूकरिता तरी शोक कसा होईल, अद्वितीय आत्म्यामध्ये बधू रहाणार कसे? शिवाय बधू म्हणजे कोण? आपल्या सर्वथा जनाचे देह कीं आत्मे ? त्याचे देहच बधु आहेत व तेच शोकार्हा आहेत म्हणून म्हणावे तर भस्मीभूत देह परमाणूचा ढीग आहे व अचेतन असल्यामुळेच तो शोकार्हा नव्हे. बरे त्याचे आत्मे शोकार्हा आहेत म्हणून म्हणावे तर आत्मा एक व नित्य असल्यामुळे कोणत्याही काळीं व देशी तो शोकार्हा होत नाही. रामा, तू अविनाशी असतानाही 'मी विनाश पावतो' असे खोटेच समजून व्यर्थ शोक करितोस. मृत्युशून्य आत्म्यामध्ये विनाश राहू लागल्यास प्रकाशातही अधकार का नाही राहणार! घट फुटल्यावर घटाकाश नष्ट होत नाही, मृगजळाची नदी नाहीशी झाली असता सूर्याचे किरण नाहीसे होत नाहीत, त्याप्रमाणे शरीर नष्ट झाले तरी तू नष्ट होणार नाहीस. तुझ्या चित्तात व्यर्थ इच्छाच का उद्भवते. अद्वितीय आत्मा दुसऱ्या कोणत्या वस्तूची इच्छा करणार ? राघवा, श्रवण करण्यास, स्पर्श करण्यास, दर्शनास, रस घेण्यास व द्रुगण्यास योग्य असे आत्म्यावाचून दुसरे काहीही या जगात नाही. त्या सर्व-शक्तियुक्त आत्म्यामध्ये, व्यापी आकाशातील शून्यतेप्रमाणे, सर्व शक्ती स्थित आहेत. अत्यंत असंत जगाच्या उत्पत्तीचे बीज चित्त आहे, हे मार्गे सांगितलेच आहे. वासना-क्षय असेही ज्याला ह्यणतात तो मन.शम (चित्तक्षय) सिद्ध झाला असता कर्माचे वसतिस्थान अशी ही माया नष्ट होते. वासना ही ससार-चक्रास लाविलेली दोरी आहे तिला मोठ्या प्रयत्नाने तोडून टाक. ह्यणजे ते चक्र बंद पडेल. महा मोहात पाडणाऱ्या मायेचे स्वरूप जोंवर समजत नाही तोवर ती प्राण्यास भ्रमण करावयास लाविते. पण तिचे स्वरूप जाणले की, तीच अनंत सुखरूप ब्रह्म देते. कारण ब्रह्मापासून झालेली ही ससाराचा उपभोग घेऊन, स्वलीलाभूत अशा ब्रह्मविद्येने ब्रह्माचे स्मरण करून ब्रह्मामध्येच लीन होते. तेजापासून जसे प्रकाश निघतात त्याप्रमाणे शिव, नीरूप, अप्रमेय व निरामय अशा आत्म्यापासून सर्व भूते उद्भवतात. वृक्षाच्या पर्णामध्ये जशा शिरा, जलामध्ये जशा लाटा, सोन्या-

मध्ये जसे कटकादि अलकार व अग्रीत जसे उष्णादि त्याप्रमाणे वासनानीं मर्यादित झालेल्या ब्रह्मामध्ये हे त्रिभुवन आहे. ते त्याच्यापासूनच होतें व त्याच्या आश्रयानेच रहाते. फार काय पण हें तेंच आहे. सर्व प्राण्याच्य आत्म्यासच ब्रह्म ह्मणतात. त्याला जाणलें असता सर्व जग ज्ञात होते. त्रिभुवनात ज्ञाता तेंच आहे त्या सर्वव्यापी तत्त्वास, शास्त्रीय व्यवहार करिता यावा ह्मणून, चित्, ब्रह्म, आत्मा, इत्यादि नावें विद्वानानीं योजिलीं आहेत विषय व इद्रियें याचा सयोग झाला असताही हर्षविषादरहित अशी जी ही शुद्ध अनुभूति (अनुभव) तोच अव्यय चिदात्मा होय. सर्व प्रिय व अप्रिय विषय मिथ्या आहेत, असा निश्चय झाला असता, देवयोगाने जरी विषयेंद्रियसयोग झाला तरी चित्तात विकार उत्पन्न होत नाहीत. आत्म्यामध्येच जग पृथक् असल्याप्रमाणे प्रतिबिंबित होते. पण शुद्ध साक्षीस प्रतिबिंबित जगाचे प्रियाप्रियरूपानें विवेचन करितां येत नाही. ह्मणून त्याच्या विवेचनाकरिता आत्मा व जग याहून निराळी बुद्धि त्याच्यामध्ये प्रतिबिंबित होते व तीच हे प्रिय आहे, हें अप्रिय आहे इत्यादि विकल्प करून लोभ, मोह इत्यादि भावास प्राप्त होते. आत्मा त्या भावास कधीच प्राप्त होत नाही. जग, त्याविषयीची बुद्धि व लोभमोहादिक मिथ्या भेदाने आत्म्यामध्ये प्रतिबिंबित होतात. ह्मणजे त्याचा भेद वास्तविक नव्हे. तर परमार्थतः ते आत्मरूपच आहेत. यास्तव देहच मी आहे, असें जाणणाऱ्या मूढासच भय—विषाद इत्यादि होणे युक्त आहे. केवळ चिदाकार अशा तुझ्या ठायीं त्याचा सभव नाही. पण असे असतानाही देहाभिमानशून्य असा तू देहजन्य विकाराच्या योगाने व्याकुळ होतोस हें आश्चर्य नव्हे का? ज्याना आत्मज्ञान झालेले नसते त्याच्या शरीराचे तुकडे झाले तरी चिदात्म्याचा नाश होत नाही, मग ज्ञान्याच्या चिदात्म्याचा नाश कसा होणार? चित्त सर्वत्र सचार करण्यास समर्थ आहे. सूर्याच्या निराधार मार्गातही त्यास प्रतिबध होत नाही व तेच शरीररूपी पुरीत रहात असल्यामुळे पुरुष होय. ससारी आत्मा तेंच आहे. शरीर नव्हे. त्यामुळे शरीराच्या नाशानें त्याचा नाश होत नाही. या विचित्र दुःखाचा तुला अनुभव येतो खरा, पण तीं दुःखे अप्राह्य आत्म्याचीं नव्हेत. तर तीं सर्व जड कोटीत अतर्भूत होणाऱ्या चित्ताचीं आहेत. कारण मनाचाही विषय न होणाऱ्या आत्म्याशीं मुखदुःखाचा सबध

कसा होणार ? असो; देह नष्ट झाल्यावर जीव कोठे जातो झणून झणशील तर सांगतो. नष्ट झालेल्या देहावरील अभिमान सोडून जीव प्रथम स्वप्रतिष्ठाभूत परमात्म्यापाशी जातो. पण त्यास आत्मज्ञान झालेले नसल्यामुळे, मी परमात्म्याहून भिन्न आहे व या सृष्टीतील हे सर्व पदार्थ परस्पर भिन्न आहेत अशा प्रकारची त्याची भेदवासना समूळ नष्ट झालेली नसते. आणि त्यामुळे तो तात्काळ मुक्त होत नाही. जीवाचे स्वरूप औपाधिक आहे. अर्थात् उपाधि असेपर्यंतच ते असणार हे उघड आहे. काही काळ रहाणाऱ्या वस्तु अनित्य असतात, हेही न्यायाने सिद्ध आहे. तेव्हा उपाधीचा नाश झाल्याकारणाने औपाधिक जीवाचाही जर नाश झाला तर त्यांत तुज नित्य आत्म्याची कोणती हानि आहे ? यास्तव सत्यत्वाची भावना कर. असत्य व भ्रातिमय अशा देहादिकाची भावना दृढ करू नकोस. झणजे पूर्ण ब्रह्मभावनेने तृप्त झालेल्या तुला कोणत्याही मिथ्या वस्तूची इच्छा होणार नाही. साक्षिभूत, सम, स्वच्छ, निर्विकल्प व निरिच्छ अशा चिदात्म्याचे ठायी त्याची इच्छा नसतानाही जगाचे प्रतिबिंब पडते. आकाशाची इच्छा नसली तरी सुद्धा वस्तुस्वभावामुळेच त्यात जसे बिंबाचे प्रतिबिंब पडते तसाच हा सर्व प्रकार आहे. सूर्याच्या केवळ सांनिध्यामुळे जसा जगाचा व्यापार सुरू होतो त्याप्रमाणे केवळ चित्सत्तेनेच हे जग निष्पन्न होते. दीपाच्या सत्तेने स्वभावतःच जसा प्रकाश पसरतो त्याप्रमाणे चित्तत्वाच्या स्वभावानेच जगाची स्थिति होते. शून्य आकाशाने या सर्वानुभवसिद्ध शून्य नीलवर्ण कटाहास (कढईच्या आकाराच्या निळ्या आच्छादनास) जसे निर्माण केले आहे त्याप्रमाणे परमात्म्यापासून प्रथम उत्पन्न झालेल्या मनाने आपल्या विकल्पाने हे सर्व जग निर्मिले आहे. त्यामुळे सकल्पक्षीण होऊन चित्त शांत झाले की, ससारमोह नाहीसे होतात आणि शेवटी एक, अज, आद्य, व अनंत चिन्मात्र अवशिष्ट रहाते १२१.

इति श्रीशंकराचार्यभक्त विष्णुकृत श्रीमद्बृहद्योगवासिष्ठसारांचे

तिसरे उत्पत्तिप्रकरण समाप्त झाले. ३.

श्रीकृष्णार्पणमस्तु

ग्रंथसंपादक व ग्रंथप्रसारक मंडळीची ग्रंथमाला

ग्रंथ ४६ वा.

बृहद्योगवासिष्ठसार.

भाग २ रा.

(स्थिति व उपशम प्रकरणात्मक)

मारलेखक

वे. शा. सं. विष्णु वामन बापट शास्त्री,

प्रकाशक,

दामोदर सांवळाराम आणि मंडळी.

प्रिंटर्स, पब्लिशर्स, एजंट्स इत्यादि,—ठाकुरद्वार, मुंबई

मुंबई,—‘ इंदुप्रकाश ’ स्टीम प्रेसमध्ये छापिल्या.

सन १९१० इसवी

किंमत २॥ रुपये.

प्रकाशकाचे दोन शब्द

बृहद्योगवासिष्ठसारांचा हा (चतुर्थ व पंचम प्रकरणात्मक) दुसरा भाग आज आम्ही, पूर्वी प्रसिद्ध केल्याप्रमाणे, प्रकाशित करीत आहो. हा भागही अनेक सुंदर कथानके व रम्य उपदेश याच्या योगाने किती उत्कृष्ट वठला आहे, हे प्रत्यक्ष पुस्तक वाचत्यावर वाचकाच्या व्यानात येईलच. आता या वासिष्ठ महारामायणाचे निर्वाण-नामक एकच मोठे, पण हृदयगम प्रकरण राहिले आहे व ते लिहिण्याचें काम चाळू आहे. लवकरच तो चरम भागही प्रिय वाचकांच्या हाती देऊन एकाच लेखकाने, एकाच शैलीने संपविलेल्या या मोठ्या ग्रंथाच्या प्रकाशनातून आम्ही पार पडणार आहो. तिसऱ्या भागाच्या शेवटी लेखक वे. शा. विष्णुशास्त्री बापट हे दोन परिशिष्टे जोडून त्यातील एकात या विस्तृत ग्रंथाचा मथितार्थ व दुसऱ्यात कठिण पारिभाषिक शब्दांचा अक्षरानुक्रमानें स्पष्टार्थ देणार आहेत, तरी वाचकानी आमची ही सेवा गोड करून घ्यावी.

विषयानुक्रमणिका.

४. स्थितिप्रकरण ४९७-६५२.

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ
१	जग मिथ्या व ब्रह्ममात्र आहे.	४९७
२	तर्कानी जगस्थितीचें निरसन. पूर्ण आनदरूपता.	५००
३	जग ब्रह्मविवर्त आहे, ते ब्रह्मरूप आहे अनंत आहे. ...	५०२
४	जगस्थितीचें मूळ सेंद्रिय मन. त्याच्या उच्छेदानें जगाचा उच्छेद. ५०४ (भार्गवोपाख्यान).	
५	पर्वतावर क्रीडा करणाऱ्या शुक्राला अप्सरे पासून मोह.	५०५
६	शुक्र मनाने स्वर्गाला गेला. इद्राने त्याचा सत्कार केला.	५०६
७	त्याच्या प्रियेचें दर्शन झाले. समागम.	५०८
८	स्वर्गभोगानंतर शुक्राचे अधःपतन व अनेक जन्म.	५१०
९	भृगुपाशी असलेले शुक्राचे शरीर सुकून वुळीत पडून राहिले. ५१२	
१०	मृतपुत्राम पहाताच भृगु रागावला कालाने त्याला बोध केला. ५१३	
११	जगस्थिति म्हणजे मन क्रीडा आहे असें वर्णन काल करतो. ५१८	
१२	आत्म्याच्या विकारत्वाचे निवारण. जगद्वैचित्य भ्रमरूप आहे. ५२२	
१३	मनःशक्तीचें वर्णन. भृगु व काल शुक्राकडे जावयास निघतात. ५२३	
१४	त्यानीं समाधिस्थ शुक्राला जागे केलें व पूर्ववृत्ताताचें स्मरण दिलें. ५२५	
१५	शरीराची दुर्दशा पाहून शुक्राचा खेद.	५२७
१६	शुक्र व भृगु जीवन्मुक्त होऊन आपापल्या अधिकारारूढ झाले. ५३१	
१७	शुद्ध चित्ताची सत्यसकल्पता, शुद्धचित्त-जीवाचा परस्पर सबध ५३२	
१८	मलिन-चित्ताचा मलिन-चित्ताशी सबध. आत्मज्ञानाचीं साधनें. ५३५	
१९	उपासनेप्रमाणे फलप्राप्ति, सत्य आत्म्याची स्थिर सिद्धि,	५३९
२०	मनान्या स्वरूपाचें निरूपण आत्मप्रवणोपदेश.	५४२
२१	विशुद्ध अवस्थेत मनःकल्पना भाव.	५४३
२२	बोधयुक्त चित्ताचे सर्व दोष क्षीण होतात.	५४७
२३	शरीर नगरातीळ राज्य, सद्भोगामुळे चित्तविनोद; सुखानुभव. ५४९	
२४	इन्द्रियाचें प्राबल्य; त्यास जिंकण्याचा उपाय.	५५३

(दामादिकांचा न्याय).

२५	शंवर दामादिकास उत्पन्न करतो व जयाची आशा करतो.	५५६
२६	देव व मानव याचा भयकर संग्राम.	५५७
२७	वासनावृद्धि हाच दामादिकाच्या नाशाचा उपाय	५६८
२८	देव थोडी विश्रांति घेऊन पुन. युद्ध करू लागले	५६०
२९	दामादिकाचा अभिमान, त्याचा विपाद, पटायन व पराभव.	५६१
३०	रामादिकास अहकारामुळे पुढे अनर्थात पडावे लागते	५६३
३१	अहमानामुळे पुरुपार्याची हानि व अनर्थाची प्राप्ति होते.	५६५
३२	दामादिकाच्या अनेक योनी, मशकादि भाव, ज्ञान व मोक्ष.	५६८
३३	शुभ उद्योग, सातु व सच्छास्त्र याचे वैभव, बध व मोक्ष.....	५७२
३४	देवानी हरीची प्रार्थना केली. त्याने शबरासुराला मारले	५७८
३५	सत्संग, विवेक, आत्मज्ञान, समाधि, भोगविरक्ति.	५८०
३६	असक्त चित् सर्वत्र स्थित आहे तिच्या योगाने भावाची स्थिति.	५८४
३७	अविद्या, काम व कर्म याच्या योगाने आत्म्याचा अनात्मभाव.	५८७
३८	मनःसगामुळे कर्तृत्व व त्याच्या अभावी बध नाही.	५८८
३९	ब्रह्मार्चें सर्वशक्तित्व, रामाचा मोह, वसिष्ठाचा विचार व बोध.	५९१
४०	उपाधीमुळे जीवभेद जीव व त्याच्या उपाधी ब्रह्ममय आहेत.	५९३
४१	सर्व ससाराचे बीज माया आहे व ती अनिर्वचनीय आहे....	५९५
४२	अनत चिच्छक्तीपासून वासनाक्रमाने जीवाचे अवतरण.	५९७
४३	जीवाच्या कर्मगती विवेकादिकाच्या दौर्लभ्यामुळे मुक्तिदोर्लभ्य.	६००
४४	मुक्ति व प्रलय यातील विशेष. विरिंचि-जीवाचा शरीर-धारण-क्रम	६०२
४५	मनाचें कार्य जग सत्य नाही. सत् त्रिकालीं सत्त्व.	६०५
४६	संसारात विहार करतानाहीं त्यात मग्न न करणारे गुण.	६०७
४७	होऊन गेलेल्या व पुढें होणाऱ्या असह्य ब्रह्मादिकाचें वर्णन.	६१०

(दाशूरोपाख्यान).

४८	भोगेच्छेची निंदा, दाशूराचा जन्म व मिळालेला वर.	६१४
४९	शाखादिकांच्या योगाने मनोहर झालेल्या कदंबाचे वर्णन.	६१७
५०	दाशूरानें केलेले दिशाचें स्त्रियांच्या आकाराचें वर्णन.	६१९

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
५१	दाशूराचे मानसिक यज्ञ, आत्मबोध, पुत्रोत्पत्ति व ज्ञान. ६२०
५२	खोल्याचे कल्पित चरित्र. ६२२
५३	खोल्याच्या आख्यानाचे तात्पर्य. ६२५
५४	सकल्पाची उत्पत्ति, रूप, घनता, व उच्छेदाचा उपाय ६२९
५५	दाशूर व वसिष्ठ याचा संवाद. ६३२
५६	जडाची सत्तासत्ता व चित्ची कर्मकर्तृता याचा विचार. ६३४
५७	वासना वर्ज कर्मन सिद्ध झाले-याची प्रशंसा. ६३८
५८	कचाची गाथा. ६४२
५९	ब्रह्मदेवाच्या सकल्पापामून त्रिशाची कल्पना ६४२
६०	बोवास पात्र असलेल्या सात्त्विक जीवाचा देहग्रहणक्रम. ६४६
६१	राजम-सात्त्विक लोकाची प्रशंसा. विवेकवैराग्यादिकाचा क्रम.	६४८

५. उपशमप्रकरण ६५२—८७१.

१	मध्याह्नसमयी शंखन्यानि होताच सभा उठते ६५२
२	रामाची आद्विक्रिया, चिंतन व बुद्धीची प्रार्थना ६५४
३	प्रातःस्नानादि, रामादिकासह वसिष्ठमुनीचे संभेत जाणे ६५६
४	रामाने केलेली वसिष्ठाची प्रशंसा, वसिष्ठानीं रामास केलेले प्रश्न, रामाचे उत्तर व पुढील उपदेशाविषयी प्रार्थना ६५८
५	अविवेकजन्य मनोमात्र जगत्स्थित्या उपशमाचा उपाय....	६५९
६	कर्माची गति, जीवन्मुक्तीकरिता सपादनीय गुणाचा क्रम....	६६२
७	भाग्यवानास अनायासाने ज्ञानप्राप्ति ६६४

(जनकाची आख्यायिका.)

८	जनकाने सिद्धानीं म्हटलेले श्लोक ऐकले ६६४
९	सिद्धगीता ऐकलेल्या राजाचा निर्वेद व विचार ६६६
१०	प्रतीहाराची कर्मानुष्ठानाविषयी प्रार्थना व राजाचा विचार ६६७
११	राजाचे आहिकानुष्ठान व पहाटे त्याने चित्ताला केलेला बोध	६७२
१२	जनकाची जीवन्मुक्तीस्थिति विचार व प्रज्ञा याचे विचित्र माहात्म्य	६७३
१३	जनकाच्या विचाराच्या दृष्टाने चित्तशातीचा उपाय ६७५
१४	प्राकृत लोकाची उपेक्षा. मनाच्या मार्जनाचा उपाय ६८२

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
१५	तृष्णेचें वर्णन	६८७
१६	ध्येय व ज्ञेयत्याग. जीवन्मुक्त व विदेहमुक्त याचे लक्षण	६८८
१७	जीवन्मुक्त बद्धकरो होत नाही, व अज्ञ कसे होतात	६९०
१८	संसारांत राहूनही दुःखी न होणाऱ्या विद्वानाची स्थिति.	६९२

(पुण्य व पावन यांचें आख्यान.)

१९	पुण्यानें पितृशोकार्त पावनास केलेला उपदेश	६९४
२०	पुण्य व पावन याच्या पूर्वजन्माचें वर्णन.	६९६
२१	तृष्णापाशक्षय हाच मोक्ष. आत्मपूर्ण पुरुषाला मुक्ति मिळते.	६९७

(बलीचे आख्यान.)

२२	पाताळाचे वर्णन, बलीचे राज्य, त्याने केलेला विचार	६९९
२३	राजमंत्र्याचें उपाख्यान मंत्र्याचे अप्रतिद्वंद्व व ऊर्जित वीर्य.....	७०९
२४	त्या दुर्मंत्र्याला जिकण्याचा व राजदर्शनाचा उपाय.	७०४
२५	बलीचा विचार व त्यानें केलेलें शुक्राचार्याचे स्मरण	७०९
२६	बलीस तत्त्वसारोपदेश करून शुक्र स्वर्गलोकी गेला.	७१०
२७	बलीला ज्ञान झाले व विश्रांति घेत तो दीर्घकाल राहिला.	७१२
२८	दानवाचा शुक्रानें शोक घालविला.....	७१३
२९	बलीची राज्यश्री रामाला बलीप्रमाणे होण्याचा उपदेश.	७१४

(प्रन्हादाचें आख्यान)

३०	हिरण्यकशिपूचें वीर्य, नृसिंहकृत त्याचा वध, और्ध्वदेहिक.	७१९
३१	प्रन्हादानें विचार केला आणि हरिभक्तीने तो तद्रूप झाला.	७१०
३२	प्रन्हादाने केलेली विष्णूची मानसपूजा देवांनीं हरीस केलेला प्रश्न	७२३
३३	हरिभक्तीने दैत्याच्या विवेकादि गुणाचा उदय. हरीची स्तुति....	७२५
३४	प्रन्हादाने सुविचारानें आपल्या सच्चिदद्वय आत्म्यास पाहिलें.	७२७
३५	साक्षात् आत्म्याचें वर्णन करून प्रन्हाद आनंदित होतो.	७३१
३६	आत्म्याची प्रन्हाद स्तुति करितो व आनंद भोगतो.	७३६
३७	प्रन्हाद समाधिस्थ असतांना दानवपुराची शत्रूंनीं दुर्दशा केली.	७३८
३८	जगाची व्यवस्था व दैत्यकुलाचें रक्षण याविषयी हरीची चिंता.	७३९
३९	हरीनें प्रन्हादास सावध केलें व राज्य करावयास सांगितलें.	७४१
४०	ज्ञानी पुरुषानें विदेहाप्रमाणें व क्रियापराप्रमाणें व्यवहार करावा.	७४३

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
४१	हरीनें प्रन्हादाला राज्याभिषेक वर मागावयास सांगितले.	७१४
४२	या आख्यानाचें व समाधि सोडून उठण्याचें उत्तम फळ.	७४६
४३	ज्ञान प्रयत्न, व इन्द्रियजय याच्या योगानेंच संपादन करावें.	७४७

(गाधीचें आख्यान.)

४४	दृश्याचें मिथ्या दुःखस्वरूप	७४९
४५	गाधीचा चाडाल-जन्म, किराताची स्थिति व राज्यप्राप्ति.	७५१
४६	दुःखीराजाने अग्निप्रवेश केला, व गाधि देहभानावर आला.	७५४
४७	अतिथीच्या तोडून कीरराजाचें चरित्र ऐकून गाधि विस्मित झाला	७५६
४८	विष्णूनें ती सर्व माया आहे, असे सांगितलें	७६०
४९	गाधीला पुष्कळ विचार व प्रयत्न केल्यावर सर्व माया हें कळलें	७६२
५०	चित्तजयाचे उपाय, ज्ञानमाहात्म्य, चित्तसर्पाच्या पुष्टीचे हेतू	७६६
५१	प्रयत्न करणाऱ्या उदालकाच्या विक्षेपाचे वर्णन.	७६९
५२	गुहास्थ उदालकानें चित्तप्रबोधनाच्या उपायाचें चिंतन केलें.	७७१
५३	वासना व मन याचा आत्मपार्शी असबब शरीर व मन याचें वैर	७७५
५४	उदालक वैष्णवीतनूची भावना करित समाधीत विश्रान्ति घेतो.	७८३
५५	सत्तासामान्याचे लक्षण, देहत्याग व आख्यानोपसहार	७८५
५६	प्रबुद्ध व वासनाशून्य झालेला व्यवहारकालींही समाधिस्थ आहे	७८७
५७	चित् दृश्यस्वरूप धारण करते, तीच सर्व आहे.	७९१

(सुरघूचें आख्यान.)

५८	किरातराज सुरघूचें नैराश्य, माडव्याने केलेला उपदेश.	७९३
५९	बाह्याभ्यंतर दशाचा त्याग करणाऱ्या सुरघूचा आत्मलाभ.	७९६
६०	मरणपर्यंत सुरघूचा असग आचार व नंतर विदेहमुक्ति	७९७
६१	सुरघूचा परिघाशीं झालेला सवाद	७९८
६२	विद्वानाचे समाधान	८०१
६३	सुरघु आपल्या सहज स्थितीचें वर्णन करतो.	८०२
६४	मनाला दूषित न करतां आल्याचा उद्धार करणारे उपाय.	८०३

(विलास व भास यांचें आख्यान.)

६६	सहा पर्वताचें वर्णन. विलास व भास यांचा जन्म, व शोक.	८०६
६६	भासानें व्यक्त केलेलें अज्ञांचें दुःखमागरातील परिवर्तन	८०८

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
६७	आसक्ति सोडल्याने आसक्तिकृत बंधाचें निवारण..... ८१०
६८	संग व असंग याचें लक्षण, यांच्या चिकित्सेचा उपाय. ८११
६९	सर्व आसक्ति सोडून मनाला चिन्मात्र करावें. ८१३
७०	असंग-सुखसपन्न पुरुष व्यवहारजन्य दोषानी दुःखी होत नाही	८१३
७१	परतत्त्व अनिर्वान्य यास्तव तुर्याचें वर्णन शरीरादिकाचा निरास	८१५
७२	दृश्य-दर्शनसंबंध व शुद्ध साक्षी याचें वर्णन. ८१९
७३	तिन्हीं अहभाव सोडल ह्याणजे मुक्ति व वैराग्य हस्तगत होते.	८२२
७४	प्रमादामुळें ससारभ्राति, प्रबोधामुळे पूर्णता, जीवन्मुक्त गुण ८२३
७५	अनेक अधिकारारूढ मुक्त देवामुरनराचे वर्णन. ८२८
७६	ससारसागर, त्याच्या तरणाचा उपाय व यथेच्छ क्रीडा. ८३०
७७	प्राज्ञास ग्राह्य असलेले जीवन्मुक्ताचे गुण. ८३२
७८	चित्तस्पदामुळे जगद्भ्राति. योगाभ्यासानें त्याचा निरोध. ८३४
७९	चित्तन शाच्या ज्ञानरूप दुसऱ्या उपायाचे निरूपण ८३७
८०	भोगाविषयी विरक्त करणारा दृढ विमर्श, चित्तवेताळाचे निरसन	८३७
८१	अनुभव व युक्ति याच्या योगानें चित्ताची असत्ता. ८४०

वीतहव्याचें आख्यान.

८२	वीतहव्याने इन्द्रियें व मन यास केलेला बोध. ८४१
८३	तीं असेपर्यंत सर्व अनर्थ व त्याच्या अभावी निरंतर सुख.	८४३
८४	वीतहव्याची समाधि, भूविवरातील निवास, व हृदयातील भास.	८४५
८५	त्याच्या शरीराचा पिंगलानें केलेला उद्धार. ८४८
८६	पुनः सहा दिवस समाधि, दीर्घ जीवन्मुक्तस्थिति. ८४९
८७	वीतहव्याच्या विदेहमुक्तीचा क्रम ८५२
८८	मुक्तीनंतर वीतहव्याच्या प्राणाचा लय. ८५४
८९	मोहरहित पुरुषाना सिद्धीची इच्छा नसते ८५५
९०	द्विविध चित्तनाश ८५८
९१	संसारवल्लीचें बीज शरीर. ८५९
९२	स्थितीप्रमाणें यलागौरव लाघव वासनादिक्षय ८६४
९३	विचार व वैराग्य यांच्या योगानें प्राप्त झालेल्या समस्थितीचें वर्णन	८६७

॥ श्रीः ॥

अथ चतुर्थं स्थितिप्रकरणम्

सर्ग १—जग मिथ्या व ब्रह्ममात्र आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, उत्पत्ति-प्रकरणानंतर आता हें स्थितिप्रकरण ऐक. याचे यथार्थ ज्ञान झाले असता निर्वाण प्राप्त होत असतें. जगत् या रूपाने स्थित असलेलें हें सर्व दृश्य व त्याच्या पहाणारा (द्रष्टा, अह) जीव भ्रातिमात्र व असन्मय आहे. हे एक कर्त्यावाचून, रगाची अपेक्षा न करिता, शून्य आकाशात आपोआप उद्वलेले चित्र आहे. यातील अनेक वस्तूना पहाणारे द्रष्टे जीवही दृश्य-कोटीत येत असल्यामुळें याचा द्रष्टाही कोणी नाही हे एक जाग्रदवस्थेत अनुभवाम येणारें स्वप्न आहे. मनोरथाने वनविलेल्या नगराप्रमाणे याची रचना केवळ कल्पनेनें झाली आहे. ज्याप्रमाणे मूढ पुरुष समोर असलेल्या गुजेच्या पुजक्याकडे पाहून तो अग्नि आहे अशी कल्पना करतात त्याप्रमाणे मायेने मोहित झालेले लोक सत् ला जगत् समजतात. पण ते जगत् असत् असूनही व्यावहारिक अर्थ (प्रयोजनें) करू शकते. जलतरग-न्यायाने वस्तुतः ब्रह्माहून भिन्न नसतानाही भिन्न असल्यासारखे भासतें. मृगजळाप्रमाणें हें असत्य असूनही सत्य भासते. हें स्वभात पाहिलेल्या पर्वतासारखे आहे. नीलवर्ण उपड्या कढई-प्रमाणें अनुभवास येणाऱ्या या प्रसिद्ध भूताकाशाप्रमाणें हें वस्तुतः शून्य-रूप आहे. चित्रात काढलेल्या प्रफुटित उद्यानाप्रमाणें हें नीरस असूनही सरस असल्याप्रमाणें वाटते. चित्रातील सूर्य व अग्नीप्रमाणे हें प्रकाशरूप असल्यामारखा जरी भास झाला तरी तें निस्तेज आहे. मनोराज्यातील अनुभवाप्रमाणे ते स्वतः असत्य व फलतः अवास्तव आहे. पडद्यावर काढलेल्या कमलधनाप्रमाणें याने सार काहीं नाही. शून्यस्थानीं हें नाना-कार झालें आहे इद्रधनुष्याप्रमाणें यातील काहीं हातीं लागत नसलें तरी त्याचा रम्य आकार अवश्य अनुभवास येतो. हें धुक्याप्रमाणें पसरलें आहे. कोणी याला केवळ जडरूप म्हणतात, कोणी मायिक म्हणतात व कोणी शून्य समजतात; कोणी हें कालतः परमाणुयुक्त आहे आणि कोणी देशतः व कालतःही परमाणुरूप आहे, असें समजतात व कोणी केवळ

देशतः परमाणुरूप आहे असे मानतात. सारांश अनेकांनी याविषयी अनेक तर्क केले आहेत. ह्या बाह्य जगाप्रमाणेच आध्यात्मिक अहंकीही मिथ्या स्थिति झाली आहे. तो आपल्याला भूतमय समजतो. पण तो सुद्धा भासत असूनही निशाचराप्रमाणे परमार्थतः नाही.

श्रीराम—भगवन् असे जर आहे तर महाकल्पाचा क्षय झाला असता हे दृश्य, बीजामध्ये जसा अंकुर त्याप्रमाणे आपल्या सूक्ष्म कारणांत रहाते व सृष्टिसमयी त्यातूनच पुनः उद्भवते असे जे महात्म्यांनी सांगितले आहे त्याची काय वाट ? त्या महात्म्यांना अज्ञ ह्यणावयाचे की ज्ञानी ?

श्रीवसिष्ठः—हे दृश्य प्रलयसमयी, बीजामध्ये जसा अंकुर त्याप्रमाणे, आपल्या कारणात लीन झालेले असते असे ह्यणणारे जे कपिलादि (साख्यादि शास्त्रांचे) आचार्य त्यांच्यामध्ये फार नसले तरी थोडेसे बालिशपण असतेच. कारण आत्मा असंग आहे, असे जरी ते बरोबर समजत असले तरी त्याचवेळी जग सत्य आहे हा आपला विश्वास ढळू देत नाहीत. यास्तव हे अवास्तव कसे आणि ते वस्तुभूत आहे असे समजणे हा श्रोता व वक्ता या दोघांनाही मोह पाडणारा विपरीत बोध कसा ? तेंच मी आता तुला अनेक युक्तींच्या, द्वारा सागतों. 'बीजांतील अंकुराप्रमाणे प्रलयसमयी जग कारणांत असते; या वाक्यातील बीजांकुर-दृष्टातच मुळी बरोबर नाही. कारण दृष्टांतातील बीज दृश्य आहे. स्थूल आहे. तेव्हां त्याच्यापासून, भूमि, जल इत्यादि अनुकूल सहकारी सामग्री मिळाली, ह्यणजे दृश्य अंकुर उद्भवणे शक्य आहे. पण दार्ष्टांतिकाची अवस्था याहून अगदी निराळी आहे. चिदेकरस आत्मा इंद्रिये व मन यांचा विषय होत नाही. तो अणूहून अणु आहे. शिवाय तो कूटस्थ ह्यणजे निर्विकार आहे. तेव्हां तो जगाचे बीज कसा होणार आणि बीजांतील अंकुराप्रमाणे जग तरी त्या असंगाचे ठायी कसे रहाणार ? आकाशाच्या अंगाहूनही अति स्वच्छ व अति शून्य अशा त्या परम पदाच्या ठायी जग व जगातील मेरू, समुद्र, गगन इत्यादि पदार्थ कसे असणार ? आकाशाहूनही सूक्ष्म व नामशून्य अशा परमात्म्याच्या ठिकाणी बीजता रहाणे अशक्य आहे. ज्ञानीपुरुषाच्या दृष्टीने आत्मा जगद्वीज होऊ शकत नाही, असे तुला यावरून समजलेच असेल. पण आता आज्ञांच्या दृष्टीनेही तो जगत्कारण कसा नाही तें सांगतों.

परमात्मा वस्तुतः जरी सत् या एकाच रूपाने सदा सिद्ध आहे, तरी अज्ञ पुरुषांच्या दृष्टीने तो अगदी सूक्ष्म असल्यामुळे असत्च आहे. तेव्हा त्याच्या समजुतीप्रमाणे तरी तो बीज कसा होणार ? आणि बीजाचाच जर मुळीं अभाव झाला तर त्याच्यापासून जगदंकुर कसा निपजणार ? यास्तव त्या वस्तुभूत (सत्य) आत्म्याच्या ठायीं दुसरी कोणतीही वस्तु खरोखर राहू शकत नाही. बरे इतकेही असून रहाते, ह्मणून ह्मणावे तर तिचा अनुभव का येत नाही ? कारण आत्मा स्वतः अनुभवरूप असल्यामुळे त्याच्यामध्ये असलेल्या प्रत्येक वस्तूचा अनुभव, निदान त्याला तरी, झोपेतीळ आनंदाप्रमाणे यावयास पाहिजे. साराश आत्म्यापासून काहीं एक झाले नाही. शून्यरूप घटाकाशापासून पर्वत होणे कधी तरी शक्य आहे का ?

शिवाय चिदेकरससत्ता व जड-अनेक-रससत्ता याचा परस्पर विरोध आहे. छाया व ऊन यांच्याप्रमाणे त्याचे हाडवेर आहे. त्यामुळे आत्म्याच्याठायीं जगाची सत्ता सभवत नाही. कारण सूर्याचे ठायीं तम कसे असणार ? अग्नीमध्ये हिम कसे रहाणार ? अणूमध्ये मेरु कसा मावणार ? आकाररहित वस्तूच्याठायीं काहीं एक असणे शक्य नाही आत्मरूप व अनात्मरूप याचे ऐक्य होणे शक्य नाही. साकार वटबीजादिकांच्या ठायीं साकार अकुर असणे युक्तिसिद्ध आहे, पण निराकार ब्रह्माचे ठायीं हें महाकार जग असणे युक्त नाही. बुद्ध्यादि सर्व इन्द्रिय-शक्तींनी दिसणारे जग प्रलयकालीं दिमत नाहीसे होते. यास्तव लौकिकदृष्ट्या ते त्यावेळीं आहे असे ह्मणता येणे शक्य नाही. बरे शास्त्रीयदृष्ट्या ते प्रलयसमयीं असते ह्मणून ह्मणावे तर 'पूर्वी सत्च होते' हें श्रुतिरूप परमशास्त्र आत्मा व जग यांच्या भिन्न सत्ताचा निर्देशच करीत नाही. तर 'एक सत् होते' एवढेच सागत आहे यास्तव रामा, तूं मूढानीं कल्पिलेल्या या कार्य-कारणभावाचा, उपादान-उपादेयभावाचा व असल्याच दुसऱ्याही अनेक कल्पनाचा त्याग करून ह्मणजे त्या मिथ्या आहेत, पारमार्थिक नव्हेत, असे निश्चयाने समजून सर्व कल्पनातीत पण सर्वांचे अधिष्ठान असे आदि-अत-मध्यराहित व सत्य ब्रह्मच भ्रमाने जगद्रूप भासत आहे, असे जाण १.

सर्ग २—तर्कानी जगत्स्थितीचे निरसन. पूर्ण आनंदरूपता.

श्रीवासिष्ठ—रामा, समस्त कलनाशून्य व निर्मल महा चैतन्याकाशात प्रलयसमयी जगाची पृथक्सत्ता मानल्यास कोणते दोष येतात ते सागर्तो. जगादिकांचा अंकुर त्यांतूनच निघतो ह्मणून जर तूं ह्मणत असशील तर कोणत्या सहकारि कारणांपासून तो होतो, तें साग पाहू. कारण कोणत्याही कार्याला कर्त्याप्रमाणेंच सहकारि कारणाचीही अत्यंत आवश्यकता असते. त्याच्या अभावी, वंध्येच्या कन्येप्रमाणें, अंकुराची उत्पत्ति होणेंही शक्य नाही. आतां रज्जुसर्पाप्रमाणें सहकारी कारणावाचूनच तें अभिव्यक्त झाले आहे, ह्मणून जर ह्मणावें तर मूल कारणच भ्रात जगाच्या स्वभावस्थितीस प्राप्त झालें आहे, असें होईल. पण वस्तुतः जगाची उत्पत्ति होत नसल्यामुळें प्रलयसमयी जग विद्यमान असते अशी कल्पना करणें व्यर्थ आहे. सर्गाच्या आरंभी ब्रह्मच सर्गरूपाने भासतें व त्याचवेळी ते आपल्या शुद्धरूपानेंही व्यक्त होत असतें. सृष्टिसमयीही ते तसेच आकारशून्य असतें. तेव्हा जन्य व जनक हा क्रम कसा व कोठें असणार ?

श्रीराम—पण गुरुवर्य, प्रलयकाळी सर्व जगाचेंच अस्तित्व मानल्यावर—सहकारी कारणाचा अभाव असतो व त्याच्या अभावी अंकुर कसा उद्भवणार—ही शंका रहात नाही. कारण त्यातील पृथिव्यादि पदार्थ परस्पराच्या उत्पत्तीस सहाय करतील.

श्रीवासिष्ठ—अरे वेड्या, पृथिवीप्रभृति पदार्थ जरी तेथे असले तरी ते स्वतः उत्पन्न झालेले नसतानाच दुसऱ्याच्या उत्पत्तीला सहाय कसे करणार ? तस्मात् प्रलयसमयी प्रकृतियुक्त ब्रह्माचे ठायीं जगाची सत्ता असते. हें साध्यादि-आचार्यांचे ह्मणणे युक्तिशून्य आहे. रामा, हे जग पूर्वी कधी नव्हते, आता नाही, व पुढेही नसेल. तर चेतनाकाशच त्रिकाळीं भ्रमाने जगद्रूप दिसतें. जगाचा याप्रमाणें अत्यंतभाव असल्यामुळेंच 'हें सर्व ब्रह्म आहे' 'सर्व आत्मा आहे' 'पुरुषच सर्व आहे' इत्यादि श्रुतिवाक्यें सार्थ होतात; नाहीपेक्षा तीं कधीही समजस झालीं नसतीं. जगातील घट, पट, इत्यादि वस्तूचा दगड मारणें, कोळीत लावणें इत्यादि उपायाच्या योगानेंही नाश हातो हें खरें; पण तो त्याचा खरा बाध नव्हे. तर त्याच्या आकाराचा मुळें ते केवळ त्याचे अदर्शन होय. पण आह्मांला अत्यंतभाव गाचा ज्ञानतः बाध होणें हा अर्थ सुचवावयाचा आहे.

चित्तातीळ जगद्वासनेचाही क्षय होणे हा खरा बाध आहे व तो वर सांगितलेल्या प्रकारच्या ज्ञानावाचून होणे शक्य नाही. कामादि वासना शांत झाल्या ह्मणजे आमचा हा सिद्धान्त न सागताच समजतो. पण त्याची शांति होणे फार कठिण आहे. या मायिक वस्तूही चित्ताला अतिशय परतंत्र व व्याकुळ करून सोडतात. त्या प्रयत्नवान् पुरुषाच्या मनालाही आपल्यामध्ये आसक्त करतात. त्यामुळे वासनाक्षय ह्मणजे एक काल्पनिक कथा होऊन बसली आहे आणि त्या कारणानेच आमचे हे त्रिकाल सत्य सांगणेही सर्वाना पटत नाही. पण बाबारे, अनुभव हे सर्वोत्तम प्रमाण आहे. आत्माला जगाच्या अत्यताभावाचा प्रत्यय पूर्णपणे आलेला आहे. यास्तव कोणी काही जरी हटले, तरी आत्माला जे साक्षात् कळले आहे तेंच आत्मी सांगणार जगद्रूप दृश्याचा अन्यत अभाव आहे, हा आमचा परम सिद्धान्त असून तसे निश्चयपूर्वक जाणणे यावाचून अनर्थनिवृत्तीस दुमरा उपायच नाही.

जगाच्या तत्त्वाचा साक्षात्कार झाल्याकारणाने चिदाकाशाचा पूर्ण अनुभव आला ह्मणजे मग हा मी, तें जग, तो तू इत्यादि सर्व चित्रकथा होतात. म्हणजे ज्या भितीवर अनेक चित्रे काढली आहेत अशा भितीच्या स्वरूपाकडे लक्ष दिले असता तिच्यावरील चित्राकडे पाहून हा घोडा, हा हत्ती, हे मनुष्य, ही नदी, हा राम, हा रावण इत्यादि प्रत्यय जसे मिथ्या व शब्दमात्र आहेत असे ठरते, त्याप्रमाणे तत्त्वसाक्षात्कारानंतर मी, तू, इत्यादि भावनाही मिथ्या आहेत, असे प्रत्यक्ष अनुभवास येऊ लागते. पर्वत, पृथ्वी इत्यादि, क्षण, सवत्सर, युग, कल्प इत्यादि, मरण, जन्म, कल्पान्त, महाकल्पान्त इत्यादि सर्व वस्तुन नमून ते महाचित्परमाकाशांत आपोआप स्फुरण पावते चित् जमिच्या तमनेच अमते. पण क्वड-शातीळ तरंगणाऱ्या परमाणुप्रमाणे त्यात मनरूपी अनंत परमाणू फिरत रहातात. ज्याप्रमाणे एकाचा लहानशा फळाला पिळून त्यातून रम किंवा चीक काढावा, त्याप्रमाणे मनाच्या योगाने मर्यादित झालेल्या व वासनांनी पिळलेल्या चैतन्यातून जग निघते. नेत्रगत दोषामुळे स्फटिकमण्यामध्येही जशा रेखा दिसतात, त्याप्रमाणे वामनाच्या योगाने मळिन झालेल्या चित्तात नदी-पर्वत-वृक्षादि दिसतात. पण स्फटिकमण्यातील त्या भ्रामक रेखा जशा कधी खरोखर उत्पन्न होत नाहीत व त्याचा नाशही होत

नाहीं, त्याप्रमाणें जगातील वस्तूही कधी उत्पन्न होऊन नाश पावत नाहीत. निराकार आकाशामध्ये जसे निराकार आकाशभाग दिसतात. त्याप्रमाणें निर्मल आत्म्यामध्ये हे सर्ग आपोआप स्फुरण पावतात. जलाच्या द्रवत्वाप्रमाणे, वायूच्या स्पंदाप्रमाणें, सागराच्या लाटांप्रमाणे, गुणी पुरुषाच्या स्वाभाविक गुणाप्रमाणे हे सर्व जग विज्ञानघन चिदात्म्याहून भिन्न नाही. अनंत व शात आत्मतत्त्वच जगद्रूपाने पसरले आहे. साराश, दाशरथे, सहकारी कारणांच्या अभावीं जगत् शून्यरूप प्रकृतीपासून आपोआप होते हें क्षणणे अगदी युक्तिशून्य आहे. यास्तव बा शिष्या, तू सर्व जगाचा अनुभव या स्वप्नाचा त्याग कर; सर्व विकल्प ही शय्या सोड व अविद्यारूपी दीर्घ निर्देतून जागा होऊन व तिला पळवून लावून जन्म, मृत्यु इत्यादि भयातून पार निघून जा आणि उत्तमप्रकार जागा (प्रबुद्ध) होऊन ब्रह्मज्ञाच्या सभेला भूषित कर २.

सर्ग ३—जग ब्रह्मविवर्त आहे, तें ब्रह्मरूप आहे, ज्ञानी व अज्ञ या दोघाच्याही दृष्टीनें तें अनंत आहे

श्रीराम—गुरुवर्य, जगांतील इतर पदार्थांना जरी उत्पत्तिसमर्थी कर्ता व इतर सहकारी साधनें याची जरूर असली तरी जगाच्या उत्पत्तीला त्याची गरज असेल असे वाटत नाही. कारण जग हिरण्यगर्भाच्या मनःसंकल्पासून झाले आहे. त्यामुळे ते त्याच्या स्मृति अथवा संकल्पप्रमाणें आहे, असे आपणच मला सांगितले आहे. स्मृति व संकल्प यांना सहकारी कारणाची मुळीच गरज नसते. यास्तव प्रलयसमर्थी प्रकृतीत लीन होऊन राहिलेलाच प्रजापति प्रथम स्मृतिरूप उत्पन्न होतो व त्याच्यामध्ये संस्काररूपानें सत् असलेले जगच स्मृतिरूपानें व्यक्त होते, असें झटल्यास कोणता दोष येतो ?

श्रीवसिष्ठ—रामचद्रा, तुझ्या म्हणण्याप्रमाणें जरी क्षणभर कबूल केले, तरी प्रलयसमर्थी जग असतें असें ठरत नाही. कारण स्वप्न, मनोरथ, स्मृति इत्यादिकांचा विषय त्या त्या वेळींही जर सत् नसतो, तर तो त्यापूर्वी सत् कोठून असणार ? (सत् क्षणजे विद्यमान) आता तूं कदाचित् म्हणशील कीं, चित्रातील घोडा, मासाचा गोळा या रूपानें, जरी असत्य असला, तरी रंगाचा एक परिणाम या रूपानें जसा सत्य असतो, तसें जग बाह्य विकार या रूपानें जरी सत्य नसलें तरी मनोविकार या

रूपाने सत्य आहे असे म्हणण्यास कोणता प्रत्यवाय आहे ? तर सांगतो, स्मरण करणारा जर असला तर स्मृत्यादि सर्व मनःपरिणाम होणार ! पण परमात्मा असंग व उदासीन असल्यामुळे वस्तुतः स्मरणकर्ताच कोणी नाही. शिवाय तो 'अमनाः' म्हणजे मनोरहित आहे असे स्वतः श्रुतीने सांगितले आहे. तेव्हा मनावाचून स्मरण कोणाला होणार ? साराश परमात्म्याची स्मृति आकाशवृक्षाप्रमाणे शब्दमात्र आहे. सृष्टीच्या आरंभी पूर्व संस्कारामुळे स्मृति झाली असती, पण पूर्वसृष्टीतील प्रजापति प्रलय-समयी मुक्त होऊन जात असल्यामुळे स्मृतिकर्ताच रहात नाही. मग जगाची स्मृति व तिचा कारण होणारे संस्कार कसे व कोठे रहाणार ? यास्तव पूर्व कल्पातील सर्गमुद्रा स्मृतिरूप नव्हेत, तर जगस्थिति म्हणजे प्रौढ ब्रह्मचित्रप्रभाच होय व ती मात्र सर्वदा असते. त्या चित्रभेला उद्देशूनच 'पूर्वी हें सर्व सत्च होते' इत्यादि श्रुतिवचने प्रवृत्त झाली आहेत. आदि-अंतरहित सवित्रप्रभाच जगद्रूपाने भासते. अनादिकाला-पासून नित्य सिद्ध असलेले जे ब्रह्मचें निज भान तोच ब्रह्माडाकाराचा उपादानभूत सूक्ष्म देह आहे ब्रह्मच सूक्ष्म व स्थूलभावाच्या आरोप-क्रमाने जगद्रूप भासते. जगाचा स्वभाव अव्यवस्थित असल्यामुळेही त्याला स्वतः सत्ता आहे, असे म्हणता येत नाही. कारण लीलोपाख्यानात वर्णिल्याप्रमाणे एका परमाणूमध्ये हे अवाढव्य त्रिभुवन भासते. त्या परमाणूत तसल्याच दुसऱ्या अवाढव्य जगाला धारण करणारा दुसरा परमाणू असतो. त्यात तसल्याच तिसरा परमाणू असतो व असेच उत्तरोत्तर अनेक परमाणू एकात एक रहातात. तस्मात् असल्या अव्यवस्थित स्वभावाच्या जगाला वास्तविक समजू नये.

तत्त्वज्ञाला सन्मात्रदृष्टि जशी स्वतः अनंत वाटते तशीच अज्ञाला अनृत जगदृष्टीही अनंत भासते. कारण त्यातील वस्तूची मद्ध्या त्याच्याने करवत नाही. तत्त्वज्ञाला हें सर्व शांत, केवळ व अद्वय ब्रह्म भासते. पण अतत्त्वज्ञाला त्या ब्रह्माच्याच ठिकाणी भासुर त्रिभुवन दिसते. त्या ब्रह्माडात आणखी अनेक ब्रह्माडे दिसतात. ज्याप्रमाणे एकाद्या लाकडी खाबावर एक मोठी पुतळी खोदलेली असून तिच्या अगावर आणखी अनेक बाहुल्या कोरलेल्या असल्या तशीच ही ब्रह्माडरचना आहे. तत्त्वज्ञ त्या खाबाकडे पाहून हें लाकूड आहे असे समजतो व अतत्त्वज्ञ ही अनेक निरनिराळी

रमणीय चित्रं आर्हेत असें मानतो. त्याची दृष्टि बाह्य आकाराच्या पलीकडे जातच नाही. पर्वतावरील परमाणू जसे असंख्येय असतात त्याप्रमाणे ब्रह्मरूपी मोठ्या मेखवर असंख्य त्रैलोक्य-परमाणू भासतात, पाण्याबरोबर वहात जाणाऱ्या असंख्य मृत्कणांसारखे अनंत त्रैलोक्य-परमाणू चिदाकाशांत वहातात. भूताकाश शून्यरूप असतानाही त्याचा जसा नीलादिरूपाने साक्षात् अनुभव येतो, त्याप्रमाणे हे चिदाकाश साक्षात् सृष्टिरूप दिसते. पण रामचंद्रा, सृष्टीचे सृष्टिरूपाने ग्रहण केल्यास ती सृष्टीच जीवाला अधोगतीस पोचविते व तिला ब्रह्मरूपाने ओळखल्यास अत्यंत हित होते. पण ते ब्रह्म तटस्थ (आपल्यापासून कोठे दूर व भिन्न) आहे असे समजून उपयोगी नाही. तर जीवसङ्गक विज्ञानात्मा व विश्वाचे बीज ईश्वर यांचे शोधन केले असता त्या दोघांचे ऐक्य होतें व तेच पूर्ण, चिंदकारस ब्रह्म आहे, असे समजले पाहिजे. यास्तव, हे सात्त्विका, ज्याच्यापासून हें सर्व झाले तें व जे झाले तें असे सर्व शुद्ध चिन्मात्र आहे, त्यात भेदाचा गंधही नाही, असा निश्चय कर ३.

सर्ग ४.—विश्वाच्या स्थितीचे मूळ इद्रियासह मन आहे यास्तव मनाचाच उच्छेद झाला की जगही शून्य होतें.

श्रीवासिष्ठ—इद्रियसमुदायाचा विजय करणे, त्याना जिंकणे हा भवसागराच्या पार जाण्याचा सेतु आहे. त्यावाचून दुसऱ्या कोणत्याही उपायाने त्यांतून निघता येत नाही. शास्त्र व संतसमागम याच्या योगाने विवेक उत्पन्न होतो आणि विवेकाच्या योगाने दुर्जय इद्रियानाही जिंकता येते. इद्रियाना आत्मवश केले असता दृश्याचा अत्यंतभाव कसा असतो तें साक्षात् कळते. असो, सुंदर रामा, मी तुला हे संसारस्वरूप सांगितले आहे. संसारसागराच्या पक्ती एकामागून एक उडवून लीन कशा होतात तें स्पष्ट केले. आता फार सागून काय करावयाचें आहे? बाबारे, मन हेच कर्मवृक्षाचें मूळ आहे. यास्तव त्या मनाला तोडून टाकले असतां कर्ममय जगद्वृक्षही तुटतो. मन हे सर्व आहे. यास्तव आंतल्या आत त्याची शांति केली असता जगज्जालरूपी सर्व रोग नाहीसा होतो. देहाच्या संबंधाने होणारे सुख, दुःखही मनामुळेच अनुभवास येतें. कारण मनाने हा मी व हें माझे असा निश्चयच जर केला नाही, तर कोठचा देह व कोठचे सुख-दुःख? यास्तव मनःशांति हाच परम उपाय योजला पाहिजे. पण दृश्याचा अत्यंत

असंभव आहे असे कळल्यावाचून मनाची शांति होणे शक्य नाही. 'हे आहे' असा मोह मनालाच होतो. मनच मरते व उत्पन्न होते. ते स्वचित्त-नाने बद्ध होते व स्वशुद्धीने मुक्त होते. चित्त मननाच्या योगाने वृद्धि पावले ह्यणजे त्यात जगत् स्फुरते. यास्तव जग हा मनाचा धर्म आहे. त्यामुळे धर्मी मन नाहीसे झाले की, त्याचा धर्मही आपोआप क्षीण होतो. पुष्पाच्या गुच्छात जसा सुवास, तिळामध्ये जसे तेल, गुणी पुरुषामध्ये अथवा पदार्थामध्ये जसे गुण तसे चित्तामध्ये हे जग असते. सूर्याचे ठायीं जसे किरण, तेजामध्ये जसा प्रकाश, अग्नीमध्ये जशी उष्णता, बर्फामध्ये जसे शैत्य, आकाशात जशी शून्यता, व वायूमध्ये जशी चंचलता तसे मनामध्ये हे जग आहे. पण मन धर्मा व जग धर्म असल्यामुळे त्या दोघाचा जरी अभेद असला तरी धर्मी मनाचा क्षय झाल्या असता धर्मरूप जगाचा क्षय होतो. पण तेच धर्मरूप जगाचा अय झाल्या असता मनाचा क्षय कधीही होत नाही. यास्तव मनोनाशाकरिता प्रयत्न करावा. जगाचा—दृश्याचा—अत्यंत अभाव आहे, ते रज्जुसर्पाप्रमाणे मिथ्या आहे, ते भ्रमरूप आहे, असे निश्चयाने समजणे हाच त्याच्या नाशाचा उत्तम उपाय आहे ४.

सर्ग ५—मागवापाख्यान, भृगुमुनि समाधिस्थ असताना पर्वतावर खेळणाऱ्या शुकाला आसरा दिसली व तो तन्मय झाला

श्रीराम—गुरुवर्य, बाहेर असल्यासारखा भासणारा हा ससार मना-मध्ये साक्षात् कसा दिसतो ते एकाद्या दृष्टांतरूप इतिहासाच्या द्वारा मला समजावून सागा.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, ऐदव ब्राह्मण व लवण राजा यांच्या इतिहासात मीं हेच तत्त्व तुला सांगितले आहे. तथापि जग मनामध्येच कसे स्थित आहे, हे मी तुला भार्गवाच्या उपाख्यानाने पुनः सागतो.

राघवा, पूर्वी भगवान् भृगु मंदरपर्वताच्या पुष्पित वृक्षानीं भरून गेलेल्या रम्य शिखरावर घोर तप करीत बसला होता. त्याचा तेजस्वी पण अल्पवयस्क पुत्र शुक त्याची उपासना करीत असे. भृगु सर्वकाल समाधि लावून, चित्राप्रमाणे अथवा शिळेवर खोदलेल्या प्रतिमेप्रमाणे निश्चल रहात असे. पण शुक तेथील आपोआप गळून पडलेल्या पुष्पाचा ज्यावर धर जमला आहे, अशा स्वाभाविक रूप्यमय व सुवर्णमय वेदींवर खेळत आपला काल घालवी. त्यावेळीं तो विद्या व अविद्या या दोन दृष्टींच्या

मध्यभागी स्थित होता. (ह्यणजे तो पूर्ण विद्वान्ही नव्हता व अगदीच मूढ नव्हता. तर अंतरिक्षांत लटकणाऱ्या त्रिशंकूप्रमाणे त्याची स्थिति झाली होती) धड शहाणाही नाही व वेडाही नाही. एकदा त्याचा पिता निर्विकल्पसमार्धांत स्थित असताना शुक्राने आकाशमार्गातून जात असलेल्या एका अप्सरेला पाहिले. मंदर पर्वतावर लोळणाऱ्या लक्ष्मीप्रमाणे ती देवस्त्री सुंदर होती. तिच्या गळ्यात मंदारपुष्पाची माळ होती. मंद वायूच्या योगाने तिचे केस थोडथोडे हालत होते. तिच्या गळ्यांतील दिव्य पुष्पहाराच्या सुगंधाने अतरिक्षातील सर्व वायु सुगंधित झाला होता. ती जणुं काय लावण्यवृक्षाची कोमल शाखाच होती. मदाच्या योगाने तिचे नेत्र फिरून गेले होते व आपल्या शरीर कातीने तिने तो सर्व प्रदेश प्रकाशित करून सोडला होता असो; अशा प्रकारच्या त्या दिव्य स्त्रीला पहाताच शुक्राचे मन चंचल झाले. पूर्ण चंद्राप्रमाणे आह्लादकारक वाटणारे त्याचे सुख पाहून ती अप्सराही परवश झाली. राघवा. स्त्री-पुरुषाच्या मनात कामप्रवेश झाला ह्यणजे ती दोघेही परस्परमय (ह्यणजे पुरुष स्त्रीमय व स्त्री पुरुषमय) होत असतात; या न्यायास अनुसरून शुक्राचे चित्तही, सर्व विद्या व बोध यास विसरून, त्या अप्सरामय झाले ९.

सर्ग ६—शुक्र मनाने स्वर्गास गेला. इद्वाने मोठ्या सन्मानाने त्याला जवळ बसवून घेतले.

श्रीवासिष्ठ—रामा, मनाने तिचेच ध्यान करीत डोळे मिटून शुक्राने मनोराज्य चालविले. तो तेथे एकटाच होता. त्यामुळे त्याच्या मनोराज्यात काही विघ्नही आले नाही हा मी तिच्या मागून चाललो आहे ती स्वर्ग लोकास जात आहे. मीही तिच्या मागोमाग देवानी गजबजलेल्या स्वर्गास येऊन पोचलो आहे आहाहा! मृदु मंदार पुष्पाच्या माळा घातलेले व पातळ सुवर्णरसाप्रमाणे ज्याची अंगकांति आहे असे हे देव माझ्या मनाला फार आनंद देत आहेत अरे, हरणाच्या भित्त्या पोराने आपले विशाल व काळेभोर नेत्र वारंवार फिरविणाऱ्या व पुरुषाकडे पाहून त्याच्या हृदयास विद्ध करण्याकरिता स्मित हास्यासह कटाक्षवृष्टे करणाऱ्या किर्ता ह्या अप्सरा यथे आहेत!! ऐरावताच्या गंडस्थळावरील मदाचा स्वाद ध्यावयाचा सोडून हे खुळे भ्रमर येथील मधुर गायनावरच कसे लोलुप झाले आहेत पहा! जिच्यातील सुवर्णकमलावर चंचल झालेले ब्रह्म-

देवाचे हस व सारस आहेत व जिच्या काठच्या रम्य उद्यानात बसून देवसुदरी विश्रांति घेत आहेत अशी ही मदाकिनी आज माझ्या दृष्टी पडली. आपल्या शरीरकार्ताने, सवत पसरणाऱ्या अग्नीच्या ज्वालेशी तुच्छ करून सोडणारे हे यम, चंद्र, इंद्र, सूर्य, अग्नि, वरुण, वायु इत्यादि लोकपाल आहेत. अरे, हा कोण ? हा, समजले. हाच तो सप्रामात दैत्याचीं शरीरे आपल्या दातात ओवणारा व देवासुरांच्या युद्धप्रसंगा शस्त्राच्या घर्षणाने आपल्या तोंडाचा कंडू घालविणारा पेंरावत आहे. उची सोन्याप्रमाणें ज्याची अगे चपकृत आहेत असे हे विमानात बसलेले पुण्यवान् लोक आहेत हेच ते भूलोकान्त नग्रह, नक्षत्रे व तारा यांच्यारूपाने दिसत असतात देवनाम मित्रिणारे हे मदारपुष्पयुक्त गगाजलाचे तरंग किती मनोहर आहेत हे मुद्गर मार्ग इंद्राच्या उपवनात जात अमावेत. कारण यातून जाऊ लागताच समोरून येणारा अतिशय गुगुनी वायु माझ्या घ्राणेद्रियाला व त्वग्निद्रियाला मुखवू लागला आहे वा ! हा मी आता नदनवनाच्या मुख्य द्वारातच येऊन पोचलो आहे यात रागेने लागलेले कितीही हे विविध वृक्ष ! मोठमोठ्या वृक्षाच्या शाखाना बांधलेल्या उच्च शोपाळ्यावर बसून अप्सरा कामी पुरुषांच्या चित्ताप्रमाणें शोके घेत आहेत. हे यात जागजागी मोठमोठे लतामडप असून त्यात सुवासिक जलाचे कारजे उडत आहेत. त्यात अनेक विलासी देव आपल्या स्त्रियांसह विविध विलास करीत स्वर्गसुख भोगीत आहेत या उपवनात सर्व ऋतूचा अनुभव एकाच काळीं येतो. हें स्वरोत्तरच आनंद देणारें आहे. अहाहा ! पारिजात वृक्षावरून वाहत येणारा वायु माझ्या शरीरास किती मुखवीत आहे हा ! येथे नेहमी रहाणारे हे देव खरोखरच मोठे भाग्यवान् होत, यात सशय नाही. एकाद्या विस्तृत अंगण्यात आंठ्याने बसलेल्या तरुण व पुष्ट अवयवसंपन्न स्त्रियांप्रमाणें ह्या अनेक पुष्पित लता या उपवनात रागेने स्थित आहेत. ह्याचीं अंगें इतर पुष्पाच्या परागानें माखलीं आहेत. वाहवा, हे पहा ते नारद व तुंबुरु. हे मधुर व स्निग्ध स्वरांने आपापल्या वीणा वाजवून गात आहेत व तें त्यांचें रम्य गायन ऐकून देवागना आनंदानें नाचत आहेत हे पहा पुण्यकर्में करणारे लोक. मर्त्य लोकातून येथें येताच अनेक भूषणांनी भूषित होऊन आकाशगामी विमानात बसले आहेत. आजपर्यंत मी केवळ अप्सरांचे

नांव ऐकत होतों. पण आतां त्यांना प्रत्यक्ष पाहत आहे. वनलता जशा वनाची सेवा करितात त्याप्रमाणें त्या देवेद्राची सेवा करीत आहेत. हे समोर दिसणारे कल्पवृक्ष असावेत. कारण यांवर इंद्रनीलमण्याच्या समूहाप्रमाणे पुष्पाचे गुच्छ आहेत, चिंतामणीसारखे कळ्याचें घोंस आहेत व पिकलेल्या फळांच्या योगानें हे दाताळ असल्यासारखे भासत आहेत. हा महेंद्र येथे महासनावर बसला आहे. तो साक्षात् त्रैलोक्यस्रष्टाच असावा असें मला वाटते. या महात्म्याला आपण आता वंदन करावें. असा मनात विचार करून शुक्राने त्याला मनोरथरूपानेच नमस्कार केला.

त्याबरोबर देवेद्र मोठ्या आदराने आपल्या आसनावरून उठला. त्याने मुनिपुत्राचा मोठा सत्कार केला व हात वरून त्याला जवळ आणून बसविले आणि हसत म्हटले "शुक्रा, तुझ्या आगमनाने हा स्वर्ग धन्य झाला आहे. तो पहिल्यापेक्षा अधिक शोभू लागला आहे. आतां पुष्कळ दिवस तू येथेंच रहा."

इद्राचे हे मधुर भाषण ऐकून शुक्राला मोठा आनंद झाला. त्यामुळे त्याचे मुख फार शोभू लागले. निर्मल व पूर्ण चंद्राच्या शोभेलाही त्याने तुच्छ करून सोडले. सर्व देव जेव्हा त्याला वंदन करूं लागले तेव्हा तर इद्राच्या बाजूस बसलेल्या त्या भृगुनंदनाला अवर्णनीय सतोष वाटला. त्यामुळे तो पुष्कळ दिवस तेथेंच राहिला व इद्रालाही तो पुत्रादिकाप्रमाणेच अतिशय प्रिय झाला ६.

सर्ग ७—स्वर्गात शुक्राने आपल्या प्रियेला पाहिले. एकमेकांच्या अनुरागाने त्याचा समागम झाला

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, याप्रमाणे शुक्र आपल्या पुण्यप्रभावाने देवल्लोकास गेला. मरणदुःखावाचूनच तो आपल्या पूर्वभावास विसरला. कांहीं वेळ इद्रापाशीं बसून विश्रांति घेतल्यावर तेथल्या अतिशय सुखाने हार्षित झालेला तो स्वर्गात विहार करावयास निघाला. स्त्रीजनास अत्यंत इष्ट असलेली स्वर्गशोभा पाहून, सारस पक्षी जसा नलिनीकडे जातो त्याप्रमाणें तोही तेथील स्त्रीसमूह पहावयास गेला. उपवनातील आम्रशाखेप्रमाणे त्या स्त्रीसघात असलेल्या आपल्या रमणीस त्याने पाहिले. तिनेही त्या भृगुपुत्राला पाहिलें. दोघे एकमेकांविषयीं अतिशय उत्सुक झाली. कामदेवानें त्यांच्या चित्तात पूर्णपणे प्रवेश केला. चंद्रकिरणाचा संसर्ग होतांच चंद्र-

कांतमणी जसा आर्द्र होतो त्याप्रमाणें त्या दोघाचींही हृदयें प्रेमरसानें अतिशय आर्द्र झालीं. रात्रभर वियोगदुःख सहन करून प्रातःकाळ होतांच चक्रवाक-पक्षांच्या जोडप्याची अगदी प्रथम गांठ पडली असतां जी अवस्था होते तीच त्या दोघाची झाली. प्रातःकाळीं सूर्य व कमलिनी यांना जशी शोभा येते तशी त्यावेळीं त्यांना प्रेमांमुळे अवर्णनीय शोभा आली. नंदनवनातील तो प्रदेश मनांत आणलेली वस्तु तत्काल देणारा असल्या-मुळे शुक्राकरिता ती अप्सरा अतिशय विह्वल झाली. ती कामाच्या सर्वस्वी अधीन झाली. कमलिनीच्या पानावर मेघांतून जशा जलधारा पडतात त्याप्रमाणे तिच्या मृदु अंगावर अनेक स्मरशर पडले. मदवायूने हालविलेल्या मजिरीप्रमाणें तिची अवस्था झाली, जिचे नेत्र नीलकमलाप्रमाणे काळे व पाणिदार आहेत अशा हस व सारस पक्षाप्रमाणे गमन करणाऱ्या तिला मदनाने क्षुब्ध करून सोडलें. तिची तशी अवस्था झाली आहे हे पहाताच शुकाने अंधकाराचा संकल्प केला त्याबरोबर स्वर्गाचा तेवढा तो भाग तिमिराकुल झाला. तेथें काहीं एक. दिसेनासें झाले. वर्पतूतीळ अमावास्येस रात्रीं या लोकीं जसा काळोख पसरतो तसा दाट काळोख तेथें पडला. पण लजेचें निवारण करणारा तो अंधकार त्या दोघाही कामी स्त्रीपुरुषाच्या फार उपयोगी पडला. ती दोघेच त्या काळोखात राहून तिच्या इतर सख्या तेथून दूर गेल्या. कामसंतप्त झालेली ती सुंदरी शुक्रापाशीं आली. तेव्हां भृगुपुत्रानें रतिसुसुखाला उचित अशा एका रम्य शय्यागृहाचा संकल्प केला. त्याबरोबर त्या काळोखातच सर्व उपकरणासह एक सर्वोत्तम स्फटिकमणिमय गृह उत्पन्न झालें. तेव्हा लजेने खाली मान घातलेल्या तिचा हात धरून तो भृगुपुत्र त्यात शिरला.

त्यातील सुंदर पर्यंकावर जाऊन बसल्यावर ती मधुरवाणीने त्याला बोलली “ प्रिया, मला हा दुष्ट मदन अतिशय संतप्त करीत आहे. यास्तव हे नाथ, मज शरणागतेचे रक्षण कर. दीनाचें समाधान करणे हेंच साधूंचें मोठें व्रत असतें. स्नेहदृष्टीस न जाणणारे मूढ जसे प्रेमाचा अनादर करितात तसे रसज्ञ सज्जन करीत नाहीत. अकस्मात् एकमेकांवर आसक्त झालेल्या स्त्रीपुरुषांचें प्रेम देवांस जीवन देणाऱ्या चंद्राच्या अमृता-सही तुच्छ करून सोडीत असतें. प्रथमतःच एकमेकांवर अनुरक्त झालेल्या

स्त्रीपुरुषांचा स्नेह परस्परास जसा आनंद देतो त्याप्रमाणे इंद्राचें त्रिभुवने-
शत्वही सुख देत नाही. प्रभो, या पादस्पर्शानेच मी अतिशय तृप्त झालें
आहें. हे सुंदरा, रात्री चंद्रकिरणांचा स्पर्श झाला असता कुमुद्वती (चंद्र-
विकासीकमलभूमि) जशी टवटवीत होते त्याप्रमाणे तुझ्या स्पर्शरूपी
अमृतपानाने मी सजीव होत आहे. चरणावर लीन झालेल्या मला आलिं-
गन देऊन आपल्या हृदयाशी घट्ट धर.

राघवा, असे बोलून ती देवस्त्री मुनिपुत्राच्या अंगावर पडली. तिने
त्याला आलिंगन दिले. अशा स्थितीतून, विषयपरवश न होता,
धैर्याने, शुद्धमनाने व पवित्र देहाने निघणें फार काठिण आहे. तें खरें
पौरुष सर्वत्र नामधारी पुरुषाचे ठायी नसतें. त्यातूनही ऐन तारुण्यांत
प्रायः त्याचा सर्वत्र अभावच असतो. असो; शुकही कामवश होऊन
तिच्या प्रेमपाशात अडकून पडला ७.

सर्ग ८—विविधस्वर्गभोग भोगल्यावर शुक या लोकीं आला व वासनावशात
अनेक जन्म घेऊन शेवटीं मोठा तापसी झाला.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, शुक याप्रमाणे चित्तविलासाने कल्पिलेल्या अनेक
प्रियविषयाच्या योगाने दीर्घकाल सुख भोगीत तेथें राहिला. तो प्रियासमा-
गम त्याला अतिशय आवडला. मंदारमाला धारण करणाऱ्या व देवांच्या
भुभ्रमृतासवानें मत्त झालेल्या तिच्या सहवर्तमान तो मत्त हंस, सारस
त्यादि पक्षी व सुगंधि सुवर्णकमलें यानी रम्य झालेल्या मदाकिनीच्या
तटावर विहार करूं लागला. चारण व किन्नर वेळोवेळी त्याची सेवा करीत
हसत, देवांचें अमृत त्याने यथेच्छ प्राशन केलें. पारिजातलता-
गृहांमध्ये त्याने तिच्याशीं विविध विलास केले. शंकराच्या प्रमथांसह
तो पुष्कळ फिरला. लहान लहान सुवर्ण कमलिनीच्या जाळ्यांनीं भर-
लेल्या नदींत त्याने मत्त हत्तीप्रमाणें जलक्रीडा केली. कैलास पर्वतावरील
चनात शंकराच्या मस्तकावरील चंद्राचा प्रकाश सतत पडत असे. त्यामुळे
कृष्णपक्षांतही तेथील चांदण्यामध्ये बसून शंभूच्या गणाचें रम्य गायन
ऐकत त्या विलासी ब्राह्मणानें तिच्यासह अनेक रात्री घालविल्या. गंध
मादन पर्वताच्या उंच शिखरावर बसून तेथल्या सुवर्णकमलांनीं त्यानें तिल
पायापासून मस्तकापर्यंत भूषित केलें. लोकालोक पर्वताच्या विचित्र
तटांवर त्यानें तिच्याशीं हसत क्रीडा केली. मंदरावरील जलमय व त्यामुळे

शीतळ झालेल्या प्रदेशांत संकल्पाने देवमंदिर निर्माण करून त्यांत तो तिच्या प्रिय हरिण बालकासह साठ वर्षे मोठ्या आनंदानें राहिला. क्षीर-सागराच्या तीरावर तो स्त्रीसह फिरत असतांना अर्धे कृतयुग संपलें. चैत्ररथ उद्यानांत असंख्य लीलारचना केवळ संकल्पानेच करणारा तो काहीं वेळ कालाच्या साम्यतेस प्राप्त झाला. त्यानंतर शुक्र पुनः इंद्राच्या नगरांत येऊन त्या हरिणनयनेसह तेथे मोठ्या सुखाने चतुर्युगाचे आट फेरे होत तों राहिला.

इतक्यात त्याला पुण्य क्षीण झाल्यासारखे वाटले व ते मनांत येताच तो आपल्या दिव्य शरीरापासून च्युत होऊन प्रियेसह भूलोकीं पडला. त्यांचीं सर्व अगे गळली, देवानी बलात्काराने त्याचा रथ नंदवनांतील वास, अलंकारादि उपभोगसामग्री इत्यादिकाचे हरण केले. त्याचें आनंदसाधन नाहीसे झाले. तो चिंतापरवश झाला. युद्धात मेलेल्या शूराप्रमाणे तो भूमीवर पडला. मोठ्या शिळेवर पडणाऱ्या पाण्याच्या मोठ्या धारेप्रमाणें दीर्घ चित्तेसह भूमीवर स्वसंकल्पानेच कोसळलेल्या त्याच्या शरीराचे शेकडे तुकडे उडाले. त्याच्या बरोबर त्याच्या प्रियेच्या शरीराचीही तीच दशा झाली होती. तेव्हा ज्याचे देह छिन्न-भिन्न होऊन पडले आहेत अशा त्या दोघाचीही दुःखित चित्ते, ज्यांचीं चरटीं नाहीशी झालीं आहेत अशा दोन पक्ष्याप्रमाणे आकाशात फिरत राहिलीं. काहीं वेळाने तीं चंद्राच्या किरणात शिरली. किरणाच्या योगानें तीं दोन्ही दवरूप झाली. (दंवात येऊन मिळाली). दंवाच्या द्वारा साळीच्या भाताच्या अकुरात शिरलीं. तो मोठा होऊन त्याला कणीस आले. तें पिकले तेव्हा शेतकऱ्यानें इतर शेतबरोबर त्यालाही कापून, शोडून व सडून ते तादुळ एका दाशार्ण देशातील ब्राह्मणास दिले. द्विजाने त्याचा भात करून खाला, तेव्हा भाताबरोबर भृगुपुत्र शुक्र त्याच्या पोटात जाऊन रस, रक्त, मांस इत्यादि क्रमाने त्याचे वीर्य झाला. त्याच्या उदरातून ग्राम्यधर्मद्वारा तो विद्वान् ब्राह्मणपत्नीच्या गर्भाशयात शिरला. तेथें तिच्या शोणिताने त्याचा स्थूलदेह बनला योग्यसमयी तो जन्मास आला. मोठा झाला. मुनींच्या संगतीने त्याला तप करावें अशी इच्छा झाली. त्याप्रमाणें त्यानें उग्र तपास आरंभ केला. मेरुपर्वतावरील मयंकर अरण्यांत तो एक मन्वंतरभर तसेंच तप करीत राहिला. त्याची

प्रियाही त्याच्या चित्ताप्रमाणेच अन्नरूप होऊन एका हरणाच्या पोटांत शिरली. तेथून वीर्यरूपानें हरणीच्या योनींत गेली. योग्यसमयी तिची आई प्रसूत होऊन तिलाही हरणी झाली. मेरुपर्वतावर तप करीत बसलेल्या त्या ब्राह्मणपुत्राच्या सहवासाने ती गर्भवती होऊन तिला मनुष्याकृति पुत्र झाला. त्याच्या स्नेहामुळे तो पुनः मोहित झाला. हा माझा पुत्र आहे, असें हणून तो त्याच्या सुखदुःखाने स्वतः सुखी व दुःखी होऊं लागला. या माझ्या पुत्राला धन मिळाले पाहिजे. याच्यामध्ये पुष्कळ गुण आले पाहिजेत. हा दीर्घकाळ वाचला पाहिजे. याचे सुंदर भायेंशीं लग्न झाले पाहिजे. याला रहावयास योग्य घर पाहिजे. पुष्कळ उत्पन्नाचे शेत पाहिजे इत्यादि अनेक चितानी व्याकुळ होऊन तो आपल्या स्वाभाविक सत्य स्थितीपासून च्युत झाला. तप, ध्यान, इत्यादि निष्ठेपासून ढळला. धर्मचितनापासून भ्रष्ट झाल्यामुळे व पुत्राच्या भोग्यवस्तूंची काळजी लागल्यामुळे त्याचें आयुष्य क्षीण झालें. तेव्हा सर्प जसा वायूला खातो त्याप्रमाणे मृत्यूने त्याला घासले. भोगचितेसह त्याची चेतनाशक्ति शरीर सोडून गेली. त्यानंतर तो मद्रराजाचा पुत्र झाला. पुढें योग्य समयी त्याला मद्रदेशाचे राज्य मिळालें. शत्रूंची उच्छेद करून त्यानें आपल्या सपन्न राज्याचा उपभाग दीर्घकाल घेतला. शेवटी विविध भोग भोगणाऱ्या त्याला जरा आली. तेव्हा तप करावें या वासनेसह त्यानें तें जर्जर झालेले शरीर सोडलें. त्या अंत्यवासनेमुळेच तो एका तापसाच्या येथे जन्मास आला व मोठा होताच संमगानदीच्या तीरावर बसून तो महाबुद्धिमान् ब्राह्मण आनंदानें उत्तम तप करूं लागला. साराश, राघवा, याप्रमाणे भृगुपुत्र शुक्र नानाप्रकारच्या वासनानीं वासित होऊन व त्या वासनाप्रमाणे नानाप्रकारच्या जन्मदशेस प्राप्त होऊन आणि अनेक शरीरपरपरेचा अनुभव घेऊन शेवटी मोठ्या भाग्यवशात् वैराग्यादि उत्तम साधनाचा परम लाभ झाला असता विक्षेपशून्य होऊन सगमानदीच्या काठी वृक्षाप्रमाणे निश्चल राहिला ८.

सर्ग ९—भृगूपाशी असलेले शुक्राचे शरीर सुकून धुळीत पडून राहिले.

श्रीवासिष्ठ—याप्रमाणें पित्याच्या अप्रभार्गी बसून मनोराज्य करीत असताना शुक्रार्ची पुष्कळ वर्षे निघून गेलीं. त्यामुळें वायु, ऊन, वर्षाव यांच्या योगानें जर्जर झालेला त्याचा देह तुटलेल्या वृक्षाप्रमाणे भूमीवर

पडला. त्याचे चंचल मन मात्र स्वर्गगमनादि अनेक कल्पित दशांमध्ये, वनांत भटकणाऱ्या हरणाप्रमाणे, फिरत राहिलें. वेगाने फिरणाऱ्या चक्रावर घातल्याप्रमाणे भोगाच्या कल्पनांनी भ्रात झालेले व जन्म-मरणपरंपरा-कल्पनांनी उद्भ्रात झालेलें त्याचे मन फार दिवसानी समगानदीच्या तटावर स्थिर झालें. त्याला तेथें विश्रांति मिळाली. अनंत वृत्तातांनी घन, मनोमात्र (कल्पित) असल्यामुळें कोमल (नाजुक) व सत्यताभ्रातीमुळें प्राक्तन देहाचे विस्मरण पडते ह्मणून अति दृढ अशा ससारदशेचा शुक्राने, आपल्या देहाविषयी निरपेक्ष असतानाही, अनुभव घेतला. मंदर पर्वतावरील त्या बुद्धिमानाची ती तनु सूर्याच्या तापाने अगदी शुष्क होऊन चर्मशेष होऊन राहिली होती (म्ह. आतून हाडाचा सागाडा व वरून मास—रक्तहीन चामडें अवशिष्ट राहिले होते) त्यामुळें वायु तिच्या रधांत शिरून सुंदर ध्वनि करीत बाहेर पडूं लागला. तेव्हा तो—शरीरावरील अभिमान सोडला असता दुःखाचा क्षय व परम आनंदाचा लाभ होतो आणि पाचभौतिक शरीराची ही पहा अशी गति होते;—असेंच जणुं काय सर्वास मधुर शब्दानें सागत आहे, असें वाटले. ससार-भूमीतील खड्ड्यात पडलेल्या दीन मनाला जणुं काय तें शुक्रशरीर दांत काढून हंसतच होते. ती शुक्राची तनु आपल्या मुखरूपी अरण्यातील नासा—नेत्रादि छिद्ररूपी जुन्या कूपाच्या शोभेनें विवेक्याच्या दृष्टीला जगाचें शून्यत्वच साक्षात् भासवीत होती. प्रथम सूर्याच्या प्रखर तेजाने सतप्त होऊन मागून तिच्यावरून पावसाच्या धारा वाहू लागल्या असता पूर्वजन्मीच्या बाधवाचे स्मरण झाल्यामुळेच जणुं काय ती ढळढळ रडत आहे, असें वाटले. असो; तात्पर्य शुक्राची तनु अस्थिचर्ममय होऊन राहिली. हिंस्र पशु-पक्ष्यानी तिचाही केव्हांच फत्ता उडविला असता पण तो पुण्याश्रम रागद्वेषशून्य असल्यामुळे व भृगूच्या महा तपःप्रभावामुळे मासभक्षक प्राण्यांनीं तिला स्पर्शही केला नाही. राघवा, याप्रमाणें शुक्राचे चित्त समंगानदीवरील यमनियमांनीं कृश केलेल्या शरीरात तप करीत राहिले व प्राक्तन शरीर भृगूच्या आश्रमांतील दगडात व धुळीत लोळत पडले ९.

सर्ग १०—पुत्राचे मृतशरीर पाहून भृगु काळावर रागावला व कालानें त्याला आत्मविलेचा बोध केला.

श्रीवासिष्ठ—दाशरथे, पुढें पुष्कळ दिव्य वर्षांनीं भृगु परमबोधमय

समाधि सोडून उठला. पण विनयानें नम्र झालेला पुत्र त्याला समे दिसला नाही. जो साक्षात् गुणांचा सामंत राजा व मूर्तिमान् पुण्य होता त्याच्या जागीं एक मोठा सुकलेला देहपंजर मात्र साक्षात् अग्य अथवा मूर्तिमान् दारिद्र्याप्रमाणें त्याला दिसला. तो मानुष देह सुक गेला होता. त्याच्या मुख—कर्णादि छिद्रातून बारिक पखयुक्त किड्य आपलीं घर्टीं केलीं होतीं. उदरगुहेंत बसून बेडकी विश्रांति घेत हो नेत्रछिद्रांत किड्यानीं अंडीं घातलीं होती. पाठीच्या हाडावर कोळ्य घरें केलीं होती. तें शरीर अस्थींच्या योगानें प्राक्तन भोगवासनां अनुकरण करीत होतें कपालास्थीवरील चामडी सडून गेल्यामुळे : नरोटी, ज्याच्यावर कर्पूराचा अभिषेक केला आहे अशा शिवलिंगा अग्राप्रमाणे दिसत होती. जिच्या शिरा सुकून गेल्या आहेत व हाडें राहिली आहेत अशी सरळ मान वासनाच्या द्वारा पसरलेल्या आत्म अनुकरण करण्याकरिताच जणु काय लाव झाली होती. मांसर नाकाचे हाड मुखमडलाच्या मध्यबिंदूची सीमाच ठरवीत होतें. तें शरीर तोंड वर करून आकाशात निघून गेलेल्या प्राणानाच जणु पहात होतें. हात, मांड्या, गुडघे व पोटाच्या यातील आठ हाडे शर ओझे वहाता वहाता जणु काय कंटाळूनच आठ दिशास पळून जाण विचारास लागलीं व रिकामी उदरगुहा मूर्खाच्या हृदयाची शून्यता करून दाखवूं लागली.

असो; दुःखरूपी हत्तीचें जणूं काय बधनस्थानच अशा त्या शरीरास पहाताच पूर्वापर विचार न करिता भृगुमुनि तेथून उठत 'अरे, या माझ्या पुत्राचें प्राणोत्क्रमण होऊन तर फार दिवस आहेत' असें हणाला आणि अवश्य होणाऱ्या गोष्टी टाळता येत नाही परम सिद्धांत मनात न आणता मृत पुत्रास पहाताच तो कालावर शय रागावला. 'माझ्या अल्पवयस्क पुत्राला त्यानें अकालीं कसें ने असें हणून तो अंतकालाही शाप देण्यास सज्ज झाला. त्याबरोबर खाणारा काळ आधिभौतिक शरीर धारण करून मुनीच्या पुढें खड्ग, पाश, कवच, कुंडलें, बारा भुजा व सहा मुखें यानीं तो भूषित झाला होता. त्याच्या भयंकर दूताची सेना त्याच्या बरोबर त्याच्या अगातून लाल अग्निज्वाला निघत असल्यामुळे तो सर्वतः

लेल्या पळसाप्रमाणें दिसत होता. त्याच्या हातांतील त्रिशूल, परशु, खड्ग हीं आयुधें चमकत होतीं.

असो; अशाप्रकारचें स्थूल शरीर धारण करून तो कल्पातीं सागराप्रमाणें अतिशय क्षुब्ध झालेल्या महामुनीपार्शी येऊन शांतपणांला “मुने, ज्यांना लोकस्थिति माहीत आहे असे ज्ञानी, दुसऱ्या खरोखरीच अपराध झाला असला तरी, क्षुब्ध होत नाहीत. मग निमित्तावाचून ते कसे रागावतील? व जर विनाकारण रागावू लागले तर ते उकसले? तू महातपस्वी ब्राह्मण आहेस व आह्मी नियतीचें पालन करण आहों. एवढ्याकरितांच तुज पूज्याची आह्मी पूजा करतो. शापभीत नव्हे. कारण तू मला जरी शाप दिलास तरी त्यात माझी कोणतीच हानसून तुझें मात्र फार मोठें नुकसान होणार आहे. यास्तव, शाप देव व्यर्थ आपल्या तपाचा क्षय करून घेऊ नकोस. जो मी कल्पातीं महा-अग्नीनेंही जळत नाही तो तुझ्या शापानें कसा नष्ट होईन? मी आपर्यंत संसाराच्या परपरा खाऊन सोडल्या आहेत. कोव्यवधि रुद्राना केलें आहे. विष्णूच्या सघानाही आपल्या पोटात साठवून ठेविले आहेत. हे मुने, आह्मी काय करावयास असमर्थ आहों तें साग बरें ! ब्राह्मणा, आह्मी भोक्ते व तुह्मी आमचें भोजन आहां. स्वतः नियत अशी आहे. त्यात आमचा काहीं अपराध नाही. अग्नीची ज्वाला स्वप्न जाते, पाणी स्वयं सखल प्रदेशाकडे वाहूं लागतें. त्याचप्रमाणें भोक्ते भोक्त्याकडे जातें अग्नि सृष्टीही याच न्यायाने आमच्या तोंडात येऊन पडतें हें स्थूल-सूक्ष्म जग मज परमात्म्याच्या भोज्यरूपानें स्थित आहे. हें आत्मस्वरूपात स्वतःच व्यक्त झालें आहे. व ते त्यातच आपोआप लीन होईल निष्कलंक दृष्टीनें पाहिल्यास यांत कोणी कर्ता नाही व भोक्ताही नाही. दृष्टीचा कलंक झडलेला नसल्यास या सृष्टींत एकचसा काय, पण अनेक कर्ते दिसतात. ज्याला यथार्थ आत्मसाक्षात्कार झाला आहे त्याला कर्तृत्व व अकर्तृता हे दोन्ही भाव कल्पित (मिथ्या, कल्पनामात्र) आहेत व वाटतें. पण आत्मसाक्षात्कारशून्यांना ते अगदीं खरे वाटतात. वृक्षां फुलें व भुवनांत भूते स्वतः येतात व जातात. प्राण्यांचे कर्मच विविध असल्यामुळें तें विचित्र कार्ये निर्माण करण्यास समर्थ आहे. जलांत प्रतिबिंबित झालेला चंद्र हाळूं लागला असतां त्याची कर्तृता व अकर्तृता

सत्यही नव्हे व मिथ्याही नव्हे. कारण तात्विकदृष्ट्या विचार केल्यास चंद्र त्या चलनाचा कर्ता आहे असे ठरत नाही. हणून तो अकर्ता. पण व्यावहारिकदृष्ट्या त्याचे चाचल्य प्रत्यक्ष दिसते. हणून तो चलनकर्ता. यास्तव त्यातील एकालाही सत्य किंवा असत्य हणता येत नाही. त्याप्रमाणेच कालरूप परमात्म्याचे सृष्टिकर्तृत्व व अकर्तृत्व अनिर्वाच्य आहे. ज्याच्या दृष्टीत दोष आहे त्याला दोरी जशी सापासारखी दिसते त्याप्रमाणे दोषी मन भ्रमाने कर्तृता व अकर्तृता यांची कल्पना करते. यास्तव, मुने, रागावं नको. माझा काही अपराध नाही. आपत्तींचा हा असाच क्रम आहे. जगस्थितीचे तत्त्व काय आहे ते विवेकदृष्ट्या पहा. आह्माला मिथ्या मान, पूजा इत्यादिकाची इच्छा नाही व मी असा आहे, तसा आहे, असें करतो, तसें करतो इत्यादि अभिमानही नाही हणजे आह्मी राग, द्वेष, अभिमान इत्यादि दोषानीं रहित आहो व सदा नियतीमर्त्ये स्थित असतो. तिचे उल्लंघन करून आह्मी कोणतेही कार्य करीत नाही. तूं शाप द्यावयास तयार झाला आहेस असे पाहून आह्मी जे तुजपाशीं आलों ते तरी तपस्वी मान्य आहेत या नियतीस अनुमरून होय. भयाने मुळींच नव्हे. जगत्पालक ईश्वराची इच्छा ही महा नियति असून तिच्या अनुरोधाने आपले नेमलेले कर्तव्य करणे, या स्वरूपाच्या अनेक अवातर नियती प्रवृत्त होत असतात. यास्तव महात्म्यास मान देणे ह्या नियतीच्या अनुरोधाने आमचे चालणे उचित असून तुझी क्रोध व अभिमानरूप तमोवृत्ति सर्वथा अनुचित आहे. व्यवहार चतुरानीं केवळ नियत कर्तव्य करावे. आपापल्या उचित मर्यादेचे पालन करावे. तमोवृत्तीचा आश्रय करून मर्यादेचे उल्लंघन कधीही करू नये. भृगो, अज्ञानमयी दृष्टि कोठे व धीरता कोठे? प्राज्ञाच्या या प्रसिद्ध मार्गात तूं आधळ्यासारखा मोहित का होतोस? आपल्या कर्म-फलपाकामुळे उद्भवलेल्या दशेचा विचार न करिता (हणजे प्राण्यास प्राप्त झालेली प्रत्येक दशा त्याच्या कर्माचे फळ आहे, या परम सिद्धांताचा विचार न करतां,) सर्वज्ञ असूनही तूं एकाद्या मूर्खाप्रमाणे मला शाप देण्यास कसा उद्युक्त झाला आहेस? मुने, सर्व प्राण्यांचे द्विविध शरीर असते. देह हे एक व मन हे दुसरे. त्यातील पहिल्याला स्थूल व दुसऱ्याला सूक्ष्म असे हणतात. पण देह अत्यंत जड असून थोड्याशा निमित्तानेही नाश पावणारा आहे. मन शून्यरूप (प्रातिभासिक) असले

तरी मोक्षापर्यंत रहणारे आहे. तेंच तुला क्रोधादिकाच्या योगाने पीडा देत आहे. वा साधो, चतुर सारथि जसा रथाला नेतो त्याप्रमाणे हें मन देहावर 'अह' असा अभिमान ठेवून त्याच्याकडून नानाप्रकारचे व्यवहार करवितें. पण तें आतून त्याला कशी प्रेरणा करते हें काहीं कोणाला कळत नाही व पुष्कळ विचारानंतर कळलें तरी सागता येत नाही. एकादा ओल्या मातीशी खेळणारा बालक जसा क्षणात एक चित्र बनवितो व लागलेच ते मोडून दुसरे करतो त्याप्रमाणे हें मन दुसऱ्या देहाची कल्पना करून हा प्राप्त देह नाहीसा करते. चित्तच पुरुष असून त्यानें जें केले त्यालाच केले असें ह्मणतात. असत् वस्तूच्या संकल्पामुळे ते बद्ध होते व संकल्पाचा अस्त झाला असता ते मुक्त होते. हा देह, हे अंग, हें मस्तक इत्यादि भावना मनच करितें तेच पूर्व पूर्व जीवापासून उत्तर-उत्तर जीवसंज्ञक होतें. 'मी' असा अभिमान धरल्यामुळे ते अभिमन्तु (अभिमान करणारे) होतें. ते स्वतःच नानारूप बनते. देहवासनेच्या योगाने आपली दुसरी अनेक असत् पार्थिव शरीरे पहाते. पण त्याचे हें देहादिकाचें कल्पकत्व आत्मसाक्षात्कार होईतोच असते. त्याला सत्याचें दर्शन झाले ह्मणजे असन्मयी शरीरभावना सोडून ते परम निर्वृतीस (परमानदास) प्राप्त होते. तू समाधीत स्थित असताना, हे मृगो, तुझ्या पुत्राचे मन आपल्या मनोरथ-मार्गाने अति दूर गेले घरच्यातून उडालेल्या पक्ष्याप्रमाणे ते या शुक्रसन्ध्या शरीरास येथेच सोडून देव-लोकास गेलें. तेथे तें कल्पवृक्षाच्या कुजात, पारिजात लताच्या जाळ्या-मध्ये, नंदनवनातील ताटव्यात व लोकपालाच्या नगरात आठ चतुर्युगें विश्वाची-अप्सरेसह रममाण होत राहिले. नंतर तीव्रसवेगाने केलेल्या त्याच्याच संकल्पामुळे पुण्यक्षय झाला असता त्याचे तेथील शरीरा-वयव शिथिल झाले. त्याच्यावरील पुष्पे कोमेजली व कालयोगाने पिकलेल्या फळाप्रमाणे त्या अप्सरेसह तें (शरीर) पतित झालें. तेव्हा मनानें देवशरी-राचा त्याग केला. ते आकाशरूप झाले व पुनः मर्त्यलोकीं जन्मास आलें. मुने, याप्रमाणे स्वसंकल्पानेच संसारचक्रात पडलेला तुझा तो मनोमय पुत्र दशार्णदेशात ब्राह्मण झाला; कोसलात राजा झाला, एका मोठ्या अरण्यांत व्याध झाला; गगेच्या काठीं हस बनला, सूर्यवंशात पौंड्राधिपति झाला; सौरदेशांत मंत्रोपदेशक बनला; व तेथे मंत्रोपासना केल्यामुळेच तो

एक कल्पभर विद्याधर होऊन राहिला. नंतर महाबुद्धिमान् मुनिपुत्र झाला. पुढें मद्रदेशाचा राजा झाला व आता वासुदेव या नांवाचा एक तापस बालक होऊन समंगानदीच्या तीरावर तप करीत राहिला आहे. हे मुने, मी तुला हे त्याचे मुख्य मुख्य योनींतील जन्म सांगितले आहेत. पण तो स्वर्गातून च्युत झाल्यापासून आपल्या वासनाबळाने दुसऱ्याही अनेक विचित्र व क्षुद्र योनींमध्ये फिरत होता. विविध देश, विविध अरण्ये, विविध लोक व या जगातील विविध योनी यांचा आजपर्यंत यथेच्छ अनुभव घेऊन, विविध सुख-दुःखे भोगून व आता त्या सर्वांविषयीं अगदीं विरक्त होऊन समगेच्या तीरावर बसलेला तो केवळ अध्ययनपरायण, जपपरायण, ध्यानपरायण व तपःपरायण झाला आहे १०.

सर्ग ११—भृगु योगदृष्टीने. पुत्रवृत्तात पहातो व त्याच्याविषयीं विरक्त होतो. काल जगाची स्थिति ह्यणजे शुद्ध मन क्रीडा आहे असे वर्णन करतो.

काल—भृगो, यावेळी तुझा पुत्र समगेच्या रम्य तरंगावरून 'सूं सू' असा ध्वनि करीत येत असलेल्या वायूकडून पवित्र होणाऱ्या त्याच नदीच्या तीरावर तप करीत आहे. त्यानें जटा ठेवल्या आहेत. त्याच्या हातात रुद्राक्षाची माळ आहे. त्यानें सर्व इंद्रियांच्या विलासास त्रिकलें आहे व अशा अवस्थेत तो तेथे आज आठशे वर्षे स्थिर तप करीत राहिला आहे. मुने, पुत्राचा तो स्वप्नासारखा मनोभ्रम जर तुला पहावयाच असेल तर आपली ज्ञानदृष्टि उघडून पहा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, भगवान् कालानें असे सांगितले असता भृगूनें योगदृष्ट्या पुत्राचे चरित्र पाहिलें. योगजन्य धर्मांमुळें अतिशुद्ध झालेल्या बुद्धिरूप आरशात प्रतिबिंबित झाल्याप्रमाणें प्रत्यक्ष दिसणारा पुत्राचा वृत्तात त्याला तत्काल दिसू लागला. तो पूर्णपणे पाहून झाल्यावर भृगु समगेच्या तीरावर परतला व कालाच्या पुढें असलेल्या मंदरावरील आपल्या स्वस्थ शरीरात एका क्षणात परत आला. (या ठिकाणीं समगेच्या तीरावरून परत येणे ह्यणजे त्याचें चिंतन सोडणें असा अर्थ समजावा. कारण तो आपलें शरीर सोडून तेथें गेला नव्हता. तर केवळ योगजन्य दिव्य दृष्टीनें त्यानें आपल्या चित्तातच पुत्रचरित्राचा साक्षात्कार केला होता) व ज्याचें पुत्रप्रेम पार नाहीसें झालें आहे असा तो मुनि कालाकडे विस्मित दृष्टीनें पाहून म्हणाला " भगवन्, आमचें

चित्त रागादि दोषांनीं मलिन झालेलें असल्यामुळें आम्ही अज्ञ आहों. देवा, तुझ्यासारख्या आत्मज्ञांची दृष्टि मलरहित असून त्या कारणानेंच ते सर्व त्रिकालज्ञ असतात, नाना आकार-विकारांनीं संपन्न असलेली व असत्य असूनही सत्य भासणारी ही जगत्स्थिति विद्वानालाही भ्रमांत पाडते. हे देव, गारुडाप्रमाणें मोह पाडणारें मनोवृत्तीचें रूपही तूंच जाणतोस. आम्हांला त्याचें ज्ञान होत नाहीं. मला दोन कारणानीं पुत्राविषयीं व्यामोह झाला होता एक त्याला मृत्युच नाहीं; तो अजरामर आहे, असें समजणे व दुसरे आयुर्मर्यादा क्षीण न होताच काळाने त्याला नेलें आहे, असें वाटणे. या दोन कारणानीं चित्तभ्रम होऊन मी तुजवर क्रोध केला. ज्याना संसारगती ज्ञात झाल्या आहेत असे आम्ही संपत्ति व विपत्ति यांचा संबध झाला असता क्रमानें हर्ष व विषाद याच्या वश होतो. आपल्याशी जो प्रतिकूल आचरण करील त्याच्यावर क्रोध करावा व जो अनुकूल वागेल त्याच्यावर प्रसन्न व्हावें अशा प्रकारची ही नियति जगांत रूढ झाली आहे व ती हें इष्ट आहे व हें अनिष्ट आहे असा भ्रम असेपर्यंत कदापि क्षीण होत नाहीं. पण तत्त्वबोधानें तो भ्रम गेला म्हणजे प्रसाद व क्रोध याना अवकाश रहात नसल्यामुळें ती आपोआप क्षय पावते. भगवन्, तू नियतीचें परिपालन करणें एवढेंच आपले कर्तव्य समजून त्याप्रमाणें वागत असतोस, हें न जाणता मी व्यर्थ तुजवर रागावलो. खरोखर या अपराधामुळे मी तुझ्या दडास पात्र झालो आहे. तुझ्या सागण्याप्रमाणे मी आपल्या मनोमय पुत्राला समंगेच्या तीरावर पाहिलें व त्यामुळे—भूताचीं दोन शरीरें असून त्यातील मनोरूप सूक्ष्म शरीर सर्वगामि व सर्व जगास स्वसंकल्पानें निर्माण करणारें आहे—असें मला निःसंशय कळले आहे.

काल—ब्रह्मन्, तुझे हे ज्ञान यथार्थ आहे. कुंभार संकल्पानें जसा घट बनवितो त्याप्रमाणे मन संकल्पानें शरीर बनवितें. नसलेला आकार बनवून असलेला एका क्षणात कसा नाहींसा करावा हें त्याला चागले अवगत आहे. मनाच्या मननामुळेंच निर्माण झालेलें त्रिभुवन अनिर्वाच्य आहे. न्याला सत् ह्यणतां येत नाहीं व असत्ही ह्यणता येत नाहीं. चित्तदेहाच्या विस्तार पावणाऱ्या अवयवरूप भेदवासनालतेपासून हा जगद्भेद झाला आहे. (एकाद्या लौकिक वेळीला जसे फळ लागते त्याचप्रमाणें मनाच्या

भेदवासनावेलीला हें द्वैतरूप फळ आलें आहे.) भेदवासनेमुळेंच मनुजगांतील पदार्थसमूहास पहातें. त्याला हे अनेक भिन्न भिन्न पदार्थ पुढें दिसतात. मी कृश आहे, अति दुःखी आहे, मूढ आहे, या व अशाच प्रकारच्या दुसऱ्याही भावना करीत तें ससारित्वास प्राप्त होते. मनन हें कृत्रिम रूप आहे; ते माझे स्वाभाविक स्वरूप नव्हे असें समजून विचार व दीर्घ प्रयत्न यांच्या योगानें त्याचा त्याग केला असता स्वभावतःच शांत होणारे चित्त सनातन ब्रह्म होतें. ज्याप्रमाणे अगाध जलाने परिपूर्ण असलेल्या विस्तीर्ण सागरामध्ये लहान, मोठ्या, वृद्धि पावणाऱ्या, क्षीण होणाऱ्या, गर्जना करणाऱ्या, मौन धारण करणाऱ्या, आंखड, लाव इत्यादि नानाप्रकारच्या तरगाची उत्पत्ति, स्थिति व लय एकसारखा होत असतो, पुनः पुनः नाहीसे होणारेच तरंग पुनः पुनः उठतात, पण ते तिन्ही अवस्थेत जलरूप असतात व त्यामुळेच त्यांना सत् ह्मणावे की असत् ह्मणावे हें कळत नाही त्याप्रमाणे या अतिशुद्ध, शांत, निरुपद्रव, व अनाद्यनत ब्रह्मामध्ये अनेक विचित्र आचारांनी चंचल झालेल्या व वस्तुतः पृथक् नसतानाही पृथक् असल्याप्रमाणे भासणाऱ्या नाना शक्ति अनेकशक्तिसंपन्न मनाच्या योगाने उद्भवतात. या रूढीमध्ये अनुभवास येणाऱ्या अनेक पदार्थांच्या रूपाने ब्रह्माचेच परिवर्तन होत असते. जगत् या नावाची कल्पना त्रिकाली ब्रह्माहून भिन्न नाही. ब्रह्म व जग यांच्यामध्ये यत्किचित्ही भेद नाही. हें सर्व ब्रह्म आहे, जगत् केवळ ब्रह्मच आहे; अशी तूं मोठ्या प्रयत्नाने भावना कर व इतर सर्व चिंता सोड. सर्वत्र सदा एकरूप असणारी सत्ता सर्व पदार्थांत आहे व तिच्या आधारांनच दुसरी अनेक रूपे भासत असतात. चिदाभास चित्तात आला ह्मणजे तो आपल्याला अहं असें ह्मणून मी आत्मा आहे असें जाणतो व त्याहून भिन्न असलेले सर्व अनात्मरूप आहे अशी कल्पना करतो. पण त्या दोन्ही प्रकारच्या कल्पनामध्ये ब्रह्मसत्ता असतेच. त्यामुळे चित्ताच्या भेदवासनेच्या योगानें जड, अजड, आत्मरूप, अनात्मरूप इत्यादि परस्पर विरुद्ध स्वभावाचे पदार्थ जरी प्रत्ययास आले तरी अधिष्ठानरूप व सर्वगत सत्ता जशीच्या तशीच अबाधित असते. यास्तव हे निष्पाप मुने, पूर्ण सागराप्रमाणें हें ब्रह्मच नाना विवर्तरूपानें अनुभवास येतें. ज्याप्रमाणें तरंग जलाहून विचित्र नसतात त्याप्रमाणें त्या विश्वेश्वरहून कोणतीही

कल्पना पृथक् नसते. एका बीजामध्ये जशी-अंकुर, शाखा, पाने, कळ्या, फुले, फळे-इत्यादिरूप अनेकता असते तशी त्या परम देवामध्ये सर्व-शक्तिता रहाते. सूर्याच्या तीक्ष्ण प्रकाशामध्ये जसे अनेक वर्ण भासतात त्याप्रमाणे परमात्म्यामध्ये ही सदसन्मयी विचित्र शक्तिता असते. एकरूप मेघापासून जसे अनेकरूप इंद्रधनुष्य उत्पन्न होते त्याप्रमाणे विचित्ररूप नसलेल्या ह्यणजेच एकरूप असलेल्या शिवापासून अनेकरूप जगस्थिति उत्पन्न होते. ज्याप्रमाणे कोळ्याच्या अगातून ततू निघतात अथवा निजलेल्या पुरुषाच्या चित्तापासून स्वप्नातील अनेक पदार्थ प्रकट होतात त्याप्रमाणे चित्ताच्या जाड्य भावनेमुळे अजडापासून ह्यणजे चित्-तत्त्वापासून जडाचा उद्भव होतो. एका जातीचा कोळी आपल्यालाच बाधून घेण्याकरिता जसा तत्तूचे जाळे पसरतो त्याप्रमाणे चित्तगत चिदाभास आपल्याच बंधाकरितां स्वेच्छेनें वासनावैचित्र्य उत्पन्न करितो व द्वैतभावनेनें आपल्या स्वरूपाला विसरतो. पण मनोनिग्रहाच्या द्वारा वासनावैचित्र्य नाहीसे केले असता पुरुष आपल्या पूर्ण स्वरूपाचा साक्षात् अनुभव घेऊन मुक्त होतो. स्वतःविषयी जशी भावना करावी तसाच तो स्वतः होतो. दीर्घकाल भावना केल्यामुळे दृढ झालेली वासना पुरुषाला तत्काल आपल्यासारखी बनविते. जो ऋतु लागेल त्याप्रमाणे वृक्ष तत्काल बनतो, हे प्रसिद्ध आहे त्याचप्रमाणे जी शक्ति उद्भवेले त्याप्रमाणे अज आत्मा तत्क्षणी होतो. तत्त्वदृष्ट्या बंध व मोक्ष यांची कल्पनाच सभवत नाही. पण बंध व मोक्ष याचा अभाव असतानाच आत्मा भ्रातीनें बंध-मोक्षमय आहे असे वाटते. नित्याला अनित्यानें ग्रासून टाकले आहे. अहाहा! हे जग मायामय आहे! चित्ताचा उद्भव हा मुख्य बंध आहे व बाकीचे बंध त्याच्यामुळे होणारे आहेत. समुद्रावरील तरंगप्रमाणे अथवा चंद्रापासून निघणाऱ्या किरणाप्रमाणे कर्मेन्द्रिय-ज्ञानेन्द्रिय-तामस-सात्त्विक इत्यादि भेद त्याच्यापासूनच उत्पन्न होऊन त्याच्या ठायीच रहाणारे आहेत. ते भेद वस्तुतः पृथक् नसतानाही पृथक् असल्यासारखे भासतात. या स्पंदमय, विस्तीर्ण, चिज्जलमय, परमात्मसागरात, अनेक मनःशक्ती उद्भवतात. त्यातील काहीं स्थिर व काहीं अस्थिर असतात. काहीं ब्रह्म-विष्णु-रूद्रात्मक, काहीं पुरुषरूप, काहीं शक्ती देवरूप व काहीं कृमि, कीट, पतंग, सर्प, गाय, मशक, अजगर इत्यादि-रूप उत्पन्न होतात. त्यातील कित्येक शक्तींचे दीर्घ जीवित असते; कित्येकींचे

अल्प असते. कित्येकींची देहकल्पना मोठी असते; कित्येकींची अति तुच्छ असते. या संसार-स्वप्नामध्ये काहीं शक्ती चिरस्थायी आहेत, असा भास होतो, व त्यामुळे दृढविकल्पानें मोहित झालेले कित्येक जग सुस्थिर आहे अशी संभावना करतात. कित्येक अल्प-अल्प भावना करणारे दैन्यदोषाच्या वश होतात व मी कृश आहे, अति दुःखी आहे, मूढ आहे असें समजतात. साराश, बा भृगो, ब्रह्मसागरापासून उद्भवलेल्या चंचल व मनननामक चिच्छक्तीतील कित्येक स्थावरतेस, कित्येक देवत्वास, कित्येक सदेहेतेस व कित्येक सागररूपत्वास प्राप्त होऊन त्यातील कांहीं या जगात शेकडों कल्पपर्यंत रहातात आणि चद्राप्रमाणें ज्ञानामृतानें परिपूर्ण व त्यामुळेंच शुद्ध असलेल्या कित्येक परम पदास जातात ११.

सर्ग १२-तरंग व सागर याच्या दृष्टांतावरून आत्म्याच्या ठिकाणी येत असलेल्या विकारत्वाचें निवारण. मोहापासून उद्बवलेले जगद्वैचित्र्य भ्रमरूप आहे

काल—बा मुने, देव, दानव, मानव इत्यादिकाच्या आकाराच्या ज्या ह्या चित्कल्पना ब्रह्मसागरापासून झाल्या आहेत त्या ब्रह्माहून भिन्न नाहीत. हे ब्राह्मणा, मिथ्या भावनेने कलंकित झालेले मूढ जीव आम्ही ब्रह्म नव्हे असें आतल्या आत निश्चयपूर्वक जाणून अधोगतीस जातात. ब्रह्मसागरातच असताना ते आपण ब्रह्माहून भिन्न आहो अशी भावना करून भयंकर संसार-भूमीत लोळत पडतात. देहच मी आहे अशी पुनः पुनः भावना करणें हेच पुण्यपापप्रवृत्तीचें कारण आहे तथापि देहात्मभावनाही ब्रह्माहून भिन्न नाही, असें तू जाण. कर्मबीजापासून उद्भवणाऱ्या फल-वैचित्र्याचेंही संकल्पच कारण आहे. सकल्पापासून उद्भवणाऱ्या या विस्तीर्ण शरीरपंक्तीतील काहीं शरीरें उभी असतात, काहीं वलगना करितात, काहीं रडतात व काहीं हसतात. वायूचा, स्पदाच्या योगाने, जसा विचित्र व्यवहार चालतो त्याप्रमाणें आब्रह्मस्तंबपर्यंत असलेल्या शरीरातील काहीं उत्पन्न होतात, काही लीन होतात, काही म्लान होतात व काहीं हंसतात. आत्मसागरापासून उठणाऱ्या या लहरींतील हरि-हरादिक काहीं लहरी अतिशय स्वच्छ असतात. कारण त्यांच्या ठायीं ज्ञान व ऐश्वर्य यांची परमावधि झालेली असते. काहीं नर, अमर इत्यादि लहरी अल्प मोहयुक्त असतात. कारण त्यांच्यामध्ये ज्ञानाधिकाराची योग्यता असते. वृक्ष, वेळी, गवत इत्यादि काहीं अत्यंत मूढ असतात. पशु-पक्ष्यादि दुसन्या

काहीं अज्ञानाच्या योगानें अतिशय मूढ असतात; पण वृक्षादि स्थावरा-
पेक्षां त्यांची योग्यता अधिक असते. कारण इष्ट वस्तूच्या ठायीं प्रवृत्ति
करून अनिष्टापासून निवृत्त होण्याची योग्यता त्यांच्यामध्ये असते. शास्त्र-
प्रतिकूल आचरण केल्यामुळे कित्येक जीव ब्रह्मसागरात फार दूरवर वहात
गेलेले असतात. त्यामुळें त्यांना मुक्ति मिळणें अतिशय कठिण होतें.
केवल सत्त्वाचा आश्रय करून कित्येक देवत्वास प्राप्त होतात. जन्म-मरण-
परंपरारूप संसारात फिरता फिरता कित्येक नरादिभावास प्राप्त होतात व
संस्मरण करिता करिता अतिशय श्रम झाल्याकारणानें विश्रांति देणाऱ्या
योगभूमीचा आश्रय करितात. पण शास्त्रावलोकन करून ते वारंवार सत्त्वाचा
आश्रय करीत असले तरी कृतातरूपी वृद्ध उंदीर त्याची भूमिका वारंवार
पोखरून त्यांना स्वार्थ साधू देत नाही. तथापि कृतांत असा वारंवार प्रतिबंध
करीत असतानाही काहीं महाप्रयत्नशील पुरुष त्यालाही तुच्छ करून
ब्रह्मतत्त्वमहासागराशीं मिळून जातात. ते जीवन्मुक्त होतात. कित्येक अल्प-
मोहयुक्त पुरुष ज्याचा पार मुळीच दिसलेला नाही अशा ब्रह्मसागराचा
आश्रय करून रहातात. साराश अशा या चित्सागरावरील लहरींत काहीं
वरून खाली जातात, काहीं फारच उंच चढतात व कित्येक अगदीच
नीच योनींत पडतात. वा साधो, परम पदाला विसरल्यामुळे सुख-दुःख-
दायी जन्माची जगुं खाणच अशी ही जीवता उद्धवली आहे. पण गरु-
डाच्या स्मरणानें जशी विषव्यथा नाहीशी होते त्याप्रमाणें ती परमपदार्था
ज्ञानानें विनाश पावते १२.

सर्ग १३—मन शक्तीचे वर्णन करून शुक्रापाशा जाण्याकरितां भृगु व काल
उठतात.

काल—सागराच्या उर्मांप्रमाणें व वसंत ऋतूतील लताप्रमाणें अस-
लेल्या या विचित्र व विविध भूतजातींतील जे प्राणी मनोमोहास जिंकि-
तात ते कृतार्थ होत. त्यांना तत्त्वसाक्षात्कार होतो. ते जीवन्मुक्त होऊन
भ्रमण करितात. पण मनोमोहास न जिंकणारे दुसरे सर्व स्थावर-जंगम
प्राणी, काष्ठें व भिंती यासारखे, मूढ असतात. तथापि त्यातलेही जे
अज्ञ साधनचतुष्टयसंपन्न असतात तेच शास्त्रविचाराचे अधिकारी होत.
ज्यांचा मोह क्षीण झालेला असतो ते नव्हेत. कारण ते अगोदरच कृतार्थ
झालेले असतात. ते शास्त्रोपदेशाच्या द्वारा अज्ञांवर उपकार करण्या-

करितांच देहधारण करून या लोकीं येतात. त्याचे उपदेश हीच शास्त्रे होत. तीं ज्ञानसंपादन करण्याची इच्छा करणाऱ्या पुरुषाच्या उपयोगी पडतात दुष्कर्मांचा क्षय झाला असता साधकांच चित्त शुद्ध होतें व अशा शुद्धचित्त पुरुषाची निर्मल बुद्धि शास्त्रामध्ये प्रवृत्त होते. सच्छास्त्राचा चांगला विचार केला असता मनोमोह नाहीसा होतो. क्षीण न झालेले मन मोह मात्र पाडते. ते सिद्धीच्या मुळींच उपयोगी पडत नाही. सर्व जीवाच्या सुख-दुःखाचें कारण हे मनःशरीरच आहे. मासमय शरीर नव्हे. पाचभौतिक मास-अस्तिसघातही मनःकल्पनारूप आहे. भृगो, तुझ्या पुत्रानें मनःशरीराने स्वतःला जसे कल्पिले तसा तो झाला. त्यात आमचा काय अपराध आहे वाबा ? आपल्या वासनेने जीव जे जे कर्म करतो त्याचें त्याला तसेंच फळ मिळते. त्यात दुसऱ्याचे काही नाही. मनोवासनेनें केवळ अनुसधानाच्या योगाने एका क्षणात केलेले कार्य आह्माला मोठ्या प्रयत्नाने व पुष्कळ वेळानेही करता येत नाही. स्वर्ग, नरक, भोग, जन्म-मरणकल्पना इत्यादि सर्व मनाच्या मननाने निष्पन्न झाले आहे मननरूप मनानें चलनही मोठे दुःखद असतें. असो, उगीच अधिक बोलून शब्दसंग्रह वाढविण्यात काय अर्थ आहे ? ऊठ. तुझा पुत्र जेथे आहे तें ये जाऊ या, चल. तो चित्तशरीरानेंच एका क्षणात सर्व स्वर्गभोग भोगून या लोकीं आला व विविध उच्चनीच योनीचा मनानेंच भोग घेऊन आता समंगेच्या तीरी तप करीत राहिला आहे.

असें सागून जगद्वर्तीला जणू काय हसतच असलेल्या कालाने आपल्या हातानें भृगूचा हात धरला असता भगवान् भृगुही 'अहाहा ! नियतीची व्यवस्था काहीं विचित्र आहे' असें हळुच ह्मणत उठला. एकाच वेळीं उठलेल्या त्या दोघा तेजोनिधींच्या अगकातीनें प्रकाशित झालेले अवर-तल रमणीय दिग्गू लागले.

श्रीवाल्मीकि—वासिष्ठमुनि रामाला इतकें सागत आहेत तो सूर्यास्त झाला. त्यामुळे सर्व सभासद सभेतून उठून सायंतन विधि करावयास आपापल्या स्थानीं गेले व दुसऱ्या दिवशीं सूर्योदय होताच प्रातःकृत्ये आटोपून पुनः उपदेशामृताचें प्राशन करण्याकरिता मोठ्या आशेने सभेत येऊन बसले १३. येथे आठवा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग १४—काल व भृगु यांनी समाधिस्थ शुक्राला जागें केलें व पूर्व वृत्तांतानें स्मरण दिलें.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, नंतर भृगु व काल मंदरावरून निघून समंगा-नदीच्या काठी आले. पर्वतावरून उतरून येत असताना त्यांनी सामान्य जनांच्या मनास हरण करणारी विचित्र सृष्टिशोभा पाहिली. आकाशच-रंंच्या विविध गती व विलास, प्रफुल्लित वृक्ष, नानाप्रकारच्या वेली, त्याचा आश्रय करून राहिलेले व विविध क्रियामध्ये आसक्त झालेले असंख्य जातीचे अनेक प्राणी, नानाप्रकारच्या पशुजाती, त्याच्या विविध लीला, अनेक सरोवरे व त्यातील नानाप्रकारची कमले, अनेक जलचर प्राणी व पक्षी, मोठाल्या तरंगानी भूषित झालेल्या नद्या, अंतरिक्षातील विविध देखावे व असेच आणखी अनेक जल, स्थल व अंतराल प्रदेश यातील उद्वेग, विस्मय व आनंद देणारे पदार्थ त्याच्या दृष्टी पडले. त्याच्या अव-लोकनाने परमात्म्याच्या अचिंत्य शक्तीची व त्याबरोबरच तिच्या मोह-कृतेची चांगली कल्पना झाली. प्राण्याच्या एकमेकाविरुद्ध अनेक क्रिया कशा चालत असतात व त्यामुळे हा संसार भयकर व अति दुःखद कसा झाला आहे हे त्याच्या लक्षात आले. असो, अनेक नगरे, गांव, मोठमोठ्या राजधान्या, अनेक जातीचे, वर्णाचे, वेषाचे व अनेक विचित्र भाषा बोलणारे लोक, ग्राम्य पशू व पक्षी, वापी—कूप—उद्यानादि अनेक कृत्रिम पदार्थ इत्यादिकांनी भरलेल्या पृथ्वीवर येताच ते थेट जेथे शुक्र तप करीत बसला होता त्या समगेच्या तीरावर गेले. तेथे भृगूने अन्य देहात असल्यामुळे अगदीच निराळ्या आकाराने शोभणाऱ्या आप-ल्या पुत्राला पाहिलें. त्याचीं सर्व इंद्रियें त्यावेळीं शांत झालीं होती. तो समाधीमध्ये स्थित होता. त्याचे मनोरूपी हरिण त्यावेळीं चंचलता सोडून स्वस्थ बसलें होतें. फार दिवसांपासून झालेले श्रम घालविण्याकरितांच जणुं काय तें फार दिवस विश्रांति घेत होतें. ज्याच्यामध्ये हर्ष व शोक यांची परंपरा लागलेली असते अशा व फार दिवस उपभोग घेऊन नुकत्याच सोडलेल्या संसारगतीचें चिंतनच जणुं काय तें करीत होतें. वेगानें फिरणारें चक्र जसे वेग क्षीण झाला असता शांत होतें त्याप्रमाणें अनंत जगदावर्तामध्ये अतिशय फिरल्यामुळे कधी झालेलें तें जणुं काय आपो-आपच शांत झालें होतें. असो; एकांतांत असलेल्या, रमणीय, तेजस्वी,

ज्याच्या सर्व प्रवृत्ती क्षीण झाल्या आहेत, ज्याचें सर्व भोक्तृत्व नष्ट झालें आहे, ज्याचें सर्व कल्पनाजाल नाहीसें झालें आहे, ज्यानें महापदाचा (अमर्यादित आत्मसुखाचा) अवलंब केला आहे, सर्व इच्छा शांत झाल्यामुळे ज्याचा चित्त भ्रम भग्न झाला आहे, जो निर्विकल्पसमाधीत स्थित आहे, जो शीत—उष्ण सुख—दुःख इत्यादि वृत्तींपासून विरत झाला आहे, जो अनंत विश्रांतीचें स्थानच अशा आत्म्यामध्ये विश्राम पावला आहे, जो प्रतिबिंब न घेणाऱ्या स्वच्छ मणीप्रमाणें निर्मल झाला आहे, प्राह्य व त्याज्य याच्या संकल्प-विकल्पापासून जो मुक्त आहे व ज्याची मति चागली जागी आहे आहे अशा महाधीमान् पुत्राला भृगूनें पाहिले. कालानेही त्याला पाहून 'आता हा देहमानावर येवो' असें गंभीर ध्वनीनें हटलें. त्याबरोबर तो भृगुपुत्र समाधि सोडून उठला व डोळे उघडून तो जो पुढें पहातो तों एकाच काळीं उदय पावलेल्या चंद्रसूर्याप्रमाणें ते दोघे (काल व भृगु) त्याला दिसले. हरिहराप्रमाणें मिळून आलेल्या त्या दोघा कातिमान् विप्रास त्यानें आपल्या कदंबपल्लवाच्या आसनावरून उठून प्रणाम केला व परस्पर योग्य सत्कार करून, मेरूपर्वतावर जगत्पूज्य ब्रह्म-विष्णु-महेश जसे बसतात त्याप्रमाणे, ते तिथे जवळच्याच एका मोठ्या शिळेवर बसले व नुक्तीच समाधि सोडून व्युत्थित झालेला तापस त्यांम असें शात व रम्य वचन बोलला.—तुमच्या दर्शनानें मला आज परम सुख झाले आहे. जो माझा मनोमोह शास्त्र, तप, धन व आत्मविद्या याच्या योगानेही नाहीसा झाला नव्हता तो तुमच्या पवित्र दर्शनानें झाला आहे. महात्म्याच्या दृष्टी जशा अतरात्म्यास तृप्त करतात तशा निर्मल अमृताच्या वृष्टीही करीत नाहीत. आपल्या चरणाच्या धुळीनें या प्रदेशास पवित्र करणारे तुम्ही कोण ? हें मला कळलें नाही.

असें बोलणाऱ्या त्याला भृगु हणतो—तूं कोण आहेस याची आठवण कर. कारण तूं आतां ज्ञानी (जागा) झाला आहेस. अविद्या—निद्रेंत झोंप घेत पडलेला नाहीस. भृगूनें अशी प्रेरणा केली असता त्याच्या पूर्वं पुत्रानें नेत्र मिटून ध्यान केले. त्याबरोबर सर्व कळल्यामुळे तो अतिशय आश्चर्यचकित झाला व गंभीर वाणीनें हणाला " जिचा आरंभ कळत नाही अशी ही परमात्म्याची नियति अचिंत्य आहे. तिचा जयजय असो. तिच्या योगानेंच हें अवाढव्य जगच्चक्र चालत असतें. आत्मार्थी मला न कळतांच माझे अनेक जन्म झाले व त्यांत अनंत कळें म

भोगलीं. द्रव्यार्जनाच्या भ्रमामुळे ज्यांचा क्रोध व उद्योग काठिण आहे अशा राजांचें व श्रीमानांचें दर्शन घेतलें. मंदरावरील कुंजांमध्ये, प्रफुल्लित सुवर्णलतापंक्तींमध्ये कल्पतरूंची छाया व पुष्पे यांच्या योगानें रम्य झालेल्या मेरूच्या शिखरावर भटकलो. त्या अनुकूल व प्रतिकूल दशांमध्ये मी भोगलें नाहीं; पाहिले नाहीं व केलें नाहीं असे काहीं नाहीं. आता मी सर्व ज्ञातव्य (जाणण्यास योग्य असलेलें) जाणलें आहे, व सर्व द्रष्टव्य पाहिलें आहे. फार दिवसापासून थकलेल्या मला आता विश्रांति मिळाली आहे. माझा सर्व भ्रम नाहींसा झाला आहे. बाबा, उठा. आपण मंदर-पर्वतावर जाऊं या व सुकलेल्या वनलतेसारख्या त्या माझ्या पूर्वं तनूला पाहूं या. वस्तुतः मला आता तिला पाहून काही संपादन करावयाचें नाहीं. केवळ नियतीची रचना पहाण्याकरिता मी हा विहार करणार आहे. एक आत्माच सत्य आहे, दुसरें काहीं नाहीं; असा माझा दृढ निश्चय झालेला असल्यामुळे मी आता अन्य जीव-मुक्तांनीं सेविलेल्या अति शुभावह चरित्राचेंच सेवन करण्याचा स्थिर निश्चय केला आहे. त्यामुळे मी जरी तें शरीर पाहिलें तरी त्याविषयीं पुनः मोहात पडणार नाहीं. अर्थात् मूढाप्रमाणें ' हें माझे आहे ' असा अभिनिवेश न करिता मी केवळ अवशिष्ट प्रारब्ध-भोगास अवश्य असलेला व्यवहार मात्र करीन १४.

सर्ग १५—आपल्या शरीराची दुर्दशा पाहून शुक्र शोक करतो. त्याचे कारण व देहस्वभाव.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, त्यानंतर जगद्रतीचा विचार करित ते तत्त्वज्ञ समंगेच्या तीरावरून निघाले. क्रमानें आकाशाचें आक्रमण करून मेघच्छिद्रातून निघून सिद्धमार्गानें एका क्षणात मदराच्या गुहेपार्शीं आले. तेथें झाडावरून गळून पडलेल्या पानामध्ये लोळत पडलेली आपली शुष्क तनु शुक्रानें पाहिली व तो म्हणाला “ बाबा, पूर्वीं सुखसभोगाच्या योगानें तुम्ही जिचें लाळन केलेंत ती ही सुकुमार तनु आहे. धात्री जिला प्रथम सुवासिक तेज लावून व ऊन पाण्याने न्हावूं घालून नंतर कापूर, अगरू, चंदन इत्यादिकांच्या कल्काचा लेप लावीत होती तीच ही माझी काया आहे. मेरूच्या उपवन-भूमीमध्ये मंदारपुष्पाची शीतळ शय्या तुम्ही जिच्याकरितां रचित होता तीच ही माझी आकृति आहे. मत्त देवघ्नीसमूहानें लाळन केलेली ही माझी तनु नानाप्रकारच्या किड्यांनीं भोकें पाडल्यामुळे

चाळणीसारखी छिद्रमय होऊन भूमीवर कशी धूळ खात पडली आहे पहा ! ज्या माझ्या या तनूने हरिचंद्रनांच्या उद्यानांत दीर्घ काल क्रीडा केली तीच ही आतां शुष्क ककाल होऊन कशी पडली आहे पहा !! अति उच्च कामतरंगानीं विह्वल होणाऱ्या चित्तवृत्तीचा लोप झाल्यामुळे आता ही कशी सुकली आहे, पहा !!! अरे माझ्या देहा, काय ही तुझी दर्दशाः देवोद्यानादि विविध प्रदेशात व बाल्य-तारुण्यादि विविध दशामध्ये नानाप्रकारच्या गीत-हास्यादि विलासाचा अनुभव घेऊन आता तूं असा स्वस्थ कां ? हे शरीरा, हाय हाय, तुला आता शव हें नाव प्राप्त झाले आहेना ? एकाद्या महातपस्याच्या शरीराप्रमाणे तू सुकले आहेस. तुझा अस्थिपंजर मात्र आता अवशिष्ट राहिला आहे. अरे दुर्भाग्या, जे तू मला अति प्रिय होतेस तेंच आता भिववीत आहेस. ज्याला मी 'अह' असे म्हणत होतो तेंच तूं अस्थिमय झालें आहेस, म्हणून मी तुला भितो. जेथे पूर्वी नक्षत्र-समूहासारखा उज्वळ हार लोळत होता त्याच उरःस्थळावर आता अनेक मुंग्या घरें करून राहत आहेत. ज्या सोन्यासारख्या दीप्त कातिमान् आकाराने मी अनेक स्त्रियाना मागे मोहित करित होतो तोच हा माझा आकार आता कसा ककाल होऊन पडला आहे पहा. ज्याच्यावरील चामडी सडून व कुजून गेली आहे अशा या तोंड वासून पडलेल्या भयंकर कंकालाकडे पाहून या वनातील हरिणादि पशूही भीत आहेत पहा !! याची सुकून गेलेली उदरगर्ता आतून स्पष्ट दिसत आहे. माझी ही शुष्क तनु-पहा, मी ही अशी तुच्छ आहे, कुसित आहे, मालिन आहे, असा तिच्याकडे पहाणारास उपदेश करून सज्जनांच्या मनांत जणु काय वैराग्यच उत्पन्न करित आहे. शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध इत्यादिकांच्या अभिलाषापासून मुक्त होऊन इतके दिवस माझ्या परोक्ष व आता माझ्या समक्ष ही तनु जणु काय या पर्वतावर निर्विकल्प समाधीच लावून बसली आहे. चित्तपिशाचानें सोडल्यामुळे जणु काय ही आता स्वस्थ होऊन राहिली आहे. दैवी विपत्तींना ती आतां मुळीच भीत नाही. चित्त वेताळ शात झाला असतां तनु ज्या आनंद कलेला प्राप्त होते तिचा अनुभव जगाचें राज्य मिळाल्यानेही येणें शक्य नाही. चित्तरूपी मर्कटाच्या वेगानें क्षुब्ध झालेला देहवृक्ष इतक्या वेगाने हाडें लागतो कीं, तो मुळापासून उपटून पडतो. तस्मात् अचित्तत्वावाचूर

प्राण्याना दुसरें काहीं कल्याणकर नाहीं. जे अमनस्कतेस (ह्य. मनःशून्य अवस्थेस) प्राप्त होतात तेच सुखसंभोगाच्या पराकाष्ठेस पोचतात. तेच महात्मे शांतबुद्धी होत. खरोखर मोठी हर्षाची गोष्ट आहे कीं, मी सर्व दुःखदशापासून मुक्त झालेल्या, ज्वररहित व मननशून्य अशा या आपल्या तनूस पहात आहे. ”

श्रीराम—भगवन्, भृगुपुत्रानें वारंवार दुसऱ्याही पुष्कळ शरीराचा अनुभव घेतला होता. मग भृगूपासून उत्पन्न झालेल्या याच शरीरावर त्याचें इतकें प्रेम का व त्याच्याच करिता तो इतका कष्टी का झाला ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, भृगुपुत्र होण्यापूर्वी शुक्राला जें शरीर प्राप्त झालें होतें तें सोडताना उत्तर देहाविषयीं त्याने जशी भावना केली होती त्याप्रमाणें तो आकाशादि क्रमानें अन्नादिकाच्या द्वारा प्राणापानप्रवाहाने भृगूच्या शरीरात प्रवेश करून त्याच्या रेतोरूप झाला व चिरकाल अभ्यास केल्या-मुळें दृढ झालेल्या प्राक्तन काम-कर्म-वासनेप्रमाणे मातेच्या उदरात त्याच्या देहास आरंभ झाला. पण त्या देहाने आपल्या सर्व कर्मांचा भोग घेतला नव्हता. तर काहीं थोड्याशा कर्मांचा भोग घेऊन बाकीचीं बरींच कर्मे अवशिष्ट असतानाच तो त्यातून निघून गेला. ह्मणून त्याचा याच शरीरावर इतका स्नेह राहिला व इतर शरीरातील भोग्य कर्मे अवशिष्ट राहिलेलीं नसल्यामुळे त्यावर त्याचा स्नेह राहिला नाहीं. तो जरी विरक्त, निरभिलाष व समगानदीच्या तिरावरील तापस ब्राह्मणाचे रूप धारण करणारा होता तरी प्रारब्धशेषामुळें त्याने या आपल्या पूर्वे तनूकरितां शोक केला. हा देहजन्य स्वभाव आहे. (साराश ज्ञानी पुरुषालाही प्रारब्धाचें उलंघन करिता येत नाहीं.) कोणी ज्ञानी असो कीं, अज्ञानी असो. देह असेपर्यंत हा नियम असाच चालावयाचा. तत्त्वज्ञ व पशुधर्मी अज्ञ असे दोन्ही प्रकारचे लोक लोकव्यवहारामध्ये असेपर्यंत एकसारखेच असतात. पण व्यवहारदर्शेत जसा अज्ञ तसा पंडित; अशी वस्तुस्थिति जरी असली तरी त्यांच्या वासनामध्ये भेद असतो व त्या कारणानेंच अज्ञ बद्ध होतात व ज्ञानी मुक्त होतात. ज्यांची बुद्धि सुख-दुःखामध्ये आसक्त होत नाहीं असे ज्ञानी शरीर असेपर्यंत दुःखाचें निमित्त झालें असतां दुःख होत आहे व सुखनिमित्त झालें असतां सुख होत आहे, असे अज्ञाप्रमाणेंच दाखवितात; पण हे त्यांचें अज्ञतुस्य

कृत्य केवल व्यवहारांत होत असतें. परमार्थांत नाही. कारण व्यवहारांत अज्ञाप्रमाणें दुःखाला दुःख व सुखाला सुख असें जरी ते ह्यणत असले तरी स्वात्मतत्त्वाविषयी सुस्थिर असतात. पण एकाच पुरुषाचीं एकाच वेळीं स्थिर व अस्थिर वृत्ति कशी राहूं शकते ह्यणून ह्यणशील तर सांगतों. सूर्याचीं पाण्यातील प्रतिबिंबें जशीं चंचल होतात तसें त्याचें आकाशस्थ बिंब कांहीं केव्हांही चंचल होत नाही. त्याचप्रमाणें शरीर-उपाधीमुळे ज्ञानी जरी चंचल होत असला तरी तो आपल्या स्वरूपाने कांहीं चंचल होत नसतो. पाण्यातील प्रतिबिंब खालीं हालत असतानाही वर सूर्य जसा द्रव्य अस्तित्वांत त्याप्रमाणें ज्ञानी व्यवहारात चंचल होत असताना सुद्धां आत स्वस्थ (निश्चल) असतो. पण—असे जर आहे तर अज्ञाप्रमाणेंच विहित व निषिद्ध कर्मांमुळे त्याला बंधही होईल—असें कदाचित् नू ह्यण-शील पण तें बरोबर नव्हे. कारण बुद्धीद्रियाच्या आसक्तीनें केलेलीं कर्मेच प्राण्याला बद्ध करीत असतात. त्याच्या आसक्तीवाचून केलेलीं कर्मे त्याला कधींही बद्ध करीत नाहीत. लोकातील बंध-मोक्ष व सुखदुःखदृष्टीचें कारण हीं ज्ञानेन्द्रियेच आहेत. यास्तव राघवा. तूंही बाहेर लोकोचित आचार कर व आंतून कूटस्थ आत्म्याविषयीं दृढ निश्चय ठेव आणि सर्व अव-स्थामध्ये सम, शांत व निःस्पृह होऊन रहा सर्व कर्मफलासक्ति सोडून व चित्ताला आत्म्यामध्ये स्थिर करून तूं कर्तव्य कर्मे कर. कारण कर्मे हा देहस्वभाव आहे. मानस दुःखें, शरीर पीडा, मरण-जन्मादि परिवर्तनें हेच ज्याच्यातील मोठमोठे खडे आहेत अशा संसारमार्गातील ममत्वारूपी खोल विहिरींत पडू नकोस. कारण ती ममताच महा ताप देणारी आहे. (आतां तिच्यामध्ये न पडण्याचा उपाय सांगतो तो ऐक.) कमलनयना, तूं देहादि दृश्य वस्तूमध्ये नाहीस व तेही तुझ्यामध्ये नाहीत. तर तूं शुद्ध-बुद्ध-स्वभाव आहेस, असे जागून आतल्या आत अति स्थिर हो. तूं भ्रमल व शुद्ध ब्रह्म आहेस. तूच सर्वात्मा व सर्वकर्ता आहेस. यास्तव सर्व विश्व शांत व अज आहे अशी भावना करून तूं सुखी हो. दशरथ पुत्रा, ममता—महाधकारातून निघून सर्व इच्छास नाहीसें करणाऱ्या पूर्णा-

१ श्रीमद्भगवद्गीतेच्या 'कर्मेन्द्रियाणि संयम्यय आस्ते मनसा स्मरन् । इन्द्रियार्थान्चि मूढात्मा मिथ्याचार स उच्यते ॥ यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्त स विशिष्यते ॥ या श्लोकांत हेच सांगितले आहे.

नंद व भविद्यादिशून्य पदाचा अनुभव घे. चित्ताचा वध करण्यास जर तू समर्थ झालास तर अपरिमित बुद्धिमान्, पूर्ण व परमार्थ सत्य अशा तुज ब्रह्मभूताला सर्व नमस्कार करतील १५.

सर्ग १६—शुक्राला पूर्व शरीरात प्रवेश करावयास सागून काल निघून गेला; शुक्र आपल्या पूर्व तनूत शिरला व दोघेही जीवन्मुक्त होऊन आपापल्या अधिकारावर आरूढ झाले.

श्रीवसिष्ठ—असो, राघवा, वर सांगितल्याप्रमाणे शुक्र शोक करित असताना मध्येच त्याच्या वचनास प्रतिबध करून (असा शोक करणे उचित नव्हे असे सागून) काल ह्मणाला “समंगानदीच्या तीरावरील तापसाच्या या शरीराचा त्याग करून जसा एकादा राजा नगरींत शिरतो त्याप्रमाणे तू या आपल्या पूर्व शरीरात शीर. कारण या पूर्वशरीराने तप करून तुला योग्यसमयी असुरांचे गुरुत्व संपादन करावयाचे आहे. महाकल्पान्त झाला ह्मणजे अतिशय म्लान झालेल्या पुष्पाप्रमाणे तू ही भार्गवी तनु, पुनः प्रहण न करण्याकरिता (कायमची), सोडशील. पण तोपर्यंत हे महामते, या प्राक्तन कर्मांमुळे उद्भूलेल्या तनूनेच, जीवन्मुक्तपदास प्राप्त होऊन, तू राक्षसेश्वराचा गुरु हो तुमचे दोघाचेही कल्याण असो. आह्मी आतां इष्टस्थानी (परप्रेमास्पद आत्मभावावस्थानास) जातो.”

राघवा, इतके सागून, ते दोघेही (पिता—पुत्र) स्नेहामुळे नेत्रातून अश्रू ढाळूं लागले असता, तो भगवान् गुप्त झाला. तो गेला असतां अवश्य भावि कर्मगति व ईश्वराच्या इच्छेमुळे अनिवार्य झालेली नियति याचा विचार करून, लहानशा सुकुमार लतेमध्ये वसंत जसा प्रवेश करतो त्याप्रमाणे दीर्घ काल व हेमंत-शिशिरादि कालनिमित्ते याच्या योगाने सुकलेल्या आणि पुढे जिच्यापासून शुभ फल प्राप्त होणार आहे अशा तनूत शिरला त्याबरोबर वासुदेव—संज्ञक तापस ब्राह्मण—तनु मूळ तोडलेल्या वेळीप्रमाणे निस्तेज होऊन भूमीवर पडली. आपल्या पुत्राच्या शरीरांत जीव आला आहे असे पाहून भृगूने कमंडलूतील जळ शिंपडून मंत्रांच्या योगाने तिचे आप्यायन (तृप्ति) केले. त्यामुळे त्या तनूतील सर्व नाड्या वर्षर्तूतील नद्याप्रमाणे भरल्या. पावसाळ्यात जशी नलिनी अथवा वसंत-ऋतूत वनलता त्याप्रमाणे ती तनु जेव्हां पूर्ण झाली तेव्हां तिचे-नखे केंस इत्यादि-प्रांतभागही नव्या पाळवीप्रमाणे फुटले. जळ व समोरून येणारा

वायु याचा संयोग होताच पूर्ण मेघाप्रमाणे पुष्ट झालेला शुक्र श्वासोच्छ्वासासह उठला. त्याने अगोदर पुण्याकृति पित्याला वदन केले. तेव्हां पूर्वीप्रमाणेच तारुण्य, सौंदर्य इत्यादिकाच्या योगाने शोभणाऱ्या पुत्राच्या आकृतीस भृगूनेही मोठ्या प्रेमाने आलिंगन दिले. ' ही तनु मजपासून झाली ' या आस्थेस आतल्या आत हंसत असूनही भृगूने आपल्या बालकाच्या सुकुमार तनूस पाहिले. ' हा माझा पुत्र आहे ' या स्नेहाने भृगूलाही परवश केले. प्रारब्ध प्राबल्यामुळे यावज्जीव तसे होणे अगदी अवश्य होते. रात्र सपल्यामुळे आनंदित झालेल्या-सूर्य व पद्माकर—याच्याप्रमाणे ते दोघे पिता—पुत्र एकमेकास मुशोभित करू लागले. असो, काहीं वेळ आनंदाचा अनुभव घेत त्याच अवस्थेत राहून नंतर ते तेथून उठले व समंगानदीवरील ब्राह्मणाच्या शरीरास त्यांनी अग्नि दिला. कारण लौकिक आचाराचे उल्लंघन कोण करणार आहे ? नंतर आकाशस्थ चंद्र—सूर्याप्रमाणे ते दोघे दीप्त तापसी त्या पावन अरण्यात राहिले. ज्याना विज्ञेय तत्त्व समजले आहे असे ते जीवन्मुक्त जगद्गुरू देश—कालानुरूप प्राप्त झालेल्या सुख-दुःखदशामध्ये सम (हर्ष-विषादरहित) व स्वरूपामध्ये सुस्थिर होऊन राहिले. त्यानंतर योग्यसमयी शुक्राला असुरांचे गुरुत्व मिळाले. भृगूही आपल्याला योग्य असलेल्या निरुपद्रव प्राजापत्य—अधिकारावर आरुढ झाला (ह्य. तो प्रजापति झाला.) साराश, हे रामभद्रा, पूर्वसकल्पक्रमाने शुक्र त्या परम पदापासून झाला व वारवार मनात येणाऱ्या अप्सरेविपर्यांच्या मनोराज्यभ्रमाने पुढच्या अनेक दशामध्ये पडला १६.

सर्ग १७—शुद्ध चित्ताची सत्यसकल्पता. शुद्ध मनाने युक्त झालेल्या जीवाचा परस्पर संबध होतो.

श्रीराम—भगवन्, भृगुपुत्राची मनोरथरुपी प्रतिभा स्वर्गादिकाच्या अनुभवाने जशी सफळ झाली तशीच दुसऱ्या लोकाची प्रतिभाही सफळ का होत नाही, किंवा दुसऱ्या कोणी केलेला मनोरथ सफळ का होऊ नये ?

श्रीवसिष्ठ—शुक्राचे पूर्व कल्पांतील सर्व दोष त्यातील शेवटच्या जन्मात केलेल्या कर्मानुष्ठानामुळे क्षीण झाले होते. यास्तव या कल्पामध्ये ब्रह्मदेवाच्या संकल्पामुळे असुरगुरुत्व या अधिकाराचा भोग घेण्याकरिता त्याची ही प्रथम तनु उत्पन्न झाली. त्यामुळे ती पूर्व संकल्पाच्या

योगानें दूषित झालेली नव्हती. हा त्याचा जन्म अति शुद्ध होता. यास्तव तो सत्यसंकल्प झाला होता. मनोरथ सफळ होण्याची दोन कारणे आहेत. एक सत्य संकल्प करण्यास योग्य अशी चित्तशुद्धि व दुसरें मरणसमयी उत्तर भोग देणाऱ्या तसल्याच कर्मांचा उद्भव होणे. यातील चित्त—शुद्धिरूपी प्रथम कारण शुक्राच्या ठायीं होते. सर्व इच्छाची शांति होऊन अति शुद्ध झालेल्या चित्ताची जी स्थिति तेंच सत्य होय. तिलाच त्रिमल चित् असे म्हणतात. सत्य आत्म्याची भावना करणारे निर्मल मन जशी जशी भावना करते तसे तसे ते तत्काळ होतें. भृगु-पुत्राचा हा विभ्रम जसा आपोआप उठला व तो सत्य संकल्पामुळे खरा झाला त्याप्रमाणे इतर जीवांचें चित्त शुद्ध जरी नसले व त्यामुळे त्याचे संकल्प सत्य जरी नसले तरी प्राक्तन कर्मवासनेमुळे (म्हणजे वर सांगितलेल्या कारणातील दुसऱ्या कारणाने) त्याचेही मनोरथ सफळ होतात. वीजातील अकुरादिकाप्रमाणे सर्व भूतसद्याचे भ्रातिकृत द्वैतविभाग योग्य काळी आपोआप उद्भवतात. हे दृश्य जगत् असेच प्रतिजीवाच्या सकल्पामुळे मिथ्या उत्पन्न झाले आहे व ते तसेच अस्त पावेल. पण परमार्थदृष्ट्या हे दृश्य उत्पन्न होत नाही व अस्तही पावत नाही. तर हें भ्रातिमात्र आहे. शुक्राप्रमाणेच आत्मीही सर्व असेच झाले आहेत. आमचा आकारही स्वसंकल्परूप आहे. आत्मी मिथ्या वस्तूला सत्य म्हणतो. ही सर्गसंतति हिरण्यगर्भामध्येही अशीच अंधपरंपरेने स्थित आहे. सर्व जीव-जगदाकारानें ब्रह्मच उदय पावले आहे. आमचा प्राथमिक संकल्पच जगद्रूप झाला आहे ही सत्य गोष्ट तत्त्वज्ञानानें कळते. अनादि अज्ञानात असलेलें चित्तच जगत् आहे, असे पहाणारा आपोआप नष्ट होतो. जोवर जगाचा प्रतिभास होत असतो तोवरच त्याची सत्ता असते. म्हणून त्याच्या वास्तविक अधिष्ठानाचे दर्शन झालें असता तें राहूं शकत नाही. जगज्जाल हें दीर्घ स्वप्न व चित्तरूपी मत्त हत्तीचे बंधनस्थान आहे. चित्सत्ताच जगत्सत्ता असून जगत्सत्ताच चित्त आहे. यास्तव चित्ताचा नाश झाला की, जगाचाही नाश होतो. सत्य आत्म्याचा विचार केला असता चित्ताचा नाश होतो. धुणे, घांसणे इत्यादि उपायांच्या योगानें मलिन मण्याला शुद्ध केलें असतां तो जसा आपलें प्रकाशादि-कार्य करूं लागतो त्याप्रमाणें एकाध्याचा दृढ अभ्यास केला असतां चित्ताची शुद्धि होते व त्यामुळे

ते सत्याचा विचार करण्यास योग्य होतें. संकल्पानीं ज्याचें आक्रमण केलेलें नाही अशा चित्तामध्येच सत्य प्रतिभा उठते. मलिन वस्त्रावर जसा दुसरा चागला रंग चढत नाही त्याप्रमाणे अद्वैत-आत्मज्ञान कलुषित चित्तात स्थिर होत नाहीं.

श्रीराम—गुरुवर्य, वासनानुरूप जगद्भ्रमं होतो असें आपण सांगितलेंत, पण शुक्राचा तो प्रथम जन्म होता. त्यामुळे त्याला स्वर्ग, अप्सरा, जन्म-मरणपरंपरा इत्यादिकाचा पूर्वी अनुभवच आलेला नव्हता. तेव्हा त्याच्या चित्तात त्याच्याविषयींच्या वासना असणेही संभवत नाही. मग वामनात्रीज नसताना त्याचा आरोप कसा झाला ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, पिता व शास्त्र याच्या उपदेशावरून शुक्राला जशा प्रकारच्या उत्पत्तिविनाशादिशील जगाचा व ऐहिक-पारलौकिक भावाचा बोध झाला होता व आईबापाच्या शोणितशुक्रापासून झालेल्या शरीरातील पंच ज्ञानेन्द्रियांच्या योगाने त्याला जशा प्रकारचें जग प्रत्यक्ष दिसत होतें तशाच प्रकारचे सस्कार त्याच्या चित्तात, मोराच्या अंड्यातील मोराप्रमाणें, स्थित होते, व त्यापासून बीजाकुर-न्यायाने स्वर्गादिकाचा आरोप झाला. जाव ज्या वासनेने बद्ध असतो तेच तो आत पहातो. स्वप्नातील कल्पित स्वशरीराचाच याला दृष्टात आहे व हे जग दीर्घ स्वप्न आहे. ज्या-प्रमाणे सैन्यातील लोक दिवसां आपले सर्व सैन्य पाहून व रात्री त्याच्या वासनेनें वासित होऊन निजले असता त्यातील प्रत्येक जण आपापल्या दृष्टीने निरनिराळे सैन्य पहातो पण तें वस्तुतः एकच असतें त्याप्रमाणे प्रत्येक जीव आपापल्या वासनेप्रमाणें एकाच जगाला निरनिराळें पहातो.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, असें मानल्यावर प्रत्येक पुरुष व त्याचा ससार दुसऱ्याला दिसणार नाही. कारण स्वप्नातील पुरुष व त्याचा संसार दुसऱ्याला दिसत असतो, असा कोठेंहि अनुभव येत नाही. मग गुरु व शिष्य याचा संबध, उपदेश, शास्त्ररचना इत्यादि कसें होणार ? बरे प्रत्येक पुरुष व त्याचा ससार दुसऱ्याला दिसतो म्हणून ह्यणावें तर सर्वांना साधारण असणारा हा संसार एकेकाच्या ज्ञानानें बाधित होणार नाही. मिळून दोन्हीकडून मोक्ष होणें अशक्य. तेव्हां या अडचणीतून कसें पार पाडावयाचें, तें सागा.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, या तुझ्या दोन्ही प्रश्नांचे उत्तर क्रमाने देतो. शुद्ध मनाशीं मिळून जाण्यास लागणारें सूक्ष्म सामर्थ्य ज्याच्यामध्ये नसतें तें मलिन मन दुसऱ्याशीं मिळत नाही; हें जरी खरें आहे तरी औषधरस घालून द्रवमय केलेला सुवर्णादि धातु दुसऱ्या द्रवमय धातूशीं जसा एकरूप होऊन जातो त्याप्रमाणें शुद्ध मन दुसऱ्या शुद्ध मनाशीं मिळून जातें. मलिन व शुद्ध जल एकत्र केल्यास त्यांचा परिणामही मलिन होतो. पण दोन निर्मल जलाचा संयोग केल्यास त्याचा एकजीव होतो कीं नाहीं? त्याचप्रमाणे शुद्ध चित्ततत्त्वे परस्पर मिळून जातात. देवांचीं चित्ते वीर्यवान् असतात. त्यामुळे ते स्वप्नामध्ये भक्ताच्या मनात प्रवेश करून त्याच्यावर अनुग्रह करितात, हें शास्त्रातरीं प्रसिद्ध आहे. त्याप्रमाणेंच समाधि, ज्ञान इत्यादिकांच्या अभ्यासाने वीर्यवान् झालेल्या मनानें युक्त असलेले गुरुही शिष्याच्या मनात किंवा त्यानीं मनाने कल्पिलेल्या जगात प्रवेश करून त्यास बोध करितात. आम्ही जग सर्वसाधारण आहे असें मुळीं मानीतच नाहीं, तर प्रत्येक जीवाचे जग निरनिराळें आहे, असें मानतो. त्यामुळे तुझा दुसरा प्रश्न निरवकाश आहे वासनाराहित्य हांचे चित्तशुद्धि आहे. तिच्या योगाने व चिन्मात्रभावनेनें साधक ज्ञानी होतो व त्यामुळेच तो मुक्त होतो १७.

सर्ग १८—मलीन चित्ताचा मलीन चित्ताशी संबध होतो. आत्मज्ञानाचा विवेकादि काहीं साधनें.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, शुद्ध मनोराज्याचा परस्पर संबध होतो हें वर सांगितलें. आता मलिन मनाचा मलिनार्शी कसा संसर्ग होतो तें सांगतो. सर्व जीवांनीं आपापल्या कल्पिलेल्या संसारखंडामध्ये स्थूल-सूक्ष्म कलारूप कारणप्रपंच उद्भवतो व त्या कल्पनेमुळेच तो भिन्न भिन्न आहे. पण त्याचा आधार एकच आहे. जागर व स्वप्न या अवस्थात होणारी सर्व जीवाची प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति चिदेकरस आत्म्याच्या आसमंतात व्याप्ती-मुळेच होत असते. प्रवृत्ति (म्हणजे व्यवहार) करणारे जे जे जीव आहेत ते सर्व चिन्मात्र-ज्योतीनेच अर्थजात पहातात. ती ज्योतीच सर्वांचे साक्षिचैतन्य आहे व ते सर्वत्र एक असल्यामुळे जीव एकमेकांचा कल्पित सर्ग पाहूं शकतात. अधिष्ठान अथवा साक्षिचैतन्य याच एक मार्गानें विचित्र सर्गरूपी जलाशय एकमेकांस मिळतात व ते सर्व एक

होऊन घनरूप (अवाढव्य आकाराचे) होतात. त्यांतील कित्येक अगदीं निराळे रहातात, कित्येक लय पावतात व कित्येक परस्पर मिळून रहातात. रामा, या ब्रह्मसंज्ञक अरण्यांत एकेका अणूमध्ये परस्परास न मिळालेल्या अशाही असख्य जगद्रुंजा आहेत. प्राक्तनामुळे त्यातील ज्याचा ज्यांच्याशीं निकट संबध येतो त्याच्या त्या जगाचा एक सध होऊन त्यांच्याच मात्र व्यवहाराला तो साधारण होऊन रहातो. हीच गोष्ट उदाहरणाने स्पष्ट करू या. समज कीं, एके ठिकाणीं दहा मनुष्ये प्राक्तनकर्मांमुळे जमली आहेत. त्यातील प्रत्येकाचे जग निराळे आहे. कारण त्यातील एकाचा जशा प्रकारच्या जगाचा अनुभव येतो तशाच प्रकारच्या जगाचा अनुभव दुसऱ्याला येत नाही. एका कुटुंबातील दोघा भावांच्या भार्या, त्या दोघींच्याही माहेरचीं माणमे व त्यांचे सुख-दुःखादि भोग त्यातील प्रत्येक भावाला जरी प्रिय वाटत अमळे तरी परस्परास अप्रिय वाटतात. आईला अनुकूल वाटणारा पदार्थ मुलाला प्रतिकूल वाटतो. तस्मात् प्रत्येकाचे जग निरनिराळे आहे, हे सिद्ध झालें. पण त्या दहाजणूंचा ससर्ग झाल्यामुळे त्याच्या दहा जगाचा जणुं काय एक गोळा होतो व त्या कारणानें वस्तुतः साधारण नमतानाही तो एक साधारण पदार्थ आहे, असा भास होतो व त्या सर्वांची चित्ते एकसारखीच मलिन असल्यामुळे त्याचा परस्पर ससर्ग होऊन एकाच्या दुःखानें दुसरे दुःखी व सुखाने सुखी होतात.) साराश हा सर्व भ्रम आहे, चित्त सर्व भेदाचें कारण आहे. चित्तामुळेच जीवाचा परस्पर भेद झाला आहे. शुद्ध सोनेच आपल्याला विसरून कडे होऊन बसले आहे. सर्व जीवराशांच्या तिन्ही अवस्थांचा आश्रय आत्मा जाहे जागरादि तीन अवस्थांचें कारण जीव आहे, देह नव्हे. यास्तव जळच तरंग आहे असे समजले असता तरंग जसे जलाहून पृथक् रहात नाहींत त्याप्रमाणें जीवच तीन अवस्थांचा आत्मा आहे असा विचार केल्या लणजे वस्तुभूत देहता अवशिष्ट रहात नाही. अशारीतीनेच बुद्ध (तत्त्वज्ञ) जीव तुर्यपदीं रहाणाऱ्या चैतन्य—एक—रस आत्मतत्त्वास प्राप्त होऊन जीवभावापासून निवृत्त होतो. पण जेव्हा तत्त्वज्ञ असतो तो आपल्याच कल्पनेनें पुनः देहाद्याकारकल्पनारूप सृष्टींत प्रवृत्त होतो. अज्ञ व ज्ञानी यांच्या सुषुप्तींत भेद मुळींच नसतो. पण त्यातील पहिला (अज्ञ) गाढ निद्रासमयीं वास्तव-

आत्मज्ञानहीन व देहच आत्मा आहे या वासनेने वासित असतो. ह्यणजे त्याची सुषुप्ति वासनाबीजयुक्त असते व ज्ञानी पुरुषाची सुषुप्ति वासना-शून्य असते. हाच काय तो त्याच्यामध्ये फरक आहे व त्यामुळे एक संसार-भाक् व दुसरा मुक्तिभाक् होतो. चित् सर्वगत असल्यामुळे एकाळा दुस-ऱ्याच्या सर्गात प्रवेश करिता येतो. त्यामुळेच प्रत्येक सर्गात दुसरे अनेक सर्गही पृथक् रूपाने रहातात. केळीचीं सोपटे जशीं एकात एक असतात त्याप्रमाणे सर्गाचे समूहही एकात एक, एकांत एक असे असतात. पण ब्रह्म सर्वांमध्ये एकरूपाने रहाते. केळीच्या पानाच्या मंडपाप्रमाणे ब्रह्मस्वभाव शी-तळ आहे. शेकडो पाने जरी आलीं तरी कदलीमध्ये काही अन्यता येत नाही. त्याप्रमाणे शेकडो सर्ग झाले तरी ब्रह्मामध्ये अन्यता नाही. एकाद्या बीजाला जलाचे सहाय मिळाले असतां ते अकुरादि क्रमाने पुनः फुटानंतर फळ-भावास ह्यणजे आपल्या स्वरूपास प्राप्त होते त्याप्रमाणे ब्रह्मही काम-कर्मादि रसाचा सर्पक झाला असता मन होऊन व जन्म-मरणादि कल्पनेने संसार करीत असताना ब्राह्मणादि अधिकारी शरीरास प्राप्त होऊन श्रवण-मन-नादि क्रमाने बोध झाला असता प्राक्तन ब्रह्मभावाने व्यक्त होते. पण एका बीजापासून क्रमाने झालेल्या दुसऱ्या बीजालाही भूमीत पेरून पाणी घातले असता त्याचाही जसा पुनः अकुरादिरूपाने परिणाम होतो तसा मुक्ता-लाही पुनः जीवभाव प्राप्त होईल, ह्यणून ह्यणशील तर बीजाबद्दल रसाचाच दृष्टात घे. ह्यणजे रस हे ज्याचे सहकारी कारण आहे असे बीज जसे फळभावाने परिणाम पावते त्याप्रमाणे ब्रह्म हे ज्याचे कारण आहे असा जीव जगद्रूपाने व्यक्त होतो. पण रस हा स्वाभाविक धर्म असल्यामुळे त्याचे कारण काय आहे? असा प्रश्न करिता येत नाही. त्याप्रमाणेच ब्रह्माचे कारण काय आहे असे विचारता येत नाही. कारण ते स्वभावसिद्ध आहे. शिवाय निर्विकार, अद्वितीय व असंग असलेले ब्रह्म वस्तुतः प्रपंचाचे कारणही होऊ शकत नाही व त्यामुळे त्याचे निराळे कारण शोध-ण्याचा प्रसंगच येत नाही. कारण जे स्वतः अकारण आहे त्याचे आणखी कारण कसे असणार? यास्तव जगत् अकारण ब्रह्माचे विवर्तरूप आहे आणि ह्यणूनच ते मिथ्या आहे. पण यावर-जड, अनृत व दुःखरूप जगाचे तसलेच कारण कोणते आहे? याचा विचार केला पाहिजे-ह्यणन ह्यणशील तर सांगतो-असार वस्तूंचा विचार करून कोणता पुरुषार्थ मिळ-

णार' सार वस्तूचा विचार करावा. बीजापेक्षां ब्रह्मामध्ये कांहीं विशेष आहे. ह्यणूनच ते आदिकारण अकारण आहे असे आक्षी ह्यणतो. तो विशेष कोणता ते सागतो ऐक. बीज आपला आकार सोडून अकुरादिरूप होतें, असें आपण पहातो. पण ब्रह्म आपला आकार सोडून जग होत नाही. तर ते त्रिकालीं स्वरूपानें विराजमान होतें. जग हा त्याचा विवर्त आहे. यास्तव तें जगाचें विवर्तोपादन आहे. आरंभ किंवा परिणाम-उपोदान नव्हे. सारांश ब्रह्मासारख्याच पारमार्थिक सत्तेने युक्त असें कार्य नसल्यामुळे ते अकारण आहे.

शिवाय बीजाचें स्वरूप, अवयव, इत्यादि सर्व साकार आहे. यास्तव आकारशून्य वस्तूशीं त्याची तुलना कशी करिता येणार? तस्मात् कल्याणरूप ब्रह्माला उपमाच देता येत नाही. तें स्वतःच अनात्माभाम होते. स्वतःच जगदाभास पहाते. पण ते आपल्याला यथाभूत पहात नसल्यामुळे अनर्थात पडतें व त्यातून सोडविण्याकरिता शास्त्रादिकाची गरज असते. मृगजळाची भ्रान्ति होणे यात विद्वत्ता ती कोणती व त्रिटत्ता आल्यावर मृगजळ कसे भामणार? आत्मा निर्मल, स्वप्रकाश व सर्वगत असल्याकारणाने सर्वाना सदा साक्षात् अनुभवगोचर होण्यास योग्य आहे. पण त्याला केव्हाही कोणीही साक्षात् जाणत नाही. बहिर्मुख पुरुषाच्या भ्रातीचें केवढा प्राबल्य आहे पहा! नेत्र बाह्यमुख असल्याकारणानें तो जसा आपल्याला पाहू शकत नाही त्याचप्रमाणे य' सर्व बहिर्मुख प्राण्याची स्थिति आहे. बहिर्मुख पुरुष आपल्या आत्म्याला जरी पहात नसले तरी ते इतरांच्या आत्म्यास पहात असतील ह्यणून ह्यणावें, तर तसेही हात नाही. कारण त्याचे नेत्र बाह्य वस्तूच्या आकारावरच अडकून रहातात. ते प्रत्येक पदार्थात असणाऱ्या पारमार्थिक सद्रुपापर्यंत जाऊ शकत नाहीत. भ्रातिशून्य मुक्त जसा दृश्य द्वैत पहात नाही कारण त्याची सूक्ष्म दृष्टि प्रत्येक पदार्थातील सूक्ष्म सत्त्वाच प्रथम विषय करते व त्यामुळे तिला बाह्य आकार व त्याचा परस्पर भेद याचा अनुभवेत नाही त्याप्रमाणें बहिर्वृत्ति पुरुषांची स्थिति होते. यास्तव दृश्याला दृश्य या रूपानें पाहिल्यास आकाशासारखें शुद्ध ब्रह्म मोठ्या यत्नानेंही मिळणें शक्य नाही. ह्यणून त्याला दृग्मात्ररूपानें पहावें.

रामा, याप्रमाणें जीवांचा परस्परसंबंध होतो. केळींच्या पानाप्रमाणें एकांत एक एकांत एक, असे अनेक जीव उद्भवतात. दृश्यबुद्धि परावृत्त झाली, (ती अंतर्मुख झाली) ह्मणजे आतर व बाह्य वस्तूचें तात्त्विक ज्ञान होते. बाह्य असार आहे, असें कळल्यामुळें त्याचा बाध होतो. मां कोण व हें काय आहे असा विचार ज्याला होत नाही त्याचा हा दीर्घ जीवभ्रम नाहीसा होत नाही. वैराग्यपूर्वक विचार केला असता तो सफल होतो. ज्याची भोगतृष्णा क्षीण झालेली नसते त्याचा विचार निष्फल आहे. पण अध्यात्म शास्त्रांचें सतत चिंतन केल्यास भोगतृष्णा प्रतिदिन क्षीण होत जाते व शेवटी त्या मतिमानाचा विचार सफल होतो. पथ्यादि नियमपूर्वक घेतलेले औषध जसें रोगाला घालविते त्याप्रमाणें इंद्रियास जिकण्याचा अभ्यास केला असता विवेक सफल होतो. विवेकही ज्याच्या केवळ वाणीमध्येच असून मनात नसतो त्याची अविवेकता जात नाही, तर ती दुःखालाच कारण होते. ज्याप्रमाणे स्पर्शानें वायूची सत्ता कळते, केवळ वाणीने कळत नाही, त्याप्रमाणें इच्छेच्या न्यूनतेवरून पुरुषाचा विवेक कळतो, नुस्त्या शब्दावरून कळत नाही. चित्रातील अमृत हे खरे अमृत नव्हे. चित्रातील अग्नि हा खरा अग्नि नव्हे व चित्रातील अगना ही खरी अंगना नव्हे. त्याप्रमाणे केवळ वाणीतील विवेक हा अविवेक होय. विवेकाच्या योगाने प्रथम राग (आसक्ति) क्षीण होतो. वैर समूल नाहीसें होते व नंतर इष्टप्राप्ति व अनिष्टनिवृत्ति याविषयांचा प्रयत्न सर्वथा क्षीण होतो. तस्मात् ज्याच्या ठायी विवेकता असते तोच पावन पुरुष होय १८.

सर्ग १९.—उपासनेप्रमाणे फलप्राप्ति, बोधानें सत्य आत्म्याची स्थिर सिद्धि, जागरादि चार अवस्थांची स्थिति.

श्रीवसिष्ठ—रामा, जीवाचें बीज पर ब्रह्म आहे. ते आकाशप्रमाणें सर्वत्र स्थित आहे. त्यामुळे जीवामधील जगातही अनेक जीव असतात. केळींच्या पानाप्रमाणे अथवा पृथ्वीतील किड्यांप्रमाणे जीवामध्ये अनेक जीव-जाती असतात. स्वात्मसिद्धीकरितां जीव जसे जसे प्रयत्न करतात, तसे तसे, विचित्र उपासना क्रमानें, तत्काल होतात. देवांची पूजा करणारे देवांस जाऊन पोचतात, यक्षाचे पूजक यक्षास प्राप्त होतात व ब्रह्मपूजक ब्रह्मरूप होतात. यास्तव यातील जे तुच्छ नसेल तें ध्यावें. आपल्या निर्मल ज्ञानानें शुक्र मागून मुक्त झाला व प्रथम दृष्टी पडलेल्या अप्सरारूप दृश्या-

च्या योगानें तो स्वाभाविकपणेंच बद्ध झाला होता. भोळ्या जीवसंघित्-ला जसे संस्कार करावे तशी ती होते. यास्तव तिला वास्तव ब्रह्मभावानेंच सुसंस्कृत करावे. मिथ्या जीवादि भावाने संस्कृत करूं नये.

श्रीराम—मुनिराज, जाग्रत् व स्वप्न यामध्ये भेद कोणता आहे? विषयांचा साक्षात् अवभास दोन्ही अवस्थामध्ये एकसारखाच होतो. मग जाग्रत् सत्य आहे व स्वप्न भ्रम आहे असा व्यवहार कां होतो ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, स्थिरप्रतीतियोग्यता हीच जाग्रत् व अस्थिर प्रवृत्ते हेच स्वप्न, जाग्रत्-अवस्थेत पुनः पुनः तोच तो पदार्थ अनुभवास येतो हेंच तो सत्य आहे, असें ह्मणण्याचे कारण आहे. स्वप्नात पाहिलेल्या पदार्थां जर अन्य काळीं दिमू लागला तर ते स्वप्न जाग्रत् होईल व जाग्रत्-वस्तू चाही अन्य काळीं अनुभव जर न आला तर ती जाग्रतीही स्वप्न होईल. जाग्रत् व स्वप्न या दोन अवस्थांचा भेद स्थिरता व अस्थिरता यावाचून नाही. पण त्याचा अनुभवाश सदा सर्वदा सारखाच असतो. स्वप्नही स्वप्नाच्या वेळीं स्थिर असल्यामुळे तेवढ्या वेळेपुरते जाग्रत्च असतें व जाग्रत्-समयींही जे अस्थिर असते किंवा अस्थिर आहे असें कळते तें स्वप्नच होय. हरिश्चंद्राच्या बारा वर्षांच्या स्वप्नाप्रमाणें ज्या स्वप्नाचा स्थैर्याश जाग्रद्बुद्धिप्राप्त असतो ते स्वप्न जाग्रत्च होय. जोंपर्यंत जे स्थिर आहे असे वाटतें तोंपर्यंत ते जाग्रत्च. पण क्षणात नष्ट होणारें सर्व स्वप्नतुल्यच कसें ते आता सागतो ऐक.

ज्याच्या योगाने प्राणी जिवत रहातो तो जीव-धातु शरीरात असतो. (अर्थात् जीवन हेंच त्याच्या अस्तित्वाचें प्रमाण.) तेज व वीर्य (ह्मणजे शरीरातील उष्मा व शरीराच्या चेटेस कारण होणारें बळ) हे त्याचे लिंग होय. त्याचप्रमाणे निरुपाधि प्रेम, अभिमानाचें निमित्त ज्ञान इत्यादिही जीवधातूचें चिह्नच होय. शरीर जेव्हा मनानें, वाणीनें अथवा कर्मानें व्यवहार करू लागतें तेव्हा प्राणवायूने ज्याला प्रेरणा केली आहे असा जीव-धातु, पाटातून वहात बाहेर पडणाऱ्या सरोवर-जलाप्रमाणें हृदयातून बाहेर पडून संचार करू लागतो. तो संचार करू लागला ह्मणजे अंगांतील सर्व नाड्यांमध्ये संघित् (ज्ञान) उत्पन्न होते व ती दृष्ट असल्यामुळे चित्तरूप होते. तिच्यामध्ये जगत्-भ्रम लीन असतो. नेत्रादि गोलकांमध्ये पसरणारी ती संघित् नाना आकार व विकार यांनी संपन्न

असलेलें रूप आपल्यामध्ये पहाते. अनुभवकाळीं जाग्रत् व स्वप्न यांमध्ये कांहीं अंतर नसतें. पण एकदां अनुभविलेला पदार्थ पुनः पुनः अनुभवास आल्यामुळें व तोच हा अशी प्रत्यभिज्ञा (ओळख) होत असल्यामुळें तो स्थिर आहे अशी कल्पना होते. आतां सुषुप्ति व तुर्य यांचा क्रम सांगतो. वाचिक व कायिक विक्षेप शांत झाला ह्मणजे स्वप्नाचा उदय होतो व त्याच्यासह मानस विक्षेपही शांत झाला कीं, सुषुप्तीस आरंभ होतो. हा तिन्ही प्रकारचा शरीरक्षोभ क्षीण झाला असता जीवधातु शांत व स्वस्थ रहातो. समतेस प्राप्त झालेले वायू हृदयाकाशात क्षोभ उत्पन्न करीत नाहीत, असें झाले ह्मणजे तो जीवधातु, वायुरहित गृहात ठेवलेल्या दिव्याच्या ज्योतीप्रमाणें, केवळ निर्विक्षेप-अवस्थेस प्रकाशित करतो. त्यामुळें शरीरगत नाड्यामध्ये सवित् उत्पन्न होत नाही. सवित्च्या अभावीं हृदय-क्षोभ होत नाही. चित्तवृत्ति नेत्रादि रथांकडे येत नाही व ती बाहेरही पडत नाही.

उपनिषदात ' त्यावेळीं जीव सत्संपन्न होतो. सद्रूप ब्रह्मार्शी मिळून जातो ' असे म्हटलें आहे, हे खरे. पण तो ' मी जीव आहे ' या संस्कारासहितच ब्रह्मार्शी मिळत असतो. ह्मणून सत्संपन्न होत असूनही तो मुक्त होत नाही. किंवा त्याला आत्म्याचा साक्षात्कार होत नाही. तर तिळातील तेलप्रमाणे हिमातील शीतसवित् प्रमाणें अथवा घृतातील स्नेहसंवित्-प्रमाणें जीव आतल्या आत स्फुरत असतो. वेदात—सुषुप्तिकाळीं जीव हृदयाच्या सर्व शोकापासून मुक्त होतो—असे म्हटलें आहे व त्यामुळें तो ब्रह्ममय होऊन जातो असें वाटते. पण त्याची भेदवासना लीन झालेली नसल्यामुळें जीवाचे तें आत्यंतिक अथवा निरवशेष ब्रह्मैक्य नव्हे. तर मनोरूपी उपाधि लीन झाल्यामुळें व जीवाकार चिति स्वच्छ असल्यामुळे तिचें स्वाभाविकपणें होणारें ब्रह्मैक्य होय. प्राणवातकृत विक्षेपही सुषुप्तींत होत नाही. कारण त्यावेळीं वायूची गति अति सौम्य असते.

असो; चित्त सर्व व्यवहारापासून उपरत झालें असता—चैतन्याचे ठायीं वैषम्य मुळींच नाही, तर तें सर्वत्र सम आहे—असें शास्त्रतः जाणून, विचार व ऐकाग्र्य याच्या योगानें साक्षात्कारबान् झालेला योगी कोणत्याही दर्शेत व्यवहार करीत असला तरी सदा तुर्यवान्च असतो. सुषुप्तींत सौम्य झालेले प्राण जेव्हां भोगदायी कर्माच्या योगानें चंचल होनात तेव्हां जीव-

चित्, त्या त्या भोगास अनुकूल असलेले प्राक्तन संस्कार जागे झाल्यामुळे, चित्तरूपाने उदय पावते. नंतर योगी आपल्या योगशक्तीने बीजातील पुढे विस्तार पावणारा वृक्ष जसा पहातो त्याप्रमाणे जीव आपल्यामध्ये असलेले जगज्जाल आंतल्या आत पण जाप्रत्-प्रमाणेच व्यवस्थितपणे पहातो. निजलेला जीव वायूच्या योगाने जेव्हा किंचित् क्षुब्ध होतो तेव्हा 'मी आहे' असे तो पहातो व जेव्हा बराचसा क्षुब्ध होतो तेव्हा 'मी आकाशात गमन करीत आहे' असे तो पहातो. जेव्हा नाड्यातील श्रेष्मगन् जळाने तो भिजल्यासारखा होतो तेव्हा त्याला जलाचा भ्रम होतो. तो पित्तादिकाने जेव्हा व्याप्त होतो तेव्हा प्रीष्मादिकाचा अनुभव घेता. माराश तो आतील उद्भूत सफ्काराप्रमाणे आतल्या आत, बाहेर असल्याप्रमाणे, सर्व पदार्थ पहातो. हृदयातच तो हे सर्व क्षोभ पहात असल्यामुळे स्वप्नसमयी इन्द्रियछिद्रांत येत नाही.

पुढे वायूने क्षोभ केला असता इन्द्रियछिद्राच्या द्वारा तो ब्राह्म सृष्टि पाहू लागतो व त्या अवस्थेलाच मुनींनी जाप्रत् ह्मटले आहे. रामा; साराश याप्रमाणे हा सर्व मनाचा खेळ आहे, असे जाणून त्या असत् जगामध्ये सत्य-भावना करू नकोम. कारण ती भावनाच आध्यात्मिकादि त्रिविध मरण व त्याम कारण होणारे दोष याम अवश्य संपादन करणारी आहे १९.

सर्ग २०—मनाच्या स्वरूपाचे निरूपण व त्याला आत्मप्रवण करण्याचा उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, मनाचे रूप कळाचे ह्मणून मी तुला चार अवस्थांचे रूप सांगितले. जाप्रत्-आदि चार अवस्थांचे वर्णन ऐकून मनाचा स्वभाव सहज कळतो. दृढ भावित पदार्थाचा आकार धारण करणे हा मनाचा स्वभाव आहे. अग्नीत घाळून तापविलेला लोखंडाचा गोळा जसा अग्नीसारखा होतो त्याप्रमाणे दृढनिश्चययुक्त चित्त ज्याची पुष्कळ भावना करिते, तद्रूप ते होते. यास्तव सत् व असद्रूप, ग्राह्य व त्याज्य त्रिवयी इत्यादि सर्व मनःकल्पनामात्र आहे. त्यांना सत्यही ह्मणता येत नाही व असत्यही ह्मणवत नाही. मन समष्टि-व्यष्टिरूप असल्यामुळे ते व्यष्टिरूपाने मोहविषय जगाचे उपादान होते. मनच पुरुष आहे. यास्तव मोहकारी व्यष्टि-मनाला शुभ मार्गात प्रवृत्त कर. ह्मणजे त्याच्या विजयाने समष्टिगत मनातील अग्निमादि सिद्ध व तत्त्वबोध निश्चयाने प्राप्त होईल. शरीरच जर

पुरुष असता तर शुक्र विविध आकार व शेकडों जन्मांतर-भ्रम यांस कसा प्राप्त झाला असता ? तस्मात् चित्तच पुरुष असून शरीर चित्तविषय आहे. चित्त ज्या रूपाचें होतें तेंच त्याला सत्वर प्राप्त होतें, यांत कांहीं संशय नाही. यास्तव सज्जना, जें अतुच्छ, अनायास, अनुपाधि व भ्रमरहित तत्त्व आहे त्याचें मोठ्या यत्नानें अनुसंधान कर. ह्यणजे तूं तद्रूप होशील.

मनानें इच्छिलेल्या देशामध्ये अथवा विषयामध्ये शरीर व इंद्रिये नियमानें जातात, पण शरीर जेथें असेल तेथें मन रहातेंच असा काहीं नियम नाही. तर शरीर शिवाल्यात असताना मन अमंगल जागींही जातें. यास्तव आपलें इष्ट संपादन करण्याकरिता मन, शरीर व इंद्रिये, यांचें नियमन करण्यास समर्थ आहे. यास्तव तुज्जें मनही सत्य आत्मतत्त्वाकडे लागो. अनित्य देहादिकाकडे त्याचा कल न होवो १०.

सर्ग २१—विशुद्ध अवस्थेंत कल्पना करणाराच नसल्यामुळें मन कल्पना सभवत नाही पण अशुद्ध अवस्थेंत मनाची सिद्धि होऊन नाना मत-कल्पना सभवतात.

श्रीराम—हे सर्वधर्मज्ञ भगवन्, सागरांतील कळोलाप्रमाणे माझ्या मनांत हा एक मोठा संशय आहे. दिशा, काल इत्यादिकांनीं मर्यादित न होणाऱ्या व त्यामुळेच नित्य व निरामय अशा ब्रह्मामध्ये ही मन या नावाची संवित् कोठून अथवा का उत्पन्न झाली ? ज्याच्यामध्ये त्रिकालीं दुसरें ह्यणून काही नाही त्याच्यामध्ये, हा कलंक का, कसा व कोणत्या प्रकारें रहातो ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, चागला प्रश्न केलास. मनोहर परागाचा स्त्राव करणाऱ्या नंदनवनातील मजिरीप्रमाणें तुला मोक्षभागिनी मति उत्पन्न झाली आहे. तुझी मति पूर्वापर-विषयांत तत्पर झाली आहे. यास्तव शंकरादिकांस प्राप्त झालेले उच्च स्थान तुला मिळेल. पण रामा, तुझ्या या प्रश्नाचा हा काल नव्हे. मी जेव्हा सिद्धांत सागेन तेव्हां तूं हा प्रश्न कर. ह्यणजे मी सांगितलेला सिद्धांत तुला तळहातावरील आवळ्या प्रमाणें साक्षात् कळेल. वर्षासमयीं मोराच्या केका व शरदृतूतच हंसवाणी शोभते. पावसाळा संपला ह्यणजे आकाशाची स्वाभाविक नीलिमा व पावसाळ्यांत मोठमोठ्या ढगांनीं आच्छादित झालेले आकाशच नेत्रांना आनंद देतें. सारांश, सर्व कांहीं योग्य काळीं झालें पाहिजे. या वेळीं उत्तम मनोनिर्णय चालला आहे.

मनामुळेंच जनतेचा जन्म झाला आहे. यास्तव सुव्रता प्रथम त्याचेच स्वरूप चागले समजून घे.

मालिन्य सर्व भन्न पुरुषांच्या अनुभवानें सिद्ध आहे. त्याच उपाधीच्या योगानें चित् विकार पाऊं लागली म्हणजे प्रकृति होते. मनन करूं लागली ह्मणजे मन होते. पाहूं लागली ह्मणजे नेत्र होते व ऐकू लागली ह्मणजे श्रोत्र होते. त्याचप्रमाणे कर्मेन्द्रियरूपास प्राप्त होऊन त्यांच्या व्यापारानें धर्म व अधर्म-संज्ञक कर्मही ती चित्च स्वतः होते, असें मुमुक्षुंनीं श्रुत्यादि प्रमाणांवरून ठरविलें आहे. अनेक वादी शास्त्रकारांनीं आपापल्या इच्छे-प्रमाणें तिच्याच अनेक नावाचीं रूपाची, व आकाराची कल्पना केली आहे. मननामुळें चचळ झालेलें मन ज्या ज्या भावाचे ग्रहण करतें त्या त्या भावास ते प्राप्त होते. सुगंधी पुष्पावरून येणारा वायु जसा सुगंधमय होतो त्याप्रमाणे ते तन्मय हेंते. यास्तव आत्म्याचा निर्णय करून मनाला तन्मय करून सोड. वारवार त्याचाच आस्वाद घे. मन तन्मय झालें कीं त्याच्या अधीन असलेले शरीरही तन्मय होईल. मनाच्या प्रेरणेनेच शरीर, ज्ञानेंद्रियें व कर्मेन्द्रियें याचा क्रमानें व्यवहार सुरू होत असतो. त्यामुळें वस्तुतः सर्व कर्म मनाचें आहे. पुष्प व त्याचा वास याची सत्ता जशी एक त्या-प्रमाणे मन व कर्म याची सत्ता एक. दृढ अभ्यासामुळें मन ज्या ज्या भावाचा स्वीकार करते त्या त्याप्रमाणेच पुढें वासना, कर्म व फलानुभव याचा विस्तार होतो व त्याचाच आस्वाद घेऊन तत्काल तें बद्ध होतें. ते ज्या ज्या भावाचा स्वीकार करतें तें तेंच खरें व तत्त्व आहे, असा त्याचा दृढ निश्चय होतो व तेंच श्रेयस्कर आहे दुसरें काहीं नाही असें त्याला वाटतें. याच अबाधित नियमास अनुसरून प्रत्येक मन धर्म, अर्थ, काम अथवा मोक्ष यातील कोणत्या तरी पुरुषार्थाकरिता प्रयत्न करितें. कापिलाचें (साख्याचें) मन असग व चिन्मात्र त्वपदार्थांला मात्र आपल्याच विवेक-शक्तीनें जाणतें व तत्पदार्थाविषयीं श्रुतींचा आश्रय न केल्यामुळें मोहित होतें. त्यांनीं आपल्या बुद्धीनेंच सुख-दुःख-मोहात्मक जड जगाचें उपादान तसलेंच त्रिगुणात्मक प्रधान असलें पाहिजे असें समजून, पुनः पुनः त्याचाच आस्वाद घेऊन, तेंच तत्त्व जाहे असा निर्णय करून, तशाच शास्त्रदृष्टीची कल्पना केली आहे. तें त्याचें मन ' या आमच्या सिद्धांताप्रमाणें विचार केल्यावाचून कोणालाही मोक्ष मिळणें शक्य नाही ' असें ग्रंथद्वारा दुस-

ज्यांच्या मनांतही भरवून देते. वेदातवेत्ते हे सर्व ब्रह्म आहे या रूढबुद्धीने निर्णय करून मुक्ति ह्मणजे सर्वअनर्थनिवृत्ति व निरतिशय आनंदरूप अपरिच्छिन्न ब्रह्मात्मभावप्राप्ति होय, असे म्हणतात आणि ती आम्ही सांगतो त्या उपायांनीच प्राप्त होईल. दुसऱ्या कोणत्याही रीतीने प्राप्त होणार नाही, असे आपल्याच मताविषयी निश्चित होऊन आपले नियम-भ्रम आपल्या अनुयायीस सागतात. (म्हणजे त्याचे उपेय तत्त्व जरी वास्तव असले तरी उपायप्रक्रिया कल्पितच आहेत.) विज्ञानवादी बौद्ध, आपल्याच भ्रमपूर्ण बुद्धीने मुक्ति शम-दमादिकाच्या योगाने प्राप्त होते असे समजून तसेच दुसऱ्याना शिकवितात. तात्पर्य जैनादि इतर विचारीही आपल्या इच्छेप्रमाणे विचित्र कल्पना करितात. ह्या नाना आकाराच्या कल्पना जलावर कारणावाचूनच उद्भवणाऱ्या बुडबुड्याप्रमाणे आपल्या निश्चित मतीपासून उद्भवत असतात. पण त्या सर्वांची खाण मनच होय. अभ्यासामुळे कडू लिंबूही कडू लागत नाही आणि ऊंस गोड लागत नाही. अभ्यासामुळेच चंद्रमडलात राहणाऱ्या प्राण्याना चंद्र शीतळ वाटत नाही आणि सूर्यमडळातील लोकास सूर्य उष्ण वाटत नाही. तात्पर्य ज्याचा परम अभ्यास झाला असेल तेच सत्य व हितकर आहे, असे मासू लागते.

यास्तव राघवा, पुरुषांनी अकृत्रिम आनंदाकरिता प्रयत्न करावा. मनाला आनंदमय करावे. म्हणजे तो मिळेल. दृश्याचे परिमार्जन करून आनंदाचे अनुसंधान करू लागले असता दृश्यापासून उद्भवणाऱ्या सुख-दुःखाचा अनुभव येत नाही. सुखदुःखे मनाला आकर्षण करू शकत नाहीत. दृश्य अपवित्र, असद्रूप, मोह पाडणारे, भयकारण व बद्ध करणारे आहे. शास्तव त्याची भावना करू नकोस. दृश्य हीच ईश्वराची माया व दृश्य हीच भयावह अविद्या आहे. संविदने दृश्यरूप होणे हेच पूर्वोक्त क्रमाने उद्भवणारे बंधक कर्म होय. मन दृश्याच्या सौंदर्यामध्ये आसक्त झाले की, ते मोह पाडू लागले आहे, असे समज व तत्काळ त्या महामलिन चिख-त्राचा परिहार कर. ही जी स्वाभाविक दृश्यतन्मयता अनुभवास येते तेलाच ज्ञानी अविद्या-संज्ञक संसारमदिरा म्हणतात. आंधळ्याला जसा सूर्यप्रकाश लाधत नाही, त्याप्रमाणे तिच्या सेवनाने मत्त झालेल्या लोकांचे न्याय होत नाही. संकल्पामुळे उद्भवणाऱ्या आकाशवृक्षाप्रमाणे ती

(संसारमदिरा) आपोभाप उत्पन्न झाली आहे. केवळ संकल्पांचा त्याग केल्यानेच ती क्षीण होत असते. श्रवण-मननरूप विचार व समाधीकरितां दृढ अभ्यास याच्या योगानें सर्व पदार्थाविषयींचा असग स्थिर होतो. सत्य दृष्टि प्राप्त होऊन असत्याचा क्षय झाला असता निर्विकल्प व निर्मल चिद्रूप आत्मा प्राप्त होतो. तो व्यक्त आहे की अव्यक्त आहे हें कळत नाही आणि सुखरूप आहे की दुःखमय आहे, याचा निर्णय होत नाही. तर त्याच्या आंत केवळ केवलीभाव आहे, असा अनुभव येतो. अनर्थकारक देहाभिमानानें त्याची प्राप्ति होत नाही. यास्तव देह, इंद्रिये, मन, अनंत वासना इत्यादि सर्वांहून भिन्न असलेल्या पण रज्जुसर्पन्यायाने तद्रूप झालेल्या आत्म्याला पृथक्-रूपानें जाणून कल्पित बधापासून मुक्त करावें. अविद्या-वेष्टित आत्म्याच्या कल्पनेनेच त्याला संसारित्व प्राप्त झालें आहे. यास्तव कल्पनात्याग केला म्हणजे परम पुरुषार्थरूप सुख अवशिष्ट राहतें. शून्य प्रदेशीं सिंह आहे किंवा भूत आहे, अशी कल्पना उठताच जसें हृदयासह शरीर थरथर कापूं लागतें, त्याप्रमाणें शून्य शरीरात मी बद्ध आहे असें वाटताच तो बद्ध व त्यामुळे भयभीत होतो. पण त्या शून्य प्रदेशीं सिंह किंवा पिशाच खरेंच आहे कीं काय म्हणून विचारपूर्वक पाहू लागल्यास त्याला जसें काहीं दिसत नाही, त्याप्रमाणें संसारबध हा काय पदार्थ आहे म्हणून विचार करूं लागल्यास त्याचें काहीं स्वरूप दिसत नाही. हें जगत् व हा मी हे दोन्ही भ्रम आहेत. कारण जगांतील कोणताही पदार्थ अथवा स्थिति स्थिर नाही. पदार्थ असता असतां नाहीसा होतो. आणि प्राण्याची बरी-वाईट स्थिति हा हा म्हणता बदळते. एका क्षणात रकाचा राव व रावाचा रक होतो. आलिंगन देणाऱ्या मातेच्या ठायीं पत्नीचा भाव ठेवल्यास ती सुरतानंदाच्या द्वारा पत्नीचें कार्य करू शकते, पण तेंच, आलिंगन देणाऱ्या भायेंलाही माता मानल्यास तिच्या स्पर्शानेंही चित्त विकारयुक्त होत नाही. अर्थात् जगांतील पदार्थ प्राण्यास भावाप्रमाणें फळ देतात. चित्त जशी भावना करतें तसें त्याला फळ मिळतें. सृष्टीत सत्य नाही असेंही काहीं नाही आणि असत्य नाही असेंही काहीं नाही. तर ज्याच्या त्याच्या दृष्टीप्रमाणें सर्व सत्य व सर्व असत्य आहे. प्रत्येकाच्या निर्णयाप्रमाणें त्याला प्रत्येक वस्तु दिसते.

प्रास्तव, हे रामा, सर्व पदार्थरूप संकल्प सोडून तूं स्वाभाविक आत्मभावानें स्थित हो. अद्वय आनंदरूप हो. क्षणिक दुःखमय होऊं नकोस.

‘गुरुराज, संकल्पांसह द्वैतभावांचा त्याग जरी केला आणि त्यांच्याविषयी पुनः इच्छा जरी न केली तरी, आरशामध्ये प्रतिबिंब जसे त्याच्या इच्छे-वेरुद्ध पडते त्याप्रमाणें, ते भाव मजमध्ये व्यक्त होतात’ म्हणून म्हणशील तर सागतो-आरसा जड असल्यामुळें तो प्रतिबिंबाचें निवारण करू शकत नाही. पण तू जड नाहीस. चेतन आहेस. चित्तामध्ये जगाचें प्रतिबिंब पडूं नये असें मनात आणल्यास तू त्याचें निवारण करण्यास समर्थ आहेस. चित्ताचा निरोध कर कीं, जगाचा गंधही तुझ्या अनुभवास आणार नाही. आणि कदाचित् चित्तनिरोध शिथिल झाल्यावर त्याचा अनुभव आल्यास तें मिथ्या आहे, असें अनुसंधान करून तूं तद्रूप होऊं शकोस. अथवा त्याच्या अनुभवसमयींही चिदैक्याचें अनुसंधान कर. आतांही पदार्थांस चित्ताचें आकर्षण करूं देऊ नकोस. त्याचें वारवार अनुसंधान करूं लागल्यास ते चित्ताला ओढून नेल्यावाचून राहणार नाहीत. आत्मानुसंधान सोडून चित्तानें त्याच्या ठिकाणीं अनुरक्त होणें यासारखी सरी कोणतीही हानि नाही २१.

सर्ग २२—ज्याचा बोध चागला वृद्ध झाला आहे त्या चित्ताचे सर्व दोष क्षीण होतात; तें प्रसन्न होतें व त्याला मुमुक्षु आत्म्याचें दर्शन होतें.

श्रीवासिष्ठ—रामा, ज्यानें विचार केला आहे, ज्याचें वृत्तिज्ञान क्षीण होतें आहे, समाधीच्या अभ्यासानें ज्यानें क्रमानें बाह्य व आंतर मनन होतें आहे, त्यामुळे ज्याचे मन विश्रांति घेत आहे, त्याज्य जगाचा त्याग करून जो प्राज्ञ ज्ञानभूमिकाचा स्वीकार करीत आहे, सर्व दृश्य चिन्मात्र आहे असें जाणून जो भ्रामक चित्-हून निराळें कांहीं पाहत नाही, जो तत्त्वाविषयी जागरूक राहून भयंकर संसार-मोहमार्गाविषयीं गाढ श्लोप घेत सतो (म्हणजे त्याला त्याचे भानही नसतें). भोगापर्यंतच रम्य वाटणारे मार्गादि-ब्रह्मलोकान्त सरस व ऐहिक अरस विषयाविषयीं जो अत्यंत विरक्त झाला आहे आणि त्यामुळेंच लोकसंप्रहार्थ केलेल्या कर्मांच्या फळाविषयीं व रब्ध-प्राप्त भोगाविषयीं जो निराश झाला आहे, जो मिठाच्या खड्याप्रमाणें आत्मरूप जलाशीं तादात्म्य पावला असून, ज्याचे अनादि अज्ञानाकाश, हात ठेवलेल्या बर्फाच्या तुकड्याप्रमाणें, गळून गेलें आहे; तरंग व

मोटात्या लाटा यांच्या योगाने क्षुब्ध झालेल्या नद्या वर्षाकाळ निघून गेल असता जशा क्षीण होतात, त्याप्रमाणे ज्याच्या तृष्णानद्या उत्तरोत्तर क्षीण होत जाऊन शेवटीं शांत झाल्या आहेत; उंदराने तोडलेल्या पक्ष्यांच्या जाळ्याप्रमाणे ज्याचे संसारवासनाजाळ तुटले आहे आणि वैराग्याच्या वेगाने ज्याची हृदयग्रथी शिथिल झाली आहे, त्याचे मन, कतकबीजाच्या योगाने जल जसे प्रसन्न होते त्याप्रमाणे अति प्रसन्न होते. कामनारहित, विषय गुणानुसंधानशून्य, भार्यादि परिग्रहरहित आणि पुनः पुनः भोगलाभभूमीच त्याग करणारे मन, पिंजऱ्यांतून सुटलेल्या पक्ष्याप्रमाणे, मोहांतून पा निघून जाते. नंतर सदेह-दौरात्म्य शांत झाले असता व कौतुकभ्रम नष्ट झाला असतां परिपूर्ण झालेले चित्त, पूर्ण चंद्राप्रमाणे, शोभते. वायु शांत झाला असता समुद्र जसा सथ होतो, त्याप्रमाणे वासनाशून्य चित्तांत सुंदर समता उत्पन्न होते. प्रसिद्ध सूर्योदयामुळे क्षीण होणाऱ्या रात्री प्रमाणे चित्सूर्योदयाच्या योगाने संसारवासना क्षीण होते. प्रातःकाळ प्रफुल्लित झालेल्या कमळिनीप्रमाणे चित्त निर्मल झाले असता हृदयंगल प्रज्ञा उत्पन्न होतात आणि पूर्ण चंद्राच्या किरणाप्रमाणे त्या सारिवक प्रज्ञ (बुद्धी) त्रिभुवनास आहाददायी होतात व उत्तरोत्तर वाढत जातात.

राघवा, तूं ज्ञानी आहेस. महा बुद्धिमान् आहेस. यास्तव तुला काहं फार सांगावयास नको. वायु, तेज इत्यादि चार भूतानीं रहित असलेल्या आकाशकोशाप्रमाणे सृष्टीतील काहीएक उत्पन्न होत नाही व नाश पावत नाही. ज्याला आत्मज्ञान झालेले असते त्याला उत्पत्ति, स्थिति, लय विविध अवतार इत्यादि प्रपंचांत पडून दुःखी होणाऱ्या ब्रह्मा-विष्णु इंद्र-शकर-इत्यादिकाचीही दया येते. ज्याचे चित्त निरहंकार आहे अशा आत्मज्ञास पुनः कधी विकल्प होत नाहीत. तरंगाप्रमाणे हे जीव आपल्याच चित्तवासनेमुळे सृष्टीत येतात व जातात, असा खरा प्रकार असल्यामुळे जन्म व मरण हे भाव अज्ञाप्रमाणे ज्ञानी पुरुषाला आसक्त करीत नाहीत. आत्म ज्ञाला देह भूषित झाला तरी व दूषित झाला तरी त्याविषयी कांहीं वाटत नाही. विवेकाने वासना क्षीण होते, हे वर सांगितलेच आहे. मी कोण? हे काय आहे? याचा जोवर विचार केला नाही तोवर हे संसाराडंबर अंधकाराप्रमाणे असेच राहणार. मिथ्या भ्रमामुळे उद्वबलेले हे शरीर आपत्तीचे स्थान आहे असे जाणून व त्याच्यावरील आसक्ति सोडून आत्मभावाने जो त्याला

विधा विसरतो तोच खरा धार्मिक व तत्त्वज्ञ होय. देश-कालवशात् प्राप्त गलेलीं मुखदुःखें माझीं नव्हेत तीं शरीराचीं आहेत असें जो जाणतो तोच खरा ज्ञाता होय. ज्याचा अंत लागत नाही असें आकाश, काल व देशा आणि त्यातील चलनादि क्रियायुक्त मर्यादित वस्तू मीच आहे असे जो पाहतो तोच खरा डोळस होय. जो आपल्याला सूक्ष्म व व्यापी जाणतो तोच ज्ञानी होय. स्वतःचा जीवात्मा व इतर सर्व दृश्य केवळ वेन्म,त्रज्योति आहे असे जो नित्य अभिन्न दृष्टीनें पहातो तोच खरा राहणारा आहे. सर्वशक्ति, अनतात्मा, व सर्व पदार्थांचा अंतर्गामी अशा पुरुषास जो आपल्या हृदयात पाहतो, आधि-व्याधिभयाने उद्विग्न व जरा-रण-जन्मवान् देह मी नव्हे, असें जो मनात ओळखतो, माझा महिमा किंवा व्यापक आहे व माझ्यासारखा दुसरा कोणी नाही असे ज्याला लळतें, सूत्रातील मणिगणाप्रमाणें माझ्यामध्ये हें सर्व ओंवलेलें आहे, चित्त मी नव्हे, मी ब्रह्म आहे, त्रैलोक्य माझाच अवयव आहे, इत्यादि जो पाहतो तोच खरा ब्रह्मज्ञानी आहे. ज्याची प्राह्य व त्याज्य भावना नष्ट झाली आहे तोच पुरुष होय. सर्व अवस्थामध्ये जो एकरूप असतो व कोठेही अनुरक्त होत नाही तो महात्मा साक्षात् महेश्वर होय. या जगातील विचित्र रम्य वैभवामध्ये ज्याची वृत्ति सदा सम असते त्या परम बोधरूप होवाला नमस्कार असो २२.

सर्ग २३—ज्ञानी शरीररूपी नगरात राज्य कसे करतो / सद्गोमांच्या योगाने गाचा विनोद व मनोजयामुळे होणारा सुखानुभव.

श्रीवासिष्ठ—घट करून झाला तरी त्याकरिता वेग देऊन फिरविलेले एक वेग क्षीण होई तों जसे फिरत रहाते त्याप्रमाणें उत्तम पदाचा आश्रय करून प्रारब्धकर्माचा क्षय होई तों जो देदधारण करितो व अवश्यप्राप्त पवहार करित असूनही देह व व्यवहार यांतील एकालाही सत्य समजत नाही तो शरीररूपी नगरीचें राज्य करित असला तरी लित होत नाही. या जीवन्मुक्ताच्या विनोदास कारण होणारी ही उपवनासारखी शरीर महापुरी गला सुखच देते. दुःख कधीही देत नाही.

श्रीराम—मुनिराज, या तुच्छ शरीराला आपण नगरी कशी क्षणतां तिच्यामध्ये राहणारा योगी केवळ राज्यसुखालाच पात्र कसा होतो ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, ज्ञानी पुरुषाला ही नगरी रम्य, सर्व गुणसंपन्न व अनेक विलासानी युक्त आहे असे वाटते. आत्मजोतीरूपी सूर्याच्या प्रकाशाने ती सतत प्रकाशित झालेली असते. तिच्या नेत्ररूपी खिडक्यात ठेवलेल्या इंद्रियरूपी दोन प्रदीपाच्या योगाने दुसरी भुवने त्या नगरीत प्रकाशित होतात. दोन हात हेच तिच्यातील दोन मोठे मार्ग असून त्यांच्या द्वारा गुडघ्यापर्यंत येऊन पोंचल्यावर त्याच्यापुढे पादरूपी नगरीच्या जवळचे जंगल सुरू होते. शरीरावरील रोमपक्ती ह्याच त्यांतील लता व गुल्म होत, त्वचेतील शिरा ह्याच त्यातील जाळ्या आहेत; मांड्या हेच त्यातील स्तंभ, रेखा याच सीमा, उपस्थ हीच नदी, कंस हीच वने, मुदर भुवया, ललाट, ओंठ यांनी युक्त असलेले मनोहर मुख हेंच उद्यान, कटाक्षरूपी नील कमलांनी भूपित झालेले गाल हीच त्यांतील मैदाने व वक्षःस्थल हेंच तिच्यातील रम्य सरोवर असून त्यात स्तनरूपी कमळाचे कळे आले आहेत. खांद्यन (तृणस्थानीय) दाट केंसांनी अच्छादित झालेले खांद्ये हेच जिच्यातील क्रीडापर्वत आहेत, उदर हेंच जिच्यातील कोशागार असून त्यांत भरलेली प्रारब्ध प्राप्त अनेक हीच जिच्यातील विविध धने आहेत दीर्घ व ऊर्ध्व-मुखयुक्त असलेले जे कठबिल त्यातून येणाऱ्या प्राणवायूचा जिच्यामध्ये शब्द होत आहे; हृदयरूपी बाजारात बसलेल्या विचाररूपी रत्नपारखी-पुरुषांनी परीक्षण करून घेतलेल्या व नेत्रादिकांच्या द्वारा आलेल्या विषयाच्या वासनारूपी मालाने जी भरलेली आहे; जिच्या नऊ दारातून प्राणापानादि वायुरूपी नागरिक जन एकसारखे जात-येत आहेत; मुखातील विरल दातांची राग हीच जिच्या मुख्य द्वारावरील हस्तिदती वेलबुट्टी आहे; मुखरूपी मंदिरात सर्वतः भ्रमण करणाऱ्या जिह्वारूपी कालीकडून ज्या नगरीत भक्ष्य-भोज्यादि चतुर्विध पदार्थांचा स्वाद घेतला जात असतो; रोम हेंच जिच्यातील नुक्तेच उगवलेले गवत आहे, कानांची छिद्रे हेच जिच्यातील कूप (भाड, विहिरी) आहेत; चित्त हीच ज्यातील उद्यानभूमि असून त्यांत आत्मचिंता ह्याच फिरणाऱ्या श्रेष्ठ स्त्रिया आहेत, ज्या शरीरनगरांत चपल इंद्रिये हीच माकडे बुद्धिरूपी दोरीने बांधून ठेविली आहेत आणि वदनरूपी उद्यानांतील हांस्यरूपी पुष्पांच्या योगाने जी मनोरम झाली आहे, अशी सर्व सौभाग्यसुंदरी नगरी तत्त्वज्ञाच्या मुखालाच कारण होते. तिच्यापासून त्याला दुःख कधीही होत नाही. त्या नगरीचा आश्रय करून

उपदेशादिकांच्या योगानें दुसऱ्याचेंही हित करता येतें. ही अज्ञांच्या अनंत दुःखांच्या परंपरेला जरी कारण होत असली तरी ज्ञान्यांच्या अनंत सुखांचें भांडारच होते. कारण ही नष्ट झाली तर ज्ञानी पुरुषाला एक तुच्छ वस्तु गेली असें वाटून क्लेश होत नाहीत. पण ती असली तर त्याला तिच्या द्वारा सर्व भोग-मोक्षसुख मिळतें. देह हा ज्ञान्याचा रथ आहे असें म्हणतात. कारण तो त्यात बसून सर्व भोग व मोक्ष याकरिता ससारात यथेच्छ फिरतो. शब्द, स्पर्श रूप, रस, गंध, बाधव, संपत्ति इत्यादि सर्व या शरीरनगरीच्या योगानेंच मिळत असते. म्हणून ती ज्ञान्यास लाभदायिनी वाटते. ही सुख, दुःख, क्रिया इत्यादिकाचा भार वहात असते; म्हणून सर्वज्ञाला आवडते.

असो; अशा प्रकारच्या शरीरनगरींत राज्य करणाऱ्या ज्ञान्याला पीडा न होता तो अमरावतींतील इंद्राप्रमाणें त्यात सुखानें राहतो. तो आपल्या मनोरूपी मत्त घोड्याला—कामाचा विषय—अशा योनिरूपी खड्ड्यात पाडीत नाही. तो लोभरूपी विषवृक्ष घेऊन आपली प्रज्ञाकन्या देऊन टाकीत नाही. अज्ञानरूपी परराष्ट्राला त्याचें लहानसेंही छिद्र दिसत नाही. तो ससारशत्रूची भीति समूळ नाहीशी करून टाकतो. काम व भोग हेच ज्यामध्ये मोठे थोरले मकर आहेत अशा तृष्णारूपी नदीच्या दुःखदायी भोंवऱ्यात तो बहिर्मुख होऊन पडत नाही. तो अतर्बहिः परमात्म्यालाच पहात असल्यामुळे मानस ब्रह्माकार वृत्तीचा आधार घेऊन सतत आधिभौतिक व आध्यात्मिक नदीसंगम-तीर्थावर ज्ञान करितो. विषयसुखापासून पराङ्मुख झालेला तो सर्व इन्द्रियरूपी लोकाच्या दृष्टी न पडणाऱ्या ध्याननामक अतःपुरात सुखानें रहातो. म्हणूनच ही नगरी ज्ञानी पुरुषाला सुखावह होते. अहो, जी नगरी असली तर सर्व आहे व जी नष्ट झाली तर काहींएक नष्ट झाले नाही ती सुखावह कशी नव्हे! घागर फुटली असतां त्यांतील आकाशाला ज्यानें आपल्या स्वरूपांत घेतले आहे अशा आकाशाची कोणती हानि होणार ? स्थितिकालीही ज्ञान्याला ज्याचा स्पर्श होत नाही त्याचा नाश झाल्यावर स्पर्श कसा होणार ? या शरीरनगरांत राहून ज्ञानी प्रारब्ध प्राप्त कल्पित भोगाचा स्वाद घेतो व पूर्ण ब्रह्माचाही साक्षात् अनुभव घेतो. व्यवहारदृष्ट्या सर्व करीत असला तरी पारमार्थिक दृष्ट्या काहीं न करणारा ज्ञानी कदाचित् सर्व कर्तव्य व्यवहार करतो. ज्याची गति कोठेही कुंठित होत नाही अशा सुंदर, निर्मल व चंचल

श्रीवासिष्ठ—रामा, ज्ञानी पुरुषाला ही नगरी रम्य, सर्व गुणसंपन्न व अनेक विलासानी युक्त आहे असे वाटते. आत्मजोतीरूपी सूर्याच्या प्रकाशाने ती सतत प्रकाशित झालेली असते. तिच्या नेत्ररूपी खिडक्यात ठेवलेल्या इंद्रियरूपी दोन प्रदीपांच्या योगाने दुसरी भुवने त्या नगरीत प्रकाशित होतात. दोन हात हेच तिच्यातील दोन मोठे मार्ग असून त्याच्या द्वारा गुडध्यापर्यंत येऊन पोंचल्यावर त्याच्यापुढे पादरूपी नगरीच्या जवळचें जंगल सुरू होतें. शरीरावरील रोमपक्ती ह्याच त्यांतील लता व गुल्म होत, त्वर्चेतील शिरा ह्याच त्यातील जाळ्या आहेत; माड्या हेच त्यातील स्तंभ, रेखा याच सीमा, उपस्थ हीच नदी, कंस हीच वने, मुदर भुवया, ललाट, ओंठ यांनी मुक्त असलेले मनोहर मुख हेंच उद्यान, कटाक्षरूपी नील कमलांनी भूषित झालेले गाल हीच त्यातील मैदाने व वक्षःस्थल हेंच तिच्यातील रम्य सरोवर असून त्यात स्तनरूपी कमळाचे कळे आले आहेत. खालून (तृणस्थानीय) दाट केंसांनी अच्छादित झालेले खांदे हेच जिच्यातील क्रीडापर्वत आहेत, उदर हेंच जिच्यातील कोशागार असून त्यांत भरलेली प्रारब्ध प्राप्त अनेक हीच जिच्यातील विविध धने आहेत दीर्घ व ऊर्ध्व-मुखयुक्त असलेले जे कठबिल त्यातून येणाऱ्या प्राणवायूचा जिच्यामध्ये शब्द होत आहे; हृदयरूपी बाजारात बसलेल्या विचाररूपी रत्नपारखी-पुरुषांनी परीक्षण करून घेतलेल्या व नेत्रादिकाच्या द्वारा आलेल्या विषयाच्या वासनारूपी मालाने जी भरलेली आहे, जिच्या नऊ दारातून प्राणापानादि वायुरूपी नागरिक जन एकसारखे जात-येत आहेत; मुखातील विरल दाताची राग हीच जिच्या मुख्य द्वारावरील हस्तिदती वेळबुद्धी आहे, मुखरूपी मंदिरात सर्वतः भ्रमण करणाऱ्या जिह्वारूपी कालीकडून ज्या नगरीत भक्ष्य-भोज्यादि चतुर्विध पदार्थांचा स्वाद घेतला जात असतो; रोम हेंच जिच्यातील नुक्तेंच उगवलेलें गवत आहे, कानांचीं छिद्रे हेच जिच्यातील कूप (आड, विहिरी) आहेत; चित्त हीच ज्यातील उद्यानभूमि असून त्यात आत्मचिंता ह्याच फिरणाऱ्या श्रेष्ठ स्त्रिया आहेत, ज्या शरीरनगरात चपल इंद्रिये हींच माकडे बुद्धिरूपी दोरीने बांधून ठेविली आहेत आणि वदनरूपी उद्यानातील हास्यरूपी पुष्पांच्या योगाने जी मनोरम झाली आहे, अशी सर्व सौभाग्यसुंदरी नगरी तत्त्वज्ञाच्या सुखालाच कारण होते. तिच्यापासून त्याला दुःख कधीही होत नाही. त्या नगरीचा आश्रय करून

उपदेशादिकांच्या योगाने दुसऱ्याचेंही हित करतां येतें. ही अज्ञांच्या अनंत दुःखाच्या परंपरेला जरी कारण होत असली तरी ज्ञान्यांच्या अनंत सुखांचें भाडारच होते. कारण ही नष्ट झाली तर ज्ञानी पुरुषाला एक तुच्छ वस्तु गेली असें वाटून क्लेश होत नाहीत. पण ती असली तर त्याला तिच्या द्वारा सर्व भोग-मोक्षसुख मिळतें. देह हा ज्ञान्याचा रथ आहे असें म्हणतात. कारण तो त्यात बसून सर्व भोग व मोक्ष याकरिता ससारात यथेच्छ फिरतो. शब्द, स्पर्श रूप, रस, गंध, बाधव, संपत्ति इत्यादि सर्व या शरीरनगरीच्या योगानेंच मिळत असते. म्हणून ती ज्ञान्यास लाभदायिनी वाटते. ही सुख, दुःख, क्रिया इत्यादिकाचा भार वहात असते; म्हणून सर्वज्ञाला आवडते.

असो; अशा प्रकारच्या शरीरनगरींत राज्य करणाऱ्या ज्ञान्याला पीडा न होता तो अमरावतींतील इंद्राप्रमाणे त्यात सुखानें राहतो, तो आपल्या मनोरूपी मत्त घोड्याला—कामाचा विषय—अशा योनिरूपी खड्ड्यात पाडीत नाही. तो लोभरूपी विषवृक्ष घेऊन आपली प्रज्ञाकन्या देऊन टाकीत नाही. अज्ञानरूपी परराष्ट्राला त्याचे लहानसेंही छिद्र दिसत नाही. तो ससारशत्रूची भीति समूळ नाहीशी करून टाकतो. काम व भोग हेच ज्यामध्ये मोठे थोरले मकर आहेत अशा तृष्णारूपी नदीच्या दुःखदायी भोंवऱ्यात तो बहिर्मुख होऊन पडत नाही. तो अंतर्बहिः परमात्म्यालाच पहात असल्यामुळें मानस ब्रह्माकार वृत्तीचा आधार घेऊन सतत आधिभौतिक व आध्यात्मिक नदीसंगम-तीर्थावर स्नान करितो. विषयसुखापासून पराङ्मुख झालेला तो सर्व इंद्रियरूपी लोकाच्या दृष्टीं न पडणाऱ्या ध्याननामक अतःपुरात सुखानें रहातो. म्हणूनच ही नगरी ज्ञानी पुरुषाला सुखावह होते. अहो, जी नगरी असली तर सर्व आहे व जी नष्ट झाली तर काहींएक नष्ट झाले नाही ती सुखावह कशी नव्हे? घागर फुटली असता त्यांतील आकाशाला ज्यानें आपल्या स्वरूपांत घेतले आहे अशा आकाशाची कोणती हानि होणार ? स्थितिकालींही ज्ञान्याला ज्याचा स्पर्श होत नाही त्याचा नाश झाल्यावर स्पर्श कसा होणार ? या शरीरनगरात राहून ज्ञानी प्रारब्ध प्राप्त कल्पित भोगाचा स्वाद घेतो व पूर्ण ब्रह्माचाही साक्षात् अनुभव घेतो. व्यवहारदृष्ट्या सर्व करीत असला तरी पारमार्थिक दृष्ट्या काहीं न करणारा ज्ञानी कदाचित् सर्व कर्तव्य व्यवहार करतो. ष्याची गति कोठेही कुंठित होत नाही अशा सुंदर, निर्मल व चंचल

मनोरूपी विमानांत बसून हा विहार करितो. हृदयाख्य अंतःपुरांत त्रिभुवन सुंदरी व शीतलांगी अशा मन्त्रीनामक प्रिय भार्येशीं तो सदा रममाण होतो. चंद्राच्या बाजूस रहाणाऱ्या दोन विशाखांप्रमाणें त्याच्या दोन्ही बाजूंस सत्यता व एकता या दोन भार्या सतत उभ्या असतात. आकाशांतील सूर्याप्रमाणें संसाररूपी अरण्यांतून फार दूर गेलेला तो तत्त्वज्ञ दुःखरूपी करवतींनीं कापून पाडलेल्या पण शाखांच्या द्वारा एकमेकांस कवटाळून राहिलेल्या संसार-जंगलातील प्राणिवृक्षांस पाहतो. ज्याच्या सर्व आशा पूर्ण झाल्या आहेत व जो सर्वात्म-भाव-संपत्तीनें सुंदर झाला आहे असा तो, पुनः क्षीण न होणाऱ्या चंद्राप्रमाणें विराजमान होतो. तो भोगसमूहाचें सेवन करित असला तरी शंकरानें प्यालेल्या कालकूटाप्रमाणें ते त्याला दुःख देत नाहींत. तर एकप्रकारचें भूषण होऊन रहातात. कारण चोराला ओळखून त्याच्याशीं मैत्री केलों असतां तो जसा कांहीं हानि करूं शकत नाहीं (कारण मैत्री करणारा त्याच्या-विषयीं नेहमीं सावध असतो) त्याप्रमाणें भोगाचें खरें स्वरूप ओळखून त्याचा उपभोग घेतला असतां तो क्षणिक संतोषालाच कारण होतो. कारण नाटकगृहांत नाटक पहावयास आलेल्या व नाटक संपतांच भराभर उटून इष्टस्थानीं निघून जाणाऱ्या स्त्री-पुरुषाप्रमाणें तो संसारांत एकत्र जमलेल्या लोकांना लेखितो व त्यामुळे त्याला त्याच्या संयोगापासून हर्ष-विषाद होत नाहीं. प्रवाशी लोक मार्गामध्ये दिसणाऱ्या वस्तूकडे जसे अनासक्तानें पहातात त्याप्रमाणें ज्ञानी सर्व व्यवहारास पहातो. नेत्र पर्वत, वने, सरोवरे, कमळे, वेली इत्यादि पदार्थांच्या चागल्या व वाईट अशा दोन्ही स्थितींत जसे त्यास एकसारख्याच वृत्तीनें पहातात त्याप्रमाणें विद्वानाची बुद्धि पुत्र-मित्रादि व व्यवहार कार्ये यांमध्ये एकाच भावनेनें प्रवृत्त होते. इन्द्रियाना अनायासानें प्राप्त झालेल्या विषयांपासून हटवीत नाहीं व अप्राप्त विषयांच्या मार्गे मुद्दाम लावीत नाहींत. पिसाचा आघात पर्वताला जसा कंपायमान करित नाहीं त्याप्रमाणें अप्राप्त विषयाची चिंता व प्राप्त विषयाची उपेक्षा त्याला कंपित करित नाहींत. त्याचे सर्व सदेह नाहींसे झालेले असतात. सर्व जिज्ञासा गळून गेलेली असते. त्याचे सूक्ष्म व स्थूळ असे दोन्ही कल्पित देह क्षीण झालेले असतात व त्यामुळे तो ज्ञानी आपल्या शरीररूपी सुंदर राजधानींत

एकाद्या सार्वभौम राजाप्रमाणे विराजमान होतो. भोगांच्या इच्छामुळे कृपण व दीन झालेल्या प्राण्यांस व इंद्रियांस तो शांत व सावधान चित्त पुरुष वेड्यांप्रमाणे हंसतो. रामा, आंतील स्वात्मसुख सोडून बाहेरचे विषयसुख घेण्याकरितां धावणाऱ्या मनाला परतवावे. भोगाकडे नेणाऱ्या मनोवृत्तीला विषाध्या अंकुराप्रमाणे आधीं खुडून टाकावे. भगोदर लाथ मारून मागून पायां पडले झणजे मूर्खाला आपला मोठा सन्मान केला असे वाटत असते. सूर्याच्या प्रखर उन्हाणे करपून गेलेल्या शाळीच्या शेताला कुवृष्टीही (थोडासा पाऊसही) अमृतासारखी वाटते. पण जो आर्त झालेला नाही त्याचा केवढाही जरी सन्मान केला तरी तो त्याला बहुमान वाटत नसतो. सिंधू, गंगा इत्यादि नेहमीच तुडुब भरून रहाणाऱ्या नद्यांना पावसाच्या लहानशा पुराचें थोडेच कौतुक वाटणार आहे ! त्याप्रमाणे संपन्न स्थितीत असलेला प्राकृत अधिकाधिक संपत्तीची इच्छा करित मुटतो. समुद्र जगास बुडवून सोडण्यास योग्य असलेले जलही आपल्या दुष्पूर जठरात सांठवितो, हे प्रसिद्धच आहे. पण तेंच, ज्या मनाचा चागला निग्रह करून नंतर त्याला थोडासा भोग घेण्यास मोकळे सोडले आहे त्याला फार मोठा आनंद वाटतो. बधमुक्त केलेल्या राजाला एकादा गाव दिला तरी फार फार मोठा लाभ झाला, असे वाटते. पण ज्याच्यावर शत्रूने आक्रमण केलें नाहीं त्याला सार्वभौम राज्यही पुरेसें होत नाहीं. रामा, हातावर हात चोळून, दांत आवळून धरून व अगाने अगाचें नियमन करून इंद्रिय-शत्रूंना जिकावे. दुसऱ्यास जिकण्याचा उत्साह धरणाऱ्या सुज्ञ पुरुषांनीं प्रथम इंद्रियसंज्ञक हृदय-शत्रूस जिकावे. स्वचित्तानें ज्यांना जिकलेले नाहीं तेच या भूलोकीं सुभग, साधु व खरे पुरुष होत. राघवा, हृदयरूपी बिळामध्ये वेटोळे करून व गर्वपरवश होऊन रहाणाऱ्या मनो-भुजंगाला ज्यांनीं निर्जीव करून सोडले आहे ते धन्य होत. त्या महापुरुषांस मी वंदन करितों २३.

सर्ग २४—इंद्रियाचें प्राबल्य, त्यांस जिकण्याचा उपाय व त्यांच्या पराभवामुळे होणारा प्रसाद. बोध व त्याच्या योगानें होणारा वासनाक्षय.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, महानरकाच्या साम्राज्यावर ज्यास अभिषेक केला आहे असे हे इंद्रिय-शत्रू दुर्जय आहेत. दुष्कृत्ये हेच त्यांचे मत्त गज व आशा हेच त्यांचे तीक्ष्ण बाण आहेत. ते कृतघ्न आपल्या देहरूपी आश्र-

याचाच प्रथम नाश करून सोडतात. कुकर्म हाच त्यांचा मोठा धोरला कोश (खजीना) आहे. शरीररूपी घरव्यांत येतांच विषयरूपी मांसाची इच्छा करणारे व कार्य आणि अकार्य हेच ज्यांचे दोन पंख आहेत असे इंद्रिय-गृध्र एकसारखी धडपड करीत असतात. पण विवेकरूपी तंतूच्या जाळ्यामध्ये ज्याने त्या शठांस अडकविले आहे त्यांच्या शांत्यादिकांचा भग ते करू शकत नाहीत. जो विवेक-धनवान् पुरुष सकृद्दर्शनी रमणीय वाटणाऱ्या विषयामध्ये या निंद्य शरीरनगरात राहूनच, रममाण होतो त्याला अतःस्थ इंद्रिय-शत्रू पराभूत करू शकत नाहीत. ज्यांनी आपल्या चित्ताला स्वाधीन ठेवले आहे अशा स्वशरीरपुरीत वास्तव्य करणाऱ्या पुरुषाप्रमाणे मातीच्या फार मोठ्या नगरांत रहाणारे राजेही सुखी नसतात. ज्याने इंद्रियशत्रूस कैद करून सोडले आहे व चित्ताचा दर्प घालविला आहे त्याच्या शुद्ध बुद्धी वसंत ऋतूतील मजिन्यांप्रमाणे वाढतात व भोगवासना हेमत-ऋतूतील कमलिनीप्रमाणे क्षीण होतात. एका तत्त्वाचा दृढ अभ्यास करून मनाला जिकले नाही तोंवरच वासना हृदयात नाचत असतात. विवेकी पुरुषाचे मन इष्ट कार्य करीत असल्यामुळे भृत्यासारखे, सत्कार्य केल्यामुळे मंत्र्यासारखे व इंद्रियाचे आक्रमण केल्यामुळे सामंत राजासारखे असते. विद्वानाला सुख देत असल्यामुळे मन हीच त्याची प्रिय भार्या, पालन करीत असल्यामुळे तेंच त्याचा पवित्र पिता, व मोठ्या विश्वासास पात्र असल्यामुळे तेंच त्याचा उत्तम मित्र होय. शास्त्र व अनुभव याच्या द्वारा हा मनःपिता आपलाही नाश करून घेऊन ज्ञानी पुत्राला परम सिद्धि देतो. उपदेश, चागले संस्कार व सद्गुण याच्या योगाने हा मनोमणि हृदयात फार शोभतो. हा उत्तम मनोमत्री, जन्म-वृक्षांस तोडणाऱ्या जणुं काय कुन्हाडीच, अशीं कर्मे करावयास लावितो.

रामा, रागादि चिखलाने भरलेल्या या मनो-मण्याला विवेकजलाने धुवून त्याच्या प्रकाशाचा अनुभव घे. या भयकर संसारभूमीमध्ये तूं विवेकशून्य राहून प्राकृतांसारखा परतंत्र होऊं नकोस. या महामोहाकडे दुर्लक्ष करू नकोस. सर्वोत्तम विवेकाचा आश्रय करून, सत्याची पारख करून, इंद्रिय-शत्रूस पूर्णपणे जिंकून या भवसागरांतून पार हो. तात्त्विकदृष्ट्या शरीर, सुख, दुःख इत्यादि सर्व जरी मिथ्या असले तरी मोहदृष्ट्या त्याचा साक्षात् अनुभव येत असल्याकारणाने त्याच्याकडे दुर्लक्ष केल्यास दाम-व्याल-कट-

न्यायानें मोठा अनर्थ ओढवेल व विवेकादिकांच्या दृढ अभ्यासानें त्याची चिकित्सा केल्यास भीम-भास-दृढ-न्यायानें अनर्थाची निवृत्ति होईल. 'हा मी' असा जो देहादिकांच्या ठायीं मिथ्या भ्रम झाला आहे त्याचें विवेकबुद्धीनें निरसन करून देहादिकांच्या भगदीं आंत व त्याहून विलक्षण असलेल्या चित्पदाचा आश्रय करून व त्यामुळेंच मनोहरहित होऊन तूं खुशाल खा, पी, जा, ये, बैस, नीज व आणखीही काय पाहिजे तें कर. त्या मनः संकल्पशून्य विरल व्यवहारामुळें तूं बद्ध होणार नाहीस २४.

सर्ग २५—शंभराच्या सेनापतींना देवांनीं वारंवार मारलें झणून त्यानें दामादि आणखीं तीन राक्षसांना उत्पन्न केलें व तो जयाची आशा करूं लागला.

श्रीराम—भगवन्, आपण वर दोन न्याय सुचविले आहेत. पण त्याचा अर्थ मला ठाऊक नाही. यास्तव कृपा करून त्याचे सविस्तर वर्णन करा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, वरें आहे. तुझ्या इच्छेप्रमाणे मी दाम-व्याल-कट-न्याय व भीम-भास-दृढस्थिति तुला सागतों. त्याचें चागलें श्रवण करून त्यातील वाटेल त्याचा तूं स्वीकार कर. सर्व आश्चर्यांनीं मनोरम झालेल्या पाताळकुहरात शबर या नावाचा एक मोठा राक्षस होता त्यानें आकाश-नगरोद्यानात असुरांचीं मदिरें रचली होती; कृत्रिम उत्तम चंद्र-सूर्याच्या योगानें आपले पाताळमंडळ भूषित केलें होतें; पद्मादि मणी त्यानें तेथे खड्यासारखे मुलभ करून सोडले होते. गृहातील रत्नभूत स्त्रियाच्या गाय-नानीं त्यानें देववधूच्या ध्वनींस तुच्छ करून सोडलें होतें. साराश असंख्य मायिक वस्तूंच्या योगानें त्यानें आपल्या लोकास संपन्न केलें होतें. त्रैलोक्यातील सर्व ऐश्वर्य त्यानें आपल्या अंतःपुरात साठविलें होते. तो सर्व ऐश्वर्यसंपन्न, सर्व सपत्तिसुभग व सर्व आश्चर्यमय होता. सर्व दैत्य सामंत त्याचें उग्र शासन (आज्ञा) शिरसा मान्य करीत असत. सर्व असुरमंडळ त्याच्या महा भुजरूपी वनाच्या छायेत स्वस्थ विश्रांति घेत पडले होते. सर्व देवाचा नाश करणाऱ्या व प्रसंग पडल्यास आकाशातूनही गमन करणाऱ्या त्याच्यापाशीं पुष्कळ सैन्य होतें. त्यांत सर्व वीर राक्षसाचाच भरणा केलेला असल्यामुळें तें देवांचा नाश करण्यास समर्थ होतें.

पण तो मायावी राक्षस निजला असला अथवा देशांतरीं गेला असतां देव वेगानें येऊन त्याच्या सैन्यास मारीत. झणून शंबर दैत्यानें मुंडी, क्रोध, द्रुम इत्यादि सामंत-दैत्यांस आपल्या सैन्याचें रक्षण करावयास ठेवले. पण

आकाशात् श्येनपक्षी कपोतांना जसे मारितात त्याप्रमाणे अनुकूल अवसर पाहून भयानक देवांनी त्यांना मारिले. म्हणून सागर जसा मोठाऱ्या तरंगांस उत्पन्न करतो त्याप्रमाणे त्या श्रेष्ठ असुरांने चपळ व भयकर ध्वनी करणाऱ्या दुसऱ्या राक्षसांस उत्पन्न करून सेनारक्षक केले. पण देवांनी त्यांनाही लवकरच मारले. त्यामुळे अतिशय रागावलेला शंबर देवांस मारण्याकरतां स्वर्गलोकीं गेला. पण इतक्यात त्याच्या मायेस भ्यालेले देव मेरुपर्वताच्या गुहादि गुप्त प्रदेशीं जाऊन लपून राहिले. त्यामुळे कल्पाच्या शेवटी क्षीण झालेल्या जगाप्रमाणे शून्य स्वर्ग त्याला दिसला. तेथे आक्रोश करणारे क्षुद्र देवगण व अश्रूंनी ज्यांचीं मुखकमले भिजलीं आहेत अशा अप्सरा मात्र होत्या. तेथ त्याने पुष्कळ शोध केला. पण त्याला मुख्य मुख्य देव कोठेच आढळले नाहीत. म्हणून तेथे जेवढे म्हणून काहीं सुंदर होते ते सर्व घेऊन व लोकपालाची नगरी जाऊन तो आपल्या लोकीं परत आला.

याप्रमाणे देव व दानव यांचा द्वेष अगदीं दृढ झाला. देव स्वर्ग सोडून दश दिशामध्ये गेले. पण शंबर जे जे सेनापती निर्माण करित असे त्यांना त्यांना मात्र ते प्रयत्नाने मारीत. त्यामुळे शंबराचा कोप अतिशय भडकला. देवाना आतां खावू कीं गिळू असे त्यास झाले. पण पाप्याला दीर्घ प्रयत्न करूनही जसे निधान सापडत नाही त्याप्रमाणे त्याला देव कोठेच सापडेनात. म्हणून त्याने पुनः जणुं काय साक्षात् यममूर्तीच, असे तीन घोर राक्षस निर्माण केले. शंबराच्या मायेपासून झालेले ते जणु काय तीन भयकर पर्वतच होते. त्यांतील एक शत्रुचे दमन करणारा, दुसरा शत्रुस सर्पाप्रमाणे वेढणारा व तिसरा आपल्या वीराना चटईप्रमाणे झाकून त्यांचे शत्रुच्या अस्त्रांपासून रक्षण करणारा होता. म्हणून क्रमाने दाम, व्याळ व कट अशीं त्यांचीं नावे शंबराने ठेविली. ते तिघेही प्राप्त होईल ते करणारे व चेतनामात्र धर्मवान् होते. म्हणजे इतरपेक्षां यांच्यामध्ये हा विशेष होता. त्यांचा हा अगदी पहिलाच जन्म असल्यामुळे त्यांचीं पूर्व धर्माधर्म कर्मे नव्हती व प्राक्तन वासनाही नव्हत्या. ते भय, शंका, पळून जाणे इत्यादि विकल्पशून्य व चैतन्याच्या सांनिध्यामुळे देहाचे स्फुरण होणे या एकाच धर्माने युक्त होते. पण यावर तूं—काम-कर्मवासना नसतांना त्यांना जन्म कां ध्यावा लागला? कामादि बीजाच्या अभावीही जन्म होतो म्हणून

म्हणावें तर मुक्तांनाही पुनः जन्म प्राप्त होण्याचा संभव आहे, असें होईल.— असें ह्यणशील म्हणून सांगतो—ते स्वतंत्र जीव नव्हते. तर कर्मजीव जो शंबर त्याच्या कौशलरूप, कर्म—वासनादिकांनी पुष्ट न झालेल्या मायामयी व असार संकल्पवृत्तीचा आधार घेऊन, ते उदय पावले होते. सिद्धिमान योगी पुरुषाच्या देहभेदाप्रमाणेच शंबराचे ते तीन देह होते. ते अंधपरि- परेनें वासनेवाचूनच प्राप्त क्रिया करीत असत. अर्धवट निजलेल्या बाल- कांची अंगचेष्टा (अवयवाची हालचाल) वासना व अभिमान या दोन निमित्तांवाचून जशी होते त्याप्रमाणे त्यांची चेष्टा होत असे. युद्धसमयी शत्रू पुढून येत आहेत; विश्रांति घेत असतांना ते अकस्मात् येऊन हल्ला करि- तात व अशा वेळीं पलायन करून आपले रक्षण करावें इत्यादि देहाभि- मानप्रयुक्त गोष्टी त्यांना टाऊक नव्हत्या. फार काय पण जीवित, मरण, रण, जय, अजय यांचीही त्यांना काहीं कल्पना नव्हती. केवळ समोर जे सैनिक असतील त्याच्या अगावर जाऊन त्यांस मारावें एवढेंच ते जाणत होते. ते तिघेही इतके बळकट होते कीं, एकेका तळ हाताच्या प्रहारानें मोठमोठ्या पर्वताचीही धूळ उडवीत असत.

असो; अशाप्रकारच्या त्या घोर मायाराक्षसांस पाहून शंबराच्या मनाला मोठा संतोष वाटला. या अति मत्त व ज्यांना देहाचेही भान नाही अशा माया—असुराकडून रक्षण केली जाणारी माझी सेना आतां खचित विजयी होईल व ती देवाशी लढताना कधीही क्षीण होणार नाही, अशी त्याला मोठी आशा वाटली २५.

सर्ग २६—देव व दानव यांचा भयंकर संग्राम.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, आशाच प्राण्याला प्रवृत्तीमध्ये पाडीत असते. शंबराला वर सांगितल्याप्रमाणे आशा वाटली असता त्यानें त्या तीन राक्षसां- बरोबर आपली मोठी सेना, देवांचा नाश करण्याकरितां भूलोकीं पाठविली. सशस्त्र दैत्य सागर, दन्या, खोरी, गुहा, झाडे, झुडपे, भुईतील खळगे इत्यादिकांमध्ये शिरून देवास शोधू लागले. त्यांनीं द्यावा-पृथ्वीस एक करून सोडले. त्यांच्या प्रभावानें सूर्यही दिपून गेला. त्यांच्या हाल- चालीनें पृथ्वीतील प्रत्येक भूत व्याकुळ झालें. सर्वत्र हाहाकार उडाला व त्यामुळे देवांना त्यांच्या पुढे येणें भाग पडलें.

सर्व स्वर्गवासी एकाएकी राक्षसांच्या समोर येऊन उभे राहिले व तत्काल देवासुराच्या घोर कदनास आरंभ झाला. त्यांत असंख्य वीरांची कुड-लादिकानीं सुशोभित झालेलीं मस्तकें भराभर तुटून पडूं लागलीं. रक्ताचे पाट वाहिले. वीरांचीं छिन्न भिन्न शरीरें रक्तानें मांखलीं. शास्त्रांचा खण-खणाट एकसारखा चालला होता. दोन्ही पक्ष सबळ असल्यामुळें त्यांच्या घोर कलहांत इतर दुर्बळाचा विनाकारण क्षय होऊं लागला. दोन्ही सैन्यांतील मत्त वीरांनीं एकमेकास भूमीवर लोळविण्याचा सपाटा चालविला होता. पृथ्वीतील अनेक संपन्न राष्ट्रे, नगरें, ग्राम, अरण्यें, नद्या, पर्वत इत्यादिकांचा विध्वंस झाला. प्रत्येक मानव आकाशाकडे तोंड करून व हात जोडून 'त्राहि भगवन्' असें दीनवाणीनें झणत लोककर्त्यांची प्रार्थना करूं लागला. त्या देवासुरसंग्रामात अनेक रणवाद्याचे विविध ध्वनी प्राणिमात्रास भयभीत करीत हांते सर्वत्र 'हाय, हाय' हा दुःखद्योतक शब्द ऐकूं येऊ लागला. याप्रमाणें तें घोर युद्ध फार वेळ झालें. देवांनीं भयंकर दैत्याशीं लढताना मोठेंच धैर्य दाखविलें. पुष्कळ शत्रूना मारून पाडलें. पण शेवटीं दाम, व्याल व कट यांच्या प्रभावापुढे त्यांना हात टेंकावे लागले. त्यांना प्रतिकूल चिह्ने स्पष्ट दिसूं लागलीं. आणि त्यामुळें इंद्रादि सर्व देव निरुत्साह झाले २६.

सर्ग २७—पराभूत झालेले देव ब्रह्मदेवाकडे गेले व वासनावृद्धि हाच दामादि-काच्या नाशाचा उपाय आहे असें त्यानें त्यास सांगितलें.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, रक्तमय झालेल्या रणागणांत दामानें देवाचे दमन केलें, व्यालानें देवलोकाचा चूर केला व कटानें सर्व देवाना रणात शक्ति-शून्य करून सोडलें. तेव्हा ब्रह्म फुटला असता जळ जसें वेगाने धावू लागत त्याप्रमाणें ते सर्व आपलीं क्षत शरीरें घेऊन पळाले. दामादि दैत्य त्यांच्या मार्गे लागले. पण गुप्त झालेले देव त्यांना दिसले नाहींत. पुष्कळ वेळ शोभून धकल्यावर दामादि घोर वीर पाताळांत गेले व आनदानें झालेला वृत्तांत प्रभूस सांगूं लागले. देवाचा झालेला नाश व पराभव ऐकून शबराला हर्ष वाटला.

इकडे पराभव पावलेले देवही कांहीं वेळ विश्रान्ति घेऊन जयाचा उपाय विचारण्याकरितां अमिततेजस्वी ब्रह्मदेवाकडे गेले. त्या कमलासनस्थ प्रभूला विनयानें प्रणाम करून देवांनीं शंबरानें आणलेला प्रसंग व

दाम-व्याळ-कटांचा पराक्रम सांगितला. त्याचें म्हणणें ऐकून चतुरानन त्यांस असें समाधानाचें वचन बोलला—

देवांनो, शंभराची आयुर्मर्यादा अद्यापि क्षीण झालेली नाही ती क्षीण होई तों तुझी धीर धरा. त्याचा काळ समीप आला ह्मणजे हरीश्या हातून तो मरेल. ज्याच्या वीर्यास मिऊन तुझी आज पळालांत त्या मायायुद्ध करणाऱ्या दामादि राक्षसांना युद्धाभ्यासामुळें आता लवकरच अहंकार वाटेळ. शुद्ध भारशातील प्रतिबिंबाप्रमाणें तो त्याच्या हृदयात आपोआप स्फुरेल, आणि त्यांनीं एकदा वासना धारण केली म्हणजे जाळ्यात सापडलेल्या पक्ष्याप्रमाणें ते तुझ्यास सुजेय होतील. यावेळीं ते वासनारहित आहेत. सुख-दुःखशून्य आहेत. त्यामुळें धैर्यानें शत्रूस मारणारे ते अजिंक्य झाले आहेत. जे वासनांतून बद्ध व आशापाशांनीं परवश झालेले असतात तेच दोरींत बांधलेल्या पक्ष्याप्रमाणें या लोकीं वश्य होतात. ज्या धीरास वासना नसते, ज्याची बुद्धि कोठेंहि आसक्त झालेली नसते, जे इष्टप्राप्ति झाली असता आनंद मानीत नाहीत व अनिष्ट-प्राप्तीनें दुःखी होत नाहीत ते महाबुद्धिमान् पुरुष दुर्जय होत. ज्याच्या चित्तात वासनारज्जूची गाठ घट्ट बसलेली असते तो मोठा बुद्धिमान् व विद्वान् जरी असला तरी एकादा बालकही त्याला जिंकू शकतो. हा मी व हें माझे भशा कल्पनेने व्याकुळ झालेला पुरुष आपर्तीसच पात्र होतो. जेवढे हें माझे शरीर आहे तेवढाच मी आहे, असें समजणारा मोठा ज्ञानी जरी असला तरी तो कृपण होय. सर्व दुर्वासनातील आत्म्याला देहादिरूप समजणें ही वासना, सर्व अनर्थाचें बीज असल्यामुळें, मोठी भयंकर आहे. अनंत व अप्रमेय आत्म्याची इयत्ता ज्यानें केली त्याने आपणच आपल्याला संसार-अनर्थात लोटलें असें समजावें. आत्म्याहून निराळें असें जर कांहीं या जगांत असते तर त्याच्याकरितां 'हें ग्राह्य आहे' अशी भावना होणें योग्य होतें. पण आत्मव्यतिरिक्त मुळीं वस्तुच नाही. यास्तव जगातील असद्रस्तूंवर आस्था ठेवणें भगदीं अनुचित होय. कोणतीही जरी आस्था झाली तरी ती अनंत दुःखांची जननी आहे व सर्वत्र अनास्था ही सर्व सुखाचें आगर आहे, असें जाणावें. देवांनो, दाम, व्याळ व कट जोंपर्यंत संसारस्थितीविषयीं आस्थारहित आहेत तों-पर्यंत ते तुझ्यांस जिंकतां येणार नाहीत. देह हाच मी आहे या अंतर्वा-

सनेमुळें ' अरे देहाचा नाश झाल्यास माझाच नाश होईल ' असें समजून प्राणी दीन होत असतो आणि असें झाले तरच तो परामृत होतो. पण तशी वासना नसल्यास मशकही मेरूसारखा अचल (निश्चल) राहतो. जेथें वासना असते तेथेंच ती पुष्ट होते. कारण गुण गुणीच्या ठायींच वृद्धि पावत असतो. निर्गुण पदार्थाचे ठायी गुण-वृद्धि होणें शक्य नाही.

यास्तव वा इंद्रा, दामादि दैत्य ' हा मी, हें माझे ' असें आंतल्या आंत समजतील असें तूं कर. प्राण्याच्या सर्व विपत्ती व दशा तृष्णाकरंज-वेलीच्या कडू व कोमल मजिन्या आहेत. वासनातंतु जसा जसा वाढेल तसें तसें प्राण्याचें दुःखही वाढतें. यास्तव मुझानें वासनेचा क्षय करावा. तिला उगीच वाढवूं नये. कारण वासनाक्षय साक्षात् सुख देत असतो. धीमान्, बद्धश्रुत, कुलीन व मोठा माणूसही, सिंहाप्रमाणें, तृष्णारूपी शृंगलेनें बांधला जातो. देहरूपी वृक्षावर नसलेल्या व हृदयरूपी घरव्यांत रहाणाऱ्या चित्तपक्ष्यास अडकविण्याचें तृष्णा हें जाळें आहे. वासनेनें दीन झालेल्या जीवालाच कृतान्त ओढून नेत असतो. यास्तव तू शस्त्रें जमवून संग्राम करावयाच्या नाहीं लागूं नको. तर आधीं युक्तीनें वासना उत्पन्न करून त्यांच्या बुद्धीचा भेद कर. वासनेनें अंतःकरण क्षुब्ध होई तों कोणतेंही शस्त्र किंवा अस्त्र त्या शत्रूवर चालणार नाही. शास्त्रांचाही तेथें काहीं उपयोग होणार नाही.

हे दामादि तीन अजिक्य व मत्त राक्षस युद्धाच्या अभ्यासानें लवकरच अहंकारमयी वासना धारण करतील. तोंपर्यंत तुझी युक्तीनें त्यांच्याशीं लढत रहा. त्यांना अहंकार झाला कीं ते लगेच इतर राक्षसांप्रमाणें तुझांस सहज जिंकता येतील. कारण हें सम-विपम जग अतर्धासनेनेंच स्थिर झालें आहे २७.

सर्ग २८—देव घोडी विश्रांति घेऊन पुन. युद्ध करूं लागले.

श्रीवासिष्ठ—दशरथतनया, देवांना असें सांगून ब्रह्मा गुप्त झाला. देवही तें ऐकून आपापल्या इष्ट स्थानीं गेले. कांहीं दिवस आपल्या स्थिर-कांतियुक्त रम्य गृहांत राहून त्यांनीं विश्रांति घेतली आणि आतां अनुकूल काल आहे असें जाणून त्यांनीं आरमोत्कर्ष करणारा शुभ दुर्दुभिनिर्घोष केला. तेव्हां दैत्यही, पावसाळ्यांत भूछिद्रांतून वर निघणाऱ्या पंखांच्या किड्यांप्रमाणें, पाताळांतून भराभर वर निघाले. देवांनीं कालक्षेप

करण्याकरिता त्यांच्याशी घोर युद्ध केलें. खड्गें, बाण, शक्ती, मुद्गर, मुसळें, गदा, परशू, शंख, चक्र, अशनी, पर्वत, शिला, अग्नि, व दुसरींही अनेक आयुधें याचा वर्षाव उभय पक्षाकडून एकसारखा होऊं लागला. कोणत्याही युद्धांत प्रायः होणारे सर्व घोर अतिप्रसंग या युद्धप्रसंगीही झाले. देव मुदामच असुरांना थकविण्याकरिता हळु हळु युद्ध करीत होते. सृष्टीतील सर्व प्राणी दुःखी झाले. त्या मत्त देवामुरानीं त्राहि त्राहि करून सोडलें. वीरांचा सिंहनाद, रणवाद्यांचा घोष व दुःखिताचा आक्रोश यांच्या योगानें त्रिभुवन भरून गेलें. अकाली कल्पातच होत आहे कीं काय ? असा भास झाला. साराश अशास्त्रीय चित्तवृत्ती व शास्त्रीय चित्तवृत्ती याचा चित्तभूमीत भयकर संग्राम सुरू झाला असता संसार जस अति दुःखद होतो, त्याप्रमाणें तो देवासुर संग्राम सृष्टीस दुःखदायी झाला.

सर्ग २९—दामादिकास अभिमान वाटूं लागतो त्याचा विषाद, पलायन व पराभव.

श्रीवसिष्ठ—रामचद्रा, याप्रमाणें शत्रूंचे प्राण घेणाऱ्या असुरानीं संग्राम सतत चालविला. देव कदाचित् कपटानें, कदाचित् वाग्युद्धानें, केव्हां केव्हां दानादि उपायांनीं, केव्हां पळून जाऊन व एकादे वेळीं आपल्या लोकाना लपवून ठेवूनही पुष्कळ दिवस युद्ध करीत राहिले. त्याचें पाहिले युद्ध तीस वर्षे चालेलें होतें. दुसरे पाच वर्षे, आठ महिने व दहा दिवस टिकलें आणि तिसरे युद्ध बारा दिवसच झालें. पण त्यातील प्रत्येक युद्ध एकसारखेच भयकर होतें. इतक्या अवकाशात दामादिकास अहंकार वाटला. वासनेनें ज्याच्या चित्तास ग्रासलें आहे अशा त्या तिघानाही 'मी' अशी आस्था वाटू लागली. समीप असलेल्या दर्पणात जसें प्रतिबिंब पडतें त्याप्रमाणें त्यांच्या चित्तात अति अभ्यासामुळे अहंकार उठला. दूर असलेली वस्तु जशी आरशात प्रतिबिंबित होत नाही त्याप्रमाणें अभ्यासाच्या अभावीं पदार्थवासनाही उद्भवत नाही. दामादिकांना जेव्हां अहंकार झाला तेव्हा माझे जीवित असेच राहवें, मला धन मिळावे इत्यादि दैन्य त्याभ्यामध्ये आलें. त्यानंतर विहित-निषिद्ध प्रवृत्तीविषयीं वासना आणि माझा देह असाच नीरोगी, दृढ व भोग घेण्यास समर्थ असंवा अशी मोहवासना यांच्या योगानें ते ग्रासले गेले; आशापाशांमध्ये अडकले आणि त्यामुळें दीन झाले. अरे अरे, अहंकारशून्य असलेल्या दामादिकांनीं रज्जुच्या

ठिकाणी भासलेल्या सर्पाप्रमाणे ममत्वाची व्यर्थ कल्पना केली. हा माझा नखशिखांत देह स्थिर कसा होईल, या तृष्णेनें कृपण झालेले ते तिघेही दीन झाले. माझे शरीर स्थित राहून शिवाय माझ्या मुखाकरितां मला धन मिळो अशी आस्था धारण करणाऱ्या त्यांचें धैर्य गळाले. वासनायुक्त झाल्या कारणानें त्यांचें बळ कमी झालें. पूर्वी केवळ शत्रूंना मारण्यामध्येच ते जसे तत्पर होते तसे आतां राहिले नाहींत. (म्ह. त्यांचा प्रहारपरता पार नाहीशी झाली.) या सृष्टींत आझी देव कसें होऊं या चित्तेनें ते परतत्र व दीन झाले, जलरहित कमल-प्रमाणें त्यांची मुखश्री पार नाहीशी झाली. अहंकारयुक्त झालेल्या त्यांच्या चित्तांत स्त्री, अन्न, पान, इत्यादि विषयाविषयीची भयंकर आसक्ति उत्पन्न झाली. ती त्यांना अनर्थमय संसारांत लोटणारीच झोती. असो अहंछतीमुळे ते दैत्य जीविताची अपेक्षा करू लागले. आझी मरूं कीं काय ? आम्हांला हे मारतील कीं काय ? या चित्तेनें त्याची चित्ते व्याकुळ झाली. रागावलेल्या ऐरावतामुळे भयंकर झालेल्या रणात ते मंद मंद संचार करूं लागले. तेव्हा केवळ शरीराची इच्छा करणाऱ्या व मृत्यूला भ्यालेल्या त्यांचें सत्त्व कमी झालें, आणि शत्रूंनीं त्यांच्या मस्तकावर पाय ठेवला. सर्व जळण संपलें असतां अग्नि जसा जाकूं शकत नाहीं त्याप्रमाणें त्यांचें सर्व धैर्य नाहीसें झालें असतां ते पुढें आलेल्या सामान्य देवालाही मारण्यास समर्थ झाले नाहींत. देव वेगानें सर्व सैन्याला मारूं लागले असतां ते दीन झालेले दामादि सेनापती मशकासारखे झाले. तात्पर्य रामा, मरणास भ्यालेले ते सर्व दैत्य, देव रणात विजयी होऊं लागले असतां, युद्धापासून पराङ्मुख झाले.

दाम, व्याल व कट स्वर्गामध्ये फार प्रसिद्ध झाले होते. पण ते रण सोडून पळूं लागले असता त्यांचें, वाट फुटेल तिकडे पळणारे, दैत्यसैन्य आकाशांतून खालीं इतस्ततः पडलें. पर्वत, नद्या, वृक्ष, वनें, उपवनें, नगरे ग्राम, माळ जमीन, दलदलीची जागा इत्यादि पृथ्वीवरील सर्व इष्टानिष्ठ स्थानीं ते अस्ताव्यस्तरतीतीनें पडू लागले. शत्रूच्या शस्त्रांनीं अंगें छिन्न भिन्न होऊं नयेत म्हणून जीव घेऊन धावणारे व अडखळून पडणारे ते व्याकुळ झाले. आकाशांतून खालीं पडतांना किलेक जलाशयांत पडून गटंगळ्या खाऊं लागले. किलेक कांट्यांमध्ये पडले आणि त्यामुळे त्यांच्या अंगांत अनेक

कांटे शिरले. कित्येक वृक्षांच्या अग्रांवर पडून मान, किंवा पाठ, किंवा कंबर, अथवा हातपाय मोडल्यामुळे भूमीवर तडफडत व हाय हाय करीतच कोसळले. कित्येकांची मस्तकें दगडावर हापटल्यामुळे त्यांची नारळाप्रमाणें शकलें उडालीं. कित्येकांची आतडीं मात्र वृक्षावर लोंबत राहून शरीरें खालीं आलीं. कित्येकांचीं हाडें मोडलीं. काहींजणांचे, तोंडघशीं पडल्यामुळे, दांत मोडले. कित्येकांचे डोळे फुटले आणि कित्येकांच्या जिभा दांतांखालीं सांपडून तुटल्या. साराश दामादिकांच्या अधैर्यामुळे सर्व राक्षस-सैन्याची अशी दुर्दशा झाली. सर्वांचीं अंगें फुटलीं. सर्वांच्या अंगांतील रक्तांचा पृथ्वीवर सडा घातल्यासारखा झाला. सर्व हाय हाय करून आक्रोश करूं लागले आणि असंख्य दैत्यांचे प्राण गेले. राघवा, याप्रमाणें देवाचा विजय होऊन दैत्यांचा पूर्ण पराभव झाला असतां मरून व अतिशय व्याकुळ होऊन पडलेल्या दैत्यावाचून इतर सर्व राक्षस एका क्षणांत नाहीसे झाले. समुद्रात पडलेल्या धुळीच्या कणाप्रमाणें त्यांचा कोठें मागमूसही लागला नाही २९.

सर्ग ३०—दामादिकांना अहंकारामुळे पुढें अनर्थपरंपरेंत पडावें लागलें.

श्रीवासिष्ठ—राजपुत्रा, याप्रमाणें दानवाचा पराभव होऊन देवाचा हर्षोत्पादक विजय झाला असतां दाम, व्याळ व कट खिन्न व भयविह्वल झाले. शंबराला जेव्हा हा वृत्तांत कळला तेव्हां तो दामादिकांवर अतिशय रागावला आणि ते उन्मत्त सेनापती कोठें आहेत असें विचारूं लागला. पण सैन्याचा भयंकर नाश झाल्यामुळे कोपाविष्ट झालेला राजा शंबर आह्लांलाच शोधित आहे असें कळतांच ते तिघेही भयभीत झालेले दैत्य आपला प्रदेश सोडून सातव्या पाताळांत गेले. तेथें मृत्यूप्रमाणें शंबरान्ही सर्व प्राण्यांना भिवविणारे यमकिंकर होते. त्यांना हे तिघे शरण गेले. तेव्हां त्या निर्भय नरकपालकांनाही त्यांना अभय देऊन तेथें ठेवून घेतले. त्यांची विवाह करण्याची इच्छा आहे, असें पाहून मूर्तिमती तीन चित्तांच अशा तीन कुमारी त्यांनीं त्यांना दिल्या. त्यांच्यासहवर्तमान ते तेथें आयुष्य घालवूं लागले. नरकातील त्या रमणीसह ते तिघे यथेच्छ विषयसुख भोगीत दहा हजार वर्षे राहिले. तेवढ्या अवकाशांत त्यांना अनेक कुवासना जडल्या. ही माक्षी प्रियभार्या, हा माझा आनंद देणारा पुत्र, ही माक्षी

लाडकी कन्या, हें माझे घर, इत्यादि वासनांनीं तर त्यांच्या चित्तात कायमचेंच ठाणें दिलें.

एकदां तेथील काम कसें काय चाललें आहे तें पहाण्याकरितां धर्म-राज (यम) तेथें गेला. तेव्हां दुसऱ्या सर्वांनीं त्याला प्रणाम केला. पण या तिघांनीं तो कोण आहे हेंच ठाऊक नसल्यामुळें, हा असाच कोणी असेल असें समजून, त्याला प्रणाम केला नाहीं. तेव्हां यमराजानें केवळ भ्रमंगानेंच त्यांना जळणाऱ्या उग्रभूर्मीत फेंकलें. त्याबरोबर आक्रोश करणाऱ्या सर्व परिवारासह, वणव्यात जळणाऱ्या एकाद्या शाखा-पर्णयुक्त वृक्षाप्रमाणें ते दग्ध झाले. नंतर त्याच आपल्या क्रूर वासनेमुळें ते पशु, पक्षी इत्यादिकाना बाधणारे (पकडणारे) किरात झाले. पण त्या जन्मांतही त्यांना किरात राजाचे किंकरच होऊन रहावें लागलें. काहीं दिवस त्या योनींत राहून व अनेक क्रूर कर्में करून ते अधोगतीस लागले. उत्तर जन्मीं ते कावळे झाले. त्यामागून क्रमानें गृध्र, पोपट, डुकर, वकरे, व किडे होऊन ते निर-निराळ्या प्रदेशीं फिरले. त्यानंतर त्या दुर्बुद्धींनीं दुसऱ्याही अनेक योनींत तसेच जन्म घेतले. अनेक विचित्र दुःखाचा अनुभव घेतला आणि आता, हे रामा, ते काश्मीराजवळच्या एका अरण्यातील डवक्यात मासे होऊन राहिले आहेत. उन्हाळ्यात ते सुकून जातात, पावसाळ्यात पुनः तेथेच पुष्ट होऊन काहीं दिवस मौज करितात पण पुढें शरदतु लागून पाणी आटत चाललें म्हणजे तेथेच चिखल पीत मोठ्या कष्टानें राहतात. फार दिवसाच्या जुन्या चिखलात रुतून राहणाऱ्या त्यांना मरणही येत नाहीं व ते चांगलेसे जिवंतही नसतात. साराश, प्रिय शिष्या, ते तिघे अजिक्य राक्षस अह-वासनेमुळें अनर्थात पडून, अनेक विचित्र योनींचा पुनः पुनः अनुभव घेऊन आणि जलाशयातील तरगाप्रमाणें पुनः पुनः उत्पन्न होऊन पुनः पुनः नाश पावत राहिले आहेत. वासना-तंतूनें प्रेरणा केल्यामुळें ते तृणासारखे तुच्छ झाले व भ्रंवासागरात पडून देहरूपी तर-गाच्या योगानें नाना प्रदेशात फिरले. त्यांना अजूनही शांति मिळाली नाहीं. यावरून तूं आतां वासनेच्या दारुणतेची कल्पना कर ३०.

सर्ग ३१—अहंमानामुळें पुरुषार्थाची हानि व अनर्थाची प्राप्ति होते. दामादिभा-वांच्या सत्त्वासत्त्वाचें निराकरण.

श्रीवसिष्ठ—यास्तव, हे महामते रामा, तुझ्या बोधाकरितां, दामादिकांचा न्याय तुझ्या ठायीं प्राप्त न हावो असें, मीं वर म्हटलें. विवेकाचें अनुसंधान न केल्यामुळें चित्त अशा आपत्तींत पडतें आणि अनंत संसार-दुःखे भोगतें. देवांचा विघ्नसं करणाऱ्या शंबराच्या सैन्याचें नायकत्व कोठें व तापलेल्या चिखलांत पडून जर्जर करणारी मीनता कोठें ? इंद्रादिकास पळावयास लावणारें तें मोठें धैर्य कोठें ? व किरातराजाची क्षुद्र चाकरी कोठें ? निरहंकार-अवस्थेंतील उदारता कोठें ? व अंतःकरणात मिथ्या वासना शिरल्यामुळें उद्भवलेली अहंकार-कुकल्पना कोठें ? शाखा-विस्तारानें गहन झालेली ही संसार-विष-मंजिरी अहंकाराकुरापासूनच उद्भवते यास्तव रामभद्रा, दीर्घ प्रयत्नाने अहंकाराचे परिमार्जन कर टक् व दृश्य या दोन जातींच्या पदार्था-वाचून या त्रिभुवनात आणखीं काहीं नाही. यास्तव अहं हणून निराळें काहींएक नाही, असें समजून तू सुखी हो. आनंदैकरस व तापत्रयशून्य असें परमार्थ-चंद्रमंडळ, अहंकारमेवाने झांकून टाकल्यामुळेंच, प्राकृतास दिसेनासें होते. शंबराने मायेनें निर्माण केलेले व त्यामुळेच असत् असलेले ते तिघे राक्षस अहंकार-पिशाचानें पछाडल्यामुळें सत्तायुक्त झाले. आणि आता काश्मीरातील डबक्यात चिखल पीत पडले आहेत.

श्रीराम—पण प्रभो, असत् वस्तूची सत्ता व सद्वस्तूची असत्ता होणें शक्य नाही. मग असे असताना ते असत् दैत्य सत्तासपन्न कसे झाले ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, तूं हणतोस ते खरें आहे. कोणतेंही असत् सत् होणे शक्य नाही. पण सूक्ष्म वस्तूच सदा आविर्भावाच्या योगाने बृहत् (मोठी) होते. तीच वस्तूची उत्पत्ति आणि बृहत् वस्तूच तिरोभावाने सूक्ष्म होते. तोच नाश होय. पण दशरथतनया, या सृष्टींत सत् काय आहे व असत् आहे ते आधी तूं मला साग. म्हणजे मग मी तुझ्या प्रश्नाचें निदर्शनपूर्वक उत्तर देईन.

श्रीराम—गुरुवर्य, हे आह्मी येथे असलेले सर्व सत् आहे. पण शंबरानें मायेने उत्पन्न केलेले दामादिक असत् होत, असें मी समजतो.

श्रीवसिष्ठ—रामा, दामादिक मायामय होते व त्यामुळेच ते असत्य. पण असत्य असूनही ते जसे मृगजळाप्रमाणे सत्य असल्याचा भास झाला तसेच हे सर्व आम्हीही असत्य असून सत्यासारखा व्यवहार करतो. येतो, जातो, बसतो व बोलतो. त्वद्भाव व मद्भाव (म्हणजे तूं राम व

मी वसिष्ठ यांच्या शरीराचा भाव) मिथ्या आहे. तो सत्य असल्यासारखा जरी अनुभव आला तरी स्वप्नातील मरणाप्रमाणे असत्य आहे. मेळेला बंधु स्वप्नात दिसला तरी तो जसा, जागे झाल्यावर, असत त्याप्रमाणे तत्त्वदर्शनानंतर सर्व जगत् असत होते. सत्य आहे असे निश्चयाने जाणणारा अतिमूढ होय. त्याला जग असत्य आहे असे सांगू लागल्यास ते मुळीच आवडत नाही. कारण परमार्थतत्त्व-विचाराभ्यासावाचून जगत् सत्य आहे या अनुभवाचा अपलाप होणे शक्य नाही. चित्तात अतिरूढ होऊन वसलेला जगत्सत्यत्व-संस्कारही पुष्कळ दिवस तत्त्वाभ्यास केल्यावाचून जात नाही. म्हणूनच अनधिकान्यास जग असत्य असून ब्रह्म सत्य आहे असे सांगू लागल्यास तो 'हे वेड्याचे बरळणे आहे' असे समजून त्याची धडा करू लागतो. मत्त व अमत्त याचे मतैक्य कसे होणार ? छाया व प्रकाश यांचा सहवास जसा अशक्य त्याप्रमाणे जगत्तत्त्वज्ञ व प्राकृत यांचा सहवास अशक्य आहे. प्राकृत पुरुषाला तत्त्वोपदेश, केवढाही प्रयत्न करून, जरी केला तरी हे विषयमय जग ब्रह्ममय आहे असा निश्चय त्याच्याने करवत नाही. प्रेताच्या चालण्याप्रमाणेच तो अशक्य आहे. यास्तव हे सर्व जग ब्रह्म आहे असे हवे त्याला सागत सुटू नये. वेदाध्ययन, तप, यज्ञ इत्यादिकांच्या योगाने ज्ञानाची योग्यता येत असते. यास्तव त्याचे अनुष्ठान ज्यांनी पूर्वं जन्मीं अथवा या जन्मीं केलेले नाही त्यांना तत्त्वोपदेश करणे क्षणजे आपल्या ज्ञानाचा दुरुपयोग करणेच आहे.

तर मग तत्त्वोपदेशाचा खरा अधिकारी कोण ? म्हणून विचारशील तर पूर्वी सांगितलेली गोष्टच पुनः सांगतो ऐक. अध्ययनादिकांच्या योगाने ज्यांचे चित्त शुद्ध झाले आहे व ज्यांच्या चित्तात वैराग्यादिभाव स्थिर झाले आहेत अशा अल्पबुद्ध पुरुषाला तत्त्वोपदेश करावा. कारण जो बुद्ध आहे त्याला मी बुद्ध आहे असा मुळीं कधी अनुभवच येत नाही. तर तो सदा शांत ब्रह्माचाच अनुभव घेत असतो; त्याविषयी त्याचा दृढ निश्चय झालेला असतो; म्हणून त्याला बोध करण्याला अवकाशच रहात नाही. अज्ञाला, त्याच्या विरुद्ध, जगांतील अनेक पदार्थांचा पदोपदी अनुभव येऊन ते सर्व सत्य आहेत असे निश्चयाने वाटते. म्हणून त्यालाही उपदेश करिता येत नाही. तेव्हा राहिला अल्पबुद्ध. त्याला जगाचेही भान होत

असतें व 'हा मी' असेंही वाटत असतें. पण यांतलें सत्य काय व असत्य काय याचा निर्णय करतां येत नाही. तो व्हावा असें तर त्याला मनापासून वाटतें. यास्तव असा पुरुष उपदेशाचा अधिकारी आहे. ज्ञानी सत्य—एकात्ममय व अज्ञानी मिथ्या अहंतामय. तेव्हा त्याच्या स्वभावामध्ये बदल कसा करितां येणार ! ज्ञान्याच्या दृष्टीनें जग जसें असत् तसाच प्राकृताच्या दृष्टीनें परमार्थ असत्. यास्तव जो अति ज्ञानी व अति अज्ञानी असतो तो उपदेशाचा अधिकारी नव्हे. तर जो अल्पबुद्ध असतो तोच तत्त्वज्ञानाचा अधिकारी आहे.

असो; हे रामा, तूं, मी व हे सर्व शास्त्रदृष्ट्या, विद्वान् पुरुषांच्या अनुभवदृष्ट्या व युक्तिदृष्ट्याही देहरूपानें असत् आहेत. दामादिक दैत्यही तसेच असत्. 'तर मग सत्य काय' ह्मणून विचारशील तर सांगतों. शुद्ध, बोधाकाश व निरंजन सवेदन (ज्ञान) सत्य आहे. तें सर्वगत, शांत व अस्तोदयरहित आहे. सर्व जगत्ही शांत आहे. पण तें शून्य नव्हे. तर मग शांत ह्मणजे काय? तर सर्वशून्य असल्यासारखें व सन्मात्रपूर्ण आहे. (केवळ सत्तेनें भरलेलें आहे.) तर मग हें सर्व दिसणारे काय आहे? निव्वळ भास. ज्याच्या दृष्टीला तैमिरिक रोग झाला आहे त्याच्या डोळ्यापुढें जसे काळे कुरळे केंस दिसतात त्याप्रमाणें मनोरूपी दृष्टीला संस्काररूपी दीर्घ रोग झाल्यामुळें जगाचा भास होतो. यास्तव या त्रिभुवनांत सत्य किंवा असत्य असें काहीं नाहीं. चिद्रूप जसें जाणतें तसें सर्व होतें. राजपुत्रा, जसे दामादि राक्षस तसेच आक्षीहि सत्य व असत्य आहो. मग त्याच्याच विषयीं तेवढा सशय घेण्यांत काय अर्थ आहे? आत चित् ज्या आकारानें उदय पावते त्या आकाराचें हें सर्व होतें. दामादिकांच्या आकारोत्पत्तीचाही तोच प्रकार आहे. आपल्याच स्वप्नप्रतिभासाला लोकांनीं जग असें नांव दिलें आहे. चिदाकाश बाह्यार्थरूप झालें ह्मणजे तेंच दृश्य जग होय, असें समज. पण बाह्याकार सोडून तें स्वरूपानें स्थिर झालें म्हणजे तोच मोक्ष. चिदाकाश प्रबुद्ध (जागें) झालें कीं जग व तें स्वस्थ निजलें म्हणजे मोक्ष. पण या दोन अवस्थाही बोधाकरितां कल्पिल्या आहेत. त्या खऱ्या नव्हेत. चिदाकाशाच जगत्. निर्वाणच सर्गश्री व सर्गश्रीच निर्वाण होय. घट व कलश या पर्यायशब्दांप्रमाणें त्यांच्या अर्थांत भेद नाही. रोगि-दृष्टीला

दिसणान्या केंसाप्रमाणें अज्ञाला परमार्थच जग दिसतें. परंतु शुद्धदृष्टि पुरुषाला हें जगच चिदाकाश दिसतें. सारांश अध्यारोपदृष्ट्या सर्वव्यापी चिदाकाशांत सर्वांचा आरोप होणे शक्य असल्यामुळें सर्वत्र सर्व आहे. पण अपवाददृष्ट्या कोठेही कांही नाही ३१.

सर्ग ३२—दामादिकांच्या अनेक योनी, शेवटीं प्राप्त झालेला मशकादि भाव, ज्ञान व मोक्ष.

श्रीराम—विद्वद्वर्य, बरें असो, बालकांनीं कल्पिलेल्या यक्ष-पिशाचा-प्रमाणें दाम, व्याल व कट हे जरी सत्-असत्-रूप असले तरी त्यांच्या दुःखाचा अंत कसा व केव्हा होणार ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, त्या दैत्याच्या आप्त-संबंधी यमकिकरांनीं त्याच यमराजाची नम्रपणें प्रार्थना केली असता धर्मराज त्यास म्हणाला “ त्याचा परस्पर वियोग होऊन ते जेव्हा आपली ही कहाणी ऐकतील तेव्हा मुक्त होतील.” रामभद्रा, पितृपतीच्या या सागण्याप्रमाणे ते पुढे कसे मुक्त होतील ते मी सागतो ऐक. काश्मीरातील महापद्मसरोवराच्या तीरावरील चिखलात दीर्घकाल मत्स्ययोनीचा अनुभव घेऊन ते त्या योनीतून मोठ्या कष्टाने सुटतील आणि त्याच पद्मसरोवरात सारस पक्षी हांतील. विविध जातीचीं कमळें, सुंदर तरंग, रम्य शेवाळ, हालणारे पुष्पगुच्छ, नील कमळाचीं बेटे, शीतल वायु इत्यादिकांच्या योगानें अतिशय सुशोभित व रम्य झालेल्या त्या सरोवरात भुवनभूषणभूत सारसीशीं सरस भोग भोगीत दीर्घकाल विहार करतील. शेवटीं त्यांना विचारबुद्धि प्राप्त होऊन ते एकमेकापासून दूर होतील ज्याप्रमाणें सत्त्व, रज व तम यांचें विवेक-दृष्टीनें पर्यालोचन करू लागलें असता मुक्तीकरिता ते भिन्न होतात त्याप्रमाणें तेही तिघे मुक्तीकरिता वियुक्त होऊन त्यातील व्याल चिमणा होईल आणि काश्मीर देशातील अधिष्ठान-नगरात एका सर्वोत्तम घराच्या ईशान्ये-कडील भितीच्या भोंकात राहिल. तेथे तो थोडेंच अध्ययन केलेल्या ब्राह्मणाच्या अर्थरहित शास्त्रपाठाप्रमाणें ची-ची-ची असा शब्द करीत आनंदानें काल घालवू लागेल. दाम-दानव त्याच नगरांतील श्रीयश-स्करदेव नावाच्या राजाच्या राजमदिरातील एका मोठ्या स्तंभाच्या छिद्रांत मृदुध्वनि करणारा मशक होऊन राहिल. त्याच अधिष्ठान-नगरात रत्नावली-विहार नावाचें व्रीडागृह असेल. त्यांत राजाचा नरसिंह या

नावाचा एक अमात्य राहिल. त्या ज्ञानी पुरुषाला बंध व मोक्ष हातावरील आवळ्याप्रमाणे साक्षात् दिसतील. त्याच्या गृहांत कट-असुर शाळुंखी-पक्षी होऊन रुप्याच्या पिजऱ्यांत आनंदाने राहिल. नरसिंह-अमात्य दाम-व्याल-कटाची कथा काव्यरूपाने रचील व तो ती वाचीत असतांना पिजऱ्यांतून ऐकून, कटाला आपल्या पूर्वजन्माचे स्मरण होईल. सर्वत्र आत्माच भरून राहिला आहे. त्याचाचून या सृष्टीत दुसरे काहीं नाही, असेही त्याला त्या कथेतील वर्णनावरून कळेल आणि त्याविषयी त्याचा पूर्ण निश्चय झाला म्हणजे तो शातरूप होऊन निजरूपास पोचेल. चिमणा व मुरकूट झालेल्या व्याल व दाम-दैत्यासही ती सर्वतोमुखी झालेली काव्यमय कथा प्रसंगोपात्त ऐकू येईल आणि त्यामुळे त्यांनाही आत्मज्ञान होऊन तेही मुक्त होतील.

राघवा, याप्रमाणे मी तुला ही दाम-व्याल-कटाची कथा सांगितली आहे. त्याच्या जन्मादिकाप्रमाणे हा ससारही शून्य आहे. मायामय आहे. पण भ्रामक द्वैत-ज्ञान प्राण्याला फार मोठ्या पदापासून च्युत करून अधोगतीस लावते. त्रिभुवनाला भिन्नविषयाचे सामर्थ्य कोठे व खाबांतील मशक, भितीतील चिमणी व मंत्र्याच्या घराच्या पिजऱ्यातील साळुकी कोठे ? राजस-अहकाराने रजित झालेल्या चिटाकाशालाच, स्वरूप न सोडता, विरूपाचे भान होते. (म्हणजे स्वाभाविक स्वप्रकाशतेचा त्याग न करताच ते अहंकार, प्राण, मन, इन्द्रिये, देह इत्यादिरूप होते.) असत्य असतानाही सत्य असल्याप्रमाणे वाटणाऱ्या आपल्या वासनाभ्रांती-मुळेच प्राणी हा कोणी आपल्याहून भिन्न पदार्थ आहे असे ते (चैतन्याकाश) जाणते. यास्तव असल्या या मिथ्या ससारसागरातून तरून पार जावयाचे असल्यास बुद्धीचा प्रवाह आत्म्याकडे वळवून महावाक्यादिरूप शास्त्राच्या योगाने हे सर्व दृश्य असत आहे असा निश्चय केला पाहिजे. शुष्क तर्कमय मताचा अवलंब करणे यासारखी आत्महानि दुसरी कोणतीही नाही. आमच्या या उपनिषत्प्रतिपाद्य मार्गाला अनुभवही पुष्टि देतो. तार्किकांच्या तर्काने ठरविलेल्या मार्गाला अनुभवाचे पाठबळ मुळीच नसते. आम्ही सागत असलेल्या या वैदिक मार्गाने जाणाऱ्या साधूची ऐहिक व पारलौकिक पुरुषार्थ-हानि कधीही होत नाही. हे मला हवे, असे म्हणून कुत्र्याप्रमाणे आशेने एक क्षणभरही चित्त व शरीर स्थिर न ठेवतां इतस्ततः पळणाऱ्या दुर्भाग्याला मातीसुद्धा मिळत नाही. उलट त्याला भयंकर-

दैन्य सहन करावें लागतें. पण जो उदारात्मा त्रैलोक्याला सदा तृणासारखें तुच्छ समजतो त्याला, सर्प जसे कांत टाकितात त्याप्रमाणें, सर्व आपत्ती सोडतात. अशा विरक्त पुरुषाच्या अंतःकरणांत ज्ञानाची जेव्हां थोडीशी कलाही उद्भवते तेव्हां आपत्तीची शंका तर दूरच राहूंदे पण त्याच्या रक्षणाचीही त्याला चिंता करावी लागत नाही. कारण लोकपाल, ब्रह्मांडा-प्रमाणें, त्याचें रक्षण करितात. यास्तव साधक अवस्थेंत असतांना एकादे वेळीं भयकर आपत्ति जरी येऊन कोसळली तरी असन्मार्गानें जाऊं नये. कारण उन्मार्गानें अमृत पिणाराही राहु मरण पावला. उग्र प्रकाश देणाऱ्या सच्छास्त्र व साधुसमागमरूपी सूर्याचा जे आश्रय करितात ते पुनः मोहान्धकाराला वश होत नाहीत. ते स्वतंत्र होतात. त्याच्या सर्व आपत्ती क्षय पावतात. ज्यानीं वैराग्यादि गुणांच्या योगानें मोठें यश संपादन केलें आहे त्याचें अक्षय कल्याण होते. वैराग्यादि गुणांचें उत्तरेत्तर अधिक संपादन करावे असें ज्यास वाटतें, अध्यात्मशास्त्राभ्यासाची ज्याना मोठी आवड असते आणि सत्याचें व्यसनच लागलेलें असतें तेच पुरुष बाकीचे सर्व पशू. ज्यांच्या यशश्चद्रिकेनें (म्हणजे यशोरूपी चादण्याने) प्राण्यांचें हृत्सरोवर प्रकाशित केलें आहे त्या क्षीरसागराच्या मूर्तीमध्ये हरि रहातो.

बाबारे राघवा, या अनादि ससारात अनेक जन्म घेऊन, प्रत्येक प्राण्यानें सर्व भोग भोगलेले असतात. सर्व अनुभव घेतलेले असतात. मग आणखी उत्तर जन्मपरपरेमध्ये पडून स्वात्मविनाश करण्याकरिताच पुनः भोगां-विषयी लुब्ध होणें योग्य आहे का ? मुळींच योग्य नव्हे. यास्तव आपल्या अधिकारानुरूप, यथाशास्त्र, पूर्वे पूर्वे आचार्यांनीं प्रवृत्त केलेल्या संप्रदाया-प्रमाणे, एकेका भूमिकेत, त्या त्या भूमिकेचा परिपाक होई तो, स्थिर राहून मिथ्या भोगजालावरील आस्था कमी करावी. स्वर्गार्थत जाऊन पोचणाऱ्या गुणांच्या योगानें कीर्तिमान् व्हावे. साधुजनांच्या तोंडूनही धन्यता मिळवावी. कारण कीर्ति व साधुवाद प्राण्याला मृत्यूपासून तारतात. भोग कधीही तारीत नाहीत. सिद्धांच्या सुंदर स्त्रिया, ज्यांचें चंद्रतुल्य शुभ्र व आकाशतुल्य सर्व देश-कालव्यापी यश गीर्तीच्या द्वारा गातात बेच जिवंत असून बाकीचे मृत होत. दीर्घ प्रयत्न व सतत उद्यम करून न कटाळता, यथाशास्त्र आचरण करणारा कोणता पुरुष सिद्धीला पात्र होणार नाही ? पण यथाशास्त्र व्यवहार करणारानें सिद्धीविषयी त्वरा

करूं नये. चिरकाल परिपक्व झालेल्या सिद्धीचें फळही पुष्ट मिळतें. यास्तव शोक, भय, आयास, गर्व व गडबड न करितां यथाशास्त्र व्यवहार करावा. आपलाच विनाश करून घेऊं नये. जीर्ण अंधकूपासारख्या या संसारांत पडून जीव जणुं काय मेला आहे. इंद्रियरूपी दोऱ्यांचा जणुं काय त्याच्या गळ्याभोंवतीं फांस लागला आहे. यास्तव वीरा भोगांची आस्था सोड. म्हणजे तूं उत्तरोत्तर खालीं घसरणार नाहीस. या शास्त्राचा चांगला विचार कर. कारण तें मृत्यु, जरा इत्यादि अनेक आपत्तीचें निवारण करणारें अमोघ अस्त्र आहे. या घाणेरड्या चिखलासारख्या संसारात जिवंत राहण्याची आशा करूं नये. भोगवासना हृदयांतून घालवावी. भोगांची वासनाही गेल्यावर त्या (भोगा) करितां अवश्य लागणाऱ्या द्रव्यलेशाची गरज रहाणार नाही. तस्मात्, हे सर्वश्रेष्ठ पुरुषानो, सर्वस्वाचा त्याग करून मोक्षशास्त्राचेंच अवलोकन करा. विषयाकार चित्तवृत्तींमध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या चिदाभासाचें बिंब अतःकरणानें मर्यादित झालेलें चैतन्य आहे व अतःकरणोपहित चिदाभासाचें बिंब शुद्ध. ब्रह्मचैतन्य आहे. प्रतिबिंबें व त्याच्या दोन्ही उपाधी असत्य आहेत आणि बिंब सत्य आहे. पण अतःकरण ही उपाधि जरी असत्य असली तरी तिच्या योगाने मर्यादित झालेलें बिंब-चैतन्य व त्यांत नियमानें रहाणाऱ्या चिदाभासाचें बिंबभूत ब्रह्मचैतन्य याचा भेद मिथ्या आहे. त्यामुळें उपाधीचा निरोध केल्यावर अखड, सत्य, प्रत्यगभिन्न ब्रह्मचैतन्यच अवशिष्ट रहातें. म्हणून तोच परमार्थ आहे; असा विचार करावा.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, सांख्य, पातजल, गौतम, कणाद, बुद्ध, जैन इत्यादि दुसरे लोक ही प्रतिबिंब-प्रक्रिया मानीत नाहीत. ते निराळ्याच रीतीनें तत्त्वोपदेश करितात. तेव्हा त्याच्या सांगण्याप्रमाणें चालवें कीं नाही ?

श्रीवासिष्ठ—प्रिय शिष्या, आपल्या या शास्त्रांत नसेल तर त्याच्या पासूनही उत्तम साधनाचा उपदेश घ्यावा. नाही असें नाही. पण या शास्त्रांत नाही असें ते कांहींच सागत नाहीत. उलट या आमच्या अभ्यास-विषेण तत्त्वनिरीक्षण अगदीं सूक्ष्म व अगदीं न्याय्य दृष्टीनें केलेलें आहे. यास्तव वैदिक धर्मानुयायी पुरुषांना उपदेशाकरितां दुसऱ्यांच्या तोंडाकडे पहाण्याची मुळीच गरज नसते. शिवाय सांख्यादिकांचें सांगणें

केवल तर्कमय व त्यामुळेच निराधार असते. यास्तव वा रामा, त्यांच्या उप-
देशाची आपल्याला मुळीच गरज नाही. असो; परिणामी दौर्भाग्य देणारी,
कृपण करणारी व शुभहीन अशी ही अविचारणारूपी गाढ व दीर्घ
महा निद्रा, टाकून जागे व्हावे. डबक्यातील म्हातान्या कासवाप्रमाणे सदा
निजूनच राहू नये. जरा व मरण याच्या शातीकरिता उत्थानाचा अगी-
कार करावा. द्रव्यसंचय अनर्थात पाडतो. भोगसमूह भवरोग उत्पन्न
करितो. इतर सर्व सपत्नी या आपत्तीच आहेत आणि या सर्वांचा अना-
दर करणे हा जय होय. लोकव्यवहाराच्या विरुद्ध नसलेल्या शास्त्राचा-
रांचे अनुसरण करून त्यांचे शुभ फल मिळविण्यास सज्ज व्हावे. कारण, हे
सज्जना, आचाराच्या योगाने ज्यांचे चरित्र रम्य झाले आहे, ज्याची बुद्धि
विवेकसपन्न झाली आहे व जो सामारिक मुखादिकाविषयी निरिच्छ आहे,
अशा पुरुषाचे आयुष्य, यश व गुण लक्ष्मीसह, वसत-ऋतूतील वेळीप्रमाणे,
सत्फलाकरिता, प्रफुल्लित होतात ३२.

सर्ग ३३—शुभ उद्योग, मायु व सच्छास्त्र याचे वैभव, अहंकारामुळे बंध व
त्याच्या त्यागाने मुक्ति

श्रीवासिष्ठ—सर्व तीव्र साधनांचे फळ अवश्य मिळते असा नियम
असल्यामुळे व शेतातील कष्ट, सेवा इत्यादि लौकिक व वैराग्य, विचार,
अभ्यास इत्यादि शास्त्रीय साधनांचे फळ सदा प्रत्यक्ष मिळत असल्याचा
अनुभवही येत असल्याकारणाने रामा, तूही शुभ उद्योग सोडू नकोस.
शास्त्रीय शुभोद्योगाला असाध्य असे काही नाही याविषयी मी आता तुला एक
आख्यायिका सांगतो—पूर्वी शिलाद ह्मणून एक मुनि होता. आपल्याला
सर्वज्ञ पुत्र व्हावा या इच्छेने त्याने तप करून भगवान् रुद्राला सतुष्ट केले.
दीर्घ तपाच्या योगाने प्रसन्न झालेला ईश्वर, त्याला इष्ट वर यावयास भिन्न
झाला असता, म्हणाला “माझ्या वाचून दुसरा कोणी सर्वज्ञ असणे
संभवत नाही. यास्तव मीच अशाने तुझा पुत्र होईन. पण तो तुझा पुत्र
सोळा वर्षांचा होताच मरण पावेल.” ते ऐकून त्याच्या इच्छेविरुद्ध तोंडा-
तून ब्र काढण्याचेही सामर्थ्य न झाल्यामुळे शिलादाने त्याच्या पायावर
मस्तक ठेवून त्याच्या ह्मणण्याला मुकात्याने अनुमोदन दिले. काही दिव-
सांनी त्याला नदी या नावाचा पुत्र झाला. पण लहान असतानाच त्याने
बापाच्या तोंडून सोळाव्या वर्षी आपला मृत्यु आहे असे ऐकून तपाच्या

योगानें त्याच रुद्राची आराधना केली. तथापि सोळावें वर्ष लागतांच, आयुर्मर्यादा संपल्यामुळें, सरोवराच्या कांठीं शिवलिगार्चन करीत असलेल्या नंदीला यमानें आपल्या पाशांनीं बांधलें. पण इतक्यांत साक्षात् शंकर तेथें प्रकट झाला व त्यानें मृत्यूचें निवारण करून त्याला आपला अनुचर केलें. त्याचप्रमाणें बलिप्रभृति दानवांनीं शुभोद्योगामुळेंच, गज जसे कमलिनीचा विध्वंस करितात त्याप्रमाणें, सर्वोत्कर्षानें संपन्न असलेल्या देवाचें यथेच्छ मर्दन केले आहे. मरुत्त राजाच्या यज्ञात इंद्रानें मोठें विघ्न केलें असता संवर्त महर्षीने, साक्षात् ब्रह्मदेवाप्रमाणें, देव व अमुर यासह दुसरी सृष्टि निर्माण करण्यास आरंभ केला हें प्रसिद्धच आहे. महा-निश्चयी विश्वामित्रानें वारंवार उग्र व उग्रतर तप करून अलभ्य असलेलेंही ब्राह्मण्य मिळविलें. पाण्यात काळवलेले पीठच दृव आहे असे समजून तें अमृताप्रमाणें प्राशन करणाऱ्या महा दरिद्री उपमन्यूला तपाच्या योगानें क्षीरसागर मिळाला. त्रैलोक्यातील महाबलाढ्य मल्लुच अशा-ब्रह्मा, विष्णु इत्यादि थोरासर्हा तृणाप्रमाणें गडू करणाऱ्या-काळाला श्वेत मुनीने अति तीव्र भर्त्सनें जिकलें. सावित्रीनामक राजकन्येने भर्त्याच्या प्राणामागून जाणे, म्नुति करणें इत्यादि उपायानी यमाला प्रसन्न करून व युक्तीनें वर मागून आपल्या सत्यवान्-पतीला परत आणले. तात्पर्य स्पष्ट फळ मिळत नाहीं असा कोणताही शास्त्रीय शुभ उद्योग नाहीं. यास्तव मुझ पुरुषाने फळाच्या न्यूनाधिकतेचा चागला विचार करून सर्वोत्तम फळाकरिता शुभ प्रयत्न आरंभावा. आत्मज्ञान सुखदुःखादि सर्व दशांचे मूळ उपद्रून काढणारे आहे. यास्तव त्याच्याचकरिता सर्वोत्तम शुद्ध उद्योग करावा. प्रथम भोगाभिलाषाचा नाश व्हावा म्हणून विषयाविषयी दोषदृष्टि वारण करावी. वैराग्यादिकाचा अभ्यास करताना आरंभी मोठे दुःख होईल, हे खरें, पण ते सहन केल्यावाचून अखंड सुख कसे मिळणार ? चिंता मा पर ब्रह्म आहे, हें जरी खरें आहे, तरी कारणासह समार-अनर्थ-निवृत्तिरूप शमही परम पुरुषार्थच आहे यास्तव प्रथम वैराग्याभ्यासाने रागादि दोषांचे शमन करणे हें अखंड ब्रह्मसुख देणारें आहे, असे तू समज. (प्रथम जसा साक्षात् स्पष्ट आनंद देणारा आहे तसें चित्-ब्रह्मैक्य व्यक्त आनंद देणारें नाहीं. यास्तव प्रशमाचाच उपयोग अधिक आहे, असा याचा भावार्थ).

आतां असत्या त्या, साक्षात् फल देणाऱ्या प्रशमाचा उपाय कोणता म्हणून विचारशील तर पुनः सांगतो—अभिमानाचा परित्याग करावा आणि विषयाच्या दोषाचे वारवार स्मरण करून विषयाभिलाष कमी कमी करित जावें. चित्-चे निश्चल कैवल्य व आपला मोक्षयोग्य श्रेष्ठ (मानुष) जन्म यांचा विचार करावा आणि सज्जनांच्या चरणांचे सेवन करावें. कारण सज्जनसमागमावाचून चित्तशुद्धीकरितां केलेलीं तपे, तीर्थाटन, व शास्त्राध्ययन संसारसागरांतून सोडविण्यास समर्थ होत नाहीत. सज्जन कोणाला म्हणावें तेंही तेंथें सांगून ठेवतो. ज्याचा लोभ, मोह व क्रोध हे दोष प्रत्यही क्षीण होत असतात व जो आपल्या कर्मांमध्ये यथाशास्त्र निमग्न असतो तो सज्जन होय, असें जाणून त्याचा समागम करावा. कारण अशा पुरुषाच्या समागमानें एकादे वेळीं अकस्मात् आत्मवेत्याचा संगही घडतो व त्यामुळें या दृश्याचा अत्यंताभाव कसा आहे, तें कळतें. म्हणजेच ज्ञानलाभ होतो. दृश्याचा अत्यंत-अभाव झाला म्हणजे परब्रह्मच अवशिष्ट रहातें व त्यावाचून दुसरा आधारच नाहीसा झाल्याकारणानें जीव त्यातच लीन होतो. दृश्य कधी उत्पन्न झालें नाही, होत नाही व होणार नाही. वर्तमानसमयी त्याचें अस्तित्वही नाही. तर त्रिकाळीं निराबाध ब्रह्मच आहे.

रामभद्रा, उत्पत्तिप्रकरणांत अनेकयुक्तींनीं दृश्याचा असंभव कसा आहे तें दाखविलेंच आहे व त्याच्याच दृढतेकरिता येथेही दाखवूं. पण आता अगोदर सर्व विद्वानांनीं जसा अनुभव घेतला आहे तसेंच हें निर्मल व शांत त्रिजगत्संविदाकाश तुला दाखवितों.

हें संविदाकाश तत्त्व आहे; परमार्थरूप आहे. तेव्हां त्याच्यामध्ये अतत्त्व म्हणजे माया व तिचें आकांशादि कार्य कसें असणार ? परमार्थ व अपरमार्थ याचा तात्त्विक सहवास होणें अशक्य आहे. तर मग जगत् हें काय आहे ? पाण्यावरील बुडबुडा. त्रिभुवनात जो जो अनुभव येतो तो तो सर्व ब्रह्मचिदादित्याच्या किरणरूप आहे. म्हणजे त्याहून निराळा नव्हे. कारण किरणवान् पदार्थ व किरण यांमध्ये भेद तो कोणता ? या चित्-दृष्टीचे स्वभावतः होणारे उन्मेष-निमेष (उघड-झांप, विकास-सकोच) हेच जगद्रूप अनुभवाचे उदयास्त होत. अहं (मी) याचा खरा अर्थ न जाणणें हाच परमार्थाकाशातील मळ असून (म्हणजे तीच अविद्या

अथवा उन्मेष असून) त्याचा तात्त्विक अर्थ जाणणे हेच परमार्थाकाशाचे नैर्मल्य आहे. तोच मोक्ष होय. अहंभावाला तत्त्वतः जाणले म्हणजे तोच नाहंभाव होतो. कारण अहं ही शुद्ध कल्पना आहे, तो चिद्विद्यस आहे, असे कळले म्हणजे जल जलांशी जसे मिळून जाते त्याप्रमाणे तो (अहंभाव) चिदाकाशाशी एकरूप होतो. अहं हे दृश्याचे बीज आहे. यास्तव तेच कारणांत लीन झाले म्हणजे दृश्यांकुर कंसा उद्भवणार ! एवढ्यासाठीच ' दृश्य वस्तुतः नाही. ' असे आम्ही म्हणतो. अहं हा काय पदार्थ आहे असा शास्त्र व संतवचन यांच्या साहाय्याने विचार केला म्हणजे त्याचे तत्त्व कळणे अगदी साहजिक आहे आणि ते कळले म्हणजे एकटे चिदाकाश रहाते, पिशाचाचा वस्तुतः अभाव असतानाही ते आहे असा संशय आल्यास प्रौढबुद्धिपुरुषांनाही मोठे क्लेश होतात आणि त्यांनाही जर त्याची बाधा होते तर मग ज्याची बुद्धिच अपरिपक्व आहे अशा बाळकाविषयी काय सागावे ? चिच्चंद्रिका जोंवर अहंकारमेघानी आच्छादित झालेली असते तोंवर ती परमार्थकुमुद्वतीला विकसित करीत नाही. अहं अशा या अभिमानाचा नाश झाला असतां नरक, स्वर्ग, मोक्ष इत्यादिकाविषयींची इच्छाही पार नाहीशी होते. हृदयामध्ये अहंकार-मेघ जोंपर्यंत स्थिर असतो तोंपर्यंत तृष्णारूपी कुड्याची मंजिरी विकास पावते. अहंकाररूपी ढग चेतनेचे आक्रमण करून राहिला असता अधिकारच पसरतो. प्रकाश मुळीच नाही. हा असत-अहंकार स्वतः मिथ्याकल्पित जरी असला तरी तो दुःखाला कारण होतो. हर्षाला नव्हे. व्यर्थ कल्पिलेला हा अभिमान अनंत संसार देणाऱ्या मोहात पाडतो. ' हा देहच मी ' या दुर्मतीसारखी अनर्थभूत मति या संसारांत दुसरी कोणतीही नाही. सर्व दुःखे अहंकारामुळे होतात. ज्याने अहंकाररूपी महा विषवृक्षाचा अंकुर विचारपूर्वक समूळ उपटून टाकला आहे त्याच्या हृदयात ज्ञानतृण जोराने वाढते. कारण अहंभाव हाच अक्षय जन्मवृक्षाचा अंकुर असून हे माझे या त्याच्या सहस्रावधि शाखा आहेत. परंतु तो वृक्ष आणि त्याच्या शाखा जणु काय कावळ्याच्या उडीनेही कोसळून पडण्यासारख्या निर्बल असतात. कारण त्यांना उलथून पाडावयाचे झाल्यास ज्ञानावाचून दुसरे कोणतेच साधन लागत नाही. अहंभावनाच आत्म्याला संसारचक्रात पाडणारी आहे. जन्मरूपी अरण्यामध्ये जोंवर अहंभावरूपी अंधकार पसरलेला असतो तोंवरच त्यात या चित्तरूपी

मत्तपिशाचिका धांवत असतात. ज्या नराधमाला अहंकार पिशाचाने पळाडले आहे त्याला शास्त्रे, मत्र, तत्र इत्यादि काहीं लाभ देत नाहीत.

श्रीराम—भगवन्, कोणत्या उपायाने अहकाराची वृद्धि होत नाही, ते मला संसारभयशात्यर्थ सागा.

श्रीवासिष्ठ—पूर्वोक्त आत्मस्वभावाचे सदा स्मरण करू लागले असता चित् जशीच्या तशी निर्मल रहाते आणि त्यामुळे अहकाराची वृद्धि खुंटते. ही जगद्रुपी इद्रजालश्री मिथ्या आहे. तेव्हा त्यातील पदार्थाविषयी राग-द्वेष करून काय करावयाचे आहे ? असा मनांत विचार करू लागले म्हणजे अहकार लीन होतो. ज्या पुरुषाला आपल्याविषयी अहभाव नसतो आणि दृश्यशोभेविषयी आसक्ति नसते तो शांत व्यवहार करू लागला तरी त्याचा अहंकार वाढत नाही. हा आत असलेला मी व हे बाहेर असलेले जग या—त्याज्य व प्राद्य व्यवहारास निमित्त होणाऱ्या—दोन्ही दृष्टीचा क्षय झाला असता व समभाव वाढला असता अहंभावही उत्तरोत्तर क्षीण होऊ लागतो. मी द्रष्टा, हे चित्त दर्शन (ज्ञानसाधन) व हे जग दृश्य ही त्रिपुटी आणि त्यातही हे शत्रुरूप असल्यामुळे त्याज्य व हे मित्ररूप असल्यामुळे प्राद्य या भावाचा क्षय होऊन सर्वात्मतारूप समता रूढ झाली असता अहभाव दुर्बल बनतो.

श्रीराम—प्रभो, अहकाराची आकृति कशी काय आहे ? त्याचा त्याग कसा करता येतो ? तो सशरीर आहे की अशरीर ? आणि त्याचा त्याग केल्याने कोणता लाभ होतो ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, या जगात त्रिविध अहकार आहे. त्यातील दोन प्रकारचा अहकार श्रेष्ठ असून तिसरा त्याज्य आहे. 'मी हे सर्व विश्व आहे. मी अच्युत परमात्मा आहे. मजवाचून या जगात दुसरे काही नाही.' हा अहंकार श्रेष्ठ आहे. हा मोक्षास कारण होणारा अहकार तिसऱ्या प्रकारात (सर्ग ११८ पृष्ठ ४७९) सांगितलेल्या चवथ्या व पाचव्या भूमिकेतील जीवन्मुक्ताचे ठायी असतो. तो बंध मुळीच उत्पन्न करीत नाही. मी सर्वांहुन निराळा व अतिसूक्ष्म आहे अशा प्रकारचा जो अहकार तो दुसरा शुभ अहकार आहे. सहाव्या भूमिकेतील जीवन्मुक्ताचे ठायी असणारा तोही बंधाला कारण होत नाही. हात, पाय, कान, पोटा, इत्यादि अवयवांनी युक्त असलेला हा देहच मी आहे, अशा प्रकारचा जो मिथ्य

अभिमान तोच लौकिक व तुच्छ तिसरा अभिमान होय. या दुरात्म्याला वर्जच केलें पाहिजे. तो महाशत्रु आहे. हा चांडाळ ज्याला जर्जर करून सोडतो त्याचा पारमार्थिक अभ्युदय कधीही होत नाही. हा निर्दय शत्रु नानाप्रकारच्या मानस व्यथा देतो. याच्या योगानें कष्टी झालेले लोक संकटांत पडतात. यास्तव, बा सज्जना, या दुष्ट अहंभावाचा त्याग करून पहिल्या अहंभावाचा अर्गीकार करावा. म्हणजे ईश्वर स्वतः अंतःकरणात प्रकट होतो. मी देह नव्हे, असा निर्णय करून त्या लौकिक अहकाराचा त्याग व अलौकिक शास्त्रीय अहकाराचें ग्रहण करणें हें सर्व महात्म्याना मान्य आहे. दामादिकाना या भयकर लौकिक अभिमानामुळेच असह्य दुःखांत पडावें लागलें.

श्रीराम—गुरुवर्य, या तिसऱ्या अहंक्रुतीला चित्तातून पार धुवून टाकल्यानें पुरुषाला कोणता हितकर भाव प्राप्त होतो ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, अगोदर काहीं विचार न करिता तिचा त्याग करावा. म्हणजे ती जशी जशी कमी होऊं लागते तसा तसा साधक पर-पदापाशीं जातो. त्याचें स्वरूपसुख वाढतें आणि शुभ अहकाराची भावना करूं लागल्याने तो थोडक्याच अवकाशात परम पदीं आरूढ होतो. पुढे त्या धन्य पुरुषानें शुभ अहकाराचाही त्याग करून निरहकार-स्थितीत काल घालवावा. म्हणजे सर्वोत्तम पदप्राप्ति होते. 'हितवचन शभरदा सांगावे; पण अहितवचन एकदाही सांगू नये,' असा न्याय असल्यामुळे रामा, मी पुनः एकदा सागतों कीं, परमानदाचा साक्षात्कार व्हावा म्हणून सदा सर्व प्रयत्नानें ही लौकिक दुरहृत्कृति सोड. कारण तो एक शरीरातील असाध्य रोग आहे. त्याला वर्ज करणें हेच परम श्रेय व परम पद आहे. विचारानें या स्थूल लौकिक अहकाराचा त्याग केल्यावर साधक कोणताही जरी व्यवहार करीत असला तरी अधोगतीस जात नाही. ज्याचा अहंकार शांत झाला आहे अशा अतितृप्त पुरुषाचे भोग-रूपी रोग वाढत नाहींत. पुरुषानें विषयोपभोगाचा स्वाद सोडला म्हणजे साधकाचें श्रेय त्याच्यापुढें चाळून येतें. अहंकार हा आत्मग्रहण न करतां अनात्मग्रहण करविणारा मनाचा नेत्र आहे. पण तोच साधकाच्या प्रयत्नानें फुटला म्हणजे मग आत्म्यावाचून त्याला दुसऱ्या कोणाचा आधार रहाणार ? रावणा, भगीरथ प्रयत्नानें अहंकार सोड. म्हणजे तूं भवसागराचें उल्लुघन

करशील. देह मी नव्हे व त्याचें काहीं नाही असें समजून आणि हें सर्व माझे आहे व मीच हें सर्व आहे अशी भावना करून पूज्य संवित् चित्तात स्थिर करावी. म्हणजे अनायासानें परम पद प्राप्ति होते ३१.

सर्ग ३४—भीमादि दैत्यांच्या हातून पराभूत झालेल्या देवांनीं हरीची प्रार्थना केली; त्यानें शंभरासुराला मारलें व वासनारहित भीमादिकही मुक्त झाले.

श्रीवासिष्ठ—रामा, दामादि सेनापती पळून गेल्यावर शंभरासुरांच्या पर्वततुल्य नगरात काय झालें तें सांगतो ऐक. देवांच्या हातून पराभव पावलेल्या दैत्यसेनेचा वर सांगितल्याप्रमाणें विध्वंस झाला असता शंभरासुर काहीं दिवस स्वस्थ राहिला व नंतर पुनः देवांच्या वधास उद्युक्त झालेल्या त्यानें असा विचार केला— मी आपल्या मायेनें दामादिकास निर्माण केले होते. पण त्या मूर्ख असुरांनीं मिथ्या अहंकाराच्या अधीन होऊन सर्वस्वाचा नाश केला. यास्तव आता मी दुसऱ्या अध्यात्मशास्त्रज्ञ व विवेकी दैत्यास मायेनेंच उत्पन्न करतो. म्हणजे तत्त्वज्ञानानें युक्त असलेले ते मिथ्या भावनेचा त्याग करतील. त्यामुळे त्यांना अहंकार पिशाचाची बाधा होणार नाही आणि ते देवानाही जिंकू शकतील-असा विचार करून शंभरानें मायेनें समुद्रांतीळ तरगाप्रमाणें तसलेच दानव उत्पन्न केले.

ते सर्वज्ञ, आत्मतत्त्वज्ञ, विरक्त, निष्पाप, प्राप्त होईल तेवढेंच कृत्य करणारे व त्यामुळे सर्वोत्तम होते. शंभरानें भीम, भास व दृढ अशीं त्यांचीं नावें ठेविलीं. वायु भक्षण करणारे ते सर्व त्रिभुवनाला तृणाप्रमाणें लेखित होते. (पोटाची चिंता नसल्यामुळे ते इतके निःस्पृह झाले यात काहीं फारसें नवल नाही.) ते तिघेही वीर शबराच्या आडनें भूमीवर आले व त्यांनीं अतरिक्षास आच्छादित करून सोडून पावसाळ्यातील मेघांप्रमाणें भयंकर गर्जना करण्यास आरंभ केला. तेव्हां देवही त्यांच्याशीं युद्ध करावयास आले. उभय पक्षाचें रोमहर्षण युद्ध पुष्कळ वर्षे होत राहिलें. पण भीमादिदैत्य विज्ञानी असल्यामुळे अहंकारवश झाले नाहीत. कारण 'हें माझे' इतकी वासना जा त्यांच्या मनांत येत आहे तोंच 'मी कोण ?' हा विचार उत्पन्न होऊन तत्काळ ती (वासना) असत्य ठरत होती. आमचीं शरीरें व हे देवही जर असत आहेत तर आम्ही म्यावें कोणाला व कां ? शिवाय मी कोण ? हा विचार त्यांच्या चित्तांत सतत जागत असल्यामुळे भयाचा उदयच झाला नाही.

हे असत् शरीर मुळीं नाहीच. शुद्ध चित्त आपल्या स्वरूपामध्ये स्थित आहे आणि त्यामुळे अह म्हणून कोणी नाही; अशा दृढ निश्चयानेच ते सदा व्यवहार करीत. असो; अनेक वर्षे युद्ध केल्यावर त्या निरहंकार, जरा-मरणाविषयी निर्भय, प्राप्त होईल तेवढेच करणाऱ्या, प्रसंग पडेळ तसे वागणाऱ्या, कोठेही सक्त न होणाऱ्या, शत्रूस मारूनही अहंकार न करणाऱ्या, वासनाजाळ्यातून मुक्त झालेल्या, प्रभूचे हे कार्य अवश्य केले पाहिजे एवढेच समजणाऱ्या, राग-द्वेषशून्य व समदृष्टी दानवांनी देवसेनेचा विध्वंस करून सोडला. भीम, भास व दृढ या शूर दैत्यांनी तिला तुडवून सोडले. तेव्हा ती दान झालेली देवसेना हिमालया-वरून निघालेल्या गगेप्रमाणे वाट फुटेल तिकडे पळून गेली. इंद्रादि देव क्षीरसागरस्थ भगवानाला शरण गेले. तेव्हा लोकनाथ हरिने त्यांचे सात्वत करून युद्धाची तयारी केली. शौरी व शबर यांचे घोर युद्ध झाले. त्यात तो मायावी दैत्य महा मायावी विष्णूच्या हातून मरण पावला आणि त्याच्याच स्वरूपात लीन झाला. ज्ञानी भीमादिकानाही त्या लक्ष्मीशाने आपल्या स्वरूपात मिळवून सोडले. ते वासनाशून्य असल्या कारणाने, विशालेल्या दिव्याप्रमाणे त्याची गति कोणालाही कळली नाही. तस्मात् राम-भद्रा, मन वासनेने बद्ध होते आणि तेच वासनाशून्य झाले असता मुक्त होते. यास्तव तूही विवेकतः निर्वासनी-भाव संपादन कर. सत्य वस्तूचे यथार्थ ज्ञान झाले असता वासना क्षीण होते. वासनाक्षय झाला म्हणजे मन नाश पावते. हा सत्य चिदात्मा ज्या दृश्याची भावना करितो त्यातील कांहीही सत्य नाही. त्यामुळे दृश्यभावना (दृश्यदर्शन) ही मिथ्या आहे, असे जाणून बाकी रहाणाऱ्या स्वप्रकाश चिन्मात्राचे दर्शन घेणे, त्याचे वारं-वार स्मरण करणे व त्याच्याकडे सतत अनुसंधान ठेवणे हेच सत्य वस्तूचे यथार्थ ज्ञान आहे. आत्माच हे सर्व आहे. तेव्हा कोण, कोठे, कशाची भावना करणार! फार काय पण दृश्याची वासनाही नाही, असे समजणे हे यथार्थ ज्ञान होय. वासना व चित्त हे दोन शब्द त्याच्या अर्थासह जेथे लीन होतात ते परम पद होय. वासनायुक्त चित्त हीच जगस्थिति व वासनाराहित्य हीच मुक्ति. अनेक विषयाच्या आकाराने चित्ताची स्थिति झाली आहे. यास्तव त्याला विषयाकार न होऊं देतां छांत करावे.

माझ्या प्रिय व सहुणी शिष्या, तुला दामादिकांचा न्याय प्राप्त न होवो. भीमादिकाचा न्याय तुझ्या ठायीं अचल निवास करो. हीं दोन्ही आख्याने मला ब्रह्मदेवानें मार्गें सांगितलीं होतीं, असो; रामा, ही भयंकर संसार-वाट मोठमोठ्या सुख-दुःखमय कांब्यांनीं दुर्गम झाली आहे. तथापि विषयंमध्ये आसक्त न होणें याच दृढ पादुका पायांत घाळून तत्त्वबोधरूपी दंड हातांत घेतला असता तिचे सहज उल्लंघन करतां येतें. यास्तव तूं निराश होऊ नकोस. प्रयत्न कर ३४.

सर्ग ३५—सत्संग, विवेक, आत्मज्ञान व सामाधि यांनीं युक्त असलेला भोगेच्छां त्याग हाच शमाचा उपाय आहे.

श्रीवासिष्ठ—ज्यांनीं आपल्या विषयोन्मुख मनाला जिकलें आहे त्या महाशूर साधूंचा जय-जयकार असो. सर्व उपद्रव देणाऱ्या या ससाररूपी दुःखाच्या नाशाचा—आपल्या मनाचा निग्रह करणे—हा एकच उपाय आहे. ज्ञानसर्वस्व ऐकावें. त्याच्या अर्थाविषयीं निश्चय करावा. पण इतकें करूनही भोगेच्छा न सोडल्यास तो सर्व व्यर्थ खटाटोप होत असल्यामुळे मनो-निग्रहासाठीं प्रथम भोगेच्छा टाकावी. कारण भोगाची इच्छा हाच बंध व तिचा त्याग हाच परपरेंनें मोक्ष आहे. अनेक प्रथाचा भार वाहून काय करावयाचें आहे? तू आधीं एवढें कर—या सृष्टींत जे जे रम्य वाटेल ते ते सर्व विषाप्रमाणें अनर्थकर आहे असे समज. विचार न करिता सहसा केलेला विषयत्याग अति दुःखद होतो. पण चांगला विचार करून गुरु व शास्त्र यांनीं सांगितलेल्या क्रमानें त्याग केला असता तो सकृदर्शनीं जरी थोडासा कडु वाटला तरी परिणामी महामुख देतो. चित्तात भोग-वासना असल्या म्हणजे त्या पुनः पुनः विषयाचे स्मरण करून देऊन राग-द्वेषादि दोषास उत्पन्न करितात. जी मति वासनाजाळ्यात अडकलेली नसते व त्यामुळे जी रागादि दोषरहित असते ती चाचल्यरहित होऊन हळु हळु शांत होत जाते. जशी चांगली जमीन नानाप्रकारचें धान्य प्रसवते त्याप्रमाणें शुभमति, ज्याच्यापासून ग्लानि कधींही येत नाही, अशा शांति, दाति, इत्यादि सद्गुणयुक्त व ज्ञान-समाधि-विश्रांति-लक्षण मोक्षफल देणारे अकुर प्रसवते. शुभ भावाचें अनुसंधान केल्यामुळे मन प्रसन्न झालें असतां, मिथ्या अज्ञानरूपी महा मेघ हळु हळु शांत झाला असतां, शुक्लपक्षातील चंद्राप्रमाणें सौजन्य वृद्धि पावले असता,

आकाशांत जसे सूर्याचे तेज त्याप्रमाणे पुण्यकारक विवेक पसरला असतां, वेळूतील मोत्याप्रमाणे अंतःकरणात संतोष अथवा इन्द्रियनिग्रहाचे धैर्य पुष्ट होऊं लागले असतां, वसत-ऋतूतील चंद्राप्रमाणे आत्मसौख्याचा लाभ झाल्याने मानसिक स्थिति कृतार्थ झाली असतां, सत्सगरूपी सफळ व शीतळ छायाप्रधान वृक्ष फळास आला असता, आणि समाधिरूपी देवदारुवृक्ष आनंदरूपी सुरसाचा खाव करू लागला असता, मन निर्द्वंद्व, निष्काम व निरुपद्रव होते. चापल्य, अनर्थ, शोक, मोह व भय या रोगानीं रहित होते. शास्त्रार्थविषयीचे त्याचे सर्व सदेह क्षीण होतात. विचित्र विषय पहाण्याची उत्कंठा नाहीशी होते. कल्पनाजालाचे निरसन होते व ते (मन) मोहशून्य बनते. ते इच्छारहित, दयाभावरहित, निरपेक्ष, प्रवृत्त्युन्मुखतारहित, आधिरहित, शोकरहित, असक्त व आसगशून्य होते. आत्मा कसा आहे, तो कोणता ? कोणत्या साधनानें प्राप्य आहे, ज्ञान म्हणजे काय, साधनें कोणती इत्यादि अनेक वाद्याच्या भिन्न भिन्न कल्पनामुळे उत्पन्न झालेले अनेक सदेह हेच उग्र पुत्र, अनेक मनोरथरूपी आस, तृष्णारूपी स्त्री व स्थूल शरीररूपी पिजरा, यांनी युक्त अशा आपल्याला (मनःस्वरूपाला) मारूनच ते आत्मसबधी ऐश्वर्य (म्हणजे पुरुषार्थ) प्राप्त करून घेते. (आता मन कोणत्या क्रमाने आपला नाश करून घेते ते सांगतो.) प्रथमतः आपल्या पुष्टीला कारण होणाऱ्या संकल्पास ते सोडते. हा माझा मित्र आहे, हा शत्रु आहे, हे चागले आहे, हे वाईट आहे इत्यादि प्रकारचे विकल्प मनाला पुष्ट करीत असतात. यास्तव यांना उत्पन्न करण्यास जसे मी समर्थ आहे तसेच याचा निग्रह करण्यासही मी समर्थ आहे, या गोष्टींचे स्मरण करून ते आपल्या देहाकार कल्पित रूपास तृणाप्रमाणे टाकून देते. म्हणजे जोर्यत देहाहभावाने वासित झालेले मन देहाकार होत असते तोपर्यंतच देहास अनुकूल असलेल्या विषयाचे ठायीं राग व प्रतिकूल असलेल्या विषयाविषयी द्वेष त्याला वाटतो व रागद्वेषामुळे सहस्र वधि विकल्प उठून ते वाढते. पण तोच देहाहभाव नाहीसा झाला म्हणजे 'बीज नास्ति कुतः शाखा' बीज नाही, मग शाखा कोठच्या या न्यायाने रागादिकाचा क्षय होऊन ते स्वतःही क्षय पावते. पण-ते स्वतःच आपल्यावर असा अनर्थ कसा ओढवून घेईल ? म्हणून म्हणशील तर सांगतो. आत्मभूत मनाचा उभ्युदय म्हणजेच आत्मनाश असून

मनाचा नाशच सर्व-अनर्थ-निवृत्तिरूप व निरतिशय आनंदाभिव्यंजक असल्यामुळे खरा अभ्युदय आहे. ब्रह्म व आत्मा यांचे ऐक्यज्ञान ज्याला झालेले असते त्याचे मन शांत होते व अज्ञाचे मन वाढते. पण पुष्कळ खत घातल्यामुळे जोराने फोंफावणाऱ्या शेताप्रमाणे अज्ञानादि दोषामुळे मनाची भयंकर वाढ होऊं लागली असता अनर्थ ओढवतात. कारण जग-च्चक्र मनोमात्र आहे. मनच पर्वतसमूह आहे. मनच आकाश, मनच देव, मनच मित्र व मनच शत्रु आहे. विकल्पाच्या योगाने कलुषित झालेली जी चित्त-तत्त्वाची विस्मृति तेंच मन होय. आत्म्याच्या विस्मरणामुळे उद्भवणाऱ्या नाना विकल्पवासना हेच मनाचे त्याज्य रूप आहे. (आतां असल्या मनाच्या योगाने बद्ध होणारा जीव कोण, ते सागतो) मनामध्ये वासनारूपाने विषयांचा प्रवेश झाला असता त्याच्या योगाने परिच्छिन्न झालेल्या चिन्मात्रात स्थित असे जे विकल्पवासना-कलुषित ब्रह्म तोच जीव होय. जीव व मन यामध्ये फारच थोडे अंतर आहे. विषयाभिमुख होऊन, दृढ अभ्यासामुळे, तो विषयच मी आहे, असे वाटणे व त्याच अज्ञानामुळे आत्मस्वरूपाला विसरणे हे जीवाचे रूप व तेंच जेव्हा हजारों संकल्प करून मोह पावते, सारभूत स्वस्वभावापासून दूर जाते व बाह्य पदार्थांशी संबद्ध होते तेव्हा जीवाचे उपकरण मन होते. एकाच आत्मस्वरूपाच्या विस्मरणाला निरनिराळ्या अवस्थेत दोन सज्ञा प्राप्त झाल्या आहेत. ते जेव्हा अहं अशा अभिमानाने युक्त असते तेव्हा जीव व जेव्हा त्याचे सकल्पद्वारा उपकरण होते तेव्हा मन होय. आता जीव व त्याची उपाधि मन याहून अगदी विलक्षण असलेले शुद्ध आत्मस्वरूप कसे असते ते सागतो. आत्मा ससारी पुरुष (ह्य. जीवस्वभाव) नव्हे, शरीर नव्हे व त्यातील रक्तादि नव्हे. कारण शरीरादि सर्व जड आहे आणि देही (देहस्वामी आत्मा) आकाशाप्रमाणे निर्लेप आहे. आता शरीर जडच आहे हे कशावरून म्हणून विचारशील तर सांगतो—शरीराचे लहान लहान तुकडे जरी केले तरी त्यात रक्त, मांस, अस्थि यांचाचून दुसरे कांहीं आढळत नाही. केळीचा खाव सोळला असता त्यांत जसे पाना (सोंपटा) वाचून दुसरे कांहीं नसते, तसेच शरीरांत सप्त धातू-वाचून कांहीं नसते. ते तर प्रत्यक्ष जड आहेत. यास्तव त्याच्या योगाने वनलेले शरीर जडच असणार हे उघड होय. साकार मनच नर

होय. तो आपल्या विकल्पानेच, आपल्या बंधाकरितां, कोशकार कृमीप्रमाणें, जाळें पसरतो. एक देहभ्रम सोडून दुसऱ्या देशीं व दुसऱ्या काळीं तो दुसरें शरीर धारण करतो. एके ठिकाणचा अकुर दुसऱ्या ठिकाणीं नेऊन लावला असतां त्याला जशीं तेथें नवीं पांनें येतात त्याचप्रमाणें जीवाची अवस्था होते. वासनेप्रमाणें मन होते. मोठ्या शुभ वासनेनें तें मोठें होतें. इंद्रपदाविषयीं मनोराज्य केले असता नर योग्यसमयीं इंद्रपदास प्राप्त होतो. त्याचप्रमाणें क्षुद्र वासनेच्या योगानें चित्त क्षुद्र होतें. पिशाचाविषयीं मनोरथ केला असता पुरुष रात्रीं स्वप्नात भुतें पहातो. सरोवराच्या अति निर्मळ जलामध्यें मळ फार वेळ टिकत नाहीं आणि अति मलिन जलामध्यें निर्मळता फारशी टिकत नाहीं, हें प्रसिद्धच आहे. त्याचप्रमाणें कलुषित मनामध्ये तसलेच फळ निपजतें व शुद्ध मनामध्ये शुद्ध फळ उत्पन्न होतें. चंद्र अमावास्येच्या दिवशीं जरी अगदीं क्षीण झाला तरी तो 'मी पूर्ण होईन' ही आशा जशी सोडीत नाहीं त्याप्रमाणें उदार पुरुष राष्ट्रीय आपत्ती-मुळें जरी संकटात पडून चित्तसमाधानरहित झाला तरी तो उद्यमशील महात्मा आपली उदार गति सोडीत नाहीं. तो चित्तसमाधानाकरिता पुनः दीर्घ प्रयत्न करतो. अथवा कितीही जरी बाह्य संकटे आलीं तरी बंध, मोक्ष, सुख, दुःख इत्यादिकातील काहींच सत्य नसल्यामुळे तो त्याची तितिक्षा करतो.

सर्वत्र एक ब्रह्मसत्ता पसरली आहे, हा निःसार ससार असन्मय स्फुरण पावत आहे. असें महात्मे निश्चयाने जाणत असतात. मी मर्यादित व दीन, दुर्बळ आहे ही त्याची भावना मी अनंत व ईश्वर आहे या भावनेनें पार नाहीशी झालेली असते. सर्वगामी स्वच्छ स्वात्म्यामध्ये 'हा मी' अशी सकुचित भावना करणें हेंच सकल्पजन्य बध्न होय. बंधमोक्ष दशाहीन व द्वित्व-एकत्वरहित अशी ही सर्व ब्रह्मसत्ता आहे. अति निर्मळतेमुळें ज्याचें मरण समीप आलें आहे, असें कोठे सक्त न होणारें मन अमन होऊन याच शरीरात ब्रह्म पहातें. 'चित्तशातीच्या अभ्यासरूपी जलानें निर्मळ झालेलें मन ब्राह्मी दृष्टी धारण करतें. सर्वच माझा आत्मा आहे, या भावनेनें ग्राह्य व त्याज्य ह्या भावाचे बल क्षीण झालें असतां बंध व मोक्ष-कल्पनाही सोडावी. हें जग आत्माच आहे या भावाचाचून जगच्छी कधीही सुखकर होत नाहीं. जल निराळें व

तरंग निराळा असे जाणणे ही अज्ञता व जलच तरंग आहे असे समजणे ही ज्ञता आहे. नानात्व असत् असल्यामुळे ते दुःख, जन्म, मरण इत्यादिकांचे अनुसरण करते. म्हणून ते त्याज्य व आत्मतत्त्व दुःखादिकांनी रहित असते, म्हणून प्राण होय. मन असत् असल्यामुळे त्याचा जरी विनाश झाला तरी दुःख होत नाही. कारण मृगजळाचा नाश झाल्यास त्याबद्दल शोक काय करावयाचा आहे? ज्याच्यावर प्रेम नसते अशा बंधूविषयीही जसा एकादा व्यवहारी पुरुष उदासीन असतो त्याप्रमाणे रामा, तू या देहपंजराविषयी उदासीन रहा. स्नेहशून्य बंधूच्या सुख-दुखांनी पुरुष जसा सुखी व दुःखी होत नाही त्याप्रमाणे मृतांचा सध अशा या देहाच्या सुखदुःखांनी तू सुखी-दुःखी होऊ नकोस. दृक्-रूप ज्ञान अनादि व शिवरूप आहे. वार बद्द झाला असता धूळ जशी भूमीवर शात होऊन रहाते त्याप्रमाणे सकल्प-विकल्प-वायु शात झाला अमता मनरूपी धूळ सत्य शिवरूप आत्म्यामध्ये शात होऊन रहाते. मनोरूपी वायु शात झाला असता देहरूपी धूळही उडेनाशी होते व त्यामुळे ससारनगरांत सूर्यप्रकाशास प्रतिबंध करणारे दुर्दिन कधीही होत नाही. वासना, जाड्य, तृष्णा, मनोरथ, इन्द्रियविलास, मिथ्याज्ञान व मोह याचा क्षय झाला असता अज्ञान पार कोटें निवून जाते. देहरूपी पर्वतावरून भयरूपी क्षुद्र नद्या वहात नाहीत. शरद्-ऋतूतील आकाशाप्रमाणे चिदाकाश स्वच्छ होतें. ज्याचा महा-उदय झाला आहे असा जीव-सूर्य स्वच्छ तळपू लागतो आणि सात्त्विक आशारूपी महा दिशा शोभू लागतात.

सारांश रामभद्रा, परम आनंद देणारा आत्मप्रकाश प्राप्त झाला असतां विवेक अति पवित्र व सफल होतो. सर्व त्रिभुवन अति स्वच्छ व शीतल होतें. विस्तृत हृत्सरोवर अति निर्मळ होतें आणि त्यातील अहंकाररूपी महा प्राह कोटें नाहीमा होतो. सर्व सदेहशून्य, सर्वगामी, सर्वनायक, वासना-रहित व शातचित्त ज्ञानी स्वदेहरूपी नगराचा ईश्वर होतो ३५.

सर्ग ३६—स्वभावतःच असक्त चित् सर्वत्र स्थित आहे व तिच्या स्थितीनेच सर्व भावांची स्थिति होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, पुढें उत्पन्न होणाऱ्या अव्यक्त लाटा जलामध्ये जशा स्थित असतात त्याप्रमाणे सर्व सृष्टी चित्-तत्त्वांत असतात पण आकाश सर्वगामी असूनही सूक्ष्मत्वामुळे जसे साक्षात् अनुभवास येत नाही त्याप्रमाणे

निरश चिद्भाव सर्वत्र असूनही दिसत नाही. रत्नातील प्रतिबिंबाप्रमाणे ही आत्म्यांतील सृष्टि सत्यही नव्हे व असत्यही नव्हे. आकाशाच्या आधाराने रहाणाऱ्या मेघाना आकाश जसे स्पर्श करीत नाही त्याप्रमाणे चैतन्याच्या आधाराने रहाणाऱ्या चैतन्यस्थ सर्गीना परा चित् स्पर्श करीत नाही. जलाशी संयुक्त झालेले किरण स्पष्ट भासत नाहीत. पण तेच त्यात प्रतिबिंबित झाले असता स्पष्ट दिसतात. त्याप्रमाणेच पुर्यष्टकात्मक देहामध्ये मात्र चित् स्पष्ट दिसते इतरत्र दिसत नाही. ती वस्तुतः सर्वसकल्पशून्य, सर्वसंज्ञारहित, व निरस आहे. तीच विपररूप झाली आहे. ती आकाशाहून शतपट स्वच्छ व शतपट सूक्ष्म आहे. विद्वानाच्या ठायी ती निष्कलरूपिणी (कलाशून्य) असते. समुद्रातील तरंगाप्रमाणे चित्सागरातील ही त्वत्ता-मत्ता-मयी नानाता चिन्मात्रसत्तेहून भिन्न नाही. चित्-मुळे विषयस्फुरण होतं, हें जर खरें आहे तर विषयाचे खरें स्वरूप अथवा त्याना सत्ता देणारी चित्च आहे, असे समजण्यास कोणती अडचण आहे? पण अज्ञ पुरुष या परमार्थ दृष्टीचा आश्रय न करिता चित् निराळी व चेत्य (विषय) निराळे असे समजतो. त्यामुळे अज्ञामध्ये असलेली चित् असत्स्वभाव असल्याप्रमाणे होऊन उग्र ससार समूहाचे बीज धारण करते. पण तीच ज्ञानी पुरुषाचे ठायी प्रकाशात्मिका व सकल-एक-रूपा होऊन रहाते. तिच्या अनुभवस्वभावामुळेच सूर्यादिकांचे ज्ञान होते. तीच सर्वभूताच्या विषयस्वादाचे निमित्त आहे. तीच सर्व जीवाच्या जन्मादिकांचे कारण आहे ती स्थूल व सूक्ष्मशरीराहून भिन्न असल्यामुळे वस्तुतः कधी उदय पावत नाही, कधी अस्त पावत नाही, कधी उठत नाही, बसत नाही, येत नाही, जात नाही. ती येथे आहे असेही नाही व नाही असेही नाही. तर ही चित् निर्मलाकार व आत्मस्वरूपात स्थित आहे. तेजःपुजापासून जसे तेज किंवा जलपरातून जसे जल शतधा बाहेर पसरून लागते त्याप्रमाणे या चित्-पासून शतशः सर्गसंभ्रम उद्भवतात. स्वतः शुद्ध अशाही चैतन्याचे अविद्येमुळे सर्गसंभ्रमानी स्फुरण होणे हेच सर्गकर्तृत्व आहे व त्या कारणानेच एक शुद्ध व दुसरे औपाधिक अशी त्याची दोन रूपे मानलेली आहेत. ती कशी ते सागतां-ते स्वभावाने चित् व व्यवहारतः सर्वग आहे. परमार्थतः प्रकाश व मी स्वतःला जाणत नाही, असा व्यवहार होत असल्यामुळे, अप्रकाश आणि वस्तुतः निरंश व व्यवहारतः साश आहे. अविद्येत प्रतिबिंबित होणे या

कृत्रिम वेषामुल्लें तें आपल्या स्वतःसिद्ध अनंतस्वरूपास विसरून 'मी मनुष्य आहे' इत्यादि भावानें जीवतेस प्राप्त होते. नंतर नानापणारूढ झाला म्हणजे आहे, नाही, ग्रहण करणें, इत्यादिकाच्या उपयोगी असलेला देहभाव स्थिर होतो व संसारप्रवाह निघतो. याप्रमाणें पुर्यष्टकावर आत्मभावाचा आरोप करून विहित व निषिद्ध कर्मांच्या योगानें तें चैतन्य भोग्य जग करतें. पण वस्तुतः तें करीत नाही. तेंच भूमीतील बीजापासून अकुररूपानें वर येतें. त्याला तेंच आकाशरूपानें अवकाश देतें. स्पदरूप वायु त्याला घालवून वर काढतो. जलरूपानें तें चैतन्यच रस देतें. पृथ्वीच्या रूपानें तेंच त्या अकुराला दृढ करते. तेजामुल्लें त्याला रूप प्राप्त होतें. याप्रमाणें जगातील सर्व कार्याना सर्व वस्तु आपापल्या स्वभावाप्रमाणें सहाय्य करितात. कालही वस्तुमात्रावर सतत उपकार करीत असतो. तो कोणाला क्षीण करतो, कोणाला उत्पन्न करतो, कोणाला वाढवितो, कोणाला अनुकूल होतो व कोणाला प्रतिकूल बनतो. पण हा सर्व चित्चा विलास आहे. चित्च स्वतः अनुप्राह्य व अनुप्राहकही आहे. ती पुष्पामध्ये सुगंध, फळामध्ये रस व वृक्षामध्ये कठिण काष्ठ होते. तिच्या योगानेंच मुळातील सूक्ष्म रस फळामध्ये परिपक्व रस होतात, पानात शिरा होतात. व नानाप्रकारच्या फुलांत नानाप्रकारचे रंग होतात. चित् वसतःऋतूच्या रूपानें नवीं पुष्पें, पल्लव इत्यादिकाच्या उत्पत्तीस सहाय्य करते. तिच्या सत्तेनेच म्रीग्मऋतूंत सूर्यदाहाच्या योगानें सर्व संतप्त होतें, वर्षासमयीं मेघांची क्रीडा चालते, शरत्समयीं शेतें पिकतात, हेमंतात दश दिशा धुंद होतात व शिशिरात पाणी गोठून बर्फ होतें. कालरूपी चित् याप्रमाणें सृष्टिमर्यादेवर अनुग्रह करीत असते. तिच्या माहात्म्यानेच, नदीच्या तरंगाच्या ओघाप्रमाणें, या मृष्टी लल्लेनें चालल्या आहेत. नियतीच्या रूपानेही चित्च जगाच्या प्रलयापर्यंत स्थिर रहाते. चवदा भुवनात रहाणाऱ्या चवदा प्रकारचीं—नानाआकार, नाना विहार व नाना रचना यांनी युक्त असलेलीं—भूतें ही चित्च पुनः पुनः होते व नाश पावते. पण जल नाहीसें झालें म्हणजे बुडबुड्यांची परंपरा जशी आपोआप क्षीण होते त्याप्रमाणें या कारणभूत चित्-ला ओळखलें झणजे भूताची धारेसारखी सतत चालणारी जन्म-मरण-परंपरा तुटते. सारांश, रामभद्रा, याप्रमाणें ब्रह्मांडकोटि-लक्षण व प्राणि-कोटि-लक्षण अशी ही दुष्ट जनता, प्राक्तन वासनावशात् वेड्याप्रमाणें

या लोकीं जन्मद्वारा येते, मरून परलोकीं जाते, सर्वतः स्थावरादि जन्मांच्या योगानें रहाते, भोगांच्या इच्छेनें अनेक ऐहिक व पारलौकिक विषयांचें उपार्जन करते व जन्म-नाशांच्या द्वारा या संसारांत धावते ३१.

सर्ग ३७—आत्म्याचा हा अनात्मभाव अविद्या, काम व कर्म यांच्या योगाने उद्भवतो आणि ज्ञान, वैराग्य, नैष्कर्म्य यांच्या योगानें स्वरूपावस्थिति प्राप्त होते.

श्रीवासिष्ठ—रामा, याप्रमाणे ब्रह्माच्या स्वभावापासून या सर्व अति स्थिर आकाराच्या जगत्पंक्ती सर्वतः उद्भवतात व लय पावतात. एकमेकास कारण होणाऱ्या असंख्य वस्तूनीं भरलेले हें जग अधिष्ठान-चैतन्यापासून झालें आहे व एकमेकाच्या निमित्ताने नाश पावणारे त्यांतील पदार्थ अधिष्ठानांतच लीन होतात. अगाध जलाच्या मध्यभागीं जलरहित प्रदेशच नसल्यामुळे तेथील जलस्पंदही जसा वस्तुतः अस्पद, त्याप्रमाणें असत व सत अशी ही सर्व चित्च दिसत आहे. निराकार आकाशामध्ये सूर्यकिरणामुळे जसे मृगजळाचे प्रवाह दिसतात त्याप्रमाणेंच या चित्-स्वामध्ये सृष्टिकल्पना अनुभवास येतात. मदवशात् आपलेंच स्वरूप आपल्याला जसे निराळेंच दिसतें, त्याप्रमाणे चित्त्वधर्मांमुळे चिद्धातु जड असल्यासारखा भासतो. जगाचा अनिर्वचनीय स्वभाव आहे. त्याला सत्, असत्, स्थिर, अस्थिर, भिन्न, अभिन्न इत्यादि काहींच म्हणता येत नाही. हे रामा, ज्याच्या योगानें तू शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गंध जाणतोस तो आत्माच परब्रह्म असून सर्व व्यापून राहिला आहे. नानात्व व एकत्व यांचा ज्याला स्पर्शही नाही अशा अमल आत्म्याच्या ठायीं द्वितीय ही कल्पनाच कशी होणार ? सर्व सत्, असत्, शुभ, अशुभ इत्यादि सृष्टी वासनावशात् कल्पिलेल्या असल्यामुळे त्या सर्व मायिक आहेत. अथवा तत्त्वदृष्ट्या त्या सर्व आत्ममात्र आहेत. ही अमुक एक वस्तु आत्म्याहून निराळी आहे असें वाटलें म्हणजे तिच्याविषयी इच्छा होते, हें युक्तच आहे. पण सर्व आत्माच आहे, त्याच्याहून भिन्न दुसरें काहीं नाही असें जेव्हा साक्षात् कळतें तेव्हा ज्ञानी कशाच्या इच्छेने, कशाचें स्मरण करीत इतस्ततः धावणार ? अथवा धावून तरी त्याला आत्म्यावाचून काय मिळणार ? हें इष्ट आहे, हें अनिष्ट आहे, हे विकल्प आत्म्याला स्पर्श करीत नाहीत. यास्तव निरिच्छता बाणली म्हणजे कर्ता, कारण व कर्म यांचें ऐक्य झाल्या कारणानें, ज्ञानी काहीं

करीत नाहीत. आधार व आधेय यांचें ऐक्य असल्यामुळें तो कोठेंही मर्यादित होऊन रहात नाही. इच्छा नाहीशी झाली म्हणजे द्वैत-कल्पनाच क्षीण झाल्यामुळें नैष्कर्म्यही इष्ट वाटत नाही. रामा, हीच ब्रह्मस्थिति आहे. तूं याहून भिन्न कल्पना करूं नकोस. पण तशी भिन्न कल्पना जर होतच असेल तर तूं सर्व द्वंद्वरहित व संतापशून्य होऊन खुशाल कर्मकर्ता हो. मग तुझे मी निवारण करणार नाही. शिवाय हे रामभद्रा, मोठ्या वेगाने मी कर्ता आहे, असें समजून व वारंवार हें नाना-प्रकारचे कर्म करून तू शरीरगत भूताच्या पुष्टीस कारण होणाऱ्या विषयावाचून दुसरें काय मिळविणार, तें साग पाहूं ? त्यापासून कोणतेंही उचित फळ मिळणें शक्य नाही. यास्तव सर्व प्रकारचा कर्तृत्वाभिनिवेश टाकून तू स्वस्वरूपोचित अकृतृत्वामध्यच आस्था ठेव. कारण श्रुति व गुरु याच्या वचनानीं तुला आत्मबोध झाला आहे. आता वातरहित सागराप्रमाणें तूं निश्चल, स्वस्थ व स्वच्छ हो. बाबारे, ज्याच्या योगानें अनंत सुखाचा लाभ होऊन इच्छा पूर्ण होईल असें साधन, प्रत्येक दिशेच्या टोंकापर्यंत जरी भटकत गेले तरी, अति यत्नशील पुरुषालाही, प्राप्त होणें शक्य नाही, असा निश्चय करून, रामा, तू मनानेही बाह्य पदार्थांकडे जाऊ नकोस. तूं देहाने मर्यादित झालेला जीव नव्हेस. तर पूर्ण-आनंद-चिदात्मा आहेस ३७.

सर्ग ३८—आत्मा असंग आहे असे न जाणणाराना मन संगामुळें कर्तृता प्राप्त होते. पण ज्ञानी मी कर्ता व भोक्ता नव्हे असे जाणतो त्यामुळें त्याला बंध नाही.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, तत्त्वज्ञ व अतत्त्वज्ञ याच्या कर्मांमध्ये भेद आहे. एक कर्म करीत असतानाही हीं असत आहेत व मी कर्ता नव्हे, असे जाणतो व दुसरा तीं सत्य आहेत व मी कर्ता आहे असें समजतो. अर्थात् 'मी याचा कर्ता' अशा प्रकारची वासना हेच कर्तृत्व होय त्यामुळेंच चेष्टेप्रमाणे फळभोक्तृत्वही उद्भवते. वासनेप्रमाणे पुरुष चेष्टा करतो. व चेष्टेप्रमाणें फळभोग घेतो. अर्थात् फळभोक्तृत्व हा कर्तृत्वाचा परिणाम आहे. शारीर क्रिया होणें म्हणजे त्या क्रियेचा कर्ता होणें नव्हे. तर ही अमुक क्रिया मी अमुक फळाकरिता करितों, असा संकल्प करून शरीराची चेष्टा (हालचाल) करणें हे कर्तृत्व आहे. कोणत्याही अवस्थेंत मन वासनेप्रमाणें अनुभव घेतें. यास्तव ज्यांना तत्त्वज्ञान झालेले नसतें असे पुरुष शरीरानें कर्म करोत किंवा नुस्ता

कर्माविषयींचा मानस संकल्प करोत, त्यांची कर्तृता सिद्ध आहे. पण तत्त्वज्ञानी पुरुष वासनाशून्य असल्यामुळे सदा अकर्ता असतो. कारण तत्त्वज्ञाची वासना शिथिल झालेली असते. त्यामुळे तो शरीराने कर्म करीत असला तरी फलाची इच्छा करीत नाही. असक्तबुद्धि राहून नुस्तें स्पंदन करतो. प्राप्त फलही आत्मरूप आहे असे जाणतो. पण अज्ञाचे चित्त भोगामध्ये असक्त असल्यामुळे तो साक्षात् कर्म करीत नसला तरी कर्ता आहे. मन जे करते तेंच कर्म होतें व तें जें करीत नाही तें कर्म नव्हे. यास्तव मनच कर्ता आहे, देह नव्हे. चित्तामुळेच हा संसार भाला आहे. तो चित्तमय आहे. चित्तातच स्थित आहे, असे जाणणें हे ज्ञान. त्यामुळे विषय-वृत्ती शांत होतात. पण इतकें होऊनही वासना लीन झालेल्या नसल्यास तो अज्ञ जीवच रहातो. आत्मज्ञाचें मन, पाऊस पडू लागला असता मृगजळाप्रमाणे अथवा प्रखर उन्हातील पर्णाच्या तुकड्याप्रमाणें, अत्यंत लीन होऊन जाते व ते आत्मरूप होऊन राहतें. नंतर त्याचे वर्णन करिता येत नाही. तत्त्वज्ञ पुरुष वासनामय स्पंदरसामध्ये बुद्धन जात नाही. पण मूर्खाचे मन भोगभूमीलाच पहाते. सत्-तत्त्वाला पहात नाही. याविषयी एक दृष्टात देतो. एक पुरुष शय्येवर किंवा आसनावर बसलेला आहे; खळग्यात पडत नाही. पण तो खळग्यात पडण्याच्या वासनेने वासित झालेल्या चित्तात खड्ड्यात पडण्याचें दुःख अनुभवितो. दुसरा पुरुष खळग्यात पडत आहे. पण शांत चित्तात तो शय्या व आसन यावर स्वस्थपणें बसल्याचा अनुभव घेतो. याप्रमाणें या दोघापैकीं एक खळग्यात पडण या क्रियेचा अकर्ता असूनही संकल्पवशात् कर्ता होतो व दुसरा कर्ता असूनही अकर्ता होतो. तस्मात् पुरुष चित्तमय होतो, हा सिद्धांत होय. यास्तव चित्त सदा असक्त रहूं यावें. ज्यामध्ये संसक्ति करावयाची ते आत्मव्यतिरिक्त नाही. जगातील सर्व काहीं शुद्ध चित्त-तत्त्व आहे. आत्मा सुखदुःखाचा विषय नाही, आधार व आधेय-दृष्टी आत्म्याहून भिन्न नाहीत, मी अकर्ता, अभोक्ता, सर्व पदार्थाहून विलक्षण व अति सूक्ष्म आहे, जें काहीं दिसतें तें सर्व मीच आहे व सर्वावभासक मीच आहे, असा निश्चय झाला असता चित्तवृत्ति चित्ताशून्य होते व ती व्यवहारामध्ये सहज लीलेने रहाते. त्यामुळे संकटसमयीही अशा ज्ञान्याला दुःखाचा अनुभव येत नाही. तर आनंदाचाच अनुभव येतो. चित्त संकल्पशून्य

असल्यामुळे ज्ञानी कर्म करीत असतानाही अकर्ता होतो. त्याचें चित्त कर्म-समयीं 'अहं कर्ता' या दुर्भावनेनें लिप्त होत नाही. यास्तव तो हस्तपाद-विक्षेप (स. हातापायांची हालचाल) एतद्रूप कर्म मोठ्या यत्नाने जरी करीत असला तरी त्याचें फळ भोगीत नाही. याप्रमाणें मनच सर्व कर्मांचें सर्व इच्छाचें, सर्व सुख-दुःखादि भावाचें, सर्व लोकाचें व सर्व गतीचें बीज आहे. यास्तव त्याचा परिहार केला असतां सर्व कर्मांचा परिहार केल्यासारखा होतो. सर्व दुःखें क्षय पावतात व प्रारब्धादि कर्मांचाही लय होतो. ज्ञानी मानस कर्मानेही पराभूत होत नाही. तीं त्याला परतंत्र करीत नाहींत व तो त्याच्या फळामध्येही अनुरक्त होत नाही. कारण तीं कर्म आत्म्याहून भिन्न आहेत, असे त्याला वाटतच नाहीं. ज्याप्रमाणें एकादा बालक मनाने एकाद्या नगरास निर्माण करतो व त्याला पताका, ध्वज, इत्यादिकांनीं भूषित करतो. पण तें मनःकल्पित असल्यामुळे खोटे समजतो. काहीं वेळ चित्ताचा विनोद झाल्यावर विस्मरणाच्या योगानें तो त्याचा नाश करून सोडतो. पण त्यामुळे 'अरे अरे, माझे नगर नष्ट झालें' असे म्हणून त्याच्या करिता रडत नाहीं. अथवा लीलेनें 'अरे माझे कृत्रिम नगर नष्ट झाले आता मी काय करू ? हाय हाय' असें म्हणून तो जरी रडण्याचें अनुकरण करीत असला तरी खरोखर दुःखी होत नाही त्याप्रमाणे ज्ञानी परमार्थतः कर्मादिकांचें अनुकरण करीत असला तरी, आसक्तीच्या अभावीं, त्यामुळे लिप्त होत नाही. या जगात दुःखाचें कारण काय आहे ? काहीं नाही, कारण आत्म्याहून भिन्न पदार्थच नसल्यामुळे सर्व अविनाशि आहे. तेव्हां नाशप्रयुक्त दुःख कसें होणार ? आत्मा तत्त्वतः अकर्ता व त्यामुळेच अभोक्ता आहे. पण तत्त्वज्ञानाच्या अभावीं अनुभवास येणारें कर्तृत्व निव्वळ आरोप आहे. आवश्यक कर्मही वस्तुतः आत्मसंबंधी नव्हे. अनुकूल व प्रतिकूल विषयाविषयीं क्रमानें अभिलाष व द्वेष होणें हें सुद्धा विषयाकडे विषयदृष्टीनें पहाणाऱ्या पुरुषाचे ठायींच संभवतें. सर्व आत्मा आहे असें पहाणाऱ्या पुरुषाचे ठायीं राग-द्वेष संभवत नाहींत. पूर्ण आत्म्यामध्ये ज्याचें मन आसक्त असतें त्याच्या दृष्टीनें संसारांत मोक्षही नसतो. पण अजून अभ्यास-दर्शेत असल्यामुळे ज्याचें मन आत्मरूप झालेले नसतें त्याच्या दृष्टीनें बंध-मोक्षादि सर्व आहे. ज्ञान्याला जसें आहे तसेंच हें केषळ आत्मतत्त्व भासतें. तो लोक-

सिद्ध व वादिसिद्ध द्वित्व, एकत्व, सत्त्व असत्त्व, इत्यादि व्यावहारिक भाषांना तात्कालिक महत्त्व देऊन तेवढ्यापुरताच व्यवहार करतो. पण तो करीत असतांनाही पदार्थांच्या अनेक शक्तिसमूहांनुन भिन्न नसलेली परमात्म्याची सर्वशक्तिता व्यक्त करितो. रामा, अज्ञानामुळे हें दुःख उद्भवते व ज्ञानानें तें लीन होतें. साराश राघवा, या जगात मोक्षबुद्धि व बंधनबुद्धि व्यर्थ कल्पिलेली आहे. यास्तव तू सर्व कल्पना सोडून, निरहंकार व आत्मनिष्ठ होऊन निश्चित बुद्धीनें व्यवहार करीत भूलोकीं रहा ३८.

सर्ग ३९—ब्रह्माचें सर्वशक्तित्व, रामाचा मोह, त्याच्या बोधाकरिता वसिष्ठांचा विचार व बोध.

श्रीराम—भगवन्, सर्व जर ब्रह्मच आहे व बंध-मोक्षादि दुसरे काहीं नाहीं, तर आधाररहित चित्राप्रमाणें ह्या सृष्टीचा उद्भव कसा झाला ?

श्रीवसिष्ठ—राजपुत्रा, ब्रह्मतत्त्व या सर्व सृष्टीच्या रूपांनं विवर्त पावतें. तें सर्वशक्ति असल्यामुळे पदार्थांच्या सर्व शक्ति त्याच्यामध्ये असतात, असे अनुमान करिता येत. सत्त्व, असत्त्व, द्वित्व, एकत्व, आद्यत्व, अंतत्व इत्यादि सर्व त्याच्या विचित्र स्वरूपात राहूं शकतें. ज्याप्रमाणें चंद्रोदयामुळे चंद्रवणारा समुद्राचा पूर तरगाच्या नृत्याने नाना-आकारता दाखवीत प्रकट होतो त्याप्रमाणें चिद्धन परमात्मा चित्त व कर्ममय, वासनामय, आणि मनो-मय शक्ती धारण करतो. त्यांना फलोन्मुख करून दाखवितो व पुनः आपल्याच स्वरूपात लीन करतो. तात्पर्य सर्व जीव, सर्व सृष्टी व सर्व पदार्थ याची उत्पत्ति सतत ब्रह्मापासून होते. तरंग सागरापासून उत्पन्न होऊन त्यांतच जसे लीन होतात त्याप्रमाणें सर्व भाव परमात्म्यापासून प्रकट होऊन त्यातच लीन होतात. अर्थात् ते सर्व तन्मय असतात.

श्रीराम—भगवन्, ही तुमची वचनव्यक्ति (भाषा, बोली) मला कळत नाहीं. ती फार गहन आहे. मनासह पाच ज्ञानेंद्रियास ज्याचें ज्ञान होत नाहीं (जें त्यांचा विषय नव्हे) असें ब्रह्म कोठें व त्याच्यापासून झालेली ही मंगुर पदार्थश्री कोठें ? त्यांतूनही हा सृष्टीचा आरंभ ब्रह्मापासूनच होतो असें जर म्हटलें तर तीही त्याच्याच स्वभावाची व त्याच्याच सारखी व्हावयास पाहिजे होती. कारण जो पदार्थ ज्या कारणापासून होतो तो त्याच्यासारखा असतो. जसा एका दिव्यापासून झालेला दुसरा दिवा, एका पुरुषापासून झालेला दुसरा पुरुष व एका धान्यापासून झालेले दुसरे

धान्य. अथवा निर्विकार ब्रह्मापासून झालेले हे जगही निर्विकार असले पाहिजे. बरे, हे चिदात्म्याहून भिन्न आहे असे समजावे तर निष्कलंक परमेश्वर जगद्रूप होतो असे म्हणणे म्हणजे त्याला कलक लावणे आहे, असे होतें.

श्रीवासिष्ठ—रामा, आपल्याला दिसत असलेले हे सर्व ब्रह्मच स्थिर आहे. त्याच्यामध्ये मलाचा गंधही नाही. समुद्रामध्ये जलच तरगाच्या ओघाने स्फुरण पावत असते, धूळ नव्हे. रघुनाथा, अग्नीमध्ये उष्णते-वाचून जशी दुसरी कल्पना नाही त्याप्रमाणे जगात केवळ ब्रह्मावाचून निराळी कल्पनाच नाही.

श्रीराम—महाराज, आपले हे वचन अस्पष्टार्थ आहे. हे दुःखमय जग निर्दुःख व निर्द्वंद्व ब्रह्मापासून झालेले कसे ?

श्रीवाल्मीकि—याप्रमाणे रामाने वसिष्ठांना निरुत्तर केले असता, याला आता कोणत्या उपायाने उपदेश करावा, म्हणून ते मुनिश्रेष्ठ विचार करू लागले.—याची बुद्धि अद्यापि चागलीशी विकसित झालेली नाही. थोडी-शीच निर्मल झाली आहे. त्यामुळे त्याला असे सदेह येतात. यास्तव आपल्याला अजून याला उपदेश केला पाहिजे. कारण ज्याच्या मनाला चागल्या विद्यासंस्कार झालेला असतो त्या ज्ञेय-पदार्थास जाणणाऱ्या, व विवेकतः मोक्षोपाय सांगणाऱ्या वाणीच्या पार गेलेल्या बुद्धिमानाला तत्त्वज्ञानामध्ये विरोध भासत नाही. यास्तव याच्या चित्त-विश्रांतीकरिता मला आधी युक्तीने उपदेशच केला पाहिजे. अर्धव्युत्पन्न पुरुषाला हे सर्व ब्रह्मच आहे, असा उपदेश करणे उचित नव्हे. कारण भोगदृष्टीने व्याकुळ झालेल्या त्याला त्यामुळे तत्त्वबोध होत नाही. श्रेष्ठदृष्टि प्राप्त झालेल्या पुरुषाची भोगदृष्टि क्षीण होते आणि ती चागली क्षीण झाले म्हणजे सांगितलेल्या सिद्धांत मनात चागल्या ठमतो. याम्मत्व प्रथमतः शम-दमादि गुणाचा उपदेश करून शिष्याची बुद्धि शुद्ध झाली म्हणजे मग हे सर्व ब्रह्म अमून शुद्ध तूही तेंच आहेम, असे सांगितले पाहिजे. अर्द्धप्र बुद्धाला 'हे सर्व ब्रह्म आहे' असे जो सांगतो तो त्याला नरकातच लोटतो. शिष्याची योग्यता न जाणतां उपदेश करणे यासारखे महापाप नाही. असा बराच विचार करून श्रीवासिष्ठ म्हणतात—रामा, ब्रह्माध्य टिकाणी कलंकलेश आहे की नाही हे तुला पुढे आपोआप कळेल. तू

तू इतकेंच जाण कीं, ब्रह्म सर्वशक्ति, सर्वव्यापि, सर्वगत असून मीच सर्व आहे. गारुडी मायेने विचित्र वस्तू कशा उत्पन्न करतो तें तुला ठाऊक आहेच. तो पहातां पहातां विद्यमान वस्तु नाहीशी करितो भाणि अविद्यमान वस्तु उत्पन्न करून दाखवितो. त्याप्रमाणें आत्मा वस्तुतः मायामय नसतानाही लौकिक अथवा अलौकिक मायाव्याप्रमाणें या जगांत नानाप्रकार करून दाखवितो. तो अव्यक्त असतानाही विचित्रतेस प्राप्त होऊन आपल्याला प्रकट करतो. त्याच्या सत्तेनें सर्व सत्तायुक्त होतें. याप्रमाणे एकच वस्तु हें सर्व होत असल्याकारणानें, असें कसें होईल, असें म्हणणे किंवा हर्ष, क्रोध, विस्मय करणें युक्त नव्हे. सदा समता व संतोष धारण करावा. समबुद्धि ज्ञानी विस्मय, हर्ष इत्यादि विकारयुक्त होत नाही. पण आत्मा जगातील कौणत्याही पदार्थास स्वप्रयत्नानें उत्पन्न करित नाही किंवा त्याचा नाशही प्रयत्नपूर्वक करित नाही. तर समुद्रांतील तरंग, दुधातील घृत, मार्तीतील घट, तंतंतील वस्त्र व वट-बीजातील वट याप्रमाणें आत्म्यामध्ये असलेल्या शक्ती अनुकूल कारण झालें असता आपोआप व्यक्त होतात व तीच जगाची उत्पत्ति होय. पण त्याचा कर्ता अथवा भोक्ता कोणी नाही. अथवा त्याचा अत्यंत नाशही कधी होत नाही. केवळ आत्मतत्त्व साक्षी, निरामय व समस्वरूपानें स्थित असतानाच हें सर्व होतें. दिवा असला कीं, रात्री त्याचा प्रकाश आपोआप पडतो, सूर्य असला कीं, दिवस आपोआप होतो व पुष्ट असले कीं, वास आपोआप येतो, त्याप्रमाणें आत्मसत्तेनें हे जगत् आपोआप होतें. ते आभासमात्र आहे. जगत्समयीही आत्मा निर्दोष असतो. यथार्थ ज्ञान झालें म्हणजे ब्रह्मापासून सर्व पदार्थांचा उद्भव कसा झाला तें कळतें. असो, राघवा, काम-कर्म-वासनारूपी सहस्रावधि शाखांनी व विचित्र शुभाशुभ फलानी भरलेला हा महा भयंकर ससारवृक्ष आत्म्याच्या अज्ञानामुळे दृढमूळ झाला आहे. यास्तव आत्म्याचा जणु काय खोडाच अशा या विशाल वृक्षाला विवेकरूपी खडानें तोडून टाकून तूं स्वस्थ व मुक्त हो ३९.

सर्ग ४०—उपाधींमुळें जीव भिन्न भिन्न होतात. जीव व त्याच्या सर्व उपाधो ब्रह्ममय आहेत.

श्रीवसिष्ठ—शूर रामा, ब्रह्मापासूनच या सर्व विचित्र भूतजाती कशा उत्पन्न होतात, त्याच्यामुळेच त्या नाश कशा पावतात, मुक्त कशा होतात,

वृद्धि कशा पावतात व त्यामध्येच लीन होऊन कशा राहतात ते मी तुला थोडक्यात सांगतो. निर्मल ब्राह्मी चिच्छक्ति यदृच्छेने कल्पना करून जीवरूप होते. नंतर ते जीवरूपच सकल्प-विकल्पवशात् मन बनते. मन संकल्पाने एका क्षणात ब्राह्मी स्थितीचा त्याग केल्याप्रमाणेच जणु काय तिला विसरून हे सर्व दृश्य पहाते. चित् स्वप्रकाशपूर्ण आहे. पण ती प्रत्यक्-अंतरदृष्टि सोडून पराक्-(बहिर्) दृष्टि झाली म्हणजे आपल्याच स्वरूपाला शून्यरूप पाहू लागते. तेच सर्व लोकास दिसणारे आकाश होय. त्यातच ती, प्राक्तन वासनानुरूप, सृष्टिकर्ता ब्रह्मा व चतुर्दश भुवनां तर्गत प्राण्यांसह भुवने केवळ सकल्पाने निर्मिते. याप्रमाणे ही सर्व सृष्टि चित्तनिर्मित आहे. त्यामुळेच ती सकल्पमय नगराप्रमाणे भ्रातिरूप व असत् होय. त्यातील काही वृक्ष-पाषाणादि भूतजाती महामोहमय अमतात. सनकादि मुनीसारख्या काही मुनींच्या जाती ज्ञानसंपन्नच उद्भवतात व इतर सर्वे मध्येच हेलाकावे खात रहातात. कारण वैराग्य नसल्यामुळे त्यांना परमात्म्याचे ज्ञान होत नाही. या भूलोकीं मनुष्य-योनीत उत्पन्न झालेल्या जीवना अनेक रोग, दुःखे, मोह, द्वेष, भय इत्यादिकांचा साक्षात् अनुभव येत असल्यामुळे व त्यांचे स्मरण ठेवून त्याविषयी विचार करण्याचीही योग्यता असल्यामुळे ते सर्वच वैराग्यसंपन्न व उपदेशास पात्र व्हावयास पाहिजे होते. पण त्यांच्यामध्ये वरेच जीवताममी प्रकृतीचे असतात. त्यामुळे त्यांना पशुवृत्तीतच मोठा आनंद वाटतो. मानवयोनीत काही राजस-सात्त्विक प्रकृतीचे लोक उत्पन्न होतात; पण त्यातही वैराग्यमपन्न थोडे. तथापि त्यांचे वर्णन भी बेचाळिसाव्या सर्गात करीन. अमृत ब्रह्म चिदाभासरूप जीव कसे झाले? तेही तेथेच सांगेन. स्पंदरहित परमात्म्याच्या सत्तेच्या एकदेशापासून, समुद्रातील तरंगांच्या चाचल्याप्रमाणे, जीवस्पंद कसा उद्भवतो तेही तेथेच अधिक स्पष्ट करून मागेन. पण आता अगोदर अनंत आत्मतत्त्वाचा एकदेश व तेच (आत्मतत्त्वच) विकार पावते असे कसे म्हणता येते, ते सांगतो. गमा, हे जग त्याच्या योगाने झाले, त्याच्यापासून झाले इत्यादि वाक्यांची रचना केवळ शास्त्रव्यवहाराकरिता केलेली असते. ती सख नव्हे. विकारिता, अवयविता, सत्ता, देशता इत्यादि भाव साक्षात् दिसत जरी असले तरी परमात्म्याचे टायी समबत नाहीत. परमात्म्यावाचून

दुसरी कल्पनाच नसल्यामुळे या (पूर्वोक्त) उक्ती खऱ्या कशा असणार ? अर्थात् त्या व्यावहारिक आहेत. शब्द, त्याचा अर्थ, विचार इत्यादि सर्व परमात्ममय आहे. एका अग्नीपासून झालेला दुसरा अग्नि वस्तुतः भिन्न नसतो. पण हा याचा जनक व हा याच्यापासून झालेला अशी व्यावहारिक भेदकल्पना होते कीं नाही ? त्याचप्रमाणे परमात्मा कारण व जग कार्य इत्यादि म्हणणे हा शुद्ध व्यवहार आहे. ज्याला बोध करावयाचा त्याच्या ज्ञानाकरिता ही मिथ्या वचनें आम्ही योजतो. परमात्मतत्त्व एक व अनंत आहे. तेव्हा ते कोणाला कसे उत्पन्न करणार ? वाणी नेहमी सापेक्ष असते (म्ह. एकाच्या अपेक्षेने दोन हा शब्द प्रवृत्त होतो व स्वतः एकही दोन, तीन इत्यादिकाच्या अपेक्षेने प्रवृत्त झालेला असतो.) ती व्यवहाराच्याच मात्र उपयोगी आहे. परम पुरुषार्थाच्या साक्षात् उपयोगी नाही. कारण परम पुरुषार्थरूप ब्रह्म स्वतः निर्विषय आहे. यास्तव सूक्ष्माच्या अपेक्षेने प्रवृत्त झालेल्या ब्रह्म (ह्य. अति अति मोठे) या शब्दाच्या योगाने आत्मतत्त्वाची नुस्ती कल्पना करून तत्त्वाचा साक्षात् अनुभव समाधि—अवस्थेत जाऊनच घ्यावा लागतो. पण ती अवस्था प्रयत्नसाध्य आहे. दीर्घ प्रयत्नाने तिचा लाभ होतो. यास्तव तिच्या-विषयी रुचि उत्पन्न होऊन मानवाने प्रयत्नही करावा म्हणून आम्ही असल्या मिथ्या (कल्पित) वचनाचाही उपयोग करून शिष्याच्या परम हिताकरिता उपदेश करितो. यास्तव रामा, हें सर्व ब्रह्मच आहे, अशी तू आपली भावना दृढ कर. सर्वत्र त्याचे दर्शन घे. स्थूल दृष्टीने जरी तुला घटपटादि अनेक वस्तू दिसल्या तरी विवेक-दृष्टीने तुला त्याचा साक्षात् अनुभव येणे शक्य आहे. बाबारे, सर्व चित्ताच्या अधीन आहे. चि. १ संसार आहे व तेच मोक्षपद आहे. विवेकाने त्याला शांत कर. चित्त शांत व अति निर्मल झाले म्हणजे तू स्वतःच तें सत्य पद होशील ४०.

सर्ग ४१—सर्व ससाराचे बीज माया आहे व ती अनिर्वचनीय आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपल्या या गभीर उपदेशाच्या योगाने माझ्या मनाची स्थिति काही चमत्कारिक होत. क्षणात मोह गेला आहे असे वाटते व क्षणात तो पुनः बुद्धीला बुचकळ्यांत पाडतो. अनंत, अप्रमेय, सर्व, एक, स्वयंप्रकाश व नित्य अशा ब्रह्माला अहंभावच कसा व कां आला ? तें मला सांगा.

श्रीवासिष्ठ—रामा, मी जें सांगत आहे तें अगदीं यथार्थ व स्पष्ट सांगत आहे. त्यांत दुर्बोधादि कांहीं नाही. तुझी ज्ञानदाष्टि प्रसन्न झाली व प्रबोध-सूर्य स्पष्ट उदय पावला म्हणजे स्वस्थचित्त झालेल्या तुला माझ्या उपदेशाचें रहस्य कळेल. उपदेश्याच्या उपदेशाकरितां भ्रमरूप वाक्यरचना योजलेली असते. यास्तव तूं वाक्यांतच गुरफटूं नकोस. त्यांच्यापासून ज्ञात होणाऱ्या तत्त्वाकडे ध्यान दे. स्वप्नादि असत्य भावापासूनही पुढें होणाऱ्या सत्य गोष्टीचा बोध होतो. तुला वाक्यार्थ ज्ञानावरून अत्यंत निर्मल सत्य कळलें म्हणजे तू आपोआप शब्दार्थभेद सोडशील. वाक्प्रपंच असत असला तरी त्यावाचून ज्ञान होऊन अज्ञान-तम जात नाही. वाणीचा विस्तार व तज्जन्य ज्ञान हीं दोन्ही जरी अविद्येचीं कार्ये असलीं तरी बहु-जन्म-संचित पुण्यामुळें शुद्ध अंतःकरणाकार झालेली ती अविद्याच स्वहिताकरिता विद्येची प्रार्थना करूं लागते. हितबुद्धीनें पतिव्रता स्त्री शरीर-नाशक पतिसहगमन कशी करिते, हें प्रसिद्धच आहे. अन्न अन्नानें शात होतें; मळ मळा (क्षारा) नें नाश पावतो; विष विषाने शमतें व शत्रूला शत्रु मारतो. त्याचप्रमाणें अविद्यारूप विद्याच अविद्येला मारते. सारांश रामा, अविद्या ही अशा प्रकारची आहे. ती आपल्या नाशानें हर्ष देते. हिचा स्वभाव कळत नाही. ही पहाता पहाता नाहीशी होते. ही विवेकाला आच्छादित करते. विविध जगास उत्पन्न करते. ही कोण आहे हेंही कळत नाही. तस्मात् हे जग म्हणजे महा आश्चर्य आहे. तिच्याकडे पाहिलेच नाही म्हणजे ही स्फुरण पावते व पाहिलें म्हणजे लागलीच नाश पावते. ह्या मायेला जर ओळखले नाही तर ती प्रमाण-रूपच म्हणजे सत्यच होऊन बसते. खरोखर ससारबध उत्पन्न करणारी ही माया अति विचित्र आहे. ही अक्षरामक माया अति अभिन्न पदार्थमध्ये (म्हणजे एका आत्म्याचे ठायीं) हें क्षर जगत् पसरते. त्यामुळेंच क्षर व अक्षर या पुरुषाहून भिन्न असलेला हा आत्मा पुरुषोत्तम होय. आचार्य, श्रुति, तर्क, स्वानुभव व अभ्यास याच्या योगानें दीप्त झालेल्या 'माया वस्तुतः नाही' या भावनेनें तूं तत्त्ववित् झालास व तुला ज्ञेयप्राप्ति झाली म्हणजे तिचा आशय तुला कळेल. पण जोपर्यंत तुला तत्त्वसाक्षात्कार झालेला नाही तोपर्यंत माझ्या सांगण्यावर विश्वास ठेवूनच-अविद्या नाही, ती मिथ्या आहे-असा तूं दृढ निश्चय कर. मनोमात्र असलेलें हें सर्व दृश्य

असत् आहे व ब्रह्म मात्र सत् आहे, असा ज्याचा निश्चय असतो तो मोक्षाला पात्र होतो. अहो ही माया म्हणजे सर्व जगांतील जीवरूपा पदयांस बाधणारे जाळें आहे. पण जो जगाला स्वप्न समजतो व त्यांतील वस्तूमध्ये असक्त होत नाही तो त्या दुःखरूप जाळ्यात अडकून पडत नाही. परंतु असले भव्य पुरुष थोडे. प्रायः सर्व प्राण्यांना इंद्रियादिकांस आत्मा समजण्याचीच फार दिवसांपासून संवय झालेली असल्यामुळे ते माया-जाळ्यात मग्न होऊन रहातात. अनात्म्यास आत्मा समजल्यामुळेच आत्मज्ञान दुर्लभ झालें आहे. परागृष्टी (बाह्यगृष्टी) मुळेच तत्त्वाविषयी संशय उत्पन्न होतात. पण असल्या मिथ्या शास्त्रार्थ ज्ञानाच्या योगानेही आत्मज्ञान संपादन केल्यावाचून या अविद्यानदीतून पार जाता येत नाही. तिच्या पार झाल्यावाचून आत्मज्ञान होत नाही व आत्मज्ञान झाल्यावाचून ते अक्षय पद प्राप्त होत नाही. ही मळ देणारी अविद्या कोठून तरी व कशी तरी होऊन आत्मवस्तूच्या आश्रयानेच ती स्थित झाली आहे. यास्तव ती कोठून आली हा विचार करण्यात व्यर्थ काल न घालविता ही नाहीशी कशी होईल, मी हिला मारून कसे टाकीन याचा विचार कर. हिचा अस्त झाला, ही क्षीण झाली, म्हणजे ही कोणापासून झाली, कशी झाली, इत्यादि सर्व कळेल. वस्तुतः ही नाही. विवेकगृष्टीने पाहू लागलें असता ही दिसत नाही. मग तिला सत्य जाणणे हें स्वप्नात पाहिलेल्या पुरुषाचें कुल, गोत्र, इत्यादिकांचा शोध करण्यासारखेंच व्यर्थ नव्हे का? ही दुष्ट डाकीण दोषाकरिता उत्पन्न होऊन वाढली आहे. यास्तव, बा क्षत्रिया, तूं हिला बलात्कारानें मारून टाक. म्हणजे तुला सर्व समजेल. या अविद्येने ज्यांना परवश केलें नाहीं असे अति शूर व महा प्राज्ञ पुरुष त्रिभुवनात अति विरळा. यास्तव या रोगशील मायेचा विनाश करण्याविषयी यत्न कर. म्हणजे पुनः ही तुला जन्मदुःखामध्ये पाडणार नाही. सर्व आपत्तींची मुख्य सखी, अज्ञान वृक्षाची मजिरी व अनर्थसघाची जननी अशा या अविद्येचा तू समूळ उद्धार कर. आणि भवार्णवातून पार हो ४१.

सर्ग ४२—अनंत चिच्छक्तीपासून वासनाक्रमानें जीवाचे अवतरण.

श्रीवसिष्ठ—रामा, अतिशय वाढलेल्या व पहाताच नाश पावणाऱ्या या अविद्यारूपी भयंकर व्याधीचें औषध मी आधी सागतों. चाळिसाव्या सर्गात ' राजस-सार्विकी जन्माचे वर्णन मी पुढें करीन ' असें म्हटलें

मोठ्या प्रेमाने पडून मरतो. संसारात पुष्कळ भ्रमण करून थकलेले त्याचे चित्त खुडलेल्या कमलाप्रमाणे म्ळान होते. सारांश वा शुभ शिष्या, आपल्याच बंधाविषयी आस्था धरणारे मन घोर दुःखांत पडले आहे. यास्तव हे देवतुल्य पराक्रमी रामा, मोठ्या धैर्याने तू त्याचा उद्धार कर. चिखलांत रुतलेल्या मत्त बैलाप्रमाणे मदनवश झालेल्या मनाला बळात्काराने वर काढ. त्याला स्वतंत्र कर. मन शुभ व अशुभ याच्या योगाने मळिन झाले आहे आणि जरा, मरण व दुःख याच्या योगाने मूर्च्छित झाले आहे, असे पाहूनही ज्याला खेद होत नाही व जो त्याला आपत्तीतून सोडविण्याचा प्रयत्न करीत नाही तो या जगात नराकृति राक्षसच आहे ४२.

सर्ग ४३—जीवाच्या कर्मगतीचे वर्णन. विवेकादि दुर्लभ असल्यामुळे मुक्ति फारच थोड्या लोकाना मिळते.

श्रीवासिष्ठ—रामा, याप्रमाणे चित्-चे औपाधिक-भावरूप-जीव संसार-वासनेमुळे संसारप्रवाहात पडले आहेत. ज्याच्या ठिकाणी आकाराची कल्पना केली आहे अशा ब्रह्मापासून ते झाले आहेत. झन्यातून सतत निघणाऱ्या असंख्य जलबिंदूप्रमाणे आजपर्यंत असे अनेक जीव ब्रह्मापासून झाले आहेत; हल्लीं होत आहेत व पुढे होतील. आपल्याच वासनामुळे आशाच्या अधीन झालेले ते सर्व विचित्र दशामध्ये पडतात. जळातील बुडबुड्याप्रमाणे ते सर्व दिशा व प्रदेश यातील जल व स्थल यांमध्ये सतत उत्पन्न होऊन मरत असतात. त्यातील कित्येकांचा या कल्पांत एकच जन्म झालेला असतो. कित्येकांचे शंभरापेक्षा अधिक झालेले असतात व कित्येकांचे असंख्य जन्म होऊन गेलेले असतात. कित्येकांचे जन्म पुढे व्हावयाचे असतात. कित्येकांची जन्मपरंपरा संपून ते शेवटच्या जन्माचा अनुभव घेत असतात. म्हणजे जीवन्मुक्त-अवस्थेत असतात. कित्येक अनेक कल्प एकाच योनींत, पुनः पुनः उत्पन्न होत, रहातात. कोणी दुसऱ्या योनीचा आश्रय करितात. काहीं नारक योनीतील जीव महादुःख भोगीत असतात. मानव अल्पसुखाचा स्वाद घेतात. काहीं देव होऊन पुष्कळ सुख भोगतात व कित्येक सत्यलोकीं जातात. कित्येक गंधर्व, किन्नर, विद्याधर व महा उरग होतात. कित्येक सूर्य, इंद्र, वरुण, शंकर विष्णु व ब्रह्मदेव होतात. काहीं कूर्मांड, वेताळ, यक्ष, राक्षस व पिशाच-योनीत उत्पन्न होतात. कित्येक ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र होतात. कित्येक

चांडाल, भिल्ल, इत्यादि अति नीच मानव योनींत उद्भवतात. कित्येक नाना प्रकारचे गवत, औषधी, फळे, मूळे, नानाप्रकारच्या लता, गुल्म, विविध पशू, पक्षी, नानाप्रकारचे लहान-मोठे किडे, इत्यादि निपजतात. त्यांतील कित्येक आपत्तींत पडलेले असतात. कित्येक सुख व संपत्ति यांचा अनुभव घेतात. कित्येक स्वर्गपुरात असतात. कित्येक भूलोकीं येतात व बरेच नरकांत वास करितात. कित्येक नक्षत्रे होऊन रहातात. कित्येक वृक्षांच्या रधात निवास करितात. कांहीं वायुरूप झालेले असतात. कांहीं आकाशांत स्थित असतात. कित्येक सूर्य व चंद्र यांच्या किरणात असतात. बहुतेक विषयलंपट झालेले असतात. कांहीं कल्याणभाजन जीवन्मुक्त होऊन या लोकीं भ्रमण करितात. कांहीं फार दिवसांपासून मुक्त होऊन रहातात व कित्येक परमात्म्यामध्ये तादात्म्य पावतात. कांहीं जीवानी थोड्याच दिवसांत मुक्ति मिळावयाची असते. कांहीं भोगलपट जीव कैवल्याचा द्वेष करितात. कांहीं विशाल दिग्देवता होतात. कित्येक महा वेगवाल्या नद्या होतात. कांहीं जीव स्त्रिया व कांहीं नपुंसक असतात. कित्येक अति बुद्धिमान् असतात. कित्येक जडमती असतात. कित्येक ज्ञानाचा उपदेश करणारे व कित्येक समाधि लावून बसलेले असतात.

तात्पर्य हे रामभद्रा, याप्रमाणें हे सर्व जीव आपल्याच संसारविषयक वासनेमुळे परतंत्र होऊन अशा अनेक विचित्र अवस्थामध्ये पडलेले असतात. मृत्यु ज्याना आपल्या हाताने सतत उडवीत आहे अशा चेंद्रूपमाणेंच हे सर्व वारंवार खालीं, वर व तिरकस उडत असतात. एका वृक्षावरून दुसऱ्या वृक्षावर उडून जाणाऱ्या पक्ष्याप्रमाणें आशापाशानीं बद्ध झालेले ते वासनाप्रमाणें एका शरीरातून दुसऱ्या शरीरांत, दुसऱ्यातून तिसऱ्यात इत्यादि प्रकारे फिरत रहातात. अनंत विषयां-विषयींच्या अनंत कल्पनास उत्पन्न करणाऱ्या अविद्येच्या योगानें ते हें मोठें जगन्मय इंद्रजाल पसरतात. त मूढ आपल्या अनंत आत्म्याला जोंपर्यंत पहात नाहीत तोंपर्यंत पाण्यांतील भोंवऱ्याप्रमाणें ते संसारांतच भ्रमण करीत असतात. त्यांतील जे कांहीं अभ्यास व वैराग्य यांच्या दृढते-मुळे आत्म्याला पहातात व असत् सोडतात ते पुनः या संसारांत उत्पन्न होत नाहीत. कांहीं विवेकभ्रष्ट सहस्रावधि जन्म भोगूनही पुनः संसार-संकटांत पडतात. कित्येक उत्तम जन्म, उचित देश, काल, प्रतिमा,

विनय, सत्समागम इत्यादि सर्व उत्तम सामग्रीनें युक्त होऊनही तुच्छ विषयलंपट बुद्धीनें पुनः तिर्यग्-योनींत पडतात व पशु-पक्षी इत्यादि तिर्यग्-योनींतून ते नरकांतही जातात. कित्येक महा बुद्धिमान् संत ब्रह्मपदापासून उत्पन्न होऊन एकाच जन्मानें संसारातून मुक्त होतात सारांश या विस्तीर्ण सृष्टींत प्राण्यांचा उत्कर्ष व अपकर्ष एकसारखा चालला आहे. या विस्तीर्ण जगाप्रमाणेंच दुसरींही अनंत जगें साप्रतकाळी आहेत. आजपर्यंत होऊन गेली आहेत व पुढे होतील. विचित्र हेतूने विचित्र सृष्टी उद्भवतात व नाश पावतात. इतर ब्रह्मांडातही कोणी गंधर्व होतो, कोणी यक्ष बनतो, कोणी देवत्व धारण करितो व कोणी दैत्य होतो. हे प्राणी या ब्रह्मांडात जसे व्यवहार करीत राहिले आहेत तसेच ते इतर ब्रह्मांडातही असतात. पण त्यांच्या शरीररचनेंत अंतर असतें. आपापल्या सात्त्विक, राजस व तामस स्वभावा-प्रमाणे व्यवहार करणाऱ्या त्यांच्यामध्ये एकाच त्रिपयात्रिपर्यां स्पर्धा लागून एकमेकांच्या सघर्षामुळे सृष्टीचें परिवर्तन हांतें. व्यक्त होणे, गुप्त होणे, वाढणे, लीन होणे इत्यादिकांच्या योगाने, नद्यांच्या लाटाप्रमाणे, सृष्टीचें परिवर्तन होतें. दीपापासून जसा उजेड, सूर्यापासून जसे किरण, अग्नी-पासून जशा ठिणग्या त्याप्रमाणें परमात्म्यापासून सतत जीवराशी उद्भवतात. कालामुळे हाणाऱ्या विचित्र ऋतूप्रमाणे, पुष्पापासून सुटणाऱ्या वासाप्रमाणें व मेघांतून पडणाऱ्या शीतळ तुषाराप्रमाणे वारंवार उत्पन्न होऊन व देहपरपरा भोगून त्या (जीवराशी) प्रलयसमयी बीजावस्थेंत लीन होऊन रहातात.

तात्पर्य, हे रामभद्रा, समुद्रातील लाटाप्रमाणे परमपदी ही त्रिभुवन-रचनादि महामाया व्यर्थ उत्पन्न होऊन वृद्धि पावते व नष्ट हांते. हिचा हा क्रम सतत असाच चालू आहे ४३.

सर्ग ४४—मुक्ति व प्रलय याचें बहुतेक साम्य असले तरी त्यातील विशेष व विरिचा जीवाचा शरीर-धारण क्रम

श्रीराम—गुरुवर्य, प्रलयसमयी जीवाला आपोआप आत्मस्थिति मिळत असते व आत्मस्थिति मिळणें म्हणजे मुक्त होणेंच आहे. मग एकदां ब्रह्म-मय झाल्यावर पुनः त्याला शरीर का घ्यावें लागतें ?

श्रीवासिष्ठ—याचें उत्तर मी तुला पूर्वीच (प्रकरण ४ सर्ग १८ पृष्ठ ५३६) दिलें आहे. पण तें तुझ्या ध्यानांत राहिलें नाहीं, असें वाटतें. असो;

शरीरादि हे सर्व आभासमात्र असत् व स्वप्नतुल्य आहे. हे निष्पापा, हे दीर्घ स्वप्न व्यर्थ दिसत आहे. अज्ञाननिद्रा जाऊन व भावना गळून ज्याचे चित्त जागे झालेले असते तो संसारस्वप्नास पहात असला तरी परमार्थतः त्यास पहात नाही. पण जो अज्ञान-निद्रेतून जागा झालेला नसतो तो मोक्ष-पदप्राप्ति होई तो पुनः पुनः संसार करतो. पाण्यामध्ये जसा भोंवरा, बीजामध्ये जसा अकुर, अकुरामध्ये जसा पल्लव, पल्लवामध्ये जसे फूल व फूलामध्ये जसे फळ त्याप्रमाणे जीवाचा कल्पना-मय देह मनात असतो. मातीचा गोळाच जसा घट होतो त्याप्रमाणे मनाचा सकल्पच देह बनतो. मन बहुरूप आहे हे खरे पण त्यात वासनारूपाने स्थित असलेल्या अनेक देहांतील जो एकच देह, परिपक्व झालेल्या कर्मांमुळे, अभिव्यक्त होतो त्याचाच तो अनुभव घेतो, असा नियम आहे. त्यामुळे मनातील बीजरूप अनेक देह एकाच वेळी उद्भवत नाहीत. उत्तम कर्मांचा परिपाक झालेला असल्यास मनही उत्तम देहरूप होते. आदि सर्गामध्ये याचा प्रथम देह उत्तम असतो. कारण त्यावेळी विभु ब्रह्मा आपल्या कमल-कोश-गृहात राहिलेला असतो. नंतर त्याच्या संकल्प क्रमानेच ही अपार सृष्टि उत्पन्न होते.

श्रीराम—प्रभो, जीव मनःपदास (म्हणजे मनोरूपास) प्राप्त होऊन ब्रह्मदेव-कसा झाला, ते मला सागा.

श्रीवसिष्ठ—शूर राजतनया, ब्रह्मदेवाच्या शरीरग्रहाणाचा क्रम मी तुला थोडक्यात सागतो म्हणजे त्याच दृष्टाताने तू सर्व जगास्थिति जाण-शील. दिशा, काल इत्यादिकांनी मर्यादित न झालेले आत्मतत्त्व स्वशक्तीने, लीलेनेच, जेव्हा मर्यादित रूपाची भावना करते तेव्हांच वासनावशात ते जीवसंज्ञेस पात्र होते. संकल्पोन्मुख झालेले तेच चंचळ मन होते. पूर्वं सर्गांत ' हिरण्यगर्भच मी आहे ' अशा अहंप्रहोपासनेने संस्कारसंपन्न होऊन तसेच प्रलयसमयी अव्याकृतात लीन झालेले मन हीच मनःशक्ति होय. ती पूर्वक्रमानेच आपल्या आविर्भावाची कल्पना करू लागली असता एका क्षणांत आकाशाची भावना करिते. ती स्वच्छ आकाशभावना शब्द-तन्मात्र व श्रोत्रेंद्रिय होण्यास सज्ज असते. नंतर शब्दतन्मात्र व श्रोत्रेंद्रिय-रूप असलेल्या आकाशाच्या रूपास प्राप्त होऊन वृद्धि पावलेले मन वायु-स्पंदाची भावना करिते. तो वायुस्पंद स्पर्शतन्मात्र व त्वग्-इंद्रियरूप असतो.

पण ही दोन्ही भूतें अपंचीकृत असल्यामुळे सूक्ष्म असतात. त्यामुळे मनानें मर्यादित झालेल्या चैतन्यरूप जीवास प्रत्यक्ष दिसत नाहीत. पुढें त्यांची वृद्धि व परस्पर संघर्ष झाला म्हणजे अग्नि उद्भवतो. त्यानंतर याच क्रमानें सूक्ष्म जल व पृथ्वी यांच्या भावास मन प्राप्त होतें. तेजाचा गुण रूप व इन्द्रिय चक्षुः. जलाचा गुण रस व इंद्रिय रसना. पृथ्वीचा गुण सुगंध आणि इंद्रिय घ्राण आहे. असो; केवळ भावनेनें सूक्ष्म पंच भूतानीं वेष्टित झालेले मन हळु हळु सूक्ष्मतेस सोडून, आकाशात स्फुरण पावलेल्या अग्निकणाकार शरीरास पाहतें. ते अहकारकला व बुद्धीचें बीज यांनीं युक्त असतें. त्यालाच पुर्यष्टक असें म्हणतात. तें हृदयकमलात रहातें. त्यांत असलेले मन तीव्र वेगानें स्थूल शरीराची भावना करूं लागले म्हणजे वाढणाऱ्या बेलफलाप्रमाणें तें स्थूल होतें. मूर्शीत भोतलेल्या सौन्याच्या रसाप्रमाणें विमल आकाशात स्फुरण पावलेले तें तेज स्वभावतःच आकार धारण करतें. त्या तेजःपुज आकारात अनेक अवयव विकास पावतात. वर मस्तक, खालीं पाय, दोन्ही बाजूला दोन हात, मध्यभागीं उदर, व त्याच्या आजुबाजूस दुसरे आणखीं उपयुक्त भाग उद्भवतात. याप्रमाणें हा ब्रह्मा मनोरथवशात् सशरीरी होतो. आपल्या वासनेमुळेच, पूर्वं उपासनेप्रमाणें, मनन करणारें मन अगयुक्त होतें. ऋतूप्रमाणें तें देहास पुष्ट करतें व याप्रमाणे काहीं कालानें तें स्थूल आकारानें प्रकट होऊन निर्मल शरीरी होतें.

ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, धर्म, बल व शक्ति यांनीं युक्त असलेला तोच सर्व लोकापितामह ब्रह्मा होय. अद्वय ब्रह्मामध्ये तो जशा प्रकारच्या आपल्या सत्तेनें राहतो तशाच प्रकारच्या व्यावहारिक सत्तेनें आपल्या अज्ञानाला चित्तलीलेनें पचीकृत स्थूल भूताच्या आकारानें उत्पन्न करतो. कधीं अपार आकाश, कधीं (दैनंदिनप्रलयसमयीं) निर्मल जल, कधीं (कल्पांतसमयीं) भयंकर अग्नी, कधीं (पृथ्वीला उत्पन्न केल्यावर व भूतोत्पत्तीच्या पूर्वी) काळें भोर वृक्षमय अरण्य इत्यादि अनेक कल्पना करीत तो प्रभु नाना आकार उत्पन्न करतो व त्यांचें पालन करतो. त्याचें शरीर हेंच पहिलें शरीर व तोच पहिला शरीरी होय. तो ब्रह्मपदापासून अवतीर्ण झाला. त्याच्या अज्ञानामुळे परम-आनंदास विसरला व गर्भनिद्रा गेली असता त्यानें आपले हें अवाढव्य शरीर पाहिलें. प्राण व अपान यांच्या प्रवाहानें युक्त, पंचभूतांच्या पाच

स्वच्छ भागांनी निर्मिलेले, कोव्यवधि रोमांनी व्याप्त, बत्तीस दातांनी शोमणारे, मांड्यांतील दोन व पाठीचा कणा या तीन खांबांनी सुट्ट, प्राणादि पांच वायुरूपी देवतांचे स्थान, हात, पाय, मस्तक, वक्षःस्थल, व कुशी या पांच विभागांनी-संपन्न, ष्याला नऊ द्वारे आहेत व जे त्वचेने मढविलेले आहे असे, वीस अंगुली व वीस नखे यांनी चिह्नित झालेले आणि दोन हात, दोन स्तन, दोन नेत्र (कचित् अनेक नेत्र व अनेक भुजा) यांनी युक्त असे हे-चित्तरूपी पक्ष्याचे घरटे, मदनरूपी भुजंगाचे बिळ, तृष्णारूपी पिशाचीचे घर, जीवरूपी सिंहाची गुहा, अभिमानरूपी गजाचे बंधनस्थान व मनोरूपी कमलाने सुशोभित झालेले-रम्य शरीर ब्रह्मदेवाने पाहिले. नंतर तो त्रिकालज्ञ देव या अपार आकाशात प्रथम काय बरे झालेले असावे ? (म्हणजे माझ्या उत्पत्तीच्या पूर्वी काय बरे असावे ?) म्हणून विचार करू लागला. तेव्हा त्याला आपले मूळ काय आहे ते कळले. त्याला मार्गे होऊन गेलेले असंख्य सर्गसमूह दिसले. त्याला क्रमाने सर्व सांगोपाग धर्म व अधर्म समजले. वसंत जसा पुष्पांना धारण करतो त्याप्रमाणे त्याने वेदांचे धारण केले. नंतर वेदोक्त क्रमानेच विचित्र संकल्पशक्तीने सर्व प्रजा निर्माण केली. त्याच्या स्वर्ग-मोक्षाकरिता व धर्म, अर्थ आणि काम याच्या सिद्धीकरिता अनेक विचित्र शास्त्रे रचली व पदार्थ निर्माण केले. सारांश, रामा, याप्रमाणे विरिंचीच्या मनापासून ही सर्व सृष्टि उद्भवली आहे ४४.

सर्ग ४५—मनाचे कार्य जग सत्य नाही, व सत् त्रिकाली सत्यच असते.

श्रीवसिष्ठ—अशारीतीने हे जग जरी झाले आहे तरी ते वस्तुतः झालेले नाही. या एवढ्या मोठ्या आकाशरूपी ब्रह्माडाने देश व काल थोडे सुद्धा आवृत होत नाहीत. हे देहादि सर्व भुवनत्रय मनाने कल्पिलेले आहे. पण दर्शनाचे कारण जसे नेत्र त्याप्रमाणे स्मृतीचे कारण मन आहे. यास्तव मनाने रचलेले सर्व स्मृतीसारखे आहे. स्मृतीचा विषय स्मृतिसमयी सत् नसतो. (म्हणजे ज्याचे स्मरण होते तो पदार्थ, जेव्हा स्मरण होते, तेव्हा पुढे नसतो. प्रत्यक्ष दिसत नसतो.) चित्त-संकल्पाप्रमाणे होत नाही असे काही नाही. मनोगुहांचा आश्रय न करणाऱ्या शक्ती जगदीश्वरामध्ये तरी कशा असणार ? व जरी असल्या तरी त्यांचा उपयोग काय ? सर्व शक्तिमान् विभूच्या सत्तेनेच सर्व पदार्थांची सत्ता व असत्ता सदा संभवते.

ब्रह्मदेवाचे शरीर मननानेच कसें झाले तें तूं पहा व त्यावरून त्याच्या मनाप्रमाणें आमच्या मनातही सर्वेश्वराची शक्ति आहे असें तूं जाण. देव, दैत्य, मानव इत्यादि सर्व स्वसंकल्पापासून झाले आहेत. यास्तव स्वसंकल्प शात झाला म्हणजे तेल सपलेल्या दिव्याप्रमाणें, सर्व शात होतें. हे महाबुद्धे, जग दीर्घस्वप्न आहे असे तू निःशकपणें जाण. परमार्थतः यात कांहीं उत्पन्न होत नाही व यातील काहीं नाश पावत नाही. विवेक-दृष्टीनें पाहिल्यास ब्रह्मादिकही मिथ्या भासू लागतात. नौकेंतून अथवा गाडींतून जाणाराना आजुबाजूचे वृक्ष चालत असल्याचा जमा भास होतो त्याप्रमाणे या शरीरपरपरेचा भास होतो. हें इंद्रजाल, मायिक, मनोमय व अनिर्वाच्य आहे. सर्व जग जर ब्रह्मच आहे तर त्यात अन्यतेला अवकाश कसा मिळणार ? हा पर्वत हा वृक्ष, ही गंगा, हा प्रपच इत्यादि भ्रम, मनाच्या दाढ्यामुळें, सत्य आहे तसे वाटतात. विचारहीनाला हें जग प्रपचात पाडणारें आहे. यास्तव रामा, तू त्याला सोडून निःप्रपंच आत्म्याची भावना कर. या दीर्घ स्वप्न सदृश जगाचा विस्तार मात्र फार मोठा दिसतो. पण घेऊ लागले अमृत त्यातील काहीं हाताला मात्र लागत नाही. यास्तव आशा-भुजगाचा जणुं काय कोशच असे हे जगदाडवर तू सोड. त्यावर आसक्ति ठेवू नकोस. हें मृगजळ आहे, असें समजल्यावर कोणता शहाणा त्याच्या मागे धांवत जाणार आहे ? व जो मूढ त्या मनोरथमयी शोभेच्या मार्गें लागतो तो केवळ दुःखाचेच भाजन होतो. रामा, या सृष्टीत परमार्थतः सत्य वस्तु नसतीच व मग जर हे अनेक लोक अवस्तूच्या मार्गें लागते तर त्यात मोठासा दोष नव्हता. पण सत्-वस्तु असताना तिला सोडून असत्-काय मार्गें लागणारास काय ह्मणारें ?

रामा, जग नष्ट झालें तरी तुझे काहीं नष्ट होत नाही व तें समृद्ध झालें तरी तुझे स्वरूप समृद्ध होत नाही. जें मूळचेंच असत् तें असत् झालें म्हणून तुझे काय जातें ? असत्चें नष्ट काय होणार ? व नाश पावण्यासारखेंच जर त्यांत काहीं नाही तर दुःखाचें तरी कारण काय ? त्याचप्रमाणें जें अत्यंत सत् आहे त्याचें काय नष्ट होणार ? व त्यांतील काहीं नष्ट झाल्यास तें अत्यंत सत् कसलें ? यास्तव ब्रह्म अत्यंत सत्य असल्यामुळें व जगही ब्रह्मरूप असल्यामुळें त्याच्या भ्रामक वृद्धि-क्षया-

करिता सुखी व दुःखी होणें उचित नव्हे. अत्यंत असत् व सत् वस्तूच्या नाशाप्रमाणेच त्यांची वृद्धिही असभवनीय आहे. यास्तव तिच्या करितां हर्ष करण्यासही फारसा अवकाश रहात नाही. तस्मात् असल्या या असत्य संसारांत प्राह्य काय आहे, याचा विचार सुद्ध पुरुष करोत. त्याचप्रमाणें सत्य ब्रह्मतत्त्वभूत त्रिभुवनात त्याज्य काय आहे याचाही निर्णय करून प्राज्ञ त्याचा त्याग करोत. जग ज्याला अत्यंत असत् वाटतें किंवा जो त्याला अत्यंत सत् समजतो त्याला मुख व दुःखही होत नाही. पण मूढ सत् व असत् याचें चमत्कारिक रीतीने मिश्रण करीत असल्यामुळे जगाच्या नाशानें तो दुःखी व वृद्धीनें सुखी होतो. जे उत्पत्तीपूर्वीं नसून नाशानंतरही नसतें ते वर्तमान म्हणजे मध्य अवस्थेतही नसतें. (म्हणजे तें असत् होय.) अशा असत् प्रपंचाची जो इच्छा करतो त्याला तोच मिळतो. पण आधीं, अतीं व मध्य अवस्थेतही जें सत् असतें तें सर्व कदा सत्च होय. ज्याच्या दृष्टीनें सर्व सत्च असतें त्याची सदा सत्ताच अनुभवास येते.

राघवा, जलात प्रतिबिंबित झालेल्या-चंद्र, आकाशतल-इत्यादिकांप्रमाणें असत्यभूत जगाची वाछा मूढ करितात. उत्तम पुरुष करीत नाहीत. मूढ अर्थशून्य सुखाभासानी, पुढे दुःखी होण्याकरिताच, सतुष्ट होतो. यास्तव दशरथतनया, तूं असा मूढ होऊ नकोस. यातील स्थिर वस्तूचा निश्चय करून त्या नित्याचाच आश्रय कर. मूढांनीं कल्पिलेल्या अहंकारासह हे सर्व जग असत् आहे असें मानून तूं राग व द्वेष याचा परिहार कर व पूर्वीं सांगितलेल्या तीन प्रकारच्या अहंकारातील ज्ञानी पुरुषांनीं कल्पिलेल्या दोन प्रकारच्या अहंकारासह हे सर्व सत् आहे अशी भावना करून तूं हर्ष-शोकयुक्त होऊ नकोस.

श्रीवाल्मीकि—वसिष्ठमुनि इतकें सांगत आहेत तों सूर्य अस्त पावला. व सभासद सायंतन अनुष्ठाने करण्याकरिता निघून गेले आणि रात्र संपतांच प्रातःकृत्ये आटोपून ते सर्व सूर्यकिरणाबरोबरच सभेंत येऊन तिला सुशोभित करूं लागले ४५. येथे नववा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग ४६—ससारात विहार करीत असतानाही साधक ज्या गुणाच्या योगानें त्यात मग्न होत नाही ते जीव-मुक्ताचे गुण.

श्रीवसिष्ठ—हें सर्व इंद्रजाल आहे असें समजल्यावर, त्यांतील रम्य घन

व स्त्रीप्रभृति इतर सुखसाधने यांचा नाश झाला तरी, दुःख कसे होणार ? गंधर्व-नगरांतील एकादा पदार्थ दूषित किंवा भूषित झाला म्हणून त्यामुळे पहाणाराला जसे दुःख किंवा हर्ष होत नाही त्याप्रमाणे अविद्याविलासरूप पुत्रादिकाच्या उत्कर्षापकर्षामुळेही सुख-दुःख होणे युक्त नव्हे. मृगजळ कितीही जरी वाढले तरी जलाची इच्छा करणारांना जसा आनंद होत नाही तसा धनादिकांच्या वृद्धीचाही आनंद मानू नये. उलट धन, पुत्र, परिवार इत्यादिकाची वृद्धि होऊं लागल्यास दुःखी होणेच युक्त आहे. कारण ज्योतिह-माया वाढल्यास आनंदी होणे कधीच शहाणपणाचे नव्हे. मूढांच्या विविध विषयोपभोगामुळे राग वाढतो त्याच्याच योगाने सुज्ञास विराग वाटतो. नश्वरस्वभाव विषयाविषयी हर्ष मानण्यास वस्तुतः अवकाशच नसतो. परिणामाकडे दृष्टि देणारे साधू त्यांच्या योगाने विरक्त होतात. यास्तव हे राघवा, तूही तत्त्वज्ञाप्रमाणे व्यवहार करित असतांना संसारातील जे जे नष्ट होईल त्याची त्याची उपेक्षा कर व जे जे प्राप्त होईल त्याचा त्याचा उपयोग कर. अप्राप्त भोगांची इच्छा न करणे व प्राप्त वस्तूंचा, आसक्त न होता, उपभोग घेणे हे पंडितांचे लक्षण आहे. आत्म्यास आच्छादित करून सोडणारा व म्हणूनच महा घातकी अशा या संसारसभ्रमात तू सावधपणे असा विहार कर की, ज्याच्या योगाने तू मोहित होणार नाहीस. संसाराचे हे अवडंबर मिथ्या आहे, असे ज्यांना कळत नाही ते मुज्जही नाश पावतात. हे जग मिथ्या आहे, किंवा ते अनर्थाचे कारण आहे अथवा ते परमार्थापासून भ्रष्ट करणारे आहे इत्यादिकांतील कोणत्याही एकाचा युक्तीने ज्याची दृश्याविषयीची रति (आसक्ति) पार नाहीशी झाली आहे त्यांची शुद्ध मति कोणत्याच मोहात निमग्न होत नाही. हे सर्व असतू आहे, असे समजल्यामुळे ज्याची आस्था कोणत्याही वस्तूमध्ये रहात नाही त्या सर्व झाला मिथ्या अविद्या कधीही स्पर्श करित नाही. ज्याची बुद्धि मी व हे सर्व जग एकच असे जाणून व आस्था आणि अनास्था सोडून स्थिर रहाते तो मोहवश होत नाही. सतू व असतू यांमध्ये अनुवृत्त असलेले व सत्तामात्र अशा पदाचा स्वबुद्धीने अवलंब करून बाह्य व आभ्यंतर दृशतूं घेऊं किंवा सोडूं नकोस. अत्यंत उपरति (शांति), संतोष, गृहानिवासस्थानावर 'हे माझे' असा अभिमान न ठेवणे व आसक्ति सोडणे

चार गुणांचा तू आश्रय कर. ज्या ज्ञानी पुरुषाची कर्मे करीत असतांनाही, इच्छा किंवा अनिच्छा नसते, त्याची बुद्धि लित होत नाही. इंद्रियांसह मन दर्शन, स्पर्श, श्रवण इत्यादि क्रिया करो अथवा न करो, तू निरिच्छ व आत्मानुसंधानवान् रहा. 'माझे हें' असें म्हणून तुझे मन इंद्रियांच्या विषयांमध्ये आसक्त न होवो. तुझ्या मनाला विषयश्री जेव्हां रुचेनाशी होईल, तेव्हा तू ज्ञानसंपन्न व संसारसागरातून पार झाला आहेस, असें समज. समाधिकालीं शरीराचें भान नसतांना व व्युत्थानसमयीं शरीराचें भान असतांनाही ऐहिक व पारलौकिक विषयांच्चा विचार वाटूं लागली म्हणजे तुला इच्छा नसली तरी मुक्ति मिळेल. रामा, पुष्पापासून जसा उदार गंध कौशल्यानें पृथक् करून अत्तरांत आणतात, त्याप्रमाणें विवेकबुद्धीनें परम पदाकरिता वासनासमूहासून तू आपलें विरक्त चित्त पृथक् कर. वासनाजलाने भरलेल्या या अगाध संसारसागरात जे प्रज्ञारूपी नौकेवर आरूढ होतात, तेच पार जातात व बाकीचे सर्व त्यात बुडतात. वस्तुन्याच्या धारेसारख्या तीक्ष्ण व अति धीर बुद्धीनें आत्मतत्त्वाचा विचार करून स्वपदीं प्रवेश कर. ज्ञानवृद्ध तत्त्वज्ञ जसा या प्रपंचात विहार करितात, त्याप्रमाणेंच तूही व्यवहार कर. मूढाप्रमाणें व्यवहार करूं नको. नित्य तृप्त व महाबुद्धिमान् अशा महात्मा जीवन्मुक्ताच्या आचाराचें तू अनुकरण कर. भोगाच्या आसक्तीनें आपल्याला व दुसन्यांना ठकविणाऱ्या पामरांच्या आचरणाचे तू अनुकरण करूं नकोस. ब्रह्मतत्त्व व जगत्तत्त्व यास जाणणारे जन जगातील व्यवहार सोडीत नाहीत व त्याची इच्छाही करीत नाहीत. तर जसा प्रसंग येईल तसे वागतात. विद्या, तप, पराक्रम इत्यादि उत्कर्ष; दक्षता, कुल, शील इत्यादि गुण, सपत्ति इत्यादि विषयांचे ठायीं, ते मिथ्या असल्यामुळे, पुरुषार्थाच्या निरुपयोगी आहेत, असें जाणणारे तत्त्वज्ञ लोलुप होत नाहीत. सर्वस्वाचा नाश झाला तरी ते खिन्न होत नाहीत. सर्व उपभोग-साधनानी संपन्न असलेल्या नदनवनादि देवांच्या विहारस्थानीही ते आसक्त होत नाहीत व सूर्याप्रमाणें शास्त्रमर्यादा सोडीत नाहीत. ज्याची इच्छा पार निघून गेली आहे, असें ते महात्मे प्रसंगीं प्रात होईल तो व्यवहार करतात. सारांश विज्ञान-सारथि, इंद्रियेच अश्व व मन हेच लगाम यांनीं युक्त असलेल्या देहरथांत स्वस्थपणें बसलेले ते प्रपंचांत मोठ्या

आनदानें सचार करतात. राघवा, तूंही या विस्तृत विचारानें संपन्न झाला आहेस. हे सुंदर राजपुत्रा, स्वाभाविक बुद्धिबलानेच तुझ्यामध्ये हे सर्व उत्तम गुण आले आहेत. यास्तव आत्मदृष्टीचा आश्रय करून मान व मत्सर यांनीं रहित हो व या भूलोकीं विहार कर; म्हणजे तुला परम सिद्धि मिळेल. स्वस्थ व निरिच्छ हो. विषयांचें कौतुक पहाण्याची इच्छा सोड. चित्तात अति शीतल हो आणि मग तू या संसारांत खुशाल विहार कर.

श्रीवाल्मीकि—शुद्धचित्त मुनींच्या या निर्मल वाणीनें राम तत्काल निर्मल ऋष्यासारखा भासूं लागला व मधुर ज्ञानामृताने विराजमान झालेला तो पूर्वेच्यद्राप्रमाणें शीतल झाला ४६.

सर्ग ४७—होऊन गेलेल्या व पुढें होणाऱ्या असंख्य ब्रह्मादिकाचें वर्णन.

श्रीराम—भगवन्, आपली ही उदार, मधुर, अर्थपूर्ण, तात्त्विक व शुद्ध वाणी कितीही ऐकली तरी मनाची तृप्ति होत नाही. राजस-सात्त्विकी जाती सागत असताना प्रसगोपात्त ब्रह्मदेवाची उत्पत्ति आपण शास्त्रप्रमाणतः सांगितलीत ती मी ऐकली. आता पुढील भाग सांगा.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, आजपर्यंत लक्षावधि ब्रह्मदेव, शकर, इंद्र व नारायण होऊन गेले आहेत. दुसऱ्या अनेक व याही विचित्र ब्रह्माडात नाना आचार व विहार यांनीं युक्त असलेली देव, असुर इत्यादिकांचीं अनेक शरीरें मागें झाली आहेत, साप्रत कालीं आहेत व पुढें होणार आहेत. निरनिराळ्या ब्रह्माडात ब्रह्मदेवादि देवांच्या उत्पत्ती नानाप्रकारानें होतात. त्याच्याविषयीं एकच नियम नाही. केव्हा सर्व सृष्टी शंकरापासून होतात. केव्हा ब्रह्मदेवापासून होतात. कधीं कधीं भगवान् विष्णूपासून होतात. कधीं त्यास मुनी निर्माण करतात. कधीं (पाद्मकल्पात) ब्रह्मदेव कमलापासून होतो. केव्हा केव्हा (आपवसंज्ञक कल्पात) जलापासून होतो. कधीं तर अंब्यापासून हिरण्यगर्भ निपजतो. एकाद्या ब्रह्माडात शकरच सूर्य असतो. एकाद्यात इंद्र किंवा पुढरीकाक्षही सूर्य होतो. एकाद्या सृष्टींत भूमि दाट झाडांनीं भरलेली असते. एकाद्या सृष्टींत मानवांनीं भरलेली असते. क्वचित् ती पर्वतांनीं व्याप्त झालेली असते. एकादी भूमि मृत्तिकामय असते. एकादी पापाणमयी असते. एकादी सुवर्णमयी व ताम्रमयी असते. फार दूर कशाला? या एकाच ब्रह्माडात किती आश्चर्ये भरली आहेत तीं पहा व त्यावरून इतर ब्रह्माडांतही तसेंच अचिंत्य आश्चर्ये

असेल असे अनुमान कर. त्यांतील कित्येकांत एकेक किंवा दोन दोन सूर्यासारखे तेजोगोल असतात आणि कित्येक प्रकाशरहित असतात. या ब्रह्मतत्त्वमहा-आकाशात अनेक जर्गे समुद्रातील लाटांप्रमाणे उत्पन्न होतात व नाश पावतात. जलाशयातील तरंग, माळ जमिनीवरील मृगजळ अथवा आमृवृक्षावरील केसरे यांप्रमाणे परब्रह्मामध्ये जगच्छोभा उत्पन्न होतात. सूर्याच्या किरणांतील त्रसरेणूही मोजता येतील, पण ब्रह्मातील जगाची गणना करितां येणार नाही. वर्षादि-ऋतूंमध्ये मशकादि किडे जसे वारंवार उत्पन्न होऊन नाश पावतात, त्याप्रमाणे या लोकसृष्टी वारंवार उत्पन्न होऊन नाश पावतात. पण त्या अशा केव्हापासून होत आहेत ते काहीं कळत नाही. पहिल्या तरंगापासून पुढचा तरंग, त्याच्यापासून त्याच्यापुढचा अशी जलशयातील तरगाची परंपरा जशी लागते त्याप्रमाणे या सृष्टीची परंपरा लागलेली असते. ही सृष्टि पूर्वीच्या सृष्टीपासून झाली आहे. पूर्वीची तिच्याही पूर्वीच्या सृष्टीपासून झाली आहे. एवढेंच फार तर हिच्याविषयी सागता येईल. पण या परंपरेचा अगदी मूळ आरंभ कोठून झाला आहे हे, तरगाच्या आरंभाप्रमाणेच, सागता येत नाही. सृष्टि-परंपरा अनादि आहे. देव, असुर, मानव इत्यादि सर्व प्राणिसमूह पुनः पुनः होऊन मरण पावतात एका सत्रत्सरात क्षीण होणाऱ्या सहस्रावधि घटिकांप्रमाणे आजपर्यंत अनेक ब्रह्मांड-पंक्ती नाश पावल्या आहेत.

रामा, लीलेच्या आख्यानात सांगितल्याप्रमाणे सर्व ब्रह्मांडाची कल्पना हृदयाकाशस्थ ब्रह्मांडामध्येच होते. मातीच्या राशींतील घटांप्रमाणे, व अंकुरातील पल्लवाप्रमाणे पुढे होणाऱ्या जगत्परंपरा ब्रह्मामध्ये राहतात. तत्त्वज्ञानाच्या योगाने पाहू लागले असता, या त्रिभुवनशोभा मिथ्या आहेत, असे समजेपर्यंतच त्या ब्रह्मचिदाकाशात राहतात. त्या सर्व चित्रासारख्या खोव्या आहेत. तत्त्वज्ञाच्या दृष्टीने सर्व सृष्टी, जलापासून होणाऱ्या वृष्टीप्रमाणे देवापासून होतात. म्हणूनच त्या आपल्या कारणाहून निराळ्या नाहीत. पण अतत्त्वज्ञाच्या दृष्टीने मेघांतून होणाऱ्या वृष्टीप्रमाणे त्या तटस्थ ईश्वरापासून हातात. अव्याकृत आकाशापासून झालेल्या भूतसूक्ष्मसंज्ञक (पंचतन्मात्र-रूप) मायामळरूपी सूत्रात सर्व स्थूल (देहादि) व सूक्ष्म (इद्रियादि) भाव ओवलेले आहेत. केव्हा केव्हा प्रथम आकाश होतें व त्याच्यापासून ब्रह्मा निपजतो. तोच आकाशज प्रजापति आहे. कदाचित् वायु प्रथम होतो व

त्याच्यापासून ब्रह्मा निपजतो. कधी कधी तर तेज प्रथम होतें व त्याच्यापासून होणारा ब्रह्मा तैजस प्रजापति हें नांव धारण करतो. जळ व पृथ्वी यांच्या विषयीही असेंच जाणावें. पांच भूतांतील कोणतेंही एक भूत इतर चार भूतास निर्बल करून स्वतः वाढतें व त्याच्यापासून झालेला ब्रह्मा त्याच्या पुढची सृष्टिक्रिया करतो. सर्व प्रजापती पचभूतांचीं कार्ये आहेत. तरी त्यांतील ज्या मुख्य भूतापासून जो होतो त्याला आकाशज, वायुज, तैजस आपव व पार्थिव अशीं नांवें प्राप्त होतात. नंतर त्याच्या देहावयवांपासून सर्व ब्राह्मणादि विषयमय सृष्टी उत्पन्न होते. या नारायणसंज्ञक देवाच्या नाभीपासून कदाचित् कमल उद्भवतें. त्यात ब्रह्मा होतो—तोच पद्मज होय. तोही स्वसंकल्पानें असंख्य पदार्थ निर्मितो—पण हें सर्व कसें होतें व काय होतें तें कांहीं कळत नाही. कारण ही सर्व देवाची माया आहे. त्याच्या त्या अचिंत्य शक्तीने हें सर्व आपोआप होतें. त्यात कोणताही एक नियम नाही अथवा व्यवस्था नाही. सर्व मनोराज्याचा खेळ. विद्यमान पुरुषाचा जन्म नाभीमध्ये सभवत नाही. म्हणून जर म्हणावें तर या असग व अद्वितीय ब्रह्मामध्ये सद्वितीय जग तरी कसें सभवतें ? साराश या जगाच्या विचित्र उत्पत्तीसंबंधानें हें कसें झालें ? असें कसें होईल ? इत्यादि विचारीत बसणें म्हणजे बालकानें मनोराज्याच्या योगानें कल्पिलेल्या वस्तूविषयी प्रश्न करण्यासारखेंच अप्रयोजक आहे. मनामध्ये व्यक्त झालेल्या परमात्म्याच्या अचिंत्य शक्तीच्या योगानें सर्व अवघटितही सुघट होतें. सर्व चमत्कार आहे. त्यात नियमाचा गंधही नाही. कदाचित् शुद्ध आकाशात मनस्तत्त्व उद्भवतें. कदाचित् सुवर्ण-अड व त्यातील ब्रह्मगर्भ उत्पन्न होतो. कदाचित् पुरुष जळामध्ये वीर्य सोडतो आणि त्याच्यापासून कमल अथवा मोठें ब्रह्मांड उद्भवतें. त्यात ब्रह्मा निपजतो. कदाचित् पूर्वकल्पातील सूर्य या कल्पांत ब्रह्मा होतो. कदाचित् वरुण अथवा वायुही अडज बनतो. प्रत्यगात्म्यामध्ये अशा या अत्यंत असत् व अति विचित्र सृष्टी उत्पन्न होतात. रामा, अशा प्रकारच्या विविध विचित्र सृष्टी ब्रह्मापासून उद्भवल्या आहेत. दृष्टांताकरितां म्हणून त्यांतील एका सृष्टीच्या प्रजापतीची उत्पत्ति मी तुला सांगितली. पण त्याविषयी नियम मुळींच नाही. संसार म्हणून आपण ज्याला समजतो तो शुद्ध मनोविलास आहे. पण तुला बोध व्हावा म्हणून हा सृष्टिक्रम सांगितला. याच न्यायानें व रीतीनें उत्पन्न झालेल्या सात्त्विकी-

प्रभृति जातीं(जन्मां)चें वर्णन करण्याकरितां मी हा सृष्टिक्रम तुला सांगितला. मन जोपर्यंत समूळ नाहीसें झालें नाहीं तोपर्यंत पुनः सृष्टि, पुनः नाश, पुनः दुःख, पुनः सुख, पुनः अज्ञ, पुनः तज्ज्ञ, पुनः बंधदृष्टि, पुनः मोक्षदृष्टि, भूत, वर्तमान व भविष्यत्—विषयाविषयीं पुनः प्रेम व पुनः अप्रेम इत्यादि चक्र एकसारखें चाललेलें असतें. दीप व ब्रह्मदेव यांच्या उत्पत्ति-नाशामध्ये कालाच्या न्यूनाधिकतेवाचून दुसरा कोणत्याही प्रकारचा भेद नाहीं. कृत, त्रेता, द्वापर व कलि हीं युगेंही वारंवार येत व जात असतात. मन्वतराचे आरभ, कल्पाची परंपरा, कार्यदशा, दिवस-रात्र, प्रकाश-अधकार, इत्यादि हें सर्व पुनः पुनः परिवर्तन पावत असतें. तापवून लाल केलेल्या लोखंडाच्या गोळ्यामध्ये त्याला घणानें ठोकण्यापूर्वीं जसे अग्निकण असतात, त्याप्रमाणें चिदाकाशामध्ये स्वभावतःच सदा हे सर्व भाव स्थित असतात. वृक्षातील पुष्प-फळाप्रमाणें परतत्त्वामध्ये हें कदाचित् अव्यक्त असतें व केव्हा व्यक्त होतें. चैतन्यविवर्तच हें सर्व आहे. सर्व सृष्टिदृष्टी चित्-पासून उद्भवतात.

पण, रामा, हा संसार कधीही सत् नव्हे. कारण सर्व शक्तिमान् परमात्म्यामध्ये परमार्थतः असंसारस्वभावता आहे. त्याचप्रमाणे हें जग असें नाहीं, असेंही नव्हे. कारण त्या सर्व शक्तिमानामध्ये संसारशक्तिताही असते. ज्ञानी हें सर्व ब्रह्म आहे असें जाणतो. म्हणून त्याच्या दृष्टीनें संसार नाहीं, असे म्हणणें युक्तच आहे. त्याचप्रमाणें अज्ञांना हा संसार असाच अखड भासत असल्याकारणानें त्याच्या दृष्टीनें तो सत्यही आहे. जग पुनः पुनः तसेच होत असल्यामुळे हें असेंच आहे, प्रवाहरूपानें नित्य आहे, म्हणून जें मीमांसकादि कित्येक म्हणतात तें कांहीं खोटें नव्हे. अज्ञाच्या दृष्टी विचित्र असल्यामुळे बुद्धादिकांनीं आपापल्या प्रक्रियेच्या निर्वाहाकरितां केलेल्या क्षणिक परमाणु, क्षणिक विज्ञान, शून्य इत्यादि कल्पनाही त्यांच्या त्यांच्या दृष्टीने बरोबर आहेत. या एक सर्वव्यापि आत्म्यामध्ये त्याच्या कल्पित अर्थपैकीं अनुपपन्न असें कांहीं नाहीं आणि खरोखरच जर काहीं अनुपपन्न (अयुक्त) असेल तर हें सर्व संकल्प-जालच अनुपपन्न आहे.

सारांश, हें सर्व असेंच पुनः पुनः होत असतें. पुनः जन्म, पुनः मरण पुनः सुख, पुनः कारण व कर्म, पुनः त्याच दिशा, पुनः आकाश, पुनः

समुद्र व पुनः पर्वत. अनेक खिडक्या व साणीं यांनीं युक्त असलेल्या गृहात एकच सूर्यप्रभा जशी नानारूपाने पसरते, त्याप्रमाणे अनेक ब्रह्मांड-युक्त सृष्टींत एकच ब्रह्म-सत्ता पुनः पुनः विचित्र जगाच्या रूपांन उद्भवते. पुनः दैत्य, पुनः देव, पुनः लोकांतरक्रम, पुनः स्वर्ग-मोक्ष-इच्छा, पुनः इद्र, पुनः चद्र, पुनः नारायण देव व पुनः दनुज उद्भवतात. सुमेरु पर्वत ही जिची कार्णिका आहे व सद्य पर्वत हे जिचे केसर आहे, अशा प्रकारची ही पूर्ण व जिचा मध्यभाग विशाल आहे, अशी द्यावा-पृथ्वीरूपी नलिनी पुनः उत्पन्न होते. आकाशरूपी अरण्याचे आक्रमण करून व किरणरूपी नखें बाहेर काढून हा भास्कर-सिंह अधिकाररूपी हत्तीचें गडस्थळ फोडण्याकरिता पुनः पुनः उदय पावतो. पुनः पुनः हा चंद्रमा हालणाऱ्या स्वच्छ मजिन्यां-सारख्या सुंदर करानीं (किरणानीं अथवा हातानीं), दिशांरूपी स्त्रीचें जणुं काय मुखमडणच, असें आहादायी अमृत संपादन करतो. पुनः पुनः स्वर्गरूपी वृक्षावरून पुण्यक्षयरूपी वायूनें हालविल्यामुळे स्वर्गस्थ जनरूपी पुष्पाच्या राशी खाली पडतात. कालसज्ञक पक्षी कार्य व क्रिया याच दोन पक्षांच्या योगाने काही वेळ ससारारंभ ही फडफड करून पुनः पुनः जातो. पहिल्या इद्रमज्ञक क्षुद्र भ्रमराचा अधिकार-काल संपला असतां तो जाऊन स्वर्गकमलावर दुसरा इद्र-भ्रमर येऊन बसतो. कृतयुगानें पवित्र केलेल्या वस्तूना कालि (अवर्म) पुनः पुनः मलिन करतो. कालसज्ञक कुभाराने ज्याच्यावर प्राणिरूपी मडकी घडवून घेतली आहेत, असें हे करपनावाचे चाक पुनः पुनः वेगानें सतत भ्रमण करीत रहाते. तेव्हा हे रामा, दीर्घ भ्रम अशा या महामाया-आडबारांमध्ये सत्य व असत्य याचा निर्णय कसा करावा ? अथवा यात सन्यासनिर्णय करण्यासारखें काय आहे ? ही समार-परंपरा दाशरण्या आख्यायिकेप्रमाणे कल्पनाचिंत व वस्तुशून्य आहे ४७.

सर्ग ४८— मोगेच्छेची निंदा, दाशरण्याचा जन्म व प्रसन्न झालेला अंगोपामून त्याला मिळालेला वर.

श्रीवासिष्ठ—पण रामा, संसारचक्र जरी कल्पनामात्र असलें व ब्रह्मच जरी तत्त्वतः असले तरी मोठमोठे बुद्धिमानही त्याला जाणत नाहीत. कारण त्यांना त्याची अपेक्षा वाटत नाही. शिवाय ते त्रिपयभोग, ऐश्वर्य इत्यादिकांमध्ये गढून गेलेले असतात. परंतु जे महात्मे इंद्रियांच्या अधीन

नसतात ते 'मम' या अभिमानास कारण होणारी बाह्य व 'अह' या अभिमानास कारण होणारी आतर अशा दोन्ही जगन्मायांना हातातील बेल-फळाप्रमाणे साक्षात् पहातात. नंतर ती जगत्संबंधी माया तुच्छ आहे, असे जाणून ते विचारी जीव तिचा त्याग करितात. त्यानंतर त्यांच्या चित्तात पूर्ण विरक्ति वाणते, आणि त्यामुळे भाजलेले बीज शेतात कितीही दिवस जरी असले तरी त्यापासून जसा अकुर उद्भवत नाही, त्याप्रमाणे ते ज्ञानी विरक्त पुरुष पुनः जन्म घेत नाहीत. अज्ञ पुरुष आधिव्याधीनी भरलेल्या व उद्या किंवा आज नाश पावणाऱ्या शरीराकरिता सर्व उद्यम करीत असतात. आत्म्याकरिता मुळीच उद्यम करीत नाहीत. पण रामा, तू तरी, अज्ञासारखा, शरीर व मन यासच प्रसन्न करण्यात गुतू नकोस. तर केवळ आ मपरायण हो.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपण मला दाशूराची आख्यायिका सांगता ना ?

श्रीवसिष्ठ—होय. तुझी ऐकण्याची इच्छा असल्यास सांगतो. जगन्माया-स्वरूपाचे वर्णन करण्याच्या मिपाने मी सांगत असलेली ही कथा ऐक. या भूपृष्ठावर ज्याच्यामध्ये असह्य विचित्र फुलझाडे आहेत, असा मागध नावाचा श्रीमान् व प्रख्यात देश आहे. तेथील अरण्यात कदंब वृक्ष फार असतात. विचित्र पक्षिसमूहाच्या योगाने तो देश सर्वाश्वर्य-मनोहर झाला आहे. त्यातील प्रत्येक गावाच्या सीमेवर पुष्कळ कोवळे गवत व दाट शेते उगवलेली असतात. प्रायः सर्व नगरे उपवनानी रमणीय झालेली असतात. कमळ, उत्पल, कह्लार इत्यादि नानाप्रकारच्या फुलझाडानी त्यातील सरोवराची तीरे भरलेली असतात. उद्यानात बाधलेल्या झोपाळ्यावर वसून विलासिनी स्त्रिया गाणी गातात व विलासी जन कामदेवाच्या बाणानी जर्जर न होण्याकरिता, शय्या, भूपणे इत्यादिकामध्ये सुवासिक व कोमल पुष्पाचा उपयोग करून, त्यास म्लान करीत असतात.

असो, अशा प्रकारच्या त्या देशात एक उत्तम पर्वत असून त्यावर 'नानाप्रकारचे वृक्ष, कदलीवने, फुलझाडे, लहानमोठी सरोवरे, अनेक जलचर व स्थलचर प्राणी इत्यादि रम्य पदार्थाची समृद्धि होती. त्या पुण्य

पर्वतावर एक दाशूर या नांवाचा महातपस्वी व परम धार्मिक मुनि रहात असे. तो विरक्त महामति एका कदंब वृक्षावर राही.

श्रीराम—हे भगवन्, तो तपस्वी कोणत्या हेतूने अरण्यांत गेला व कदंब वृक्षावर कसा राहू लागला ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, शरलोमा म्हणून त्याचा विख्यात पिता असून ब्रह्मदेवासारखा तो महात्मा त्याच पर्वतावर रहात होता, देवगुरूच्या कचा-सारखा त्याला हा एकच पुत्र झाला. त्यासह त्याने आपले जीवित वनात घालविले, नंतर एकदा पक्षी घरटे सोडून जसा जातो, त्याप्रमाणे शर-लोमा पुष्कळ दिवस भोग भोगल्यावर शरीर सोडून स्वर्गलोकीं गेला. तेव्हा त्या वनात एकटाच दाशूर मरण पावलेल्या पित्याकरिता रडू लागला. हेमत-ऋतूत कमले जेशी म्लान होतात, त्याप्रमाणे माता-पितृवियोगजन्य शोकाने सतत झालेला तो म्लान झाला. तेव्हा हा बालक अति दीन झाला आहे असे जाणून, राघवा, एका दयाळू वनदेवतेने अदृश्य राहूनच त्याचे असे समाधान केले.—हे महाबुद्धिमान् ऋषिपुत्रा, तूं असा अज्ञासारखा रडतोस कां ? ससाराचे चचल स्वरूप तूं कसे जाणत नाहीस ? साधो, ससृति अशीच सदा चल असते हिच्यामध्ये प्राणी उत्पन्न होतात, मागून जिवंत रहातात व शेवटीं अवश्य मरतात. या व्यवहारात ब्रह्मादि-स्तंब-पर्यंत जे जे काहीं आहे ते ते सर्व नाश पावणार, यात संशय नाही. यास्तव पित्याच्या मरणाविषयीं तू व्यर्थ शोक करू नकोस. सूर्या-प्रमाणे, उदय पावलेल्या प्रत्येकाचा अस्त होणारच.

राघवा, वनदेवतेची ही वाणी ऐकून ज्याचे नेत्र रडून लाल झाले होते, अशा दाशूराने धैर्य धरले तो डोळे पुमून उठला. त्याने मोठ्या आदराने पित्याचे आवश्यक अत्य कृत्य केले व उत्तम सिद्धीकरिता उत्तम तप कर-ण्याचा त्याने निश्चय केला. ब्राह्मण-कर्माने अरण्यात तप करणाऱ्या त्याला शुद्धि, अशुद्धि, विधि-निषेध इत्यादि कल्पनाचे ज्यात प्राचुर्य आहे, असे श्रोत्रियत्व (म्हणजे वेदाध्ययन, त्याच्या अर्थाचा विचार इत्यादि अनुष्ठा-नाची निष्ठा) प्राप्त झाले. पण ज्याच्या बुद्धीला ज्ञेय तत्त्व (ब्रह्म) कळलेले नाही, अशा त्या श्रोत्रियाच्या मनाला, पवित्र पृथ्वीच्या पाठीवरही, शुद्धि-अशुद्धि इत्यादि कल्पनामुळे शांति मिळाली नाही. हे सर्वच भूतल अति शुद्ध असतानाही ते अशुद्ध आहे, असे समजून त्याला कोठेच चैन घडेना.

नंतर त्याने आपल्याच कल्पनेने-वृक्षाचे अग्र चांगले शुद्ध आहे व तेथेच माझी स्थिति होणे उचित होय. यास्तव पक्ष्यांप्रमाणे वृक्षांच्या शाखावर व टाळ्यांवर माझी गति व्हावी व तेथे मला सुखाने रहाता यावे म्हणून मी आता उग्र तप करतो-असे ठरविले व लागलाच एका कुंडांत यथाविधि उत्तम अग्नि पेटवून त्यात तो आपल्या खाद्याच्या मांसाचा होम करू लागला. तेव्हां अग्नीला मोठी चिता लागली. तो मनात म्हणाला “देवाचे मी मुख आहे. यास्तव जळलेल्या या ब्राह्मणमासाने देवाचे कंठदेश भस्म न होवोत, म्हणजे झाले” असा विचार करून भगवान् अग्निदेव, वृहस्पतीच्या पुढे जसा सूर्य तसा, त्याच्यापुढे उभा राहिला व त्याला बोलला “हे कुमारा, कोशातून जसा उत्तम मणि काढून घेतात त्याप्रमाणे तुला इष्ट असेल तो वर मागून घे.”

रामा, सतुष्ट झालेल्या अग्नीचे हे म्हणणे ऐकून विप्रपुत्रही आनंदित झाला व पुष्पमिश्रित सुंदर अर्घ्याने अग्नीची पूजा करून व पुष्कळ स्तुति करून म्हणाला “भगवन्, प्राण्यांनी भरलेल्या या भूमीवर मला पवित्र स्थान मिळत नाही. यास्तव मला वृक्षाच्या अग्रभागी रहाता यावे, अशी इच्छा आहे” मुनिपुत्राने असा वर मागितला असता सर्व देवांचे मुद्द असा अग्नि ‘तथास्तु’ असे बोलून गुप्त झाला. इष्ट वर मिळाल्यामुळे दाशरालाही मोठा आनंद झाला व त्या कारणाने त्याच्या मुखावर चंद्र व कमल यानाही तुच्छ करून सोडणारे उत्तम व रम्य तेज पसरले ४८.

सर्ग ४९--शाखा, पल्लव, पुष्पसमूह, फळभर पक्षी इत्यादिकांच्या योगाने मनोहर झालेल्या वृक्षाचे उत्प्रेक्षादि अलंकारांनी वर्णन

श्रीवसिष्ठ—नंतर जो अरण्याच्या मध्यभागी असून, मेघमंडलास स्पर्श करीत आहे, मध्याह्नसमयी खिन्न झालेले सूर्याचे घोडे ज्याच्या शाखेचा आश्रय करीत असतात, जो आपल्या शाखारूपी बाहूंनी दिशांच्या दीर्घ कुक्षीस जणु काय आच्छादितच करीत असतो, जो फुललेल्या पुष्परूपी नेत्रांनी आपल्या बाहूंनी आच्छादित न झालेला, असा काही दिशांचा भाग राहिला आहे की काय? म्हणूनच पहात आहे, वाऱ्याच्या योगाने ज्यांच्या अंगावरील धूळ उडून गेली आहे व त्यामुळे जे काळे भोर दिसत आहेत अशा भ्रमण करणाऱ्या असख्य भ्रमररूपी दिशांच्या मुखावरील केसांस जो आपल्या पल्लवरूपी तळहातांनी मागे करीत आहे,

लाल कोमल पल्लव व त्यातूनच बाहेर आलेल्या आरक्त-शुभ्र मजिन्या याच्यायोगानें जो जणुं काय विडा खालेल्या तोंडानेंच वनमालेस हसत आहे, ज्याची दीप्ति पूर्णचंद्रासारखी आहे, ज्याच्या पालवीत बसलेले चकोर पक्षी अव्यक्त व मधुर ध्वनी करीत आहेत अशा शाखांनीं जो व्याप्त झाला आहे, खाद्यावर बसलेल्या मोराच्या-खाली तिरकस लोंबणाऱ्या पिसाऱ्यामुळें जो इंद्रधनुष्ययुक्त मेघानी व्याप्त झालेल्या आकाशाप्रमाणें दिसत आहे, वारवार दिसून नष्ट होणाऱ्या चंद्राच्या योगाने पूर्ण होणाऱ्या संवत्सराप्रमाणे प्रत्येक शाखेवरील ढोलीत जाऊन बसणाऱ्या व पुनः बाहेर येणाऱ्या शुभ्र चमरसज्ञक हरिणाच्या योगानें जो पूर्ण आहे, कपिजल पक्ष्याच्या आलापानीं, कोकिल्याच्या सुंदर कृजितानीं व चकोराच्या ध्वनींनीं जो जणुं काय उचस्वगने गातच आहे, स्वर्गकोटरात रहाणाऱ्या सिद्धाच्या योगाने जसे जगत् त्याप्रमाणें घरच्यात क्रीडा करणाऱ्या कलहसाच्या समूहानीं जो आवृत झाला आहे, अप्सरा जशा स्वर्गाचा आश्रय करितात त्याप्रमाणे प्रवाल (कोमल पल्लव) हेच ज्याचें हात आहेत व भ्रमर हेच ज्याचें नेत्र आहेत अशा मजिन्यांनीं ज्याचा आश्रय केला आहे, नानाप्रकारच्या पुष्पापासून उडणारा पिवळा परागसघ व मजिन्या याच्या योगाने जो इंद्रधनुष्य व विद्युत् यानीं युक्त असलेल्या मेघाप्रमाणें दिसत आहे, शाग्वारूपी सहस्र बाहूनी युक्त अमलेला, अतरि-श्राम व्यापून रहाणारा, व चंद्र-मूर्यरूपी दोन कुडलानीं विराजमान होणारा जो, विश्वरूप दाखविणाऱ्या विष्णुप्रमाणेच, स्थित आहे अशा एका विशाल कदंब वृक्षास टाशराने पाहिले त्याच्या मुळाशीं मोठा हत्ती रहात असे. त्याचा मध्यभाग लतापध्दमय होता. त्यामुळे दिग्गज व तारागण यानीं युक्त असलेल्या ब्रह्माडोदराप्रमाणे तो दिसत होता. राघवा, त्या वृक्षाचें वर्णन करावें नितकं योडेच होणार आहे. भूतलाप्रमाणे त्याचा सर्व भाग पशु, पक्षी, कीट इत्यादिकांनीं व्याप्त झाला होता. तो मजिन्या ह्याच पताका व लता हे मडप यानीं भूपित झाला होता. नानाप्रकारच्या पक्ष्यांच्या ध्वनींनीं तो गजवजून गेला होता. त्याच्यावर पुष्कळ पक्षी संचार करीत होते. तें एक सर्व वनदेवीचें अतःपुरच होते भगवान् विष्णु जसा आपल्या पार्षदानीं वेष्टित असतो त्याप्रमाणें तो नानाप्रकारच्या पक्ष्यांनीं आवृत होता. पुष्पगुच्छ याच चंचल अंगुलींनीं, वन-

चायूच्या योगानें नाचणाऱ्या वेलींना, तो जणु काय अभिनय कसा करावा हेंच शिकवीत होता. 'माझ्या सर्व शरीरावयवातील एकादाच अवयव फार तर रिकामा असेल बाकीचे मुळापासून अप्रापर्यंत सर्व भाग मृग, पशु, पक्षी, इत्यादि प्राण्यानी युक्त आहेत. वाहवा ! केवढे हें माझे परोपकारित्व,' असे म्हणून, तो जणु काय सतुष्टच होत होता, माझीं सर्व अर्गे सफळ झालीं आहेत, असे जाणून, हृष्ट झालेला तो आपले शाखारूपी हात पसरून जणु काय नाचतच होता. त्याच्यावर चढलेल्या अनेक लताचा तो एकच कात असल्यामुळे, मत्त भ्रमराच्या गुजारवाच्या द्वारा जणु काय शृंगाररसपूर्ण गायनच करीत होता. तो मोठ्या आदरानें पुष्पे समर्पण करून, कोकलादिकाच्या मुदर ध्वनींनी, वरून जाणाऱ्या मिद्धाचे जणु स्वागतच करीत होता. वेली, पुष्पे व फळे यानी भरलेल्या व जवळच असलेल्या पाच कल्पवृक्षाना तो जणु काय आपल्या पुष्पादिकांच्या दीप्तीनी हंसतच होता. पारिजातास जिकण्याकरिता डोके वर करून उद्धटपणाने वर जाणारा तो जणु काय प्रतिमह्लासारखाच दिसत होता. असो, साराश हे दशरथमुता, आपल्या फलयुक्त छायेने सर्व लोकांचें कल्याण करणाऱ्या त्या सर्वोत्तम कदंब वृक्षाला दाशूराने पाहिलें ४९.

सर्ग ५०—कदंबाच्या अप्रावर बसलेल्या दाशूराने पाहिलेल्या दिशाचें, त्रियाच्या आकाराने, वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—नंतर भूमि अपवित्र आहे, असे समजणाऱा दाशूर पुष्प-पर्वततुल्य, फलपल्लवशाली व द्यावापृथ्वीचा जणु काय मोठा स्तभच अशा या कदंब वृक्षास पाहून आनंदित झाला आणि सर्व जलमय झाल्यावर भगवान् विष्णु जसा वटवृक्षावर चढतो त्याप्रमाणे तो त्यावर चढला. ज्याच्या अगदीं शेवटच्या शाखेच्या टोकावर बसून तो तपस्वी निःशकृपणें एकाग्रमनाने तप करू लागला. नूतन पल्लवरूपी मृदु-आसनावर बसून त्याने एकदा कौतुकाने चंचल झालेल्या चित्ताने (म्हणजे व्युत्थानसमयी) सर्व दिशाऋडे पाहिले. तेव्हा नद्या ह्याच ज्याच्या गळ्यातील एक पदरी माळा आहेत, मोठे पर्वत हेच ज्याचे स्तन आहेत, निर्मल आकाश हीच ज्याची वेणी आहे, चंचल निळे मेघ हेच ज्याच्या वेणीचे आजूबाजूस लोंबणारे केस आहेत, नीलवर्ण पल्लव हीच ज्याचीं वस्त्रे आहेत, पुष्पाचा भर हीच ज्यांचीं कर्णभूषणें आहेत, सागर हेच पूर्ण कलश ज्यानीं कडेवर

घेतले आहेत, ज्यांच्या शरीरावर अनेक विचित्र भूषणें आहेत, ज्यांनी प्रफुल्ल पद्मिनी धारण केल्या आहेत, ज्यांच्या तोंडाचा वारा फार सुगंधी आहे, भ्रमर, कोकिला इत्यादिकाचे घुं घुं ध्वनी हींच ज्यांची अव्यक्त व मधुर भाषणे आहेत, जलप्रवाहाचा खळ खळ ध्वनि हाच ज्यांच्या पायां-तील नूपुराचा ध्वनि आहे, अतःरिक्ष हींच ज्यांचीं मस्तके, पृथ्वी हेच पाय. वनपत्की याच रोमपत्की, जगले हेच पुष्ट नितंब प्रदेशा; व चंद्र-सूर्य हींच कुंडलें आहेत अशा प्रकारच्या त्या दाही दिशा त्रिभुवन वनितासारख्या त्याला दिसल्या. तेव्हा अर्थात्च त्या महा मुनीला मोठा संतोष झाला ९०.

सर्ग ५१—दाशूराचे मानसिक यज्ञ, त्यामुळें झालेला आत्मबोध, वनदेवतेच्या ठायी त्यास झालेला पुत्र व त्याला दिलेले ज्ञान.

श्रीवासिष्ठ—त्यानंतर दारुण तपामध्ये शूर असलेला तो मुनी ताप-साच्या आश्रमात कदंब दाशूर या नावाने प्रसिद्ध झाला. त्या शाखेच्या दलावर बसून व एका क्षणात दिशाकडे पाहून त्याने आपलें मन त्याच्या-पासून परतविले व दृढ पद्मासन घालून परमार्थाचें ज्ञान नसल्यामुळें केवळ कर्मांमध्ये निष्ठा ठेवणाऱ्या त्याने फलाच्या इच्छेनें मनाने यज्ञ केला. अंतरिक्षात पसरलेल्या शाखेच्या पानावर बसूनच त्यानें सकल्पानें आधाना-पासून अश्वमेधापर्यंत सर्व यज्ञक्रिया केल्या. तेथे दहा वर्षे बसून त्यानें मनानेच गवालंभ, अश्वमेध, नरमेध इत्यादि विपुल दक्षिणायुक्त यज्ञांनी देवाचे पूजन केले. एवढ्या अवकाशात कर्मसामर्थ्यामुळें त्याचे चित्त रागादि मळशून्य झाले आणि त्या निर्मल चित्तात आत्मप्रसादजन्य ज्ञान बलात्कारानें शिरलें.

त्यानंतर ज्याचें अविद्या-आवरण नाहीसें झालें आहे व वासनामळ गळून गेला आहे अशा त्यानें एकदा शाखेच्या अग्रावर बसलेल्या एका वनदेवतेस पाहिलें. तिचे नेत्र विशाल होते, वस्त्र पुष्पाप्रमाणें शुभ्र होतें, त्या कामिनीचें वदन मोठें होतें. नेत्र मदाने फिरले होते. तिच्या अगास नील कमलाचा वास येत होता व ती फारच मनोहर होती. असो; तो मुनि त्या सुंदरीस म्हणाला—“हे कमलाक्षि, तूं कोण ? भक्तीनें प्रणाम करीत असलेली व लजेनेंही खालीं मुख घातलेली तूं कोकिला व पुष्पभर याच्या योगानें वाकलेल्या लतेप्रमाणें दिसतेस. आपल्या कांतीनें तूं पुरु-

शब्दा कामास क्षुब्ध करतेस. जिवलग सखीप्रमाणें पुष्पयुक्त लतेचा आश्रय करून तूं का राहिली आहेस ? ”

मुनीचा हा प्रश्न ऐकून ती हरिणाक्षी त्यास उलट असें मनोहर वचन बोलली “ या लोकीं जे जे अलभ्य विषय आहेत ते ते सर्व महात्म्यांस केवळ प्रार्थनेनेंच सुलभ होतात. मी लतानीं भरलेल्या व या तुझ्या कदंबानें अति अलंकृत झालेल्या वनात रहाणारी वनदेवता आहे. येथील लताकुंज हींच माझीं क्रीडागृहे आहेत. गेल्या चैत्रशुक्लपक्षाच्या त्रयोदशीस मदनोत्सव प्रसंगानें नंदनवनात वनदेवताचा जो मोठा समाज जमला होता त्यांत मी गेले. हे नाथ, तेथें त्रैलोक्यातील सर्व वनदेवता मला दिसल्या. मदनोत्सव प्रसंगी माझ्या सर्व सख्या मला तेथें भेटल्या. पण त्या सगळ्याजणी पुत्रयुक्त असून त्यात मीच कायती एकटी पुत्ररहित होतें. त्यामुळें मला फार वाईट वाटलें. पण हे नाथ, सर्व इष्ट मनोरथ पूर्ण करणारा तूं कल्पतरु स्थित असताना मी एकाद्या अनाथ अबलेप्रमाणें कधी व्हावें हें माहीं चागलें नव्हे, यास्तव भगवन्, मला पुत्र दे. नाहींतर पुत्रदुःखामुळें मीणाच्या तापाची शांति करण्याकरितां मी येथेच अग्नीमध्ये आपल्या शरीराची आहुति देईन. ”

याप्रमाणें भाषण करणाऱ्या तिला आपल्या हातातील पुष्प देऊन दयालु मुनिश्रेष्ठ हसून म्हणाला “ मुदरि, जा, उत्तम वेलीला जसें फूल येते त्याप्रमाणे एका महिन्याने तुला रमणीय पुत्र होईल. पण प्राणसंकटप्रसंगी आपल्या नाशाचा सकल्प करून तूं त्याची मजपाशीं प्रार्थना केल्यामुळे तो तत्त्वज्ञ होईल. अन्य वनदेवताच्या पुत्राप्रमाणें भोगलंपट होणार नाही. ”

इतके बोलून जिचे मुखमंडळ प्रसन्न झालें आहे अशा त्या सुंदरीचें त्यानें विसर्जन केले. त्या महामुनीची परिचर्या करण्याकरिता ती फार उत्सुक झाली होती, पण त्याने तिची ती प्रार्थना मान्य केली नाहीं. यास्तव ती आपल्या घरी परत गेली व कदंब-दाशूर तेथे एकटाच राहिला. त्यानंतर ऋतु-संवत्सरात्मक काल भराभर जाऊं लागला व बारा वर्षे बारा दिवसासारखीं निघून गेलीं असता तीच सुंदरी बारा वर्षांच्या पुत्रास घेऊन मुनीकडे आली. चंद्राप्रमाणें ज्याचें मुखमंडळ आह्लादकारक आहे अशा त्या दाशूरास नमस्कार करून व त्याच्या पुढें बसून ती झगली

“ भगवन्, हा तो आमचा भव्य कुमार आहे. मी त्याला सर्व कलांमध्ये कुशल केले आहे. पण हे प्रभो, त्याला केवळ शुभ ज्ञान प्राप्त झालेले नाही. यास्तव, हा पुनः या ससारचक्रांत पडणार नाही, असे ज्ञान आपणच याला शिकवा. आता याला ज्ञानोपदेश करण्यास आपणच योग्य आहो. शिवाय कुलीन पुत्रास मूर्ख कोण राहू देईल ? ”

रामा, ही तिची प्रार्थना मान्य करून दाशरुानें तिच्या पुत्राला आपल्या पाशी ठेवून घेतले व तिला परत पाठविले. ती गेली असता तो बालकही पित्याचा अतेवासी (शिष्य) होऊन राहिला. परिचर्यादिकामुळे होणारे क्लेश सहन करीत तो तेथे काही दिवस राहिला असता पित्याच्या विचित्र उत्कीर्णांनी त्याला परोक्षज्ञान झाले. तथापि त्याला आत्म्याचें अपरोक्ष ज्ञान व्हावे म्हणून त्याच्या पित्याने त्याला आख्याने, आख्यायिका, इतिहास, वेद-वेदात-निश्चय इत्यादिकांच्या योगाने पुष्कळ दिवस बोध केला. (केवळ सिद्धाताचेंच एकसारखे प्रतिपादन करू लागल्यास श्रोत्याला कटाळा येतो. म्हणून उत्तम प्रतीचे उपदेशक त्यास आख्यानादिकांच्या योगाने रम्य व चित्ताकर्षक करीत असतात.) हा आपला पुत्र प्रत्यगात्म्याचे ठायीं दृढनिष्ठायुक्त व्हावा म्हणून त्याने त्याला अतराळीं वृक्षाप्रावर वसूनच अनेक कथा सांगितल्या ९१.

सर्ग ५२—सकल्पाने कल्पिलेले विश्व मित्या आहे हे सागण्याच्या इच्छेन आकाशोत्थ राजाचे कल्पित चरित्र येथें सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, एकदा मी गर्गेत ज्ञान करण्याकरितां अदृश्य आकाराने आकाशमार्गानें जात होतो. सात ऋषींचे मंडल हा ज्याचा एक भाग आहे अशा त्रिपुल आकाशातून निघून मी सात रात्रीं दाशरुान्या उंच कदंब वृक्षावरून जात असताना याच्या अग्र शाखेच्या पल्लवगुहेंतून ऐकू येणारे, कमलाच्या कळ्यान अडकून राहिलेल्या भ्रमराच्या गुजारवाप्रमाणे फारच रमणीय वचन माझ्या कानीं पडले. निर्जन वनात मनुष्यव्राणीचा प्रायः असभव असव्यामुळे कौतुकानें मी आकाशात थावून ऐकू लागलों. तो हे शब्द माझ्या कानीं पडले—

महाबुद्धिमान् पुत्रा, या ससारासारखीच एरू अति आश्चर्यकारक कथा मी तुला सागतो, ती ऐक. एक महा वीर्यवान व त्रिभुवनांत प्रख्यात असा खोत्थ—(आकाशातून उठलेला) नावाचा राजा आहे. तो जसा श्रीमान्

तसाच जगाचें आक्रमण करण्यासही समर्थ आहे. धनवान् लोक जसे चूडामणीला आपल्या मस्तकावर धारण करितात त्याप्रमाणें भुवनांतील सर्व नायक (ब्रह्मा-विष्णु-इद्र) त्याची आज्ञा शिरसा मान्य करितात. साहस करण्याची त्याला मोठी आवड असून नानाप्रकारचे आश्चर्यकारक विहार तो करितो. त्रिभुवनांतील कोणीही त्याला आपल्या अधीन करून घेतलें नाहीं. समुद्राच्या लाटाप्रमाणें असलेल्या त्याच्या सहस्रावधी सुख-दुःखदायी कर्माची गणना करण्यास कोण समर्थ आहे? आकाश जसे मुठीत धरता येत नाहीं त्याप्रमाणें त्या अतिवीर्यवान् राजाचें वीर्य शस्त्रे, अग्नि इत्यादि कोणत्याही उपायानी कुठित करिता येणे शक्य नाहीं. त्याच्या अल्पप्रयोजनाकरिता सहस्रावधि सकल्पानें व्याकुल झालेल्या लीलेचें अनुकरण इद्र, उपेंद्र व शकरही अशतः सुद्धा, करूं शकत नाहींत. त्या राजाचे उत्तम, मध्यम व अधम असे तीन देह सर्व जगाचें आक्रमण करून रहातात आणि ते सर्व व्यवहार-क्रीडा करण्यास समर्थ आहेत. तीन शरीरानीं युक्त असलेला तो अति विस्तृत अव्याकृताकाशात झाला. ज्याप्रमाणे एकादा पक्षी क्रमानें आकाशातच अडे, पिंड व पख या तीन शरीरानीं युक्त होऊन उत्पन्न होतो व सर्वतः भयभीत होऊन पिंपळादिकाचीं निःसार फळें खाण्यात गुतला असता एकाएकीं खट्, खुट् असा थोडासा ध्वनि होताच (तो शब्द का झाला ? कोठून झाला याचा विचार न करिता) उडून जातो त्याप्रमाणे स्थूल, सूक्ष्म व कारण या तीन शरीरानीं युक्त असलेला तो खोथ, ब्रह्माकाशात उत्पन्न होऊन, सर्वतः भयभीत होवतातुल्य विषयात आसक्त होतो व विवि-निषेधरूप शब्दाप्रमाणे चेष्टा करूं लागतो. त्याच अपार आकाशात त्याने एक नगर (ब्रह्माड) निर्मिले आहे. त्यात चवदा (लोक किंवा विद्या) महामार्ग असून तीन भुवने अथवा वेद या भागांनीं ते भूषित झाले आहे. (नंदनादि) वने व (चैत्ररथादि) उपवने यानीं तें युक्त आहे मेरु-मंदारादि क्रीडा पर्वतानीं ते सुंदर झाले आहे. मोत्याच्या पत्तींनीं सपन्न असलेल्या सात (समुद्ररूपी) वार्पानीं ते भूषित झाले आहे. शीतळ व उष्ण प्रकाश देणारे (चंद्र-सूर्य) दोन दिवे त्यात लाविले आहेत. शास्त्रीय कर्मांनी मिळणारी ऊर्ध्व गति व अशास्त्रीय आचरणाने प्राप्त होणारी अधोगति यानीं त्यांतील बाजाराचा मार्ग सदा वहात असतो. असो;

ब्रह्मा, त्या नगरात त्या राजाने ससारी (जंगम, चर,) व विषयांत आसक्त होणाऱ्या लहान लहान (मानुषादि शरीररूप) खोल्या केल्या आहेत. त्यातील काहीं खाली, काहीं वर, व काहीं मध्ये आहेत. पण त्या सर्व विनाशी असून त्यातील काहीं फार दिवसांनी नाश पावणाऱ्या व काहीं सत्वर नाश पावणाऱ्या आहेत. त्या खोल्या (केंसरूपी) काळ्या गवताने आच्छादित केलेल्या आहेत. नऊ द्वारानी भूषित केल्या आहेत. ख्यातून सतत वारा वाहत आहे अशी पुष्कळ वातायने (खिडक्या) त्यास आहेत. (ज्ञानेन्द्रियसङ्गक) पाच दीपाच्या योगाने त्या खोल्या प्रकाशित झाल्या आहेत. दोन माड्या व तिसरा पाठीचा कणा या तीन स्तंभाचा त्यांना चागला आवार आहे. शुभ्र हाडे हेच त्यातील वेळू असून त्यास वरून मऊ चामड्याने मढविले आहे. हात हेच त्यातील दोन मार्ग आहेत. त्या महात्म्या राजाने मायेनेच त्या खोल्यावर 'मी' असा अभिमान ठेवून त्याचे रक्षण करणारे यक्ष (पूज्य अहंकार) उत्पन्न केले आहेत. ते (आत्मविवेकरूप) प्रकाशास फार भितात. असो, अशा त्या असह्य खोल्या व्यवहार करू लागल्या, म्हणजे घट्यातील पक्ष्याप्रमाणे तो राजा (संकल्परूप जीव) विविध क्रिया करितो. याप्रमाणे शेकडों त्रिशरीरांतल्या यक्षांसह, लीलेनेच त्याच्या वश न होतां, राहून तो पुनः तेथून निघून जातो. वत्सा, त्या चलचित्त पुरुषाला पुनः केव्हा तरी अविद्यमान (ज्याची उत्पत्ति पुढे व्हावयाची आहे अशा) स्वप्नादि जगात जावे अशी स्थिर इच्छा होते आणि अगात भूत शिरल्याप्रमाणे (निद्रादि) आवेशाने तो तेथून निघून (जाग्रद्-देहादिकाचा अभिमान सोडून) धांवत जातो. गधर्वांनी निर्मिलेल्या पुरासारख्या त्या आपल्या मिथ्या इष्ट पुरास पोंचतो. पुत्रा, त्या चलचित्त पुरुषाला केव्हा केव्हा मी नष्ट व्हावे असेही वाटते व त्याबरोबर तो नष्ट होतो. (येथील नाश म्हणजे सुशुप्ति, सकल्पाच्या लयाची अवस्था असे समजावे.) पुनः आपल्या पूर्ण स्वभावापासून उत्पन्न होतो. पुनः मोठमोठी कर्मे करतो. पण त्या व्यवहारसमयी शत्रु, रोग, दारिद्र्य इत्यादिकाकडून त्यास मोठी पीडा होऊं लागली असता 'हाय हाय, काय करूं! मी अज्ञ आहे. दुःखित आहे.' असे ह्मणून तो शोक करूं लागतो. कदाचित् त्याला आनंद होतो व पुनः दुःख होते. तो पुनः दीन होतो. तात्पर्य, हे पुत्रा, तो महात्मा राजा, अंगांत सामर्थ्य असल्यास

दुसऱ्यावर चाल करून जातो व त्यांचा परामव करतो. संपत्ति मिळवतो. धनमद वहातो. इष्टानिष्ट व्यवहार करतो. जाग्रत् व स्वप्न या अवस्थांमध्ये तो भासतो व सुषुप्ति, मरण, समाधि यांत भासत नाही. पण तो अंतर्गत आत्मज्योतीने सदा भासुर असतो ५०.

सर्ग ५३—विश्व संकल्पकल्पित आहे, याविषयी ! सांगितलेल्या खोल्याच्या आख्यानाचें तात्पर्य.

श्रीवसिष्ठ—रामा, कदवाच्या अप्रशाखेवर बसून पित्यानें सांगितलेलें हें अद्भुत आख्यायन ऐकून पुत्र म्हणालाः—“ बाबा, खोल्या नांवाचा हा प्रख्यात राजा कोण ? व तुम्ही हें मला काय सांगितलेलें ? भविष्यत् (पुढें होणारें) नगर कोठें व तो त्याच वेळीं त्यांत जातो कसा ? या आख्यायिकेचें तात्पर्य मला काही समजलें नाही. ” पुत्रानें असें सांगितलें असतां दाशरू म्हणतो—बाळा, या कथेचें रहस्य मी तुला सांगतो; म्हणजे संसारचक्राचें तत्त्व तुला कळेल. ही संसाररचना असत् (परमार्थ-सत्ता-शून्य) असतानाही अज्ञानामुळें तिचा उद्भव झाला आहे. अर्थात् ती मायामय आहे. हें तत्त्व तुला चागल्या रीतीनें कळावें, म्हणून मी ही कथा सांगितली. परम आकाशापासून संकल्पप्रधान मन होतें. त्याच्या समष्टि-व्यष्टि-भावाचें एकीकरण करून त्यालाच मी यथे खोल्या असें म्हटलें आहे. प्रवृत्तिवासनेमुळें तो आपोभाप उत्पन्न होतो व निवृत्ति-वासनेमुळें आपोभाप लीन होतो. हें सर्व विस्तृत जग हा त्याचाच परिणाम आहे. कारण त्याचा उद्भव झाला असतां हें सर्व होतें व त्याचा लय झाला असतां हें सर्व जातें. वृक्षाच्या शाखांप्रमाणें अथवा पर्वताच्या शिखरांप्रमाणें ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र, रुद्र इत्यादि सर्व त्याचे अवयव आहेत. केवळ अधिष्ठान चैतन्याच्या अनुग्रहानें चेतन ब्रह्माकार होऊन यानें शून्य (जगदभावयुक्त) आकाशांत (ब्रह्मामध्ये) आपलें त्रिजगत्पुर निर्मिलें. त्यातच हे चवदा लोक विस्तार पावलेले असून ते जणुं काय प्राण्यांचे कोशच आहेत. त्यांत वनें, उपवनें, उद्यानें, सह्य, मेरू, विंध्य, मंदार इत्यादि क्रीडा पर्वत, सूर्य व चंद्र हे ऊन व थंड दिवे, ज्यांच्या पात्रांतील जल-बिंदू सूर्याच्या किरणांनीं, मोत्यांसारखे चमकत असतात, अशा गंगा, यमुना, सिंधु, नर्मदा, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी इत्यादि नद्या, व क्षीरादि सात समुद्र याच सात विहिरी आहेत. भूमी व स्वर्ग यांच्या मधील अंतराल प्रदेश हाच मोठा बाजार

मार्ग असून त्यात नर पंचमहायज्ञजन्य पुण्य हे धन देऊन देवापासून वृष्टि-प्रभृति वस्तू विकत घेतात. देवही मानवांस आपल्या जवळचे अमृत, वृष्टि, प्रकाश इत्यादि धन देऊन त्याच्या पासून हव्य विकत घेतात. याच न्यायाने त्या सर्व बाजारभर प्राण्यांची देव घेव-एकसारखी चालली आहे. पुण्य व अपुण्य ही दोनच नाणीं त्या पेठेत चालतात, आणि सुख व दुःख या दोनच जिनसांची तेथे प्रायः सर्व जीव खरेदी करीत असतात. त्या संकल्पराजाने आपल्या या जगन्नगरात आपल्या क्रीडेकरितां विचित्र देहरूप खोल्या रचल्या आहेत. त्यातील कित्येकास देव असे नाव देऊन ऊर्ध्वप्रदेशीं नियुक्त केले आहे. नर, नाग इत्यादि दुसऱ्या कित्येकाची खाली योजना केली आहे. मांसरूपी मातीने लिपलेल्या त्या खोल्या प्राण-सज्ञक वातयत्र-प्रवाहाने चालतात. शुभ्र हाडे हीच त्यातील लाकडे व त्वचा हाच त्यास वरून केलेला रम्य व मृदु गिळावा होय. आपापल्या आयुर्मर्यादेप्रमाणे तीं शरीरे क्रमाने नाश पावतात. कान, नाक, तोंड इत्यादि त्याचीं नऊ द्वारे आहेत. त्याच्या डोक्यावर केमाचे छप्पर आहे. नाकपुढ्या ह्याच त्याच्या मुख्य ग्विडक्या असून त्यातून प्राण हा उष्ण वायु व अपान हा शीत वायु एकसारखा वहात असतो. हात, पाय इत्यादि त्यातील मार्ग असून श्रोत्र-नेत्रादि पाच इंद्रिये हेच त्यात लावलेले पाच दिवे होत. त्यातील प्रत्येक देहात अहंकार या नावाचा सकल्पानेच निर्मि-लेला एकेक यक्ष त्याचे रक्षण करण्याकरिता ठेविलेला आहे. ते सर्व यक्ष परमान्म-दर्शनास फार भितात. कारण आ-मज्ञान झाले म्हणजे हृद-यप्रथिरूप अहंकार क्षीण होतो, असा अनुभवही आहे. म्हणून ते त्याला भितात. उघडच आहे की, आपल्याला निश्चयाने टार मारणाऱ्या बलाढ्य शत्रूला कोण भिणार नाही? देहच अहंकार आहे, असे काहीं लोक सम-जतात. पण ते बरोबर नाही. कारण देह हा आधार असून त्यांत टोप-लींतील माजराप्रमाणे, पिशवींतील सर्पाप्रमाणे अथवा वेळूनील मोत्याप्रमाणे हा अहंकार आधेयभावाने रहातो. समुद्रातील तरंगप्रमाणेच संकल्पतर-गर्हा देहगृहामध्ये दिव्यासारखे क्षणात उदय पावतात व क्षणात शांत होतात. आता तो राजा भविष्यत्-नगरात कसा जातो ते सागतो. मनो-राज्य, स्वप्न इत्यादि अवस्थामध्ये जेव्हा तो आपल्या इष्ट देहनगराचा संकल्प करतो, तेव्हा सकल्पित देह उत्पन्न झाला आहे असे तो तत्काळ पहातो

व त्यामुळे त्याला नुकत्याच उद्भवलेल्या त्या देहांत शिरतां येतें आणि सं-
कल्प सोडतांच तो आपोआप नाश पावतो. जाग्रत् व स्वप्न या दोन
अवस्थामध्ये विक्षेपामुळे त्याला पुष्कळ आयास होतात. ते घालविण्या-
करितां तो (जीव) संकल्प सोडून आपोआप आपल्या कारणात लीन
होतो. त्याला तेथें विश्रांति मिळते. (ही विश्रांति सुषुप्ति, मरण, व
समाधि या तीन अवस्थात मिळते. त्यातील पहिल्या सुषुप्तीत जीवाचा
म्हणजे संकल्पप्रधान मनाचा लय होतो. मरणसमयी तो कारणभूत
अवियामात्र होतो व समाधीच्या वेळीं साक्षात् स्वस्वरूपास मिळतो.)
आता पुनः तो उत्पन्न कसा होतो, तें सागतो. एकाद्या लहान मुलानें कल्पि-
लेल्या यक्षाप्रमाणें केवळ कल्पनामय असा तो आपोआप आपल्या अनंत
दुःखाकरिताच उत्पन्न होतो. नंतर आपल्या सत्तेनें तो हें सर्व जग म्हणजे
विपुल दुःखच निर्माण करतो आणि आपल्याच असत्तेनें त्याचा नाश करतो.
तो आपल्याच दुःखदायिनी निषिद्ध आचरणाभिमानरूप चेष्टेनें दुःखी
होऊन, अर्ध्या चिरलेल्या तुळईमध्ये ठोकलेली खुटी उपटून, तुळईच्या
सांधीत मर्मस्थान अडकल्यामुळे, प्राण जाण्याचा प्रसंग आला असतां
गोरडणाऱ्या घानराप्रमाणें, रडत बसतो. अकस्मात् पुढें पडलेला मधाचा
पिच चाटून जसा गर्दभ आनदित होतो, त्याप्रमाणें जीव आपल्या सकल्पित
विषयानंदाचा लेश मिळताच छाती पुढे काढून, डोकें वर उचलून व हात
कुगवून चादू लागतो. (पण गर्दभाला मध मिळणें जसे दुर्लभ तसेंच
जीवाला भोगसुख मिळणेंही दुर्लभ आहे. मग मोक्षसुखाची वार्ता तर
दूरच राहिली.) तो बालकाप्रमाणें आपल्या सकल्पानेंच एका क्षणात विरक्त
होतो. एका क्षणात अनुरक्त होतो व एका क्षणात विकारयुक्त होतो.

यास्तव हे माझ्या लाडक्या, या संकल्पालाच सर्व बाह्य वस्तूपासून पर-
तवून चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास व तत्त्वज्ञान याच्या योगानें निर्मूल करून
सोड. सर्व वासना सोडणे हेच त्याला निर्मूल करणे आहे. त्यानंतर
तुशी मति प्रत्यगात्मभूत ब्रह्माचा आश्रय करून विश्रांति घेईल असें
कर. मागच्या सर्गात सांगितलेले उत्तम, मध्यम व अधम देह कोणते तें
आता सागतो. सत्त्व, रज व तम या नावाचे ते तीन देहच या जगाच्या
स्थितीचे कारण आहेत. तमोरूप संकल्प, प्राकृत चेष्टेच्या (म्ह. स्वाभा-
वेक प्रवृत्तीच्या) योगाने नरकातील प्रसिद्ध कृमि-कीट-स्थावर इत्यादि भावांस

प्राप्त होतात. सत्त्वसंकल्प धर्म व उपासना (अर्थात् शास्त्रीय प्रवृत्ति) यांमध्ये परायण होतो. त्यामुळे त्याला स्वाराज्य (म्हणजे हिरण्यगर्भाच्या पदापर्यंत उत्तरोत्तर देवताभाव) प्राप्त होतें. त्याच्यापासून मोक्ष दूर नसतो. रजोरूप संकल्प मनुष्यजन्म घेऊन त्याला योग्य असा व्यवहार करतो व पुत्र, स्त्री इत्यादिकांवर आसक्त होऊन तो संसारांत स्थिर रहातो. पण, हे महामते, हे त्रिविध रूप सोडून सकार्पानें आपला अत्यंत उच्छेद करून घेतला असतां तोच स्वतः मोक्षरूप होतो.

पुत्रा, आतां मी तुला संकल्पक्षयाचा उपाय सांगतो. बाह्य इंद्रियांचें वैराग्यानें नियमन करून विवेकानें मनाचाही निग्रह कर आणि बाह्य व आभ्यंतर विषयां-विषयींच्या संकल्पाचा क्षय कर. बाळा, तूं जरी सहस्रा-वाधि वर्षे दारुण तप केलेंस, अथवा आपल्या विनाशी शरीराला पात्र्यावर वांटलेंस, किंवा अग्नींत अथवा सागरांत उडी घातलीस, पर्वताच्या कड्या-वरून आपल्याला ढकललेंस, तरवारीच्या धारेनें आपले शतशः तुकडे करून घेतलेस, साक्षात् ब्रह्मा, विष्णु व महेश यांच्यापासून जरी तूं उप-देश घेतलास, अथवा अति दयाळु दिगंबर दत्त जरी तुला उपदेश करा-वयास आला व तूं जरी स्वर्ग, भूमि व पाताळ यांतील कोठेही जाऊन राहिलास तरी संकल्पशातीवाचून मुक्त होण्यास दुसरा उपाय नाही. यास्तव वत्सा, त्या परम पावन सुखासाठीं तू संकल्पशांति संपादन कर. दृढ निश्च-यानें त्याच एका उपयाचा सतत अभ्यास कर. संकल्पदोरीमध्येच हे सर्व भाव ओंबलेले आहेत. पण त्यांची आधारभूत दोरी तोडली म्हणजे ते कोठें जातात तें काहीं समजत नाही. संकल्पानेंच सत् असत् होतें व असत् सत् होतें. म्हणजे सर्व विकल्प संकल्पाबरोबर उठले आहेत. पण ते आपल्या कारणरूप संकल्पालाच बरोबर ओळखू शकत नाहीत. तो सत् आहे की असत् हे त्यांना कळत नाही. सर्व कार्यांची हीच स्थिति आहे. मग कार्ये आपल्या जनक कारणाचे ठायीही जर कुंठित होतात तर ती असंग परमात्म्याला कशी ओळखू शकणार? प्राणी जसा जसा संकल्प करतो त्या-त्याप्रमाणें एका क्षणांत सर्व होतें. (प्रारब्ध प्रतिबंधा-मुळे आमच्या पुष्कळ संकल्पांचें फळ त्याच क्षणीं आपल्या अनुभवास येत नाही, असें येथें कोणास वाटेल, पण तें बरोबर नव्हे. कारण संकल्पसमयीं सर्व चित्तवृत्ति संकल्पित पदार्थमय होते असा अनुभव

आहे. तेंच त्या पदार्थाचें तत्काल होणें आहे. शिवाय संकल्पित पदार्थाचा बीजभाव सकल्प-समयींच उत्पन्न होऊन मनांत संस्कार अथवा वासनारूपानें रहातो, हेंही प्रत्येकास थोड्याशा विचारानेंच कळण्यासारखें आहे.) यास्तव बाळा, तूं मुळीं कशाचा संकल्पच करूं नकोस. तूं निःसंकल्प व प्राप्त होईल तो व्यवहार करणारा हो. संकल्पाचा क्षय झाला असतां चित्त आपोआप आत्माभिमुख होतें. सव्यैकस्वभाव ब्रह्म असत्य मायावशात् योनिद्वारा प्राणिरूप होतें आणि व्यर्थ जगदुःख भोगतें. पण ते त्याला योग्य नव्हे. केवळ दुःखाकरिताच वारंवार मरण्यांत कोणता पुरुषार्थ आहे ? प्राज्ञ जन ज्याच्या पासून सुख होईल त्याचाच आश्रय करितात. यास्तव बाळा, तूही तत्त्वज्ञानी हो. विकल्प-जालाचें बलात्कारानें उन्मूलन कर व अद्वितीय मोक्षाख्य पद अक्षय सुखाकरिता स्वप्रयत्नानें संपादन कर. तुझी चित्तवृत्ति निजल्यासारखी शांत झाली म्हणजे यातील कांहींएक अशक्य नाही, असें तुझें तुलाच कळेल ५३.

सर्ग ५४—संकल्पाची उत्पत्ति, रूप, घनता व उच्छेदाचा उपाय.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, त्यानंतर 'बाबा, सकल्प कसा असतो, वृद्धि कसा पावतो व नष्ट कसा होतो ?' असा पुत्रानें प्रश्न केला असता दाशूर त्यास म्हणाला:—“बाळा, अनंत, सत्तामात्रस्वरूपी व चित्-अशा आत्मतत्त्वाचें विषयोन्मुखत्व हाच संकल्पवृक्षाचा अविद्याबीजोद्भव प्रथम अंकुर होय. त्यालाच मार्गे मन असें म्हटलें आहे. चित्-लेशानें जो सत्तावान् झाला आहे. असा तोच अकुर चित्ताकाशास सर्वतः व्यापून, अधिष्ठानचैतन्याच्या चित्स्वभावतेस झाकून सोडून जड प्रपंचाकार करण्याकरितां मेघाप्रमाणें हळु हळु घन होतो. (म्हणजे समष्टिमनाच्या संकल्पापासून जगाचा उद्भव होतो.) नंतर चेत्य म्हणजे चिद्विषय आपल्याहून जणु पृथक् आहे अशी भावना करणारी चिति, बीजाकुर-न्यायानें, संकल्पतेस प्राप्त होते. (म्हणजे बुद्धि-अहंकार-प्राण-इंद्रिये-देह इत्यादि आकाराचा व्यष्टिसंकल्प उत्पन्न होतो.) नंतर मूलाकुरापासून जसे शाखांकुर उत्पन्न होतात त्याप्रमाणें संकल्पापासून सकल्प आपोआप उत्पन्न होतो आणि दुःख देण्याकरितां आपोआप वाढतो. सुखाकरितां नव्हे. समुद्र जसा जलमात्र तसें जग संकल्पमात्र. संकल्पावाचून दुसरें संसारदुःख कोणतेंच नाही. निर्विकार व अद्वय वस्तूच्या ठिकाणींही काकतालीय न्यायानें उगीचच जगाचा उद्भव

ज्ञाला आहे. मृगजळ अथवा दोन चंद्र या विवर्ताप्रमाणें जंग हाही असत्य विवर्त आहे. पित्तप्रकोप करणारे पदार्थ खाले असतां शुभ्रपदार्थही जसा पिबळा दिसूं लागतो त्याप्रमाणे तुझ्या हृदयांत असत्य संकल्प आपोआप येतो. तू असत्यच उत्पन्न झाला आहेस. असत्य असूनही रहातोस. पण मी सांगत असलेले हें तत्त्व तुला बरोबर कळलें म्हणजे तुझ्या ठिकाणचा असत्य अंश लीन होईल. वेदांतांत प्रसिद्ध असलेला पूर्णात्मा मीच आहे. माझे सुख-दुःखादिमय जन्मादि भाव मिथ्या आहेत, असे ज्ञान नसल्यामुळेच तूं संतप्त होत आहेस. आपल्याच सकल्पामुळे तू व्यर्थ मूढ होत आहेस. यास्तव बाळा, सकल्प करू नकोस. वर्तमानसमयीं, पूर्वी अनुभविलेल्या सुख-दुःखाचें स्मरण करू नकोस. भ्रमनिवृत्तीचे हेच दोन उपाय आहेत. कारण सकल्पाचा क्षय झाला म्हणजे सर्व प्रकारचें भय क्षीण होतें. आणि पूर्व भावाचें स्मरण केले नाही, म्हणजे सकल्प आपोआप क्षय पावतो. पुत्रा, हा उपाय फारच सुकर आहे. कोमल पळव व पुष्पे याना चुरावयाचें झाल्यास थोडासा तरी प्रयत्न लागतो पण केवळ भावना आणि संकल्प न करणें याला प्रयत्नाची मुळीच गरज नाही. (कारण आपल्याला काहीं कार्य करावयाचें असल्यास त्याकरिता कमी-अधिक प्रयत्न करावा लागतो पण जें करावयाचें नसते त्याकरिता प्रयत्न मुळीच करावा लागत नाही. हें सर्वांना ठाऊक आहे.) कोंठें जावयाचें झाल्यास प्रयत्न, जावयाचें नसल्यास प्रयत्न मुळीच नाही, फुलझाडावरील फूल काढावयाचें झाल्यास त्याकरिता आपल्याला हात उचलावा लागतो. पण सकल्प सोडावयाचा झाल्यास तेवढाही प्रयत्न करावा लागत नाही. ज्याला सकल्पाचा क्षय करावयाचा असतो त्याला गत गोष्टींचा विचार न करणें या एकाच उपायानें निमित्ताधांत तो करिता येतो. पण-सकल्पक्षयानें दुःखक्षय झाला तरी निरतिशय आनंदाची प्राप्ति कशी होईल-म्हणून विचारशील तर सांगतो-मी पूर्ण आनंदरूप आहे, असें निरंतर चिंतन करणें या एकाच उपायानें स्वतःसिद्ध आनंद अभिव्यक्त होतो. (तो नवा उत्पन्न होत नाही.) आजपासून सकल्प करावयाचा नाही, या एका संकल्पानें सर्व संकल्पांचा व आत्मतत्त्वमननरूप मनानें विषय-विक्षिप्त मनाचा छेद करून तूं आत्म्यामध्ये स्थिर होऊन रहा. हें काहीं फारसें दुष्कर नव्हे. या दोन उपायांनीं संकल्प समूळ नष्ट झाला असतां दुःखही समूळ नाहीसें

होतें. संकल्पच मन, जीव, चित्त, बुद्धि व वासना आहे. त्यांचा भेद नाम-मात्र आहे. अर्थतः नाही. यास्तव संकल्प क्षीण झाला म्हणजे मन-जीव इत्यादि सर्व भाव क्षीण होतात. सकल्पच सर्व आहे. यास्तव त्याला हृदयांतून तोडून टाक. असा कष्टी का होतोस ? या आकाशाप्रमाणेंच हें जगही आहे. कारण ती दोन्ही असन्मय सकल्पापासून झाली आहेत. पण संकल्प सोडल्यावर सर्वच सकल्पमय असल्यामुळें सर्वांचाच अभाव होतो व त्या कारणानें शून्य रहाते असें म्हणू नये. कारण सकल्प व त्याचें कार्य विवर्तरूप आहे. त्यामुळें विवर्तरूप मृगजळ अथवा रज्जुसर्प निवृत्त झाला तरी त्याचे अधिष्ठान (मरुभूमि व दोरी) जसें रहातें त्याप्रमाणें सकल्पादिकाची निवृत्ति झाली तरी दृक्-आत्मा अवशिष्ट रहातो. नंतर एकदा बाधित झालेल्या अर्थाविषयी (मिथ्या ठरलेल्या विषयाविषयी) पुनः भावनाच उद्भवत नसल्यामुळें त्याचा पुनः उद्भव होत नाही. यास्तव भावनेचा उच्छेद करण्याची ज्याला इच्छा असेल त्यानें प्रथम जग मिथ्या आहे, ही कल्पना अभ्यासानें दृढ करावी ह्मणजे शरीर व त्याचे सबंधी पुत्रादि याच्या सुख-दुःखानें सुखी व दुःखी होण्याचा प्रसंग येत नाही. हे सर्व मिथ्या आहे, असा निर्णय झाला म्हणजे कोणत्याही वस्तूविषयी स्नेह अथवा आस्था वाटत नाही. आस्थेच्या अभावीं हर्ष, शोक, क्रोध, भव, अभव इत्यादि काहीं होत नाही. मनच चित्प्रतिबिम्बामुळे जीव होऊन जगत् या नावाचें मानस नगर रचीत व त्याचा विनाश करीत राहिलें आहे. तें विषयसंबंधामुळें त्याच्या त्याच्या वासनानीं युक्त व अधिष्ठान-चित्संबंधामुळें स्फुरण-शक्तियुक्त होऊन राहिलें आहे. त्यामुळें मलिन व चल होऊन तें ही सर्ग-व्यवस्था करू शकतें.—असें जर आहे तर तें आपल्याला इष्ट असेल तेंच का करीत नाही, अनिष्ट का करिते ? म्हणून म्हणशील तर त्याचें कारण सागतो. जीव म्हणजे हृदयरूप वनातील एक मर्कट आहे. त्यामुळें तो आपल्याला अनुरूप अशीच क्रीडा करीत असतो. जीवमर्कट एका क्षणात दीर्घ आकार घेऊन तत्काल न्हस्वही होतो. संकल्पजलावरील तरंगाचें नियमनही करता येत नाही. विषयांच्या दर्शनानें ते वाढतात व विषयदर्शन आणि स्मरण यांचा त्याग केला असतां क्षीण होतात. अभीची लहानशी ठिणगी थोड्याशा गवताचें सहाय मिळालें तरी जशी वाढते त्याप्रमाणें क्षुद्र विषयानेंही संकल्प दीप्त होतात. त्याचें

स्वरूप जर पाहू लागले तर ते बिजेसारखे चंचल, भ्रमात पाडणारे, क्षणभंगुर, प्रदीप्त व जगामध्ये आकाराने प्रकट न होणारे आहेत, असें कळते.

पुत्रा, आतां त्याच्या नाशाचा उपाय सांगतो. जें असत्य अज्ञान विकार-भूत असतें त्याचीच सत्वर चिकित्सा करतां येते, यात संशय नाही. असत् कधींहीं सत् होत नाही; तसेंच सत् असत् होत नाही, असा नियम आहे. यास्तव संकल्प जर सत् असता तर त्याची चिकित्सा अशक्य झाली असती. पण तो स्वतः असत् आहे व त्यामुळे सुचिकित्स्य आहे. कोळशाच्या काळेपणाप्रमाणें ससार मळ जर स्वाभाविक असता तर तो धुवून टाकण्यास कोणता मूर्ख तयार झाला असता ? पण तो तांदळावरील कोंड्याप्रमाणें असल्यामुळे त्याचें निरसन करून तांदुळासारख्या शुद्ध आत्म्याला व्यक्त करता येतें. पुत्रा, दीर्घ प्रयासानें अनादि संसाराचीही निवृत्ति करता येते. बाळा, हा संसारमळ जरी सर्वतः दाट पसरला आहे तरी तो तत्त्वज्ञाला अनायासानें घालविता येतो. कारण स्वप्नादि भ्रम केवळ प्रबोधानें (जागें होणे अथवा ज्ञान यांच्या योगानें) तत्काल क्षीण होत असल्याचें आपण प्रत्यक्ष पहातो. असंभावना, विपरीत-भावना इत्यादि मळ ज्ञानभूमिकाभ्यासरूपी पुरुष प्रयत्नानें नष्ट होतात. यास्तव तूं उद्यम कर. मिथ्या संकल्प व विकल्प यांनी युक्त असलेला व अगदीं स्वल्प उपायानेही नष्ट होणारा हा ससार तू आजवर उगाच जिकला नाहीस. अरे बाबा, असत् वस्तु चिरकाल कशी रहाणार ? पुत्रा, हा ससार किंवा त्यातील इष्ट विषय तुझे आहेत व तू त्याचा आहेस ही भ्रांति सोड. कारण सर्वच आत्मा असल्यामुळे त्यात विषय-विपयी-भाव रहाणें शक्य नाही ५४.

सर्ग ५५—दाशर व वसिष्ठ याचा संवाद, वसिष्ठानी कदंबशोभा पाहिली व उजां ल्यावर गमन गेले.

श्रीवसिष्ठ—रघुनंदना, रात्री पिता-पुत्रांचा, त्या वृक्षावर बसून, चाललेला हा संवाद मी ऐकला आणि मुकाब्यानें पानें, फुलें व फळें यांनीं भरिलेल्या त्या कदंबावर उतरलों. तेथें बसलेल्या दाशरास पाहिलें. इंद्रिय-निग्रहाविषयीं अति शूर असलेला तो मुनि तपाच्या योगाने अग्नीसारखा दीप्त दिसत होता. देहांतून निघणाऱ्या प्रभेनें त्यानें भूतळ सोन्यासारखें करून सोडलें होतें. सूर्य जसा भुवनास तप्त करतो त्याप्रमाणें तो त्या

प्रदेशास संतप्त करीत होता. मला पहातांच तो महात्मा उठला. आणि पत्रासनावर बसवून त्यानें माझी फळ पुष्पमिश्रित अर्घ्यादि उपचारांनीं पूजा केली. नंतर पुत्राच्या बोधाकरितां दाशूरानें पूर्वांच चालविलेली व संसारांतून तरून जाण्यास समर्थ असलेली ब्रह्माचर्चा मी त्याच्याशीं केली. तो वृक्ष पाहिला. त्याच्या आसपास अनेक मृगसमूह शातपर्णे बसले होते. तो लतामंडलानें परिवेष्टित झाला होता. त्याच्या पानावर पडलेले दवाचे थेंबे चादण्यामध्ये मोत्यासारखे चमकत होते. त्याचें सर्व अंग पुष्पांच्या भारानें नम्र व शुभ्रही झालें होतें. त्याच्या अंगावर चढलेल्या वेळींच्या मंजिन्या वान्यानें हाडू लागल्या म्हणजे त्याला काहीं अवर्णनीय शोभा घेत होती. मुनींनीं बाधलेल्या पर्णकुटीप्रमाणें त्याच्या अंगावरील लतांचे सुंदर मडप आपोआप बनले होते. हरणें आपलीं अंगें वेळींना घाशीत असत. त्यामुळे त्यांच्या पुष्पातील सर्व रज खालीं पडून भूमि सुवर्णरेणुंनीं युक्त असल्यासारखी दिसत असे. त्या महावृक्षानें आसपासच्या सर्व वृक्षाना तुच्छ करून सोडलें होते. मोराच्या अंगावर पुष्पपरागांचा अति वर्षाव होत असल्यामुळें त्याची अगकांति बदलल्यासारखी दिसत होती. तो वृक्ष वसंत व वनदेवी याचें निवासस्थानच आहे, असें मला त्यावेळीं वाटलें. भ्रमराचा गुजारव तेथील शातीचा भग करीत होता. मुनीच्या प्रभावानें पक्षी त्याच्यावरील घरव्यात स्वस्थपर्णे निजले होते. वानर शाखां-वर डोकी टेंकून घोरत होते. मुळाशीं डोळे झाकून शौंप घेत बसलेल्या अनेक आरण्य पशूंनीं एकमेव-अद्वितीय-तत्त्वाचाच जणुं काय अनुभव घेण्यास आरंभ केला होता. टवटवीत पानांनीं भरलेल्या त्या वृक्षावरील जीवाची सख्या, सृष्टीतील जीवसंख्येप्रमाणेंच, न कळण्यासारखी होती. त्याच्या खालीं फळाची जणु काय शय्याच हातरली होती आणि त्या एकाच शय्येवर अनेक पशू बसून विश्रांति घेत होते. त्याचीं पिकलेलीं फळें वारंवार खालच्या प्राण्याच्या अंगावर पडून त्यांच्या एकाप्रसुखात यत्किंचित् विघ्न आणीत असत. साराश हे रामा, तो कदंब म्हणजे एक मोठा राजाच असून अनेक जीव त्याच्या आश्रयानें आपले जीवित सुखानें घालवीत होते.

वीर राजपुत्रा, अशाप्रकारच्या त्या अद्भुत वृक्षाला पहाणाऱ्या माझी ती रात्र मोठ्या आनंदानें गेली. वृक्षाची शोभा पाहिल्यावर मीही दाशू-राच्या पुत्राला विचित्र कथा सांगून आत्मबोध केला. आमच्या परस्पर अशा

विचित्र कथा चालल्या असता ती दीर्घ यामिनी केव्हां निघून गेली तेंही कळलें नाहीं. अरुणोदय होताच पूर्व दिशेचें मुख सतेज झालें. पण बिचान्या तारका फिक्या पडल्या. त्या वृक्षावरील सर्व शुभ पक्षी व खालचे बहुतेक पशू जागे होऊन रम्य ध्वनी व चेष्टा करूं लागले. पण आपला अनिष्ट काल जवळ आला आहे, असें जाणून घुबडे घाबरलीं. रात्रभर स्वच्छेनें फिरणारे सर्प बिळें शोभूं लागले आणि निशाचर आता दिवसभर कोठें लपून रहावे ? या चिंतेंत पडले. असो; रामा, लागलाच मी त्या पिता-पुत्रास विचारून तेथून निघालों. तेही दोघे सत्पुरुष माझ्या मागोमाग काहीं अंतरावर मला पोंचविण्याकरिता आले होते. पण मी त्या नम्र साधूंना परतवून मदाकिनीवर गेलों. त्या आकाश गगेच्या शीत व स्वच्छ जलात आह्लाददायी स्नान करून लागलाच मी आपल्या आकाशगत स्थानीं परत आलों.

रघुनदना, जगाची प्रतिभा सत्य असल्यासारखी जरी भासली तरी ती असत्य आहे, हें तुला चांगले समजावें, म्हणून मी ही दाशूराची कथा सांगितली. आता तूं दाशूराच्या सिद्धांताप्रमाणें सदा उदार व आत्मानुसधानवान् हो. विकल्परूप आत्ममळ घालवून तू निर्मल आत्मतत्त्व पहा. म्हणजे सर्व भुवनांत पूज्य होशील ९९.

सर्ग ५६—जडाची सत्ता व असत्ता आणि चित्ची कर्तृता व अकर्तृता यांचा विचार करून सर्व दृश्याविषयीची आस्था सोडावी, असा उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, दिसतें हें काहीं नाहीं, असा निर्णय करून 'अहं व मम' ही अध्यासरूप आस्था सोड. विवेकीजन अभावरूप वस्तूवर आस्था ठेवीत नाहीत. ज्याचें स्वरूप अनिश्रित आहे त्यावर आस्था ठेवणें अगदीं अयुक्त होय. या जगाला कोणत्या कारागिरानें कोणत्या योग्य साधनांनीं रचिलें आहे, ते सागता येत नाहीं. बरे कर्त्यावाचूनच तें झालें आहे म्हणून म्हणावें तर कार्याला कर्त्याची अति आवश्यकता असल्यामुळें तसेंही म्हणण्याचें धैर्य होत नाहीं. यास्तव हें भ्रमानें आपोआप भासतें असेंच ठरवावें लागतें. पण रामा, जगज्जाल कर्त्यानें केलेलें असो कीं, अकर्तृक झालेलें असो तूं त्या मलिनाची भावना करीत बसूं नको. आत्मा सर्व इंद्रिय-रहित व त्यामुळेंच पर्वतादिकांसारखा जड असल्याप्रमाणें आहे. यास्तव त्याचें कर्तृत्व औपचारिक आहे; खरे नव्हे. म्हणूनच आम्ही हें सर्व जग परमार्थतः कर्तृशून्य व काकताळीयन्यायानें

शालेलें आहे, असें म्हणतां. अकस्मात् शालेल्या वस्तूंवर मूर्खीवाचून दुसरा कोणीही आस्था ठेवीत नाही. जग अत्यंत-अभावरूपही नाही व प्रध्वंसाभावरूपही नाही. कारण अत्यंत अभावरूप वस्तु कधी दिसत नाही. जग प्रवाहरूपानें सदा दिसत असतें. तसाच ध्वंस नेहमी उत्पत्तीच्या विरुद्ध असतो. त्यामुळे जग जर ध्वंसाभावरूप असतें तर त्याची वारंवार उत्पत्ति झाली नसती. ते आत्म्याप्रमाणें नित्यसत्ता-स्वभाव अथवा क्षणिक-सत्ता-स्वभावही नाही. कारण त्याचा प्रतिक्षणी परिणामरूप क्षय होत असतो. तेव्हा त्याला नित्यसत्ता-स्वभाव कसें म्हणावें ? त्याचप्रमाणें आदि व अत (भूत व भविष्य) या अवस्थेंत नसलेली वस्तु मध्य (वर्तमान) अवस्थेंतही नसते, असा न्याय असल्यामुळे त्याला क्षणिकसत्तास्वभावही अनुमानाने ठरविता येत नाही. अथवा नियतिवशात् होणाऱ्या सर्गादिकाचे कर्तृत्व केवळ सानिध्यामुळे, आत्म्याला आहे, म्हणून म्हणावें तर सृज्य (उत्पन्न करावयाच्या) पदार्थाविषयी अभिमान धरून त्याकरिता खेद करणें युक्त नव्हे. यास्तव ही भावाभावमयी अस्थिर, दीर्घ व मिथ्या दशा कशी तरी उद्भवली आहे. अनादि अनंत कालाचा शंभर वर्षे हा अगदीच अल्प अश आहे. मग तेवढ्याशा अल्पकाल रहाणाऱ्या, मनुष्यादि शरीर-रूपी महा-आश्चर्याने युक्त होऊन, सर्व इद्रियादि-रहित असलेला आत्मा त्याच्या मागून काय म्हणून धावेल ? कधीही धावणार नाही. बरे जगातील भाव स्थिर आहेत म्हणून जरी समजले तरी त्याच्या ठिकाणी आस्था ठेवणें युक्त नव्हे. कारण ते सर्व स्थिर असल्यामुळेच त्याचे ग्रहण अथवा त्याग करता येत नाही. असग चैतन्याचा जड वस्तूशीं सबंध होणेंही दुर्घट असल्यामुळे जड जगाचे ठायीं आस्था ठेवणें अनुचित आहे. जगद्भाव अस्थिर आहेत, असे समजले तर त्याच्याविषयी आस्था बालगणें मुळींच शोभत नाही. कारण अस्थिर पदार्थावरही आस्था ठेवू लागल्यास पाण्या-वरील फेंस गेला तरी रडण्याचा प्रसंग येऊ लागेल. आत्मा जगत्स्वभाव आहे. म्हणजे जन्म व नाश हे त्याचे स्वभाव आहेत, असें समजणें हाच आस्थाबंध आहे. पण तत्त्वविचार केला असता, जग स्थिर आहे अथवा अस्थिर आहे, यांतील कोणताही जरी पक्ष वेतला तरी, त्याविषयीची आस्था शोभत नाही. आत्मा सर्व-कर्ता असूनही अकर्ता आहे, तो कांहीं एक करीत नाही. प्रकाश देणाऱ्या

दिव्याप्रमाणे तो उदासीन असतो. लोकांच्या दिनकृत्यांस कारण होणारा सूर्य जसा वस्तुतः अकर्ता त्याप्रमाणे तो ही अकर्ता आहे. आपल्या स्थाना-मध्येच स्थित असलेला सूर्य वस्तुतः कोठे जात नसतानाही लोक त्याला जाणारा समजतात त्याचप्रमाणे आपल्याच महिम्यामध्ये स्थित असलेला आत्मा कांहीं करीत नसतानाही करणारा आहे. अरुणाख्य नदीचे तीर स्वभावतःच पाषाणांच्या योगाने विषम व उदासीन असते व सखल प्रदेशाकडे जाणे हाही जलाचा स्वभावच असतो. पण भिन्न भिन्न स्वभावाच्या त्या दोन वस्तूंचे सानिध्य झाले म्हणजे प्रवाहाची विषमता हे कार्य आपोआप होते. त्याचप्रमाणे आत्मा व माया याच्या सानिध्यामुळे जग हे कार्य झाले आहे. दृष्टांतांतील तीर व जलाचा पूर यातील कोणीही जसा प्रवाहविषमतेचा कर्ता नव्हे त्याप्रमाणेच आत्मा व माया यांतील कोणीही जगत्कर्ता नव्हे. तर हे कसे तरी झाले आहेसे दिसते. राघवा, असा विचार केला म्हणजे तर जगांत आस्था ठेवणे अगदीच अनुचित आहे, असे वाटते. अलातचक्र, स्वप्न, भ्रम इत्यादिकांच्या ठायी काय आस्था ठेवावयाची आहे ? अकस्मात् आलेल्या जंतूंची कोणी कधी मैत्री करीत नसते. भ्रमोद्भूत जगज्जाल आस्थेचे स्थानच नव्हे. चंद्राचे ठायी उष्णतेची, सूर्याचे ठायी शीततेची व मृगजळाचे ठायी खऱ्या जलाची आस्था जशी तू ठेवीत नाहीस त्याप्रमाणेच या जगाच्या स्थितीचीही आस्था धरू नकोस. यातील प्रत्येक पदार्थ स्वप्नपदार्थासारखा आहे, असे तू पहा. भावनामयी अतरास्था सोड व 'मी जो आहे तो आहे' असे समजून लीलेने व्यवहार कर. केवळ आत्मसानिध्यामुळे नियति विकास पावते. मेघांच्या सानिध्याने जशी कुड्याची झाडे फुलतात त्याप्रमाणे आत्म-सानिध्यामुळे त्रिभुवन आरोआप विकास पावते. सर्व इच्छारहित सूर्य आकाशात आला असता जसा लोकसमूह व्यवहाराचा होऊ लागतो त्याप्रमाणे परमात्मा चित्ताकाशात उदित झाला असता जगाक्रिया सुरू होते. रत्नाची इच्छा नसतानाच जसा त्याचा प्रकाश पसरतो त्याप्रमाणे निरिच्छ देवाच्या सत्तेनेच जगद्रण उद्भवतो. यास्तव रामा, आत्म्यामध्ये कर्तृत्व व अकर्तृत्वही स्थित आहे. निरिच्छ असल्यामुळे तो अकर्ता व केवळ सानिध्याने कर्ता. सर्व इंद्रियातीत असल्याकारणाने तो सन्मय आत्मा कर्ताही नव्हे व

भोक्ताही नव्हे. पण सर्व इंद्रियांच्या अंतर्गत असल्यामुळे तो कर्ताही आहे व भोक्ताही आहे.

सारांश रामभद्रा, कर्तृता व अकर्तृता हे दोन्ही भाव आत्म्यामध्ये असतात. त्यांतील ज्याच्या योगाने तुझे कल्याण होईल असे वाटत असेल, त्याचाच आश्रय करून तू स्थिर हो. मी अकर्ता व सर्वोमध्ये स्थित आहे अशी दृढ भावना केल्यावर तू ओघाने प्राप्त झालेले कार्य जरी केलेस तरी त्याच्या योगाने लिप्त होणार नाहीस. कारण अकर्तृ-भावनेने तू प्रवृत्तीविषयी नीरस (विरक्त) होशील. मी नित्य अकर्ता आहे, अशी भावना केल्यास परमामृत नावाची समता अवशिष्ट रहाते. बरे, मीच हें सर्व करतो, असे म्हणून महाकर्तृतेचा आरोप जरी आपल्या ठिकाणी कोणी केला, तरी त्याला राग-द्वेषादि प्राप्त होत नाहीत. कारण सर्वकर्तृता स्वीकारल्यावर अनेक पाळलेल्या शरीराला बने जाळले, असे म्हणण्याची सौम्य नसल्यामुळे, खेद व हर्ष यांना अवकाशच रहात नाही. कारण शरीराला पाळणारा व जाळणारा मीच आहे, असा त्याचा निश्चय झालेला असतो. सुख, असुख, उदय, अस्त इत्यादि सर्वांचा कर्ता मीच, असे मनांतल्या मनात जाणणारा पुरुष खेद व हर्ष करीत नाही आणि त्या दोन्ही भावांचा क्षय झाला असता समता अवशिष्ट रहाते. सर्व भूतांचे ठायी समता ठेवणे ही परा स्थिति आहे. त्या सत्य स्थितीत ज्याचे चित्त अवस्थित झाले आहे, तो पुनः जन्मभाक् होत नाही.

अथवा, बा प्रिय शिष्या, सर्व-कर्तृत्व व अकर्तृत्व या दोन्ही दृष्टींचा त्याग कर आणि मनाला नाहीसे करून जसा आहेस तसा रहा. कारण हा मी, हा मी नव्हे, मी हें करतो, हें करीत नाही, इत्यादि अनुसंधान करणेही दुःखाचे मूळ आहे. त्याच्या योगाने खरे समाधान होत नाही. पण असे असतांनाही आम्ही जे त्याचे अनुसंधान करण्याविषयी सांगितले आहे ते केवळ देहात्मभाव जावा याच हेतूने होय. कारण देह मी असे समजणे ही भयंकर नरकस्थितिच आहे. यास्तव प्राण जाण्याचा जरी प्रसंग आला तरी शहाण्याने कुत्र्याचे मांस घेतलेल्या चांडालीप्रमाणे, तिला स्पर्श करू नये. सर्व प्रयत्नाने त्या कुट्टीचा त्याग केला, म्हणजे मेघांच्या अभावी जसे चांदणे त्याप्रमाणे, परम दृष्टि उदय पावते. तिच्या योगाने भवसागरांतून तरून जाता येते. यास्तव रघुत्तमा, मी कर्ता नव्हे; अथवा मी

सर्वकर्ता आहे किंवा मी जड दृश्यरूप नसून सर्व विलक्षण पूर्णानंद चिदात्मा आहे, या तीन दृष्टीतील तुला वाटेळ ती दृष्टि घेऊन जेथे तत्त्वज्ञ उत्तम साधू स्थित आहेत, अशा त्या आत्मभूत सर्वोत्तम पदीं आरूढ हो १६.

सर्ग ५७—रामाच्या प्रश्नाचा अनवसर, वासनावर्जन-क्रम, त्याच एका उपायाने सिद्ध झालेल्यांची प्रशंसा.

श्रीराम—महाराज, आपण सांगितलेत ते सर्व खरे आहे. भूतकर्ता वस्तुतः भकर्ता व अभोक्ता असतानाच कर्ता व भोक्ता असल्यासारखा भासतो. तो सर्वेश्वरच हे सर्व आहे. आपण सांगितलेले ब्रह्म माझ्या चित्तात आता चागले आरूढ झाले आहे. मेघजलाची वृष्टि झाली असता प्रीष्म-र्तूतील उष्णाने तापलेला पर्वत जसा शात होतो त्याप्रमाणे आपल्या उक्तींनी मी शात झालो आहे. औदासिन्य व अनिच्छा यामुळे तो देव काही करीत नाही व भोगीत नाही. पण तोच सर्व प्रकाशक असल्यामुळे सर्व करतो व भोगतो, हे सर्व मला चागले समजले. आता एक संशय राहिला आहे. तेवढा घालावा म्हणजे झाले. एका आत्मतत्त्वामध्ये हे सत्, हे असत्, समष्टिच मी आहे व देह मी नव्हे, हा प्रपच समष्टि-दृष्ट्या एक व व्यष्टि-दृष्ट्या अनेक इत्यादि विकल्प कसे रहातात ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, या तुझ्या प्रश्नाचे स्थिर उत्तर मी सिद्धताच्या वेळी (म्हणजे निर्वाण-सज्ञक सहाव्या प्रकरणाच्या उत्तरार्धात पाषाणा-दिकाच्या आखव्याधिकेत) देईन. कारण ते तुला त्याच वेळी तत्त्वतः कळेल. राघवा, तुला उपदेशाचा सिद्धान्त (म्हणजे निष्ठारूप अखंडाकार बोध) जोंपर्यंत प्राप्त झालेला नाही, तोंपर्यंत या प्रश्नाची उत्तरे ऐकण्यास तू योग्य नाहीस. रमणीच्या विषयप्रधान गायनाचे व उक्तींचे तरुणच भाजन अमतो. अल्प बालक नव्हे. त्याचप्रमाणे या सर्वोत्तम प्रश्नाचे उत्तर ऐकण्यास महा पुण्यवान् जनच पात्र असतात. अल्प पुण्यवान् व अल्पज्ञ नव्हेत. शरदृतून लागणारे फळ शरत्समयीं जसे शोभते तसे वसंतसमयीं शोभत नाही. ज्ञानबुद्ध व विवेकीजन यांच्या चित्तात वैराग्याच्या गोष्टी जशा ठसतात तशा विषयासक्त व अविवेकी जनांच्या हृदयात ठसत नाहीत. शुक्राच्या उपाख्यानाच्या शेवटी या प्रश्नाचे उत्तर मी अशतः दिले आहे. पण ते तुला कळले नाही. तुला अखड तत्त्वाचा बोध झाला म्हणजे माझ्या उत्तरावाचूनच तुझा संशय आपोआप नाहीसा होईल. माझा उप-

देश केवल द्वार दाखविणारा आहे. त्यातून आंत शिरून चित्तैकाग्र्याने सर्वातर्यामीचे दर्शन तुझे तुलाच स्वपौरुषाने घेतलें पाहिजे.

असे; रामा, वासना-क्षय झाल्यावाचून कर्ता-अकर्ता, भोक्ता-अभोक्ता इत्यादि विचारही चागले ठसणार नाहीत. यास्तव तूं अगोदर वासना सोड. फार काय पण मोक्षेच्छाही सोड. विषयाच्या सेवनाने चित्तान स्थिर झालेल्या व तिर्यग्योनि देणाऱ्या तामसी वासनाचा अगोदर त्याग करून मैत्री, करुणा, मुदिता व उपेक्षा याची शुद्ध भावना धर. काहीं दिवसांनी ती भावना दृढ होईल. नंतर बाहेरून मैत्र्यादिकांनी व्यवहार करित असतानाही आतून मैत्र्यादिक चिन्मात्र हून भिन्न नाहीत, असा विचार करून त्याचा त्याग करावा. सर्व इच्छा सोडाव्या व चिन्मात्रच मी आहे, अशी वासना दृढ करावी. नंतर चित्त व त्याच्या वृत्ती यासह तिचाही त्याग करावा आणि शेवटीं सर्व त्याग केल्यावर ज्याचा त्याग करता येणें शक्य नाही, असा प्रत्यगात्मा अवशिष्ट राहिला असता, त्याच्याच स्वरूपात मिळून जाऊन स्थिर समाधाना (विश्रांती)चा अनुभव घ्यावा आणि ते स्थिर झालें म्हणजे सर्व द्वैतकल्पनाचे मूळ व ज्याच्या योगाने पूर्वेक्त सर्व सोडता आलें त्या अहकाराचा त्याग कर. प्राणस्पदन कलना, काल, प्रकाश, अंधकार, वासना, वासनावानु, विषय, इंद्रिये, अहंकार इत्यादि सर्वांचे उन्मूलन करून ज्याची बुद्धि आकाशाप्रमाणें सौम्य, निर्मल, विक्षेपशून्य व ब्रह्मात्म-अखंड एकाकार झाली आहे, अशा तुझे चिन्मात्र परमार्थरूप सर्वास पूज्य होईल.

राघवा, हृदयातून सर्वांचा त्याग करून जो महामति अभिमानशून्य होऊन रहातो तो मुक्त परमेश्वरच होय. ज्याच्या सर्व आस्था पार निघून गेल्या आहेत तो, समाधीचा अभ्यास किंवा कर्म करो किंवा न करो, सदा मुक्तच आहे. ज्याचे मन वासनाशून्य असते त्याला नैष्कर्म्य, कर्म, समाधान, जप इत्यादिकांचा काहीं उपयोग नाही. त्यानें शास्त्रविचार जितका केला असेल तितका पुरे आहे. विद्वानासह सवाद करून जेवढें ज्ञान संपादन केलें असेल तेवढे बस आहे. आता त्याला केवळ भौन केलें पाहिजे. कारण वासनारहित मौनावाचून दुसरें परम पदच नाही. दश दिशेस फिरफिरून नाना प्रकारचे कौतुक पहाणाऱ्या लोकांना तत्त्वदर्शन होणें शक्य नाही. त्यामुळेच तत्त्वज्ञ दुर्लभ असतात. प्रायः

सर्वजन बहिर्मुख असतात. इष्ट व अनिष्ट यांची प्रतीतीही त्यांना बाहेरच येते आणि त्यामुळे त्यांतील इष्टाची प्राप्ति व अनिष्टाचा परिहार कसा होणार या विवंचनेत ते पडतात. आत्म्याकडे त्यांची दृष्टि जातच नाही. त्यांना आत्मचिंतन करावयास फुरसतच होत नाही. त्यांचे जेवढे म्हणून लौकिक व वैदिक कर्मारंभ होत असतात तेवढे सर्व केवळ देहाकरिता असतात. आत्म्याकरिता त्यांतील एकही नसतो. पाताळ, ब्रह्मलोक, स्वर्ग, पृथ्वीतल व अतरिक्ष-लोक यातील कोठेही जरी गेलें तरी चिदेकरस ब्रह्माला जाणणारे पुरुष अगदी थोडे आढळतात. हें ग्राह्य व हें व्याज्य अशा भावना ज्याच्या नाहीशा झाल्या आहेत तो ज्ञानी अति दुर्लभ होय. प्राणी एकाद्या भुवनाचा राजा होऊं दे कीं, त्रिभुवनाचा अधिपति होऊं दे, पण उत्तम पदाला जाणल्यावाचून त्याला नित्य व निरतिशय विश्रांति मिळणें शक्य नाही. जे महा मतिमान् संत इंद्रिय-शत्रूंवर शौर्य गाजवूं शकतात तेच, जन्मदुःखाच्या नाशाकरिता, इतरांस सेव्य होतात. पाताळ, भूलोक व स्वर्ग यातील कोठेही जाऊन जरी पाहिलें तरी सर्वत्र पांच भूतांचे मिश्रण दिसतें. सहावें भूत अथवा पांच भूतावाचून अन्य काहीं दिसत नाही, मग आसक्त कोठे व्हावयाचें ? वेद, शास्त्र व आर्य यांनी सांगितलेल्या युक्तीनें व्यवहार करणारास संसार, गायीच्या चिखलात रुतलेल्या व पाण्यानें भरलेल्या पावलासारखा क्षुद्र होतो. पण जे युक्तीचा त्याग करितात त्यांना तोच अपरंपार व दुस्तर सागर भासतो. अमर्यादित आत्मानंदाच्या दृष्टीनें पाहिल्यास ब्रह्मांड लहानशा उंबराच्या फळा-एवढें दिसूं लागतें. मग त्यातलें तो घेणार काय व टाकणार काय ? पण या असल्या क्षुद्र ब्रह्मांडांतील एकाद्या क्षुद्रतर भागाकरितां लढून मरणान्या व असंख्य प्राण्यांचे बळी देणान्या व घेणान्या राजांस काय म्हणावें, तेंच समजत नाही. दयाळु तत्त्वेत्यांच्या धिकारास ते पात्र आहेत. तत्त्वज्ञ पुरुष महाप्रलयापर्यंत रहाणाऱ्या ब्राह्म पदावरही आसक्ति ठेवीत नाहीत. कारण त्यांच्या दृष्टीनें काहीं उत्पन्नच झालेलें नसतें. तेव्हा वाझेच्या मुलासारख्या या जगातील एकाद्या अंशाचा लाभ झाल्यानें त्याच्या चिदात्म्यावर कोणता मोठा उपकार होणार आहे ? सार्वभौम पदाची तर त्याच्या विपुल हृदयात मुळींच दाद लागत नाही. कारण एकीकडून शेकडों पर्वतांनी व दुसरीकडून महा सागरांनी भरलेल्या या पृथ्वीत त्यांना सारभूत अंशापेक्षा असार भागच फार

दिसतो. तात्पर्य आत्मज्ञाच्या अतिशय उपयोगी असें या त्रिभुवनांत कांहीं नसतें. मृगजळा सूर्याची जरी अपेक्षा असली तरी सूर्याला जशी त्याची मुळीच गरज नसते त्याप्रमाणें तत्त्ववेत्त्याच्या चित्रप्रकाशाच्या आधारेनेच सिद्ध होणाऱ्या जगाला तत्त्ववेत्त्याची अपेक्षा असते. पण पूर्ण आनंदामध्ये ऋंडा करणारा तत्त्वज्ञ त्याच्याकडे हुंकूनही पहात नाही. जगाला आत्मवेत्त्याच्या चित्रप्रकाशाची कशी गरज असते तेंच आतां सांगतो—सर्व कुळ पर्वत हे विस्तीर्ण व निर्मल, ब्रह्मसागराचे फेंस आहेत. चित्सूर्याच्या तीक्ष्ण प्रकाशामुळेच सर्व नद्या व समुद्ररूपी मृगजळ उद्भवतें. सर्व सर्ग-पंक्ती ह्या आत्मतत्त्व महासागराच्या लाटा आहेत. शास्त्रदृष्टी या अनुत्तमपदरूपी मेघापासून होणाऱ्या वृष्टी आहेत. चंद्र, सूर्य व अग्नि हे दगड व काष्ठे यांच्याप्रमाणें जड असून इतर मळांच्या कणाप्रमाणेंच चिज्ज्योतीने प्रकाशित होतात. संसाररूपी अरण्यात फिरणारे असुर, सुर व मानवरूपी पशू कामभोगरूपी गवत खात विहार करितात. पण रामा, एका प्रकारें वनांत संचार करणारे पशुही बरे ! कारण ते स्वतंत्र तरी असतात. पण मानव, देव इत्यादि उच्च जीव देहापिंजऱ्यांत व्यक्त अभिमानानें बद्ध झाल्यामुळे पारतंत्र्य-दुःख भोगीत असतात. धात्याने त्यांच्या बंधनाकरिता हे रक्त-मांसाचे पिंजरेच बनविले आहेत. चामड्याच्या सजीव बाहुल्या हेच वन-पशू असून विवेकशून्य बाळाच्या चित्त-विनोदाकरितां भोगभूमिरूप नगरमार्गावर ब्रह्मदेवानें त्याची योजना केली आहे. पण महामति तत्त्ववेत्ता या सगळ्या गौडबंगालाकडे पाहून थोडासाही चंचल होत नाही. रामा, चंद्र व सूर्य ज्यातून संचार करितात तें आकाशछिद्र ज्याच्या अपेक्षेने लहानशा भूछिद्रा एवढेही नाही अशा अति मोठ्या पदात जाऊन बसलेल्या आत्मज्ञाला आकाशाच्याही एका लहानशा कोपऱ्यांत रहाणाऱ्या एकाद्या पदार्थाची तृष्णा कशी होणार ? ब्रह्मादि लोकपालही त्याच्या स्वरूपभूत चित्रप्रकाशानेंच आपापल्या अधिकारावर नियत कृत्य करित आरूढ होतात. त्यामुळे वा साधो, धन्य व अतिविरळ तत्त्वज्ञात्म जगाची व त्यांतील क्षुद्र भोगांची कांहीं गरज नसते. राजहंसाला क्षुद्र पक्षांप्रमाणें शेंबाळ आवडत नाही. त्याप्रमाणेंच तत्त्वज्ञाला विषय प्रिय वाटत नाहीत ५७.

सर्ग ५८—सर्वात्मबोध करणारी कचाची गाथा.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, याविषयी मी तुला कचाची गाथा सागतो, ता ऐक. मेरूवरील अति निर्जन प्रदेशात रहाणारा देवगुरूचा पुत्र एकदा अभ्यासवशात आत्म्यामध्ये स्थिर विश्राम पावला. तत्त्वज्ञानामृताने परिपूर्ण झालेली त्याची मति पचभूतमय व अनादर करण्यास योग्य असलेल्या दृश्यामध्ये रममाण झाली नाही. आत्मतत्त्वावाचून त्याला कांहीं दिसेना. त्यामुळे अतिशय विरक्त झालेला तो आपल्याशीच गद्गद वाणीने म्हणाला “ मी काय करूं ? कोठे जाऊ ? काय घेऊ ? व त्याग कशाचा करूं ? महा कल्पातील जलाप्रमाणे आत्म्याने सर्व विश्व भरून सोडले आहे. सुख, दुःख जीव, आकाश, आशा, इत्यादि सर्व आत्ममय आहे, हे मला कळले आहे. आत्म्याच्या योगाने माझे सर्व कष्ट नष्ट झाले आहेत. देहाच्या आत, बाहेर, खाली, वर, व चोहों बाजूंस आत्माच आत्मा पसरला आहे. अनात्ममय असे काहींच नाही. सर्वत्र आत्मा स्थित आहे. सर्व आत्ममय आहे. मी आत्म्यामध्येच स्थित आहे. चेतन व अचेतन असे सर्व मीच अतर्यामी आहे. मी अपार आकाशाळही भरून सर्वत्र सन्मय होऊन राहिलो आहे. मी परिपूर्ण सुखसागर आहे. ”

राघवा, अशी भावना करीत, वारवार घटेच्या नादाप्रमाणे उत्तरोत्तर क्षीण होत जाणारा प्रवणोच्चार करीत व मनात कोणत्याही आंतर-बाह्य वस्तूचे चिंतन न करीत तो बृहस्पतीचा पुत्र कच निरहंकार, शुद्ध व प्राणविक्षेपशून्य होऊन परम शांतीचा अनुभव घेत मेरुपर्वतावर तसाच दीर्घकाल राहिला ५८.

सर्ग ५९—विषय अमार आहेत, ब्रह्मदेवाच्या संकल्पामुन विश्वाची कल्पना, त्याची विश्रान्ति व शास्त्रोत्पत्ति.

श्रीवासिष्ठ—रामा, या संसारात अन्न, पान, स्त्री इत्यादि विषयांच्या योगाने जिहा, उपस्थ इत्यादि इंद्रियाना तृप्त करण्यावाचून आणखी शुभ काय आहे, याचा शास्त्रानुरूप विचार व निश्चय केल्यावर परम-पदारूढ झालेला महात्मा भोगातील कशाची इच्छा करणार ? मोक्षाप्रमाणे काम हाही एक पुरुषार्थच आहे असे तू म्हणशील तर सागतो. जे असाधू तिर्यग्योनींतील पशुप्रमाणे मूढ होऊन, कृपणांचे जणु सर्वस्वच व आदि, मध्य आणि अंत या तिन्ही काळीं तुष्ट अशा भोगांनीं सतुष्ट होतात

गणि त्यांचो मोठा विश्वास धरतात त्या नररूपी गर्दभाचें दर्शनही नको. क्षेत्र्यांच्या शरीरांत पहारें तों इकडे केंस व इकडे रक्त यांचाचून दुसरें तंहीं नाहीं. पण अशा अमंगळ स्त्रीशरीरानेंही जे संतुष्ट होतात ते मानव असून कुत्रेच असले पाहिजेत. सर्व भूमि मृत्तिकामय आहे. वृक्ष काष्ठमय आहेत व देह मांसमय आहेत. खालीं भूमि व वर आकाश, मग सुखाच्या प्रयोगीं असें सारभूत यात काय आहे ? काहीं नाहीं. सर्व लोकोप्यवहार द्वियें व विषय याच्या सबधानुसारी असतात. तत्त्वविवेक केला असता ते पार नाहींसे होतात. विचार करीपर्यंतच ते रमणीय पाटतात. दिव्याच्या ज्योतींतून निघणाऱ्या काजळाप्रमाणें सर्व सुखाशेच्या शेवटी दुःख असतें. मनासह सर्व इंद्रियाच्या क्रिया, इंद्रियाची शक्ति किंवा विषय संपत्ति क्षीण झालीं असता अवश्य नाश पावणाऱ्या आहेत. विषयसंपत्तीचा सतत उपभोग घेऊ लागले असतां स्त्रीने तुडविलेल्या लताप्रमाणे त्या पार दिवस टिकत नाहींत. काता ही रक्त-मासाची पुतळी आहे. पण मूढ त्या हाडाच्या मोळीलाच मोठ्या ममानें मिठी मारतात. बाबारे, हा सर्व कामाचा विलास आहे. तेव्हां नरकाला कवटाळावयास लावणाऱ्या त्याला पुरुषार्थ कसें ह्मणावें ? अज्ञाच्या संतोषाकारिता पाहिजे तर त्याला पुरुषार्थ म्हणा. कारण त्याला हे सर्व सत्य व शुचि वाटत असते. पण ज्ञान्याला त्याच्या योगानें कधींही संतोष होणार नाहीं. भोगतृष्णा, भोग न घेतला तरी, विषाप्रमाणे मूर्च्छित करते. मग प्रत्यक्ष विषय भोग घेतल्यावर काय विचारावें ! यास्तव, हे गीरा, भोगास्था सोड व स्वात्मैकगतीचें सेवन कर. अनात्ममय भावनेनें चित्त जेव्हा उद्भवते तेव्हा हें असन्मय जगज्जाल होतें. ब्रह्मदेवाच्या मनानें याचा आकार कल्पनेने बनविला आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, अवातर सर्गामध्ये मन विरिंचिभावास प्राप्त होऊन क्रमानें या जगाला असे स्थूलरूप (चतुर्विध भूतसमूहमय) कसे करतें ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, पद्मज नावाचा तो प्रथम बालक गर्भ-शय्येवरून उठून 'ब्रह्मा' असा शब्द करून लागला. म्हणून त्याला ब्रह्मा म्हणतात. संकल्पसमूहरूप व मनःकल्पित अशा त्यानें संकल्पानेंच पुढील व्यवसाय केला. त्यानें प्रथम सर्व व्यवहारोपयोगी तेज निर्माण केले. त्याच्या त्या तेजांत चतुर्मुखाच्या शरीराकारानें स्थित असलेल्या मनानें तेजोमय व

पुराणप्रसिद्ध अशा आपल्याच दुसऱ्या शरीराची कल्पना केली. तो देव व्हा पीडीभूत तेजापासून दिवाकर झाला व तो अद्यापि प्रत्यहीं उदय पावून जगाची रक्षा करित असतो. त्या प्रभाजाल-मंडलाच्या मध्ये ज्याची दीप्त सुवर्ण कुंडलें आहेत, ज्याच्या पाशी ज्वालायुक्त अग्नी आहेत, ज्याचे विशाल अवयव ज्वालप्रधान आहेत व ज्याने आकाशमंडलाला आपल्या तेजाने भरून सोडलें आहे असा तो नारायण रहातो. त्यानंतर चतुर्मुख ब्रह्मानें दिवाकरास उत्पन्न करून राहिलेल्या तेजाचे नऊ भाग केले. तेही त्याच्या संकल्पानें सर्व सिद्धिसंपन्न मरीच्यादि प्रजापती झाले. तेही जो जो संकल्प करित तो तो पूर्ण झाल्याचें तत्काल पहात. अशा विलक्षण सामर्थ्यामुळेच त्यांनी देव, दानव, यक्ष, राक्षस, मानव, पशू, पक्षी इत्यादि नानाप्रकारच्या भूतगणांस निर्मिलें. त्यानंतर मैथुनादि धर्मानें पुत्र-पौत्रादि सृष्टि त्यांच्याच संकल्पानें प्रवृत्त झाली. भूतांपासून भूतें होऊं लागलीं. त्यांनीं वेदांस आठवून यज्ञादि कर्मप्रवृत्ति केली. ब्रह्मदेवानें जगद्रुहांत मानवा-दिकाची मर्यादा केली. सारांश मनच, ब्राह्म शरीर घेऊन, या भूतसंततीनें व्याकुळ झालेल्या, समुद्र, पर्वत व वृक्ष यांनीं संपन्न असलेल्या, सत्यलोक-रूपी शेवटच्या शिखरानें भूषित झालेल्या, मेरु, भूपृष्ठ, दिक्कुंज इत्या-दिकांनीं मध्यभागीं जटिल झालेल्या, सुख, दुःख, जन्म, जरा, व्याधि इत्यादिकांचा अनुभव घेणाऱ्या व रागद्वेषाच्या योगानें उद्विग्न होणाऱ्या त्रिगुणात्मक सृष्टीला रचतें. विरीचीच्या मनोरूपी हातानीं पूर्वीं जशी रचना केली होती तशीच ती आताही दिसणें शक्य आहे. तात्पर्य या-प्रमाणें हा सर्व जगत्संबंधी मोह मिथ्या उद्भवला आहे. मनाच्या संकल्पा-पासून झाला आहे. संकल्पामुळेच सर्व जगत्क्रिया उद्भवतात. संकल्पा-मुळेच नियतीचें पालन करणारे देव उत्पन्न होतात. पण इंद्रादिदेव व विरोचनादि असुर, आपापल्या उत्कर्षाकरितां मनुष्यादि प्रजाजनामध्ये क्रमानें धर्म व अधर्म याची वृद्धि करण्याचा प्रयत्न करितात. ते प्राण्याना सात्विक, राजस व तामस वृत्तीत बलात्कारानें प्रवृत्त करितात. त्यामुळे बंध, बंध, जरा, जन्म इत्यादि सहस्रावधि क्लेशांनीं सृष्टि अतिशय पीडित होते तें पाहून कुलोद्भव ब्रह्मा कंटाळतो व असा विचार करू लागतो.-मनः स्पंदनापासूनच केवळ व्यष्टिजीवोपाधिभूत विचित्र चित्त उद्भवलें आहे त्याच्या उपभोगाकरितां ही विस्तीर्ण, अनेक व्यवहारविकारयुक्त, रुद्र

उपेंद्र, इंद्र, पर्वत, सागर इत्यादिकांनी व्याप्त व पाताळ, यावाभूमी, दिशा, स्वर्गमार्ग इत्यादि छिद्रांनी संपन्न असलेली सृष्टिही निर्माण झाली आहे. मी हा सर्व संकल्पच सर्वतः पसरला आहे. पण त्यामुळे केव्हाही विकल्प होत आहे हा! आतां हा सर्व त्रास पुरे झाला. मी आतां आपला संकल्प सोडून शांत होतो.

रामा, असा विचार व निश्चयही करून ब्रह्मा कल्पनारूपी अनर्थास सोडून स्वस्थ होतो. आत्मस्वरूप-अनादि-पर-ब्रह्मार्चें स्मरण करतो. स्मरण करितांच तो त्या परमात्म्यास प्राप्त होऊन सर्वतः भासमान, मानसरहित व शांत (सप्तमभूमिकामय) पर्दी सुखानें रहातो. अक्षुब्ध सागरासारखा तो निर्मम व निरहंकार झालेला मनोरूप चतुर्मुख शांत स्वरूपात निश्चल रहातो. याप्रमाणें पुष्कळ काल निघून गेल्यावर, तो भगवान् एकाकार वृत्ति ठेवण्याविषयीचा जो निश्चय त्याला एकादे वेळीं शिथिल करतो. त्यामुळे लागलीच त्याच्या मनात ससारभावना उठते. सुखदुःखयुक्त, शेकडो आशापाशांनीं बद्ध व राग-द्वेष-भयाने आतुर झालेल्या संसाराविषयीं विचार करताच त्याच्या मनात दुःखिताची करुणा येते. तो भूतांच्या ऐश्वर्याकरिता (उत्कर्षाकरितां) महा-अर्थयुक्त विविध शास्त्रें करतो. ज्यामध्ये अध्यात्मज्ञान भरले आहे, वेद व वेदांगे याच्या अर्थाचा संग्रह केला आहे, अशीं पुराणादिक दुसरींही शास्त्रें, सर्व प्राण्यांच्या मुक्तीकरितां, तो निर्माण करतो. त्यानंतर पुनः त्या परम पदाचा आश्रय करून व आपर्त्तीतून पार होऊन तो शांत व स्वस्थ होऊन रहातो. जगाची चेष्टा पाहून व मर्यादा ठरवून कमलपीठस्थ ब्रह्मा पुनः स्वात्म्य-मध्ये स्थित होतो. कदाचित् तो सकल्पशून्य यदृच्छेनें, केवळ लोकानुग्रहा-करिता, लोकाप्रमाणे व्यवहार करून दाखवितो; पण त्याच्यामध्ये कोण-त्याही वेळीं वैषम्य नसतें. तो सर्व वृत्तींमध्ये सम असतो. सागराप्रमाणें परिपूर्ण असतो. लोकानुग्रहार्थ तो केव्हां केव्हां जागतो.

असो; हे महामते, ही ब्राह्मी पुण्यस्थिति आहे. या सर्वोत्तम सार्विक स्थितीस ब्रह्मादि देवही प्राप्त होवोत. सृष्ट प्राण्यांचे उत्तम, मध्यम व अधम असे तीन संघ मानलेले आहेत. पहिला विधिसंघ, दुसरा सुरसंघ व तिसरा मानवसंघ. त्यांतील पहिल्या मानससर्गातील प्रजापतीस संक-ल्पानेंच सिद्धि प्राप्त होते. त्यांचे ज्ञान, योग व ऐश्वर्य आपोआप प्राप्त होतें.

मैथुन-सर्गांत दुसऱ्या व तिसऱ्या संघांचा अंतर्भाव होतो. दुसऱ्या संघांतील देव, गंधर्व, यक्ष इत्यादि प्राणी सात्त्विक असल्यामुळे त्यांस एकदाच उपदेश केल्याने प्रायः ऐश्वर्यादिकांचा लाभ होतो. पण तिसऱ्या सर्गांतील मनुष्यादि प्राणी रजस्तमोप्रस्त असतात. त्यामुळे त्यांस सहस्रावधि प्रयत्नानीं ज्ञान व ऐश्वर्य संपादन करावे लागते. पण या तीन संघांतील सर्वच प्राणी मुक्त होत नाहीत. कारण मुक्ति वैराग्य, चित्त-शुद्धि इत्यादि साधनानी प्राप्त होणाऱ्या आत्मविषयक साक्षात्कारात्मक ज्ञानाने लभ्य असते. यास्तव त्यातील ज्यांना साक्षात्कार होतो ते मुक्त होतात व बाकीचे भोग व ऐश्वर्य यात बुडून जातात. राघवा, या नियतीचे स्मरण ठेवून मानवानीं दीर्घ प्रयत्नाने साधुसगम, सच्छास्त्र-श्रवण, इन्द्रियनिग्रह, मनोजय इत्यादि उपायांचा आरंभ करावा व फळ मिळेपर्यंत त्याचा सतत अभ्यास करित रहावे.

रामभद्रा, अनेक उपासनाप्रकार, यज्ञादि शुभ कर्मसंघ व निषिद्ध कर्म-रूपी सकटे यांनी भरलेली ही सृष्टि सर्गोन्मुख झालेल्या ब्रह्माचे ठायीं पूर्वोक्त संकल्पक्रमाने व्यक्त झाली आहे ५९.

सर्ग ६०—ब्रह्मदेवापामून उत्पन्न झालेल्या व विशेषत बोधाम पात्र असलेल्या सात्त्विक जीवांचा देहग्रहणक्रम,

श्रीवासिष्ठ—रामा, याप्रमाणें भगवान् ब्रह्मा समाधि सोडून उठला असता व त्यानें सर्गव्यवस्था केली अमता, हा जगत्-रूपी जीर्ण रहाट आपल्या नियत व्यवस्थेप्रमाणें चाटू लागतो. मेलेले प्राणी हेच त्या रहाटाच्या माळेला बाधलेले मोघे आहेत आणि जीवित-तृष्णा हीच माळेची दोरी आहे. असो, अशा प्रकारचा तो रहाट मुरू झाला कीं, कांहीं जीव ब्रह्मापासून निवून भवपजरात शिरू लागतात. कांहीं त्यातून निघतात व कांहीं त्यांतच रहातात. माराश, हे सत्पुत्रा, ब्रह्मामध्ये कांहीं जीवसंघ सतत अग्नीपासून निघणाऱ्या ठिणऱ्याप्रमाणें उत्पन्न होतात. आणि कांहीं उपाधांचा विलय झाल्यामुळे सुषुप्तीप्रमाणें विश्रांति घेण्याकरितां प्रविष्ट होतात. जे समुद्रातील तरंगांप्रमाणें उत्पन्न होतात ते भूबाकाशात प्रवेश करितात व ब्रह्माचे ठायीं आरोपित केलेल्या आकाशवायूशीं, दुधारीं एकरूप होणाऱ्या जलाप्रमाणें, मिळून जातात. पुढें अशाच क्रमानें इतर भूतार्शीं मिळून ते प्राणवायूच्या अधीन होतात. म्हणजे ते पूर्णपणें लिंगदेह-

ब्रह्मान होतात. नंतर अन्नादिकांच्या द्वारा जरायुज शरीरांत प्रवेश करून त्यांच्या वीर्यभावास (रेतोरूपास) प्राप्त होतात. नंतर ज्याचें ज्ञान व ऐश्वर्य व्यक्त नाही असे प्राणी होऊन ते या जगांत उत्पन्न होतात. रामा, मागच्या सर्गांत सांगितलेल्या तिसऱ्या संघाचा हा उत्पत्तिक्रम आहे. आतां दुसऱ्या संघाचा क्रम सांगतो, ऐक. त्याचाही लिंगदेह-प्राप्तीपर्यंत पूर्वोक्त क्रमच आहे. नंतर ओषधि-वनस्पतीमध्ये प्रवेश करून, पशूंच्या शरीरांत जाऊन दूध, तूप इत्यादि परिणामास प्राप्त झाल्यावर होमाचे वेळीं आहुतिरूपानें अग्नींत जाऊन धूमद्वारा सूर्यमंडलास प्राप्त होतात. किंवा सूर्यकिरणांच्या द्वारा चंद्रांत प्रवेश करतात. चंद्रकिरणांच्या द्वारा कल्पवृक्षाच्या फळांत रसरूपाने त्याचा प्रवेश होतो व तीं फळे खाणाऱ्या कश्यपादिकांच्या शरीरांत जाऊन वीर्यरूप झालेले जीव अमूर्च्छित बाप व आई यांच्या गर्भाशयांत मूर्च्छित झाल्यासारखे रहातात. म्हणजे ज्याच्या शाखा, पाने, फळे इत्यादि सर्व व्यक्त आहे अशा वडाच्या झाडावर ब्याच्या शाखा, पाने इत्यादि अव्यक्त नाहीं अशीं वटबीजे रहातात अथवा काष्ठामध्ये जसा अग्नि रहातो किंवा मातीमध्ये जसे अव्यक्त घट रहातात त्याप्रमाणे जागत असलेल्या आईबापांच्या गर्भाशयांत ते निजल्यासारखे रहातात. ही त्यांची मूर्च्छित अवस्था केवळ गर्भाशयांतच असते असें नाहीं तर अव्यक्तापासून निघणे, आकाशादि भाव, लिंगशरीराचा आरंभ, चंद्रादिकांच्या किरणांत प्रवेश इत्यादि समयीही ते सर्व निजल्यासारखेच असतात.

रामा, येथपर्यंत सर्वांची स्थिति व क्रम एकसारखाच असतो. पण प्रत्येक जीवाच्या जन्माचें निमित्त भिन्न भिन्न असल्यामुळे जन्मानंतर त्यांच्या जीवनचर्यंतही विलक्षण भेद पडतो. पूर्वजन्मी मरेपर्यंत अति विरक्त राहून लौकिक व वैदिक कर्मांमध्ये शास्त्रे प्रवृत्त करीत असलीं तरी जो तीं करीत नाहीं तो धीर पुरुष देवगर्भांत अत्यंत सात्त्विक जन्म घेतो व त्यात ज्ञानसंपन्न होऊन जीवन्मुक्तासारखा उदार व्यवहार करतो. मला देवपदाचा अधिकार प्राप्त व्हावा या इच्छेने जो तदनुकूल कर्म अथवा उपासना यावजीव करतो तो मरणोत्तर पूर्वोक्त क्रमानेच देवयोनींत जन्म घेऊन, तोडण्यास योग्य असलेल्याही भोगपरंपरेला भोगलंपटतेमुळे न तोडता, स्वाधिकाराचेच रक्षण करीत रहातो. त्याला तमोयुक्त राजस-सात्त्विक क्षणतात.

रघुनायका, आतां मुख्य प्रथम संघांत प्राजापत्य अधिकारानें आळेर्या केवळ सात्त्विकास मोक्ष कसा मिळतो तें सांगतों. विधिसंघांत उत्पन्न झालेला कोणताही जीव पुनः कधीही जन्म घेत नाही. तर तो मुक्त होतो. राजससात्त्विक पुरुषच पुनः पुनः जन्म घेतात. केवळ सात्त्विक पुनः जन्म कां घेत नाहीत तेंही सांगतों. पूर्व जन्मामध्येच श्रवणादि उपायांच्या योगानें आत्मतत्त्वाचा विचार करून, केवळ प्रतिबंध क्षीण करण्याकरितांच, ते हा सात्त्विक जन्म घेतात. या उत्तम व योग्य जन्मांतही त्यांना सदा आत्मतत्त्वाचेंच मनन व अनुसंधान करावयाचें असतें. पण रामा, असले महा गुणशाली पुरुष फार दुर्लभ होत. या तीन सघाहून निराळे असलेले राक्षस, पिशाचें, तिर्यक इत्यादि प्राणी, स्थावरासारखेच असल्यामुळे, ज्ञानाधिकार-कथेमध्ये विचार करण्याच्या योग्यतेचे नसतात. म्हणून मी त्या तामस जातीच्या लोकांचा निर्देश येथें करित नाहीं.

असो; राघवा, एवढ्या या वर्णनावरून देव व नरच तत्त्वज्ञानाचे खरे अधिकारी आहेत, हें तुला कळलें असेल. पण बाबारे, नुस्त्या उत्तम जन्मानेंच काम भागत नाही; तर विषयाविषयी अचल वैराग्यही लागतें. त्यावाचून तत्त्वज्ञान अति दुर्लभ आहे. देव व नर यातील काहीं अगदीं थोडेसेच जीव सासारिक भोग-रुचीस प्राप्त होत नाहीत. त्यातील माझ्या-सारखा एकादा जन्मापासूनच शम-दमादि-सपन्न असल्यामुळे आत्मविचार करण्यास योग्य असला तरी त्यास पुरोहितपणा-सारखे कष्टकर प्रारब्ध अधिकार चालवावयाचे असल्यामुळे, निरतर समाधिसुख मिळत नाही. यास्तव तो राजस-सात्त्विक होय. शुद्ध सात्त्विक नव्हे. दशरथपुत्रा, माझ्याप्रमाणें तूही वैराग्य, शम, दम इत्यादि संपत्तीनें परिपूर्ण आहेस. पण परमात्म-पदाचा विचार केलेला नाहीस. म्हणून तुला ही ससारभ्रांति सोडीत नाही. यास्तव तूं आतां येथें माझ्या समोर त्या पदाचा सत्वर विचार कर. म्हणजे तूच अद्वय पद होशील ६०.

सर्ग ६१—मुक्तियोग्य राजस-सात्त्विक लोकांची प्रसंसा व त्याच्या विवेक-वैराग्यादिकांचा क्रम.

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, जे महागुणवान् व विचार करण्यास योग्य असलेले पुरुष भूलोकी राजस-सात्त्विकी जातीनें उत्पन्न होतात ते धन्य होत.

आकाशास जसा मळ लागत नाही त्याप्रमाणे त्यांस खेद स्पर्श करीत नाही. रात्री सुवर्ण-कमळ जसे म्लान होत नाही, त्याप्रमाणे ते आपत्तीच्या योगाने शारीर दुःख भोगीत नाहीत. ज्याप्रमाणे वृक्षादिक प्रारब्ध भोगावाचून दुसरे कांहीं करीत नाहीत त्याप्रमाणे ते प्रकृत ज्ञान व त्याची साधनसंपत्ति यावाचून दुसरे कांहीं करीत नाहीत. वृक्ष जसे आपल्या पुष्प-फळादिकांनी, त्याप्रमाणे ते आपल्या सदाचारांनी रममाण होतात. रामा, राजस-सत्त्वसपन्न पुरुषाची बुद्धि शांत्यादि अमृताची वृद्धि झाली असता स्वतः परिपूर्ण होते व त्यामुळेच ती शुद्धपक्षातील पूर्णचद्राप्रमाणे सुंदर दिसते. अशा प्रकारची बुद्धिच मोक्षास प्राप्त होते. राजस-सात्त्विक पुरुष आपत्कालीही आपली सौम्यता सोडीत नाहीत. ते स्वाभाविक मैत्र्यादिगुणरूप कांतेच्या योगाने विराजमान होत असतात. ते सर्वत्र समभाव ठेवणारे पुरुष सतत साधूंहूनही अति साधू आहेत. ते नेहमी मर्यादेचे पालन करितात. त्यांना निरुपद्रव पदास जावयाचे असते. यास्तव त्यांनी या जगात अखिन्न मनाने व्यवहार करावा. रजोगुणाचा क्षय करून सात्त्विक होणारे पुरुष स्वानंद लाभ झाला असता, जसे जसे वृद्धि पावत जातात तसे तसे त्यांना विषयचिंतन सोडून सच्छास्त्रचिंतन करणे उचित होते. पदार्थांच्या अनित्यतेचा विचार मोठ्या आदराने करावा. त्याचप्रमाणे शुद्धबुद्धि पुरुषाने ऐहिक व पारलौकिक क्रिया आणि पशु-पुत्रादि ऐहिक व विमाने, अप्सरा इत्यादि पारलौकिक पदार्थ म्हणजे महा आपत्तिच आहे असे जाणावे. व्यर्थ व अज्ञानसंततियुक्त अयथार्थ दर्शन सोडून सार्थ, अनंत व यथार्थ ज्ञान संपादन करावे. सत्पुरुषास शरण जाऊन व शुश्रूषाप्रभृति उपायानी त्यांस प्रसन्न करून 'प्रभो' मी कोण ? हे संसार-आडंबर कसे झाले ? इत्यादि प्रश्न करावा. ते जे सांगतील त्याविषयी विचार करावा व त्याविषयी निश्चय करून तत्त्वाचे अनुसंधान करावे. लौकिक व वैदिक कर्मांमध्ये बुडून जाऊ नये. अनर्थाचा सहवास करू नये. संसारांत क्षणोक्षणी अनुभवास येणाऱ्या प्रियवियोगाचा विचार करावा. साधूंचीच सगति धरून त्याच्या मार्गाचेच अनुकरण करावे. अहंकार, देह व पुत्रादि हे तीन महा सागर आहेत. त्यांतून पार होण्याकरिता विचार करावा. सत्याचा शोध करावा. अस्मिन् शरीर व अहंकार यांचा त्याग करून अत्यंत शुभ व साक्षिचिन्मात्राचे अनुसंधान करावे. त्याच नित्य, सर्वगत, शिव पदामध्ये, मालेच्या देरीतील मण्य-

प्रमाणें, हें सर्व ओवळें आहे. जी चित्त भुवनविस्तारांत, आकाशांत, सूर्यांत, व भूमीतील विवरांत असते तीच एकाद्या अल्प किड्याच्याही पोटांत असते. एकाद्या विस्तृत प्रदेशीं सहस्रावधि नाना आकाराच्या घागरी जरी ठेविलेल्या असल्या तरी त्यांतील आकाशांत जसा परमार्थतः भेद नाही त्याप्रमाणें अनेक विचित्र शरीरांत असलेल्या चैतन्यातही भेद नाही. सर्व भूताना आंबट, तिखट इत्यादि पदार्थांचा जर एकसारखाच अनुभव येत आहे तर चिन्मात्र तत्त्वामध्ये भेद आहे, असे कसें हणता येईल? एक सन्मात्र वस्तुच जर सतत स्थित आहे तर 'हा झाला, हा मेला' इत्यादि दृष्टिही कुट्टि होय; शास्त्रदृष्टि नव्हे. जगात असें काहीं माहीं कीं, जें असून नष्ट होईल. यास्तव आहे असें वाटणारें हें सर्व सत् नव्हे व असतही नव्हे. कारण तें व्यवहारकालीं दिसतें म्हणून असत् नव्हे. व समाधि, सुषुप्ति इत्यादि कालीं बाधित होतें म्हणून सत् नव्हे. ज्ञान जरी सफल असले तरी त्या ज्ञानानें बाधित होणाऱ्या मोहालाही याच न्यायानें सदसद्विलक्षण म्हणावे व्युत्पत्ते. तस्मात् अनिर्वचनीय अध्यासामुळ कर्में तरी उद्वलले हे जग मोहाचें कारण आहे, हें सिद्ध झालें ६१.

सर्ग ६२—शास्त्रोक्त गुणसंपत्ति, सत्सग व पारंप्र याच्या योगानें अत्रेष्टालाही अत्र स्थिति प्राप्त होते.

श्रीवासिष्ठ—रामा, बाह्य व आभ्यंतर द्वद्वांस सहन करणाऱ्या व ऊहा-पोह-कुशल पुरुषानें विद्वान् व सुजन गुरूस शरण जाऊन शास्त्रविचार करावा. कुलीन, महा विद्वान् व निःस्पृह अशा गुरूबरोबर शास्त्रविचार केला असता मनोनाशापर्यंत समाधि प्राप्त होते. अध्यात्मशास्त्र, सत्सग, वैराग्य इत्यादिकांच्या सतत अभ्यासानें सरकृत झालेला पुरुष आत्मज्ञानाचें पात्र होऊन तुझ्याप्रमाणें शोभतो. तुझ्यामध्ये सर्व उक्त गुण आहेत. कारण तूं उदार, आपल्या आचारानें संपन्न, दृढमहिष्णु व विचारवान् आहेस. सर्गसंबधी मनोमल सोडून तू दृःखशून्य झाला आहेस. खरोखर तूं स्वच्छ आकाशासारखा आहेस. तू ससार भावनेचा त्याग केला आहेस. तू उक्तम ज्ञानसंपन्न झाला आहेस. सर्व चिंता सोडून ब्रह्माकार झालेलें मन मुक्त होय. तुझे मनही मुक्त झालें आहे. यास्तव पूर्वोक्त जीवन्मुक्त रागद्वेषरहित होऊन आतां तुझेच अनुकरण करतील. जे तुजसारखे महा बुद्धिमान् जन आत आत्मज्ञ राहून बाहेर लोकांप्रमाणें व्यवहार करितात ते संसार-

सागराचें उल्लंघन सहज करूं शकतात. तुझ्यासारखी ज्याची मति असेल तोच समदृष्टि मुजन मी सांगितलेल्या या ज्ञानदृष्टीस योग्य होय. रामा, तूं रागद्वेषशून्य बुद्धीनें रहा. बाहेरून लोकोचित आचार कर व आंतून निरिच्छ रहा. इतर गुणशाली पुरुषाप्रमाणें परम शांति धर. दुसऱ्यास फसविणाऱ्या व यथेष्ट आचरण करणाऱ्या मूढाविषयीं तू मुळीच विचार करूं नकोस. शुद्ध सात्विक जीवन्मुक्ताच्या शम-दमादि स्वाभाविक गुणांचें संपादन करणारा साधारण पुरुषही क्रमानें ज्ञानी होतो. आणि शेवटच्या जीवन्मुक्तावस्थेचा अनुभव घेतो. कारण उत्कृष्ट जातीच्या गुणांचे सेवन केले असता प्राणी उत्कृष्ट जातींत जन्म घेतो व निकृष्ट जातीच्या गुणांचे सेवन केल्यानें तो निकृष्ट योनींत पडतो, असा नियम आहे. कर्मवश झालेले जीव मरणसमयीं चिंतिलेल्या भावास अवश्य प्राप्त होतात, असें जरी आहे तरी निकृष्ट जातींत झालेल्या पुरुषानेही मोक्षाकारिता अवश्य यत्न करावा. कारण सर्व काहीं प्रयत्नसाध्य आहे. प्रयत्नानेच राजे राज्ये मिळवितात. तामसी, राजसी इत्यादि कोणत्याही जातीतील पुरुषानें चिखलात रुतलेल्या गायीप्रमाणें, विषयात आसक्त झालेल्या बुद्धीला धैर्यानें वर काढावें. तिला विषयपराड्मुख करावे. संत आत्मविवेकामुळेच सात्विक जातीस प्राप्त होतात. स्वच्छ चित्तस्फटिकामध्ये ज्याला आसक्त करावें तन्मय तें (चित्त) होते. यास्तव तू उद्यम कर. सर्वोत्तम गुणशाली पुरुष भगीरथ प्रयत्नानें मुमुक्षू होऊन शेषठीं याच जन्मात जीवन्मुक्त होतात. गुणवानास दीर्घ प्रयत्नानें प्राप्त होत नाही असे या जगांत काहीं नाही. ब्रह्मचर्य, धैर्य, वीर्य, वैराग्य व युक्तियुक्त निश्चय यांचाचून ते इष्ट पद तुला मिळणार नाही. एकाप्र बुद्धीनें अत्यंत हितकर आत्मतत्त्वास जाणून तू शोकरहित हो. तुला सांगितलेला क्रम सर्वसाधारण आहे. ह्यणजे या क्रमानें दुसराही अधिकारी जन मुक्त होईल. हे रामभद्रा, विवेकाच्या महा महिम्यानें युक्त व पुष्ट झालेल्या शांत्यादि सर्व गुणांनीं अभिराम असा शेवटचा जन्म प्राप्त झाला असता तूं जीवन्मुक्तांच्या सप्तमभूमिकालक्षण कर्मांमध्ये स्थित हो. वैराग्यप्रकरणांत वर्णिलेली व सर्व जनप्रसिद्ध अशी ही भवसंगमोह-चिंता तुझ्या ठायीं स्थान न करो ६२.

इति श्रीमच्छंकराचार्यभक्त विष्णुकृत बृहद्योगवासिष्ठसाराचें चवथें स्थितिप्रकरण समाप्त झालें.

॥ श्रीः ॥

अथ पचमं उपशमप्रकरणम्

सर्ग १—मध्याह्नकाळीं शंखध्वनि होताच सभा उठते.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, स्थितिप्रकरणानंतरं आता हें उपशम-प्रकरण ऐक. याचें पूर्ण ज्ञान झालें असता निर्वाण प्राप्त होतें.

श्रीवाल्मीकि—मुनिवर्याचें हें पवित्र व आह्लाद देणारें वचन ऐकून सर्व सभा स्तब्ध झाली. श्रवणाच्या इच्छेनें सर्व सभासदांनीं मौन धारण केले. फार काय पण विलासिनी स्त्रियामुद्गां फार दिवसांपासून संन्यास केलेल्या प्रव्रजित-स्त्रियांप्रमाणें शांतचित्त होऊन बसल्या. त्यामुळें त्याच्या भूषणादिकाचाही ध्वनि त्यावेळीं होत नव्हता. त्या सभेजवळच्या वृक्षावरील पक्ष्यांनींही आपला किलकिलाट बंद केला. विवेकी राजे विज्ञानकलेचा विचार करूं लागले. प्रभातसमयीं कमल जसे विकसित होतें त्याप्रमाणें रामाचें मुख व हृदयही गुंळ्या त्या वचनानें विकसित झालें. राजा दशरथही श्रीवसिष्ठांची वाणी मोठ्या प्रेमानें ऐकत होता. मुख्य मंत्र्यानें मर्कटासारख्या

१ तिसऱ्या उत्पत्ति-प्रकरणांत उपनिषदातील सर्व सृष्टि-प्रतिपादक वचनाचें तात्पर्य प्रकट करण्याकरितां सर्व प्रपंच-रचना मनाच्या अधीन आहे, असें सांगितलें. शब्दाच्या स्थिति-प्रकरणांत जगाच्या स्थितीचें प्रतिपादन करणाऱ्या श्रुतीचें तात्पर्य स्पष्ट करण्याकरितां मन स्थितीच्या अधीनच सर्व प्रपंचस्थिति आहे, असें दाखविलें व आत्मा-अस्त पावणाऱ्या सूर्याचे किरण जसे त्याच्या मंडलांत जाऊन मिळतात, त्याप्रमाणें या आत्म्याच्या सोळा कला त्याच्यामध्ये मिळतात, सुषुप्तीसमयीं सर्वांचा लय झाला असतां पुरुष तमोभिभूत होत्याता सुखरूपास प्राप्त होतो; प्रलयसमयीं सर्व भूतें ज्याच्यामध्ये जाऊन लीन होतात, जशा बाह्य जाणाऱ्या नद्या समुद्रांत जाऊन व नाम-रूप सोडून अस्त पावतात, पंधराही कला प्रतिष्ठेस प्राप्त होतात, -इत्यादि प्रपंचोपशमाचें प्रतिपादन करणाऱ्या उपनिषद्वाक्यांचें तात्पर्य व्यक्त करण्याकरितां या उपशम-प्रकरणाचा आरंभ करीत आहेत. सुषुप्ति, मरण, समाधि, साक्षात्कार व विदेहमुक्ति या दशांमध्ये प्रपंचाचा उपशम होत असतो. पण तो मनाच्या उपशमामुळेच होत असल्यामुळे सर्व उपशम-प्रतिपादक वाक्यांचे तात्पर्य मनःशांती-मध्ये आहे, असें या प्रकरणांत मुख्यतः सांगायचें आहे.

चंचल मनाला सर्व भोगांपासून परतवून श्रवणामिमुख केले. शिक्षणाच्या बळामुळे विचक्षण झालेल्या लक्ष्मणाच्या चंद्रासारख्या निर्मळ चित्तांत, ब्रह्म स्वरुण पावूं लागले. शत्रुनाशक शत्रुघ्न आनंदपूर्ण मनानें शोभूं लागला. सुमित्र नांवाच्या मंत्र्याच्या हृदयात ज्ञानसूर्याचा प्रकाश पडला. तात्पर्य वसिष्ठानीं उपशम-प्रकरण सांगण्याची प्रतिज्ञा केली असतां त्या सभेंत सर्वतः उपशम पसरला आणि सर्व उपदेश ऐकण्याविषयीं अतिशय उत्सुक झाले. पण इतक्यांत ' शुभकृत्याला विघ्नें नेहमीं प्रतिबध करितात ' ही म्हण जणुं काय सार्थ करण्याकरितांच मध्याह्काळ झाला हें सुचविणारा सागरासारखा गंभीर शखध्वनी झाला. त्याबरोबर मेघाच्या नादानें कोंकिलाचे ध्वनी जसे बंद पडतात त्याप्रमाणें त्या मोठ्या शंखध्वनीपुढें मुनींचा शब्द कोणालाही ऐकूं जाईनासा झाला. म्हणून भगवान् वसिष्ठानें आपली वाणी बंद केली. कारण सुद्ध पुरुष आपला गुण व्यर्थ प्रकट करित नसतात. तो महा मुनि क्षणभर स्वस्थ राहिला व शखाचा ध्वनि आणि त्यामुळें झालेला लोकांचा कोलाहळ शांत झाला असतां, रामास म्हणाला, " प्रिय शिष्या, आज हें इतकेंच सांगून झालें आहे. आता या पुढें जें काहीं वक्तव्य आहे तें उद्यां सकाळीं सांगेन. द्विजास अवश्य कर्तव्य असलेलें मध्याह्कृत्य मलाही केलें पाहिजे. यास्तव हे आचारचतुरा, हे सुभगा, तूं सुद्धा उठ. स्नान, दान, पूजन इत्यादि आचार-सत्कर्म कर. " असें बोलून मुनि व प्रभु दशरथ एकाच वेळीं उठले. त्याबरोबर सर्व सभेंत हालचाल सुरू झाली. शेकडों राजांनीं भरलेली ती सभा उठली. दशरथाला प्रणाम करून राजे राजमंदिरांतून निघून गेले. सुमंत्र-प्रभृति रसज्ञ मंत्री राजा व मुनि यांस प्रणाम करून स्नानाकरितां आपापल्या घराकडे निघाले. वामदेवादिक व विश्वामित्रा-दिक वसिष्ठास पुढें करून राजाच्या अनुज्ञेची प्रतीक्षा करित राहिले. राजा दशरथानें मुनींचें पूजन केलें, व त्यांची आज्ञा घेऊन आणि त्यांस अनुज्ञा देऊन स्वकार्याकरितां स्वमंदिरां गमन केलें.

नंतर वानप्रस्थ वनांत गेले. आकाशनिवासी आत्मज्ञांत गेले व नागरिक नगरांत गेले. राजा व वसिष्ठ यांनीं प्रेमानें आमंत्रण दिल्यामुळें प्रभु विश्वामित्र वसिष्ठाच्या घरीच जाऊन राहिला. त्यानें तो अवशिष्ट दिवस आणि रात्र तेथेंच घालविली. ब्राह्मण, राजे, मुनी व रामादिक सर्व दशः

रथपुत्र ज्याची उपासना करीत आहेत असा मुनि वसिष्ठ आपल्या आश्रमांत गेला व तेथपर्यंत बरोबर आलेल्या राजपुत्रादिकास आपापल्या मंदिरीं जावयास सांगून, चरणांवर मस्तकें ठेवून ते सर्व भूचर, खेचर व अधक्षर श्रेष्ठ जीव तेथून परत फिरले असतां उदार सत्त्ववान् वसिष्ठानें क्रमानें सर्व आहिक कर्म केलें आणि विश्वामित्राशीं ब्रह्मचर्चा करण्यांत अवशिष्ट काल सुखानें घालविला १.

सर्ग २—रामाची आहिक क्रिया रात्री, ऐकलेल्या उपदेशाचें चिंतन, व श्रुत अर्धामध्ये स्थिर होण्याविषयी बुद्धीची प्रार्थना.

श्रीवाल्मीकि—नंतर ते सर्व चद्रासारखे तेजस्वी राजपुत्र आपापल्या घरीं गेले. त्यानीं सर्व दिनकृत्यें केलीं. वसिष्ठ, राघव, राजे, मुनी व ब्राह्मण यांनीं आपापल्या गृहात व नदीतीरादि बाह्य प्रदेशीं या क्रमानें सर्व उचित कर्म केलीं.—नानाप्रकारचीं कमळें व हसादि जलचर पक्षी यांच्या योगानें अतिशय रम्य झालेल्या जलाशयांत त्यानीं स्नानें केलीं. गाय, भूमि, तिल, सोने, शय्या, आसन, पात्रें व वस्त्रें याचीं दानें ब्राह्मणास दिलीं. सोने व रत्नें यांनीं भूषित केलेल्या आपापल्या देवमंदिरांत जाऊन त्यानीं अच्युत, ईशान, अग्नि, सूर्य इत्यादि आपापल्या इष्ट देवाचें पूजन केलें. नंतर पुत्र, पौत्र, मित्र, सेवकवर्ग, आप्त इत्यादिकासह त्यानीं उचित भोजनाचा स्वाद घेतला. भोजनोत्तर ते थोडीशी विश्रांति जों घेत आहेत तों इतक्यात अर्धा प्रहर दिवस राहिला. म्हणून पुराण-श्रवणादि उचित कर्मांमध्ये राहिलेला काल घालवून सध्यासमयीं त्यानीं संध्यावदन केलें. अघमर्पण जप केला. पुण्यकारक स्तोत्राचा पाठ केला. मनोहर गाथा गायिल्या. तों प्रहर रात्र होऊन पृथ्वीच्या छायेनें सर्व भूतोकाला कृष्णवर्ण करून सोडलें. थोडासा उपहार करून सर्व धार्मिक जन उचित शय्येवर जाऊन बसले व ईश्वरस्मरणपूर्वक प्रातःकालापासून त्या वेळेपर्यंत केलेल्या सर्व कृत्याच्या शुभाशुभतेचें परीक्षण करून शय्येवर पडले. रामावाचून बाकी सर्वांना झोंप लागली व त्याची ती रात्र दोन घटिकासारखी हां हां म्हणता गेली.

पण दशरथाचा ज्येष्ठ पुत्र राम दिवसां ऐकलेल्या वसिष्ठांच्या उपदेशा-विषयीच विचार करीत बसला.—हे संसारभ्रमण म्हणजे काय आहे ? हे सर्व जन क्षणजे आहे तरी काय ? हीं सर्व विचित्र भूतें येतात कां व

जातात कां ? मनाचें रूप काय आहे ? तें शांत कसें होईल ? ही माया कोणापासून उद्भवली आहे ? ती निवृत्त कशी होणार ? ही निवृत्त झाल्याने कोणता गुण अथवा दोष होणार आहे ? आत्मा आकाशाहूनही विस्तीर्ण असताना हा जीव असा संकुचित कसा झाला ? भगवान् वसिष्ठ मुनीने मनाच्या क्षयाविषयी काय सांगितलें आहे ? त्याचा क्षय कसा होईल व तो झाल्यास कोणता लाभ होणार ? इन्द्रियजयाचें फळ काय आहे ? आत्म्याचें ज्ञान झालें असता कोणतें फळ मिळेल. जीव, चित्त, मन, माया इत्यादि विस्तार पावलेल्या रूपांनी आत्माच हा असन्मय संसार पसरतो. यास्तव याना मनोमात्र ततूनें बाधून क्षीण केलें असता दुःखाची शांति होणें शक्य आहे. पण मी याना बाधू कसें ? भोगसंत्रंभी वासना घनरूप होऊन चित्ताकाशास आच्छादित करितात व सहस्रावधि दुःखधाराचा वर्षाव करितात. बुद्धिरूपी बलाकाही त्या मेघसंक्तीच्या मागोमाग जात असते. पण हंस जसा जलापासून दूव निराळें करतो त्याप्रमाणें मी त्या वासना-मेघांशीं सलग्न झालेल्या बुद्धीला पृथक् कसें करूं ? भोगाचा त्याग करतां येत नाही व त्याच्या त्यागावाचून विपत्ती नाहीशा होत नाहीत. कोण हें भयकर संकट ! अवश्य प्राप्तव्य आत्मत्त्वाचें प्रमाण मन आहे. पण त तर बाह्य विषयामध्यें आसक्त होऊन राहिलें आहे. त्यामुळें बाह्यविषयांस संपादन करणें हाच मोठा थोरला पुरुषार्थ झाला आहे. त्याला धैर्यान विषयविमुख करिता येत नाही. हिमालयादि पर्वताच्या उल्लघना-इतकच त काम अवघड होऊन बसलें आहे. पण ते विषयापासून निवृत्त झाल्यावाचून तत्त्वसाक्षात्कार कसा होणार ? आमची मति अति शांत व संसारसंभ्र-मशून्य होऊन, पतिव्रतेप्रमाणें, ब्रह्मावाचून दुसऱ्या कोणाचेंही स्मरणसुद्धां करीत नाही, अशी केव्हां होईल. माझे मन काम-क्रोध रहित, पुण्य-पाप-शून्य आत्म्यामध्येच विश्रांति, घेणारें व त्या कारणानेंच अति पावन कधीं होईल ? पूर्णचंद्राहूनही शीतळ अशा पर्दां आरूढ होऊन (म्हणजे जीव-न्मुक्तिसुखाचा अनुभव घेऊन) या जगाला मी आपल्या सत्तेनेंच भ्रमण करावयास कसें लावीन ? जलातील तरंगाप्रमाणें मन आत्म्यामध्ये लीन केव्हां होईल ? तृष्णारूपी तरगांनीं आकुल व आशारूपी मकरांनीं भयंकर झालेल्या संसारसागरास तरून मी दुःखरहित कसा होईन ? उप-शमानें शुद्ध झालेल्या मुमुक्षूंच्या मार्गामध्ये मी निःशोक व समदर्शन

होऊन कसा राहीन ? ज्यानें सर्व अंगांस संतप्त करून सोडले आहे व ज्यानें शरीरांतील सर्व धातूंना जाकून टाकले आहे असा हा मयंकर व दीर्घ संसारज्वर कधी नाहीसा होईल ? वायुरहित प्रदेशांतील दिव्याध्या ज्योतीप्रमाणे व्यथारहित झालेले चित्त शांत केव्हा होईल. इंद्रिये विषयांचा नाद सोडून दुःखशून्य कशी होतील ? पशु, पुत्र, धन, भन्न, पान इत्यादि-कांची अप्राप्ति अथवा वियोग झाला असतां रडणाऱ्या मज मूढाचा 'देहच आत्मा' किंवा 'देहच मी' हा भ्रम कसा जाईल ? मुक्त होण्याची इच्छा अति उत्कट झाली म्हणजे स्वर्गही तृणासारखा तुच्छ वाटूं लागतो. अरे बा माझ्या मना, विरक्त लोकानीं सांगितलेल्या निर्मल ज्ञान दृष्टी तुझ्यामध्यें कधी येतील का ? दुःखरूपी सर्पाचें भोजन होऊन हा तात, अगे आई, अरे वत्सा, इत्यादि आक्रंदन करण्याचा प्रसंग मजवर न येवो ! हे बुद्धे भौगिनि, मी तुझा भाऊ ना ? मग माझा मनोरथ पूर्ण कां करीत नाहीस ? तुझे व माझेही दुःख क्षीण व्हावें, म्हणून मुनींच्या वाणीचा चांगला विचार कर. अग साध्वि, कंत्ये, मते, मी तुझ्या पायां पडून प्रेमानें प्रार्थना करतो कीं, तूं संसारोच्छेदरूपी कल्याणाकरिता अति स्थिर हो व वसिष्ठ मुनींनीं वैराग्यादि चार प्रकरणात सुंदर दृष्टात देऊन सांगितलेल्या ज्ञानाचें स्मरण कर. कारण मनानें कितीही जरी मनन केले तरी निश्चयात्मक मतीनें ज्योपर्यंत त्याचा अंगीकार केलेला नसतो तोपर्यंत तत्त्व स्थिर होत नाही. यास्तव श्रवणानंतर मनन व मननानंतर निश्चयबुद्धि अवश्य संपादिली पाहिजे. म्हणून हे मते, मी पुनः प्रार्थना करीत आहे १.

सर्ग ३—प्रातः ज्ञानादि, घरीं आलेल्या रामादिकांसह वसिष्ठ मुनींचें सभेंत जाणें व सभेचें स्वास्थ्य.

श्रीवाल्मीकि.—प्रायः अशाच प्रकारची उदार चिंता करण्यांत रामाची ती रात्र गेली. पहाटे आकाशाला कांहीं विचित्र शोभा आली. अंधकार व अरुणोदय याच्या योगानें तें पश्चिमेकडे कपिश व पूर्वेकडे आरक्त झालें. संमार्जित केल्याप्रमाणें, दिशांतील तारा विरल दिसू लागल्या. इतक्यात प्रभात कालचा मंगल वाद्यघोष झाला. त्याबरोबर राजीववनयन राम उठला.

१ बुद्धि व जीव या दोघांचाही अभिवेच्या पोटी जन्म झालेला अवल्यारुळे येथें भौगिनि, असें झटले आहे. १ शब्द व सव्यन यांच्या प्रसादानें मागून उद्भवलेल्या यतीला येथें कन्या असें झटले आहे.

यानें प्रातःस्नानप्रभृति सर्व कर्माणि व संध्यावंदनादि उचित कर्मे
 भाटोपून वसिष्ठांच्या घरांत नमस्कारितां झालेल्या-लक्ष्मणादि भाते व अति
 मातृ-भयं यं तो त्या मुनींच्या येथें गेला. तो तो आत्मपरायण मुनि
 एकांतांत समाधि लावून बसला आहे, असे त्यांना आढळले. तेव्हां रामानें
 मस्तक नम्र करून त्यांस दुरूनच वंदन केले व ते सर्व विनयसंपन्न राज-
 पुत्र बाहेर अंगभ्यांतच उभे राहिले. इतक्यात चांगले उजाडून भगवान्
 भास्कर क्षितिजावर आला. तो ब्रह्मलोकास जसे देव जातात त्याप्रमाणे
 इतर राजे, राजपुत्र, ऋषी व ब्राह्मण त्या मुनींच्या येथें आले. वसिष्ठांच्या
 घरांत गर्दी झाली. क्षणात भगवान् वसिष्ठ समाधि सोडून उठले. नम्र
 झालेल्या त्या सर्वांच त्यानें विनयादि आचार व प्रिय भाषणादि उपचार
 यांच्या योगानें स्वागत केले. नंतर विश्वामित्रासह तो मुनि सज्ज असलेल्या
 रथावर आरूढ झाला व देवासह ब्रह्मा जसा इंद्राच्या नगरास जातो
 त्याप्रमाणें त्या सर्व परिवारासह दशरथाच्या सभेस गेला. रथातून उतरून
 मुनिवर्य सभेच्या द्वाारापार्शी आला आहे असे कळताच राजा दशरथ सिंहा-
 सनावरून उठून त्याचा सत्कार करण्याकरितां पुढें गेला. सर्व सभेंत गेले
 व आपापल्या उचित स्थानी बसले. सर्वांची दृष्टि वसिष्ठांच्या तोंडाकडे
 लागली. सभेतील कलकल शब्द शांत झाला. स्तुतिपाठक गप्प बसले.
 परस्पर चालणाऱ्या गोष्टी थांबल्या व ते सर्व स्थान भगदीं सौम्य झाले.
 त्या सभास्थानीं नानाप्रकारचीं सुगंधीं द्रव्यें उधळलीं होतीं व ताज्या
 पुष्पांचाही घमघमाट सुटला होता. वातायनातून सुवासिक पुष्पांच्या माळा
 टांगलेल्या असल्यामुळे प्रभात वायु सभेंत प्रवेश करताना त्याचा सुगंध
 वेऊनच सर्वांच्या घ्राणेंद्रियास तृप्त करण्याकरितां येत होता. राजांच्या व
 नागरिकांच्या स्त्रिया जाळीच्या पडद्याच्या आंत पुष्पमय उचित आसनांवर
 येऊन बसल्या होत्या. तात्पर्य शीत, मद व सुगंध वायु, नानाप्रकारचीं
 पुष्पें, अनेक परिमल द्रव्यें व उत्तम स्त्रीपुरुषांचे सुगंधी श्वासवायू
 यांच्या योगानें ते सभास्थान स्वभावतःच चित्तप्रसाद उत्पन्न करणारे
 झाले. त्यांतूनही श्रवणेच्छेनें सर्व व्यापार सोडून सर्व लोक स्वस्थ बसले
 असतां त्या दशरथाच्या सभेला समाधिस्थ ज्ञान्याच्या हृदयाचीच उपमा
 प्राप्त झाली ३.

सर्ग ४—राजाने केलेली वसिष्ठांची प्रशंसा. वसिष्ठांनी रामास केलेले प्रश्न. रामांनं उत्तर व पुढील उपदेशाविषयी प्रार्थना.

श्रीवाल्मीकि—याप्रमाणें सर्वत्र शांतता पसरली असतां राजा दशरथ मुनींस म्हणाला, “प्रभो, काल उपदेश करित असतांना आपल्याला झालेले श्रम रात्री घेतलेल्या विश्रांतीनें कमी झालेना ? आनंददायी व शुद्ध अशा आपल्या उपदेशामृतानें खऱ्या अमृत वृष्टीप्रमाणें आह्मी तृप्त झालों आहो. चंद्रकिरणासारख्या महात्म्याच्या अति निर्मळ वाणी मोहाधकारास हटवून चित्तास शीतळ करित असतात. ब्रह्मसुख देणाऱ्या साधूच्या उक्तींची प्रशंसा करिता येणें शक्य नाहीं. त्या आत्मरत्नांस दाखविणाऱ्या उत्तम दीप-ज्योतीच होत. ज्याच्यापासून युक्तिरूप लता उत्पन्न होतात तो मुजनरूपी वृक्ष वंश होय. चंद्रकिरण जसे अंधकाराचा नाश करितात त्याप्रमाणें सज्जनाचे उत्तम उपदेश मानस, शारीर व इंद्रियसंबधी दोष दालवितात. शरत्कालीं नद्या जशा क्षीण होऊ लागतात त्याप्रमाणें गुरुवर्य, आमचे तृष्णा-लोभादि समारबध तुमच्या उत्तम वाणीनें क्षीण होऊ लागले आहेत. रसाजनानें ज्याची दृष्टि निर्दोष झाली आहे असे आधळेही ज्याप्रमाणें मुवर्णादि वस्तूंम पाहू लागतात त्याप्रमाणें,—बाह्य हणजे अनात्म वस्तूंमध्ये आसून झाल्यामुळे आत्मदृष्टिशून्य झालेले—आम्ही निष्पाप आत्म्याचें दर्शन घेण्यास तयार झालों आहो. आमची संसार-वामना हळु हळु क्षीण होऊ लागली आहे. मुनिराज, आपल्या वाणीप्रमाणें मदाराच्या मजिन्या अथवा अमृतसागराचे तरंगही आह्माद देत नसतील. राववा, जो दिवस अमल्या ब्रह्मवेत्त्याच्या पूजनामध्ये जातो तोच प्रकाश-युक्त असून वाकीचे दिवस अंधकारमय आहेत, असें मी समजतों. यास्तव सत्पुत्रा, आतां मुनींना प्रकृत अर्धाविषयी प्रश्न कर.

दशरथानें रामाला अशी अनुज्ञा दिली असतां रामाच्या सन्मुख बसलेला उदारारामा वसिष्ठमुनि असें म्हणाला.—

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, मी मागच्या प्रकरणांत काय सांगितले तें तुझ्या स्मरणांत आहेना ? सत्त्वादि गुणभेदांमुळे विचित्र जीवजाती कशा उद्भवतात तें तुला आठवत असेलच. परमात्म्याचें सर्व, असर्व, सत्, असत् व सदा उदय पावलेले असें चिन्मात्रस्वरूप तूं विसरला नसशीलच. विश्वेश्वरापासून हें विश्व कसें उत्पन्न झालें तें तुझ्या ध्यानांत असेल असें

मी समजतो. अवियेचें कालबलानें भंगुर झालेलें, संख्येनें अनंत पण देशकालादिकांच्या योगानें अंतवत् असें स्वरूप तूं लक्षांत ठेवले असशील, असा मी तर्क करितों. चित्त हाच पुरुष आहे, असें जें मी सांगितलें होते तें तुला आठवतें ना ? गेल्या रात्री कालच्या उपदेशाचा तू चांगला विचार केलास कीं नाहीं ? कारण ऐकलेल्या तत्त्वोपदेशाचा बारवार विचार करून उपदिष्ट अर्थाला मनात स्थिर केले असता त्याचें चांगलें फळ मिळतें व अनादरानें त्याच्याकडे दुर्लक्ष केल्याम श्रवणाचे व्यर्थ श्रम मात्र होतात. तू या असल्या पारमार्थिक शुद्ध वचनाचें खरें पात्र आहेस, म्हणून विचारतो.

श्रीवाल्मीकि—ब्रह्मपुत्र मुनीनें याप्रमाणें प्रश्न करून बोलावयास अवकाश दिला असता, राम त्यास असें म्हणाला—

श्रीराम—भगवन्, मी आपल्या उदार वचनाचा अर्थ जाणला, हा सुद्धा आपलाच प्रभाव आहे. गुरुवर्य, आपल्या तर्काप्रमाणेंच सर्व घडले. काल मी, न निजता, आपल्या उपदेशाचा मनात विचार करित होतो. आजपर्यंत आपण जें जें काहीं पवित्र, रम्य व पुण्यकारक वचन सांगितलें होते तें ते सर्व मी मनात स्थिर केले आहे. हितकारी, हृद्य व आनंद देणारे असें तें सर्व आपल्या मस्तकीं कोण धारण करणार नाहीं ? वर्षर्तु सपल्यावर दिवस जसा स्वच्छ होतो त्याप्रमाणें ससाररूपी धुक्याचें आवरण एकीकडे सारून आम्ही प्रसन्न झालों आहों. आपला उपदेश आरंभीं जुस्ता ऐकत असतानाही मधुर वाटणारा, मनन व निदिध्यासन या मध्यकालीं शमादिसपत्तीचें सुख वाढविणारा व शेवटीं मोक्षाख्य उत्तम फळ देणारा आहे. विकास पावणारे, शुभ्र, टवटवीत व पुण्य-पाप-सुखदुःख इत्यादिकांस आनंद-एक-रसमय करणारे असें तुमचें वचनरूपी-कल्पवृक्षाचें पुष्प सदा सुंदर फळ देणारे होवो. गुरुवर्य, आपण सर्व शास्त्रविचारांत विशारद आहा. आपण तीर्थरूप असून आपल्यामध्ये ज्ञानरूप पुण्य-जल तुडुंब भरलें आहे. यास्तव हे भगवन्, आतां आपण काल सांगिल्याप्रमाणें उपशमाचा उपदेश करा ४.

सर्ग ५—अविवेकामुळे वाढलेल्या मनोमात्र जगत्स्थितीच्या उपशमाचा उपाय.

श्रीवसिष्ठ—बा सुंदरा, आतां हें सुंदर व हितकर उपशमप्रकरण लक्षपूर्वक ऐक. चांगले खांब मंडपाळा जसे धारण करितात, तसे राजस व

तामस जीव या दीर्घ संसारमायेला धारण करितात. पण तुझ्यासारखे जे राज-ससात्विक अथवा शुद्ध सात्विक जीव असतात ते या पिकलेल्या मायेला, सर्पाच्या कातेप्रमाणें, अनायासानें टाकितात. जे शुद्ध सात्विक अथवा राजस-सात्विक असतात ते जगाच्या मूळ परंपरेचा विचार करितात. शास्त्र, सज्जन, यज्ञादि पुण्यकर्में इत्यादिकांच्या योगानें ज्यांचें पाप नष्ट झालें आहे अशा पुरुषांची दीपिकेसारखी सार पहाणारी बुद्धि उद्भवते. आपणच आपल्यापाशीं विचार करून तत्त्वज्ञान संपादन केलें पाहिजे. रघुनंदना, तूं बुद्धिमान्, नीतीमान्, धीर व कुलशाली अशा राजस-सात्विकांमध्ये श्रेष्ठ आहेस. यास्तव वा साधो, या ससार-भारभ-दृष्टींमध्ये सत्य काय आहे व असत्य काय आहे, याचा तू आपणच विचार कर आणि सत्यपरायण हो. जें उत्पत्तीच्या पूर्वी व नाशानंतर नाही तें सत्य कसलें ? आदि व अंत यांमध्येही जें नित्य असतें तेच सत्य होय. आदि व अंत या काळीं असतू असलेल्या वस्तूच्या ठायीं ज्याचें मन आसक्त होतें त्या मूढ पशुतुल्य प्राण्यास विवेक कसा करिता येणार ? यथार्थदृष्ट्या विचार केल्यास मनच उत्पन्न होतें, तेंच वाढतें व वस्तुतः तेंच मुक्त होतें.

श्रीराम—महाराज, या त्रिभुवनात मनच उत्पन्न होतें, तेंच संसार करते व तेंच जरा-मरणास पात्र आहे, हें मी जाणलें. आतां त्यातून तरून जाण्याचा उपाय सागा. रघुकुलातील पुरुषांची गति आपणच आहां.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वी शास्त्रावलोकन, तीव्र वैराग्य व सज्जनसंग याच्या योगानें मनाला शुद्ध करावें. त्याच्यामध्ये ज्ञानोदयाची योग्यता आणावी. चित्त अभिमानशून्य व पूर्ण विरक्त झालें असतां आत्मज्ञ व उपदेश करण्यास समर्थ असलेल्या श्रेष्ठ गुरूस शरण जावें. ते सांगतील त्याप्रमाणें सगुण ईश्वराचें ध्यान, पूजा इत्यादि करावें. नंतर त्यांच्याच प्रसादानें विचार करावा. कारण शुद्ध विचारानें आपलेंच आपल्याला ज्ञान होतें. बुद्धिरूपी नांकेच्या आश्रयानें विचाररूपी तीर्थावर येऊन पोचेंपर्यंतच जीव भवसागरांत गवताप्रमाणें वहात जातो. विचारानें ज्याला वस्तूचा साक्षात्कार झाला आहे अशा पुरुषाची बुद्धि सर्व मानसिक व्यथांना तुच्छ करून सोडते. विचारानें जीवच अक्षय आत्मा होतो. मग मोहाला अबकाश कोठचा ? तत्त्व कळेपर्यंत मनाची तळमळ चालते. तें कळलें कीं ती गेली. अहो या सभेंतील लोकानो,

आत्म्याचें अज्ञान हेंच तुमच्या दुःखांचें कारण आहे. पण त्याला जाण-
 ल्यास तुम्हांला अनंत सुख व उपशम होईल. या दुष्ट देहाशीं तो जणुं
 काय मिळून गेला आहे. पण विचारानें त्या(आत्म्या)ला त्याच्या-
 पासून भिन्न करून सत्वर स्वस्थ व्हा. उशीर लावूं नका. मलिन देहाशीं
 या निर्मल आत्म्याचा थोडा सुद्धा संबंध नाही. ब्रह्म व जीव कमलाचें
 आधारभूत जल व त्याच कमलाच्या पाकळीवरील थेंब, यांप्रमाणें भिन्न
 आहेत. (म्हणजे त्यांचा औपाधिक भेद आहे, स्वाभाविक नव्हे.) हें मी
 हात वर उचलून व ओरडून सांगत आहे; पण माझे कोणी ऐकत नाही.
 जडधर्मी मन आत्मविचार विसरून, भोगांचे मार्गच अशा इंद्रियरूपी
 खड्यांत जोंपर्यंत, चिखलातील कांसवाप्रमाणें बसलेलें असतें तोंपर्यंत चंद्र,
 अग्नि व बारा सूर्य यांच्या योगानेही संसार-बंधकार थोडा सुद्धा नष्ट होणें
 शक्य नाही. मन विषयमोह सोडून सावध झालें व आपल्या स्थितीचा
 विचार करूं लागलें म्हणजे सूर्योदयानंतर क्षीण होणाऱ्या रात्रीच्या काळो-
 खाप्रमाणें हृदयस्थ बंधकार पार नाहीसा होतो. यास्तव योगशय्येवर
 स्वस्थ पडलेल्या मनाला उत्तम आत्म्याच्या ज्ञानाकरितां व संसाराच्या नाशा-
 करितां बोध करावा. कारण संसार अति दुःखद आहे. धुळीनें
 गगन व जलानें कमलपत्र जसें लित होत नाही त्याप्रमाणें देहांच्या संब-
 धानें आत्मा लित होत नाही. सोनें चिखलात पडलें व त्याला वरून
 कितीही जरी मळ लागला तरी तें आतून जसें दूषित होत नाही त्याप्र-
 माणें देहांच्या योगानें आत्मा मलिन होत नाही. आकाशांतील विविध
 रंगांप्रमाणें आत्म्यामध्ये सुखदुःखानुभवितृ (म्हणजे सुखादिकांचा अनुभव
 घेणें हा धर्म) खोटेच भासतें. सुख व दुःख वस्तुतः जड देहाचें नव्हे
 आणि सर्वातीत आत्म्याचेंही नव्हे. तर तें अज्ञानाचें आहे. यास्तव अज्ञा-
 नाचा नाश झाला म्हणजे तें निराधार होऊन आपोआप नाहीसें होईल.
 अथवा राघवा, सुख व दुःख कोणाचेंच नव्हे. तर सर्व आत्ममय शांत
 व अनंत आहे, असें पहा. जळांतील तरंगांप्रमाणें आत्म्यामध्ये सृष्टिदृष्टी
 पसरल्या आहेत. रत्नाचा प्रकाश जसा आपोआप पसरतो त्याप्रमाणें
 आत्म्यापासून सृष्टि आपोआप उद्भवते. हें सर्व ब्रह्म आहे. आत्माच सर्वतः
 सरला आहे असें जाणून हे निष्पापा, तूं हें निराळें व मी निराळा ह्या
 ति सोड. अग्नीमध्ये जसा हिमकणाचा असंभव त्याप्रमाणें ब्रह्मामध्ये

द्वैतकल्पनेचा असंभव आहे. करितां तूं शुद्ध चित्तानें चिन्मय आत्म्याची भावना सतत कर. सर्व चिन्मय आहे, असें पहा. राघवा, येथें शोक नाही, मोह नाही, जन्म नाही व जन्मवान्ही नाही. तर जें आहे तें आहे. तू निश्चित हो, म्हणजे ज्ञालें. तूं शीतोष्णादि शारीर द्वंद्व-विक्षेपररित, सत्त्वामध्ये नित्य स्थित ज्ञाल्यामुळेंच रजस्तमःप्रयुक्त मानस विक्षेपशून्य आणि त्यामुळें त्या दोन्ही विक्षेपाचा परिहार करण्याचे उपाय अशा योग-क्षेमाविषयीच्या चित्तेनें रहित, नेहमीं सावधान, अद्वितीय व शोकरहित हो. सम, स्वस्थ, शांत, स्थिरमति, मननशील, मौन धारण करणारा, अविद्या व अविद्येचें कार्य यानीं रहित, संकल्परहित, धीर, स्वाधीनचित्त, यदृच्छेनें प्राप्त होईल तेवढेंच करणारा, विरक्त, आयासशून्य, शुद्ध, निष्पाप, ग्रहण व त्याग यानीं रहित, पूर्ण, अशुद्ध, विकल्पजाळ्यातून सुटलेला, माया-पटलरहित, अमर्याद, मेरूमारखा अढळ, कशाचीही इच्छा न करतां प्राप्त होईल तें भोगणारा, सागरासारखा गभीर व पूर्णचंद्रासारखा आपत्यामध्येच स्वतः आह्लाद भोगणारा हो. सर्व प्रपंचरचना असत्य असल्यामुळें तत्त्वज्ञ तिच्या मार्गे लागत नाही. रामा, तूं तत्त्वज्ञ आहेस, यास्तव आतां संकल्प-शून्य व त्यामुळेंच निःशोक हो. तू कदाचित् ह्मणशील कीं, मज तत्त्वज्ञाला राज्यादिकाची काय गरज आहे ? मी आपला सन्यासच करीन. तर तें मात्र बरोबर नाही. कारण तुझा हा देह राज्य करण्याकरितां, साधूंचें रक्षण व असाधूंचा निग्रह करण्याकरिता प्राप्त झाला आहे. यास्तव हा तुझा पिता जेव्हां देईल तेव्हा एकछत्री राज्याचा स्वीकार कर आणि प्रजेचें पालन कर. कारण अवश्य कर्तव्य कर्माचा व अवश्य भोक्तव्य फळाचा त्याग व त्यांच्या विपयींची आसक्ति हीं दोन्ही युक्त नव्हेत ५.

सर्ग ६—कर्माची गति. चरम जन्मवानांच्या जीवन्मुक्तीकरितां संपादनीय गुणांचा मामान्य क्रम.

श्रीवासिष्ठ—लोग्खडाच्या गतीम कारण होणाऱ्या लोहचुंबकाप्रमाणें, मी हा सर्व सदाचाररूप व्यापार केवळ सानिध्यामुळें करीत आहे, असें समजून जो वासनशून्य मनानें प्राप्त व्यवहार करतो तो मुक्त होय, असें

१ अतत्त्वा कर्मफलासंगं नित्यतृप्तो निराश्रय. । कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चित् करोति स. ॥ म्ह० कर्मफलाविषयींची आसक्ति सोडून नित्यतृप्त व निराश्रय पुरुष कर्मांमध्ये प्रवृत्त झालेला असला तरी काहीं करित नाही; असें श्रीगीतावचन आहे.

मी जाणतो मानवदेहास प्राप्त होऊनही काहीं अविचारी पुरुष निष्काम कर्मांमध्ये आसक्त न होतां सकाम कर्मांमध्येच गढून जातात व त्यामुळे त्रगांतून नरकास व नरकांतून स्वर्गास असे वारंवार हेलपाटे घालीत रहातात. पुढीलसे मानव निपिद्ध कर्मांमध्येच आसक्त होतात. कित्येक सत्कर्मापासूनही विरत होतात. त्यामुळे ते एका नरकांतून दुसऱ्या नरकात, एका दुःखांतून दुसऱ्या दुःखात व एका भयांतून दुसऱ्या भयान संचार करीत रहातात, कित्येक स्ववासनारूपी ततूनीं बद्ध झालेले जीव दुष्कर्मांच्या फलाच्या क्रमानें पशु-पक्ष्यादि तीर्थक्-योनीत उत्पन्न होतात. यातून पुनः स्थावर योनीत जातात व स्थावर योनींतून पुनः तीर्थक्-शरीरी होतात. रामा, बहुतेक सर्व प्राण्याचा हा असाच क्रम आहे. या सृष्टीत अगदी थोडे जीव आत्मज्ञ होतात. तेच वन्य होत. मनाचा साक्षी असा जो आत्मा त्याचा ते चागला विचार करितात. तृष्णारूपी बंध ते तोडून सोडतात व परम कैवल्य पदास जातात. पूर्वी काहीं थोडेसे उत्तरोत्तर उत्कृष्ट मानव जन्म घेऊन या जन्मात जो मुक्त होतो, त्याला राजस-सात्त्विक जीव म्हणतात. तो या जन्मात उत्पन्न होऊन शात्यादि गुणसंपन्न होतो. त्याला निर्मल विद्या प्राप्त होताना. आर्यता, हृद्यता, मैत्री, सौम्यता, करुणा व ज्ञता त्याचा आश्रय करितात. तो सर्व कर्म तर करितो, पण त्याचें फल मिळालें किंवा न मिळाले तरी सतुष्ट अथवा खिन्न होत नाही. तर तो त्या दोन्ही अवस्थेत सम असतो. दिवसा अंधकार जसा क्षीण होतो त्याप्रमाणें त्याच्या ठिकाणीं द्वंद्वे नष्ट होतात.

शरदतूतील मेघाप्रमाणें त्याचे गुण शुद्ध होतात. वनातील हरिणें मुरळीच्या मधुर स्वराची जशी इच्छा करितात त्याप्रमाणे शुद्ध व सौम्य आचारांमुळें मधुर झालेल्या त्याची सर्व जन इच्छा करितात. साराश बलाका जशा मेघाकोडे धांवतात त्याप्रमाणें ज्याचा हा चरम (म्हणजे शेवटचा) जन्म असतो त्याच्यामध्ये बाळपणापासूनच अशा प्रकारचे उत्तम गुण येतात. नंतर गुणसंपन्न झालेला तो योग्य गुरूस शरण जातो. गुरु त्या योग्य शिष्याला पवित्र विवेकामध्ये नियुक्त करतो. कांहीं दिवस विचार केल्यावर तो विवेक व वैराग्य यांनी युक्त आणि गुणशाली चित्तानें एकरूप आत्म-देवास पहातो. शांत चित्तानें तो मनन करतो. तो धन्य पुरुष निजलेल्या मनोमृगाला, तें निर्गुण ब्रह्मच होईल, अशा रीतीनें जाणें

करितो. साराश हे रंघवा महा गुणवान् व महा भाग्यवान् असे थोडेसेच पुरुष या क्रमानें हृदयस्थ नित्य प्रकाश पहातात व निर्मल गतीस जातात ६.

सर्ग ७— क्लिकं अति भाग्यसंपन्न पुरुषांस अनायासाने ज्ञान प्राप्ति होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, सर्व पुरुषांचा हा सामान्य क्रम सांगितला. आतां हा दुसरा विशेष ऐक. या संसारांत उत्पन्न झालेल्या प्राण्यास मोक्षफळ देणारे हे दोन उत्तम क्रम आहेत. एक गुरूनी सांगितल्याप्रमाणें हळु हळु अनुष्ठान करून एका किंवा अनेक जन्मांनी मुक्त होणें व दुसरा आपोआप जीव व जगत् यांच्या तत्त्वाचा विचार सुचून अकस्मात् आकाशातून पडलेल्या फळाप्रमाणें, आत्मज्ञान होणें. यातील पहिल्या क्रमाचें विवेचन पूर्वी बरेंच झालें आहे. यास्तव आता या दुसऱ्या क्रमाविषयीं मी एक कथा सागतों, ती ऐक ७.

सर्ग ८—वसतसमयीं उपवनात विहार करणाऱ्या जनकाने सिद्धांनी म्हटलेले शुभ श्लोक ऐकले.

श्रीवसिष्ठ—विदेह देशाचा जनक म्हणून एक उदारबुद्धि व वीर्यवान् राजा आहे. तो दैवी व मानुषी आपत्तिशून्य असून त्याचा उत्तरौत्तर उत्कर्ष होत असतो. तो याचकाचा कल्पवृक्ष, मित्ररूपी कमलाचा सूर्य, बंधुरूपी पुष्पाचा वसंत, स्त्रियांचा मदन, ब्राह्मणरूपी चंद्रविकासी कमलाचा चंद्र, शत्रुरूपी अंधकाराचा सूर्य व सौजन्यरत्नाचा सागरच आहे. तो या लोकीं विष्णूप्रमाणेच तिच्या पालनार्थ स्थित आहे. तो एकदां वसंत-ऋतु लागून वाललता प्रफुल्लित झाल्या असता व कोकिलाचा शनि सर्वतः ऐकू येऊं लागला असता आपल्या रम्य उद्यानांत विहार करावयास गेला आणि अनुचरांना दूर रहावयास सांगून, क्रीडापर्वतावर आपोआप वाढलेल्या वेळींच्या मंडपाकार शुडप्यांत एकटाच जाऊन बसला. तो इतक्यांत अदृश्य सिद्धांनीं आपल्यावर अनुग्रह करण्याकरिताच उच्चारलेलीं अशीं स्मृतिरूप उपनिषद्चर्नें त्याच्या कानीं पडलीं.

सिद्ध—चक्षु-श्रोत्र इत्यादि इंद्रियांच्या द्वारा विषयग्रहण करणाऱ्या द्रष्ट्याचा पुष्पांच्या माळा, चंदनाच्या उज्या, स्त्रिया इत्यादि विषयरूप दृश्याशीं समायोग (संनिकर्ष, संबंध) झाला असतां विषयाकार बुद्धि-वृत्तीमध्ये आनंद आपोआप व्यक्त होतो, हें प्रसिद्ध आहे. तो आनंद हाच

ज्याचा स्वभाव आहे अशा आत्मतत्त्वशोधनाने निरतिशय भूमानंद रूपाने आविर्भूत झालेल्या आत्म्याची स्थिर व बाह्य विषयविक्षेपशून्य चित्ताने आम्ही उपासना करतो. (या वाक्याचा भावार्थ असा-विषयाकार चित्तावृत्तीमध्ये आपोआप व्यक्त होणाऱ्या आनंदाची गणना कोणत्या कोटीत करावयाची ? विषयकोटीत, साधनकोटीत की, कर्तृकोटीत ? विषयकोटीत त्याची गणना केल्यास तो जड आहे, असे होणार व करण आणि कर्ता यातील एकाचा कोटीत त्याला घालावे तर करण व कर्ता ही दोन्ही कारके (क्रिया करणारी) असल्यामुळे त्यांच्याहून निराळ्या अनुभव-क्रियेची असिद्धि होणार. पण करण व कर्ता याहून भिन्न असलेला आनदानुभव प्रत्यक्ष येतो. तस्मात् त्याला साक्षिकोटीतच घातला पाहिजे. अविद्यावरणामुळे ज्याचा चिदानंदस्वभाव मद झाला आहे, असा साक्षीच दुसऱ्या अहंकारात्म्याची कल्पना करून आपण त्याच्याहून पृथक् असल्यासारखा होतो व विषयाकार वृत्तीमध्ये व्यक्त झालेल्या स्वानंदास, त्याचा विषयसा करून, तो आपल्याला निरतिशयानंद समजत नाही. यास्तव स्वतत्त्वाच्या विचाराने व्यक्त झालेल्या त्याच निरतिशयानंद स्वभावाची आम्ही समाहित चित्ताने उपासना करितो.)

दुसरे कांहीं सिद्ध—द्रष्टा, दर्शन व दृश्य, कर्ता, करण व कार्य, ज्ञाता, ज्ञान, व ज्ञेय इत्यादि त्रिपुट्या जाग्रत् व स्वप्न या दोन अवस्थातच असतात. व सुषुप्तीत त्या दोन्ही अवस्थातील त्रिपुटीच्या बीजरूप वासना असतात. यास्तव त्रिपुटी व वासना याचा त्याग करून त्यांच्या उत्पत्तीच्या पूर्वीही असणाऱ्या स्वप्रकाश साक्षी आत्म्याची आम्ही उपासना करतो.

आणखी कांहीं सिद्ध म्हणतात—कार्य व कारण या दोन्हीमध्ये अनुगत असणारे नित्य व सर्व प्रकाश्य पदार्थांना प्रकाशित करणारे जे साक्षी आत्मतत्त्व त्याची आम्ही उपासना करितो.

अन्य सिद्ध—ज्याच्या आधाराने हे सर्व आहे, ज्याच्या संबंधाने हे सर्व आहे, ज्याच्यापासून हे सर्व झाले आहे, ज्याच्याकरिता हे सर्व आहे, ज्याच्या योगाने हे सर्व आहे व जे हे सर्व आहे ते परमार्थ सत्य प्रत्य-गात्माच आहे, असे जाणून आम्ही तद्रूप होऊन रहातो.

दुसरे सिद्ध—अ हे प्रथमाक्षर व हम हे अंत्याक्षर यांच्या योगाने झालेल्या

अहं अशा सर्वव्यापी व सर्व व्यवहारांत उच्चारल्या जाणाऱ्या तत्त्वाची भावना अहंकाररूप उपाधीचें निरसन करून आम्ही सतत करितों.

दुसरे—आपल्या हृदयगुहेतील ईश्वरास सोडून, त्याला भगदीं विसरून, जे दुसऱ्या देवाकडे जातात ते हातांतील कौस्तुभ टाकून अन्य रत्नांची इच्छा करित बसतात.

दुसरे—हृदयातील ईशाच्या प्राप्तीचे मुख्य साधन वैराग्य असल्यामुळे सर्व आशा सोडल्यावरच हे ज्ञानफल (ब्रह्म) मिळतें व त्याच्या योगानें आशारूपी विषवह्नीचीं सर्व मुळे (वासनाच्या योगानें कठिण झालेल्या हृदयमंथी) तुटतात.

आणखी कित्येक सिद्ध म्हणतात—भोगानंतर भोग्य पदार्थाविषयी अत्यंत वैरस्य वाटतें, या गोष्टीचा प्रत्यक्ष अनुभव घेऊनही जो मूर्ख भोग्य वस्तूमध्ये पुनः आसक्त होतो तो मनुष्य नव्हे तर गर्दभ आहे.

दुसरे सिद्ध—इंद्र आपल्या वज्राने पर्वताचीं मस्तकें (शिखरें) जशीं फोडतो त्याप्रमाणें वर डोके काढलेल्या अथवा पडून राहिलेल्या इन्द्रियरूपी सर्पाचीं मस्तकें विवेकदडानें फोडून उडवावीं.

आणखी कित्येक—बाटा व आतर इन्द्रियव्यापार सोडणें हा उपशम होय. या उपशमाचें मुख सपादन करावें. तें विषमुखाप्रमाणे दोपयुक्त नाहीं, तर चित्तप्रसादास कारण होणारें अमन्यामुळें पवित्र आहे. शमा-मुळे चित्त क्षीण होतें. तें क्षीण झालें म्हणजे स्वरूपभूत सुखामध्ये उत्तम स्थिति चिरकाळ होते ८.

सर्ग ९.—मिद्दगीता एकलेल्या राजाचा निवेद व विचार.

श्रीवासिष्ठ—ही सिद्धगीता ऐकून, रणवाद्यांच्या ज्वनीनें भितरा जसा खिन्न होतो त्याप्रमाणें, राजा जनक तत्काल खिन्न झाला. आपल्या परिवाराला बरोबर घेऊन तो भ्रमगृही गेला, आणि त्या सर्वांना आपापत्या स्थानी जावयास सांगून तो एकटाच माडीवर उत्तम आसनावर जाऊन बसला. त्यानें उड्याच्या पक्ष्याच्या पखाप्रमाणें लोकगति चंचल आहे असें पाहून, असा विलाप करावयास आरंभ केला.—

भरे भरे ! फार वाईट. जीवांच्या—जन्म, जरा, भय, मरण—इत्यादिकांच्या योगानें चंचल झालेल्या अति कष्टकर दशांमध्ये हा मी जड व कठिण पाषाणाप्रमाणें लोळत पडलों आहे. ज्याला सीमाच नाही अशा कालाचा

अगदीं अल्प भाग मी जिवंत रहाणार. पण त्या थोड्याशा कालांतही मी किती आशा करतो व त्या थोडक्याच जीविताची किती तीव्र आकांक्षा करतो, याचा कांहीं नियम आहे का ? हें राज्य म्हणजे केवढेंसे आहे ? अगदींच अल्प. तेंही मी जिवंत असेपर्यंत फार तर रहाणार ! पण असत्या राज्यानेंच सतुष्ट होऊन मी मूर्खासारखा भावि दुःखाची चिंता मुळींच करीत नाही, हें काय ! देहच आत्मा आहे. यास्तव देहाचा नाश झाला म्हणजे दुःखाचाही नाश होईल. त्याच्या प्रतीकारार्थ व्यर्थ चिंता करण्यात काय अर्थ आहे ? असें कित्येक म्हणतात. पण काम-कर्म-वासना-बीजाचाचून भोगवैचित्र्यास कारण होणारा जन्म असिद्ध असत्यामुळे व विधि-निषेध-मोक्षशास्त्र प्रमाण असत्यामुळे मी अनादि-अनंत आहे. केवळ देहमात्र नव्हे. मग असे जर आहे तर बालक चित्रातील चंद्राला जसा खरा चंद्र समजतो त्याप्रमाणें मी अनात्म देहाला आत्मा समजून असा स्वप्न कां बसलों आहे ? अरे अरे ! कोणत्या गारुड्यानें मला या प्रपंचाची सुरळ घातली आहे, कांहीं कळत नाही. सत्य, रम्य, अमर्याद व अजन्य असें या जगात कांहींच नाही. मग माझी मति कोणत्या पदार्थाच्या भरवशावर रहाणार ? तसली वस्तु दूर कोठें असेल म्हणून म्हणावें तर दुरही कांहीं नाही. कारण सर्व जग माझ्या मनात आहे. त्याच्या बाहेर कांहीं नाही. मन देहाच्या बाहेर कोठेंच जात नाही. तें देहातच सर्व वस्तूंचा अनुभव घेतें. तस्मात् दूरादि कल्पना भासमान आहे. खरी नव्हे; असा निश्चय करून मी आता बाह्य विषयाची भावना सोडतो. लोकाचा-यनादि भोग-साधनाविषयींचा—सर्व प्रयास जलतरगाप्रमाणें भगुर व जन्म-मरणादि दुःखांचा हेतु आहे, असा मला पुष्कळ वेळा अनुभव आला आहे. मग विषयसुखाविषयीं आस्था धरण्यात कोणता लाभ आहे ? प्रतिवर्षी, प्रतिमासी, प्रत्यहीं व प्रतिक्षणीं दुःखमिश्रित सुखें व साक्षात् दुःखें वारंवार येतात. या सत्सारांत आतां असलेली वस्तु घटिकेंत नाहीशी होते व पूर्वी नसलेली वस्तु घटिकेंत निर्माण होते. अनिश्चित संसारांतील पदार्थांवर विवेकी सताची आस्था कशी रहाणार ? आज जे महत्त्वाचे अग्ने-सर असतात तेच कांहीं दिवसांनीं धुळीस मिळतात. तेव्हां या दुष्ट चित्ताच्या वैभवावर विश्वास कोण ठेवणार ? हर हर ! काय चमत्कार आहे ! 'मी दोरीचाचून बांधला गेलों आहे. चिखलाचाचून मळीन

ज्ञालों आहें व उच्च भागी स्थित असतांनाही पडलों आहें. हाय हाय, अरे आत्म्या, माझी सर्व स्थिति नष्ट झाली आहे. मी मोठा बुद्धिमान् असतानाही मला असा हा मोठा मोह कसा पडला ? हे महा भोग माझे कोण ? हे बांधव माझे कोण ? भूतान्या कल्पनेनें बाळक जसा व्याकुळ होतो त्याप्रमाणें मी सकेतानें व्याकुळ झालों आहें. जरा व मरण यांची जणुं काय प्रियसखीच व अत्यंत उद्वेग देणारी अशी ही आस्था मी आपण होऊन का उत्पन्न करतो काहीं कळत नाही. ते महावैभवसंपन्न पृथु-मरुत्तादि राजे, ते सद्गुणवान् सत्पुरुष व ते सर्व स्निग्ध बांधव जर नामशेष झाले आहेत तर वर्तमान समयी असणाऱ्या वस्तूंवर तरी आस्था काय ठेवावयाची आहे ? आजवर होऊन गेलेल्या राजाची धनें कोठे आहेत ? व ब्रह्मदेवाचीं भुवनें कोठे आहेत ? पाण्यावरील बुडबुड्याप्रमाणें आजपर्यंत लक्षावधि इंद्र कालाने गिळून सोडले आहेत. पण हें ठाऊक असतानाही मी जीविताची आस्था धरीत आहें, असे पाहून साधू मला खरोखर हंसतील. कोट्यवधि ब्रह्मदेव गेले. सृष्टीच्या परंपरा नाहीशा झाल्या व अनेक राजे धुळीसारखे उधळून गेले. मग माझ्याच जीविता-विषयी आस्था धरणें मला कसे शोभेल ? संसाररात्रीतील या देह-भ्रमावर आस्था ठेवणाऱ्या मला धिक्कार असो. 'हा मी' ही कल्पना व्यर्थ आहे. या अहंकार पिशाचानेच माझे असे हाल माडले आहेत. क्षण, घटिका इत्यादि सूक्ष्म काळलेखा एकसारख्या माझे आयुष्य क्षीण करित आहेत, हें पाहत असूनही मी असा आंधळ्यासारखा स्वप्न का बसलों आहें ? महाकल्पपर्यंत रहाणाऱ्या ब्रह्म विष्णु-महेशानाही जर कालाने गष्ट करून सोडलें आहे तर माझी काय कथा ? हे दिवस एकसारखे येत आहेत व जात आहेत. आजपर्यंत असे अनेक दिवस मला न कळता निवून गेले. पण अद्यापि असा एकही दिवस उगवत नाही की, जो मला नित्य व एक सद्रस्त दाखवील. प्राणिमात्राच्या हृदयात भोग स्फुरतात पण आत्मविचार स्फुरत नाही ! हाय हाय, अति कष्ट व अति दुःख मी भोगीत आहें. अजून माझ्यामध्ये विरक्ति उत्पन्न होत नाही काय करावें ? आजवर मी ज्या ज्या रमणीय वस्तूंवर आस्था ठेविली त्या त्या सर्व नाहीशा झाल्या, असाच माझा अनुभव आहे. आयुष्याच्या मध्यावस्थेंत वय रमणीय असतें; अंत्य अवस्थेमध्ये धर्म रमणीय असतो व विषय सकृदर्शनी, विचार करीपर्यंत,

भोग घेईतो, रमणीय असतात. पण ते सर्व अपवित्र व विनाशरूपी नरकांने दूषित झालेले आहे. मानव ज्या ज्या पदार्थांमध्ये आस्था ठेवतो त्या त्यापासून त्याला दुःख होते. जड जन उत्तरोत्तर अधिक पापी, अधिक खेदकर व अधिक क्रूर दर्शत पडतो. बाल्यावस्थेत अज्ञानाने, तारुण्यांत मदनवेगाने, व बाकीच्या वयांत कुटुंब-भरणादि चिंतेने त्याला प्राप्तलेले असते. आदि व अंत-समयी असत, भोगसमयी विरस, दारिद्र्य, रोग, बार्द्धक्य इत्यादि दशांनी दूषित व ज्यांत असारच सार वाटत असते असा ससार मूढ प्राणी व्यर्थ पहातो. राजसूय, अश्वमेध इत्यादि शेंकडों यज्ञ करूनही फार तर कल्पपर्यंत टिकणारा स्वर्ग मिळतो. पण तोही महा काळाच्या दृष्टीने एक लहानसा कालांशच आहे. शरीर असेपर्यंत प्रिय व अप्रिय याचा क्षय होणे शक्य नाही. यास्तव स्वर्ग-लोकीं गेल्यावरही आपत्तीचा नाश होईल, अशी आशा करावयास नको. चित्त-बिळांत रहाणाऱ्या आधिव्याधींचे निवारण कसे होईल ? वर्तमानसमयी अनुभवास येणाऱ्या पदार्थांच्या बोडक्यावर नाश बसलेला आहे; रम्य वस्तूंच्या डोक्यावर अरम्यता बसली आहे व सुखाच्या मस्तकावर दुःखे बसली आहेत. पुनः पुनः उत्पन्न होऊन मरणाऱ्या प्राकृत क्षुद्र जतूंच्या योगानेच सर्व पृथ्वी भरून गेली आहे. त्यामुळे साधूंचे दर्शन दुर्लभ झाले आहे. ज्यांच्या नेत्रांच्या उघड-झापीमुळे जगाचा उदय व प्रलय होतात असे पुरुष जगांत आहेत. मग माझ्यासारख्या क्षुद्राची गणनाच काय करावयाची आहे ? रम्याहून रम्य व स्थिराहून स्थिर असे पदार्थ सृष्टींत आहेत. मग त्यांतील एकाद्याच पदार्थांच्या शोभेची इच्छा कां करावी ! ती इच्छा चित्ता हेंच फल देणार, यात कांहीं संशय नाही. विचित्र संपत्तींना बहुमान देणे म्हणजे महा आपत्तींना थारा देणेच आहे, असे मी समजतो. कारण त्यांची मोठ्या कष्टानेच प्राप्ति करून घ्यावी लागते; त्यांचे संरक्षण करतांनाही मोठे दुःख होते व नाश झाल्यास दुःखाळा पारच रहात नाही. त्याचप्रमाणे दारिद्र्य, बंधुनाश, राज्यादिकांचा नाश इत्यादि आपत्ती साधुसंग, तीर्थसेवन, तप, ज्ञान इत्यादिकांस कारण होत असल्यामुळे श्रेयस्करच आहेत, असे मनांत समजल्यास त्या संपत्तीच होतात. या असत्य जगाच्या ठिकाणची ममता वाढविणे हीच विपत्ति व विवेकाने तिचा क्षय करणे हीच संपत्ति होय. जग आकाश—फलपतना-

प्रमाण अकस्मात् ज्ञालें आहे. पण या भोगलंपट मनानें त्यांतील कांहीं पदार्थ
 ग्राह्य आहेत व कांहीं त्याज्य आहेत अशी व्यर्थ कल्पना केली आहे. पतंग जसा
 अग्निशिखेवर आसक्त होंतो त्याप्रमाणें मर्यादित व त्रिविधतापप्रस्त अशा या
 सुखनामक दृष्टीमध्ये मी कसा अनुरक्त झालों आहे ! नरकादिकांतील निरतर
 दुःखभोग संवर्षानें अंगवळणी पडतो व त्यामुळें त्याचा फारसा ताप होत
 नाही. पण या ससारातील थोडें सुख व थोडें दुःख, पुनः सुख, पुनः
 दुःख अशा रीतीनें पर्यायानें अनुभवास येणारें दुःख असह्य होतें. ससार ही
 दुःखांची पराकाष्ठा आहे, असें सांगू सांगतात. तेव्हा त्यात पडलेल्या देहात
 सुख कसें असणार ? पण ससाररूपी स्वाभाविक महादुःखात पडलेल्या
 जीवाना त्यातील सामान्य दुःखें म्हणजे मोठीं सुखेंच आहेत, असें वाटतें.
 म्हणजे तरवारीच्या मोठ्या आघातापेक्षा लहानशा वादीचा आघात सुखकर
 आहे, असें झणण्यापैकीच तो प्रकार. हाय हाय श्रुति-स्मृति इत्यादि प्रमाणामध्ये
 कुशल, बुद्धिमान् व मोठा विवेकी असा मीही अशान्त्रदृष्टी मुखारसारखा होतो,
 याला काय म्हणावें ? या अवाटव्य संसार, वृक्षाचा मूळ अंकुर मन आहे
 व मनाचें मर्म सकल्प आहे. याम्त्व आता मी अगोदर संकल्पाचा त्याग
 करतो. म्हणजे अकुरासह तो महावृक्ष सुकून जाईल. आजपासून मी या
 चंचल व नाशवत वस्तूमध्ये रममाण होणार नाही. अनेक आशापाश,
 अधोगति, उर्वगति इत्यादिकांनीं भरलेल्या अनेक ससारगती आजपर्यंत
 मी भोगल्या आहेत. याम्त्व आता मी शान्त होतो. भेरे मी मेलों, माझा
 नाश झाला, माझा सर्वस्वी घात झाला, असें म्हणून मी पुनः रडणार
 नाही. आता मी चांगला जागा झालों आहे. आपल्या परमार्थरूपी धनाला
 चोरणाऱ्या या मन-नावाऱ्या चोराला मी आता पाहिलें आहे. आता तो
 कोठ जातो तें मी पहातो. हा केवळ चोरच नव्हे, तर माझा मोठा बैरीही
 आहे. कारण यानें मला फार दिवसापासून पीडा देण्यास आरंभ केला
 आहे. आजपर्यंत हे मनोरूपी मोतीं अविद्ध होतें. पण आता मी त्याला
 मोक पाडलें आहे. तेव्हां यापुढें मला त्यांत शम-दमादि गुण (दोरी)
 घालता येतील. हा मनोरूपी लहानसा धेंब विवेकसूर्याच्या तापानें ब्रह्म-
 तत्त्वामध्ये स्थिर होण्याकरितां आतां सुकून जाईल. आज त्या परोपकारी
 सिद्धांनीं मला उत्तम उपदेश केला आहे. त्यामुळें मी आतां आत्म्याचेंच
 अनुसंधान करीन. मी या आत्ममणीलाच पहात एकांतांत बसेन विवेका,

तुला नमस्कार असो. मी आता अह व मम हे भाव सोडून आणि अति बलाढ्य मनःशत्रूला मारून शांत होईन ९.

सर्ग १०—प्रतीहाराची कर्मानुष्ठानाविषयी राजास प्रार्थना व राजाचा पुनः विचार.

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, जनक याप्रमाणें विचार व निश्चय करित एकांतात बसला असता त्याचा प्रतीहार त्याच्यापुढें आला व नम्र होऊन म्हणाला “स्वामिन्, उठा व राजतेस शोभतील असे दिवस व्यापार करा. प्रभो पुष्प, कापूर व केशर घाटून मुवासिक केलेल्या जलाच्या घागरी भरून वेऊन मुदर स्त्रिया स्नान-भूमीत, साक्षान् नयाप्रमाणेंच, उम्या आहेत. स्नान करावयाच्या सरोवराच्या तीरावर नाजुक वस्त्राचे मंडप सज्ज केले आहेत. तेथे इतर आवश्यक वस्तूंचेही प्राचुर्य आहे. देवगृहात पूजनाची सर्व तयारी झाली आहे. स्नान, जप, अघमर्षण व तर्पण करून येणाऱ्या नुमचीच दक्षिणेस योग्य असलेले ब्राह्मणश्रेष्ठ, वाट पहात आहेत. महाराज ज्यांच्या हातात चामरें आहेत अशा रम्य स्त्रिया शीतळ भोजन-भूमीमध्ये आपलीच प्रतीक्षा करित उभ्या राहिल्या आहेत. यास्तव हे देव, सत्वर उठा. आपलें नियत कार्य करा. महात्मे आपल्या कर्तव्याचा उचित काल व्यर्थ घालवीत नाहीत.

राघवा, प्रतीहारानें जवळ येऊन असें जरी सांगितलें तरी राजा पहिल्यासारखा विचार करितच राहिला—हें राज्य म्हणजे केवढेंसें? व त्यात सुख कोणतें? याचा मला काहीं उपयोग नाही. या सर्व गौड-बगालाला सोडून मी असाच एकांतात शांत बसणार. हे मिथ्या भोग बस झाले. सर्व कर्में सोडून मी अगदीं स्वस्थ बसतो. अरे चित्ता, जन्म, जरा, जाड्य इत्यादि संकटांची निवृत्ति होण्याकरितां तूं भोगकौशल्य सोड. विषयामिलाष, त्याच्याविषयी प्रयत्न, त्याचा उपभोग, त्याचें अनुस्मरण, इत्यादि दशामध्ये जेथें जेथें तुला सुखल व-भ्राति होईल त्यापासूनच तुला मोठें दुःख होईल. चित्ताला भोगभूमीमध्ये वारंवार फिरवीत दीर्घकाल जरी राहिलें तरी त्याची तृप्ति होत नाही. यास्तव ही तुच्छ भोगवासना पुरे झाली. चित्ता, ज्याच्यामध्ये स्वाभाविक तृप्ति होणें शक्य असेल त्याच्याच मार्गें लाग. असा विचार करून जनक मुकात्यानें बसला. चंचल मन शांत झाल्या कारणानें तो चित्रासारखा निश्चल झाला.

राजाच्या मनाप्रमाणें चालण्यांत कुशल असलेला प्रतीहारही गौरव व भय यांच्या योगानें कांहीं बोलला नाही.

कांहीं वेळ तशा शांत अवस्थेंत बसून तेथील लोकांचें जणुं काय जीवितच असा जनक पुनः शांत चित्तानें विचार करूं लागला. या सृष्टींत प्राण काय आहे? कोणत्या अविनाशी वस्तुमध्ये मी आस्था ठेवूं? मला क्रियापर झाल्यानें अथवा निष्क्रिय झाल्यानें कोणता लाभ होणार आहे? कारण दृश्यामध्ये नित्य असें कांहीं दिसत नाही. अथवा लोकरंज-नार्थ माझा हा देह विहित कर्में करो अथवा निषिद्धापासून निवृत्त होवो, त्यामुळें माझ्या सम व शुद्ध चैतन्याची कांहीं हानि नाही. जे अप्राप्त आहे त्याची मी इच्छा करीत नाही व जें प्राप्त झालें आहे तें टाकीत नाही. तर आपल्या स्वस्थ स्वरूपांत रहातो. जें माझे असेल तें कांहीं झालें तरी मजपाशीं रहाणारच. कर्म केले तरी मला कांहीं मिळावयाचें नाही व न केले तरी माझे कांहीं नुकसान नाही. कारण आंगंतुक असलेले सर्व फल नाशवत असणार हें उघड आहे. शास्त्रविहित अथवा लोकप्राप्त क्रिया करणाऱ्या मला प्राण व त्यामुळेंच इष्ट अस कांहीं घाटत नाही. तस्मात् आता हा माझा देह उठून आजपर्यंत त्याला ज्याचा दृढ अभ्यास झाला आहे, अशीं कर्में खुशाल करो. कारण यानें जर कांहींच केले नाही; अंग मुळींच हालविलें नाही, तर तो आखडून जाईल! त्यात काय अर्थ आहे? मन आंत निष्काम, सम व प्रेमरहित असतांनाच बाहेर शरीरावयव जर हालचाल करीत असले तर करीनात. त्यापासून पुण्यापुण्यरूप फलाचा उदय होणें शक्य नाही, हें ठरलेलेच आहे. कारण मनच आपल्याला कर्माचा कर्ता व त्याच्या फलाचा भोक्ता समजते व त्यामुळेंच तें प्रत्यवायी होतें. पण त्यानें पूर्वोक्त समजूत सोडून शांतीचा आश्रय केला म्हणजे देहानें केलेले कर्म त्याचें नव्हे असें उघडच होतें. यास्तव मीही आतां मनाला शांत ठेवून देहाला अभ्यस्त क्रिया खुशाल करू देतो १०.

सर्ग ११—राजाचें आहिकानुष्ठान व पहाटे त्यानें चित्ताळा केलेला बोध.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, असा पुनः विचार व निश्चय करून जनक दिनकरुण्ये करण्याकरितां असक्त मनानें उठला. इष्ट व अनिष्ट वासना टाकून जाग्रत्समयीच सुषुप्तीप्रमाणें त्यानें सर्व क्रिया केल्या. निरभिमानानें

यानें देव-ब्राह्मणपूजनादि सर्व दिनकमें नेहमीप्रमाणें केलीं. रात्री त्याच यानलीलेने काल घालविला व पहाटे तो आपल्या चित्ताब्ज असा पोष करू लागला.

अरे चंचल चित्ता, हा संसार तुझ्या मुखाला कारण होणार नाहीं रें; शांत हो. माझे ऐक. शांतीमध्ये खरें सुख आहे. आत्मसुख शांतीनेच मेळतें. बाबारे, तूं जसा जसा संकल्प करतेंस तसा तसा संसार विस्तृत होत जातो. अरे शठा, तू भोगान्या इच्छेनें अनंत आर्थांत पडतेंस, याचा तांहीं विचार कर. जन्माचा उद्भव चिंतापासूनच होतो. यास्तव त्याना सोडून शांत हो. बा सुंदरा, विचार करून पहा व यात जर काही सार आहे, असें वाटलें तर मग तू याच्यावर खुशाल आसक्ति ठेव. हें दृश्य नत् असो कीं असत् असो, उदय पावो किंवा अस्त पावो; पण त्यांच्या गुणागुणानीं विषम होऊ नकोस तर सम रहा. तुझ्याप्रमाणेंच ? दृश्य ही वर असत् आहे तर तुम्हा दोघा असत्-वस्तुचा संबध कसा होणार, याचा र काहीं विचार कर. बरे तूं सत् आहेस व दृश्य असत् आहे म्हणून हणावें तरी सत् व असत् म्हणजे विद्यमान व अविद्यमान याचा संबध कोणे शक्य नाहीं. आता तुम्ही दोघेही सत् आहात म्हणून समजावें तर तुम्ही ! तुमचा संबधही सदा असणार. मग कदाचित् हर्ष व कदाचित् विषाद याना भवकाश कसा रहाणार ? यास्तव तूं दृश्य व दृश्यचिंता या महाव्याधींचा प्राग कर. आपला क्षोभ घालीव. व्यर्थ मूढ होऊ नकोस. ज्याच्या योगानें तूं परिपूर्ण होशील अशी या जगात एकही वस्तु नाही. यास्तव पाळा, चंचलता सोड व अतिधीरता धर ११.

सर्ग १२—जनकाची जीवन्मुक्त स्थिति. विचार व प्रज्ञा याचें विचित्र महात्म्य.

श्रीवसिष्ठ—दशरथसुता, याप्रमाणें विचार करून जनक राजानें आपलीं सर्व नियत कमें करण्याचा परिपाठ चालविला. पण पुनः तो वीप्रमाणें अहंता व ममता यानीं व्याकुळ झाला नाही. कोणत्याही अनुकूल चांमध्ये त्याचें चित्त उद्भ्रंसित झाले नाही व प्रतिकूल दर्शेत तें मज्जन पाळें नाही. तर तें सतत निद्रित असल्यासारखें राहिलें. त्या दिवसापासून यानें दृश्याचा इष्टबुद्धीने स्वीकार केला नाही व अनिष्टबुद्धीने त्याग त्या नाही. तर ज्यावेळीं जें उपस्थित होईल त्यावेळीं त्याचा तो परामर्श त असे. सदा विचारवान् असलेल्या त्याला पुनः अनादि अहं-मयाधि-

मान वाटला नाही. आत्मानुसंधानामुळे तो आत्मरूप झाला. त्याच्या हृदयाकाशांत चिदात्मा उदय पावला. सर्व भाव चिच्छक्तीमध्ये अघ्यस्त आहेत व त्यामुळे ते आत्मारूप आहेत, असे तो सतत चिंतन करीत असे. त्याचा आत्मा अनंत झाला. त्या दिवसापासून तो मानद राजा जीवन्मुक्त झाला. राज्य करीत असतांनाही त्याच्या मुक्तिसुखांत कधीही व्यत्यय आला नाही. राज्यातील अर्थ व अनर्थ यांचा परिणाम त्याच्या मनावर कधी होत नसे, त्यामुळेच तो सर्व करीत असूनही काहीं करीत नव्हता. निद्रित पुरुषाप्रमाणे त्याच्या सर्व भावना अस्तगत झाल्या होत्या. तो पुढे होणाऱ्या गोष्टींचे आज अनुसंधान करीत नसे, होऊन गेलेल्या गोष्टींना कधी आठवीत नसे व वर्तमान कार्य हसत करीत असे. तात्पर्य वा रामा, आपल्या विचारानेच त्याला सर्व प्राप्य प्राप्त झाले. जसा जसा आपल्याशीच विचार करावा तशी तशी विचाराची हद्द जवळ येते. यास्तव शेवटपर्यंत विचार सोडू नये. उतावीळपणे त्याला मध्येच सोडणे यासारखी हानि नाही. आत्मा-विचाराच्या दृष्टीने पाहिल्यास गुरु, शास्त्र व पुण्य हीं मुद्दां आत्मपदप्राप्तीचीं गौण साधनें ठरतात. सच्छास्त्र, विवेक इत्यादिकांच्या योगाने सुंदर व ऊहापोह-कुशल असल्यामुळे प्रिय सखी अशा शुद्ध प्रज्ञेनेच तें पद प्राप्त होतें. ज्याची पूर्वापर विचार करणारी प्रज्ञारूपी दिव्याची शिखा उज्वल झालेली असते त्याला मोहरूपी अंधकार बाधा करीत नाही. विपत्तिरूपी मोठ्या दुस्तर नदींतून प्रज्ञारूपी नावेच्या योगाने अनायासाने जाता येतें. ज्याला प्रज्ञा नसते त्याला थोडीशी आपत्तीही महासंकटांत पाडते. प्रज्ञावानाला गुरूंचे साहाय्य जरी नसले, शास्त्रांचे श्रवणही जरी न घडले तरी केवळ ज्ञानाने बाधित होणाऱ्या व त्यामुळेच अति कोमल अशा संसारानून तो पार जातो. व्यवहारांत सुद्धा प्रज्ञावानाच्या सहाय्याने मोठमोठी कामे करिता येतात. इतर कितीही जरी सहाय्य असले तरी प्रज्ञेच्या अभावी स्वल्पकार्यही सिद्धीस जात नाहीत. यास्तव राघवा, शास्त्र व सत्सग यांच्या योगाने प्रथम शुद्ध प्रज्ञा वाढवावी. म्हणजे सर्वोत्तम फळ मिळते. सामान्य जन बाह्यार्थ संपादन करण्याकरितां जसे वारंवार तोच तो प्रयत्न करितात. त्याप्रमाणे प्रथमतः प्रज्ञावृद्धी करितां वारंवार तोच तो प्रयत्न करावा. सर्व दुःखांची पराकाष्ठा, आपत्तीचा उत्तम कोश व संसारवृक्षाचे बीज अशा प्रज्ञामांध्याचा विनाश

करावा. स्वर्ग, पाताळ व राज्य यांपासून जें जें काहीं मिळणें शक्य आहे तें तें सर्व प्रज्ञाकोशापासून प्राप्त होतें. राघवा, धोर संसारसागरांतून प्रज्ञेच्या योगानेंच पार जातां येतें. दान, तप, तीर्थ, उपवास इत्यादिकांच्या योगानें नव्हे. भूमीवरील नरानाही दैवी संपत्ति प्राप्त होणें हें प्रज्ञा-पुण्य-लतेचेंच फल आहे. प्रज्ञाबलानेंच कौल्यासारख्या क्षुद्रप्राण्यानीं सिंह, हत्ती इत्यादि महा बलाढ्य पशूना आजवर पुष्कळदा जिंकलें आहे. प्रज्ञावान्च स्वर्ग व मोक्ष यास योग्य होतो. सर्व वादी प्रज्ञेनेंच प्रतिवाद्यास जिंकतात. विवेक्याच्या दृक्कोशात असलेली ही प्रज्ञा म्हणजे चिंतामणीच आहे. कल्पलतेसारखी ही चिंतिलेले फळ देते. यास्तव असल्या या महाफल देणाऱ्या प्रज्ञेला तूं प्रत्यहीं वाढीव. म्हणजे तिच्या योगानेंच तुला उत्तम पद लाघेल १२.

सर्ग १३—जनकाच्या विचाराच्या दृष्टानें चिंतनातीचा उपाय

श्रीवसिष्ठ—रामा, जनकाप्रमाणें तूही विचार कर. म्हणजे तुलाही तें पद मिळेल. जनकासारखे जे प्रज्ञावान् राजस-सात्त्विक शैवटचा जन्म घेतात त्यांना तें तत्त्व आपोआप कळते. सत्त्वगुणाच्या वृद्धीमुळे चित्त प्रसन्न होई तों इन्द्रिय शत्रूस एकसारखें जिकीत रहावें. चित्त प्रसन्न झालें कीं, त्यात देवाधिदेव परमात्माही प्रसन्न होऊन व्यक्त होतो व त्याचा साक्षात्कार झाला कीं सर्व दुःखदृष्टी क्षय पावतात. तो परात्पर देव साक्षात् दिसला म्हणजे मोहबीजाच्या मुष्टी व विविध आपत्तींच्या वृष्टी अशा या कुदृष्टी क्षीण होतात. जनकाप्रमाणेंच तूही सर्व व्यवहार कर. पण तो करीत असतानाही आत शुद्ध प्रज्ञेनें आत्म्याचे अनुसंधान ठेव. आतल्या आत सतत विचार करणाऱ्या व जग भगुर आहे, असें पहाणाऱ्या तुझा आत्मा योग्य समयां प्रसन्न होईल. ससारास भ्यालेल्या पुरुषाना एका आपल्या प्रयत्नावाचून दैव, कर्म, भन, बाधव इत्यादिकातील दुसरें कोणीही धीर देत नाही. जे दैवपरायण व कृत्याच्या आरभीच कुकल्पना करणारे असतात त्यांच्या मंदमतीचें अनुकरण कधींही करूं नये. श्रेष्ठ विवेकानें आत्म्याला पहावें व विरक्त चित्तानें भवसागराला तरून जावें. रामा, आकाशांतून पडणाऱ्या फलासारखी अनायासानें होणारी ज्ञान-प्राप्ति ही मी तुला सांगितली. ही फार सुख देणारी आहे. जनका-प्रमाणें विचार करणाराला ज्ञान आपोआप होतें. 'हा मी.' ही

त्र सपत्नी म्हणजे आत्मप्रकाश आपोआप पसरतो. 'हा मी' हा संकोच ला की, अनंत भुवनास व्यापणारा विस्तार उत्पन्न होतो. जनकाने जशी अहंकारवासना सोडली तशी तूही सोड. अहंभाव हेंच महा तम आहे. अस्तव त्याला घालविले म्हणजे प्रकाश पसरतो. मी नाही, व माझा शेषय, असें हे सर्व जगही नाही; तर त्या दोघांचा साक्षी मात्र आहे, अशी रावना केली म्हणजे मन शांत होते व ते विषयांमध्ये निमग्न होत नाही. मग व द्वेष हेंच मनाचे बंधन आहे. यास्तव तू इष्ट वस्तुंविषयी राग व प्रणिष्टाचा द्वेष करू नकोस. कारण त्याचा क्षय झाल्यावाचून चित्तामध्ये समतेचा उदय होणार नाही. ही प्रशस्त वस्तु आहे व ही अप्रशस्त आहे, अशी कल्पना केली की, समता नाहीशी झाली. कारण युक्त व अयुक्त भसा द्वैधीभाव जेथे आला तेथे वैराग्याने प्रकाशित होणारी समता व स्वस्थता कशी रहाणार ? निराशता, निर्भयता, नित्यता, समता, ज्ञता, निष्क्रियता, सौम्यता, निर्धकल्पता, संतोष, मैत्री, मति, तुष्टि, मृदुता, मृदुभाषिता इत्यादि सर्व पवित्र भाव वासनारहित व रागद्वेषशून्य ज्ञान्याच्या ठायी रहातात.

रामा, निवृत्त विषयांकडे धावणाऱ्या मनाला मार्गे परतवावे. बाह्य विषयांच्या ठायी आत्मत्व-भ्रांति न होण्याचा उपाय त्यांचा त्याग करणे, हाच आहे व आंतर विषयाच्या ठिकाणची आत्मभ्रांति जाण्याकरितां शरीराने जाणे, येणे, बसणे, बोलणे इत्यादि क्रिया करित असतांनाही विचार करावा. पूर्वोक्त प्रज्ञारूपी कातरिने वासनारूपी जाले कातरून सोडावे. संसारवृक्षाचे मूळ उपटून टाकावे. कुन्हाडीने जमा वृक्ष तोडतात व्याप्रमाणे मनानेच मनाला तोडावे. सर्व विमरून जावे. म्हणजे पुनः मनाचा उदय होत नाही. वासनाक्षयरूप विस्मरण झाले असता पुनः अविद्यासंज्ञक मोह उद्भवत नाही व मोहाच्या अभावी संसाराचा उदय होत नाही. कोणत्याही दर्शते हे सर्व असतू आहे ही भावना सोडू नये. चित्तांत स्थिर ममत्त ठेवून तू प्राप्त कार्य कर व अप्राप्ताचा विचार करू नको. जसा महेश्वर शुद्ध चैतन्यदृष्ट्या अष्टमूर्तिरहित असून जगत्कर्ता या दृष्टीने पृथ्वी-जळ इत्यादि अष्टमूर्तीनी युक्त असतो व्याप्रमाणे तूही कर्ता व अकर्ता हो. रामा, तूच वेत्ता, अज, आत्मा व महेश्वर आहेस. आपण स्वभावापासून च्युत न होताच तू हे सर्व विस्तारले आहेस. दुसऱ्या कोणी नव्हे. असें जर

आहे तर मला हर्ष-विषाद कसा होतो, असे विचारशील तर सांगतो. जो परमार्थ सन्मात्राच्या भावनेने इतर सर्व पदार्थाविषयीची भावना सोडतो तो हर्ष-विषादादि दोषांनी दूषित होत नाही. राग-द्वेषरहित व वासना-शून्य पुरुष मुक्त आहे. तो जे करतो, खातो, देतो, मारतो त्यातील कशाच्याही योगाने सुखी किंवा दुःखी होत नाही. हे माझे कर्तव्य मला अवश्य केले पाहिजे, असे समजून व त्याविषयीची इष्ट-अनिष्टभावना सोडून जो कार्यामध्ये प्रवृत्त होतो तो कोठेच निमग्न होत नाही. हे सर्व चित्सत्तामात्र आहे, अशा निश्चयाने युक्त असलेले मन भोगाभिमान सोडून शांत होते. वनामध्ये मासाच्या इच्छेने मांजर सिंहाच्या मागून जसे लपन लपत जात असते त्याप्रमाणे स्वभावतःच जड मन चित्-तत्त्वाच्या मागून धावत असते. सिंहाच्या वीर्याने प्राप्त झालेले मांस त्याचा अनुचर जसा खातो त्याप्रमाणे चित्-च्या वीर्याने प्राप्त झालेल्या द्रव्याच्या ठायी मन आसक्त होते. साराश असे हे असतू मन चित्च्या प्रसादाने जिवंत रहाते. ते अद्वितीय आत्म्याला विसरून जगाच्या आकाराची भावना करते. म्हणजे जगदाकार होऊन जिवंत रहाते व त्याला जेव्हा आत्मस्मृति होते तेव्हा ते मनस्वाचा त्याग करते. शवासारख्या जड मनाची प्रकाशशक्ति व स्पंदशक्तिही चित्-च्या अधीन असते. म्हणूनच चित्च्या ठिकाणची स्पंदकल्पना म्हणजे मनच होय, असे विद्वान् म्हणतात. स्पंदशक्तीचा जो विलास तेच चित्त, चित्तवृत्ती व विषय होत. यास्तव मी चित् आहे, असे जो जाणतो तो शुद्ध चिन्मात्रच होतो. अर्थात् विषयरहित चित् हेच सनातन ब्रह्म होय आणि विषययुक्त चित् हीच त्रिपुटीरूप कलना. कलनाच मननामुळे मन होते. आत्म्याला विसरून कलनाच चित् होते व जडासारखी व्यवहार करू लागते. तात्पर्य चित्च कलना होऊन कलनाच मागच्या अनुभूत विषयाच्या स्मरणाने चित्त व भावि विषयाकार कल्पनेने, संकल्प व विकल्प यांच्या द्वारा, मन होते. याप्रमाणे शुद्ध चित्ति आपल्या मायाशक्तिवशात् जगद्भावास प्राप्त झाली आहे. गुरु, शास्त्र व आत्मविचार यांच्या योगाने हे तत्त्व जोंवर कळत नाही तोंवर वास्तविक पूर्णानंदाद्वयरूप ज्ञात होत नाही. यास्तव शास्त्रविचार, तीव्र वैराग्य व इंद्रियांचा निग्रह यांच्या योगाने जडाकार कलनारूप अवस्थान्त्य स्वप्नापासून चित्-तत्त्व निवृत्त करावे. शास्त्रजन्य ज्ञान व शमादि साधने यांच्या

योगानें कौणत्याही प्राण्याची कलना जाग्रत् झाली म्हणजे ती ब्रह्मतेस प्राप्त होते. पण विज्ञान व शम यांच्या योगानें तिला जागें न केल्यास जगत् तसेंच भ्रमण करीत रहातें. विषयासक्ति हेंच मय. त्यांच्या योगानें मत्त होऊन विषयरूपी खड्ड्यांत लोळत पडलेल्या व आत्म्याच्या अज्ञानानें निजलेल्या कलनेस जागें करावें. कलना जर निजली आहे तर जग जागें कसे असतें, म्हणून म्हणशील तर सागतों. जग वस्तुतः जागें नसतेंच. जगाचा व्यवहार हा स्वप्नव्यहाराप्रमाणें आहे. विषयाशाचा त्याग केला असता राहिलेली कलनाच आत्मा आहे, असें वर म्हटले आहे. पण त्यावरून वृत्तिज्ञानच आत्मा आहे असें तू समजूं नकोस. तर चित्तवृत्तिरूप कलनेच्याही भात असलेली साक्षिरूप शुद्ध चिति आत्मा आहे, असे जाण. कारण कलना त्या सर्वमाक्षी परमदृष्टीनें व्याप्त झाली तरच आपला विषय व्यक्त करूं शकते. त्याचाचून नाही.

श्रीराम—गुरुवर्य, चिति जर सर्व साक्षिणी आहे तर ती अतःकरणाचेच तेवढे धर्म का जाणते जगातील सर्व धर्मास का जाणत नाही ?

श्रीवसिष्ठ—नित्यबोध-स्वभाव अशी माक्षि चित् सर्व व्यापी जरी आहे तरी प्राण्यानीं आपल्या कल्पनेनें तिला आपापल्या अतःकरणापुरतीच निराळी केली आहे. त्यामुळे ती अतःकरणादिकासच जाणते. वृत्तिरूप कलना विवेक केला असता पापाणासारखी जड आहे, असें कळतें व ती जड-असल्यामुळेच साक्षि-चेतनाकडून प्रबोधित होते. नैयायिकादिक या नित्य साक्षीस जाणत नाहीत. त्यामुळे परप्रकाश अनित्य ज्ञानच विषयास प्रकाशित करतें, असें ते म्हणतात. पण हें त्याचें म्हणणें अगदी अयोग्य आहे. कारण दगडी पुतळीला कितीही जरी प्रेरणा केल्या तरी ती जशी माचत नाही त्याप्रमाणें ही जड कलना स्वतः काहीं जाणत नाही. नित्य चित्चें सान्निध्य नसल्यास अतःकरणवृत्त्यादि अचेतनाची विषयाकडे प्रवृत्ति हांणेंच दुर्लभ आहे. कारण चित्रातील राजानीं घोर युद्ध केलेलें कोणी पाहिलें किंवा ऐकिलें तरी आहे का ? रक्तानें ज्याचीं अंगें भरलीं आहेत अशीं शवें कधीं पळतात का ? मनुष्यानीं केलेल्या कृत्रिम सूर्याच्या योगानें रात्रीं पडणारा काळोख कधीं नाहीसा झाला आहे का ? आकाशातील कल्पित उपवनांची छाया कोणाच्या उपयोगीं पडली आहे का ? नाही. त्याचप्रमाणें ही कलनाही स्वतः काहीं करू शकत नाही. फार

काय, पण नित्य चिदात्म्याचा स्वीकार न केल्यास कलनादिकांच्या अध्यासाचीच सिद्धि होणार नाही. आपल्यालाच ठकविणाऱ्या अज्ञानी स्पर्दालाच मन बनविलें आहे. पण स्पद ही अन्नमय कोशाच्या आत रहाणाऱ्या प्राणमय कोशरूप वायूची शक्ति आहे, असें तूं समज. ती प्राणशक्ति सकल्पापासून उठलेली आहे. यास्तव ज्याचा सकल्पच समूळ नष्ट झालेला असतो त्या योग्यांची विषयाकाररहित चित् म्हणजे पारमार्थिक प्रभाच होय. पण तीच जेव्हां हा मी व हें माझे या आकाराची होते तेव्हा स्पद व चित् याचा ऐक्याध्यास होतो व अशारीतीनें बनलेल्या जड—चित्-मिश्रित कलनेलाच जीव हें नाव प्राप्त होतें. कारण जीव म्हणजे प्राणधारण करणारा. या कलनेत प्राणधारणशक्ति असते. बुद्धि, चित्त याही त्याच असतू संकल्पाच्या मिथ्या सज्ञा आहेत. कारण मन, मति, बुद्धि व शरीर यातील काही सत्य नसून एक आत्माच सत्य आहे आणि सदा सर्वदा अमणारा तोच सर्व जग व कालक्रम आहे. तो आकाशाहूनही अधिक स्वच्छ अमून, आहे व नाही असा तोच. कारण तो आपल्याला व दुसऱ्यांना प्रकाशित करित असल्यामुळे 'आहे,' आणि स्थूलता व रूपादि यांनीं रहित असल्यामुळे 'नाही.' आत्म्याचा अनुभव स्वानुभवानेच येतो. त्याच्या ठायीं स्थौल्यादि वर्म नसल्यामुळे तो बाह्य इंद्रियाचा विषय होत नाही, असें जरी मानले तरी सूक्ष्मार्थाचा निर्णय करणाऱ्या मनाला त्याच्या ठिकाणी प्रवृत्त होण्यास कोणता प्रतिबंध आहे? म्हणून विचारशील तर सागतो. त्याच्या दर्शनसमयीं मन जर स्वतः नष्ट झाले नसतें तर तें त्याच्या ठिकाणी प्रवृत्त झाले असतें. पण तें स्वतः अविद्येचे कार्य असल्यामुळे आत्मदर्शनक्षणींच अविद्येसह क्षीण होतें. म्हणून ते त्याला पाहू शकत नाही. उजेड आला कीं अंधकार कसा रहाणार? तर मग मनाची प्रवृत्ति कोठें होते? म्हणून विचारशील तर तेही सागतो. ज्या दशेत अति स्वच्छ आत्मरूपसवित् सकल्पोत्पन्न बाह्य विषयास प्रकाशित करूं लागते त्या दशेत आत्म्याचें विस्मरण व चित्तजन्य मिथ्या पदार्थांचें स्मरण होते. अर्थात् अशा वेळीं अनात्म पदार्थांचे ठायी त्याची प्रवृत्ति होते. परात्पर पुरुषानें संकल्पमय होणें हेच चित्त होय. त्यामुळे संकल्प सोडणें हाच चित्ताभावाचा उपाय आहे आणि अशा चित्ताभावामुळेच मोक्ष होतो. म्हणजे आत्मदर्शन मनाच्या उत्पत्तीलाच प्रतिकूल आहे. चित्ताचा जन्म हेंच संसाराचें बीज

आहे. संकल्पोन्मुख झालेल्या आत्म्याच्या शुद्ध स्वरूपांत थोडेसें मालिन्य येणें हाच चित्ताचा जन्म होय. निर्विकल्प अवस्थेपासून घ्युत झालेल्या चित्ची संकल्प-कलंकित सत्ता म्हणजेच कलना होय. स्त्रीच्या संकल्पामुळें पुरुषाच्या शरीरावर रोमांचादि भाव जसा व्यक्त होतो त्याप्रमाणें संकल्पामुळें जगाच्या उत्पत्तीकरितां आत्म्यापासून मन प्रकट होतें.

रामा, मन व प्राण यांचा हा असा निकट संबंध असल्यामुळें प्राण-शक्तीचा निरोध केला म्हणजे मन आपोआप लीन होतें. कारण पदार्थ नष्ट झाला झणजे आरशातील त्याचें प्रतिबिंबही नष्ट होतें, हें प्रसिद्धच आहे. प्रतिबिंब हें आरशाचेंच जसें कल्पित रूप तसें मन हें प्राणाचें कल्पित-रूप आहे. तें कशावरून म्हणून विचारशील तर सागतों. जिवंत पुरुष दूर देशाचा मानस अनुभव हृदयांत घेतो. पण देशांतरसंबंध स्पंदा-वाचून व वेदनांश चित्-वाचून होणें अशक्य असल्यामुळें म्हणून मन हें प्राणामध्ये स्पंद व वेदन (ज्ञान) या दोन्ही शक्ती अति अवश्य आहेत. प्राणाचेंच रूप आहे, असें आम्ही म्हणतो.

असो; प्राणनिरोधाच्या योगानें मनोनिरोध होतो, हें सिद्ध करावयाचे असल्यामुळें मी एवढा वेळ त्याचें ऐक्य दाखविलें. आता त्याच्या निरोधाचा उपाय सागतों. वैराग्य, प्राणायामाचा अभ्यास, समाधि, बाह्य विषयाकार होणें, हें मनाचें व्यसन घालविणें व परमार्थ ज्ञान या उपायांच्या योगानें प्राणाचा निरोध करिता येतो. एकादे वेळीं पापणामध्येही चलन व ज्वलन-शक्ति संभवेळ पण मनाचे ठायीं स्पंद व ज्ञानशक्ति कालत्रयी संभरणार नाही. स्पंद ही प्राणवायूची शक्ति आहे. ती चलद्रूप व जड आहे. सर्वग व स्वच्छ चिच्छक्ति (वेदन-ज्ञान-शक्ति) आत्म्याची आहे. चिच्छक्ति व स्पंदशक्ति यांचा संबंध मनाची कल्पना करवितो. मिथ्या ज्ञान हेंच मन होय. तीच अविद्या व माया होय. ससारादि विष देणारें तें महाअज्ञान आहे. चिच्छक्ति व स्पंदशक्ति यांच्या संबधाविषयीचें कल्पनारूप निमित्त न झाल्यास सर्व ससारभीति नाहीशीच झाली आहे, असें जाणावें. वायूची स्पंदशक्ति चैतन्याकडून जेव्हा चेतित केली जाते तेव्हां ती विषय-युक्त चित्च अंतःसंकल्पामुळें चित्ततेस प्राप्त होते. चित्ची ही चित्तता मिथ्या कल्पित आहे. जिच्यामध्ये स्पंदरूप नाही अशी चित्च परमार्थ होय. तेव्हा अशी ही अखंड व पूर्ण चित्-स्व-भावता दुसऱ्या कोणा-

हून बाधित होणार ! अखंडशक्तिमान् इंद्राशीं कोण युद्ध करणार ? कारण चित्त्या विरोधी असलेलें सर्व अचित् असणार, हें उघड आहे. त्यामुळें चित् व अचित् परस्पर संबंधी होऊं शकत नाहींत. संबंधी पदार्थांचाच अभाव असल्यामुळें संबंधाचाही अभाव आहे. तेव्हां मनाची वास्तविक सिद्धि कशी होणार ? तात्पर्य चित् व स्पंद हे दोन भिन्न पदार्थ आहेत, असें मानल्यास मन मिथ्या आहे, असेच म्हणावें लागतें.

त्या दोघाची एकता आहे असें मानलें तरी मनाची सिद्धि होत नाहीं. कारण चित् व स्पंद यांचें ऐक्य झाल्यावर तें राहणार कोठें व कसें ? यास्तव रामा, हें दुष्ट चित्त नाहींच, असें तत्त्वतः जाणणें हाच मनोनाश होय. करिता आपल्याच अनर्थाकरिता त्याची व्यर्थ कल्पना करू नकोस. तें व्यर्थ उद्भवलें आहे, परमार्थतः नव्हे. संकल्प न करणें यासारखे मनोनाशाला दुसरें औषध नाहीं. हें मृगजळ अथर्था ज्ञानानें उत्पन्न झालें आहे. जड व निःस्वरूप असल्यामुळें मन सदाच मेलेलें आहे. पण मेलेल्या मनाकडूनच सर्व जीव मारले जातात, हा केवढा चमत्कार आहे ! ज्याला आत्मा नाहीं, देह नाहीं, आधार नाहीं व आकृति नाहीं त्याच्याकडून हें सर्व खालें जातें. सर्व प्रकारच्या सामग्रीनें हीन असलेल्या मनाकडूनही जो मारला जातो त्या मूर्खाचें डोके कमळाच्या पाकळीनेंही फुटेल ! जड, अध व मूक अशा मनाकडूनही जो मारला जातो तो महा मूर्ख चंद्रकिरणानींही जकून जाईलसे वाटतें ! हें अविद्यमान मन महा शूर लोकांनाही जिंकतें. विवेकी जन महा प्रयत्नाने सपादन केलेल्या वैराग्यादि साधनांनी व ध्यान-समाधि इत्यादि उपायानीं या अविद्यमान मनाला मारतात, असें म्हणणेंही व्यर्थ आहे. कारण जें विद्यमानच नाहीं त्याला कोण कसा मारणार ? मिथ्या संकल्पानें झालेलें, मिथ्या अवस्थित असलेलें व शोधूं लागल्यास न दिसणारें अशा त्या मनामध्ये पराभव करण्याचें सामर्थ्य कसें असणार ? अहाहा ! अति चंचळ मनाकडूनही प्राणिवर्ग पराभूत केला जावा, ही खरोखर महामायावी मयालाही निर्माण करणारी विचित्र माया आहे. ज्याच्यामध्ये मूर्खता असते तो पुरुष सर्व आपत्तींचें आश्रयस्थान होतो. याविषयी मतभेद होणें शक्यच नाहीं. ही सृष्टिही मूर्खतेचा (अज्ञानाचा) विलास आहे. तेव्हां तिच्यामध्ये सर्व आपत्ती जर भरलेल्या असल्या तर

त्यात नवल तें कोणते ? पण ती याप्रमाणें मूर्खतेमुळें पीडली जात असतानाही हा जीव असन्मार्गाच्या अनुवर्तनानें तिला अधिकाधिक दुःखी करतो, हें पाहून फार वाईट वाटतें. कारण स्वाभाविक अज्ञानानें पीडलेल्या तिला सुज्ञ जीवानें आणखी पीडणें, हें अगदीं अनुचित होय. ही मौढ्य-मयी सृष्टि फारच नाजूक आहे, असें मला वाटते. कारण नुस्त्या विचारानेंच ती नाहींशी होते. पाणी जसें तरंगप्रवाहाच्या द्वारा अगदीं विरल होऊन कणशः क्षीण होतें, त्याप्रमाणें ही ज्ञानानें कणशः क्षीण होते. डोळ्यांत घालावयाच्या काजळाप्रमाणें तिचें चूर्ण होते. यास्तव रामा, अशा या अति नाजूक सृष्टीला व असन् मनाला जो ब्रह्म करू शकत नाही तो अत्यात्मशास्त्राचा अधिकारी नव्हे. अशा पुरुषाला उपदेश करू नये. कारण त्याची प्रज्ञा ब्राह्म विषयामध्येंच आमक्त होऊन त्याच्या प्राप्तीनेच आपल्याला कृतकृत्य समजते. ती मनोनिग्रहास उद्युक्त झालेली नसते. तिचा कल आतल्या आत्मस्वरूपाकडे नमतो. त्यामुळे ती सूक्ष्म विषयाचा विचार करण्यास समर्थ नसते. त्यामुळेच ती विषयाच्या तारेच्या सूक्ष्मवनीलाही भिते. तिला निजलेल्या बंधूंचीही भीति वाटते. असत् प्रतिवनि ऐकूनही तिला पळावें लागतें. फार काय सागावें, पण हिला तिच्या मनानेंही भिवविणें आहे. पण रामा, ही दृष्ट प्रज्ञा जरी अशी भितरी असली तरी तिच्या अधीन होऊन पुरुषानें मोहित होणे सर्वथा युक्त नव्हे १३.

सर्ग १४—नानायोनान्तं दुःखं भोगण्याया व उपदेशाम योग्यं नमलेल्या लोकाची उपेक्षा मनाच्या मार्जनाचा उपाय

श्रीवासिष्ठ—रामा, संसारसागराच्या असार कल्लोळानीं वाहून नेणाऱ्या ज्या जनसमूहाने मतीचें मूकत्व संपादिलें आहे त्याच्या करिता या शास्त्रात मी आता आत्मलाभ करून देणाऱ्या विचार-उक्ती सागतों. जो नेत्रयुक्त असूनही दूरदृष्टि नमना त्याला त्या मागणें अगदीं अनुचित होय. कारण पीनसुरोगानें ज्याचें नाक वास घेण्यास अयोग्य झालेलें असते त्याला मुग्धाच्या परीक्षणसमयी कोणी परीक्षक करित नाहीत. मद्य पिऊन मत्त झालेल्या पुरुषाला कोणीही धर्मनिर्णायक समजत नाहीत. श्मशानातील शवाला कोणी कधी काहीं सांगत नसतो. हृदयबिळामध्यें बसलेल्या मूक व अधमनःसर्पालाही जो मूर्ख जिंकू शकत नाही त्याला उपदेश काय करावयाचा आहे ? वस्तुतः जें नाहीच तें मन जिंकलेंच आहे, असें समज.

। शिळा विद्यमानच नसते तिला आपल्यापासून दूर कोठे फेंकणार ?
 । असत् मनालाही जिंकू शकत नाही तो विष न खाताही विषमूर्च्छेने मरेल
 त काही सशय नाही. 'वस्तुतः जे नाहीच,' असे, जे वरच्या वाक्यात
 टले आहे तेच आता पूर्वोक्त युक्तींहुन निराळ्याच युक्तींनी स्पष्ट करितो,
 श. मनाचे प्रयोजन काय ? ते हवे कशाला ? विषयाच्या ज्ञानाकरिता
 ण, स्पदाकरिता की, ज्ञान-कर्मेन्द्रियाकरिता ? विचार करून पाहिल्यास
 तील एकाच्याही प्रयोजनाकरिता त्याची गरज नाही. कारण प्राणांनी
 याना प्रेरणा केली आहे अशा इंद्रियांनी जवळ आणलेल्या विषयाचे ज्ञान
 ाक्षी आत्म्याला होणे शक्य आहे. मग मनाची आणखी अधिक कल्पना
 रण्यात काय अर्थ आहे ? वरे सर्व शक्ती मनामध्येच आहेत, असे
 ानून प्राण, इंद्रिये, चिदात्मा इत्यादि अनेक पदार्थांची कल्पनाच करू-
 ये म्हणून म्हणावे तर एकच वा ु परस्पर विरोधी क्रिया कशी करील ?
 ाणाची स्पदन ही शक्ति आहे, परमात्म्याची ज्ञानही शक्ति आहे व
 द्रियाची विषयाशी संबद्ध होणे ही शक्ति आहे. तेव्हा या भिन्न भिन्न
 शक्ती एका जड मनामध्ये कशा रहाणार ? तस्मान् सर्वशक्तिमान् आत्म्या-
 रेच हे सर्व आंषाधिक किरण आहेत, असे मानून मन म्हणून पृथक् वस्तु
 ाही, असे समजणेच अधिक प्रशस्त होय.

जीव हा चेतन अधिष्ठाता असून इंद्रियरूपी घोड्याचे नियमन कर-
 ष्याकरिता त्याला चित्तरूपी लगामाची गरज आहे, म्हणून म्हणशील तर
 ज्याने या जगाला आधळ करून सोडले आहे तो जीव म्हणजे काय ? व तू चित्त
 कशाला म्हणतोस ? ते साग पाहू. जीव हा आत्म्याहून भिन्न दुसरा चेतन
 पदार्थ आहे, म्हणून म्हणशील तर एका आत्म्यावाचून दुसरा द्रष्टा, श्रोता,
 बोद्धा नाही, असे श्रुतीने सांगितले आहे व विद्वानाचा अनुभवही तसाच
 आहे. वरे तो अचेतन आहे म्हणून म्हणावे तर त्याच्यामध्ये स्वतंत्र शक्ति
 कोठची असणार ? कारण अचेतन वस्तु नेहमी चेतनाकरिता असते, असा
 नियम आहे. त्यामुळे जीव जड आहे, असे मानल्यास इंद्रियादिकापेक्षां
 त्याच्यामध्ये काहीच विशेष नाही, असे होणार. मग त्याच्यामध्ये अधिष्ठाता
 होण्याचे सामर्थ्य कोठचे ? यास्तव जीव व त्याचे इंद्रियनियमनाचे साधन
 चित्त ही दोन्ही असत आहेत, असे तू जाण.

रामा, स्वकल्पित मनानें ज्यांच्या दृष्टीना जाकून सोडलें आहे त्यांची दुःखपरंपरा पाहून माझी मति करणें, व्याकुळ होते. पण पुष्कळ विचार करूनही त्यांच्या दुःखाच्या नाशाचा उपाय सुचत नाही. कारण जें दुःख काहीं निमित्तानें उद्भूलेलें असतें त्याच्या निमित्ताचें निवारण केलें असतां तें आपोआप क्षीण होतें. पण अज्ञांचें हें मनामुळें उद्भवलेलें दुःख निमित्तावाचूनच आहे. म्हणून त्याचा क्षय करितां येत नाही. अथवा गर्दिभांप्रमाणें या प्राकृतांचा जन्म दुःख मोगण्याकरितांच झालेला असतो. म्हणून त्यांच्याकरितां अथवा त्यांच्या सारख्या दुसऱ्याही असंख्य मूढयोनी-करिता दुःखी होणें मुळींच उचित नसून आपल्या निरतिशय शांती-करिता त्यांच्या विषयीं उपेक्षा बुद्धि करणेंच अधिक श्रेयस्कर आहे. पापी-जन, पाण्यावरील बुडबुड्याप्रमाणे, विनाश पावण्याकरितांच उत्पन्न होत असतात. सर्व सृष्टि दुःखी जीवानींच भरलेली असल्यामुळें त्यांच्याविषयीं रडत बसून कोणाचाही निभाव लागणार नाही. रामा, प्रत्येक देशातील कसार्थीखान्यात प्रतिदिवशीं किती पशू मरतात याचा थोडासा विचार तर कर पाहूं! त्यातील प्रत्येकाविषयीं दुःख करित बसल्यास आमची काय दशा होईल बरें? मनुष्यांनीं मुद्दाम आपल्या जिह्मेच्या तृतीकरिता केलेल्या हिंसेचा हा एकच प्रकार मी येथें सांगितला आहे. पण अशाप्रकारच्या हिंसा प्रतिकर्षणीं किती होतात याची काहीं कल्पना करितां येत नाही. भूमीतून उद्भवणाऱ्या-किडे, मुग्या, माशा, चिलटे, पिसा-इत्यादि असंख्य जीवास वायु क्षणोक्षणीं मारतो. प्रत्येक दिशेंतील अरण्यांत व डोंगराळ प्रदेशात भिल्ल, माग, बेरड इत्यादि क्रूर मानव प्रत्यहीं लक्षावधि पशूंचे प्राण घतात. जळातील मोठे जलचरप्राणी असंख्य लहान जलचरांस निर्दयपणें खातात. लिखाना माशा खातात. माशाना डोंगळे, पाठी व एका जातीचे कोळी-वाघ खातात. त्यांना चिमण्या, पाठी, व दुसरे किडे आपल्या पोटांत साठवितात. किड्यांना बेडुक गिळतात. बेडकांना साप गट्ट करितात. सापाना धारी, गिधाडें इत्यादि पक्षी पटकन उचळून नेतात. मुंगूसही त्याचे तुकडे उडवितें. मुंगसास मांजर खातें. मांजरास कुतरा धरतो. कुत्र्यांना आस्वळें मारतात. आस्वळांस वाघ खातात. वाघांना सिंह पराभूत करितात. सिंहांस शरभ चट्ट करतात, गर्जना करणारा मेघ वरून गेला असतां शरभ मरतात, मेघांना वायू नाहीसे करितात. वायू

ताकडून पराभूत होतात. वज्र पर्वतांचा चूर उडवितें. तें वज्र इंद्राच्या धीन असतें. इंद्राला विष्णु त्रैलोक्याचा अधिपति करतो व तोच विष्णु व शरीरांत जीव होऊन मरेपर्यंत दुःख भोगतो. मोठमोठ्या शरीरांनीं व विद्या आयुधें इत्यादिकांनीं सपन्न असलेल्या प्राण्यानाही उवा, सा, डास, टेकूण, गोचिड्या, व्याघ्र, सिंह इत्यादि खातात. सारांश प्रमाणें हें प्राणिजंगल आधिभौतिक दुःखांनीं छिन्न—भिन्न होऊन यें आची गणनाही केली नाही अशा आध्यात्मिक व आधिदैविक दुःखांनीं छत्राय झालें आहे. प्राणी एकमेकांचा मळ याप्रमाणें सतत खातात थवा उत्तरकालाकरितां त्याचें रक्षण करितात. नानाप्रकारच्या भूतजाती कसारख्या नाश पावत असून त्या सतत उत्पन्नही होत असतात.

जलाच्या कोशामध्ये मत्स्य, मकर इत्यादि जलचर, भूमीत विंचु, साप तडे इत्यादि अंतरिक्षात आकाशपक्षी या नावाचे क्षुद्र पक्षी, वनांमध्ये ग, व्याघ्र, सिंह इत्यादि पशू, प्राण्याच्या अंगावर उवा वगैरे, काष्ठामध्ये णा इत्यादि लांकडे पोखरणारे किडे, पाषाणामध्ये बेडुक, किडे इत्यादि, विष्टेमध्येही नानाप्रकारचे किडे प्रतिक्षणीं अनंत उत्पन्न होत असतात. व्हा आतां या सतत होणाऱ्या उत्पत्ति—नाशाविषयीं कारुणिक पुढ्यानें सावें कीं रडावें ? उत्पत्ति व विनाश यांनीं भरलेल्या या ससाराविषयीं तुष्ट होणें युक्त नव्हे व दुःखी होणेंही प्रशस्त नव्हे. वृक्षांच्या पानाप्रमाणें मृताच्या असंख्य परंपरा पुनः पुनः होऊन पुनः पुनः मरत असतात. ण वस्तुस्थिति अशी असतांना जो मूढ मी दयावान् आहे, असा अभिमान धरून मूर्खांच्या दुःखांचे परिमार्जन करण्यास प्रवृत्त होतो तो आपल्या डोक्यावरील छत्रीच्या योगानें सर्व आकाशातील उन्हाचें निवारण करण्यासच तयार होतो, असें मी समजतो. यास्तव राघवा, तिर्यक् प्राण्यासारख्या प्राकृतांना उपदेश करूं नये. कारण वनामध्ये वाळलेल्या झाडां-जुडें बसून कथा सांगण्यांत कोणता लाभ आहे ? ज्यांचें मन विषयांमध्ये विस्तार पावले आहे असे मानव व पशू यांच्यामध्ये अंतर तें कोणतें ? मशूंना जसे लोक दोरीनें ओढतात त्याप्रमाणें विषयीं जन मनाकडून वेंचले जातात. आपल्याच चित्तरूपी चिखलांत रतलेल्या व स्वनाश-करितांच कर्मांचा आरंभ केलेल्या मूर्खांच्या आपत्ती पाहून दगडही ढडतील. मग सचेतन प्राण्यांची गोष्ट कशाळा हवी ?

ज्यांनी चित्ताला जिकलेलें नसतें त्यांना सर्व दिशा दुःखद झालेल्या असतात. त्यामुळें भूमीवरील घूळ सर्वथा झाडणें जसें अशक्य त्याप्रमाणें त्यांच्या दुःखाचें परिमार्जन करणें अशक्य आहे. पण हे रघुनंदना, ज्यांनी आपल्या चित्ताचें चांगलें नियमन केलें आहे त्याच्या दुःखाच्या निवारणाविषयी आत्मज्ञानें अवश्य विचार करावा.

असो; हे राघवा, याप्रमाणें मनाचा वस्तुतः अभाव आहे. यास्तव त्याची कल्पना करू नको. या कल्पित मनामुळेंच तुझा सर्व घात होत आहे. जोंपर्यंत तुला आत्मतत्त्वाचें भान नव्हतें तोपर्यंत तुझा मनोव्याघ्र गुरगुरत होता, तें ठीकच आहे. पण आता तुला आत्मतत्त्वाचें स्मरण झालें आहे व संकल्पामुळें मन वृद्धि पावतें, हेंही तुला कळलें आहे. यास्तव आतां यापुढे त्याला जिवत ठेवू नकोस. या दृश्याचा आश्रय केलास कीं, तूं साचित्त व बद्ध झालास म्हणून समज. तूं दृश्याला जर सोडलेस तर तत्काल अचित्त व मुक्त होशील. या त्रिगुणत्मक मायामय गुणसंघाचा आश्रय तू बंधाकरिताच केला आहेस, यास्तव त्याला सोड. आंतर व बाह्य दृश्य नाहीच, असें ध्यान करीत तू पर्वताप्रमाणें अचल रहा. तुझा आत्मा अति स्वच्छ आहे. यास्तव अहं व हे ही द्वित्वमयी कल्पना सर्वथा सोडून बाकी तूं जसा रहाशील तसाच मुस्तियर हो. अहं हा द्रष्टा व इदं हे दृश्य याचा त्याग केला म्हणजे साक्षि दृक् रहाते. त्या आत्म्याचें तूं ध्यान कर. भोज्य व भोक्ता यास सोडून केवळ स्वाद घेणाऱ्या शक्तीचें ध्यान करीत रहा. भव-भावनारहित व भावाभावदशाशून्य अशा आत्म्याचीच भावना करीत तूं आत्मस्थ हो. तू आत्मसत्तेला विसरून त्रिपदाची जेव्हां भावना करतोस तेव्हा अति दुःखद चित्ततेस प्राप्त होतोस. स्वरूपज्ञान-युक्तीनें या चित्तता. नामक शृंखलेस तोडून हे महावीरा, तू चित्तबिळातून स्वात्मसिंहाला सोडीव. आत्म्याहून भिन्न पदार्थाची कल्पना करणें म्हणजे महादुःखात पडणेच आहे. हा सर्व आत्माच आहे, अशी सविद् आतल्या आत उत्पन्न झाली म्हणजे त्रिपुटी पार नाहीशी होते. मी आत्मा जीव आहे असें समजलें कीं चित्ताचा उदय झाला व त्यामुळें अनादि-अनंत दुःख बोडक्यावर बसलेंच. पण मी ब्रह्म आहे व जीवनामक ब्रह्मेतर सत्ता सत्य नव्हेत, असा स्थिर निश्चय झाला कीं, चित्ताचा उपशम व परम सुख आपोआप होतें. मनःसर्प शरीरामध्ये जोंवर स्थित आहे तोंवर महद्गुण असतें व त्याला

योगाभ्यासाने प्रकृदा हसकून लाविले म्हणजे भयाला अवकाशच रहात नाही. रामा, तू चित्तांत केवळ भ्रांतीने उद्भवलेल्या अहंकाररूपी महा बलाढ्य वेताळास यथार्थ ज्ञान-मंत्राने मार. देहगृहांतून भयंकर चित्तपक्ष गेला म्हणजे मग तुला कशाचेंही भय नाही. मी निष्काम व सुखसधनो-पार्जनशून्य आहे, असें तुला वाटू लागलें म्हणजे तुझी चित्तसत्ता गळली आहे असें जाण व नंतर तसाच शांत रहा १४.

सर्ग १५—तृष्णेचें वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—आत्मा या चित्तसत्तेचे अनुकरण करू लागला म्हणजे तो आपल्या ब्रह्मात्मभावास विसरतो व चित्तानें कल्पिलेला देहादिच मी आहे, असें तो जाणतो आणि विषयाविषयांच्या राग-द्वेष-वासनास धारण करतो. नंतर विपलतेसारखी मरण-मूर्च्छादि अनेक भ्रम देणारी तृष्णा त्या कलना-मल धारण करणाऱ्या आत्म्यास मूर्च्छित करते. तिच्या-पासून मुखलेशही मिळत नाही. तृष्णा जेव्हा जेव्हा उदय पावते, तेव्हा तेव्हा ती जीवाला महा मोहात पाडते. कल्पाग्नीच्या ज्वालाचा दाह सहन करण्यास हरि-हरादि समर्थ आहेत. पण तृष्णाग्नीच्या ज्वाला कोणाच्यानेही सहन करवत नाहीत. तृष्णा ही घोर सुरी आहे. सर्व दुःखें तृष्णा-वेलीचीं फळे आहेत. मानवाच्या मनोरूपी विळात रहाणारी ही जंगली कुत्री कोणाच्या दृष्टी न पडताच शरीरातील हाडे, मांस व रक्त खाने ती क्षणात उदय पावते व क्षणात नष्ट होते तृष्णेने ज्वाला जर्जर करून सोडले आहे तो दीन, निरुत्साह व निर्बल होऊन रहातो, तो अति नीच अवस्थेस पोचतो. मोहित होतो व रडत पडतो. ज्याच्या हृदयरघ्रात तृष्णा नावाची काळी नागीण नसते त्या पुरुषाचे प्राणवायू स्वस्थ असतात. तृष्णानामक कृष्ण पक्ष संपला की पुण्यकारक शुक्र पक्ष सुरू होतो. तृष्णा नावाच्या किडक्या वेळीने ज्या पुरुषवृक्षाला दूषित केलेलें नसतें त्याच्यावर सदा पुण्यपुष्पे फुलतात. विवेकदृष्टिहीन पुरुषाच्या चित्तारण्यात तृष्णानदी मोठ्या वेगानें वहाते. सूत्रयत्रात बाधलेल्या पक्ष्यांप्रमाणें तृष्णा या सर्व जनांस फिरविते, मारते व सोलते. धर्म-ज्ञानाच्या दया-विवेकादि सूक्ष्म भंकरांनाही तृष्णाकुन्हाड तोडते. तृष्णेच्या मार्गे लागून जाणारा पुरुष एकाद्या पशूप्रमाणें खळग्यांत पडतो. हृदयांतील साक्षात् पिशाचीच अशी ही तृष्णा पुरुषाला जशी अंध करते तशी प्रौढ

जराही करीत नाही. या हृदयस्थ भ्रमंगल तृष्णेनेच भगवान् विष्णूला वामन केले. हीच प्राण्यांस भटकावयास लावते. यास्तव या सर्पिणीच्या वाटेलाही जाऊं नये. तृष्णेच्या योगानेंच वायू एकसारखे वहातात, पर्वत उभे रहातात व धरा (पृथ्वी) धारण करते. तृष्णेनेच त्रिभुवनास स्थिर केले आहे. सर्व लोक-यात्रा तृष्णारूपी दौरीत ओवलेली आहे. दौरीच्या पाशातून सुटतां तरी येतें पण या तृष्णापाशांतून मोकळे होतां येत नाही. यास्तव राघवा, तू तृष्णा सोड. संकल्प सोडल्यानेच त्रिचा क्षय होणें शक्य आहे. मन नाही हें तुला मी नुक्तेंच सप्रमाण सांगितले आहे. मग मनाच्या अभावीं तृष्णाप्रसक्ति कशी होणार ? 'हा तूं' हा मी' हीच दुराशा मनांत धरूं नकोस. अनेक दुःखास प्रसवणारी अनात्म-भावना तूं सोडलीस कीं, तुझी गणना ज्ञान्यामध्ये होऊ लागेल. अहं-भावनामयी तृष्णेला सोडून हे कुशल रामा, तूं ब्रह्म हो १५.

सर्ग १६—धेय व ज्ञेय वामनात्याग. जीवन्मुक्त व विदेहमुक्त याचे लक्षण.

श्रीराम—प्रभो, अहंकार-तृष्णेचें ग्रहण करूं नको, हें आपलें वचन स्वभावतःच गभीर आहे. कारण मी अहंकाराला सोडलें कीं माझा देहही जाणार ! मोठ्या विस्तृत खोडाकडून वृक्ष जसा धारण केला जातो त्या-प्रमाणें अहंकाराकडून हा देह धारण केला गेला आहे. त्यामुळें अहंकाराचा क्षय झाला कीं, देहाचाही अवश्य क्षय होणार, हें ठरलेलेंच आहे. कारण कारवतीनें मूळ कापण्यावर महावृक्ष उभा कसा रहाणार ? यास्तव मी अहंकाराला सोडूं कमा व जिवंत राहूं कसा तें मला सागा.

श्रीवसिष्ठ—कमलनयना, वामनात्याग दोन प्रकारचा सांगितला आहे. एक ज्ञेय व दुसरा ध्येय. त्यातील ध्येय वासनात्यागाचें उपपादन प्रथम करतो. या देहेंद्रियादि व अन्नपानादि पदार्थांचा मी आहे, हे माझें जीविन आहेत, याच्या वाचून मी कोणी नाही व माझ्यावाचून हे नाहीत, असा जीवाविषयीं आंतल्या आत निश्चय करून मनासह त्याचें पृथक्करण केले असतां मी चिदात्मा अमून याचा माझा वस्तुतः काही संबध नाही, असें समजणें व व्यवहारसमयी त्याचेंच अनुसंधान करणें हा पहिला ध्येय वासनात्याग आहे. जीवन्मुक्तांच्या प्रारब्ध प्रात व्यवहारसमयी या ध्येय-
—वासनात्यागाचाच विद्वान् लोक उपयोग करीत असतात. आता समाधि-समयी व विदेह कैवल्यावस्थेत असणारा ज्ञानबाधित ज्ञेय वासनात्याग

म्हणजे काय, तें सांगतों. सर्व जग सम ब्रह्ममय आहे, असें साक्षात् जाणून व भूमिकांचा क्रमानें अभ्यास करून ज्या वासनात्यागानें पुरुष निर्मम, निरहंकार व निर्विकल्पसमाधिस्थ होतो अथवा प्रारब्धक्षय झाल्यामुळे सर्वथा देहत्याग करतो तो ज्ञेयवासनात्याग होय. अहंकारमयी वासना सोडून जो लोकसंग्रहोचित व्यवहार करीत रहातो तो ध्येयसंत्यागी जीव-मुक्त होय. मूल अज्ञानासह वासना सोडून जो शांत झालेला असतो म्हणजे वरील ज्ञान्याप्रमाणें व्यवहारही करीत नाही तर चिन्मात्रप्रधान होऊन रहातो, तो ज्ञेयसंत्यागी होय. जनकादिक महात्मे व जीव-मुक्त-सुजन ध्येय-वासनात्याग करून व्यवहाररूपी लीला करीत रहातात. ज्ञेय-वासनात्याग केलेले महात्मे समाधि लावून अथवा देहत्याग करून ब्रह्मा-मध्ये रहातात. राघवा, हे दोन्ही त्याग एकसारखेच मुक्तपदी स्थित आहेत. दोन्ही ब्रह्मतेस प्राप्त झाले आहेत व दोन्ही दुःखशून्य आहेत. त्यांतील ज्ञेयत्यागवान् पुरुष समाधीमध्ये आरूढ असतो. म्हणून त्याला युक्तमति म्हणतात. ध्येयत्यागवान् समाधीपासून व्युत्थान पावून व्यवहार करितो. यास्तव त्याला अयुक्तमति म्हणतात. पण ते दोघेही अविद्यामल-रहित ब्रह्मामध्येच स्थित असतात. त्यांच्यामध्ये जर काहीं विशेष असला तर तो एवढाच कीं, एकाचा देह व्यवहार करीत असतो व दुसऱ्याचा समाहित असतो. एक देहयुक्त असूनही मुक्त व निःशोक असतो व दुसरा देहाचाही त्याग करून मुक्त होतो. (आता व्यवहार करणाऱ्या मुक्ताचीं लक्षणें सांगतात.—) ज्याच्या त्याच्या योग्यसमयीं सुखें व दुःखें येऊं लागलीं असतां जो दृष्ट व म्लान होत नाही तो मुक्त होय. इष्ट वस्तूविषयी राग (प्रेम) व अनिष्ट वस्तूविषयी द्वेष ज्याच्यामध्ये नस-तात, जो निद्रित असल्याप्रमाणें व्यवहार करितो, ज्याचे प्राण व त्याज्य हे भाव पार नाहीसे झालेले असतात, अहं व मम ह्या कलना ज्याच्या क्षीण झालेल्या असतात व भय, क्रोध, कार्पण्य इत्यादि दृष्टींनीं जो मुक्त असतो तोच जीव-मुक्त होय. जाग्रत्कालींही ज्याचे चित्त सुषुप्तीप्रमाणें वृत्तिशून्य असतें व पूर्ण चंद्राप्रमाणें ज्याचे मन सदा आह्लादसंपन्न असतें त्याला यालोकीं जीव-मुक्त म्हणतात.

श्रीबाल्मीकि—मुनिवसिष्ठ इत्येकं सांगत आहेत तेषु दिवस बुध्वाच्च

व सभासद स्वस्थानी जाऊन दुसऱ्या दिवशी पुनः नेहमीप्रमाणें सभेमध्यें येऊन बसले ११. येथें अकरावा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग १७—जीवन्मुक्त कोणत्या प्रकारच्या निश्चयानीं बद्ध होत नाही व अन्न कसे बद्ध होतात त्याचें वर्णन.

श्रीवासिष्ठ—रामा, विदेहमुक्त वाणीचे विषय होत नाहीत. त्यांचें वर्णन करतां येत नाही. यास्तव आता तूं जीवन्मुक्तीचेंच वर्णन ऐक. तृष्णेवाचून कोणतीच प्रवृत्ति होणें शक्य नसते. यास्तव ज्ञानी पुरुषाच्या प्रवृत्तीलाही तृष्णाच कारण होते; पण ती शुद्ध असते. अज्ञाच्या तृष्णेप्रमाणें मलिन नसते. त्यामुळे वासनोत्साहशून्य तृष्णेनें होणारें त्याचें वर्णाश्रमस्वभाव-प्राप्त कर्म त्याच्या मुक्तीस प्रतिबध करीत नाही. बाह्यार्थ सत्य आहेत अशा दृढ भावनायुक्त तृष्णेनें व्यवहार करणें अथवा अशी तृष्णा धरणें हा बंध आहे, असें आचार्य म्हणतात. तीच संसाररूपी खोडा आहे. भोग्य-वर्ग अनित्य आहे, अशा निश्चयानें जिनें हृदयस्थ भोगसंकल्प सोडले आहेत व जी केवळ लोकसंप्रहाकरिता बाहेर विहार करीत आहे अशी वासना जीवन्मुक्ताच्या शरीरात रहाते. राघवा, बाह्य विषय-लापत्र्यामुळे वृद्धि पावणारी तृष्णा बद्ध असून बाह्य व आंतर विषय-लापत्र्य-शून्य तृष्णा मुक्त होय. जी तृष्णा विषयप्राप्तीच्या पूर्वी व त्याच्या नाशानंतर दुःखरहित व भोगसमयीही वृद्धिरहित असते ती मुक्त तृष्णा होय. मला हें असावें अशी आंतल्या आत भावना होणें हीच तृष्णा-गंखला व कलना आहे, असें जाणावें व तिला सोडावें. रामा, तू बंधाची आशा, मोक्षाची आशा, सुख-दुःखदशा अप्रणि सत् व असत् वस्तूची आशा सोडून अक्षुब्ध महा-सागराप्रमाणें रहा. आत्मा अजर व अमर आहे, असें जाणून जरा व मरण यांच्या शंकांनीं आपले मन कलुषित करून घेऊ नकोस. हें दृश्यपदार्थतत्त्व तुझे नव्हे. तूंही जीव नव्हेस. तर तें सर्व परमार्थ सत्याहून निराळेच कांही आहे. हे रामा, विचारी पुरुषाचा आणखी चतुर्विध निश्चय सांगतो तो ऐक. मला नखशिखांत आईबापांनीं निर्माण केले आहे. असा असत्, दर्शनामुळे होणारा एक निश्चय आहे. तो बंधाळाच कारण होतो. मी देह, इन्द्रिये इत्यादि सर्व मावाहून भिन्न व सूक्ष्म आहे, हा दुसरा निश्चय असून तो संताच्या मोक्षास कारण होतो. मी जगातील अनंत पदार्थांचा आत्मा आहे, मीच अक्षय

हे सर्व आहे, हा तिसरा निश्चयही मोक्ष देतो. देहादिरूप मी व ही जड सृष्टि अशी दोन्ही शून्य आहेत, हा चवथा निश्चय असून तोही मोक्ष देतो. तात्पर्य रामा, या चार निश्चयांतील पहिला प्राण्याला बद्ध करतो व शुद्ध भावनेमुळे उत्पन्न झालेले बाकीचे तीन मोक्षोपयोगी आहेत, असे सांगितलेले आहे. कारण यांतील पहिला निश्चय असला तरच तृष्णा बंध उत्पन्न करू शकते. यास्तव वस्तुतः तो निश्चयच बंधाचे खरे कारण आहे. ज्यांच्यामध्ये शुद्ध तृष्णा आहे, असे पुढचे तीन निश्चय स्वच्छ असून ते जीवन्मुक्तामध्ये रहातात. त्यांतूनही शेवटचा निश्चय मला फार आवडतो. कारण आत्म्याचा महिमा खाली, वर व बाजूला व्यापून रहाणारा आहे. त्यामुळे सर्व आत्माच आहे, या निश्चयाने कोणाचीही मति खिन्न होत नाही. या शिव ईशान पुरुषालाच वादी शून्यादि अनेक नावे देतात. एका परमार्थस्वरूप दृष्टीने जग व्याप्त आहे. भ्रातिबुद्धीने नव्हे. पाताळापासून सत्यलोकापर्यंत व त्याच्या पलीकडेही आत्मा भरला आहे. एवढ्यासाठीच सर्व सत्य, सर्व नित्य व सर्व मिथ्याशून्य आहे. समुद्रांत सर्व पाणीच; दुसरें (तरगादि) कांही नाही. कडी, बाहुभूषणे, आंगठ्या, इत्यादि सर्व सोनेच दुसरें कांही नाही. परमात्ममयी अद्वैत शक्तिच द्वैताद्वैत भेदानां विकास पावते. रामा, आपले किंवा दुसऱ्याचे कार्य सिद्ध झाले किंवा न झाले तरी तू सुखी व दुःखी होऊ नको. तू ब्रह्माप्रमाणेच आतून अद्वैतपर व बाहेरून द्वैतपर होऊन रहा. विषयभावनेनें भयंकर संसार-भूमीत धके खालून नकोस. हे महात्मन्, द्वैत संभवत नाही. कारण तें चित्तमय आहे. त्याचप्रमाणे आत्म्यामध्ये एकत्व हा संख्यागुणही संभवत नाही. कारण त्याला एक म्हणजे, हे सुद्धां द्वित्वादिकाच्या व्यावृत्तीकरितांच होय. तस्मात् तें तत्त्व म्हणजे बोलता न येण्यासारखे व चिंतन करतां न येण्यासारखे असे कांही आहे. तें सदा निर्विकार आहे. हे सर्व विज्ञानमात्र असतें. सर्व शांत तत्त्व पसरले आहे. तें परम अमृत, अनाद्य, सर्व भासास भासमान करणारें, अजर अज, अचिंत्य, निष्कल, साधनशून्य, जीवशक्तीचे जीवन व सर्व कारणांचे कारण आहे. राघवा, तूं, आम्ही व हे सर्व जग सदा ब्रह्म आहे, अस तुझा मात दृढनिश्चय असू दे १७.

सर्ग १८—संसारत राहुनही दुःखी न होणाऱ्या विद्वानांची स्थिति.

श्रीवसिष्ठ—रामा, समाहितचित्त, काम-लोभादि कुट्टिनीं अदूषित व लीलेनें व्यवहार करणाऱ्या महात्म्याचा हा स्वभाव ऐक. संसारविहार करणाऱ्याही जीवन्मुक्तमुनीनें प्रारंभीं जन्मादि दुःखांनीं, मध्यभागीं आध्यात्मिकादि दुःखांनीं व अंतीं मृत्यु-नरकादि दुःखांनीं विरस असलेल्या जगत्-स्थितीस हसावें. तिला तुच्छ जाणावें. सर्वे प्रकृत कार्यामध्ये उचित व्यवहार करणारा, शत्रुमित्रादिकाविषयीं सम, ध्येयवासनात्यागाचा अवलंब करून रहाणारा, सर्वत्र उद्वेगशून्य, कोणाचेंही अप्रिय न करणारा, विवेकी, ज्ञानलक्षण उपवनात रहाणारा, सर्वातीत पदाचा अवलंब करणारा, पूर्णचंद्राप्रमाणें शांतचित्त, उद्वेगरहित, व प्रिय वस्तूच्या लाभानें संतुष्ट न होणारा पुरुष संसारात दुःखी होत नाही. सर्वे शत्रूविषयीं उदासीन, दाक्षिण्य व दया यांनीं युक्त, श्रेष्ठार्थें प्राप्त कार्य करणारा, अभिनंदन, द्वेष, शोक व इच्छा यांनीं रहित, मित भाषण करणारा, अवश्य कार्यामध्ये आळस न करणारा, विचारलें असतां उचित असेल तेंच सागणारा, कोणी न विचारल्यास स्थाणूप्रमाणें स्तब्ध बसणारा, इष्टानिष्टभावशून्य, कोणीं आक्षेप केला असतां रम्य शब्दांनीं समाधान करणारा, भूताचा आशय जाणणारा, पक्षपात न करणारा, परम पदीं आरूढ झालेला व भंगुर जगत्स्थितीकडे अंतःशीतल बुद्धीनें हसत अवलोकन करणारा ज्ञानी संसारात दुःखी होत नाही. ज्यांनीं चित्ताला जिंकलें आहे अशा परावरज्ञ महात्म्यांचा हा स्वभावच आहे. पण ज्यांनीं चित्ताला जिंकलेलें नाही अशा भोगरूपी चिखलांत नृतलेल्या मूर्खांचे मनोरथ, चेष्टा व त्याचें परिणाम अनंत व अति विचित्र असल्यामुळे त्यांचे वर्णन करतां येत नाही. त्यांना स्त्रिया अतिशय अभिमत असतात व आम्हांला त्या नरकाप्रीच्या ज्वाल आहेत, असें वाटते. त्यांना धन इष्ट असतें, पण आम्हांला तें सर्व अनर्थाचें बीज आहे, असें वाटते. ते घनादिकांच्या योगानें यज्ञादि सत्कर्म करतील म्हणून म्हणावें तर त्यांची तीं कर्मेही साभिमान व सक्रम होत असल्याकारणानें व दंभ, मान, मद, मात्सर्य इत्यादि दुराचारांनीं भरलेलीं असल्यामुळे पुनर्जन्मादि-सुखदुःखांनीं परिपूर्ण असतात. त्यामुळे आम्हांला त्यांच्या स्वभावाचें वर्णन चांगलेसें करतां येत नाही.

यास्तव हे राघवा, तूही विद्वानांच्या चरित्रानेंच विहार कर. सर्व

आशा, वासना, व अनुराग सोड. आणि बाहेरून केवळ शरीरचेष्टा कर. उदार, सुंदर आचारवान् व कोणाचा बुद्धिभेद न करिता व्यवहार करणारा हो. सर्व संसार-दशांचा विचार करून व अतुच्छ परम पदाचा आश्रय करून लोकांमध्ये वाग. आंतून आशा सोडून बाहेरून आशावान् असल्याप्रमाणे, आंतून शीतळ व बाहेरून तप्त असल्याप्रमाणे, आंतून वेगशून्य व बाहेरून मोठा वेगवान् असल्याप्रमाणे आणि आतून अकर्ता व बाहेरून कर्ता असल्याप्रमाणे तू लोकांमध्ये व्यवहार कर. सर्व भावांचे तत्त्व तुला कळले आहे. यास्तव कृत्रिम हर्ष, कृत्रिम उद्वेग व कृत्रिम आरंभ तू यथेच्छ कर. अहंकार सोडून, बुद्धीला स्थिर ठेवून, आशापाश तोडून व सर्व वृत्तींमध्ये समभाव ठेवून बाह्य कार्ये कर. देहवानाळा वस्तुतः बंध नाही व मोक्षही नाही. ही सर्व भ्रांति आहे. कारण एक व सर्वगामी आत्म्याला बंध कसा असणार व बंधच जर नाही तर मोक्ष कोणाळा होणार ? तुला सूक्ष्म दृष्टीने तत्त्व कळले आहे व तू निरहंकारही झाला आहेस. यास्तव आतां तू आकाशाप्रमाणे निर्मल रहा. शरीरसंबंधी जनाविपर्यां सुखी किंवा दुःखी होऊ नको. कारण जग, आत्मा व तू यांच्या स्वभावाचा विचार केला म्हणजे सुख व दुःख यांना अवकाशच रहात नाही आणि सुखदुःखच करावयाचे म्हटल्यास त्याला सीमा नाहीशी होईल. कारण संसाराचे स्वरूप सदा आधियुक्त आहे. त्या सर्व शक्तिमानाचा हा सर्व खेळ आहे. कोण कोणाचा बंधु व कोण कोणाचा रिपु. अथवा सर्वच सर्वांचे सर्व आहेत. सर्व सर्वेश्वराच्या इच्छेने होते. हा जगत्प्रवाह असाच चालणार. खाली असलेले जीव वर जाणार व वरचे खाली येणार. जीवांचा स्वर्गांतून नरकात, नरकांतून स्वर्गात व एका योर्नांतून दुसऱ्या योर्नात जाण्याचा क्रम एकसारखा चालला आहे. भाव धीर असतो तो उद्यां कृपण होतो व कृपण धीर होतो. संसारचक्रांत एकरूप कोठेंच आढळत नाही. हा आपला व हा परका, हा बंधु व हा शत्रु या भावनाही अस्थिर आहेत. यास्तव राघवा, वासनाभरणे भ्रांत न होतां सुखाने व्यवहार कर. वासनाक्षय जसा जसा दृढ होत जाईल तसा तसा तुला व्यवहारही कमी होऊं लागेल. एकतर सर्व माझे आहे व मी सर्वांचा आहे, असे समजावे किंवा मी कोणाचा नव्हे व माझे कोणी नव्हे, असे

जाणावें. यातील कोणत्या तरी एका भावनेचा सतत अभ्यास केल्यावाचून मानवाची विषम भावना क्षीण होणें शक्य नाही १८.

सर्ग १९—पुण्य व पावन यांच्या आख्यानाचा आरंभ. पुण्याने पितृशोकात्त फव नासं केलेला उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—रघुनंदना, गंगेच्या तीरावरील दोघा मुनिपुत्रांचा संवाद मी तुला सांगतो. हा बंधु व हा नव्हे, या कथाप्रसंगानें मला आठवलेला तो पुण्यकारक इतिहास तू ऐक. या जबूद्रीपाच्या एका भागांत महेंद्र या नावाचा एक पर्वत आहे. त्याच्या सभोवार महा अरण्य असून त्यावरील कल्पद्रुमांच्या छायेत अनेक मुनी व किन्नर विश्रांति घेत असतात. त्याचीं शिखरें आकाशात ओळीने पसरलेली आहेत. मुनीनीं त्याच्या एका रम्य रत्नमय गृगावर स्नानपानादिकाकरिता गंगेला उतरविलें होतें. त्या गंगा-प्रवाहाच्या तीरीं साक्षात् तपच असा एक दीर्घतपा नावाचा मुनि होता. त्याला चंद्रासारखे सुंदर दोन पुत्र होते. त्यातील एकाचें नाव पुण्य व दुसऱ्याचें पावन होतें. ते दोघेही बृहस्पतीच्या कचासारखे मोठे बुद्धिमान होते. एक भार्या व ते दोघे पुत्र आसह तो मुनि फळझाडानीं व्याप्त झालेल्या त्या गंगातीरावर रहात असे. काहीं दिवसांनी त्यातील गुणांनीही श्रेष्ठ असलेला पुण्य नावाचा ज्येष्ठ पुत्र ज्ञानी झाला व पावन अर्थां फुललेल्या पुष्पाप्रमाणें अर्धज्ञानी होता. त्याचें ज्ञान अजून परिपूर्ण झालें नव्हतें. काहीं दिवस लोटल्यावर दीर्घतपा मुनि जराजर्जर झाला व काळ जवळ आल्यामुळें तो ससारावरील आसक्ति सोडून व पक्षी जसे घरटें सोडतो त्याप्रमाणें भौतिक शरीराचा त्याग करून परलोकीं गेला. एकादा मारवाही आपल्या डोक्यावरील भार जसा खाली टाकतो त्याप्रमाणेंच त्यानें तें भारभून शरीर गंगातीरी टाकलें आणि तो महाज्ञानीं शांत चित्तद्राम जाऊन पोचला.

नंतर त्याच्या भार्येनेही, मुनीचा देह प्राणापानरहित होऊन भूमीवर तुटलेल्या कमळाप्रमाणें, म्लान होऊन पडला आहे, असे पाहून त्यानेंच दिलेल्या व फार दिवस अभ्यासिलेल्या योगयुक्तीनें आपली तनु सोडली. लोकाना अदृश्य झालेली ती पतिव्रता, अदृश्य झालेली चंद्रप्रभा जशी चंद्राच्या मागोमाग जाते तशी आपल्या पतीच्या मागोमाग गेली. याप्रमाणें माता व पिता यांचा देहान्त एकाचवेळीं झाला असतां विवेकी पुण्य व्यप-

चित्त न होता, त्यांच्या और्ध्वदैहिक कर्मांमध्ये निमग्न झाला व पावन दुःखी झाला. तो आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्याप्रमाणे धैर्य न धरिता शोकाने व्याकुळ होऊन विलाप करित अरण्यांतून इतस्ततः फिरून लागला. पण आईबापांच्या देहांस अग्निसंस्कार करून व त्यांचे योग्य और्ध्वदैहिक कर्म करून उदारबुद्धि पुण्य दुःखी • पावनाकडे आला व त्याला मोठ्या प्रेमाने म्हणाला.—

बाळा, तू असा शोक का करितोस. तुझा पिता मानेसह आरत्या मोक्षनामक परमात्मपदवीस प्राप्त झाला आहे. उत्पत्त्यादि सर्व काळी मर्त्य प्राण्यांचे तेंच आधारभूत स्थान आहे. ब्रह्मवेत्त्यांचे तें स्वरूप आहे. मग आपल्या स्वरूपाला प्राप्त झालेल्या पित्याविषयी व्यर्थ शोक का करतोस ? हाच माझा पिता व हीच माझी माता अशी मूढ भावना धरल्यामुळेच तुला अशोच्य माता—पितराविषयी शोक करण्याचा प्रसंग आला आहे. पण तीच एकटी तुझी माता नाही व तोच एकटा पिताही नाही आणि आजवर ज्यांना असंख्य पुत्र झाले आहेत, अशा त्याचा तू एकच पुत्रही नाहीस. अरे बाळा, यापूर्वीही तुझी सहस्रावधि मातापितरे होऊन गेली आहेत व विचारपूर्वक, मोह सोडून, या जन्मी आत्मस्वरूपाम न जाणल्यास यापुढेही असंख्य आईबाप होतील. त्याचप्रमाणे त्यानाही आजपर्यंत तुझ्यासारखे असंख्य पुत्र झाले होते व ते सर्व नदीच्या तरंगाप्रमाणे नाहीसे झाले आहेत. बाबारे, प्रत्येक ऋतूमध्ये वृक्षाना जशी अनेक फळे येऊन नाश पावतात त्याप्रमाणे प्राण्याचे अनेक मित्र, आम व बांधव प्रत्येक जन्मी होऊन जातात. मग स्नेहामुळे त्यांच्याविषयी जर शोकच करावयाचा म्हणून म्हटले तर त्या सर्वाविषयीच शोक करावयास नको का ? (ही आईबापे याच जन्मी आता नुक्तीच मली आहेत व याच्या स्नेहाचे आणि उपकाराचे आम्हाला स्मरण आहे, म्हणून यांच्याकरिताच मात्र शोक करून ज्याचे स्मरण नाही अशा इतर अनेक आईबापाकरिता आम्हांला दुःख होत नाही म्हणून म्हणशील तर दुःखाचे कारण आईबाप नसून त्यांचे स्मरण आहे, असें झाले. अर्थात् यांचेही विस्मरण झाले असता तू यांच्या करिताही शोक करणार नाहीस, हें उघड आहे. यास्तव आताच यांना विसर. यांचे स्मरण करून उगीच कष्टी कां होतोस ?) अथवा जगाच्या स्थितीचा विचार कर. म्हणजे परमार्थतः तुझे कोणी मित्र नाहीत व

बांधवही नाहीत, असें कळेल. जगामध्ये स्वभावतःच नाश नाही व तत्त्वबोध झाल्यावर तर तो मुळीच नाही. राजे व इतर धनिक लोक यांची ही जी छत्र-चामर-चंचल संपत्ति दिसत आहे, तें काहीं दिवस रहाणारें स्वप्न आहे. पारमार्थिक दृष्ट्या सत्य काय आहे, याचा विचार कर. हा गेला, मेला इत्यादि दुईष्टी खऱ्या नव्हेत. त्या आपल्याच कल्पना आहेत १९.

सर्ष २०—पुण्य पावनाच्या शोकाचा परिहार करण्याकरिता त्याच्या व आपल्या पूर्वजन्मांचें वर्णन करितो.

पुण्य—पिता कोण, माता कोण, मित्र कोण व बांधव कोण ? आपल्या सकेतानेंच हा बंधु-मित्र-पुत्र-देह-द्वेष-मोहरूप प्रपंचाख्य रोग प्राणी उत्पन्न करतो. तो दृढ भावनेनें एकाला बंधु म्हणतो व एकाला शत्रु ह्मणतो. पण एका सद्रूप सर्वगामी आत्म्यामध्ये ही भेदबुद्धि शोभत नाही. रक्त, मांस, व हाडें यांच्या सघातरूप अशा या देहांत, मी हा कोण, याचा तू आपल्या मनानें विचार कर. म्हणजे पारमार्थिक दृष्टीनें मीही नाही व तूही नाहीस, हें तुला कळेल. मी पुण्य व तूं पावन हें मिथ्या ज्ञान आहे. पिता, माता, सुद्धत, बांधव, इत्यादिकांचे देहही भ्रांतिमात्र आहेत. त्यामुळे त्याच्या करितां शोक करणें उचित नव्हे. देहादि उपार्धांहून भिन्न केलेल्या चिदाकाशामच जर तू 'मी, तूं, पिता, माता' इत्यादि समजत असशील तर माझा पिता, माझी माता इत्यादि भेदघटित स्वत्वादि संबध अयुक्त आहे. लिंगशरीरच मी व बांधवादि आहेत म्हणून ह्मणशील तर आजपर्यंत अनेक जन्मामध्ये होऊन गेलेल्या आईबापांच्या शरीरांविषयी शोक कां करित नाहीस ? कारण निरनिराळ्या स्थानीं मृग, हंस, वृक्ष, सिंह, मासे, वानर, कावळे, इत्यादि अनेक योनीमध्ये तुझे अनेक बांधव होते. तू दाशार्ण देशात कपिलवर्ण वन-वानर होतास. तुषार देशात राजपुत्र झालास. पुंड्र देशांत वनकावळा होतास. हेहय देशांत हत्ती होतास. त्रिगर्तात गर्दभ होतास. शास्वात कुत्रा होतास. तेथेच मुरूच्या झाडावर पक्षी होतास. विंध्य पर्वतावर पिप्पल झालाम. मंदर पर्वतावरील एका वटवृक्षांत लांकडातील किडा झालास. पुढें तेथेच कोंबडा झालास. कोसल देशांत ब्राह्मण, वंशात 'तीक्ष्ण' पक्षी, व तुषारांत अश्व होऊन एका ब्राह्मणाच्या यज्ञांत पशु झालाम. बाळा, अशाच आणखी अनेक योनींचा अनुभव घेऊन तूं माझा

भाऊ झाला आहेस. सूक्ष्म व शुद्ध बुद्धीने मला हे सर्व प्राक्तन ज्ञान झाले आहे. मीही अशा अनेक योनी आजवर पाहिल्या आहेत व ज्ञान-दृष्टीने मला त्यांचेही आज ज्ञान होत आहे. मी त्रिगर्तामध्ये पोपट, नदी-काठी बेडुक, वनांत लावापक्षी, विंध्यारण्यांत भिल्ल, वंगांत वृक्ष, विंध्याद्री-वर उंट, हिमालयावर चातक, पौंड्रामध्ये राजा व सक्षपर्वतावरील गुहेत वाघ झालो. मी दहा वर्षे गिधाड होतो. पांच महिने सुसर झालो व शंभर वर्षे सिंह होऊन राहिलो आणि शेवटी श्रीशैलाचार्यांचा पुत्र होऊन आतां तुझा वडील भाऊ झालो आहे.

बाळा, या जगाची ही अशी अवस्था आहे. आजवर आमचे शतशः बांधव होऊन गेले आहेत. त्यांतील कोणाकोणांकरितां म्हणून रडवें, तें तरी सांग. वनांतील वृक्षाच्या पानाप्रमाणें असंख्य आस वारवार होतात व जातात. तेव्हा दुःख व सुख याला कांहीं तरी प्रमाण आहे का? यास्तव सर्वाविषयी उदासीन होऊन स्वच्छ चित्तानें राहूं या. मनामध्ये स्थित असलेल्या अहं अशा प्रपंचभावनेस सोडून तूं ब्रह्मज्ञांच्या गतीस जा. बुद्धिमान् लोक सतत वेगानें होणाऱ्या या भ्रमणाविषयी मुळीच शोक न करितां निरभिमानानें व्यवहार करितात. यास्तव तूंही जरा-मरणशून्य आत्म्याला आठव. जन्म, दुःख, माता, पिता इत्यादिकांतील तुझे कांहीं नाही. तूं आत्मा आहेस. देहादि अनात्मा नव्हेस. या संसारयात्रेत अभिमानानें नानाप्रकारच्या चेष्टा करणारे अज्ञच सारबुद्धि ठेवतात आणि ज्ञानी प्रेक्षक होऊन रहातात. रात्री प्रकाशनक्रिया करणाऱ्या दीपांप्रमाणें ते या लोकस्थितींत कर्ते असल्यासारखे रहातात. हातातील आरसा, रत्न इत्यादिकांमध्ये मुखाचें प्रतिबिंब पडतें; पण त्यांत ते स्वतः प्रवेश करीत नाहीत. त्याप्रमाणें महात्मे स्वात्म्यामध्ये अभ्यस्त कार्यांचे कर्ते होतात. पण त्यांत 'मी' असा अभिनिवेश करीत नाहीत. यास्तव बाळा, तूंही कामनामय कलंकशून्य, मननशील, साक्षात् व ससारसंभ्रमशून्य आत्म्याच्या योगानेंच संतुष्ट हो १०.

सर्ग २१—तृष्णापाशक्षय हाच मोक्ष. आशेनें चित्तवृत्ती उठतात निरास व आत्मपूर्ण पुरुषाला आपोभाप मुक्ति मिळते.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, पुण्यानें याप्रमाणें उपदेश केला असतां पावनास बोध झाला आणि त्यानंतर ते दोघेही सिद्ध व ज्ञान-विज्ञान-पारग होऊन.

त्या वनात यथेच्छ विहार करू लागले. काहीं दिवसांनी त्यांनाही निर्वाण प्राप्त झाले व तैलरहित दीपाप्रमाणे ते शांत झाले. रामा, याप्रमाणे आत्ताची समस्याच करिता येत नाही. तेव्हां त्यांतील कोणाकरिता रडावे व कोणाकरिता हसावे ! यास्तव या सर्व तृष्णांचा त्याग करणे हाच खऱ्या शांतीचा उपाय आहे. उत्तरोत्तर अधिक विषयसंपादन करणे हा नव्हे. जशी जशी लांकडे घालावी तसा तसा अग्नि वाढत जातो. त्याप्रमाणे विषयांचे चिंतन जसे जसे करावे तशी तशी चिंता वाढत जाते आणि लाकडे काढली असता अग्नि जसा शांत होतो त्याप्रमाणे विषयांचे चिंतन सोडले की चिंताही क्षीण होते. ध्येय-वासनात्यागरूपी रथावर आरूढ होऊन सर्व-भूतदयेने उदार झालेल्या दृष्टीने दीन लोकाकडे पहात प्रकृत व्यवहार कर. रामा; हीच स्वच्छ, निष्काम व पीडाशून्य ब्राह्मी स्थिति आहे. या स्थितीला प्राप्त झालेला पुरुष व्यवहारामध्ये फारसा चतुर जरी नसला तरी मोहित होत नाही. विवेकनामक एक सुद्धत्वं परमार्थ बोधलक्षण बुद्धिरूपी एक प्रियसखी याना बरोबर घेऊन तं विहार कर. म्हणजे सकटामध्येही मोहित होणार नाहीस. ज्याने सर्व धनाचा परित्याग केला आहे व बाधवाना जणुं काय गचाच्या देऊन हृदयातून दूर केले आहे अशा स्वधैर्यावाचून दुसरे कोणीही सकटातून सोडवीत नाही. वैराग्य, शास्त्रविचार व महत्त्वादि गुण याच्या योगाने मोठ्या यत्नाने मनाला विषयगतंतून वर काढावे. तुच्छ विषयाचा अभिलाप न करणे या महत्त्वाने पुढे केलेल्या चित्तापामून जे फळ मिळते ते त्रिभुवनाच्या ऐश्वर्यापासून व विविध रत्नानी भरलेल्या कोशापासूनही मिळणे शक्य नाही. मन पूर्ण(तृप्त) झाले की, सर्व जग अमृतरमाने परिपूर्ण होतं. जोड्यांनी पाय झाकून टाकले की, सर्व पृथ्वी चामच्याने मढविल्यासारखी होते. मन वैराग्याने पूर्ण होतं, आशावश झाल्याने नव्हे. कारण त्यांच्या योगाने ते प्रीष्पत्तीतील सरोवराप्रमाणे रिकामे होत जाते. ज्याचे चित्त आशावश झालेले असते त्याचे हृदय अगस्तिमुनीने पिऊन सोडलेल्या सागराप्रमाणे रिते होते. ज्याच्या धर्म, ज्ञान, वैराग्य, शांति, दाति इत्यादि पुष्प-फल-पट्टवानी समृद्ध असलेल्या चित्तवृक्षावर तृष्णानांवाची चपळ मर्कटी नाचत नाही त्याचे--मन, बुद्धि, अहंकार व चित्त या चार प्रकारच्या वृक्षांनी बनलेले--अंतःकरण वन चांगले शोभते. निःस्पृह पुरुषाला त्रिभुवन एकाद्या लहानशा

छिद्राप्रमाणें भासतें. फार मोठा प्रदेशही गायीच्या पावलासारखा वाटतो. व महाकल्प निमिषार्ध भासतो. कारण अमर्याद ब्रह्मसुखापुढें इतर सुखें व सर्वगत आणि नित्य ब्रह्माच्या अपेक्षेनें सर्व देश, काल व वैभव तुच्छ भासतात. निःस्पृह चित्तामध्ये जितकी शीतलता असते तितकी चंद्र, हिमालयाची गुहा व केळींची अथवा चंदनवृक्षाची बाग यांमध्येही नसते. स्पृहारहित मन जितकें सुंदर दिसतें तितका सुंदर पूर्ण चंद्र, पूर्ण क्षीरसागर अथवा लक्ष्मीचें मुखही नाही. मेघमाला चंद्राला व शार्ङ्गचे ठिपके चुना लावलेल्या भिंतीला जसे दूषित करतात त्याप्रमाणें आशापिशाचिका पुरुषाच्या चित्ताला दूषित करिते. चित्तवृक्षाच्या आशानामक शाखांनीं दश-दिशांस व्यापून सोडलें आहे. यास्तव त्यास धैर्यानें तोडून टाकलें म्हणजे तो चित्तमहावृक्ष नुस्तें खोड होऊन रहतो (ह्मणजे स्तब्ध ब्रह्म होतो.) तृष्णा-शाखा तोडून चित्तवृक्षाचा नुस्ता खात्र उभा राहिला ह्मणजे त्याच्या खालचा धैर्य-रोपडा जोरानें वाढतो. वैराग्य, जितेंद्रियत्व, द्वंद्वमहिष्णुत्व इत्यादि धैर्यानें युक्त असलेल्या पुरुषाचें चित्त क्षीण झालें म्हणजे हे रामा, त्याला नाशरहित पद मिळतें. राघवा, या आशाखूपी चित्तवृत्तीना जर तूं वाढू दिलें नाहीस तर तुला काहीं भय नाही. तुझें चित्त वृत्तिगूढ झालें कीं तूं मोक्षमयी सत्तेस प्राप्त झालासच, असे समज चित्तन हीच वृत्ति. आशेच्या योगाने ती उद्भवते. यास्तव आशेलाच सोडलें ह्मणजे तुला सहजच चित्तरहित होता येईल. कारण जो ज्या वृत्तीने युक्त असतो त्याचा त्या वृत्तीच्या अभावीं क्षय होतो, असा नियम आहे. यास्तव चित्ताच्या शांतीकरिता त्याच्या वृत्तीचा क्षय कर. महात्म्या रामा, पुत्रादि सर्व इच्छा सोडून तूं मुक्तचित्त हो. मनातील खोड्याप्रमाणें बाधून टाकणाऱ्या आशा नाहीशा झाल्यावर मुक्त कोण नाही होणार ४ २१.

सर्ग २२—बलीच्या आख्यानाचा आरंभ. पाताळाचे वर्णन बलीचे राज्य व त्याने वैराग्यानें मेरुशृंगावर केलेला विचार.

श्रीवासिष्ठ—अथवा हे रघुवशरूपी आकाशातील पूर्णचंद्रा, बलीप्रमाणें अकस्मात् विचारोदय झाल्यामुळें तुला अमल ज्ञान प्राप्त होऊं दे.

श्रीराम—भगवन्, सर्वधर्मज्ञ, आपल्या प्रसादानें मला हृदयान सर्व प्राप्तव्य प्राप्त झालें आहे. मी आतां अमल पदीं विश्रांति घेत आहे. हे विभो, माझ्या चित्तांतील तृष्णारूपी सर्व तम पार नाहीसें झालें जाहे. मी आतां

अमृताने भरून गेलो आहे. स्वस्थ व शीतलात्मा झालो आहे. मला आंतल्या आंत अवर्णनीय आनंद होत आहे. परंतु भगवन्, आपले मधुर भाषण ऐकत असतांना माझ्या मनाची तृप्ति होत नाही. गुरुराज, माझा बोध दृढ व्हावा म्हणून बलीची ज्ञानप्राप्ति मला सांगा. हात जोडून प्रार्थना करणाऱ्या शरणागताचा संत कधीच कंटाळा करित नसतात,

श्रीवासिष्ठ—राघवा, बरे आहे. तुझ्या इच्छेप्रमाणे मी आतां तुला बलीचा उत्तम वृत्तांत सांगतो. अरे वेड्या, तुझ्यासारखे श्रोते तरी वक्त्यांना कोठे सांपडतात ? असो; या आख्यानाचे श्रवण एकाग्रमनाने केल्यास तुजप्रमाणे इतरांचाही बोध दृढ होईल.

या जगत्कोशा(ब्रह्मांडा)च्या एका कोपऱ्यांत भूलोकाच्या खाली पाताळ म्हणून एक प्रसिद्ध लोक आहे. त्याच्या आंतील भाग क्वचित् स्थळी क्षीरसागरांत झालेल्या व ज्याच्या शरीरास अमृतकिरणांचा लेप लागला आहे अशा दानवकन्याच्या योगाने प्रकाशित होत असतो. कोठे व्याकरणछंदःशास्त्रादिकाचे व्याख्यान चालले असताना होणाऱ्या दोनपासून दोन सहस्रपर्यंत जिहानी युक्त असलेल्या नागांच्या शब्दांनी व दोन चंचल जिभांनी युक्त असलेल्या असंख्य नागांनी व्यात झालेला असतो. कोठे कोठे त्या लोकाचा प्रदेश चालते बोलते मेरूच अशा दानवांनी परिपूर्ण असतो. कोठे दिग्गज असतात. क्वचित् असंख्य भयभीत प्राण्यांच्या आरोढ्या व दुर्गंधयुक्त नरक यांनी तो भयंकर झालेला असतो. भूलोकपर्यंत एकावर एक असे सात पाताळ लोक एकाद्या दोरीत ओंबलेल्या खोबऱ्याच्या वाऱ्याप्रमाणे एकमेकाशी संबद्ध झाले आहेत. त्यांतल काही भाग मेरूच्या पादांनी व्यात होते. काही भागास भगवान् कपिलाने पवित्र केले होते व कोठे कोठे असुरन्त्रियांनी जमविलेल्या सामग्रीचा अभिजाप करणाऱ्या मुवर्णलिगमय शंकराकडून ते (पाताळ) पाळले जात होते.

असो; अशा प्रकारच्या त्या असुररक्षित पाताळांत विरोचनपुत्र बलि राजा होता. देव, विद्याधर व उरग यांसह देवराजही त्याच्या पादसंबाहनाची (पाय चेपण्याची) इच्छा करित असे. तो राजा त्रैलोक्यांतील रत्नांचा कोश, सर्व शरीरी जीवांचा रक्षक व इंद्र, मनु, शेष इत्यादि लोकधारकांचाही आधार असून स्वतः हरि त्याचा पालक होता. त्या दानवराजाचे नांव ऐकतांच ऐरावताच्या गंडस्यळावरील मदजळ सुकून

जात असे. त्याच्या उग्र प्रतापाच्या उष्णतेमुळे समुद्रांचे जठही झुचक होत असे. त्याच्या दृष्टिपातानेच कुरुपर्वत चळचळ कापू लागत. फळांच्या भाराने नम्र झालेल्या वेळीप्रमाणे सर्व दिशा त्याच्यापुढे नम्र होत असत. त्याच्या यज्ञाचे धूम मेघरूप होऊन जगद्रक्षक होत असत. त्या शूराने सर्व भुवनांस ठीलेनेच जिंकून घेऊन दीर्घ काळ राज्य केले. अनेक भोग भोगले. पण त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. विषय सुखाविषयीची त्याची इच्छा अधिकाधिकच वाढू लागली. तथापि विषयजन्य सुख फार वेळ टिकत नाही व भोग घेतांच त्याविषयी मन विरस होते, असे पाहून त्याच्या मनात त्यांविषयी उद्वेग उत्पन्न झाला व एकदां मेरूच्या उच्च शिखरावरील रत्नजडित राजमंदिराच्या खिडकींत बसून तो आपणच या ससारस्थितीविषयी असा विचार करू लागला.—

ज्याची शक्ति अकुंठित आहे अशा मीच आतां या त्रिभुवनांत साम्राज्य करावे व यथेच्छ विहार करावा अशी स्थिति प्राप्त झाली आहे. पण अनेक भोगांच्या योगाने अति मनोहर झालेल्या व अद्भुत अशा या माझ्या मोठ्या राष्ट्राचा भोग घेतल्याने तरी काय होणार ! सकृदर्शनी रमणीय व अवश्य क्षय पावणारे, असे हे सर्व भोग जरी मी भोगले तरी मला सुख कितीसे होणार ! पुनः तोच दिवस, तीच रात्र, व तीच स्नान-भोजन-शयनादि कर्मे; खरोखर त्याच्या ठिकाणचे अपत्य संतोषावह तर नाहीच, पण लज्जावह आहे. पुनः कातेला आळिगन देऊन पुनः तिचा उपभोग घेगे, ही लहान पोरान्स शोभणारी क्रीडा आहे. मोठ्याना तिथ्या योगाने लज्जाच वाटली पाहिजे. प्रतिदिवशी भोग घेऊन झाल्यावर विरस वाटणारे तेच ते व्यापार पुनः पुनः करतांना सुद्धा प्राणी लाजत कसा नाही ! पुनः दिवस, पुनः रात्र व पुनः कर्त्यपरंपरा याप्रमाणे ही पुनः पुनः प्राज्ञाची विटंबनाच चालली आहे, असे मी जाणतो. जळ तरंगरूप होऊन पुनः जसे तेच तरंगरहित बनते त्याप्रमाणे हा जन सतत तीच ती क्रिया करतो. लहान पोरान्या किंवा वेढ्याच्या चेष्टेसारखी ही प्राण्यांची पुनः पुनः होणारी क्रिया शहाण्यास हसावयास लाबते. ज्याच्या प्राप्तीने कृतकृत्य होतां येईल असा पदार्थ या जगांत कोणता आहे ! अथवा हे मोठे आडंबर (दृष्ट व अदृष्ट फळ देणारे कर्मजात) ज्याची असे किती दिवस करित रहाणार ! व त्यापासून कोणता क्षय होणार !

ही बाळलीला वस्तुतः वस्तुशून्य व अनंत आहे. दुःखपरंपरेच्या प्राप्तीची इच्छा करणाऱ्या लोकांकडून व्यर्थ तिची आवृत्ति केली जाते. ज्याची प्राप्ति झाली असतां दुसरे काही कर्तव्य रहात नाही असला पुरुषार्थ मला या सृष्टीत तर दिसत नाही. यास्तव क्षणिक तुच्छ विषय-सुखावाचून दुसरे नित्य सुख कोणते आहे, त्याचा मी आतां विचार करतो, असे म्हणून बलिराजा चिंतन करू लागला.

मुंबया वांकड्या करून थोडा वेळ विचार करितांच 'हां मला आठ-बले' असे बोलून तो आपल्याशीच म्हणाला. "पूर्वी मी आपल्या तत्त्वज्ञ व पूज्य विरोचन पित्याला असे विचारले—सर्व दुःखे व सासारिक सुखे यांचा क्रमाने परिहार व प्राप्ति यांस उद्देशून क्रमाने होणारे सर्व व्यवहार जेथे शांत होतात तो संसारसीमेचा अबाधि कोणता ? मनाचा मोह कोठे शांत होतो ? सर्व इच्छा कोठे जातात ? पुनरावृत्तिरहित अशी विश्रांति कोठे आहे ? पुरुष कोणत्या सुखास प्राप्त झाला असतां ब्रह्मलोकापर्यंत जेवढे म्हणून सुखद विषय आहेत त्या सर्वाविषयी विरक्त होतो ? कशाचे दर्शन झाले असता तो दुसऱ्या सर्व दर्शनाविषयी निःस्पृह होतो ? कारण हे सर्व भोग जरी असह्य आहेत तरी ते सुखावह नाहीत. ते संताप्याई मनास क्षुब्ध करून मोहात पाडतात. यास्तव बाबा, मी जेथे राहून दीर्घ विश्रांति घेईन असे काही आनंदसुंदर स्थान मला सांगा."

हे माझे वचन ऐकून ज्याच्या मुळाशी फुलांचा व रसाळ फळांचा थ पडला आहे, अशा स्वर्गातून बलात्काराने आणलेल्या व आपल्या अंगण्या रोवलेल्या कल्पवृक्षाखाली बसलेल्या माझ्या विरोचन पित्याने त्या कल्प वृक्षाच्या अमृततुल्य फळांप्रमाणेच मधुर (म्हणजे जन्म-जरा-मरण दुःखाने निवारण करणारे) असे जे वचन माझ्या अज्ञान-अभनिवारणार्थ सांगित होते, ते मला आठवले २१.

सर्व २३—चित्तजयाचे प्रतिपादन करण्याकरितां राजमंत्र्याचे उपाख्यान. मंत्र्या अग्रतिष्ठ व अर्चित बावे.

विरोचन—पुत्रा, एक मोठ (मोक्षस्य) देश आहे. त्यांत सहस्र बाधि त्रैलोक्ये मावतात; पण जलाशय, सागर, पर्वत, वने, तीर्थे, नद सरोवरे, पृथ्वी, आकाश, अंतरिक्ष, वायु, चंद्र, सूर्य, लोकपाल, दे दानव, भूत, यक्ष, राक्षस, गुप्च, वनश्री, काष्ठे, तृजे, स्थावर व चर भू

जळ, अग्नि, दिश, ऊर्ध्वभाग, अधोभाग, स्वर्ग, पाताळ, मी विरोचन, हरि, हर, इंद्र, इत्यादि कोणी नाही. त्यांत एकच फार मोठा राजा (आत्मा) आहे. तो सर्वग, सर्वकृत्, सर्व व निर्विकार आहे. त्यानें सर्व उत्तम मंत्र्यांतील श्रेष्ठ असा एक मंत्री (मन) कल्पिला आहे. तो अत्यंत अघटित असलेलेही कर्म (आत्म्याचें संसारित्व) करितो व सुघटित कार्यही (पूर्णानंदत्व) पार नाहीसें करून सोडतो. तो स्वतः कशाचा भोग घेऊं शकत नाही व काहीं जाणत नाही. पण तो असा अज्ञ असूनही राजासाठीं सर्व करतो. त्या राजाचा तोच सर्व-कार्यकर्ता आहे. स्वतः राजा केवळ एकांतांत स्वस्थ रहातो.

बलि—बाबा, आधि-व्याधिरहित असा तो कोणता देश आहे ? तो कसा प्राप्त होतो ? प्रभो, आजपर्यंत त्याला कोणी संपादन केलें आहे का ? तो विलक्षण मंत्री कोण आहे ? त्या महाबल राजाचें नांव काय ? व सहज लीलेनें जगज्जालांस आपलेसें करणाऱ्या आमच्याकडूनही पराभूत न झालेला तो कोठें आहे ? देवास भय देणाऱ्या पित्या, मला हें अद्भुत आख्यान स्पष्ट करून साग व माझ्या हृदयाकाशांतील संशय घालीव.

विरोचन—बाळा, लक्षावधि देव व असुर मिळूनही त्या महाबलाच्या मंत्र्यांस जिंकू शकत नाहीत. तो इंद्र नव्हे, यम नव्हे, देव नव्हे व असुरही नव्हे. तेव्हां त्याला कसें जिंकतां येणार ? पाषाणावर कमळांचे प्रहार जसे कांहीं परिणाम करू शकत नाहीत त्याप्रमाणें त्याच्यावर खड्ग, मुसल प्राप्त, वज्र, चक्र, गदा इत्यादि शस्त्रें व अस्त्रें कुंठित होतात. तीं अस्त्रादिकांचा व शूराच्या शौर्याचा विषयच होत नाहीत. उलट त्यानेंच सर्व देवासुरांस सदां आपल्या वश करून घेतले आहे. विष्णु नसलेल्याही त्यानें हिरण्याक्षादिक असुरांस पराभूत करून कल्पवात जसा मेरूवरीळ कल्पवृक्षांस पाडवितो त्याप्रमाणें, भूमीवर लोळविलें. सर्वज्ञ नारायणादिक देवा-नाहीं त्यानें यथेच्छ स्ववश करून घेऊन गर्भ-छिद्रांत कोंबले. त्या मंत्र्याच्या प्रसादानें ज्याच्या जवळ केवळ पांचच बाण आहेत असा मदन सर्व त्रिभुवनाचें आक्रमण करून मोठी प्रौढि मिरवतो. देव व असुर ज्याच्या योगानें स्वैर वर्तन करूं शकत नाहीत तो निर्गुण, दुर्मति व दुराकृति क्रोधही त्या मंत्र्याच्या प्रसादानेंच वृद्धि पावतो. सहस्रावधि देवा-सुरांचा जो हा वारंवार रोमहर्षण संप्राम होत असतो तो या मंत्रशाही

मंत्र्याचा नुस्ता खेळ आहे. पुत्रा, तो मंत्री केवळ व्याख्या प्रभूलाच जिकतां येतो व त्यावाचून बाकी सर्वांना तो पर्वतासारखा अचल भासतो. त्याच्या प्रभूलाच फार दिवसांनी जेव्हा त्या मंत्र्याला जिकावेसे वाटते. तेव्हा तो त्याला सहज जिकू शकतो. त्रैलोक्यातील बलाढ्यांशी झुंजून विजयी होणारा एक महत्त्व व ज्याने त्रिभुवनास मराव्यास टेकलेल्या प्राण्या-प्रमाणे ऊर्ध्वभासयुक्त केले आहे अशा त्या मंत्र्याला जिकण्याचे सामर्थ्य जर तुजमध्ये असेल तर मात्र तूं शूर खरा. तो मंत्रिसूर्य उदय पावला क्षणजे त्रैलोक्यकमलाकार विकसित होतात व त्याचा अस्त झाला असता त्यांचा लय होतो. यास्तव निश्चित व एकाप्र बुद्धीने जर तू त्याला जिकू शकलास तर मात्र तूं धीर खरा. त्याला जिकले की न जिकले लोकही जिकल्यासारखे होतात व त्याला न जिकल्यास फार दिवसांपासून जिकून घेतलेही लोक न जिकल्यासारखेच आहेत. यास्तव वत्सा, श्रमसाध्य अशाही सर्व-त्यागादि चेष्टेने अनंत सिद्धि व शाश्वत सुख यांकरितां त्याला जिकण्याचा प्रयत्न कर. कारण त्या दुष्टाने त्रिभुवनातील सर्व प्राण्यांना लीलेनेच वश केले आहे २३.

सर्ग २४—त्या दुर्मंत्र्याला जिकण्याचा व राजदर्शनाचा वेगग्यादि युक्त उपाय.

बलि—बाबा, तो महाबलाढ्य मंत्री कोणत्या उपायाने जिकता येतो व तो महावीर्यावान् कोण आहे, ते मला सत्वर सागा. क्षणजे मी त्याला जिकण्याचा प्रयत्न करीन.

विरोचन—वत्सा, नित्य अजिंक्य असलेल्या त्या मंत्र्याला सहज कसे जिकता येईल ते सांगतो. पुत्रा, त्याला युक्तीने धरल्यास तो एका क्षणात आपल्या हाती सांपडतो. पण युक्तीवाचून तो उद्धट सर्पाप्रमाणे जाळतो. एकाद्या बालकाप्रमाणे थोडा विषयभोग देऊन व वारंवार विषय-दोष-वर्णन करून जे बालक ठकवितात आणि राजयोगाच्या योगाने त्याचे निमयन करितात ते त्या राजाच्या अनंत पदाचे दर्शन घेऊन कृतकृत्य होतात. राजाचे दर्शन झाले की, तो मंत्री पूर्णपणे वश होतो व त्या मंत्र्याला बुद्धीने जिकले क्षणजे राजाचे दर्शन होते. जोवर राजदर्शन होत नाही जोवर मंत्री जिकला जात नाही व मंत्र्याला जिकल्यावाचून राजदर्शन होत नाही. राजदर्शनाच्या अभावी तो दुष्ट मंत्री राग-द्वेषादिकांच्या द्वारा वर हुज्ज देतो व मंत्र्याच्या विजयापूर्वी राजा अव्येत अटस्य असतो.

यास्तव माझ्या प्रिय पुत्रा, राजदर्शनाचा व मंत्र्याच्या परामर्शाचा उपाय एकदम आरंभावा. आपला प्रयत्न व हलु हलु केलेला अभ्यास यांच्या योगाने त्या दोघांचे संपादन केलेस ह्मणजे तुला तो विस्तीर्ण प्रदेश प्राप्त होईल. तुझा अभ्यास ज्ञानरूपाने परिणत झाला ह्मणजे तू निःशोक प्रदेशास जाऊन पोचशील. ज्यांचे सर्व आयास क्षीण झाले आहेत, ज्यांचे चित्त सदा आनंदित आहे व ज्यांचे सर्व संशय शांत झाले आहेत, असे साधू त्या प्रदेशात रहातात. पुत्रा, आता तो देश कोणता तें सर्व मी तुला सागतो.

बाळा, त्या देशाचे नाव मोक्ष असे आहे. त्यात दुःखाचा गंधर्ही नमतो. तेथील राजा सर्वपदातीत आत्मा. त्याने मनाला मंत्री केले आहे. मातीचा गोळा जसा घट होतो अथवा धूर मेघरूप बनतो त्याप्रमाणे मनामध्ये वासनात्मक सूक्ष्म भावाने स्थित असलेले हे जग स्थूलतेम प्राप्त झाले आहे. त्याला जिंकले असता सर्व जिकल्यासारखे व सर्व मिळविल्यासारखे होते. पण ते दुर्जय आहे. यास्तव त्याला युक्तीनेच जिंकावे लागते.

बलि—बाबा, चित्ताला जिकण्याची जी उत्तम युक्ति अमेल तीच अगोदर मला सांगा, म्हणजे मी त्या दारुण मंत्र्याला जिंकून सोडतो.

विरोचन—बा पुत्रा, सर्व विषयाविषयी सर्वथा अनास्था हीच मनोजयाची उत्तम युक्ती आहे, याच उच्छृष्ट उपायाने स्वमनोरूपी महामत्त हृत्तीचे दमन करिता येते. अभ्यासावाचून ही युक्ति अन्यत दुष्प्राप असून चांगल्या अभ्यासाने ती सुलभ होते. क्रमाने अभ्यास करू लागले असता ही विषयाविषयीची अरति, रोज पाणि घालीत असलेल्या वेडीप्रमाणे, शांत्यादिकाच्या योगाने चांगली पोसते. पेरल्यावाचून जसे धान्य मिळत नाही त्याप्रमाणे अभ्यासावाचून नुस्त्या इच्छेने ही मिळत नाही. ससाररूपी खळग्यांत लोळत पडलेले हे सर्व जीव विषयाविषयी विरक्त झाले नाहीत, तोंच दुःख भोगतात. अति बलाढ्य पुरुषालाही चाळून गेल्यावाचून जसे दुसऱ्या गांवास पोचता येत नाही त्याप्रमाणे अभ्यासावाचून विषयविरक्ति कधीही प्राप्त होत नाही. ध्येयत्यागाचे सतत ध्यान करणाऱ्या पुरुषाने अभ्यासाने तिला वाढवावे. पुरुष-प्रयत्नावाचून हर्ष-क्रोधरहित क्रियाफळ प्राप्त करून घेण्यास अनुकूल असलेले साधन मिळत नाही. दैवानेच ते मिळेल म्हणून म्हणावे तर दैव देहासारखे प्रत्यक्ष दिसत नाही. कारण

आपल्या नियति-प्रयुक्त शुभाशुभ क्रिवेलाच मानुषदृष्टि पुरुष दैव म्हण-
तात. दिव्य व शास्त्रीयदृष्टी पुरुष म्हणत नाहीत. पण त्या नियतिरूप
दैवाला पुरुष-यत्नाने जिंकता येते. यत्नाने जसा जसा संकल्प करावा
तसे तसे सर्व होते. हीमुद्धां एक नियतिच आहे. आमच्या मती जीव
मनच आहे. यास्तव तो जशी कल्पना करतो तसे होते. चित्त नियत
पदार्थास अनियत करते व अनियत वस्तूस नियत करते. यास्तव चित्त
नियतिनियोजक आहे. स्वसंकल्पाप्रमाणे ते फल-नियतीचेही उपपादक
आहे आणि असा नियम असल्यामुळेच, मोक्ष-योग्य जन्मामध्ये हा
चित्तात्मा जीव केवळ परमार्थविषयक साक्षात्कार-नामक निर्विकल्पसमाधि-
रूप नियति करीत या ब्रह्मांडामध्ये, आकाशांतील वायूप्रमाणे, स्वरूपाने
प्रकाशित होऊं लागतो (म्हणजे मी आनंदात्मा आहे, अशा भावनेने तो
स्वतः आनंदरूप होतो). व्युत्थानसमयी तोच शास्त्ररूप नियतीने नेमलेले
स्मश्रुमोचित कर्म अज्ञ जनाच्या ज्ञानाकरितां करीत असतांना शिष्ट,
सदाचारप्रवर्तक इत्यादि सन्मानयुक्त नावांनी प्रख्यात होतो. यास्तव मन
असेपर्यंत नियति नाही व दैवही नाही आणि त्याचा अस्त झाला की,
हे साधो, जे जसे राहिल ते तसेच असू दे. जीव, कर्म व ज्ञान यांच्या
संपादनास योग्य असलेल्या मानुषादि शरीरास प्राप्त होऊन जसा संकल्प
करितो तसे सर्व होते. या जगात पुरुषार्थावाचून काही नाही. यास्तव
दृढ पुरुषार्थाचा आश्रय करून भोगाविषयी विरक्त व्हावे. संसाराचा नाश
करणारी भोगांची भरति जोपर्यंत उत्पन्न झालेली नसते तोपर्यंत जय
देणारी परा शांति प्राप्त होत नाही. भोगरति असेपर्यंत दुःखद भवदशा
संपत नाहीत. यास्तव पुत्रा, परमार्थ चिंतन करावे. वैराग्यादिकांचा सतत
अभ्यास केल्यास सर्व दुःखाचा नाश होणे, अगदी साहजिक आहे.

बलि—प्रभो, नित्य आत्मभाव देणारी जीवाची भोगविरक्ती स्थिर
कशी होईल ?

विरोचन—प्याप्रमाणे द्राक्षादि महालता अनुकूल काल आला असता
फळांनी भरून जाते त्याप्रमाणे मोक्षफल देणारी आत्मदर्शन-लता वैराग्य-
नांवाचे अवांतर फळ देते. आत्म-ज्ञानाने तीव्र वैराग्य हृदयांत स्थित होते.
यास्तव प्रज्ञारत्नाला घांसून स्वच्छ करण्याची जणुं काय साणच अशा
विचाराच्या योगाने त्या देवाचे दर्शन प्यावे व त्याच बेळी विषयविरक्तिही

संपादन करावी. अव्युत्पन्न चित्ताला सन्मार्गामध्ये अथवा शास्त्रीय क्रमा-
मध्ये प्रवृत्त करावयाचे झाल्यास हळु हळुच केले पाहिजे. प्रथम त्याला
देहोपयोगी अन्न-वस्त्रादि विषय संपादन करावयास दिवसाचे दोन भाग
देऊन तिसऱ्या भागांत शास्त्रावलोकन व चवथ्यात गुरुशुश्रूषा करावयास
लावावे. काहीं दिवसांनी त्याला बरेचसे शुभ संस्कार झाले म्हणजे दिव-
साचा एकभाग देहयात्रेकरितां, दोन भाग गुरूंशीं सहवास करावयाकरिता
व एक भाग शास्त्रावलोकनाकरिता द्यावा. गुरूच्या अमृततुल्य उपदेशानें
चित्त चागलें व्युत्पन्न झालें म्हणजे त्या चित्ताला वैराग्य व विचार याच
अभ्यास करावयास अर्धाकाल देऊन बाकीच्या वेळीं ध्यान व गुरुपूज-
यांमध्ये त्याला निमग्न करावे. पण या चारी क्रामामध्ये साधुत्वास प्राप्त
झालेला (म्हणजे ज्याचें चित्त स्वच्छ आहे असा) जीवच अधिकारी
आहे. कारण धुवून स्वच्छ केलेल्या वस्त्रावरच रंग चागला बसतो. त-
मग किंचित् मलिन असलेल्या चित्ताला कसे व्युत्पन्न करावें म्हणून
विचारशील तर सांगतो. त्या चित्तबालकाला दुःखाचा अन्वय व व्यति-
रेक दाखविणें (म्हणजे विषयासक्त झाल्यास हें पहा असें दुःख होतें)
न झाल्यानें हें पहा सुख होतें इत्यादि उदाहरणें देऊन सांगणें) ही युक्ति
वेद, स्मृति, इतिहास इत्यादि उत्तम उक्ती व शास्त्रपीरशीलन यांच्या योगा-
हळु हळु लाडवावे. म्हणजे कांहीं दिवसांनी तें चित्त शुद्ध होऊन प-
ज्ञानामध्ये परिणत होतें. बाह्य आकार ग्रहण करणें हा त्याचा आप्रह निघू-
जातो आणि ज्याच्यावर चांदणें पडलें आहे अशा स्फटिकाप्रमाणें
स्वच्छ व शीत होतें. भेदवैषम्य, कौटिल्य इत्यादि दोषांनीं रहित व भोग-
ईश्वर, जीव, देह व इंद्रियादि या सर्वांचें अधिष्ठान, आनंदाद्वय, ब्रह्मस्वरू-
ब्रह्माकार प्रज्ञेनें पहावें. प्रज्ञा व विचार यांच्या योगानें आत्मज्ञान व तृष्ण
त्याग यांना एकाच वेळीं संपादन करावें. परमात्म्याचें दर्शन झालें म्हण-
वैराग्य पूर्ण जाणतें व तृष्णेचा अभाव झाला म्हणजे परमात्मदर्शन हो-
म्हणजे तीं दोन्ही परस्परांच्या आधारानें रहातात. विषयभोगांचा स्वा-
कमी झाला व परात्पर देवाचें दर्शन झालें म्हणजे परब्रह्मामध्ये अनंत
शाश्वत विश्रांति उदय पावते. विषय हेंच या जगांतील सार आहे
त्यांतच आनंद आहे, असें जाणून त्यांचाच स्वाद घेणाऱ्या जीवांना नि-
तिशय आनंद कधीं प्राप्त होत नाही. यज्ञ, दान, तप, तीर्थसे-

इत्यादिकांच्या योगानें सुख होतें, नाही असें नाही. पण तें विषयसुखच होय. (व विषयसुख विनाशी असते, हें ठरलेंच आहे) यास्तव त्याच्यापासून भोगवैराग्य उद्भवत नाही. तर तें आत्मभावाच्या साक्षात्कारानेंच उद्भवतें. भोगवैराग्याभ्यासरूपी पुरुषाच्या प्रयत्नावाचून दुसऱ्या कोणत्याही उपयानें बुद्धि आत्मदर्शनामध्ये प्रवृत्त होत नाही. भोगत्यागानें प्राप्त झालेल्या परमार्थावाचून ब्रह्मपद विश्रांतिमुख मिळत नाही. कारण तें या आब्रह्मस्तबपर्यंत जगात कोठेही नसतें. यास्तव दैवाला दूर सारून, पौरुष प्रयत्न करून, प्राज्ञ पुरुषानें परम कल्याणास प्रतिबध करणाऱ्या भोगांना तुच्छ करून सोडावे. कारण भोगाचा तुच्छ भाव दृढ झाला म्हणजे विचार उत्पन्न होतो. समुद्र व मेघ यांच्याप्रमाणेंच विचाराच्या योगानें भोगनिंदा व भोगनिंदेनें विचार पूर्ण होतो. भोगवैराग्य, विचार व शाश्वत आत्मदर्शन अति स्निग्ध मित्राप्रमाणें परस्परास वाढवितात पण त्यातूनही प्रथम दैवाचा अनादर करून पौरुष प्रयत्नानें (दात आवळून) भोगविराक्ती संपादन करावी. उपायानें सर्व सुसाध्य होतें. यास्तव मी आतां भोगविराक्तीचा उपाय सांगतो.

देशाचारांच्या विरुद्ध न जाता आप्तांच्या समतीनें व शुद्ध मार्गानें धनसंपादन करावें. नंतर धनाच्या योगानें गुणशाली सुजनाची आराधना करून त्यास वश करून घ्यावें. (सत स्वतः विरक्त असतात. त्यामुळें त्यांना प्रसन्न करावयाचें झाल्यास वस्तुतः. द्रव्याची काहीं गरज नाही पण सन्मार्गानें संपादन केलेल्या द्रव्याचा सत्कृत्यात व्यय केलेला पाहूनही त्यास आनंद होत असतो. यास्तव सत्कर्मात द्रव्यक्षय करून त्याचा प्रसाद संपादन करावा.) त्याच्या समागमानें भोगनिंदा प्रवृत्त होते. भोग सर्वथा निंद्य आहेत असें वाटलें म्हणजे विचार उद्भवता. त्यानंतर ज्ञान व ज्ञानाच्या योगानें शास्त्रार्थसंग्रह होतो. नंतर क्रमानें परम-पदप्राप्ति होते.

पुत्रा, तूही याच क्रमानें प्रयत्न कर. विषयविराक्तीवाचून बाकीचे सर्व प्रयत्न निष्फळ आहेत. पण तूं विषयाचा त्याग करण्यास आजच जर समर्थ नसशील तर तुझें हें यौवन समाप्त होऊन वार्द्धक्य येईपर्यंत धीर धर. तोपर्यंत तूं श्रवण, विचार, ध्यान इत्यादिकांचा अभ्यास करीत रहा. वृद्धावस्थेंत इंद्रियांच्या शैथिल्याबरोबरच विषयवैराग्य आलें म्हणजे विचार पूर्ण होऊन परम पद आपोआप हातीं लागेल. तात्पर्य विषयो-

परम अतिशय आवश्यक आहे. त्यावाचून अत्यंत पावन आत्म्यामर्ष्ये विभ्राति घेता येत नाही. ते नित्य सुख जर तुला लवकर हवें असेल तर विषयविरक्ति आताच संपादन कर. म्हणजे विचाराच्या योगानें तूं परम पर्दी पोंचशील आणि पुनः दुःख भोगण्याकरिता कल्पनारूपी चिखलांत रुतणार नाहीस. अशा अवस्थेस पोंचलेला तूं मलाही बंध्य होशील. कारण ब्रह्मज्ञ स्वयं ब्रह्म होतो असें वेदवाक्य आहे २४.

सर्ग २५—बलीचा विचार व त्यानें केलेले शुक्राचार्यांचे स्मरण.

बालि—महा विचारी पित्यानें मला मार्गे सांगितलेलें हें सर्व या वेळीं मला आठवले ही मोठी आनंदाची गोष्ट आहे. त्या वेळीं माझ्या मनात विषय-वैराग्य बाणलें नव्हतें; पण आता तें आपोआप आलें आहे. यास्तव त्याच्या सांगण्याप्रमाणें मी आता अमृतासारख्या शीतळ व स्वच्छ शम-सुखांत प्रवेश करतो. पुनः पुन आशा पूर्ण करून घेत असताना पुनः पुनः धन मिळविताना व पुन पुन कातेचें मनोरंजन करीत अस-तांना मला फार कष्ट होतात. खरोखर ही शांतिभूमि फार रम्य आहे. तिचा अतर्भाग फार शीतळ आहे. शांतिभूमीमध्ये सर्व सुख-दुःखदृष्टी नाश पावतात. यास्तव मी आता शांत होतो; चंद्रबिंबामध्ये टाकल्या-प्रमाणें अतिशय आनंद भोगतो व सम भावामध्ये स्थित होऊन सुखानें रहातो. हर हर! वैभव संपादन करण्यात केवढें दुःख आहे! एकसारखा क्षोभ कसा होत असतो! मार्गे मी स्त्रियांच्या मासप्रधान शरीराच्या स्पर्शानें किती आनंदित होत असे! पण तो शुद्ध मोहविलास आहे. मी आजवर नाना प्रकारच्या वैभवाचा अनुभव घेतला. विविध भोग भोगले! सर्व भूताचें आक्रमण केलें. पण त्यात खरें मुदर असें काहीं आढळलें नाही. पुनः तेच ते चर्वितचर्वण. स्वर्गात जा कीं भूलोकीं या, अपूर्व काहीं नाही. यास्तव मी आता या सर्व बाह्य कल्पनाना सोडून स्वस्थ होतो. पूर्णाहूनही पूर्ण होऊन रहातो. त्रिभुवनात स्त्रिया, रत्नें, इत्यादि जें जें हणून आज सारभूत असल्यासारखें वाटतें तेंच उद्या असार होते. तुच्छ जगाच्या लोभानें मी देवाशीं व्यर्थ द्वेष केला. खरोखर तो माझा बालिश-पणाच आहे. केवल मनानें निर्मिलेल्या या जगत्-नामक महा-आधीने सर्वांना जर्जर केलें आहे. यास्तव महात्मे त्याच्यावर प्रेम कसे करणार! हाय हाय इतके दिवस मीं मूढानें अनर्थालाच स्वार्थ समजून व्यर्थ क्लेश

भोगले. चंचल तृष्णेच्या नादीं लागून मी अज्ञानें आपल्याच पन्धाचापा-
करितां या त्रिभुवनांत काय काय केलें नाही? पण आतां ही तुच्छ पूर्व
चिंता जाऊं दे. सांप्रतकालीं विद्यमान असलेल्या मोहाची चिकित्सा करून
मी आतां अगोदर या पुरुष-जन्माचें साफल्य कोणत्या उपायानें होईल
त्याचा विचार करतो. अपरिच्छिन्न ब्रह्मरूप झाल्यामुळे मला पूर्णानंद कसा
प्राप्त होईल? याविषयीं आतां मी आपल्या शुक्राचार्यांना तरी विचारितों.
मी कोण व आत्मा कोण, याचा निर्णय होण्याकरितां त्या गुरूंनाच प्रश्न
करावा, हें बरें. त्यावाचून माझ्या अज्ञानाची शांति होणार नाही. ते माझे
नाथ मला आत्मदर्शनोपाय सांगतील. आतां मजवर प्रसाद करण्यास सदा
उद्यत असलेल्या त्याच परमेश्वररूप आचार्यांचें मी स्मरण करितों व त्या
आत्मज्ञानीं मला आत्मोपदेश केला म्हणजे मी स्वतः आत्मरूप होऊन
राहीन. कारण महात्म्याचा उपदेश निष्फळ कधीही होत नाही २५.

सर्ग २६—स्मरण करितांच आलेल्या शुक्राचार्यांनीं बलीस तत्त्वसारोपदेश करून
स्वर्गलोकां गमन केलें.

श्रीवासिष्ठ—रामा, असा विचार करून बलवान् बलीनें डोळे झांकून
ब्रह्माकाश हेंच ज्याचें विश्रांतिस्थान आहे अशा कमलनयन शुक्राचें स्मरण
केलें. तेव्हा सतत ध्यानपरायण झालेला भार्गव, ब्रह्मरूप झालेला अस-
त्यामुळे, गुरूच्या सहायाची इच्छा करणाऱ्या बलीनें आपलें स्मरण केलें
आहे, असें तत्काल जाणून त्याच्या पूर्वोक्त वातायनांत आला. त्या सर्वगत
अनंत चिदात्म्यानें आपल्या शरीराला तेथें आणलें. सूर्यप्रभेचा स्पर्श
होताच कमल जसें विकास पावतें त्याप्रमाणें गुरूच्या देहप्रभेचा स्पर्श
शरीरास होतांच बलि देहभानावर आला. गुरुमूर्तीला समोर पहातांच
त्या भक्तिमान् शिष्यानें रत्नें व मंदार पुष्पें यांनीं युक्त असलेलें अर्घ्य
देऊन पादवंदन केलें. आचार्यांनींही हस्त पादप्रक्षालन व आचमन
करून, मूल्यवान् आसनावर बसून, थोडीशी विश्रांति घेतली. नंतर—

बलि—प्रभो, सूर्यप्रभा प्राण्यांना आपल्या उचित कार्यांत जशी प्रवृत्त
करिते त्याप्रमाणें तुमच्या प्रसादानें उत्पन्न झालेली प्रतिभा मला मनांतील
आशय बोलून दाखविण्याविषयीं प्रेरणा करीत आहे. महामोहांत पाडणाऱ्या
भोगांविषयीं मी विरक्त झालों आहे. यास्तव गुरुवर्य, या भोगांच्या उत्कर्षा
चा अवधि कोठवर आहे? त्यांचा स्वभाव काय आहे? मी, आपण

इत्यादि जीव म्हणजे काय गौडबगाल आहे ? व या भोग्य वस्तूंचे तत्त्व काय आहे, ते मला सत्त्व सांगा.

श्रीशुक्र—दानवेंद्रा, उगिच अधिक सांगत बसण्यांत कांहीं अर्थ नाही. शिवाय मला आकाशांत जावयाचें आहे. यास्तब तुझ्या प्रश्नाचें उत्तर मी संक्षेपतः देतो तें ऐक. या जगांत चित् आहे. ह्या दृश्याच्या उत्कर्षाचा अवधि चित् आहे. हें सर्व चिन्मय आहे. तूं, मी इत्यादि सर्व मोक्तृ-वर्ग चित्च आहे व हें सर्व भोग्यजातही चित्च आहे. राजन्, मी सांगितलेल्या या सक्षिप्त तत्त्वबोधावर पूर्ण श्रद्धा ठेवून तूं जर विवेक केलास तर खचित या अल्प उपदेशापासूनच तुला सर्व प्राप्त होईल. पण श्रद्धा व विवेक यांच्या अभावीं तुला कितीही जरी सांगितलें तरी तें सर्व राखेंत टाकलेल्या आहुतीप्रमाणें व्यर्थ होणार आहे. चित्-तत्त्वानें विषयाकार होणें हाच बंध व त्या आंगंतुक आकारापासून मुक्त होणें हाच मोक्ष होय. कारण विषयाकाररहित चित् म्हणजे पूर्णात्माच होय, अशा निश्चयानें जर पहाशील तर आपोआप तुला आत्मसाक्षात्कार होईल. असो; देत्या, आतां मी देवलोकास जातो. कारण तेथें सात मुनी काहीं देवकार्यीकरिता जमले आहेत. तेव्हां मलाही तेथें अवश्य गेले पाहिजे. कारण हे राजन्, जोंपर्यंत हा देह आहे तोंपर्यंत मुक्तबुद्धि पुरुषानाही स्वभावतः प्राप्त होणाऱ्या क्रियांचा त्याग करणें शोभत नाही.

रामा, असें बोलून भार्गव प्रहगणांनीं सुशोभित झालेल्या अतरिक्षांत उडून गेला. २६.

सर्ग २७—शुकानें सांगितलेल्या मार्गानें विचार करितांच बलीला ज्ञान झालें व चित्पूर्णानंद-विभ्रांति घेत तो दीर्घ काल राहिला.

श्रीवसिष्ठ—देव व दानव यांच्या सर्भेत श्रेष्ठ मानला गेलेला भृगुपुत्र गेला असता बुद्धिमानांतील श्रेष्ठ बलि मनानें असा विचार करूं लागला—

पूज्य शुक्राचार्यांनीं सांगितलें तें अगदीं योग्य आहे. हें जगत्रय चित्च आहे. मी चित्, हे लोक चित् व क्रिया चित् होय. हें सर्व सबाह्याभ्य-तर परमार्थतः चित्च आहे. त्यावाचून येथें कोठेही कांहीं नाही. 'हा सूर्य' अशा रीतीनें चित्-नें सूर्याला प्रकाशित न केल्यास सूर्य व अंधकार यांचा भेद कसा व्यक्त होणार ? कारण सूर्याच्या ज्ञानाभावीं तोही अंधकारा-सारखाच असतो. 'ही भूमि' अशा रीतीनें आत्मप्रकाशानें भूमीला जर

प्रकाशित न केलें तर ती असली काय व नसली काय सारखीच. तात्पर्य दिशा, पर्वत, जगत, आकाश, इत्यादि सर्व चित्प्रकाशाने प्रकाशित होतें. या दगडा सारख्या शरीरास चैतन्याने सचेतन न केल्यास त्याला शरीर कोण झणणार ? साराश इद्रिये, मन, इच्छा, प्रयत्न, इत्यादि सर्व चित्. या परमात्मरूप चिच्छक्तीनेच मी बोलतो, चाळतो, पहातो, स्पर्श करतो व दृश्य पदार्थांचा भोग घेतो. नुस्त्या शरीराने, इद्रियानी अथवा मनाने मी काही करीत नाही. लाकूड अथवा पाषाण यासारख्या या शरीराने मी काय करू शकणार ? सर्व जगाचा चेतनात्मक आत्मा मी आहे. मी चित्च आकाशात, सूर्यादि तेजात, वायु, जल व पृथ्वी या तीन भूतांत, देव, असुर इत्यादिकांच्या देहात व चराचर पदार्थांत आहे. चित्-वाचून येथे दुसरी कल्पनाच नाही. द्वित्वाचाच असंभव ज्ञान्यावर शत्रु कोण व मित्र कोणचा ? या बलिनामक शरीराचे मामुर मस्तक जरी तोडलें तरी त्यात सर्व लोकास व्यापून राहणाऱ्या मज चित्ची कोणती हानि आहे ? चित्ने ज्याला चंतित केले आहे असा द्वेषच द्वेष होतो, त्यावाचून तो होत नाही. याम्भव द्वेषादि सर्व भाव व अभाव चिदात्मक आहेत. या विस्तीर्ण त्रिभुवनोदरात कितीही विचार केला तरी चित्-वाचून दुसरे काही आढळत नाही. वस्तुतः द्वेष नाही, राग नाही, मन नाही, त्याच्या वृत्ती नाहीत. कारण अतिशुद्ध चेतन्याचे ठायीं ह्या विकल्पकलना कोट्या असणार ? सर्वग, व्यापी व निव्यानदमयात्मक चित् मी आहे. मजमध्ये द्वितीयाश नाही. जगाचे रूप व नाम याचे अधिष्ठान अशा या चित्चे चित् हें नावमुद्धा कल्पित आहे. मी कोण ? या प्रश्नाचे उत्तरही माझे मलाच मिळाले आहे. दृश्य-दर्शनरहित केवळ शुद्धस्वरूपी, निव्यादित, निराभास व द्रष्टा परमेश्वर मी आहे. मजमध्ये स्फुरण पावणारे हें सर्व दृश्य आरशांतील मुखाप्रमाणे मिथ्या आहे. माझ्या प्रत्यक्चेतन स्वरूपास नमस्कार असो. मी आकाशाहून मोठा व अणुहून अणु आहे. सर्व मी आहे. त्यामुळे कोणी कोणाला कांहीं दिलें अथवा घेतलें, कोणी कोणाला मारलें अथवा सुख दिलें, कोणी कोणाशीं द्वेष केला अथवा प्रेम ठेवले तरी ते सर्व माझे माझ्याशींच होत असल्यामुळे मला क्षुब्ध होण्याचे मुळीच कारण नाही.

रोंघवा, परम तत्त्वज्ञ बलि असा विचार करीत, ओंकाराच्या अर्धमात्रेचा अर्थ अशा तुरीय आत्म्याचे ध्यान करीत मौन धरून बसला. त्याचे सर्व

संकल्प शात झाले. सर्व वृत्ती लीन झाल्या. तो निःशंक व त्रिपुटीशून्य झाला. त्या निर्मलचित्त दैत्याच्या सर्व वासना शांत झाल्या. महापदास प्राप्त झालेला बलि वायुरहित प्रदेशांतिले दिवसाच्या ज्योतीप्रमाणे निश्चल झाला. त्याचे चित्त अगदी शात झाले आणि तो महान्मा त्याच अवस्थेत दगडावर खोदलेल्या चित्राप्रमाणे, त्या वातायनांतच फार दिवस राहिला. बलि इच्छा नसल्यामुळे परिपूर्ण, मननदोषरहित व निर्मल सत्तेने युक्त झाल्याकारणाने शरदतूतील स्वच्छ आकाशाप्रमाणे शोभू लागला २७.

सर्ग २८—बलीला निश्चेष्ट पाहून दानव खिन्न झाले पण स्मरण करतांच आलेल्या शुक्राने त्याच्या स्थितीचे वर्णन करून त्यांचा शोक घालविला.

श्रीवसिष्ठ—नंतर काहीं दिवसांनी बलीचे अनुचर दानव आपला स्वागी एकटाच बसून वर काय करीत आहे, ते पहाण्याकरिता त्या रम्य मंदिराच्या माडीवर गेले. त्यात त्याचे डिभादि मंत्री, कुमुदादिक सामंत, सुरादिक राजे, वृत्तादिक सेनाध्यक्ष, हयग्रीवादिक सैनिक, चाक्राजादिक बाधव, लड्डुकादिक मित्र, वल्लुकादिक आप्त, कुबेर, यम, इद्र इत्यादि हातात भेटी घेऊन आलेले देव, या अधिराजाची सेवा करावयास आह्माला अवकाश केव्हा मिळतो म्हणून वाट पहाणारे यक्ष, विद्याधर व नाग, चवऱ्या वारणाऱ्या रंभा—तिलोत्तमादिक श्रेष्ठ स्त्रिया, सागर, नद्या, पर्वत, दिशा व उपदिशा यांच्या देवता आणि त्रैलोक्यवासी दुसरेही अनेक सिद्ध तेथे त्या दानवराजापाशीं आले. ते सर्व उचित कार्ये करून त्याला प्रसन्न करण्याची इच्छा करीत होते. पण ध्यान व मौन याचा आश्रय करून चित्रात काढलेल्या पर्वताप्रमाणे निश्चेष्ट झालेल्या त्याला त्यांनीं मोठ्या आदराने पाहिले. सर्वांनीं त्याला दुरूनच प्रणाम केला. पण दानव त्याची ती अपूर्व दशा पाहून खिन्न व विस्मित झाले. देवांना आनंद झाला व बलीचे आप्त भयभीत झाले. मंत्र्यांनीं पुष्कळ विचार केला व सर्वज्ञांतील श्रेष्ठ भार्गवाचे स्मरण केले. त्याबरोबर त्यांना कल्पित गधर्व-नगराप्रमाणे शुक्राचे तेजःपुंज शरीर दिसले. देव व असुर त्याची पूजा करू लागले व त्यांच्या सत्काराचा स्वीकार करीत गुरु उचित आसनावर जाऊन बसला. त्यानें ध्यान करीत, मौन धारण करून बसलेल्या दानवेश्वरास पाहिले व क्षणभर विश्रांति घेतल्यावर बलिराजाच्या त्या निश्चेष्ट-तेचा चांगला विचार करून तो तेथील सर्व दानवास हंसत म्हणाला

“ दैत्यांनो, हा तुमचा स्वाभी आपल्या विचारानेंच सर्वाधिष्ठान ब्रह्मास प्राप्त झाला आहे. खरोखर ही फार मोठी गोष्ट आहे. हा भगवान् बलि आतां सिद्ध झाला आहे. यास्तव याला आतां येथें असाच राहूं या. निरतिशय आनंदरूप आत्म्यामध्ये याला स्थित होऊं या. याला निरुपद्रव पद पाहूं या. फार दिवसांपासून भोग्य वस्तूचें संपादन करण्यांत निमग्न झालेला हा श्रांत झाला आहे. यास्तव याला आतां विश्रांति घेऊं या. याचा चित्तभ्रम क्षीण झाला आहे. याची संसारकळना शांत झाली आहे. यास्तव दानवांनो, आतां अगदीं मुकाब्यानें बसा. अज्ञान-संकटांतून सुटलेल्या याला आत्मलोक प्राप्त झाला आहे. यास्तव व्यर्थ कोलाहळ करून तुम्ही याच्या आत्मसुखात विघ्न आणूं नका. हा योग्यसमयीं आपोआप देहभानावर येईल. हा राजा एक महत्त्व वर्षांनीं समाधि सोडून उठेल. तोंपर्यंत श्रेष्ठ मंत्र्यांनो, तुम्ही राजकार्ये सभाळा.”

गुरूचें हें आशाजनक भाषण ऐकून, वृक्ष जसे शुष्क मंजिन्यांचा त्याग करितात त्याप्रमाणें, सर्व दैत्यांनीं राजाविषयींची शोकमय चिंता सोडली व ते सर्व पूर्वींच्या व्यवस्थेप्रमाणेंच एक मोठी सभा स्थापन करून आपापला व्यवहार आनंदानें करू लागले. मानव, सर्प, देव इत्यादि इतर जे तेंथें आले होते ते सर्व आपापल्या स्थानीं गेले २८.

सर्ग २९—जीवन्मुक्त बलीची राज्यश्री, पाताळांत अडकून रहाणे, रामाला बलाप्रमाणें होण्याचा उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, त्यानंतर दिव्य महत्त्व वर्षे झालीं असता बलि समाधि सोडून उठला व त्यामुळें त्याच्या नगरात मोठा आनंद झाला. पण त्याचे मंत्री त्याच्याकडे येत तों तो असा विचार करूं लागला.—

अहो, या समाधीचें सुख किती अघर्षणीय आहे! मी हा एक क्षण-भरच या स्थितींत होतो; पण त्या थोड्या काळांतही माझ्या चित्ताला केवढी विश्रांति मिळाली आहे म्हणून सांगूं! या बाह्य विभूतींचा कितीही जरी उपभोग घेतला तरी त्यामुळें काय होणार! या चित्तैकाग्ररूप उत्तम सिद्धीपासून मला जसा आंतल्या आंत संतोष होत आहे तसा चंद्रबिंबा-मध्ये जाऊन राहिल्यानेंही होणें शक्य नाही.

रामा, बलि असा जो विचार करीत आहे तो त्याचे मंत्री व इतर दैत्य

त्याच्याकडे आले व सभोवार उभे राहिले. प्रणाम करून उम्या राहिलेल्या त्यांच्याकडे पाहून तो पुनः मनांत विचार करू लागला.

जिचे सर्व संकल्प क्षीण झाले आहेत अशा चित्तुल्य ग्राह्य काय आहे ? कांहीं नाही. पण बाह्य अर्थ ग्राह्य आहेत अशा कल्पनेने मन त्यांकडे पाहू लागले म्हणजे त्याच्या ठिकाणी आसक्तिरूप मळ उद्भवतो. नुसत्या पाहण्याने ते कांहीं मळिन होत नाही. तेव्हां मी समाधि लावून बसू कीं व्यवहार करू ? मोक्षाच्या इच्छेने समाधिचाच अवलंब केला पाहिजे म्हणून म्हणावे तर मला मुळीं मोक्षाची इच्छाच नाही. जो बद्धच नाही तो मुक्त होण्याची इच्छा काय म्हणून करील ? कोणी बाधलेले नसतांनाही मोक्षाची इच्छा करणें हा शुद्ध बालिशपणा आहे. मला बंध नाही व मोक्षही नाही. माझी मूर्खता क्षीण झाली आहे. तेव्हा मला आता, मनाला विषयासक्त होऊ न देता केवळ साक्षिरूपानें जगाचा व्यवहार पहाण्यास कोणती हरकत आहे ! मी नुसत्या ध्यानामध्येच आसक्त का व्हावे ? मी पुरुष आहे. यास्तव आता यदृच्छेने जें यावयाचें असेल तें येवो व जें जावयाचें असेल तें जावो. मला त्यामुळे हर्ष होणार नाही व शोकही होणार नाही. मला आतां कशाचीही इच्छा राहिलेली नाही. मी सताप-शून्य झालों आहे. मला परतत्त्वाची वाछा नाही व जगस्थितीचीही आकाक्षा नाही. मला ध्यानाशीं कांहीं करावयाचें नाही व वैभवाशीं कांहीं कर्तव्य नाही. मी मृत नाही व जीवंतही नाही. सत् नाही व असत्ही नाही. हें शरीर माझे नव्हे व त्याच्या पलीकडे असलेले विषयही माझे नव्हेत. मज ब्रह्मरूपाला नमस्कार असो. हें राज्य असो कीं नसो, मी आत्मस्वरूपांत शीतल असणार. मला ध्यानाला घेऊन काय करावयाचें आहे व राज्यवैभवाला तरी घेऊन काय करावयाचें आहे ? जें जसे असेल तसें असो. मला स्वतः जर कांहीं करावयाचेंच नाही तर प्राप्त व अभ्यस्त कर्म करणाऱ्या या शरीराला तरी मी काय म्हणून प्रतिबंध करावा ? मनाला त्याच्या मार्गोमाग जाऊन त्यांत आसक्त होऊं दिलें नाही कीं, माझी कांहीं एक हानि होणें शक्य नाही.

असा विचार करून ज्ञानानंदपूर्ण बलीनें दैत्यांकडे पाहिलें. वायु जसा पुष्पांचा सुगंध घेतो त्याप्रमाणें त्यानें केवळ दृष्टिपातानेंच सर्व दैत्यांचे प्रणाम घेतले व तो पूर्वोक्त ध्येयवासनात्यागानें सर्व राजकार्यें करूं

लागला. देव, ब्राह्मण व गुरु यांची त्याने पूजा केली. मुद्दत, संबधी, बांधव, सामंत व इतर सज्जन याचा सन्मान केला. भृत्यांस देणग्या व याचकांस दाने दिली आणि विचित्र वैभवाच्या योगाने लळनांचीं मनं प्रसन्न केलीं.

याप्रमाणे बलीचे राज्य वृद्धि पावले. त्याची आज्ञा देवादि सर्व शिरसा मान्य करूं लागले. काहीं दिवस या स्थितीत गेल्यावर त्या ज्ञानी दान-वेश्वराला यज्ञ करावा अशी इच्छा झाली. त्याप्रमाणे त्याने शुक्रादि मुख्य मंत्र्यांसह अश्वमेध केला. त्या यज्ञात सर्व भुवन तृप्त झाले. देव व ऋषी यांनाही त्या यज्ञाची फार प्रशंसा केली. पण हा बलि भोगार्थी नाही, मोक्षार्थी आहे, असा निर्णय करून त्याचे इष्ट करण्याकरिता सिद्धि देणारा माधव त्याच्या यज्ञात आला आणि केवळ भोगांकरिता दीन झालेल्या व त्यामुळेच किंवा करण्यास योग्य असलेल्या वडील इंद्राला जगज्जगलाचा तुकडा देण्याच्या उद्देशाने वलीला बाह्य दृष्ट्या फसवून पण अतर्दृष्ट्या त्याचे कोटकल्याण करून त्या पापहारक हरीने मायाबलाने तीन पावलांनी तीन्ही भुवने त्याच्यापासून हिरावून घेतली व त्याला तळघरातील माकडा-प्रमाणे पाताळात बाबून ठेवले. रामा, सांप्रतकाळी तो ध्यानात निमग्न होऊन जीवन्मुक्त स्थितीत म्रस्थ राहिला आहे. त्याचे प्रारब्ध त्याला इंद्रत्व देणार आहे. क्षणून तो त्याकरिता अद्यापि शरीर धारण करून जीवन्मुक्ताच्या गतीचा अनुभव घेत आहे. तो महात्मा आपत्ति व सपत्ति यांना समदृष्टीने पहातो. त्याची बुद्धि सुख-दुःखप्रसंगी चित्रातील सूर्य-मंडलाप्रमाणे स्थिर रहाते. जीवनाविषयी आम्हा ठेवणाऱ्या भोगलंपट जीवाचे सहस्रावधि उत्कर्ष व अपकर्ष दीर्घकाल पहात राहिल्यामुळे त्याचे मन भोगाविषयी अतिशय विरक्त झाले. असंख्य सुखदुःखाचे उत्पत्ति-विनाश, जीवाची चंचल सपत्ति व अस्थिर विपत्ती याचा बलिराजाने दीर्घ काल अनुभव घेतला व त्यामुळे त्या विचारवानाला दहा कोटी वर्षे पाताळाचे राज्य केल्यावर पूर्ण विरक्ति आली. त्याचे मन शांत झाले. भोगाचा अभिलाष सोडल्यामुळे बलीचे मन तृप्त झाले. तो आत्माराम होऊन सतत पाताल-गुहेत राहिला. त्रिभुवनाच्या ऐश्वर्यापासून भ्रष्ट झाल्याबद्दल त्याला मुळीच वाईट वाटले नाही. तो सर्व भावांमध्ये सम व संतुष्ट चित्त झाला. जे कर्तव्य प्राप्त होईल ते स्वस्य मनाने करावयाचे अशी त्याची शैली असल्यामुळे तो महात्मा स्वयं आनंद झाला.

राघवा, बॅलीची ही ज्ञानप्राप्ति मी तुला सांगितली आहे. त्याच्या दृष्टीचा आश्रय करून तूही जीवन्मुक्त हो. सतत आत्मविचार करून मी नित्य आहे, असा निश्चय कर. म्हणजे आत्मप्रयत्नाने तू अद्वैत-पदास प्राप्त होशील. असुरश्रेष्ठ बळिही दहा कोटी वर्षे त्रिभुवनाचे राज्य करून शेवटी विरक्त झाला. यास्तव बा साधो, भोगभार दुःखपर्यवसायी आहे, असे जाणून त्याचा त्याग कर व दुःखरहित सत्य आनंदपदास जा. रामा, या दृश्यदृष्टी नानाप्रकारचे विकार देणाऱ्या आहेत. यास्तव दुरून डोंगर जरी साजरे दिसले तरी त्यांना जसे कोणी रम्य समजत नाहीत त्याप्रमाणे तू त्यांना रम्य समजू नकोस. लोकवृत्तीमध्ये इतस्ततः धावणाऱ्या व लोळणाऱ्या चित्ताला आपल्या हृदयगुहेमध्ये बाधून स्थिर कर. चिन्मूर्धे तूच आहेस. तू जगामध्ये सर्वत्र स्थित आहेस, मग तुला परका कोण व आपला कोण! व्यय का भुलतोस. हे महाबाहो, तू अनंत, आद्य व पुरुषोत्तम असून तूच चिच्छरीरी शेकडों पदार्थांच्या आकाराने स्फुरण पावतोस. हे सर्व स्थावर-जंगम जग माळेच्या टोऱ्यातील मण्याप्रमाणे शुद्ध बोधरूप अशा तुझ्या ठायी ओतप्रोत आहे. तू उत्पन्न होत नाहीस व मरत नाहीस. तू पुरुष, अज व नानाप्रकारे जगद्रूपाने भासणारा आहेस. तू शुद्ध चिन् आहेस तुला जन्म-मरणभ्रांति न होवोत. तृष्णेची वृद्धि झाली असता जन्मादि सर्व रोगाचे प्राबल्य होते व तिचा क्षय झाला असता ते दुर्बल होतात, असे अन्वय-व्यतिरेकावरून जाणून तू भोगांची तृष्णा सोड व भेगसाक्षि चिन्मात्र होऊन रहा. सदा उदय पावलेला तू जगनाथ चित्सूर्य अस्तित्वात असल्यामुळेच हे सर्व ससारस्वप्नभूषण भासते. व्यर्थ विषाद करू नकोस. तू सुख-दुःखशून्य सर्वात्मा, सर्वपदार्थावभासक व प्रबुद्धचित्त आहेस. कदाचित् मी प्रबुद्ध-चित्त नाही, असे जर तुला वाटत असेल तर त्याकरितां उपाय कसा करावा, ते सांगतो; ऐक. प्रथमतः तुझ्या मनाला जे जे इष्ट वाटत असेल ते ते अनिष्ट आहे असे समज व याच एका साधनाचा सातव्या भूमि-केचा परिपाक होईपर्यंत अभ्यास करून मनोजय झाला, की मग हे साध-नही टाक. इष्ट व अनिष्ट-दृष्टि सोडली म्हणजे नित्य समता उदय पावते व ती हृदयांत स्थिर झाली की प्राणी पुनः जन्म घेत नाही. ज्या ज्या प्रदेशामध्ये मन बालकाप्रमाणे विकृत होते. तेथून तेथून त्याला परतवून

तत्त्वाकडे लावावे व मत्त पशुप्रमाणे ते संख्येचे झाले म्हणजे त्याला आत्म्यामध्येंच निश्चयरूपी दाव्याने घट्ट बांधून सोडावे. या एकभावनेने परमहित होते. संकल्पास विकलेल्या व शरीरच सत्य आहे, असे जाणणाऱ्या मूढदृष्टी प्राकृतांसारखा तूं होऊ नकोस. स्वतः विचार करण्यास असमर्थ असलेल्या पराधीनप्रज्ञांचे मौर्ख्य हाच मोठा अनर्थ आहे. आत्मविचारास अवश्य लागणारे विवेक-वैराग्यादि धन त्यांच्यापाशी नसते. म्हणून त्यांना नेहमी दुसऱ्यांनी बांधून दिलेल्या शिधेरीवरच निर्वाह करावा लागतो. यास्तव रामा, तू या हृदयाकाशांत उठलेल्या अविवेक मेघांस विवेकवायूने दूर उडवून टाक. विचारच मौर्ख्यनिरासाचा हेतु आहे. पण तो अनेक जन्मसंचित-पुण्यकर्माच्या परिपाकामुळे आत्मप्रसाद झाल्यावाचून उत्पन्न होत नाही. यास्तव श्रवण-वैराग्यादि पुरुषप्रयत्नाने आत्मप्रसाद संपादन करावा. वेद, वेदान्त, शास्त्रार्थ, तर्क इत्यादिकांनी युक्त पुरुषही बहिर्वृत्ति असल्यास त्याला ज्ञान होत नाही. यास्तव प्रत्यग्-दृष्टि (आत्मदृष्टि) अवश्य संपादन केली पाहिजे. पण नुस्त्या आत्मदृष्टीनेच काम भागत नाही. कारण पुष्कळ शिकलेल्याही लोकांचे चित्त स्वतःच्या ज्ञानाविषयी साशंक असते; या न्यायाने गुरु व शास्त्र यांच्या उपदेशाशी आपला अनुभव जुळला म्हणजेच प्राज्ञाला आपल्या ज्ञानाचा विश्वास येत असतो. यास्तव असंदिग्ध बोध होण्याकरितां गुरूपदेश व शास्त्रावलोकन याचीही सहायता लागते. संशयादि चित्त-विकल्पांनी रहित असलेल्या या चित्सूर्याची विस्तृत व्याप्ति माझ्या सांगण्यावरून तुला कळली आहे. त्यामुळे तू आतां सर्व संदेहविकल्पशून्य, अभिलाषरहित व संतापशून्य झाला आहेस. हे मननशील रामा, तूं जेव्हां बोधेकरस आत्म्याच्या आवरण-विक्षेपरहित होशील तेव्हां तुला अप्राप्त ज्ञान व विचारादि ज्ञानसाधन प्राप्त होईल. त्यानंतर विवेक-वैराग्यादिकांचे यत्नाने रक्षण करणे, प्रमादादि दोषांचा त्याग करणे, समाधिसुखाभूतांचे प्राशन करणे, उत्तरोत्तर भूमिकांचा जय करून विस्मित होणे व उत्तरोत्तर अधिक

१) याविषयी श्रीसुरेश्वराचार्यांनी ' अपामार्गकतेषां विरुद्धकरो भवः । प्रत्यगृह्णा विमोक्षाय विबन्धाव परागृह्णाम् ' असे झटके आहे. याचा सारांश-आत्माप्रमाने छ संसार विरुद्ध फळ देणारा आहे. तो आत्मरुष्टि पुस्त्यास मोक्ष व अनात्मरुष्टि पुस्त्यास बंध देतो.

सुखाच्या योगानें वृद्धे पावणें यांतील कांहींही तुला करावें लागणार नाही; तर तूं स्वस्थ ब्रह्म होशील २९.

सर्ग ३०—हिरण्यकशिपूचें वीर्य, प्रन्हादादि पुत्रांचा उद्भव, नृसिंहकृत आचा वध, व प्रन्हादानें शोकानें केलेलें त्याचें और्ध्वदेहिक.

श्रीवासिष्ठ—रामा, केवळ काकतालीय-न्यायानें प्रवृत्त झालेल्या व शास्त्र आणि आचार्य यांच्या उपदेशानें अनुगृहीत असलेल्या स्वविचारानें ज्ञानोदय कसा होतो तें जनकादिकांच्या आख्यानांनीं सांगितलें. आतां उपासनेच्या योगानें ईश्वराचा अनुग्रह होऊन त्यामुळें उद्भवलेल्या विचारा-पासून ज्ञानोदय कसा होतो तें कळावें झणून दैत्येश्वर प्रन्हाद सिद्ध कसा झाला, तें सांगतो; ऐक.

पाताळगुहेमध्ये देवासुरास युद्धातून पळविणारा हिरण्यकशिपु म्हणून एक राक्षस होता. नारायणाच्या पराक्रमासारखा त्याचा पराक्रम असून त्यानें इंद्राचें आधिपत्य आपल्याकडे घेतलें होतें. देवादिकांचा पराभव करून त्या महाशूरानें सर्व त्रिभुवनाचें राज्य केलें. त्रैलोक्येशतेचा अनुभव घेत असतांना, वसंतसमयी वृक्षाना जसे अंकुर फुटतात त्याप्रमाणें त्याला योग्यसमयी पुत्र झाले. ते क्रमानें वाढले. त्यांत प्रन्हाद या नांवाचा युवराज होता. रत्नांतील कौस्तुभाप्रमाणें दानवेश्वरपुत्रांतील त्या श्रेष्ठ प्रन्हादाच्या योगानें. सर्व सौंदर्ययुक्त वसताच्या योगानें जसा संवत्सर त्याप्रमाणें, हिरण्यकशिपु फार शोभत असे. पण ज्याला पुत्राचें चांगलें सहाय आहे असा तो सैन्यकोशयुक्त दानवेश्वर हत्तीप्रमाणें मत्त झाला. त्यानें त्रिभुवनास संताप दिला. त्याच्या प्रतापापुढें सूर्य-चंद्र-प्रभृति देव निस्तेज झाले. एकाद्या दुर्वृत्त पुत्राच्या वाईट कृत्यांनीं त्याचे आसजन जसे कष्टी होतात त्याप्रमाणें देवार्षिगण खिन्न झाले व त्यांनीं दैत्येंद्राचा वध करण्या-विषयीं भगवान् नारायणाची प्रार्थना केली. कारण महात्म्यांनाही वारंवार केलेला अपराध सहन होत नाही.

देव व ऋषी यांच्या प्रार्थनेस मान देऊन भगवानानें भयंकर नारसिंहरूप धारण केलें व त्या महा असुराला मारलें. नंतर तो क्रुद्ध झालेला ईश्वर आपल्या नेत्रांच्या दीप्तीनेच सर्वास जाळूं लागला. तेव्हां त्या असुराचे सहायकर्ते दैत्य भराभर पळून गेले. निस्तेज दिव्याप्रमाणें ते कोठे आहेत हेंही कोणाला कळलें नाही. त्या ईश्वराच्या नेत्रांनीं पाताळांत

कल्पात करून सोडला. सर्वत्र हाहाकार उडाला व तेथील प्रत्येक जण आपापला जीव कसा तरी वाचवू लागला.

असो; याप्रमाणे सर्व जगाला संताप देणाऱ्या प्रन्हादाच्या पित्याला मारून नारायण कोठे अदृश्य झाला असता व देवादि सर्व सज्जन प्रसन्न होऊन त्याच अधियज्ञाच्या सतोषाकरिता शास्त्रीय कर्मे करून त्यालाच समर्पण करू लागले असता तिकडे मरून राहिलेल्या दैत्यांचे पालन प्रन्हाद करू लागला. ते सर्व जेथे हिरण्यकशिपु व इतर जन गतप्राण होऊन पडले होते तेथे आले व कालवशात् शुष्क झालेल्या सरोवरावर येऊन जलचरप्राणी जसा किलकिलोट करतात त्याप्रमाणे रडू लागले. प्रन्हादादिकांनी मृत बधूस उदेशून मोठ्या दुःखाने आर्च्यदेहिक कर्मे केली. व ज्याचे आप्त मेले अथवा जकून गेले आहेत अशा दुःखी जनाना बोध करून सर्वांचे सात्वत केले. पण चित्तेमुळे निश्चेष्ट झालेले व त्यामुळेच चित्रात लिहिलेल्याप्रमाणे दिसणारे प्रन्हादादि सर्व दैत्य शोकाने अतिशय व्याकुळ झाले. वणव्याने जळलेल्या वृक्षाप्रमाणे त्याची म्यति झाली ३०.

सर्ग ३१—प्रन्हादाने हरीच्या पराक्रमाविषया व स्वजनाच्या क्षेमाविषयी विचार कला आणि त्यांच्याच भक्ताने तो तद्रूप झाला

श्रीवासिष्ठ—नंतर हे रामभद्रा, हर्षने ज्यांनाळ कर दानव मारून टाकले आहेत अशा पाताळात बसून व मौन धारण करून प्रन्हाद असा विचार करू लागला.--

आही आता कोणता बरे उपाय करावा कारण येथे जो जो क्षणून तीक्ष्ण अक्षुर उद्भवतो त्याला त्याला वानराप्रमाणे हा हरि खाऊन सोडतो. हिमालयावर उद्भवलेल्या कमलाप्रमाणे या आमच्या पाताळांत उत्पन्न झालेले बाहुशाली दैत्य कधीही स्थिर रहात नाहीत. सागरावरील तरगाप्रमाणे ते भासुर आकाराचे दैत्य वारवार उत्पन्न होऊन नाश पावतात. अरेरे, मोठी खेदाची गोष्ट आहे, की आमचे शत्रू (देव) उन्कर्ष पावत असून सुद्ध दुःख मोगीत आहेत. मृगराज नाहीसा झाला म्हणजे त्यांचे अरण्य जसे सहस्राबाधि क्षुद्र हरिणाच्या पायांनी तुडविले जाते त्याप्रमाणे माझ्या पित्याच्या अभावी त्रिभुवन देवांच्या पराक्रमांनी व्यापून गेले आहे. पण पूर्वी तेच देव द्वेष-कल्पित मनाने माझ्या बापाच्या पायांवर लोटांगणे घालीत होते. ज्यांची पाने जकून गेली आहेत अशा कमलाप्रमाणे माझे हे निरुद्योग, निस्तेज

दीन व दुःखी बाधत्र पूर्वीप्रमाणे शोभत नाहीत. त्यांचा मोठी दुर्दशा उडाली आहे. हाय हाय मत्त गजांसारख्या दैत्यांना सांप्रतकालीं माझ्या पित्याच्या वेळच्या देवाप्रमाणे दीन करून सोडणाऱ्या देवाला असाध्य काय आहे ! थोडे कोठे पान हालले तरी ते शत्रु आला असे समजून भितात. गांवात आलेल्या हरिणीप्रमाणे दानवस्त्रिया उद्विग्न होतात. त्यांचे सर्व दिव्य भोग नृसिंहाने नाहीसे केले आहेत. येथील कल्पवृक्ष शुष्क खाब होऊन उभे आहेत. नदनवनामध्ये मात्र त्याची लागवड मोठ्या त्वरेने होत असून तेथे ते वाढतही आहेत. पूर्वी देवाच्या वर्दा करून आणलेल्या स्त्रियांचीं मुखे असुर प्रशसापूर्वक पहात असत व इल्लीं असुराच्या बंदी करून नेलेल्या स्त्रियांचीं तोंडे देव पहात आहेत. मला वाटते, की आतां देवाच्या हत्तींच्या गंडस्थळावरून, पर्वतावरील जलप्रवाहाप्रमाणे, मदप्रवाह वाहू लागले असतील व तीच आमच्या गजाचीं गडस्थळे माळावरील काळ्या दगडाप्रमाणे कांरडीं ठणठणीत झालीं आहेत. ज्याच्या अगास शुभ्र मंदारपुष्पाचा सुवास येत आहे, असे मेरुशिखरासारखे दैत्य अलीकडे दृष्टी पडेनातसे झाले आहेत. दानवाच्या अंतःपुरात टेवण्यास योग्य असलेल्या देव-गधर्वस्त्रिया यावेळीं झाडावरील मजिन्याप्रमाणे मेरूवर जाऊन राहिल्या आहेत. हाय हाय, देवस्त्रिया आमची विटंबना करण्या-करितां आमच्या विटासिनी स्त्रियाचे हावभाव, नाचण्याचे वेळीं मुद्दाम करून दाखवितात. पूर्वी माझ्या पित्यावर जे चवऱ्या वारीत होते तेच आतां इंद्रावर वारीत आहेत. ज्याच्या पराक्रमाचे स्मरण करणेही दुःखद आहे त्या एकट्या हरीच्या प्रसादानेच त्याची अशी भरभराट झालेली असून आमची हानि झाली आहे. त्याच्या अकूपेमुळेच आम्ही असल्या भयंकर आपत्तीत पडलो आहो. शिकारी लोकाच्या बरो-बरेच कुत्रे जसे वानरास भडवितात त्याप्रमाणे शौरीच्या कूपेचा आश्रय करून रहाणारे हे देव आम्हाला आतां छळीत आहेत. त्यामुळे प्रत्यही वेणी-कणी करण्याचे वेळीं असुरस्त्रियाच्या नेत्रात पाणी येते. अहाहा ! या जगद्रुपी जीर्ण मंडपाला त्या भगवानाच्याच भुजस्तंभाचा आधार आहे ! विपत्तिस्मारांत बुडणाऱ्या देवसैन्याला तोच तारतो. माझ्या बाबासारख्या दुसऱ्या अनेक महा वीर्यावान् राक्षसांना त्यानेच मारले व पुढेही तोच मारील. तो अजिक्य ईश्वरच या जगाचा संहार करणारा अग्नि व

देवांचा श्रीमान् गुरु आहे. दैत्यांच्या भुजदंडांचा जणुं काय परब्रह्मच (कुन्हाडच) अशा त्याच्या वीर्याने वीर्यवान् झालेला इंद्र आम्हांस पीडतो. पुंडरीकाक्षापाशीं शस्त्राखें जरी नसली तरी तो सदा दुर्जय आहे वज्राडूनही कठिण असलेला तो कोणत्याही शस्त्रानें अथवा अस्त्रानें विदीर्ण होण्यासारखा नाही. आमच्या पितामहादिकांशीं लडून त्यानें पुष्कळ युद्धकौशल्य संपादन केलें आहे, असें मला वाटतें. त्या घोर प्रसंगींही ज्याला मय वाटलें नाही तो आता आह्माला भिईल याचें नाव कशाळा हवें? त्याला वश करून घ्यावयाचें झाल्यास एकच उपाय मला सुचतो. या जगांत सर्व वस्तुस्वभाव, सर्व प्रकारच्या बुद्धी, व सर्व क्रियाविषयींचा उद्यम यांच्या योगानें आश्रयाची इच्छा करणारास तोच एक शरण आहे. दुसरी काहीं गति नाही. कारण या त्रिभुवनात त्याच्याहून अधिक वीर्यवान् कोणी नाही. प्रलय, स्थिति व सर्ग यांचे कारण तोच होऊन राहिला आहे. यास्तव मी आता या घटिकेपासून त्या अज नारायणास शरण ज तों. मी नारायणमय आहे. 'नमो नारायणाय' हा सर्वार्थसाधक मंत्र माझ्या हृदयकोशातून, आकाशातील वायूप्रमाणे, कधीही जाणार नाही. हा हरिच दिशा, आकाश, पृथ्वी व सर्व जगत आहे. मी अमेय आत्मा हरि झालो आहे. मी विष्णुमय आहे. जो स्वतः विष्णु न होतां विष्णूची पूजा करतो त्याला पूजाफल मिळत नाही. विष्णु होऊनच त्याचें पूजन फेळें पाहिजे. 'प्रन्हाद हरीच आहे, तो माझ्याहून पृथक् नाही' असा आत निश्चय केल्यामुळें मी सर्वतः व्यापक झालो आहे. हा सुवर्णवर्ण सारखा अनंत आकाशास व्यापून माझे आसन झाला आहे. त्याची सर्व शस्त्रे माझ्या हातात आहेत. मदारमाला व भूषणें यांनी भूषित झालेले हे माझे चार बाहू आहेत. क्षीरसागरातून निघालेली ही लक्ष्मी हा माझी चामर घेऊन माझ्या बाजूला उभी आहे. सर्व जगाला सांत्वना देणारी करणारी कीर्ति, सतत जगज्जाल निर्माण करणारी इद्रजालासारखी माया व ही त्रैलोक्यास त्रिकणारी जया अशा या मजपाशीं उभ्या आहेत. नित्य शीत व नित्य उष्ण असणारे दे दोधे चंद्र व सूर्य देव माझ्या हातांत मंडळांत नेत्र होऊन राहिले आहेत. माझ्या या शरीराची ही भेषश्याम व दश दिशांमध्ये पसरत आहे. भयंकर ध्वनि करणारा हा पांचजन्य हा माझ्या हातांत आहे. ब्रह्मदेवाच्या उत्पत्तीचें स्थान असें हें नाभीपासून

कमल माझ्या हातांत आहे. ही विचित्र अंगाने युक्त असलेली व त्यामुळेच सुमेरूच्या शिखरासारखी दैत्य-दानवनाशक, जड व सुंदर गदा माझ्या हातांत झळकत आहे. उदय पावणाऱ्या सूर्याप्रमाणे आपल्या ज्वालांनी दिक्कटांस लालट करणारे हे सुदर्शन-चक्र माझ्या या हातांत शोभत आहे. साक्षात् धूमयुक्त अग्नीप्रमाणे सुंदर, दीप्त, चकचकीत व दैत्यवृक्षांचा जणुं काय कुठारच असा हा नंदक-खड्ग मला आनंद देत माझ्या हातांत आहे. पुष्करावर्तक नांवाच्या कल्पातीच्या मेघांप्रमाणे शरधरावर्षाव करणारे हे माझे इंद्रधनुष्यासारखे शार्ङ्ग धनुष्य आहे. ही मी आपल्या उदरांत अनेक (भूत-भविष्य-वर्तमान) जगे सांठवीत आहे. ही पृथ्वी हेच माझे चरण, आकाशच शिर, त्रिभुवन शरीर व माझ्या कुशीच दिश आहेत. मी साक्षात् घनःशाम विष्णु आहे. गरुडपर्वतावर बसून मी शंख-चक्र-गदाधर झालो आहे. हे सर्व दुष्टचित्त पुरुष मजपासून दूर पळून जात आहेत. हा मी नीलकमलाप्रमाणे श्यामवर्ण, पीतांबरधारी, गदाधर, लक्ष्मीवान् व गरुडारूढ स्वतः अच्युत आहे. क्षुब्ध कालाग्नीत पडणाऱ्या पतंगाप्रमाणे आपल्या विनाशाकरिता माझा कोणता विरोधी त्रैलोक्य जाळण्यास समर्थ असलेल्या माझ्यापुढे येणार आहे ? माझ्यापुढे असलेले हे सुरासुर माझ्या या दीप्त सृष्टीस प्रतिबध करू शकत नाहीत. मज ईश्वर-रूप विष्णूची ब्रह्मा, इंद्र, अग्नि, हर इत्यादि देव अनेक मुखांतून निघणाऱ्या अनंत वाणीने स्तुति करितात. हा मी ऐश्वर्यवान् व विष्णूच्या आकाराचा झालो आहे. मी सर्व द्वंद्वपदातीत व परम महिम्नाने युक्त आहे. त्रिभुवनयुक्त असंख्य भुवने ष्याच्या जठरात आहेत, ज्याने सर्व दुष्ट प्राण्यांस मारले आहे व जे मेघ, पर्वत, तृण, अरण्य इत्यादि सर्वांमध्ये आहे त्या सर्व भयाचा नाश करणाऱ्या शरीरास मी प्रणाम करतो ३१.

सर्ग ३२—प्रन्हादाने केलेली विष्णूची मानस-पूजा व बाह्यपूजा. दैत्यांची विष्णु-अग्नि व ते वर्तमान ऐकून विस्मित झालेल्या देवांचा हरीस प्रश्न.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, अशा मानस सकल्पाने प्रन्हादाने आपली तनु वारायणमय केळी व पुनः त्या असुरा-शत्रूच्या पूजेकरितां असा विचार चालविला—

मी कल्पिलेल्या या विष्णूच्या शरीराहून निराळी, दुसरी कोणतीही स्रष्टि क्वथा व्यष्टि देवतारूप मूर्ति नाही. पण हाच मद्रूप विष्णु माझ्या-

हून निराळा आहे, अशी मी, पूजा होईतो, भावना करतो. तो गरुडावर बसला आहे. याच्या पाशी चार शक्ती स्फुरण पावत आहेत. त्याच्या हातांत शंख-चक्र गदा आहे. त्याचे शरीर श्यामवर्ण आहे. तो चतुर्भुज आहे. चंद्र व सूर्य हे त्याचे नेत्र आहेत. हा श्रीमान्, रम्य नदक-खड्गाने भूषित, पद्महस्त, विशालनयन, शार्ङ्गधनुर्धारी, व महा तेजस्वी आहे. मी आतां अगोदर सर्व परिवारासह मनोमय सामग्रीने याची पूजा करतो, नंतर बहुरत्नमय बाह्य सामग्रीने करीन.

असा विचार करून प्रन्हादाने मनोमय सर्व सभार सज्ज केला व मनानेच कमलाधव माधवाची पूजा केली. रत्नजडित पात्रांनी त्याने त्याला अभिषेक केला. मानसिक चदनादिकाचे लेप लाविले. विचित्र धूप, दीप, नैवेद्य, वैभवं, भूषणे, मदारमाला, सुवर्ण कमले व इतर जातींची अनेक सुवासिक पुष्पे, दिव्य वृक्षाचे पल्लव, अकुर, सर्व सुंदर पदार्थ, फळे, परिमल द्रव्ये, कर्पूरदीप, तावृळ इत्यादि सर्व कल्पित उपचारांनी साग पूजा करून शेवटी त्याने त्या महेश्वराला आत्मसमर्पण केले. ही मानस पूजा आटोपल्यावर प्रन्हादाने लोकसप्रहार्थ भव्य विष्णुमंदिर बाधवून त्यांत श्यामसुंदर, चतुर्भुज लक्ष्मीनारायणाची स्थापना केली. सर्व प्रकारचे बाह्य उपचार जमविले व पूर्वोक्त क्रमानेच त्याची बाह्य पूजाही केली. वारंवार अशी पूजा केल्याने त्याच्या मनाला फार सतोष झाला. त्यानंतर तो प्रति दिवशी तशाच परम भक्तीने त्या देवाधिदेवाची आंतर व बाह्य पूजा करू लागला. इतर जन श्रेष्ठांचे अनुकरण करितात, या न्यायाने त्या नगरातील सर्व दैत्यही त्या राजाचे हळु हळु अनुकरण करू लागले. थोडक्याच दिवसात ते सर्व देवशत्रू महावैष्णव बनले व त्यामुळे सर्वांचे कल्याण झाले. राजा आचाराचे कारण आहे, म्हणून म्हणतात ते खोटे नव्हे. राघवा, ही शुभवार्ता स्वर्गात जाऊन जेव्हा पोचली, तेव्हा देवाना मोठा विस्मय वाटला. दैत्यांनी विष्णुभक्तीचा अगीकार कसा केला, असे म्हणून विस्मयाकुल झालेले सर्व देव क्षीरसागरात सर्पशयनावर विश्रांति घेत पडलेल्या हरीकडे गेले आणि तेथे हा दैत्यवृत्तांत सांगून ते म्हणाले,—

“ भगवन्, हे काय आश्चर्य आहे? जे दैत्य सदां तुमच्या विरुद्ध असावयाचे तेच आता तुमच्यामध्ये तादात्म्य पावले आहेत, हे काय? यांत कांहीं तरी कपट असावे, असे वाटते, पर्वताचाही चूर करणारे अत्यंत दुर्बल

दानव कोठे व शेवटच्या जन्मीच महा पुण्याने प्राप्त होणारी जनार्दनाची भक्ति कोठे ? भगवन्, प्राकृत पुरुष गुणवान् झाला ही कथा अकाली येणाऱ्या फुलाप्रमाणे सुख व उद्वेग या दोघानाही कारण होत असते. जे ज्याला योग्य नसते ते त्याला शोभतही नाही. काचेच्या ढिगात महामूल्यवान् रत्न कसे खपणार ? जो ज्या सात्त्विक, राजस किंवा तामस प्रकृतीचा प्राणी असतो तो त्याच स्थितीत राहणे, हे युक्त होय. सारख्याच रंगाच्या व उंचीच्या बकऱ्यांमध्ये कुत्रा कधी रहात नाही. अयोग्याशी योग्याचा सबद्ध होणे, हे मुझ्याच्या चित्ताला जितकी पीडा देते तितकी पीडा अगात वज्राच्या सुया टोचल्यानेही होत नाही. कमल जलामध्ये जसे शोभते तसे स्थलावर शोभत नाही कारण ते त्याचे उचित स्थान नव्हे. अधम, नीच कर्मे करणारा, सत्कर्माचा द्वेष करणारा, दुष्ट व हीन जातीचा एकादा दानव कोठे आणि विष्णुभक्ति कोठे ? यास्तव हे प्रभो, दितिपुत्र माधवभक्त झाला आहे ही वार्ता आह्याला मुळीच सुख देत नाही ३२.

सर्ग ३३—हरिभक्ताने दैत्याच्या विवेकादि गुणाचा उदय. हरि प्रमत्त आहे, असे पाहून त्याची स्तुति.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणे गर्जना करणाऱ्या व क्षुब्ध झालेल्या देवास शत्रुनाशक माधव म्हणाला.

“ देवानो, प्रन्हाद भक्तिमान् झाला आहे हे पाहून तुम्ही उद्विग्न होऊ नका. स्वभावतःच बलाढ्य असलेले दैत्य माझ्या भक्तीने अधिक बलाढ्य होतात, हे जरी खरे आहे, तरी मोक्षास योग्य असलेल्या त्या महात्म्याचा हा शेवटचा जन्म आहे. पूर्वकल्पातील बलीप्रमाणे याला तुमचे राज्य घेण्याची इच्छा नाही. कारण याच्या सारखे महात्मे राज्यालाही कसपटाप्रमाणे तुच्छ समजत असतात. जळलेले बीज जशी अंकुरक्रिया करित नाही त्याप्रमाणे या दनुपुत्राला या जन्मानंतर मातेच्या उदरात वास्तव्य

१ येथे टीकाकारानी ' शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी० ' या भर्तृहर्याच्या नीति-शतकातील श्लोकाचा निर्देश केला आहे त्याचा सारांश असा—१ सूर्य—प्रकाशाने मलिन झालेला चंद्र, २ जिचे तारुण्य नष्ट झाले आहे अशी स्त्री, ३ कमलशून्य सरोवर, ४ सुंदर पुरुषाचे अक्षरशून्य मुख, ५ धनपरायण प्रभु, ६ सतत दारिद्र्य भोगणारा सज्जन, व ७ राजाच्या अंगण्यांत असलेला खळ ही सात माझ्या मनांतील अल्पे आहेत.

करावयाचें नाही. एकादा प्रथम गुणवान् असून मागून निर्गुण शास्त्र्यास तो क्रम अनर्थ-पर्यवसायी व त्यामुळेच पुरुषार्थाचा विघात करणारा आहे, असें विद्वान् समजतात. पण एकादा प्रथम निर्गुण असून मागून गुणवान् शास्त्र्यास तो सिद्धि देणारा क्रम आहे, असेंच सर्व मानतात. यास्तव तुझी आपापल्या विचित्र भुवनांस जा. प्रन्हादाची ही भक्तिरूपी गुणिता तुमच्या असुखास कारण होणार नाही. ”

श्रीवसिष्ठ—राघवा, असें सांगून तो देव अंतर्धान पावला. तेव्हां देवही त्याला प्रणाम करून स्वस्थानी गेले. प्रन्हादाविषयीचा त्यांचा क्षोभ कमी झाला. कारण घरातील वडील माणसें ज्याला भीत नाहीत त्याच्यावर लहान बालकही विश्वास ठेवतात, असें आपण व्यवहारांतही पहातो. इकडे प्रन्हाद भक्तियुक्त चित्ताने प्रत्यही देवाधिदेव जनार्दनाची पूजा करीतच होता. शरीर, मन व वाणी यांच्या द्वारा होणारी प्रत्येकक्रिया तो भगवानास अर्पण करीतच असे. कांहीं दिवसांनी पूजापरायण असलेल्या त्याचे-विवेक, आनंद, वैराग्य, वैभव इत्यादि-गुण वाढले. शुष्क वृक्षाप्रमाणे नीरस असलेल्या भोगाचें त्यानें अभिनंदन केले नाही. हरिण लोकसमूहांत जसें रममाण होत नाही त्याप्रमाणे तो स्त्रियाचे ठायीं रममाण झाला नाही. शास्त्रार्थ कथना-त्राचून इतर कोणत्याही अशास्त्रीय लोकप्रवृत्तीमध्ये त्याचें मन आसक्त झाले नाही. यात्रादि दर्शनाई समाजांत जावे, असें त्याला कधीही वाटत नसे. त्याचें चित्त भोगरूपी रोगामध्ये कधीही विश्रांत झाले नाही. पण तें भोगादि सर्व कल्पना सोडून शातर्हा झाले नाही; तर पाळण्याप्रमाणे मयेंच शोके घेत राहिले.

त्या वैष्णवाची ही अवस्था क्षीरसागरस्थ भगवानाने अतर्हदृष्टीने पाहिली व भक्तांस आह्वाद देणारा तो विष्णु पाताल-मार्गाने प्रन्हादाच्या देवपूजागृहांत आला. ते समजतांच दैत्याने त्याची मोठ्या आदराने द्विगुण-पूजा केली आणि देवगृहांत प्रत्यक्ष येऊन उभ्या राहिलेल्या त्या देवाची मोठ्या आनंदाने स्तुति केली. ती अशी—

प्रन्हाद—त्रिभुवनास सुरक्षिपणें ठेवण्याचा सुंदर कोश, बाह्य व आभ्यं-तर कलंकाचा नाश करणारा, स्वयंज्योति, अनाथाचा नाथ, शरण जाण्यास योग्य, सर्वशक्तिसंपन्न आणि रजोगुणाच्या योगाने ब्रह्मा, सत्त्वगुणाने अच्युत व तमोगुणाने ईश्वर होणारा अशा हरीला मी शरण आलों आहे.

नीलकमलाप्रमाणें ज्याची अंगकांति आहे, त्यामुळें शरत्कालीन आकाशाच्या उपमेचें जो उपमेय होतो, व भ्रमर, अंधकार अथवा काजळ यां-प्रमाणें ज्याचा वर्ण आहे अशा कमल-चक्र-गदाधरास मी नमस्कार करतो. भ्रमरसमूहाप्रमाणें ज्याची अंगें कोमल आहेत, शुभ्र कमलाप्रमाणें ज्याची शंख आहे, वेदवचनरूप गुंजारव करणारा ब्रह्मदेव या नांवाचा भ्रमर ज्याच्या नाभिकमलांत आहे व आपल्या भक्तांची हृदयकमले हाच ज्याचा आधार आहे त्या भगवान् विष्णूला मी शरण आहे. मी हरिरूप शरत्कालाच्या आकाशास, वटपत्रावर शयन करणाऱ्या शिशुरूपी हरीस, पीतांबरधारी देवास, व दैत्यनाशक हृदयस्थ विभूस अनन्य शरण आहे. चिदात्मतत्त्व व सर्व जगाची पीडा नाहीशी करणारा, अशा हरीचा मी आश्रय करतो.

सर्ग ३४—हरीच्या वरामुळें प्रन्हादास सुविचार सुचला. त्याच्या योगानें अनात्मवर्गीचें निरसन करून त्यानें आपल्या सच्चिदद्वय आत्म्यास पाहिलें.

श्रीभगवान्—हे दैत्यकुलचूडामहामणे, पुनर्जन्माचें दुःख नाहीसें होण्याकरितां तूं इष्ट वर माग.

प्रन्हाद—सर्व संकल्पाचें फळ देणाऱ्या व सर्व लोकांच्या अंतर्भागीं राहणाऱ्या देवा, जें तुला सर्वोत्तम म्हणून वाटत असेल तेंच मला सांग.

श्रीभगवान्—सर्व विक्षेपाची शांति व निरतिशय आनंदाची प्राप्ति यांचा लाभ होण्याकरितां तुला ब्रह्मविभ्रांति देणारा विचार सुचो.

श्रीवसिष्ठ—असा सर्वोत्तम वर देऊन भगवान् गुप्त झाला. तेव्हां प्रन्हादही त्याला पुष्पाजलि समर्पण करून आपल्या आसनावर स्वस्थ चित्तानें बसला व स्तोत्रपाठसमयीं आंतल्या आंत असा विचार करूं लागला. 'तूं विचारवान् हो' अशा अर्थाचा वर भवनाशक देवानें मला दिला आहे. यास्तव मी आतां आपल्या अंतःकरणांत आत्मविचार करतो. या भुवनांत मी कोण आहे ! मी बोलतो, जातो, उभा रहातो व प्रयत्नानें विषयापभोग घेतो. वृक्ष, तृण, पर्वत, इत्यादिकांनीं भरलेले हें जगत् तर मी नव्हे. कारण माझ्याहून अगदीं भिन्न व बाह्य असलेले जग मी कसा असेन ! पूर्वी नसून मातेच्या उदरांतून उत्पन्न झालेला, जड, प्राणवायूंनीं आपल्या संचाराच्या वेळीं संचालित केलेला व थोड्याच कालानें नाश पावणारा देह मी नव्हे. जड कर्णेंद्रियांकडून ग्रहण केला जाणारा, शून्याकार व शून्यापासून झालेला शब्दही मी नव्हे. त्याचप्रमाणें त्वचा, चक्षु, रसना व प्राण या जड

व विनाशी इंद्रियांकडून क्रमाने ग्रहण केले जाणारे स्पर्श, रूप, रस, व बंध-विषयही मी नव्हे. कारण त्याच्या नाशानंतरही त्यांचे स्मरण करणारा मी असतो. प्राण जड आहेत मन, चित्त, बुद्धि, व अहंकार क्षणिक आहेत; व कर्मेन्द्रिये तर धडधडीत जड आहेत. यास्तव मी ममतारहित, मननशून्य, शांत, इंद्रियभ्रमशून्य व शुद्ध चिन्मात्र साक्षी आत्मा आहे. जड-विषयरहित चिन्मात्र मी आहे. मी सबाह्याभ्यन्तर व्यापी आहे. या चेतनामुळेच हे सर्व मातीच्या घागरीपासून सूर्यापर्यंत सर्व पदार्थ प्रकाशित होतात. हा! आता मला आठवले. मीच सर्वगामी चिदात्मा आहे. या आत्म्यामुळेच विचित्र इंद्रिय-वृत्ती स्फुरण पावतात. निखान्यापामून जशा ठिणभ्या उडव्या त्याप्रमाणे या चिदात्म्यापामून विचित्र इंद्रिये निघतात. याच्या मुळेच सृष्टीतील मिथ्यावस्तूही सत्य मासतात. त्यांचे स्फुरणहि याच्या प्रभावानेच होतं. ज्याप्रमाणे भारसा सर्व प्रतिबिंबाचा आधार त्याप्रमाणे सर्व सचित्त प्राण्यांचे सर्व अनुभव घेणारा हाच चिदात्मा आहे. त्या अद्वितीय चिदात्माच्या प्रमादानेच सूर्य उष्ण, चंद्र शीत, पर्वत घन व जल पातळ झाले आहे. एकसारख्या अनुभवास येणाऱ्या या सर्व पदार्थांच्या उत्पत्त्यादिकांचे अद्य कारण हा चिदात्मा असून याचे कारण दुसरे कोणी नाही. सर्व पदार्थांना याच्याच प्रभावाने पदार्थत्व प्राप्त होतं. वस्तुतः कारण नमतानाही मायेमुळे सर्व कारणांचे कारण होणाऱ्या याच्यापासून सर्व जग उत्पन्न झाले आहे. ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, रुद्र, इत्यादि जगस्थितीच्या कारणांचाही हा चिदात्मा जनक आहे. मज नियम प्रकाश आत्म्याला नमस्कार असो. कारणामध्ये सूक्ष्मरूपाने असद्य पदार्थ असतात. पण त्यातील जो पदार्थ आता म्युलरूपाने व्यक्त होतो, असे हा चेतन आत्मा कल्पितो तोच तत्काल उत्पन्न होतो वार्की सर्व तसेच रहातात. सारास पदार्थमात्राचा उत्पत्ति, स्थिति व नाश याच्या सकलार्थांन आहेत. चित् ज्याला आपल्या सत्ता व स्फूर्ति देत तेच जिवंत होतं व ती ज्याला सत्ता-स्फूर्ति देत नाही ते मृतनुस्य असतं. हे जगातील हजारो पदार्थ या विस्तीर्ण चिदाकाशरूपी आरशांत प्रतिबिंबित झाले आहेत. अति वृद्धि पावलेल्या पदार्थांमध्ये हे चैतन्य वृद्धियुक्त शास्त्राप्रमाणे व अति सूक्ष्म पदार्थांमध्ये ते सूक्ष्म असल्यासारखे होतं. (म्हणजे उत्पत्ति, वृद्धि, इत्यादि सर्व भावविकार याच्या ठिकाणी आरोपित आहेत.)

हे आत्मतत्त्व सर्व भूतांस अदृश्य वैं ज्याचें चित्त क्षीण झालें आहे त्यांसच प्राण्य आहे. कारणाच्या एका भागामध्यें परिमाण होणें हेच जग आहे, असें कोणी म्हणतात. पण त्याच्या या कल्पनेचाही आधार चिदात्माच. कारण त्रैलोक्यात रहाणाऱ्या सर्वांचा हा आत्मा आहे. ब्रह्मदेवापासून तृणापर्यंत सर्व पदार्थांचा तो प्रकाशक आहे. तो एक, आयन्तरहित, सर्वगामी व चराचर भूताच्या अंतःकरणात स्वानुभवरूपानें स्थित आहे. त्या मद्रूप आत्म्याची असह्य शरीरें जरी असली तरी तो स्वतः एक व अनुभवरूप आहे. आपल्या अनुभवस्वरूपानें तोच सर्व त्रिपुटीमय होतो. हा मी आकाशान सुंदर सूर्य-देहानें विहार करीत आहे. वायुदेहानेंही माझाच संचार सर्वत्र होतो. माझे हे शरीर नीलवर्ण, शंकर चक्र-गदाधार व सर्व सौभाग्याच्या पराकाष्ठेने युक्त होऊन या जगात वावरत आहे. मीच कमलोद्भव ब्रह्मा व त्रिनेत्र रुद्र आहे. तापसी जसा मठीचें रक्षण करतो त्याप्रमाणें मी इंद्ररूपानें क्रमानें प्राप्त झालेल्या या सर्व त्रैलोक्याचें रक्षण करतो. स्त्री, पुरुष, कुमार, कुमारी, बाल, वृद्ध, उत्पन्न होणारा व मरत असलेला मीच आहे. तृण, लता, गुल्म इत्यादिकाचे जीवन मी आहे. चिद्रमींतून मीच त्यांना उठवितों. मातीचीं खेळणीं तयार करण्यात निपुण असलेल्या बालकाप्रमाणे मी आपल्या चित्तविनोदार्थ हें सर्व जगदाडबर रचलें आहे. मला सोडून यांतील काहीं नाहीं. पुष्पांतील सुवास मी, पुष्पे-पानें इत्यादिकातील कांति मी व सर्व पदार्थांचा अनुभव मी. रसतन्मात्र ही आद्य शक्ति असून ती सागर, नदी, सरोवर, विहीर इत्यादिकाच्या जलरूप होते व तीच वृक्ष, शाखा, पलुव, तृण, अकुर इत्यादिकातील रसरूपाने सर्व कार्यात पसरते. त्याप्रमाणें मीही सर्व कार्याच्या उत्पत्तीचे निमित्त होऊन सर्वत्र पसरलो आहे. स्वतः उत्पन्न केलेल्या कार्यामध्ये प्रवेश करून विचित्र जीव होणाराही मीच. दुधामध्ये जसे घृत, जलामध्ये जशी रसशक्ति त्याप्रमाणें सर्व भावांमध्ये मी चिच्छक्ति आहे. भूत, वर्तमान व भविष्यत्-कालचें जग चैतन्यामध्ये स्थित आहे. सर्वत्र रहाणारा विराट् व सम्राट् मीच. इंद्राल्य न बाधतां व देवांना शस्त्रास्त्रांनी तोडल्यावाचूनच मला हें अप्रार्थित जगद्राग्य मिळालें आहे. मी व्यापी आत्मा आहे. प्रलयकालच्या समुद्राप्रमाणें मी मजमध्येच राहूं शकत नाहीं. समुद्रांतील थकलेल्या सर्पांला समुद्राचा जसा अंत लागत नाहीं त्याप्रमाणें

मला या मज आनंदसागराचा अंत आगत नाही. हें मळांड म्हणजे एक भगदी संकुचित स्थान आहे. त्यामुळे बेलफळांत जसा हत्ती माबत नाही त्याप्रमाणें मी त्यांत माबत नाही विरिंचीच्या. सत्यलोकाच्याही पळीकडे फार लांबवर माझे स्वरूप पसरले आहे. मी प्रन्हाद आहे, पाताळांतील वा मंदिरांत रहातो इत्यादि संकुचित कल्पना करणें हा माझा मोठा भ्रम आहे. देह कोण, अदेह कोण ? मृत कोण, जिवंत कोण ? सर्व मिथ्या माया. माझे सर्व पितृ-पितामहादि पूर्वज कृपण होते. म्हणून ते हें साम्राज्य सोडून संसारभूमीमध्ये रममाण झाले. ही महा दृष्टि कोठें ? व अनेक सकटांनी अस्लेली राज्यलक्ष्मी कोठें ? अनंत आनंदाचा सभोग घेणारी व उत्कृष्ट शांतीने शोभणारी ही चिन्मय दृष्टि सर्व दृष्टींहुन श्रेष्ठ आहे. हें उत्तम व नित्य बोध-साम्राज्य सोडून माझे मन दुःखकारक राज्यवैभवामध्ये रममाण होत नाही. माझ्या पित्यानें सर्व त्रिभुवन जिकून घेतलें होतें. पण त्याचा उपभोग किती दिवस घेतला ? व त्याकरितां प्राणान्त संकटें कशी भोगली ? या आनंदाचा स्वाद न घेतां शकडों जगद्राभ्यें करणाराचेंही जीवित व्यर्थ आहे. या असल्या अखंडित व पूर्ण आनंदाचा अन्धेर मूर्ख करतो; ज्ञानी कधीही करीत नाही. कारण उंट चांगली बेल सोडून काव्याकडे जाणार हें ठरलेलेच आहे. उसाचा रस सोडून कडु लिंबाचा रस जसा कोणी पीत नाही त्याप्रमाणें ही परदृष्टि सोडून जळक्या राज्यामध्ये कोणीही शहाणा आसक्त होणार नाही. नंदन-वनातील प्रफुल्लित वेलींनीं मुशोभित झालेली भूमि कोठें व वणवा लागून जळून खाक झालेली माळ जमीन कोठें ? त्याचप्रमाणें ही बोधदृष्टि कोठें व भोगदृष्टि कोठें ? या चित्-तत्त्वामध्ये सर्व आहे. मग त्याचा अनुभव फां घेतला जात नाही ? चैतन्याच्या योगानें सर्व सर्वत्र सदा प्राप्त होते. तेजाची प्रकाशन शक्ति, चंद्रांतील अमृतप्राप्ति, ब्रह्माची मोठी मान्यता, इंद्राची त्रैलोक्यराज्यता, शंकराची पूर्णता, विष्णूची जयलक्ष्मी, मनाची शीघ्र गति, वायूची बलवत्ता, अग्नीची दाहशक्ति, जलाची रसशक्ति, मुनींची महातपःसिद्धि, बृहस्पतीची विद्या, विमानाची आकाशगति, पर्वतांची स्थिरता, समुद्राची गंभीरता, मेरूची अति उंची, सुगतांची शून्यता, वसंताची पुष्पमयता, वर्षर्तूची मेघगर्जना, यक्षांची मायामयता, आकाशाची स्वच्छता, तुषारांची शीतता, व ग्रीष्मर्तूची तप्तता या व अशाच दुसऱ्याही

अनेक शक्ती चित्त-तत्त्वापासून उत्पन्न होतात. सर्व विकल्पशून्य चित्त शोकाळी घदार्थीमध्ये, सूर्याच्या प्रमेप्रमाणे, एकाच वेळी पडते. चित्त ज्ञानस्वरूप असल्यामुळे तिला त्रिकाल ज्ञान असते. पण अशा या शाश्वत कामधेमुळ सोडून पुष्कळ हताश लोक संसाररूपी अंधकूपामध्येच खितपत पडले आहेत. या पृथ्वीच्या पाठीवर मशकासारखे असंख्य मूर्ख आजपर्यंत उत्पन्न होऊन थोडक्याच दिवसांत व्यर्थ मरून गेले आहेत. पण भोगदुःखाची इच्छा करणाऱ्या त्यांना हे तत्त्व जर कळते तर त्यांनी आपला जन्म अगदीच निरर्थक केला नसता. इच्छा व द्वेष यांपासून उत्पन्न होणाऱ्या द्वंद्वमोहाच्या योगाने मानवासारखे बुद्धिमान् प्राणीही पृथ्वीच्या विवरांत राहाणाऱ्या कीटकांसारखे झाले आहेत. सत्य परमात्म्याच्या ज्ञानाने ज्याच्या सर्व तृष्णा शांत झाल्या आहेत तोच खरोखर जिवत आहे. माझ्या अखंड चिदात्म्यास नमस्कार असो. देवा, फार दिवसांनी मी तुला ओळखले. परमात्म्या, आता मी तुला विसरणार नाही. विकल्परूपी चिखलातून मी मोठ्या यत्नानेच तुझा उद्धार केला आहे. मद्रूप तुज अनंत, शिव, देवा-विदेव परमात्म्यास नमस्कार असो. मी आता या आपल्या स्वाभाविक, स्वयं प्रकट झालेल्या, स्वतंत्र व स्वसंस्थ स्वरूपाला अनन्य शरण आहे ३४.

सर्ग ३५—साक्षात् जाणलेल्या आत्म्याचे वर्णन करून, आंतल्या आत प्रणाम करून व त्याच्या बलाने जिकलेल्या बंधांचे अनुसंधान करून प्रन्हाद आनंदित होतो.

प्रन्हाद—ॐ हाच चिदाकार आहे. तो विकाररहित आहे. या जगांत असलेले हे सर्व आत्माच आहे. मेद, अस्थि, मांस, मज्जा, रक्त यांहुन हा चेतन भिन्न आहे. आत असलेलाही हा दीपक सूर्यादिकास प्रकाशित करतो; अग्नीला उष्ण करतो व रसाला अमृताप्रमाणे गोड करतो. राजा जसे भोग भोगतो त्याप्रमाणे हा इंद्रियांच्या विषयाचे अनुभव घेतो. तो उभा असूनही एकत्र रहात नाही व जात असूनही निश्चल रहातो. शांत असूनही व्यवहारात स्थित आहे व सर्व करीत असूनही लिप्त होत नाही. पूर्वी, आज, आतां, या लोकीं, पर लोकीं, विहित-अविहित इत्यादि सर्व वृत्तीमध्ये हा सदा सम आहे. तो वस्तुतः निर्भय असतानाही कर्मानुरूप स्वतः उद्भवतो व उद्भवलेले ब्रह्मादिस्तंभपर्यंत भोक्तृ-भोग्यभाव व चवदा भुवने यांचा निर्बाह केवळ आपल्या सांनिध्याने करतो. हेच त्याचे कर्मफल होय. सर्वांना याचीच सत्ता असल्यामुळे हा वायू-

हूनही अधिक स्पदवान् आहे, स्थाणूहूनही अक्रिय आहे; व आकाशा-हूनही निर्लेप आहे. वायु झाडाच्या पानाना जसें हालवितो त्याप्रमाणें हा मनांना क्षुब्ध करतो. सारथि जसा घोड्यांना चालवितो त्याप्रमाणें हा डोळ्याच्या पात्यांना वारंवार लववितो व इंद्रियाना आपापल्या विषयांकडे जावयाचें सामर्थ्य देतो. एकाद्या भिकाऱ्याप्रमाणें हाच देहगृहातील कामांत सदा निमग्न असतो व एकाद्या राजाप्रमाणें तोच विभु भोग भोगीत आपल्या राजगृहात स्वस्थ बसतो. यास्तव याचाच सदा शोध करावा, स्तुति करावी, ध्यान करावें. म्हणजे जरा-मरणरूप संमोहातून पार जातां येतें. हा अन्यत मुद्दम (नुस्त्या ज्ञानानें प्राप्त होणारा) व अत्यंत मुजेय (केवळ स्मरणानें वश करण्यास योग्य) आहे. हा सर्वांच्या हृदयकमलातील भ्रमर आहे. दूर असलेल्या मित्रादिकांना मोठ्याने हाक मारली असता ते जवळ येतात व जवळच असलेले मित्रादिक नाव घेताच ओ म्हणतात. पण हा स्वतः आत्माच अमल्यामुळें मोठ्याने न ओरडतां व हळु हाक न मारताच नुस्ता स्मरणाने तत्काल सन्मुख होतो. धनिक लोकांची सेवा करू लागले असता पदोपदी अपमान होण्याचा फार सभव असतो. कारण ते प्राय. धन-मदाने मत्त असतात. पण सर्व सपत्नींनी शोभणाऱ्या त्याची कशीही जरी सेवा केली तरी अपमान होण्याचा प्रसंग कधीही येत नाही. पुष्पातील वाम, तिळातील तेल व रसाळ पदार्थातील माधुर्य याप्रमाणे हा देव देशामध्ये स्थित आहे. फार दिवसांत न पाहिलेल्या वधूप्रमाणें, अविचारामुळें, हा हृदयस्थ चेतनाचीही ओळख पटत नाही. प्रिय मनुष्य भेटले असतां जसा अत्यानंद होतो त्याप्रमाणें विचारानें या परमेश्वराचें ज्ञान झाले असता परानदाचा लाभ होतो. यत्र श्रेष्ठ आत्माचं दर्शन झाले असता मरणादि विस्मृत रहात नाही. सर्व बाजूचे आशादि पाश तटातट तुटून जातात. सर्व शत्रूंचा क्षय होतो. दृष्ट उदिर जसे घराळा पोखरतात, त्याप्रमाणें संशय त्याच्या मनाला पोखरीत नाहीत. याचें दर्शन घेतले असतां सर्व पाहिल्या-सारखें होतें. याचें श्रवण केले असता सर्व ऐकल्यासारखें होतें. याला स्पर्श केला असतां सर्व जगाला स्पर्श केल्याचे श्रेय येतें व याच्या अस्तित्वानें जगाचेंही अस्तित्व सिद्ध होतें. प्राणी निजले तरी हा त्यांच्या मध्ये सदा जागत रहातो. अविचारी लोकांस हाच प्रहार करतो. आर्ताच्या

आपत्तीचे हाच हरण करतो व तटस्थ ईश्वराची उपासना करणारांस त्याचें इष्ट हाच देतो. जगस्थितीमध्ये हा आत्माच जीव होऊन संचार करतो, भोगविलास करतो व वस्त्र, अलंकार, समाज, उत्सव इत्यादि वस्तूंमध्ये शोभतो. मिन्यातील तिखटाप्रमाणें सर्व देहामध्ये हा आहे. तो आंतल्या आत आपल्या शांत स्वरूपाचा अनुभव घेत असतो. शाईतील काळेपणाप्रमाणें अथवा बर्फातील शैत्याप्रमाणें देहात हा देहपति असतो. आकाश, वायु, तेज, जल पृथ्वी, अग्नि, चंद्र व जगद्रण या वस्तूंमध्ये क्रमानें असणारे—शून्यत्व, स्पंद, प्रकाश, रस, काठिन्य, उष्णता, शैत्य व सत्ता-हे धर्म याचेच आहेत. अथवा हाच त्याच्या रूपाने व्यक्त होतो. सत्ता, काळ व राजाची प्रभुशक्ति जशी सर्वगत असते त्याप्रमाणें इंद्रियें व मन याच्या व्यापारासह बाह्याभ्यंतर प्रकाशन हें आत्म्याचें सार्वत्रिक कृत्य आहे. त्याचा प्रकाश हाच एक स्वभाव आहे, हाच देवास बोध करणारा महादेव आहे. मी तो आहे, याहून अन्य कल्पनाच नाही. धुळीचा आकाशास व जळाचा कमलपत्रास जसा स्पर्श होत नाही त्याप्रमाणें मला अनात्मपदार्थाचा स्पर्श होत नाही. वाळलेल्या भोपळ्यावर कितीही जरी पाणी ओतलें तरी त्यामुळें आतील आकाशाची जशी काहीं हानि नाही त्याप्रमाणें सुख-दुःखप्रसंग माझ्या देहावर पाहिजे तितके येऊन पडले तरी माझी काहीं हानि नाही. तेल, वात व दिव्याचे टवळे यास सोडून गेलेला दिव्याचा प्रकाश जसा दोरीनें बाधता येत नाही त्याप्रमाणें सर्व भावाहून निराळा असलेला मी कोणालाही बाधता येण्यासारखा नाही. सत् व असत्, काम आणि इंद्रिये याच्याशीं माझा कोणता सबंध असणार ? आकाशाशीं कधीं कोणाचा सबंध होत नाही. निराकार मनाला तरी कोण कशी पीडा देणार ? शरीराचे शतशः जरी तुकडे झाले तरी त्यामुळे शरीरी आत्म्याला काय होणार ? मातीची घागर तुटली, फुटली, किंवा नाहीशी झाली तरी त्याचें त्यातील आकाशाला काय आहे ? मन हें एक व्यर्थ उठलेले पिशाच आहे. तेव्हा बोधामुळें त्याचा जर नाश झाला तर त्यात आमची कोणती हानि आहे ? माझे मन मागें सुख-दुःखासनामय होते, पण आता तसें राहिलेलें नाही. आतां केवळ अमर्याद शांति पसरली आहे. सर्व करणारा एक आत्माच असताना मूर्ख प्राणी दुसराच खातो, दुसराच कोणी घेतो, तिसरा अनर्थीत पडतो व चवथाच कोणी पहातो, असें झणतो. हें चातुर्थ कोणत्या गारू-

व्याचें आहे, तें काहीं कळत नाही. मला भोगस्थितीची अथवा भोगांस बर्ज करण्याची इच्छा नाही. जें येत असेल तें येऊं दे व जात असेल तें जाऊं दे. मला सुखाची अपेक्षा नाही व दुःखाची मी अपेक्षा करीत नाही. नाना प्रकारच्या वासना देहामध्ये उदय पावोत कीं अस्त पावोत. मी त्यांच्यामध्ये नाही व त्या माझ्या नाहीत. आजपर्यंत अज्ञान-शत्रूनें मला मारून टाकले होते. त्या चोराने माझे सर्व विवेक-सर्वस्व लुटून मला एका कोपन्यांत गाडून ठेवले होते. पण आता आपोआप झालेल्या या विष्णूच्या महाप्रसादानें मला माझे ज्ञान होऊन मी सुटलों आहे. अहंकार—पिशाचाला मी या शरीररूपी वृक्षाच्या ढोळीतून आत्मज्ञानमंत्राने दूर घालवून दिलें आहे. त्यामुळे अत्यंत पुण्यकारक झालेला माझा हा शरीरवृक्ष आतां प्रफुल्लित झाल्यामारखा दिसतो. माझे मोह-दारिद्र्य नष्ट झाले. दुराशा दोष क्षीण झाले व विवेक-धन-सभार मिळाल्यामुळे मी आतां परमेश्वर बनलां आहे. मी सर्व ज्ञातव्य जाणले; द्रष्टव्य पाहिले व सर्व प्राप्तव्य प्राप्त करून घेतले आहे. मी आता सर्व अनर्थगून्य पारमार्थिकी भूमीस प्राप्त झालों आहे. स्तुति, प्रणाम, प्रार्थना, शम व नियम याच्या योगानें हा भगवान् आत्मा मला प्राप्त झाला आहे. अहकारान्याही पलीकडे असलेल्या सर्व व्यापी सनातन ब्रह्मात्म्याची आज मला फार दिवसांनी स्मृति झाली. या अहंकारशत्रूनें मला फार दिवस उत्कर्ष-अपकर्षरूप शेकडो दशामध्ये, आविर्भाव व तिरोभाव इत्यादिकांच्या योगानें इंद्रियरूप सर्पाच्या विळामध्ये, मरणरूप मोटमोठ्या खड्ड्यामध्ये, तृष्णारूपा काटेच्या जंगलामध्ये, कामरूप कोलाहलामध्ये, वासना—वनांमध्ये, जन्मरूप कूपामध्ये व दुःखरूप वणव्यामध्यें घालून नानाप्रकारचें दुःख दिलें. पण आतां शरीरानें केलेल्या अनुग्रहामुळे माझी विवेकदृष्टि उघडली आहे. त्यामुळे मला तो अहंकार-राक्षस दिसत नाही. मनोरूप विवरांमध्ये रहाणारा अहंकारयक्ष आतां कोठें गेला तेंही मला कळत नाही. चोराच्या हातांतून आपल्या सर्व निधीसह सुटल्यामुळे मी आता अति सुखी झालों आहे. मोह, दुःख, दुराशा, आधी, नरक, स्वर्ग, मोक्ष इत्यादि भ्रम अहंकारामुळेच होतात. नानाप्रकारच्या मितीबरीळ चित्रांना जसा एका मितीचाच आधार असतो त्याप्रमाणें सर्व अनर्थाना या दुष्ट अहंभावाचा आधार आहे. हे आत्मन्, निरहंकार, प्रसन्न व आनंदात्मा अशा तुला नमस्कार असो. तुज आनंदसागरांत इन्द्रिय ग्राह व चित्त-

डवाग्नि मुळींच रहात नाहीत. तुज अखंड-पर्वतास नमस्कार असो. आत्मन्, तुज प्रफुल्ल आनंद कमलस मी नमस्कार करतो. निष्कल, अमृतरूप, सदा उदित व पूर्ण आत्मचंद्रास, संविद् व आभास या पंखांनी युक्त असलेल्या व हृदय कमलांवर रहाणाऱ्या मानस-हंसास, सदा उदित, शांत, हृदयांतील महा-अंधकाराचें हरण करणाऱ्या व सर्वग असूनही अदृश्य चित्सूर्याला, पर प्रेमरूप स्नेह-दीपाला, सर्व वृत्तींचे उल्लघवन करून रहाणाऱ्याला व सर्व वस्तूंच्या स्वभावाच्या आधाराला मी नमस्कार करतो. पोळादी टांकीने तापलेले लोखंड जसे तोडतात त्याप्रमाणें मी शमादि युक्त मनानें मदनसंतप्त मनाला तोडलें आहे. अंतर्मुख इंद्रियांना मी प्रतिबंध केला आहे आणि 'मी आनंदात्मा आहे' या शुद्ध अहंकारानें 'मी जरा-मरण-धर्मबान् अनात्मा आहे' या मलिन अहंकाराला जिंकलें आहे. त्यामुळे मी आतां केवळ चित् राहिलो आहे. श्रद्धेनें अश्रद्धेला, वैराग्यानें तृष्णेला, व ऊहापोहवती प्रज्ञेनें अविचार-सदेहादि-लक्षण प्रज्ञेला क्षीण करून मी ज्ञातृत्वाभिमानरहित असल्यामुळे अज्ञ व ज्ञसिमात्रस्वभाव असल्यामुळे ज्ञ झालों आहे. मन निरहंकार होऊन, ब्रह्माहंभावाने देहाहंभाव गळला असता, मी आता स्वच्छ व केवळ होऊन राहिलों आहे. अंतःकरणाच्या चारी भावांचा अभाव झाल्या कारणाने मी आतां जीवन्मुक्तावस्थेंत स्थित आहे. माझे हें सुख स्वभक्तांवर मोठमोठे अनुग्रह करणाऱ्या ब्रह्म-रुद्रादिकांच्या सुखाहूनही अधिक आहे. मी आतां सर्व दुःखशून्य झालों आहे. दुरहंकाररूपी पक्षी तृष्णारज्जु तोडून माझ्या देहापिञ्जल्यातून कधीं निघून गेला कांहीं कळत नाही. अहंभावपक्षी शरीरवृक्षावरून कोठे उडून गेला, कोण जाणे ! अहंकाररूपी महा भेदानें सोडल्याकारणाने मी आता महा मतिमान् झालों आहे. त्या कारणानेंच मी हा भगवान् आत्मा पाहिला. त्याचा मला साक्षात्कार झाला. समाधीमध्ये मी त्याला दीर्घ काळ घट्ट आलिंगन दिलें व व्युत्थानदर्शेंतही आपल्या देहाप्रमाणेंच सदा स्वानुभवा-मध्ये त्याची योजना केली. निर्विषय, मननरहित, इच्छाशून्य, अहंकारशून्य, चेष्टारहित व भोगोत्कंठारहित झालेले माझे मन निरिधन (काष्ठरहित) अग्नी-प्रमाणें शांत झालें आहे. दुरुत्तर, सम व विषम महा-आपत्तींनी युक्त, सुदुःसह आणि उत्पात्तिरूप दीर्घ दोष देणारे सर्व अनर्थ मनः—झातीमुळेच

क्षीण झाले आहेत व मी आतां निरातिशय आनंदानुभव घेत राहिलो आहे. मला साक्षात् पूर्णानदात्मा महेश्वर प्राप्त झाला आहे ३५.

सर्ग ३६—दुर्लभ आत्म्यास प्राप्त होऊन वारंवार प्रणाम करणारा प्रन्हाद त्याची स्तुति करतो व आनंद भोगतो.

प्रन्हाद—माझ्या सर्व पदातीत आत्म्याचे स्मरण मला फार दिवसांनी झाले. हे भगवन्, मोठी आनदाची गोष्ट आहे, की तू माझ्या दृष्टी पडलास. तुज अपरिच्छिन्न—स्वभाव महात्म्यास नमस्कार असो. समाधीमध्ये तुला अभिवादन करून, तुझे दर्शन घेऊन मी दीर्घ काल त्वन्मय होऊन जातो. तेव्हा हे भगवन्, या त्रिभुवनात तुझ्यावाचून दुसरा कोण बंधु असणार ? जोंवर तुझे दर्शन व प्राप्ति झालेली नसते तोंवर तू मृत्यु होऊन अभक्तास मारतोस, भक्ताचे रक्षण करतोस व जे तुझी उपासना करतात त्यास इष्ट फळ देतोस. स्तुतिकार्याच्या रूपाने तूच स्तुति करतोस. जाणान्याच्या रूपाने जातोस. सर्व प्राण्यांच्या रूपाने व्यवहार करतोस. नित्य अपरोक्ष असलेल्या तुला मी आता प्राप्त झालो आहे व चांगले पाहिलेही आहे. तेव्हा आता यापुढे तू मला काय करशील अथवा कोठे जाशील ? सर्व सृष्टीस हितकर असलेल्या देवा, तू मला सर्वत्र दिसत आहेस. तेव्हा आता कोठे जाणार ? आह्ना दोघामध्ये फार मोठे अंतर पाडणारे जे अज्ञान होते ते आता नाहीसे झाले आहे. त्यामुळे आमचा भेदभावही आता ~~थापली~~ होणुला आहे. बांधवा, मोठी आनंदस्त्री गोष्ट आहे की मी तुला पाहिले. कृतकृत्य, कर्ता, भर्ता, ससाररूपी पानाचा देठ, नित्य व निर्मळ अशा तुला नमस्कार असो. तुज शख-चक्रगदाधरास, चंद्रार्धधारी महादेवास, देवेंद्रास व कमलोद्भवास नमस्कार असो. तुझा व माझा हा भेद वाच्य-वाचकदृष्टीनेच आहे. जल-तरंगप्रमाणं ती असत्य कल्पनाच आहे. तू आपल्या नित्य व विचित्र कल्पनेनेच सदा विकास पावतोस. प्रथम उत्पन्न करावयाच्या पदार्थास पहाणाऱ्या, नंतर त्यांस उत्पन्न करणाऱ्या, अनंत रूपानी विकास पावणाऱ्या व सर्वस्वभाव आत्म्यास नमस्कार असो. इतके दिवस माझ्या रूपाने तूच अनेक संसार-दुःखपरपरा भोगत्यास व अस्तां तूच आपल्या स्वरूपाला ओळखून विश्रांति घेत आहेस. हे काष्ठ-यापाण-जलमात्र जगत् तुजवाचून नाही. यास्तव तुझा लाभ झाल्यावर त्यातील सर्व कांक्षी प्राप्त झाल्यासारखे होते. सर्व इंद्रियामध्ये राहून

त्यांच्या विषयाचें प्रहण करणारा तूं अप्राप्य कसा असशील ! वेद, शास्त्रें व पुराणें ज्याचें सतत गायन करीत आहेत त्याचें एकदां दर्शन झाल्यावर पुनः विस्मरण कसें होईल ? हे आत्मदेवा, तूंच या सर्वांचें धारण केळें आहेस. मोठ्या आनंदाची गोष्ट आहे कीं तूं मद्रूप झाला आहेस व मी त्वद्रूप झालों आहे. आमच्यामध्ये आता भेद राहिलेला नाही. महेश्वरा, तुला नमस्कार असो. तुज परमाणुरूपामध्ये वटव्रीजातील वटवृक्षाप्रमाणें त्रिकालीं सर्व जग आहे. आकाशात मेघ जसे घोडा, हत्ती, रथ इत्यादिकाच्या आकाराचे दिसतात त्याप्रमाणें हे देवा, तूही शेंकडों पदार्थांच्या भ्रामक स्वरूपानें प्रकट होतोस. हे देवा, फार दिवस व्यर्थ कष्ट भोगल्यावर मला तुझा लाभ झाला आहे. मी आतां मुक्त झालों आहे. माझ्यासारखीच ज्यांना मुक्ति पाहिजे असेल त्यानें मान, मद, कोप, कालुष्य व ऋता सोडावी. कारण महात्मे प्राकृत गुणसंकटामध्ये निमग्न होत नसतात. मागची दीर्घ दुर्दशा कशी असद्य होती, याचें स्मरण ठेवून मी कोण व हें काय झालें आहे? याच्या विषयीही चांगला विचार करावा. अरे बा माझ्या आत्म्या, ते मोठे प्रयास व भयंकर दिवस आतां निघून गेले आहेत. तुझा प्रतिकूल काल जाऊन आता अनुकूल काल आला आहे. तूं आता या माझ्या देह-नगरात राजा झाला आहेस. आता तुला सुख-दुःखाविषयी फारशी चिंता करावयास नको. इंद्रिय-घोड्यांस व मनो-गजांस जिकून आणि भोगशत्रूंचा सर्व प्रकारें पराभव करून आता तूं साम्राज्यावर बसशील. तूं आता अर्पण आकाशातील प्रवाशी झाला आहेस. तुझ्यामुळें जगाचा अस्त व उदय होतो. आंत व बाहेर प्रकाश पाडणारा तूं भास्कर आहेस. हे प्रभो, तूं सदां निजलेला आहेस. पण एकादी कामिनी भोगलीलार्थ आपल्या कामुकाला जशी उठविते त्याप्रमाणें तुझी शक्ति तुला जागें करिते. इंद्रिय-वृत्तिरूप माशांनीं दुरून आणलेला रूपादिलक्षण मध नेत्रादि वातायनात बसलेल्या तुज चिच्छक्तीकडून यथेच्छ प्याला जातो. हे आत्मन्, मरणसमयी योग्याना सुषुम्नादि मार्ग दाखविणाराही तूंच आहेस. देहरूपी पुष्पांतील वास तूं आहेस. देहचंद्रातील तूं अमृत आहेस. देहशाखेंतील रागादि-पल्लवाच्या उद्भवास कारण होणारा रस तूंच आहेस. शरीररूप दुधांतील सार असा जो तूं त्या तुजमध्ये विस्मयस्नेह आहे. काष्ठातील अग्नीप्रमाणें तूं या शरीरांत स्थित आहेस. तूंच अमृतरूप अत्युत्तम स्वाद आहेस; सूर्यादिकांच्या प्रकाशाचें

निमित्त आहेस; विषयांचा ज्ञाता व इंद्रियांचा अवभासक आहेस. तूं प्राणादि सर्व वायूचा स्पंद आहेस. तूं मनोगजाचा मद आहेस. प्रज्ञारूपी अग्निशिखेचा प्रकाश व उष्णता तूं आहेस. तूंच उपसहार करून घेतल्यामुळे ही तुझी बाणी मरण, मूर्च्छा व निद्रा या काळीं शांत होते व तुझ्याच अनुग्रहामुळे इतर दर्शेत उत्पन्न होते. सोन्यांतील कडे, कंकण, बाहुभूषण इत्यादि घटनांप्रमाणें तुझ्या ठिकाणीं या सर्व संसारातील पदार्थपंक्ती आहेत. हे भगवन्, तूं स्वतःच आपली स्तुति करतोस. तुझ्या अभावीं असलेली ही वस्तुस्थिति नष्ट होते. आरशातील प्रतिबिंब जसे चुबनादि भोगाच्या उपयोगीं नसतें त्याप्रमाणें तूं ज्याच्यावर अनुग्रह केलेला नाहीस तें सर्व व्यर्थ होतें. तुझ्यावाचून हा देह काष्ठ किंवा मातीचें टेंकूळ याप्रमाणें भूमीवर ढोळत पडतो. तुझी प्राप्ति झाली कीं मुखदुःखक्रम नष्ट होतो. सूर्याच्या प्रकाशानें शुक्लादि वर्ण जसे ज्ञात होतात त्याप्रमाणें तुझ्या प्रकाशानें सुखादिकाची स्थिति होते. हे आत्मन्, विवेकिजनाच्या हृदयात स्थित होऊनच तूं ही सुखादि लक्ष्मी ग्रहण करतोस व आपली स्वभाविक समस्थिति सोडीत नाहीस. पण अविवेकिजनाच्या हृदयात तू कसा असतोस तें काहीं सांगता येत नाही. कारण त्याच्या कल्पना अनंत असल्यामुळे तुलाही त्याप्रमाणे अनंत रूपें धारण करावीं लागतात. निरिच्छ, निरश, निरहकार, स्थूलापाधि व सूक्ष्मोपाधि अशा तू कर्तृत्वाचा अंगीकार केला आहेस. यास्तव हे ब्रह्माडाकार, हे शातिपरायण, हे प्रमाणातीन, हे शास्त्राधार, हे उत्पन्न झालेल्या व हे उत्पन्न न झालेल्या, हे क्षत व हे अक्षत, हे भाव व हे अभाव, हे जेय व हे अजेय तुझा जयजयकार असो. मी त्वद्रूप झाल्यामुळे माझे सर्व अनर्थ नष्ट झाले आहेत. मी आतां विजयी झालों आहे व केवळ प्रारब्धभोगाकरिताच यापुढें जिवंत रहाणार. हे भगवन्, हे आत्मन्, तुझा साक्षात्कार होऊन मी व तू एक झाल्यामुळे आतां कांठचें बंधन, कांठचें सकट, कांठची सपत्ति व कांठचा संसार! मी आता केवळ शाश्वत सुख भोगतो. त्यावाचून मला दुसरें कांहीं कर्तव्य राहिलें नाही ३६.

सर्ग ३७—प्रन्हाद समाधि लावून बसला असता निर्वाणक झालेच्या दानव-पुराची शत्रूंना दुर्दशा केली.

भीवासिष्ठ—असा विचार करीतच शत्रुनाशक प्रन्हाद निर्वाण

परानंद समाधीस प्राप्त झाला. स्वपदीं आरूढ झाल्यामुळे तो चित्रा-
प्रमाणे भचळ राहिला. त्याच आनंददायी अवस्थेत त्याचा पुष्कळ
काळ लोटला. त्याच्या मंत्र्यादि अधिकार्यांनी त्याला जागे कर-
ण्याचा प्रयत्न केला. पण तो देहभानावर आला नाही. हजारो वर्षे तो
एकचित्त होऊन राहिला. त्याने त्या अवस्थेत पूर्ण शांतीचा अनुभव घेतला.
पण प्रन्हाद असा निजानदांत निमग्न झाला असता रसातलमंडल
राजरहित झाले. हिरण्यकशिपु मेला व त्याचा पुत्र समाधि लावून वसला
असता तेथे योग्य राजा कोणी राहिला नाही. दानवाचा त्याला देहभानावर
आणण्याचा प्रयत्नही व्यर्थ गेला (हे वर सांगितलेच आहे). त्यामुळे
ते सर्व उद्धिग्न होऊन मन मानेल तिकडे निघून गेले. तेव्हा त्या दानव-
नगरात कोणी त्राता राहिला नाही. दुर्जेनांना सुजनाचा व सबळांना
निर्बळाचा लळ करण्यास अनुकूल अवसर मिळाला दिवसा-दिवळ्या चोऱ्या
होऊं लागल्या स्त्रियाची लज्जा राहिली नाही. दुष्टजन अगावरील वस्त्रेही
ओढून नेऊ लागले. जो तो स्वार्थपरायण झाला. अबला धीट झाल्या.
प्रत्येकाला जीविताचा सशय वाटू लागला. केव्हा कोणता प्रसंग येईल
याचा काही नेम राहिला नाही जगभर हाय हाय व उद्वेग सुरू झाले.
लुटाळूट व हाणमार यांचे प्राचुर्य झाले. देवाची पोरही येऊन तेथील
आबाळवृद्धास त्रास देऊ लागली. प्रन्हादाचे ते नगर रक्षकांच्या अभावीं
राजदंडाची भीतिच नाहीशी झाल्यामुळे, दुःखमय व अनीतिप्रधान झाले.
तात्पर्य, कलियुगातील दुःखी प्रजेप्रमाणे प्रन्हादाच्या राजधानीतील
दानवप्रजा मोठ्या अनर्थात पडली आणि स्त्री व धन यांचेही सरक्षण
होईनासे झाले ३७.

सर्ग ३८—जगाची व्यवस्था व दैत्यकुलाचे रक्षण याविषयी हरीची चिंता.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, पाताळात असा भयंकर प्रकार घडला असतां
सर्व जगाच्या नियतीचे रक्षण करणे, हीच ज्याची क्रीडा आहे,—असा क्षीर-
सागरांतील शेष-शय्येवर निजलेला हरि चातुर्मास संपतांच कार्तिकांत
देवांचे प्रयोजन साधून देण्याकरितां जागा झाला व त्या वेळची जग-
स्तिस्थिति त्याने सहज पाहिली. स्वर्ग व भूलोक यांना आपल्या मनाने पाहून
तो पाताळांत मनानेच आला. तेथे प्रन्हाद स्थिर समाधि लावून बसला
आहे व इंद्राच्या नगरांत संपत्ति अतिशय वाढली आहे, असे पाहून शेष-

शय्येवर बसलेल्या व सर्वांच्या अंतःकरणांत संचार करणाऱ्या भगवान् गदाधरानें आपल्या अति भास्वर मनःशरीरानें असें धितन केलें—

अरे अरे, माझा परम भक्त प्रन्हाद निजपदीं विश्रांति घेत राहिल्या-कारणानें पाताळलोक निर्णायक झाला व त्यामुळें प्रायः ही सृष्टि दैत्यरहित झाली आहे. दैत्यांचा अभाव झाल्यामुळें देव शांत झाले आहेत. पण आतां त्यामुळें भूलोकीं होणाऱ्या यज्ञ-तपःक्रिया बंद पडतील. कारण दैत्य व देव (अर्थात् सत् व असत् वृत्ती) जोपर्यंत एकमेकांशी द्वेष व कलह करित असतात तोपर्यंतच स्वर्गसुख दुर्लभ झालेलें असतें. पण त्यांतील दुष्ट दैत्यांचा नाश होऊन साधुदेव शांत झाले म्हणजे क्षुद्र स्वर्ग-तर एका बाजूलाच राहूं दे; पण साक्षात् मोक्षही सुलभ होतो. यास्तव देववाची प्राप्ति होणें हा मोठासा पुरुषार्थ आहे, असें लोकाना वाटेनासें झालें म्हणजे मग त्याकरिता श्रुति-स्मृतिप्रोक्त कर्म कोण करणार ! कर्माचा लोप झाल्या म्हणजे भूलोकाचा क्षय झाल्यावाचून रहाणार नाही आणि मनुष्यलोकाचाच अभाव झाल्यावर सर्व संसाराचाच विस होण्याचा प्रसंग येणार. पण तो मला इष्ट नाही. कारण त्यामुळें मी 'प्रलयपर्यंत रहावें' अशा सकल्पानें कल्पिलेल्या या जगाचा अकालीं नाश होईल. म्हणजे नियतीचा क्षय होणार. पण तसें होणें अगदीं उचित नव्हे आणि कदाचित् तसें घडल्यास स्वतःच्या लीलेचाच क्षय करणाऱ्या मी कांहीं केलें नाही, अथवा करण्यास समर्थ नाही असेंच होणार ! शिवाय एकाद्या संसारा-सक्त पुरुषाचा सर्व परिवार अकस्मात् कालाच्या अधीन झाला असता त्याला जसा सर्व प्रपंच शून्य वाटतो त्याप्रमाणें आकाश, चंद्र, सूर्य, तारा इत्यादि सर्व खेळण्याचा क्षय झाला असता मलाही आपल्या लीलाशरीराचा उपसंहार करून पुनः संसार न करण्याकरितांच पूर्णात्मपदीं लीन व्हावें लागेल. पण माझा अधिकारकाल अद्यापि संपलेला नसल्यामुळें, भर तारु-ण्यांत मरणान्या पुरुषाप्रमाणेंच, माझा उयही दुःखद होय. सारांश दैत्यांच्या राज्यांत अशी अभ्यवस्था होऊन त्यामुळें सर्व जगाचा क्षय व्हावा, हें अगदीं अनुचित आहे. त्यांत कन्याणाचा लेशही नाही. यास्तव दानवांचें रक्षण मला केलेंच पाहिजे. त्यांच्या भीतीनें देवही आळस सोडून स्वसं-रक्षणाविषयी सावध राहतील. त्यामुळें यज्ञादिक्रिया सुरळीत चालतील व संसाराची सुस्थिति होईल.

यास्तव आतां अगोदर रसातळास जाऊन मी प्रन्हादाळा सावध करतो व राज्य करावयास लावतो. त्याच्यावाचून दुसऱ्या कोणाला जर दानवराज केलें तर तो देवांचा पराभव करील. प्रन्हादाचा हा शेवटचा पावन देह आहे. या कल्पाची समाप्ति होई तों त्याला या देहानेंच रहावयाचें आहे. कारण परमेश्वराची इच्छारूपी नियति-देवी अशी आहे. यास्तव त्यालाच जाऊन जागें केलें पाहिजे. जीवन्मुक्ताच्या असंसक्तिलक्षण समाधीमध्ये स्थित असलेल्या व त्यामुळेंच मनश्चेष्टारहित झालेल्या त्याला अमुरनायना करूं दे. म्हणजे सुरासुरांसह हा सर्ग नष्ट होणार नाही. त्याचें परस्पर युद्ध चालेल व त्यामुळें माझा खेळ होईल. यद्यपि मला जगाचे उदयास्त एकसारखेच आहेत तरी हें आहे तसेंच राखणें, उचित होय. थोड्याशा प्रयत्नाला मिऊन याचा नाश होऊ दिल्यावर मला दुसरा सर्ग घेऊन तरी काय करावयाचें आहे ? तेव्हा आता ठरल्याप्रमाणें करावें, हेंच बरें ३८.

सर्ग ३९—हरिनें दैत्यपुराम जाऊन शखनादाने प्रन्हादास सावध केलें व क-प-पर्यंत राज्य कर, असे सांगितलें.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, असा मनात विचार करून तो सर्व परिवारासह क्षीरसागरांतील आपल्या नगरातून निघाला व त्याच्याचें तळरुद्रातून प्रन्हादपुरास आला. हरिनें सोन्याच्या मंदिरात, मेरूच्या गुहेंत समाधि लावून बसलेल्या ब्रह्मदेवाप्रमाणें, समाधिस्थ दैत्येंद्रास पाहिलें. भगवान् दैत्यनगरात जातांच सूर्यकिरणास मिऊन उद्धक जसे पळून जातात व अधिकारात लपून बसतात त्याप्रमाणें तेथील दैत्य त्याच्या तेजास मिऊन पळून गेले. तेव्हा दोन-तीन मुख्य असुरांसह आपल्या परिवारानें वेष्टित झालेला तो सुरेश, आकाशात येणाऱ्या तारायुक्त चंद्राप्रमाणें, असुराच्या गृहांत शिरला. गरुडाच्या पाठीवर बसलेल्या त्याला लक्ष्मी वारा घालीत होती. चक्रादि आयुधें त्याच्याबरोबर होती आणि देव, ऋषी व मुनी त्याला वदन करीत होते. असो; प्रन्हादापार्शी जातांच ' हे महात्मन्, ऊठ ' असें बोद्धून त्यानें आपला पाचजन्य वाजविला. त्याच्या नादानें सर्व दिशा दुमदुमल्या. नगरांतील आबालवृद्ध दानव भयभीत झाले व दानवेशही हळु हळु सावध झाला. कोमेजलेल्या वेलीला पाणी घातलें असतां ती जशी टवटवीत होते त्याप्रमाणें हळु हळु त्याच्या सर्व प्राणशक्ती, अंगभर पसरल्या. उदयानंतर सूर्यतेज जसें भ्रूमंडलावर सर्वतः पसरतें त्याप्रमाणें त्याची प्राणश्री

शरीरावर पसरली. सूक्ष्म शरीरांत चित् प्रतिबिंबित झाली व ती विष-
योन्मुख होताच मनाचा व्यापार सुरू झाला. काळ्या भोर नेत्रांत सुंदर
तेज चमकू लागले. प्राणापानगति सुरू झाली व इतक्यांत 'सावध हो;
देहभानावर ये.' असे प्रीभूने गंभीर वाणीने पुनः म्हटले असतां तो
चांगला जागा झाला. तेव्हा भगवान् म्हणतो—बा साधो, आपली महा
लक्ष्मी व आकृति यांस आठव. तूं उगिच अकालीं देहविराम कां करतोस ?
प्राह्य व त्याज्य या संकल्पांनीं शून्य असलेल्या तुझ्या शरीरांतील भावा-
भावांनीं तुझी कोणती हानि होणार आहे ? यास्तव ऊठ. तुला या देहानें
असेंच येथें एक कल्पभर रहावयाचें आहे. तुझ्या आयुष्याची मर्यादा
आम्ही जाणतो. जीवन्मुक्त झालेल्या तूं आतां, राग्य करीत, राहिलेले
आयुष्य घालवावेंस. कल्पातीं मातीच्या घागरीप्रमाणें हें शरीर विशीर्ण झालें
हणजे तूं स्वमाहिम्यामध्ये स्थित होशील. ही तुझी जीवन्मुक्तांचे विलास करणारी
शुद्ध तनु कल्पातापर्यंत रहाणारी आहे. मग तूं वारा आदित्याचा उदय,
पर्वताची धूळ, व भूगोलाची राख होण्यापूर्वी व्यर्थ तिचा का त्याग कर-
तोस ? कल्पांत वायु अजून वाहू लागलेला नाही. त्रैलोक्य जळलें नाही !
पुष्करावर्तादि मेघ अजून भयकर विजेमह आकाशात उटले नाहीत. दिशा
अजून निराधार झाल्या नाहीत ब्रह्मा, विष्णु व रुद्र हे तीनच देव अजून
या जगांत अवशिष्ट राहिलेले नाहीत ! मग इतक्यात तूं शरीर कां टाक-
तोस ? मी जरायुजादि चतुर्विध प्राण्यांनीं व्यापिलेल्या या दशदिशामध्ये
विहार करीत असताना आपल्या शरीराचा त्याग करणें, तुला शोभत
नाहीं. या सृष्टीची रचना अजून जशीची तशीच आहे. तूं भिऊं नकोस.
बा प्रन्हादा, अज्ञानामुळे ज्याच्या मनास दुःखें तोडीत असतील, मी दुःखी
आहें, मूढ आहें, कृश आहें इत्यादि भावना ज्याच्या मतीस व्याकुळ करीत
असतील; चंचल मनोवृत्ती ज्याला आंतल्या आत शोकडों आशापाशांनीं
बांधून इतस्ततः ओटीत असतील; तृष्णा ज्याच्या हृदयाला एकसारख्या
खात असतील, ज्याच्या उच मनोवनातील चित्तवृत्तिला सुख-दुःख-
फलांनीं भरली असेल, ज्याच्या देहारण्यास आधि-व्याधिरूप वणवा
लागला असेल; ज्याच्या शरीररूपी शुष्क वृक्षाच्या ढोळीत काम व क्रोध
हे दोघे जीर्ण अजगर आनंदांनें रहात असतील त्याला मरण शोभतें.
तुझ्या सारख्या आनंदी जीवाला तें शोभत नाही. मरणाच्या स्वरूपाचें

जरी पर्यालोचन केळें तरी तत्त्वज्ञाना मरण संभवत नाही. कारण देह-त्यागालाच मरण झणतात. पण तत्त्वज्ञाना सत् आत्म्याच्या योगानें अथवा असत् देहाच्या योगानें तें संपादन करितां येत नाहीं. कारण आत्मा सदा अक्रिय व असंग असल्यामुळें त्याच्याठायीं त्यागक्रिया अथवा देहासक्ति संभवत नाहीं. असत्-देह आपलाच त्याग करील म्हणून झणावें तर तें अगदींच अशक्य आहे. स्वात्म्याचें ज्ञान हेंच देहादिकाच्या अज्ञानाचें कारण आहे.

असो; ज्याची मति स्वात्मतत्त्वदर्शनापासून कधीं हटत नाही, ज्याला अहंकार-भाव नाही, ज्याची बुद्धि पुण्य-पापकल्पनांनीं लित होत नाही, जो सर्व भूतामध्ये समभाव ठेवतो, जो राग-द्वेषशून्य शीतळ बुद्धीनें साक्षीप्रमाणें हें दृश्य पाहतो, आत्म्याचें यथार्थ ज्ञान झाल्यामुळें प्राण-त्या-ज्यभाव सोडून आंतल्या आंत जो साक्षीमध्ये चित्त लावतो, सत्य दृष्टीचा आश्रय करून जो लीलेनें जगत्क्रिया करतो, ज्याला इष्टानिष्ट प्राप्तीमुळें संतोष व उद्वेग होत नाही, सरोवरावरील मेघाप्रमाणें ज्याच्यापासून गुण-संघ निघतो व ज्याचें नाश कार्णी पडताच प्राणिमात्राला आनंद होतो त्याचेच जीवित शोभते. यास्तव हे सज्जना, तू प्राण्याचें सरक्षण करून आपल्या अवशिष्ट जीविताला सफल कर ३९.

सर्ग ४०—ज्ञानी पुण्यानें सदेह अमूनहीं विदेहाप्रमाणें व कूटस्थ अमूनहीं किया-पर असल्याप्रमाणें कसा व्यवहार करावा त्याचें दिग्दर्शन.

श्रीभगवान्—लोक दृष्ट देहाच्या स्थैर्यालाच जीवित व दुसरा देह धारण करण्याकरिता एका देहाचा त्याग करणें, यास मरण म्हणतात. पण हे महामते, तू या दोन्ही पक्षापासून मुक्त झालेला आहेस. तेव्हां तुला मरण कसले व जीवित कसलें? पण केवळ ज्ञान व अज्ञान याच्या गुण-दोषांचा प्रपंच करण्याकरिता मी 'अमुक जीवित शोभतें व अमक्याचें मरण शोभतें' असें तुला सांगितलें. तू वस्तुतः जिवंत रहात नाहीस व मरतही नाहीस. देहामध्ये असूनही 'देहच मी' अशी भावना नसल्या-मुळें तूं विदेहच आहेस. तूं ज्ञानी आहेस. तूं सर्वदा सत् आहेस. तूं पर चिह्नप्रकाश आहेस. तेव्हां तुला देह कोणता व अदेह कोणता? तिकडे वसंतोदय हावो कीं प्रलयवायु सुटो भावाभावहीन असलेल्या आत्म्याला त्याचें काय? तो काहीं झालें तरी आपल्या स्वरूपांतच रहाणार! सर्व

भूते राहोत, की जावोत; ती नाश पावोत की वाढोत; ज्ञानी आत्म्या-
मध्येच रहातो. अनात्म वस्तूचा क्षय झाला तरी परमेश्वर क्षीण होत
नाही व त्याची वृद्धि झाली तरी याची वृद्धि होत नाही व हें शरीर चेष्टा
करीत असले तरी तो कोणतीही चेष्टा करीत नाही. मी देहसंबंधी देही
आहे, हा चित्तभ्रम गेला झणजे मी टाकतो किंवा टाकीत नाही ही व्यर्थ
कल्पना कधी होत नाही. हें टाकून हें घेतो, हें करून हें करतो, इत्यादि
संकल्प तत्त्ववेत्त्याच्या चित्तात उद्भवत नाहीत. ज्ञानी व सर्वकर्ते पुरुष कांहीं
करीत नाहीत. कारण ते अकर्तृ-पदास पोचलेले असतात. अकर्तृत्वामुळे
त्याचें अभोक्तृत्वही अर्थसिद्ध आहे. कारण ज्यानें पेरलेंच नाही तो घेणार
काय ? कर्तृत्व व भोक्तृत्व नाहीसे झाले की शांति रहाने व तीच प्रौढ
झाली असता मुक्ति होते. ज्ञानी सदा जागे (सावधान) शुद्ध व चिन्मय
असतात. प्राह्म-प्राह्मकसबध क्षीण झाला की शांति उदय पावते व तीच
स्थिर झाली झणजे मोक्षरूप होते. तसल्या सर्वोत्तम शांतीमध्ये स्थित
असलेले तुझ्यासारखे उत्तम पुरुष निजलेल्या पुरुषाच्या अग-चाळव-
ण्याप्रमाणे निहंतुक व्यवहार करतात. यास्तव हे प्रन्हादा, प्रारब्धाचा क्षय
होई तो तूही वासना-शून्य मनानें राज्यपालन कर. ज्याचें चित्त स्वात्म्या-
मध्ये तल्लीन झालेले असते ते तुझ्यासारखे पुरुष रम्य अनात्म वस्तूंमध्ये
रत होत नाहीत व आत्मसुखाचा आतल्या आत स्वाद घेणारे ते संतें
आत्म्याशी सबध न ठेवणाऱ्या दुःखामुळे दुःखी होत नाहीत. नित्य
प्रबुद्ध पंडित आरशातील प्रतिबिंबाप्रमाणें प्राप्त कार्याचें ग्रहण अनि-
च्छेनें करतात. यास्तव हे दैत्येश्वरा, तू आतां अशाच स्थिर चित्तानें
ब्रह्ममय होऊन, ब्रह्मदेवाच्या एकच दिवस, गुणानीं भरलेल्या राज्यलक्ष्मीचा
उपभोग घे व नंतर हे महात्म्या अच्युत परमास्पदास जा ४०.

सर्ग ४१—दैत्यानें केलेल्या पूजेचा स्वीकार करून हर्गनें त्याला दैत्य-राज्यावर
अभिषेक केला व वर मागावयाम मागितले.

श्रीवासिष्ठ—भगवानाचें हें शांत व गंभीर वचन ऐकून प्रन्हादनामक
देह आनंदानें असें बोलला—

देवा ! हित व अहित यांच्या विचारांनीं भरलेलीं शोकडों राज्य-
कार्ये करून मी अगदीं थकलों व त्याकरितां एक क्षणभर विश्रांति घेत
बसलों होतो. भगवन्, आपल्या प्रसादानें मला उत्तम स्थिति प्राप्त

झाली आहे. समाधि व व्युत्थान या दोन्ही दर्शेत मी एकसारखीच भावना ठेवतो. हे महादेवा, निर्मल बुद्धीने मी तुला फार दिवसापासून आतल्या आंत पहात होतो. पण तोच तू आतां मला या बाह्य दृष्टीनेही साक्षात् दिसत आहेस. हे महेश्वरा, मी या सर्वसंकल्पशून्य अनंत दृष्टीमध्यें जो आजवर स्थित होतो तो शोक, मोह, वैराग्यचिंता, देहत्याग, संसारभय इत्यादिकातील कोणत्याही निमित्तानें नव्हे. कारण एका परम तत्त्वाचा साक्षात्कार झाल्यावर शोकादिकाना भवकाश कोटून राहणार ? मी विश्रांतीच्या विचारजन्य इच्छेमुळेंच समाधिस्थ झालों होतो. अप्रबुद्ध जन 'हाय हाय मी विरक्त झालों आहे. आतां देहत्याग करतो' इत्यादि अनेक संकल्प करून व्याकुळ होत असतात. हें सुख, हें दुःख, हे आहे, हें नाही, इत्यादि प्रकारे चंचल होणारें चित्त मूढ होय. मी निराळा व हा निराळा ही आत्मबुद्धिशून्य अज्ञाची वासना आहे. पण हे त्याज्य व हें ग्राह्य हा मिथ्या मनोभ्रम दुर्बुद्धि अज्ञाप्रमाणें सुझाला उन्मत्त करीत नाही. हे कमलनयना, तूच सर्वांच्या अंतर्यामी आहेस, व जगत् असत् आहे. तेव्हा त्यात ग्राह्य किंवा त्याज्य काय असणार ? यास्तव हे नारायणा, मी द्रष्टा व दृश्य याचा विचार करीत असताना असाच स्वाभाविकपणें क्षणभर विश्रांत झालों व एवढा वेळ त्याच भावाभाव-शून्य स्थितींत राहून आता तुझ्या इच्छेनें पुनः देहभानावर आलों आहे. परमात्मन्, मला माझे सर्वस्व मिळालें आहे. यास्तव आता तू जें सागशील तें मी करीन. हे पुंडरीकाक्षा, तूं त्रिभुवनात परमपूज्य आहेस. यास्तव शास्त्र व लोक-नियति याच्या योगानें प्राप्त झालेली पूजा मजपासून ग्रहण कर.

असें बोलून दानवाधीशानें त्या देवास अर्घ्य समर्पण केलें आणि आयुध-देवता, अप्सराचा सध, देव व गरुड यांसह श्रेष्ठ गोविंदास पूजलें. तेव्हां पूजा करून, समोर हात जोडून बसलेल्या दानवेशास भगवान् कमलापति म्हणाला, "प्रन्हादा, ऊठ. सिंहासनाचा स्वीकार कर. म्हणजे मी स्वतः तुला राज्याभिषेक करीन. माझ्या पाचजन्याचा ध्वनि ऐकून येथें आलेले हे सर्व सिद्ध, साध्य व देव तुझे सुमंगल करोत." असें बोलून पुंडरीकाक्षानें दानवास सिंहासनावर बसविलें. नंतर हरीनें बोलावल्यामुळें आलेल्या समुद्र, नद्या व तीर्थे यांच्या जलांनीं देव-ऋषि-मुनि-

सिद्ध इत्यादिकांनी त्याला अभिवेक केला; सर्व त्याची स्तुति करू लागले व इतक्यांत भगवान् झणाला—

हे निष्पापा, मेरू, पृथ्वी व चंद्र—सूर्य असत तो तूं गुणवान् राजा हो. इष्टानिष्ट फलाची इच्छा न करितां राग, भय व क्रोध सोडून सम-दृष्टीनें तूं राज्याचें परिपालन कर. तुला उत्तम पदाची प्राप्ति झाली आहे. यास्तव तू आतां आपल्या राज्यकृत्यांत दुर्लक्ष्य करूं नकोस व बापाप्रमाणे देव व मानव यांनाही प्रास देऊं नकोस. देशकालानुरूप प्राप्त कार्य करीत तू सुखानें रहा. अहंता व ममता सोडून तूं आपलें कर्तव्य करू लागलास झणजे तुला कोणत्याही प्रकारची पीडा होणार नाही. आतां तूं सर्वज्ञ झाला आहेस. तुला सर्व कळत आहे. तेव्हां अधिक उपदेश करण्यात काहीं अर्थ नाही. तुझ्या सारखा महात्मा राजा मिळाल्यामुळे देखानाही फारसे त्रेश होणार नाहीत. दानवस्त्रियाना रडण्याचा प्रमग येणार नाही. सर्व जगन् पूर्ण शांतीचा अनुभव घेईल. आजपामून देव व अमुर यांच्या स्त्रियाना आपापल्या अंतःपुरांत सुखानें राहू दे आणि हे साधो, तूंही समृद्ध दानवश्रीचा यथेच्छ उपभोग घे ४१.

सर्ग ४२—विष्णुचे क्षीरसागरा गमन, या आख्यानाचे उत्तम फल व समाधि सोडून उठण्याचें प्रयोजन.

श्रीवासिष्ठ—रामा, 'असें बोलून तो भगवान् सर्व परिवारासह तेथून निघून स्वस्थानी गेला, व त्यानंतर त्रिभुवनांतील सर्व जीव स्वस्थचित्तानें नियतिप्राप्त व्यवहार करू लागले दशरथनया, प्रन्हादाची ही सुंदर ज्ञानप्राप्ति मी तुला सांगितली. हिचा जे शांत मनानें विचार करतील त्यांनाही परम मिद्धि अवश्य प्राप्त होईल सामान्य विचारानेंही जर पाप जातें तर योगयुक्त विचारानें परम पद मिळेल यात काय सशय आहे ? रामा, अज्ञान हेंच पाप आहे व तें विचारानें क्षीण होते. यास्तव काहीं झाले तरी विचार सोडू नये. या प्रन्हादाच्या मिद्धीचा जे विचार करितात त्याच्या सात जन्माचें पाप नष्ट होते.

श्रीराम—भगवन्, परम पदीं परिणत झालेले महात्म्या प्रन्हादाचें मन पाचजन्माचा गंभीर ध्वनि ऐकून जागें कसें झाले ?

श्रीवासिष्ठ—वा सज्जना, सदेहा व विदेहा अशी दोन प्रकारची मुक्ति आहे. त्यांचा हा पृथक् विचार ऐक. ज्याची बुद्धि विषयामध्यें आसत

नसते त्याची त्याविषयीची इच्छा सर्वथैव नष्ट होते, व अशा पुरुषाची जी स्थिति तीच जीवन्मुक्ता होय. पुढें प्रारब्ध संपल्यामुळें देहक्षय झाला असतां तीच पुनर्जन्मरहित विदेह मुक्ति होते. ती कोणाला प्रत्यक्ष दिसत नाही. जीवन्मुक्ताच्या हृदयामध्ये भाजलेल्या बीजासारखी पुनर्जन्मांकुर-रहित शुद्ध वासना रहाते. पवित्र, अतिउदार, शुद्ध सत्त्वमय व आत्मच्यान-मय, अशी ती वासना त्याच्या ठायीं निजलेल्या पुरुषाप्रमाणें रहाते व तिच्या योगानें त्याचा व्यवहार यदृच्छेनें होतो. राघवा, हृदयातील त्या शुद्ध वासनेमुळें प्रारब्ध अवशिष्ट असण्यास समाधिस्थ जीवन्मुक्त हजार वर्षांनीही उठतात (देहभानावर येतात). प्रन्हादही या अतःस्थ वासनेमुळेंच शंखाचा शब्द ऐकून जागा झाला. पण समाधीत श्रोत्रेन्द्रियही लीन झालेले असल्यामुळें तो शब्द त्याला ऐकू कसा गेला म्हणून म्हणशील तर सांगतो. हरि सर्व भूताचा आत्मा आहे. यास्तव त्याच्या मनात जसा प्रतिभास होतो, तसेंच सर्व होतें. त्याचा सत्य सकल्पच या सर्वांचें कारण आहे. 'प्रन्हाद आता देहभानावर येवो' असे जेव्हा त्यानें मनात चिंतन केले तेव्हा एका क्षणात त्याप्रमाणें घडले. स्वतः कारणशून्य पण भूताचे कारण (अब्याकृत) अशा त्यानें आपल्यामध्येच जग उत्पन्न करण्याकरितां वासुदेवमय शरीर धारण केले आहे आणि असा प्रकार असल्यामुळें त्या माधवाच्या आराधनेनें आत्मदर्शन सत्वर होतें व आत्मदर्शानें त्याचें दर्शन मुळभ होतें. यास्तव राघवा, तूही याच दृष्टीचा आश्रय करून विहार कर. म्हणजे तुला तें शाश्वत पद प्राप्त होईल. दुःखाचा वर्षाव करणाऱ्या संसारमेघानीं हृदयाकाशास आच्छादित केण्यामुळे विचारसूर्य दिसत नाही आणि त्या कारणानें मौर्ख्य पसरतें. पण एकादी यक्षीण मंत्र्याला जशी पीडा देत नाही त्याप्रमाणें आत्मप्रसादवान् धीराला विष्णूची ही अति भासुर माया बाधा करित नाही. आत्म्याच्या इच्छेनेच संसारजाल रचणारी माया वाढते व योग्यसमयी क्षीण होते. यास्तव सात्त्विक राजपुत्रा, तू आपली शुद्ध वासना पुष्ट कर ४२.

सर्ग ४३—ज्ञान ईशप्रसादप्राप्य असले तरी आपला प्रयत्न व इंद्रियजय यांच्या योगानेंच तें संपादन करावें.

श्रीराव—भगवन्, चंद्राच्या किरणांनीं औषधी जशा तृप्त होतात त्याप्रमाणें आपल्या या वचनामृतानें आम्ही सर्व तृप्त झालो आहो. हातांत

घेतलेल्या अति सुवासिक पुष्पांप्रमाणे आपली मृदु व स्वादिष्ट वचने आम्हांला सुख देतात. प्रभो, पुरुषाच्या प्रयत्नानेच जर सर्व प्राप्त होते तर प्रन्हादाला माधवाच्या वरावाचूनच बोध का नाही द्याला !

श्रीवासिष्ठ—राघवा, तूं असे काय म्हणतोस ! प्रन्हादाला सर्व कांहीं त्याच्या प्रयत्नानेच मिळाले. तिळ व त्यांतील तेल यांप्रमाणे आत्मा व नारायण भिन्न नाहीत. पुष्पांचे सार जसा वास त्याप्रमाणे जीवांचे सार विष्णु. तोच आत्मा व आत्मा तोच जनार्दन. वृक्ष व पादप यांप्रमाणे आत्मा व विष्णु हे पर्याय शब्द आहेत. आत्मभूत विष्णूने स्वतःच आपले मन विचारात लावून स्वतःच आपल्याला जाणले. कदाचित् प्रयत्नाने केलेल्या विचाराने बोध होतो व कदाचित् भक्तिक्षण प्रयत्नाने प्राप्त झालेल्या विष्णुदेहाच्या द्वारा होतो. माधवाची पुष्कळ दिवस आरावना केडी व त्यामुळे तो जरी अतिशय सतुष्ट झाला तरी विचारशून्य पुरुषाला तो ज्ञान देऊ शकत नाही. स्वप्रयत्नप्राप्त विचार हाच आत्मदर्शनाचा मुख्य उपाय आहे. वरप्राप्ति, ईशप्रसाद इत्यादि दुसरे सर्व गौण उपाय होत. रामा, तूं मुख्य उपायपरायण हो. प्रथमतःच इंद्रियाना बलाकाराने आपल्या अधीन करून घेऊन व सर्व प्रयत्नाने अ-यास करून चित्ताला विचा-वान् कर. स्वप्रयत्नाने केलेल्या शुभाचरणानेच सर्व कांहीं शुभ प्राप्त होत असते. यास्तव पौरुषयत्नाचा आश्रय करून, इंद्रियपर्वतास ओलाडून व समारसागरास तरून पठीकडच्या परम पदास जा. स्वप्रयत्नावाचूनच जर जनार्दन दिसणे शक्य असते तर त्याने पशु-पक्ष्याना दुःखांतच का ठेवले असते. स्वप्रयत्नावाचूनच गुरु जर शिष्याचा अज्ञानांतून उद्धार करू शकता तर उट व बेल याना भारवाहकाचे काम शिकविणाऱ्या पुरुषानेही त्याना आत्मज्ञ केले असते ! तस्मान् हरि व गुरु याच्या पासून कांहीं मिळत नाही. जे मिळते ते आपल्या दृढ प्रयत्नाने मिळते. ज्ञानदृढतेने मनोविजय संपादन केला की पुरुषार्थ तळहातावरील मळ होतो. यास्तव तूं आपलीच आराधना कर; आत्म्याचीच पूजा कर; त्याचेच मनोभावाने दर्शन घे. शास्त्रीय प्रयत्न व विचार यांपासून दूर पळणाऱ्या मूर्खानी शुभस्थितीत रहावे म्हणून विष्णुभक्तीची योजना केडी आहे. अभ्यास व यत्न हा मुख्यक्रम असाध्य झाल्यास पूज्याची पूजा हा दुसरा क्रम हितकर आहे, असे जाणावे. कारण इंद्रियजय झाल्यावर पूजनाचे कोणते

फळ मिळणार ! व तो नसल्यास कितीही, जरी पूजन केलें तरी काय होणार ! विचार व उपशम यांबाचून हरीची प्राप्ति होणें शक्य नाही व त्यांच्या योगानें मुक्त झालेल्या पुरुषाला ज्याच्या हातांत कमळ आहे अशा हरीच्या देहापासून कोणता अधिक लाभ होणार आहे ! रामा, तूं आपल्या चित्तालाच विचार व उपशम यांनी युक्त कर. तें सिद्ध झालें कीं तूं सिद्ध झालास. माधवादिकांची जशी मोठ्या भक्तीनें आराधना करतोस तशीच स्वात्म्याची करण्यास कोणती आड काठी आहे ? प्राणिमात्राच्या हृदयात विष्णु स्थित आहे. पण त्याला सोडून जे बाहेरच्या विष्णूची आराधना करतात त्यास काय म्हणावें ! हृदय-गुहेंत रहाणारें चित्-तत्त्व हें त्याचें मुख्य सनातन शरीर आहे व चक्र-गदा-युक्त हा त्याचा गौण आकार आहे. मुख्य सोडून गौणाच्या मार्गें लागणें अगदीं प्रशस्त नव्हे. तयार असलेलें रसायन सोडून दुसरें तयार करावयास लागणें यासारखी बालिशता आणखीं कोणती असणार ? निःश्रम्यास व विवेक याच्या योगानें चित्त अवश्य प्रसन्न होतें. विष्णूचा वर मिळणें हें सुद्धा प्राण्याच्या अभ्याम्वृक्षाचेंच फळ आहे. सर्व उत्तम दशाची स्वमनोनिग्रह हीच उत्तम भूमि आहे. सगरपुत्रानी पृथ्वीला खणलें व देवासुरानी मदराचलास रवीसारखें ओढलें; पण तें सुद्धा मनो-निग्रहाचेंच फळ आहे. मनोरूपी महामत्त सागर शात होई तो प्राणी सहस्रावधि योनींत जन्म घेत भ्रमण करितात. ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र, रुद्र इत्यादिकांची दीर्घ काल आराधना केली व ते प्रसन्न झाले तरी मनोव्याधी-पासून सोडवूं शकत नाहीत. यास्तव राजपुत्रा, जन्मक्षयाकरितां केवळ संवित्-चें चिंतन कर ४३.

सर्ग ४४—गार्धाचे आख्यान. दृश्याचें मिथ्या दुःखस्वरूप.

श्रीवसिष्ठ—रामा, ही अनंत संसारमाया आत्मचित्तजयानेंच क्षीण होते. तिचे वैचित्र्य तुझ्या ध्यानांत यावें म्हणून हा इतिहास सांगतो तो ऐक.—

या पृथ्वीच्या पाठीवर कोशल म्हणून एक देश आहे. त्यांत गाधि या नांवाचा एक गुणी ब्राह्मण होता. तो महा श्रोत्रिय (वेदाध्यायी) बुद्धिमान् व साक्षात् धर्ममूर्तिच होता. बालपणापासूनच तो फार विरक्त असे. एकदां तो कांहीं तरी निमित्त सांगून भासवर्गाला सोडून निघाला व एका अयं-

कर वनात जाऊन एका रम्य सरोवराच्या काठीं तप करू लागला. ' भगवान् शैरीचें दर्शन होई तों मी असेंच उग्र तप करणार' असा निश्चय करून तो गळाभर पाण्यांत उभा राहिला. त्याच अवस्थेंत त्याचे आठ महिने लोटले. नंतर एकदा उग्रतपानें सतप्त झालेल्या त्याच्याकडे हरि आपण होऊन आला आणि म्हणाला, " ब्राह्मणा, पाण्यांतून वर ये व अभिमत वर माग. तुझा नियमवृक्ष सफळ झाला आहे "

त्यावर ब्राह्मण म्हणतो—भगवन्, तुला नमस्कार असो. तुझी ही जगत्-नावाची पारिमार्थिकी माया मला दाखीव. तिला साक्षात् पहावें, अशी माझी इच्छा आहे. तें ऐकून भगवान् ' बरें आहे, त्या मायेला तू पहाशील व तिचा त्यागही करशील ' असें म्हणाला व गुप्त झाला. त्यानंतर, हे रामा, ब्राह्मण पाण्यातून निघून कोरळ्या भूमीवर आला. सरोवराच्या जलानें न्याचें भग व जगत्पतीच्या दर्शनानें त्याचे मन शीतळ झालें होतें. हरिदर्शनानें अति सतुष्ट झालेल्या त्याचे काही दिवस ब्राह्मण-कर्मानेंच त्या वनात गेले. नंतर एकदा तो महर्षितुल्य गाधि मनात विष्णूच्या वाक्याचें स्मरण करीत ज्यातील कमटें फुलली आहेत अशा सरोवरात स्नान करू लागला, व अघमर्षण मन्त्राचा जप करीत असताना अकस्मात् त्याच्या चित्ताला भ्रम झाला. वायूच्या वेगानें गुहेंत पडणाऱ्या वृक्षाप्रमाणें त्यानें आपलें शरीर घरात मरून पडलेले पाहिलें. त्याची प्राणापान-क्रिया बंद पडली होती. सुकलेल्या पानाप्रमाणें त्याचे मुख निम्नेज झालें होतें. दटापामून तोडून टाकलेल्या कमलाप्रमाणें त्याचें शव झालेले शरीर सर्वतः म्लान झालें होतें. ज्याच्यानील नक्षत्रें टोपली आहेत अशा प्रातःकाळच्या आकाशाप्रमाणें त्याचें नेत्र पाढरें झाले. वृष्टिरहित प्रामाप्रमाणें त्याचें शरीर पुळीनें भरले. टिटळ्या जशा एकाद्या वृक्षाला कर्कश आवाज करीत वेदितान त्याप्रमाणें आक्रोश करणाऱ्या त्याच्या आत्मानांनी त्याला सर्वतः वेढिलें होतें. जिच्या नेत्रातून अश्रूच्या सतत धारा चाळल्या आहेत अशा त्याच्या भायेंनें त्याच्या पायांचा आश्रय केला होता. रडणाऱ्या वृद्ध मातेनें आपल्या हातानें त्याच्या हनुवटीला स्पर्श केला होता व बाकीचे आक्रोश करणारे आत सभोंवर बसले होते. त्याचे ओठ उघडें राहून एकमेकांस लागलेले दांत बाहेर दिसत होते. त्यामुळे तें शव आपल्या अनित्य जीविताला हसतच आहे, असा भास होत असे.

असा बराच वेळ रडण्याचा प्रकार भाटोपन्यावर बंधवांनी त्याच्या शरीरास झमशानांत नेले. तेथे. अनेक शबे जळत असून ती 'पहा, तुमचा सुद्धा असाच शेवट होणार ! सावध व्हा.' असेच जणुं काय उंच ध्वालांनी सर्वास सुचवीत होती. रामा, झमशानांतीळ बीमत्स्य प्रकाराचे वर्णन करण्यांत फारसे तात्पर्य नाही. तेथे गेल्यावर काष्ठादिकाची रचना करून त्याच्या आत्तांनी त्याला अग्नि दिला असतां भगवान् पावक त्याच्या मांस-मेदयुक्त शरीरास जाळूं लागला. थोड्याच अवकाशात अग्नीने त्याचे भस्म केले व हळु हळु आपणही शात झाला. नंतर सर्व शरीर जळून गेले आहे, असे पाहून त्याचे आत स्नान करून व जळंजळि देऊन घरी परत आले. सारांश राघवा, त्या तपस्त्री ब्राह्मणाने सरोवरांत अवधमर्षण करीत असतांना हा सर्व चमत्कार पाहिला ४४.

सर्ग ४५—गाधीचा चांडाळीच्या उदरात जन्म. किराताची स्थिति व राज्यप्राप्ति.

श्रीवसिष्ठ—त्यानंतर जलामध्ये एकाप्र मनाने अवधमर्षण करीत असलेल्या गाधीने आपला पुढचा जन्म पाहिला. भूतमंडळ-देशाच्या सीमेवरील एका गावाच्या बाहेरील म्हारवाड्यात एका चांडाळीच्या उदरांत आपण गेलों आहों; तेथील साक्षात् नरकवास भोगीत आहों, योग्य ममयीं आपले सुकुमार शरीर तिच्या योनिछिद्रातून मोठ्या कष्टाने बाहेर पडले आहे, तेथे दुग्धादि प्राशन करीत आपण हळु हळु मोठे होत आहों; चांडाळी मळकट माडीवर आपल्याला घेऊन फार आनंदित होत आहे; आपल्या घाणेरड्या तोंडाने मुके घेत आहे; जणुं काय साक्षात् यमदूतच असा आपला चांडाळ बापही मोठ्या लडिवाळपणाने आपल्याला उचलून सुयाप्रमाणे टोंचणाऱ्या तोंडावरील केसांनी आपल्या सुकुमार तोडास बोचीत चुबून घेत आहे; आपण उत्तरोत्तर मोठे होऊन, लंगोटी लावून, उघड्या अंगाने म्हारवडाभर फिरण्याची व बरोबरीच्या पोराना अश्लील शिव्या देत ग्राम्य भाषा बोलण्याची शक्ति आल्यामुळे भाडखोरपणाचा अभ्यासच करीत आहों, असे त्याने पाहिले. त्या चांडाळपुत्राला बाराबे वर्षे लागले. तेव्हा तो हातांत तीक्ष्ण शस्त्रे व बरोबर कुत्र्यांचा परिवार घेऊन घोर भरण्यात जाऊं लागला. एकादा ब्राह्मणपुत्र जसा दिवसभर गुरूपाशी बसून अध्ययन करतो त्याप्रमाणे तो भरण्यांत शिरून दिवसभर हिंसेचा पाठ करूं लागला. थोड्याच वर्षांत तो त्या

कलेंत फार निष्णात झाला. त्याच्या त्या गुणावर लुब्ध होऊन एका त्याच्या सारख्याच काळ्याकुट्ट चांडाळानें आपली तरुण व काळी कन्या त्याला विवाहविधीनें दिली. त्या समानवर्ण वधूवरांचा जोडा चांगला शोभत होता. भगवान् मदनाने त्यांच्या अस्पृश्य जातीकडे न पहातां, त्यांच्याही शरीरांत यथेच्छ संचार करून त्या जोडप्याला ग्राम्यधर्मांत नियुक्त केलें. तेव्हां त्याचें साक्षात् फळच, अशीं त्यांना वारंवार अपत्यें होऊं लागलीं. त्याचें पोषण व त्यांच्यापासून होणारा सुखाभास यात तीं दोघें निमग्न झालीं. काहीं काळानें, तीं काव्यांसारखीं असलेली पोरे मोठीं झालीं व गाधि-चांडाळाला जरेनें प्रासलें. तो तपस्व्या-प्रमाणें आपल्या शोषड्यातच राहून आयुष्य घालवू लागला. त्याच्या तरुण-पुत्रांचीं चारित्र्येही त्याच्यासारखींच उच्चार न करण्यासारखीं होती. ते सर्व बापाप्रमाणेच अरण्यातील पशूंना मारण्यात पटाईत झाले होते. पण काळानें त्याच्या सर्व परिवाराला अकस्मात् गट्ट केलें. त्या गाधि चांडाळाची प्रियभार्या व तिची करती-सवरतीं अपत्ये एकाएकीं एका भयंकर रोगाने मेलीं. तेव्हा त्या म्हातान्याच्या दुःखाला पार नाहीसा झाला. क्रमानें त्या सर्वांना अग्नि देऊन तो रडत रानोमाळ फिरूं लागला. काहीं दिवसांनीं आपला देश सोडून तो वाट फुटेल तिकडे जाऊं लागला. पुष्कळ भटक-ल्यावर त्याला कीराचा देश लागला. त्यातील राजधानीस यदृच्छेनें पोच-ल्यावर तेथे मोठा उत्सव चालला आहे, असे त्याला आढळलें. तो काय चमत्कार आहे, ते पहावे म्हणून गाधि पुढें गेला. तों त्याला एक मोठा शृंगारलेला हत्ती समोर येत असून त्याच्या आजुबाजूम हजारों स्त्रीपुरुषाचा घोळका जमला आहे, असें दिसलें. तेथील राजा मेल्यामुळें व त्याला अपत्य नसल्यामुळें दुसरा राजा कोण करावा हें ठरविण्याकरितां त्याला स्वैर सोडलें होते. त्याच्या मागोंमाग अनेक भृषित सुदर स्त्रिया, सामत राजे व राजपुरुष होते. या वृद्ध दुःखी चांडाळानें कौतुकानें व निश्चल दृष्टीनें त्या हत्तीकडे पुष्कळ वेळ पाहिलें. हत्तीनेही त्याच्याकडे पाहिलें आणि एकाएकीं जवळ जाऊन त्याला सोडेंनें वर उचललें. दुसरा कोणी नागरिक तर तेव्हांच भिऊन मेला असता; पण हा चांडाळ पशूंशीं झटापटी करण्यांत चांगला कुशल असल्यामुळें त्याला त्याची मुळीच भीति

वाटली नाही. सर्व लोक मोठ्या आश्चर्याने व भीतीने जो पहात आहेत तो त्या पशूने त्या भाग्यवानाला आपल्या मस्तकावर बसविले.

त्याबरोबर मंगलवाद्यांचा ध्वनि व आनंदी जनांचा जयजयकार दश-दिशांस व्यापू लागला. बंदिजन त्या नव्या राजाची स्तुति करू लागले. त्याला भूषित करण्याकरितां श्रेष्ठ स्त्रिया त्याच्यापाशी आल्या. त्या मुंदरींनी त्याला हत्तीवरून उतरविले व राजमदिराच्या अतर्गृहांत नेले. त्या रमणींनी आपल्या कोमल तळहातांनी त्याच्या राठ शरीरास सुवासिक द्रव्ये लाविलीं. जन्मापासून न घासलेल्या व त्यामुळेच बुरशी चढलेल्या दातास सुवासिक चूर्ण लावून शुभ्र केले. पाढऱ्या केंसांस अत्तरे व दुसरीं तेलें लाविलीं. उष्णोदकाने स्नान घातले. मऊ वस्त्रे नेमावयास दिलीं. रत्ने व भूषणे योग्य स्थानीं घातलीं. कपाळीं कस्तुरीचा टिळा लाविला. सुप्रास तांबू-लादि दिल्यावर तयार केलेल्या पर्यंकावर पडून थोडी विश्रांति घ्यावयाम सांगितले व त्यानंतर मुदर वस्त्रे व वेप देऊन त्याला राजसभेत आणले. राघवा, वस्त्रे व भूषणे याच्या योगाने शरीराला शतगुण शोभा येत असने व बाह्य दृष्टी पामराचे चित्त आकर्षण करून घ्यावयाचे ज्ञान्यास अमंगल शरीरालाही बाह्य व जड भूषणादिकांनीच रम्य बनवावे लागते. जो वृद्ध, भिकारी व दुःखी चाडाळ एका प्रहारापूर्वी अतिशय कुरूप दिसत होता तोच आता मुदर दिसू लागला. सभासद मोठ्या कौतुकाने त्याच्याकडे पाहू लागले व सर्वांनी मोठ्या आनंदाने त्याला आपला राजा केले. देव जसे इंद्राच्या आज्ञेत रहातात त्याप्रमाणे सर्व प्रजा त्याच्या आज्ञेत रहाण्यास सज्ज झाली. सर्व नगरभर आनंद पसरला व सामंत राजे ज्यास सर्वथा अनुकूल झाले.

साराश हे राघवा, कावळ्याला जसे अरण्यात मरून पडलेले पुष्ट हरिण सांपडावे त्याप्रमाणे त्या गाधिचाडाळाला कीरपुरातील राज्य मिळाले. तो तेथे गवळ या नांवाने प्रसिद्ध झाला. सुंदर स्त्रिया त्याची सेवा करू लागल्या. जन्मभर धुळीत लोळणाऱ्या त्याच्या भंगाला स्त्रिया कोमल तळ-हातांनी कस्तुरी-केशर-मिश्र चंदनाची उटी लावू लागल्या व त्यामुळे अक-स्मात् राज्यलक्ष्मीवान् झालेल्या त्याचे शरीर, थोड्याच दिवसांत, दृष्ट, पुष्ट व मन निश्चित झाले ४९.

सर्ग ४६—हा चांडाळ आहे, असें ऐकून सर्व जनांनीं अमीत प्रवेश केला. त्याच्या दु खाने दु खी होऊन त्यानेंही अमिप्रवेश केला. तो इतक्यांत हकडे गांधि-ब्राह्मण देहभानावर आला.

श्रीवसिष्ठ—रघुनंदना, याप्रमाणें तो चांडाळ दैववशात् विलासिनीकडून परिवेष्टित, मंत्रिमंडलानें पूजित, सर्व सामतांकडून वंदित व छत्रचामरयुक्त झाला. तो सुंदर दिसूं लागला. हळु हळु त्याला सर्व राज्यगुण व कार्ये कळूं लागलीं. त्याचा शोक, भय व आयास नाहीसा झाला. 'सर्व गुण कांचनाचा आश्रय करितात' या न्यायानें तो ज्ञानी आहे, गुणी आहे असें म्हणून सर्व त्याची प्रशंसा करूं लागले. त्याला आपल्या जातीचें व पूर्व स्वभावाचें विस्मरण झालें. याप्रमाणें पूर्ण आनंदवृत्तीनें युक्त व नानाप्रकारच्या आसवानीं प्रत्यहीं मत्त होणाऱ्या त्यानें कीरदेशांत आठ वर्षे राज्य केले. तो तेथें मोठा सदाचारसंपन्न होऊन राहिला होता.

एकदा यदृच्छेनें सर्व भूपणे काढून ज्यामध्ये तारा, चंद्र, सूर्य, व मेघही नाहीत, अशा सर्वतः नीलवर्ण आकाशाप्रमाणें तो झाला. कारण प्रभुतेने पुष्ट झालेले चित्त कृत्रिम भूषणादिकाचें अनिनदन करित नाही. नंतर तो तशा अवस्थेंत एकटाच बाह्य अगण्यात निवून आला. तो तेथें त्याला गात असलेल्या काव्या भोर अगाच्या चांडाळाचा सध दिसला. तो तुणतुणें वाजवून त्यावर मृदुस्वरानें लावण्या म्हणत होता. त्यांतील एक चांडाळाचा वृद्ध नायक राजाला पाहून वर उठला. त्याचें अग कोळशासारखें काळें व नेत्र गुंजेसारखे लाल होते. तो एकाएकीं कीरराजाला म्हणाला "अरे कंठजा, येथला राजा तुला किंवा दुसऱ्या कोणा सुंदर लावण्या म्हणणाराला कधीं तरी वस्त्रालकारादि देतो का ! फार दिवसांनीं तुला आज पाहून मला मोठा आनंद झाला आहे. कारण बंधुदर्शन सर्व आनंदाचें व मोठ्या लाभाचें निधान आहे."

तो चांडाळ असें बोलत आहे तोंच राजानें त्याचा तिरस्कार केला व त्याची व आपली जणु काय भोळखच नाही, असें दाखविलें. पण राजवाड्याच्या माडीवरून खिडकीतून तें पहात असलेल्या राजपत्नीना व अमात्यांना तो चांडाळ आहे, हे त्यावरून कळलें व तीं सर्वजणें म्ळान झालीं. राजा तर त्या वृद्धचांडाळाचा धिक्कार करून अंतःपुरांत गेला. पण

१ हे त्याचें चांडाळवाड्यांतील प्रख्यात नांव होतें.

तेथील सर्व माणसें खिन्न झाली आहेत, असें त्याला आढळलें. त्यांचेही तोंड उतरलें. इतक्यांत ती कष्टकर वार्ता सर्व नगरभर पसरली. सर्वांना अतिशय पश्चात्ताप झाला. राजाला बाहेर तोंड काढण्याची लाज वाटूं लागली. घरांत असलेल्याही त्याला शवाप्रमाणें कोणी शिवेनासें झालें. भृत्यजन त्याच्या वाऱ्यालाही उभे रहातनासे झाले. त्याला कोणी मान देईना. बाळूमध्ये टाकलेल्या जळबिंदूप्रमाणें त्याची आज्ञा कार्यक्षम झाली नाही. राक्षसापासून जसे सर्व भिऊन दूर जातात त्याप्रमाणें मंत्री व सैनिकही त्याच्यापासून दूर गेले. त्यामुळें तो दुर्दैवी राजा तेथें एकटाच राहिला. तो लोकाना पुष्कळ हाका मारीत होता; पण त्याला कोणी भोच देईना.

तिकडे 'या चाडाळानें आज्ञाला भ्रष्ट करून सोडलें आहे. याला प्रायश्चित तर काहीं दिसत नाही. यास्तव आतां आपण सर्वांनीं मिळून अग्निप्रवेश करूं या' असा निर्णय करून नगरातील लोक व मंत्री यांनीं शुष्क काष्ठानीं सर्वतः अग्नि पेटविला व सर्वांनीं त्यांत भराभर उब्या टाकल्या. सर्व नगरभर आक्रोश सुरू झाला. जिकडे तिकडे 'हाय हाय' या ध्वनीवाचून दुसरें काहीं ऐकू येईनासें झालें. भगोदर अग्नीत पडलेल्या लोकाकरितां मार्गें राहिलेले त्याचे आप्त करणेंनें विलाप करीत होते. जळणाऱ्या लोकांच्या अंगाचा दुर्गंध सर्व राजधानींत पसरला. मुख्य मुख्य लोकांनीं याप्रमाणें स्वदेहांस अग्नीत टाकून जाळून घेतलें असतां तेथें चांगला रक्षक कोणीच न राहिल्यामुळें चौर, लुटारू व क्रूर लोकांनीं स्त्रिया, अर्भके व दीन वृद्ध याना यथेच्छ छळलें व अनेक अत्याचार केले. सारांश त्या नगरांत कल्यांत उडाला.

पण रामभद्रा, आपल्या दुर्नीतीमुळें या सर्व लोकांवर हा भयंकर प्रसंग आला आहे, हें जाणून राज्य करीत असताना झालेल्या सज्जनांच्या संपर्कामुळें ज्याच्या मनावर चांगले संस्कार झाले आहेत असा राजा गवळ शोकानें व्याकुळ होऊन असा विचार करूं लागला.—

मजकरितां हे सर्व लोक या अशा विपत्तीत पडले आहेत. या राज्यातील सर्व श्रेष्ठ पुरुषांच्या नाशाचें कारण मी आहे. माझ्या भयंकर दोषांमुळें या सर्वांनीं आत्महत्या केल्या. तेव्हां आतां मला तरी जिवंत राहून काय करावयाचें आहे ? यापुढील माझे जीवित म्हणजे साक्षात् दुःखच होय. यावेळीं मरण हाच मला महोत्सव वाटत आहे. कारण

लोकांत निय ठरलेल्या दुष्ट प्राण्याच्या जीवितापेक्षां मरण शतपट चांगलें असतें.

असा निश्चय करून गवळानें त्याच पेटलेल्या अग्नींत उडी टाकली व त्याचे अंग भाजून असद्य वेदना होऊं लागली असता इकडे जळांत अघमर्षण करीत असलेला गाधि ब्राह्मण, स्वप्नांत जसा एकादा दचकून जागा होतो त्याप्रमाणें, झटकन देहभानावर आला.

श्रीवाल्मीकि—मुनि वसिष्ठ इतकें सागत आहेत तों दिवस मावळज्य आणि सर्व सभासद आपापल्या स्थानीं जाऊन व पूर्वोक्त क्रमानें सर्व क्रिया व रात्र संपवून प्रातःकाळीं उचित समयीं नेहमीं प्रमाणें राजसभेंत आले ४६. येथें बारावा दिवस संपला.

सर्ग ४७—गार्धानें अतिधीपासून कीरराजाचे चरित्र ऐकलें व स्वतः तेथें जख्खन, पाहून व लोकाना विचारून तो विस्मित झाला.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणे गाधि चार घटिकानीं मानसिक संसार-भ्रमापासून मुक्त झाला. त्याचे मन पुनः शांत झाले. कल्पातसमयीं ब्रह्मदेव जसा जगद्रचना सोडतो त्याप्रमाणें तो ब्राह्मण मानसिक संमोहास सोडून शांत झाला. मद्याचा मद उतरला अमता जशी एकाद्याची बुद्धि शांत होते अथवा निद्रित पुरुष चांगला जागा झाला असता जसा विचार करण्यास समर्थ होतो त्याप्रमाणें गाधि हळु हळु शांत झाला व त्याला विचार सुचला. रात्र संपली म्हणजे उयोगी पुरुष जसा 'आज मला अमुक अमुक करावयाचें आहे' असा संकेत करतो त्याप्रमाणें गाधिही 'मी अमुक असून माझे हें कर्तव्य व हें अकर्तव्य आहे' असें मनात ठरवू लागला. आपल्या स्वरूपाचे चांगलें भान होताच तो सरोवरानून वर आला. तेथळे ते सर्व पदार्थ दुमरेच आहेत, असें वाटल्यामुळे तो अतिशय विस्मित झाला व 'मी कोण ! हें काय पहात आहे, व मी काय केले ?' असें म्हणून तो एकच भुवयी चढवून विचार करू लागला. पण एका क्षणांतच 'मला भ्रम झाला होता' हें त्याच्या लक्षात आलें. नंतर त्या सरोवराच्या काठी बसून तो पुनः असें चिंतन करू लागला.—ती माता कोठें व ती प्रिया कोठें आहे ? आणि मी माता व प्रिया यांच्यामध्ये मरून पडलों असें पाहिलें तें काय ? माझे आई-बाप लहानपणींच इह लोक सोडून गेले.

महा विवाह झालेला नसून, ब्राह्मण दुष्ट मदिरेचें स्वरूप जसें पहात नाही त्याप्रमाणें मी स्त्रीचें मुखही पाहिलेले नाही. माझ्या देशांतील माझे बांधव येथून फार दूर आहेत. मग ज्यांच्यामध्ये मी मरून पडलों आहे असें पाहिलें ते कोण ? मला वाटतें कीं, हा सारा भ्रम आहे. हें स्वप्न आहे. हें दुष्ट चित्त, वनातील मत्त सिंहाप्रमाणें, असेंच नेहमीं भटकत असतें. यास्तव त्याविषयीं आतां अधिक विचार करीत बसण्यात काहीं अर्थ नाही.

राघवा, याप्रमाणें मनाची सगजूत घालून तो ब्राह्मण एकटाच आणखी कांहीं दिवस त्या आश्रमात राहिला. नंतर एकदा ब्रह्मदेवाकडे जसा दुर्वास मुनि येतो त्याप्रमाणें त्याच्याकडे एक प्रिय अतिथि आला. तेव्हां गाधीनें त्याचें उचित आतिथ्य केलें. बसावयास दर्भासन दिले. हातपाय धुवून चूळ भरावयास स्वच्छ व शीतळ अर्ध दिले आणि पुष्पे व फळें समर्पण केलीं. तेव्हा त्या सर्वांचा स्वीकार करून तो अतिथि मार्गांतील श्रम घाळविण्याकरिता तेथें सुखानें राहिला. काहीं वेळानें भगवान् सूर्य अस्ताचलावर जाऊन पोचला असता ते दोघेही सभ्यावदन करावयास उठले. त्यानीं सरोवराच्या काठी बसून जपादि सर्व सांग सायविधि आटोपला व शेवटीं अमृतप्राय जलपान करून पर्णकुटीत परत आल्यावर पल्लवशय्येवर शयन केलें. पण झोप न आल्यामुळें पडल्या पडल्या त्याच्या अशा शात गोष्टी सुरू झाल्या. गाधीने त्या अतिथीस म्हटले “ ब्रह्मन्, तू असा कृश व अतिशय श्रांत कां झाला आहेस ? ” तेव्हा अतिथि बोलला भगवन्, माझ्या कृशतेचें व श्रमाचें खरें कारण ऐक. आम्ही कधीं असत्य बोलत नसतो. या भूलोकीं उत्तरदिशेंत कीर या नावाचा एक मोठा श्रीमान् देश आहे. तेथें लोकांच्या पूजेचा स्वीकार करीत मी एक महिनाभर रहात होतो. चित्तवेताळाच्या योगानें मोहित झाल्यामुळें मी तेथें नानाप्रकारच्या लोभात पडलों होतो. तेथें असतांना एकदा एकानें सहज बोलताना मला म्हटलें, “ ब्राह्मणा, येथें आठ वर्षे चाडाळ राजा होता. ” तें ऐकून मला मोठें आश्चर्य वाटलें व मी तीच गोष्ट गांवांतील दुसन्याही सज्जनाना विचारली. त्यानींही तसेंच सांगितलें. ते ह्मणाले, “ काय सांगावें, ब्राह्मणा ! येथें खरोखरच एक चाडाळ आठ वर्षे राज्य करीत होता. शेवटीं तो अंत्यज आहे, असें जेव्हां सर्वांना कळलें तेव्हां गांवभर हाहाकार झाला. शेकडों पवित्र ब्राह्मणां-

दिकांनीं भराभर जीव दिले. राजानेही अग्निप्रवेश केला. ” पण विश्वासु लोकांच्या तोंडची ही वार्ता ऐकून मला मोठा पश्चात्ताप झाला व तेथून निघून मी प्रयागास गेलों. स्वतःच्या शुद्धीकरिता प्रायश्चित्त केले. तीन चाद्रायणें करून आज पारणें झाल्यावर येथें आलों. त्यामुळे मी असा क्लेश व श्रांत दिसत आहे. ”

श्रीवासिष्ठ—तें ऐकून गाधीला मोठें आश्चर्य वाटले व त्याविषयीच त्यानें त्या अतिथीला पुनः पुनः अनेक प्रश्न विचारून आपल्या मनाचा निश्चय करून घेतला. नंतर त्या दोघांनींही ती रात्र तेथें घालविळी. दुसऱ्या दिवशीं जगदीपें सूर्य उदय पावला असतां प्रातः-कृत्यें संपवून व गाधीची अनुज्ञा घेऊन अतिथि गेला आणि संध्यावंदनादि नियत कर्मांचें अनुष्ठान करून झाल्यावर गाधि एकटाच आपल्या रम्य कुटीत बसून विस्मित चित्तानें असा विचार करूं लागला.—

मी भ्रमावस्थेंत जें पाहिलें होतें तेंच या ब्राह्मणानें खरें पाहिलें व मला सांगितले. तेव्हां हें काय बरें असावें ? ही निव्वळ माया दिसते. मी आत्तामध्यें मेलों आहे, असें जें पाहिलें तें खोटें आहे, यांत मुळीच संदेह नाही. पण या पुढच्या वृत्ताताविषयीं मन थोडेसें साशंक होत आहे. यास्तव मी आतां त्या भूतमंडळांतील गावावाहेरील म्हारवाड्यांत जाऊन खरा प्रकार काय आहे, तो पहातो.

रामा, असा निश्चय करून तो उठला. उद्योगी प्राज्ञांना मनोराज्यही सुलभ असतें. गाधीनें स्वप्रात जसें पाहिलें होतें तसेंच तेथें जाऊन पुनः अवलोकन केले. निश्चयानें दुष्प्राप्यही सहज मिळतें, असें ठरविण्यास हेंच एक निदर्शन पुरे आहे. असो; गाधि आपल्या कुटीतून निघून जगन्माया प्रत्यक्ष पहात खरेनें अनेक देशास ओलाडून चालला. कांहीं दिवसांनीं, एकटेच उंट्याचें पोर करज नांवाच्या कांट्या झाडापाशीं जसें जाऊन पोचतें त्याप्रमाणें तो भूतमंडलास पोचला. त्यांत स्मरणकाळीं मनांत उभ्या रहाणाऱ्या आकाराच्या एका गावास त्यानें पाहिलें. त्याच्या बाहेर तो म्हारवाडा होता. पाताळांतील नरकाप्रमाणेंच तो त्याला भासला. तेथें स्वप्रात पाहिलेल्या सर्व सुणा त्याला दिसल्या. तोच हा चांडालवाडा. येथेंच मी या घरांत शपच झालों होतो. या या स्थळीं अशीं अशीं दुष्कृत्यें केळीं इत्यादि सर्व त्याला आठवले व सर्व पदार्थांची ओळखही पटली. पण त्या बीमास

बाह्याने त्या श्रोत्रियाच्या मनांत तीव्र वैराग्य उत्पन्न केले. त्याच्या घरावरील छप्पर पडून नुस्त्या भिती उभ्या होत्या. त्यांवर गवत उगवले होते. मध्ये मध्ये त्यांस खिडारें पडलीं होती. त्याचीं दारें मोडून पडलेलीं असल्यामुळे त्यांत घानर, कुत्रे, कोल्हे इत्यादि प्राणी स्वैर संचार करीत होते. तो म्हार-बडा म्हणजे मूर्तिमंत दारिद्र्य, दौर्भाग्य, दौरात्म्य व अखंडित दुःस्थितिच होती. गायी, म्हशी, घोडे इत्यादिकांच्या-दांतांनी फोडलेल्या-हाडाचे पादरे तुकडे त्याच्या घराबाहेर चोहोंकडे पडले होते. ते जणु काय हेंच तें तुझे घर, असें म्हणून साक्षिच देत होते. गाधीनें पूर्वी ज्या खापरातून खान पान केले होते ती त्याच्या दाराबाहेरच फुटून पडलीं होती. घरातील भिंती मोठमोठ्या तृष्णांसारख्या गुरांच्या वरून खालीं लोंबणाऱ्या लांब लांब शुष्क आंतड्यांनीं सुशोभित दिसत होत्या. आत्मज्ञ पुरुष विचारतः शुष्क शत्रुतुल्य झालेल्या आपल्या पूर्व देहाला जसा पहातो त्याप्रमाणें गाधि आपल्या गृहाकडे पुष्कळ वेळ पहात राहिला. नंतर तो जवळच्या कुप्रांतांत जाऊन तेथील एकास म्हणाला, “बा साधो, तूं या ग्रामाचा पूर्ववृत्तांत जाणतोस काय; कारण सर्व शहाणे मागचा वृत्तांतही प्रत्यक्ष घडलेल्या वार्तेप्रमाणें जाणत असतात, असें मी सुजनाऱ्या तोंडून ऐकले आहे. यास्तव तुला येथल्या एका झालाऱ्या चाडाळाचा वृत्तांत ठाऊक असल्यास मला सांग. वाटसरू लोकाचा सशय दूर केल्यास मोटें पुण्य लागतें.”

रामा, एकादा रोगी जसा अनेक वैद्यांना औषध विचारित सुटतो त्याप्रमाणे तो ब्राह्मण तेथल्या अनेक लोकांना वारंवार असें विचारूं लागला असतां तेथील लोक म्हणाले “होय. ब्राह्मणा, तूं म्हणतोस तें खरें आहे. कटंज या नांवाचा एक दारुणाकृति चाडाळ येथें होता. पुत्र, पौत्र, सुदत्, भृत्य, बंधु, भास इत्यादि त्याचा परिवार फार मोठा होता. तो वृद्ध झाला असतां त्याच्या सर्व कुंटुंबास कालानें गृह केले. तेव्हां अतिशय उद्विग्न झालेला तो हा प्रदेश सोडून कीरपुरास गेला. तेथें भाग्यवशात् तो आठ वर्षे राजा होऊन राहिला. पण त्याचा शेवट चांगला झाला नाही. कारण तो जातीचा म्हार आहे, असें कळतांच प्रजा, मंत्री व ऋषय यांनीं त्याला अनर्थाप्रमाणें दूर केले व श्रेष्ठ लोकांनीं त्या महापात-काचा परिहार करण्याकरितां अग्नींत प्रवेश केला. स्वतः त्या चाडाळ-

लाही घडलेल्या गोष्टीबद्दल पश्चाताप झाला व त्यानेही लोकान्या मार्गोभा) अर्नीत उडी घातली. पण हे प्रभो, तूं त्याच्याविषयी एवढ्या आस्थेने का विचारीत आहेस ! तो तुझा कोणी लागतो की काय ! की तूच तो आहेस ! असे प्रामस्य लोक सांगू व विचारू लागले असतां त्यानेही त्याना वारवार प्रश्न करून आपले अनेक संशय दूर करीत त्या प्रांतांत एक महिना वास्तव्य केले. स्वप्नप्रभामामध्ये त्याने जसे जसे पाहिले होते तसे तसेच त्या लोकानीं सर्व सांगितले. स्वतः गाधीनेही आसपासच्या प्रदेशांत हिंडून सर्व खुणा बरोबर पाहिल्या व त्यामुळे त्याच्या मनाला अवर्णनीय विस्मय वाटला ४७.

सर्ग ४८—गाधि कीरनगरास गेला. तेथील सर्व ज्ञात ऐकला व त्याच्या त्याने सनुष्ट झालेल्या विष्णूने ती सर्व माया आहे, असे सांगितले.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, चांडाळाच्या त्या गृहान अतिशय आसक्त झालेले गाधीचे मन चकित झाले व त्याला काही केल्या तें आभय पहावयाचे सोडून जावे, असे वाटेना. तेथे त्याने थोडथोडी बदललेली स्थाने व गृहे पाहिली व तो मागच्या गोष्टी आठवून आपल्याशी असे म्हणू लागला. —मी आपल्या हातानीं आवलेली ही पशूच्या दाताची माळ येथे खुर्तावर लोंबत आहे. या स्थळीं मी आपल्या मद्य पिऊन मत्त झालेल्या चांडाळ बधूसह वेळुष्या कोंबाबरोबर शिजविलेले वानरीचे मास खाले. मी येथे सिंहाच्या चामड्यावर आपल्या काळ्या भायेंला आलेगन देऊन पुष्कळ दिवस निजत असें. येथे मास घाडून वाढविलेल्या कुत्र्याना आझी चामड्याच्या दोन्यानी बाधून ठेवीत असो. मी येथे चांडाळ—बाळकासह पुष्कळ दिवस धुळीत खेळलो आहे. आझी या स्थळीं पुष्कळ गावून कुत्र्याचे रक्त यथेच्छ प्याले आहे. श्मशानातीळ शवांच्या अगावरील वस्त्रे व पुष्पमाळा यानीं आपली अंगें भूषित करून आझी आपल्याला मोठे भागवान् समजत होतो. येथे मी आपल्या कुटुंबासह यथेच्छ दारू पिऊन रत्नचाप्रमाणें वाटेन तसे गायन व नृत्य केले आहे. आपल्या हातांनीं धरून आणलेल्या कावळे, भास, तिसिर, इत्यादि पक्ष्याचे गळे कापून त्यांना सोडून मी अनेकदां भाजून किंवा शिजवून खाले आहे.

रामा, जशा प्रकारच्या मगण्या अनेक चांडाळ-क्रिया आठवीत व आविष्यी वारवार विस्मित होत गाधि काही दिवसांनी तेथून निघाला

व क्रमाने अनेक ग्रामादिकांचे उलंघन करीत कीर देशास येऊन पोचला. तेथे त्याने ओळखीचे अनेक पदार्थ पाहिले व तेथील लोकांना श्वपच-राजाविषयी प्रश्न केला. तेव्हां नागरिक म्हणाले, “ होय, येथे आठ वर्षे श्वपच राजा होता. मंगळ-हत्तीने त्याला राज्य दिले व त्यामुळे लोकांनीही त्याच्याविषयी संशय घेतला नाही. शेवटी लोकांना जेव्हां त्याच्या हीन जातीचे ज्ञान झाले तेव्हां त्याने अग्रीत प्रवेश केला. या गोष्टीस आज बारा वर्षे झाली. ” गाधि ज्याला ज्याला विचारीत असे तो तो प्रायः असेच सागे. इतक्यांत मंदिरातून निघालेल्या आणि सैन्य व वाहने यांसह मोठ्या थाटाने जात असलेल्या विष्णुरूपी राजास त्याने पाहिले. त्याबरोबर त्याला आपल्या पूर्व राजतेचे स्मरण झाले आणि तो म्हणाला, “ अहाहा, या सर्व वैभवाचा उपभोग मी काहीं वर्षे घेतला आहे. हत्तिणी, घोड्या, सैनिक इत्यादि हे सर्व माझ्या ओळखीचे आहे. ज्या सुंदर स्त्रिया मजवर चवऱ्या वारीत होत्या त्याच या आता याच्यावर वारीत आहेत. माझ्या पुढे जाणाराच हा गजसघ त्याच्या पुढे जात आहे. इंद्राच्या पुढे चालणाऱ्या यम-कुबेर-वरुणासारखे हे सर्व माझेच सामत याच्या अप्रभागी चालले आहेत. माझीच अमूल्य भूषणे याने आपल्या अगावर घातली आहेत. साराश मी पूर्वी भोगलेले हे कीरदेशाचे राज्य आज मला, जणु काय दुसऱ्या जन्मातील आचाराप्रमाणेच, प्रत्यक्ष दिसत आहे. माझे स्वप्नच जाग्रदृत्तांप्रमाणे खरे होऊन बसले आहे ही सर्व माया कोणी रचली आहे कांहीं कळत नाही. हर हर ! या दीर्घ मोहाने मला मूढ करून सोडले आहे. हाय हाय, माझे मूर्ख मन वासनेने नष्ट झाले आहे. तें विस्मृत भ्रमजालांचाच पहात सुटले आहे. काय करावे ? अरे हो ! आतां मात्र आठवले. भगवानानेच मला ही मोठी माया दाखविली असावी. यास्तव आतां आणखी या मोहात न पडता गिरिगुहेमध्ये बसून मी भगोदर याची उत्पत्ति व स्थिति समजून घेतो. ”

रामभद्रा, असा विचार करून गाधि तसाच त्या नगरांतून निघाला व एका पर्वताच्या गुहेत जाऊन श्रांत सिंहाप्रमाणे बसला. त्या महात्म्याने तेथे प्रत्यही एक चुळकाभर पाणी पिऊन दीड वर्षे विष्णूची आराधना केली. तेव्हा भगवान् त्या ब्राह्मणाकडे आला व म्हणाला, “ गाधे, तूं माझी श्रेष्ठ माया पाहिलीस का ? मिथ्या जगज्जालचेष्टित तुझ्या अनुभवास आले

काय ! भातां भाणखीं तुला काय पाहिजे ! तूं ही तपस्या कां करतोस !”
 भगवानाचें हें मधुर भाषण ऐकून गाधीनें आपले विशाल नेत्र उघडले व
 समोरील विष्णु मूर्तीस पाहतांच त्याचा कंठ दाटून आला. त्यानें भगवाना-
 च्या मृदुचरणांस वंदन केलें. अर्घ्यादि उपचारांनीं त्याची पूजा केली
 व ह्मटलें “देवा, तूं मला आपली तमोमय माया दाखविळीस खरी; पण
 तिचें तत्त्व मला कळले नाही. तें तू सांग. जलामध्यें अघमर्षण करीत
 असतांना मी जें स्वप्न पाहिलें तेंच खरें कसें झालें ? एका घटिकेंत
 पाहिलेला भ्रम चांडाळादिकांच्या ग्रामांत अनेक वर्षे कसा टिकला !
 श्वपचाचा जन्म व नाश वस्तुतः माझ्या मनातच असतांना ते बाहेर
 सत्य कसे ठरले ?”

त्यावर भगवान् म्हणतो—गाधे, हा सर्व वासनायुक्त मनाचा विलास
 आहे. जें कांहीं आहेस व्हात असतें तें सर्व आपल्या चित्तांतच वाटतें.
 पर्वत, नद्या, समुद्र, वृक्ष इत्यादि सर्व चित्तांत आहे. बाहेर कांहीं नाही.
 चित्तवृत्तीच्या द्वारा अनुभवास येणारा प्रत्येक पदार्थ भ्रमरूप आहे.
 वृक्षातील पर्णें, पुष्पें व फळें याप्रमाणें वासनामय चित्तांत लक्षावधि
 आकार असतात. पण भूमीतून ज्याला वर उपटून काढलें आहे अशा
 वृक्षाला जशीं पानें वगैरे पुनः येत नाहीत त्याप्रमाणें वासनाशून्य चित्तांत
 पुनः जन्मादि-अंकुर उगवत नाहीत. तेव्हा ज्याच्यामध्ये अनंत जगज्जाल
 आहे अशा तेजानें चांडालत्व प्रकट केल्यास त्यांत आश्चर्य कोणतें ?
 अतिथीचें आगमन, त्यानें सांगितलेला वृत्तांत, तुझें भूतमंडळास येणें,
 तेथें श्वपचालय साक्षात् पहाणें, कीर देशास जाणें, तेथल्या लोकांस
 विचारणें इत्यादि सर्व मनोभ्रम आहे. बा साधो, त्यांतील एकही प्रकार
 खरा नाही. वासनायुक्त चित्त असे असह्य चमत्कार प्रत्यही करीत
 असतें. त्याचा निर्णय होणें शक्य नाही. यास्तव गाधे, अशक्य
 गोष्टींच्या मार्गें न लागतां शांत चित्तानें आपल्या नियत कर्माचें अनुष्ठान
 कर. स्वकर्मावाचून मानवांचें कल्याण होत नाही.

राघवा, असें सांगून पूज्य भगवान् स्वस्यानीं गेला ४८.

सर्ग ४९—गाधीला पुष्कळ विचार व प्रयत्न केन्नावर सर्व जाता आहे, असें
 कळलें.

श्रीवसिष्ठ—रघुनंदना, भगवान् विष्णु निघ्नू गेल्यावर गाधि स्वतः आपल्याशीच मोहाचा विचार करण्याकरितां, अन्न जसें आकाशांत भ्रमण करते त्याप्रमाणें, भूतमंडल व कीर देश यांमध्ये वारंवार फिरला. त्याने पुनः पुनः तोच तो आपला वृत्तांत लोकांच्या तोंडून ऐकला. नंतर पुनरपि तो गुहेंत येऊन हरीची आराधना करूं लागला. थोडक्याच अवकाशांत भगवान् त्याच्याकडे आला. कारण एकदा आराधना केल्यानेही माधव बहुतेस प्राप्त होत असतो. असो, 'गाधे, तुला आतां आणखी काय पाहिजे ? तूं पुनः तपश्चर्या कां करतोस ?' असें तो नारायण मोठ्या प्रेमळ वाणीने विचारूं लागला असतां गाधि म्हणतो—भगवन्, मी सहा महिने भूत व कीर देशांत एकसारखा फिरलों व तेथल्या निरनिराळ्या लोकांना विचारले; पण ते सर्व एकसारखाच वृत्तांत मला सागत होते. त्याच्या सांगण्यांत तिळभरही अंतर पडलें नाही. पण हे प्रभो, तूं तर ही सर्व भूतभू मीं मायेनें पाहिळी, असें सागत आहेस. तेव्हा आतां मी काय समजूं? महात्म्यांचें वचन मोहाचा नाश करीत असतें; त्याला कधीही वाढवीत नाही.

श्रीभगवान्—ब्राह्मणा, तुझ्याप्रमाणेंच त्या लोकांच्या चित्तांत श्वपच-स्थिति काकतालीय योगानें प्रतिबिंबित झाली. त्यामुळें ते तुझा वृत्तांत जशाचा तसाच सांगत आहेत. कारण एकदा अनुभवास आलेला प्रतिभास पुनः कधी नष्ट होत नाही. कोणातरी एका श्वपचानें भूतप्रामाणांवर आपलें घर केले होतें. व तेंच 'मी हें पूर्वी रचलें' असें तूं आतीनें समजलास. कदाचित् एकच प्रतिभास पुष्कळांनाही होतो. मनोगति विचित्र आहे. पुष्कळ मानव एकच स्वप्न पहातात. हिरव्या गवतांनें भरलेल्या एकाच भूमीत रममाण होणाऱ्या अनेक हरिण बालकांप्रमाणें एकाच लीलेंत पुष्कळ बालक रममाण होतात. एकाच वेळीं अनेक लोक बंध, बंध, पराजय, पलायन इत्यादिकांच्या द्वारा अनेक उद्यम करीत असतात. वसंतकाल फळपाकास प्रतिबंध करतो व शरत्काल त्याला (फळांच्या पाकास) अनुकूल आहे, असें पाहून लोक कालाला सर्व कार्यांचें कारण समजतात; पण तोही भ्रमच आहे. कारण मनानेंच सूर्याच्या अस्तोदया-वरून मास, ऋतु इत्यादिरूप कालाची गणना केली आहे. यास्तव तो कल्पित आहे असें म्हणण्यास कांहीं प्रत्यबाय नाही. पण जो अखंड अन्न-

ल्लित काल आहे तो स्वयं परमात्माच असून तो स्वरूपांतच रहातो. तो कोणाला प्रतिबंध करित नाही व अनुमोदनही देत नाही. भगवान् काल अमूर्त आहे. त्यालाच ब्रह्म व अज म्हणतात. तो कोणाचे कधी कांहीं घेत व टाकीत नाही. पण वर्ष-कल्प-युगात्मक जो दुसरा लौकिक काल आहे तो सर्व उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांचे निमित्त असल्यामुळे सूर्यादिकांच्या क्रियांवरून कल्पिला जातो. तो कल्पित कालच प्रतिबंध व अनुज्ञा यांच्या योगाने पदार्थसंघ, क्रिया, फळ इत्यादिकांची व्यवस्था करतो. तस्मात् भ्रांतचित्त पुरुष समानप्रतिभासामुळे उत्पन्न झालेल्या संभ्रमास जसे पहातात त्याचप्रमाणे भूतमंडळ व कीरप्राम यांतील लोकानी कटंजाल पाहिले. यास्तव तूं आपल्या कर्तव्यामध्ये तत्पर राहून सूक्ष्म बुद्धीने आत्म्याचा विचार कर आणि हे साधो, मनोमोह सोडून येथेच सुखाने रहा. मी आता जातो.

राघवा, असे सांगून श्रीविष्णु गुप्त झाला व गाधि व्याकुळ मनाने तेथेच राहिला. त्यानंतर त्या पर्वतावर कांही महिने घालवून त्याने पुनः भगवानाची आराधना केली तेव्हा भक्तवत्सल ईश्वर त्याच्या पुढे व्यक्त झाला व पूर्वीप्रमाणेच त्याला आराधनेचे कारण विचारून लागला. गाधीनेही साष्टांग प्रणामपूर्वक पूजन करून म्हटले, "भगवन्, चाडालस्थितीचे स्मरण माझ्या चित्ताला मोहित करित आहे. यास्तव मला आत्मघस्तुचे यथार्थ ज्ञान देऊन एकाच निर्मळ कर्मांत नियुक्त कर."

ते ऐकून भगवान् म्हणतो—ब्राह्मणा, हे जग म्हणजे महा माया आहे. आत्मतत्त्वाच्या विस्मरणामुळे आवरण उत्पन्न होऊन सर्व आश्चर्यरूपी विक्षेप सभवतात. निद्रंत असंभावित पदार्थांचीही जशी सभावना होते त्याप्रमाणे अज्ञानावस्थेत तू पाहिलास तशा प्रकारचा भ्रम संभवतो. या ईश्वराच्या मायेमध्ये अशा तऱ्हेचे असह्य चमत्कार भरले आहेत सम संकल्प व सम काल यांच्या योगाने त्या दोन देशांतील लोकांनीही मिथ्या पदार्थांस सत्यासारखे पाहिले. आतां चाडालासंबंधी तुझ्या मनास लागलेली चिंता कशी जाईल तें सांगतो. भूतमंडळामध्ये तू जसा पाहिलास तशाच तऱ्हेचा कटज नांवाचा श्वपच होता. शरीर, प्राम, गूढ, स्त्री इत्यादिकांसह अशा आकाराने तू त्याला पाहिले होतेंस तसाच तो तेथे पूर्वी रहात असे. त्याचे कुटुंब मेले, तो कीरदेशांत जाऊन राजा झाला

च शेवटीं अग्नीत पडून मेला. त्यानंतर कांहीं कालानें तीच स्थिति सकल्पदोषामुळें जलांत असलेल्या तुझ्या चित्तात प्रकट झाली. एकादे वेळीं अनुभविलेल्या गोष्टीलाही जसा द्रष्टा भगदीं विसरतो त्याप्रमाणें कदाचित् न पाहिलेली स्थितिही चित्त साक्षात् अनुभविल्याप्रमाणें पहातें. मनोराज्य, पित्तादिकाचा प्रकोप इत्यादि कारणानीं जाग्रत्कालींही मनाला अनेक भ्रम दिसतात. स्वप्नाविषयीं तर बोलावयासच नको. त्रिकाटज्ञानी योगी भविष्यत्कालीं घडणारी गोष्टही भूतकाळीं ज्ञान्यासारखी जशी पहातात त्याप्रमाणें गाधे, मार्गे घडलेले कटंजचरितही तुला वर्तमानाप्रमाणें भासणें भगदीं शक्य आहे. पण 'मीच तो' असा भलताच भ्रम का झाला म्हणून जर म्हणशील तर त्याचेंही कारण सागतों. बाबारे, सर्व अनात्मज्ञ पुरुष आत्मभिन्न देह-पुत्र-कलत्रादिकामध्ये 'हा मी' व 'हें माझे' असा अभिमान ठेवतात, हें प्रसिद्ध आहे. त्याचप्रमाणें तूही देहासारख्या आत्मभिन्न कटजावर 'हा मी' असा व त्याच्या गृहादिकावर 'हो माझी' असा मिथ्या अभिनिवश ठेवलास. पण आत्मज्ञ अशा मोहात निमग्न होत नाहीत. सर्व मीच आहे, असे जाणणारा तो पदार्थाच्या अनर्थकारक विभागास ओळखीतच नाही व त्यामुळें त्याला सुखःदुख-विलासमय भ्रमांत बुडण्याचा प्रसंगही येत नाही. तूं या दोन स्थितीतील मध्यभागी आहेस. (म्हणजे पूर्ण अनात्मज्ञ नव्हेस व ज्ञानीही नव्हेस.) तुझे चित्त वासनाजालानें प्रस्त झालें आहे. त्यामुळें ज्याची महाव्याधि धोडीशी अवशिष्ट आहे अशा पुरुषाप्रमाणें तूं अव्यापि स्वस्थ झालेला नाहीस. तुझे ज्ञान परिपूर्ण नसल्यामुळें घर बाधावयाचा यत्न न करणाऱ्या पुरुषास वृष्टीचें जसे निवारण करता येत नाही त्याप्रमाणें तुला मनोभ्रमाचें निवारण करतां येत नाही. उच पुरुष वृक्षाला जसा एकदम कवटाळतो त्याप्रमाणें तुझ्या मनात अकस्मात् जें भासतें त्याचाच अभिमान तें धरतें. या माया-चक्राची नाभि (तुंबा) चित्त आहे. त्याचें आक्रमण केलें पाहिजे. त्याला जिंकलें कीं सर्व बाधा पार नाहीशी झालीच. यास्तव, तूं आतां ऊठ व या पर्वतावरील कुंजामध्ये बसून अव्याकुल चित्तानें दहा वर्षे तपश्चर्या कर. म्हणजे तुला अनंत ज्ञान प्राप्त होईल.

राघवा. असें बोलून भगवान् विष्णु वाताभ्र, दीप व यमुनेचा तरंग याप्रमाणें, क्षणांत अदृश्य झाला. इकडे गाधिही शरत्समयाच्या शेवटीं

मीरस होणाऱ्या वृक्षाप्रमाणे विवेकजन्य वैराग्य-संपन्न झाला. भ्रमरान्य होऊन ज्ञाने देवाच्या श्वपच-भावदर्शनरूप अयुक्त चेष्टिताची निंदा केली व ज्याचे चित्त करुणेने भारी झाले आहे, असा तो साधु चित्तनियमाचा अभ्यास करण्याकरिता, मेघ विभ्रंतीकरिता जसा पर्वतशिखरावर जातो त्याप्रमाणे, ऋष्यमूक पर्वतावर गेला. तेथे त्याने सर्व संकल्प सोडून दहा वर्षे उत्तम तप केले. त्यामुळे तो आत्मज्ञानी झाला. आपल्या नित्य सत्तेस प्राप्त झालेला तो महात्मा भय व शोक यांनी रहित झाला. त्याचे चित्त अगदी शांत झाले. त्याचे जीव-मुक्तस्वरूप उदय पावले व चंद्राप्रमाणे तो पूर्णचित्त गाधि सर्वास आह्लाद देऊं लागला ४९.

सर्ग ५०—चित्तजयाचे उपाय, ज्ञानमाहात्म्य व चित्तसर्वांच्या पुष्टीचे हेतू

श्रीवसिष्ठ—रघुवीरा, याप्रमाणे ही महामाया पसरली आहे. दोन घटिका झालेला स्वप्नभ्रम कोठे व अनेक वर्षे टिकणारी श्वपचता व राजता कोठे ! भ्रमाने पहारणे कोठे व प्रत्यक्ष दिसणे कोठे ! असत्यत्व व असदिग्धत्व कोठे आणि सत्यपरिणामिता कोठे ? एवढ्यासाठीच हे महाबाहो, मी नेहमी सांगत असतो की ही महामाया अति कठिण आहे व ती ज्याचे मन असावध असते त्याला सकटांत पाडते.

श्रीराम—पण, विप्रवर्य, सर्व अगास आंतून तोडणाऱ्या व वेगाने फिरत रहाणाऱ्या या मायाचक्राचा निरोध कसा करिता येईल ?

श्रीवसिष्ठ—या भ्रमण करणाऱ्या व भ्रमांत पाडणाऱ्या संसाररूप मायाचक्राची नाभि चित्त आहे. यास्तव निश्चयात्मक बुद्धीने व मोठ्या यत्नाने त्याला घट्ट धरून ठेवले म्हणजे मायाचक्र थांबते. लहान मुले पितळेच्या किंवा लोखंडी चाकाला दोराबाधून व त्याला पीळ घालून गरगर फिरवितात. पण तो दोराच घट्ट धरून ठेवल्यावर जसे ते फिरेनासे होतें त्याप्रमाणे चित्तरूपी नाभीला प्रतिबंध केला की चाकाची गति बद पडते. रामा, तू चक्रयुद्धात फार निष्णात आहेस. तेव्हा त्याच्या भ्रमणादिका-विषयी तुला अधिक काही सांगण्याची गरजच नाही. यास्तव चित्ताला प्रतिबंध कर. या युक्तीवाचून दुःखक्षय होणे शक्य नाही व हिचा आश्रय केल्यावर ते एक क्षणभरही टिकत नाही. हे रामबाण औषध न घेतल्यास मोठ्या प्रयत्नानेही संसारमहारोग शांत होत नाही. यास्तव वा सच्छिष्या, तीर्थ, दान, तपःक्रिया इत्यादि सर्व टाकून तू परम कल्याणाकरिता चित्ताला

वश करून घे. कुंभामध्ये जसे कुंभाकाश त्याप्रमाणे चित्तामध्ये संसार असतो. यास्तव कुंभाचा नाश झाल्यावर कुंभाकाश जसे आपोआप नाहीसे होते त्याप्रमाणे चित्तक्षय झाल्यावर संसार नाहीसा होतो. भूत व भविष्यत् विषयानुसंधानाचा त्याग केला व वर्तमान विषयांशीही अनासक्त चित्ताने व्यवहार केला म्हणजे चित्त क्रमाने क्षीण होते. संकल्पानुसंधानाचे वर्जन जर तू प्रतिक्षणी करशील तर पवित्र अचित्तत्वास हां हां म्हणतां प्राप्त होशील. मेघविस्तार असेपर्यंत आकाशजलाचा जसा संभव असतो त्याप्रमाणे सकल्प असत तो चित्तविभूति. ते गेले की चित्त-विभूति संपली. पण चिदात्मरूप चित्तयुक्त असेपर्यंत संकल्पांचा क्षय होणे अगदी अशक्य आहे. चिदात्मा चित्त-रहित झाला की संसार समूळ जळलाच म्हणून समजावे. चित्तशून्य चेतन म्हणजे प्रत्यगात्मरूपच होय. त्याच्यामध्ये मनाचा गंधही रहात नसल्यामुळे पुनः संकल्प उठत नाही. चित्तशून्य अवस्था हीच सत्यता, शिवता, परमार्थता, सर्वज्ञता व परमार्थ दृष्टि होय. श्मशानात जसे कावळे त्याप्रमाणे जेथे मन तेथे आशा, दुःख व विषय-सुखे सदा तयार असतात. विद्वानांचेही मन असते. पण त्यांतील वासनाबीज तत्त्वज्ञानाने बाधित झालेले असते. शास्त्र, सज्जन-सपर्क, व सतत अभ्यास याच्या योगाने जगतील भावांचे अवस्तुत्व ज्ञात होते. पुरुषयत्न व मी या जन्मी अवश्य ज्ञान संपादन करीन, असा निश्चय यांच्या योगाने चित्ताला अविवेकापासून निवृत्त करून बलात्काराने शास्त्र व सत्पुरुषसमागम यात नियुक्त करावे. अगाध जलांत पडलेले रत्न दुसऱ्या रत्नाच्या प्रकाशानेच जसे पहातात त्याप्रमाणे परमात्म-दर्शनाचे मुख्य कारण स्वयंज्योति प्रत्यगात्माच होय. स्वतः अनुभविलेली दुःखे पुरुष स्वतःच टाकण्याची इच्छा करितो. यास्तव आत्माच आत्मविज्ञानाचा मुख्य हेतु आहे. याकरितां तू सदा तत्परायण हो. कोणतीही क्रिया करिते असतांना, उत्पत्तिसमयी, जीवित-काली व मरणप्रसंगीही तू ज्ञानमात्र निर्मल आत्म्यामध्ये स्थिर हो. हे माझे व हा मी ही वासना सोड, व एकनिष्ठतेने सवित्परायण हो. बाल्यादि वर्तमान स्थिति व यौवन-राज्यादि भविष्यत् अवस्था यांमध्ये तू यावज्जीव एकबुद्धि होऊन आत्मध्यान व समाधि यांत तत्पर रहा. बाल्यादि दशेंतील सुखे व दुःखे आणि जाग्रदादि अवस्था यांमध्ये सतत आत्मपरायण हो.

रागादि मळाचे प्रतिक्षणीं निरसन करीत मनाला निर्मल ठेव. आशापाशास पूर्णपणे तोडून स्वात्मपरायण हो. हे सर्व मीच आहे, अशी भावना ठेवून सत्तारूप हो. आत्मता व परता सोडून जगस्थितीत विभाग न पहाता वज्रस्तभासारख्या दृढ आत्म्याचा आश्रय धर. उदार व धैर्ययुक्त बुद्धीने आशांरूपी मानस पाशास तोडता येते. स्थिर चित्ताने तत्त्वाचा आस्वाद घेणाऱ्या पुरुषास विषही अमृततुल्य होते. निर्मल व निरश आत्मस्वरूपाला विसरताच ससारकारणभूत महामोह उद्भवतो व त्याच आत्म्याचें स्थिर ध्यान केले म्हणजे तो क्षीण होतो. आशा-मर्शार्णवाचें उल्टंघन करून स्वरूपास प्राप्त झालेल्या तुझी सवित् सूर्यकिरणाप्रमाणें सर्वतः पसरेल. आनंदाद्वय आत्म्याचा स्वभाव पहाणाऱ्या पुरुषाला गोड रसायनही विषासारखे कडु लागते. जे आत्मस्वभावास प्राप्त झाले आहेत त्यांच्याशीं आझी मैत्री करतो. वाकीचे, पुरुषार्थोपयोगी पौरुषहीन असल्यामुळें, नावाचेच पुरुष आहेत अशा लोकाचें दर्शनही न घेता उपेक्षाच करावी. सिद्ध तत्त्वज्ञाच्या अपेक्षेने साधक अवस्थेत असलेले योगी व उपासकही न्यून होत. आत्मज्ञाना आत्मज्ञानामुळेच उन्नत अवस्था प्राप्त झालेली असते. आत्मदृष्टीने युक्त असलेल्या त्याच्यावर सूर्यादि दुसरी कोणतीही तेजें उपकार करू शकत नाहीत; इतकेच नव्हे तर भरदुपारी लावलेल्या दिव्याप्रमाणें तीं सर्व त्याच्या पुढे निस्तेज होतात. आत्मज्ञ पुरुष सर्वापेक्षा जमा अति उन्नत तमाच अनात्मज्ञ सर्वांहून अति तुच्छ होय. अनात्मज्ञ इष्ट पदार्थांच्या प्राप्तीकरिता जरी प्रयत्न करीत असला तरी शक्य होय.

चित्त पुष्ट झाले कीं आत्मज्ञता दूर पळते. यास्तव विषयसेवनाचा तिरस्कार करून मनाला कृश करावें. अनात्म्याचे ठायीं आत्मभाव ठेवल्यानें, केवळ देहाच्या आस्थेनें व पुत्र, स्त्री आणि कुटुंब यांच्या योगानें चित्त पुष्ट होत असतें. अहंकार, ममता, हें माझे अशी भावना, जरा मरणदुःख, उन्नतीची व्यर्थ इच्छा, राग-लोभादि दोष, आधि-व्याधि-विलास, संसारावरील विश्वास, ज्ञेह, धनलोभ, रत्ने व स्त्रिया याचा लाभ इत्यादिकांच्या योगानें चित्त पुष्ट होतें. यास्तव राघवा, तू या सर्व दोषांचा परिहार करून विचाररूपी तीक्ष्ण शस्त्रानें चित्त-विषवृक्षास बळात्कारानें तोडून टाक शरीररूपी भरण्यातील या चित्ताख्य पुष्ट गजाल हे राघवसिंहा, तूं आपल्या विवेकयुक्त बुद्धिहस्ताच्या नखांनीं फाडून टाक. त्या

दुष्ट कावळ्याला शरीररूपी घरव्यातून दूर हाकून लाव. तृष्णारूपी पिशाची ज्याची परिचर्या करीत आहे, अज्ञान महावृक्षाखाली जें विश्रांति घेत असतें, व जें ससाररूपी महा अरण्यातील असख्य देहांत फिरत असतें त्या चित्त पिशाचास विवेक, वैराग्य, गुरुपदेश व आपला प्रयत्न या स्वतंत्र मंत्रांनी आपल्या चिदात्मगृहातून हुमकून लावावें. रामा, हृदय-रूपी मोठ्या ढोळीत रहाणाऱ्या मनोरूपी महा सर्पीला अमोघ चिद्रुड-मंत्रानें मारून टाकून व सर्व भय सोडून तू अभयरूप हो. भोगरूपी माम मिळेंनासे झालें म्हणजे चित्तगृह देहवृक्षावरून उडून जातो. रामा अतः-करणांत नाचणाऱ्या या मनो-महा-मर्कटाला स्वसिद्धीकरिता मारून टाक. सकल्प सोडणें याच उग्रमंत्राच्या प्रभावानें हृदयाकाशातील चित्तमेघास उडवून टाक व मोठ्या उत्साहाने उत्कृष्ट फळ संपादन कर. चित्तपाश तोडून सुखानें निःशकपणें विहार कर. एका घोर अन्धानें दुसऱ्या घोर अन्नाचे जसे शमन करतात त्याप्रमाणें शुद्ध चित्तानें मलिन चित्तानें नियमन कर. चाचल्य सोड. साराश रघुकुलतिलका, देहापर्यंत सर्व बाह्य पदार्थाना तृणाप्रमाणें तुच्छ समजून व चित्ताला स्वाधीन ठेवून अगोदर संसारानून पार हो व नंतर हेयबुद्धीनें खा, पी, विहार कर व रममाण हो १०.

सर्ग ५१—शांत-पदा विश्रांति घेण्याकरिता चित्त स्थिर करण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या उद्दालकाच्या विक्षेपाचे वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—लाव, अगदी पातळ, तीक्ष्ण, व पाढरी शुभ्र अशा वस्तूच्याच्या धारेसारख्या चित्तवृत्तींमध्ये तू निमग्न होऊन राहू नकोस. फार दिवसांनीं या क्षेत्रात उत्पन्न झालेल्या बुद्धिलतेस विवेकजलसेकानें वाढवावें. कालसूर्याच्या तापानें शरीररूपी लता कोमेजून भूमीवर पडली नाही तोच तिला उचलून धर. मेघवानें मयूर जसा आनंदित होतो त्याप्रमाणें मी आतां सागणार आहे त्या आख्यायिकेचा अर्थ चांगला ध्यानांत धरून त्याचेच पुनः पुनः मनन केलेंस कीं तूंही आनंदित होशील. उद्दालकाप्रमाणें तूंही पुनः पुनः अति धैर्ययुक्त बुद्धीनें भूतपंचका-विषयी विचार कर. उद्दालकानें कसा विचार केला म्हणून म्हणशील तर सांगतों.

या जगत्संज्ञक जीर्ण घराच्या विस्तृत वायव्य कोपऱ्यांत गंधमादन नामक एक स्थळ आहे. तें पुष्पित वृक्षांनीं व्याप्त, विचित्र वर्णाच्या

पश्यानी परिपूर्ण, नानाप्रकारच्या बेळींनी संपन्न, बनेचर प्राण्यांनी भरलेले, आणि क्वचित् महारत्नांनी, क्वचित् चंचल कमळांनी व क्वचित् स्वच्छ सरो-
वररूपी महा दर्पणांनी सुशोभित झाले होते. त्या गंधमादन-स्थळाच्या एका
ठेंच व देवदारुवृक्षांनी भरलेल्या शिखरावर एका सर्वतः पुष्पित छाया-
प्रधान वृक्षाखाली उदालक नावाचा एक मौनी, मी अवश्य पुरुषार्थ
संपादन करीन अशा अभिमानाने युक्त असलेला, प्रमाणकुशल, उदार-
चित्त व ज्यास तारुण्य प्राप्त झालेले नाही असा उदाम तापसी पूर्वी
रहात असे. प्रथमतः तो अल्पज्ञ, विचारशून्य, पण शुभाशय होता. पण
पुढे तो जसा जसा तप व शास्त्रार्थविचार करू लागला तसा तसा त्याला
शुभ विचार सुचू लागला. एकदा एकातात बसलेला तो शुभ चिंताने या
ससार-व्याधीविषयी असा विचार करू लागला.—

ज्याची प्राप्ति झाली असता पुनः शोक करण्याचा प्रसंग येत
नाहीं, असे या जगात कोणते बरे मुन्य प्राप्य आहे ? पुनरपि जन्मसबन्ध
होणार नाही, असेच ते प्राप्य असले पाहिजे. मेरुशृंगावर जसा
मेघ त्याप्रमाणे मी, मननशून्य परम पावन पदी केव्हा बरे निश्चल
विश्रांति घेत राहिन ? माझ्या भोगतृष्णा केव्हा बरे शान होतील ? परम पदी
विश्रांति घेणाऱ्या मनाने 'हे करून मला हें कर्तव्य आहे' ही कल्पना मी
केव्हा बरे सोडीन ? विकल्पजाल माझ्या मनाला स्पर्श करीत नाही, असे
केव्हा होईल. मी या मत्त तृष्णानदीतून विवेकबुद्धिरूप नावने केव्हा पार
होईन ? चित्तनाश झाल्यामुळे मी शान, मनुष्ट, निस्पृह, केवल साक्षी-
प्रमाणे जगच्चमत्कार पहाणारा व सर्व चिन्मात्र आहे, अशी भावना कर-
णारा केव्हा होईन ? शांतस्वरूप व परदृष्टि याचा लाभ मला कधी होणार ?
अभ्यासवशात् प्राप्त होणाऱ्या चित्प्रकाशाच्या योगाने मी फार दूरवर केव्हा
पाहू शकेन ? ही काळोखी दौपरात्र कधी सपणार ? ज्याचे मनन शांत
झाले आहे, असा मी गिरिगुहेत बसून निर्विकल्प समाधीने शिलेसारखा
कधी होईन. निरश आत्म्याच्या व्यानार्थ्ये विश्रांति घेत राहिलेल्या व
त्यामुळेच मौनव्रत धारण करणाऱ्या माझ्या मस्तकावर पक्षी गवताची घरटी
कधी बाधतील ? दगडाप्रमाणे निश्चल झालेल्या माझ्या हृदयावर व खाद्या-
वर बसून पक्षी विश्रांति कधी घेतील ? तृष्णा, जन्म यांसारख्या काटेऱ्या
बुद्धानी व बेळींनी भरलेल्या या ससार-अरण्यातून मी पार कधी पडेन ?

या चिंतेंत निमग्न झालेला उद्दालक ब्राह्मण त्या वनांत पुनः पुनः बसून अभ्यास करू लागला. पण माकडासारख्या चंचल चित्तास विषय बाहेर ओढून नेऊं लागले असता त्याला आनंददायी समाधान लाघळें नाहीं. मोठ्या प्रयत्नानें त्यानें चित्ताला अंतर्मुख केल्यास तें रजोगुणाच्या योगानें आंतल्या आंत क्षुब्ध होत असे. एकादे वेळीं आंतर समाधिसुखस्पर्शास भिऊन मनःसंज्ञक वानर ब्राह्म विषयाकडे उडी मारून जात असे. एकादे वेळीं आत सूर्यासारखें दीप्त तेज पाहूनच तें झटकन विषयोन्मुख होई. कधीं कधीं तर अगदीं शांत होऊन तें अकस्मात् भ्यालेल्या पक्ष्याप्रमाणें भुरकन उडून बाहेर आसक्त होत असे. एकादे वेळीं तो चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास करू लागला म्हणजे तें दुष्टचित्त कोठल्या कोठल्या फार जुन्या गोष्टींचें स्मरण करी, अथवा पुढच्याविषयीं नानाप्रकारचे संकल्प करीत सुटे. तात्पर्य याप्रमाणें तो महात्मा चित्तवृत्तीमुळें अतिशय व्याकुळ झाला. काय करावें, हें त्याला समजेना. तो एकटाच भ्रात चित्तानें त्या पर्वतावर इतस्ततः प्रत्यहीं भटकत असे. एकदा त्याला एक भूतास दुष्प्राप असलेली सुंदर गुहा सापडली. तिच्यामध्ये कोणत्याही प्राण्याचा सचार होत नसे. त्यात वायूची बाधा व पशुपक्ष्यांचा उपद्रव मुळींच होण्यासारखा नव्हता. देव व गंधर्व यानाही ती आजवर दिसली नसावी. परमाकाशाप्रमाणेंच ती शांत होती. तिच्या तांडाशीं पुष्पाचा थर पडत असे व सभोवार कोंवळे गवत उगवले होते. त्यामुळें रत्नमाडित मठीप्रमाणें ती रम्य दिसत होती. तिच्या आसपास शीतल छाया पसरली होती व आतील भाग रत्नदीपानीं प्रकाशित होत होता. वनदेवींच्या अतःपुरकुटीप्रमाणेंच ती गुहा अगदीं सुरक्षित होती. तिचें तोंड पूर्वेकडे होतें. त्यामुळें प्रातःकाळीं सूर्योदय झाला कीं त्याची फार उष्णही नाहीं व शीतही नाहीं अशी पिवळी प्रभा तिच्या द्वारात पडत असे. साराश हे रामचद्रा. उपशमपदवीस योग्य असलेली ती रम्य गुहा उद्दालकाच्या दृष्टी पडली ५१.

सर्ग ५२—गुहेमध्ये आसन घालून बसलेल्या उद्दालकाने चित्तप्रबोधनाच्या उपायांचें चिंतन केलें.

श्रीवासिष्ठ—दशरथपुत्रा, तो धर्मात्मा मुनि सहज फिरतांना मिळालेल्या त्या गंधमादनाच्या गुहेंत शिरला. चित्तसमाधानाच्या उत्सुकतेनें

आत जाणारा तो, सृष्टिव्यापार सोडून विश्रांति घेण्याकरिता आपल्या नगरींत जाणाऱ्या ब्रह्मदेवाप्रमाणे दिसला. पुष्पगुच्छयुक्त ताऱ्या पानांचें त्याने आसन केलें. त्यावर सुंदर कृष्णाजिन हातरलें व त्यावर तो चित्ताच्या वृत्तींस क्षीण करीत बसला. त्यानें उत्तरेकडे तोंड करून दृढ पद्मासन घातले होते. खोटानीं वृषणाच्या शिरा दाबून धरून त्यानें ब्रह्मादि गुरुपरंपरेस उद्देशून प्रणामाजाले जोडली. नंतर वासनापासून मनाला परतवून निर्विकल्पसमाधीकरिता त्याने असा विचार केला.—

अरे मूर्ख मना, ससारवृत्तींनीं तुला कोणता लाभ होणार ? बुद्धिमान पुरुष परिणामी दुःख देणाऱ्या क्रियेचें भेवन करीत नाहीत. शमरसायन सोडून जो भोगाच्या मार्गे धावतो तो मदारवन साडून विपजगळांतच शिरतो. बाबारे, तू पाताळात अथवा ब्रह्मलोकातही जरी गेलेंस तरी उपशमाभृतावाचून निर्वाणास प्राप्त होणार नाहीस. तू शेकडों भोगाशांनीं पूर्ण झालेंस म्हणजे पूर्वोक्त प्रकारे सर्व दुःखे देणारें होतेंस. यास्तव त्याचा त्याग करून अति सुंदर परम कल्याणास प्राप्त हो. या सर्व उग्र भावाभावात्मक कल्पना तुझ्या दुःखाच्या कारण होतात. अरे मूर्खा, या शब्दादि दुष्ट वृत्तींनीं असें भ्रात का होतेंस इतके दिवस व्यर्थ भ्रमण करून तू काय मिळविलेस ? अरे वेड्या, ज्याच्यापासून तुला विदेह केवल्पसुख अथवा जिवन्मुक्ति सुख मिळणें शक्य आहे अशा सर्व वृत्तींच्या उपशमरूप समाधीमध्ये आमांति का टेवीत नाहीस? श्रोत्रत्व, त्वक्त्व, नेत्रत्व, रसनात्व व घ्राणत्व, या भावांस प्राप्त होऊन शब्दादि विषयांकरिता क्रमानें गाण्यावर लुब्ध होणाऱ्या हरिणाप्रमाणे, हस्तिणीवर लुब्ध होणाऱ्या मत्त हत्तीप्रमाणे, कार्तीवर लुब्ध होणाऱ्या पतंगाप्रमाणे, रसावर लुब्ध होणाऱ्या माशाप्रमाणे व मुवासावर आसक्त होणाऱ्या भमराप्रमाणे अनर्थांत पद्म नकोस. अरे चित्ता आपल्या बंधाकरिता जाळें पसरणाऱ्या कोढ्याप्रमाणे तूही आपल्याच अनर्थाकरितां वासनाजाल पसरलें आहेस. या प्रमादामुळें ज्ञानेच्या बंधातून सुटण्याचा जर उपाय विचाशील तर सागतो—प्रथम कर्म-उपासना इत्यादि उत्तम साधनांच्या योगानें शरत्कालाच्या मेघाप्रमाणे शुद्ध व्हावें. नंतर श्रवणादिकांच्या परिपाकामुळें ज्ञानोदय होऊन तूं जर निर्मूल शत होशील तर या बंधातून अगदी मुक्त होशील. क्षय व उत्कर्ष याची जणू काय जननीच अशा या संताप-

दायिनी जगत्सृष्टीस ओळखूनही जर तू न सोडशील तर नष्ट होशील. अथवा तुज शत्रूला मी हा उपदेश कशाळा करित बसलों आहे? बलात्काराने तुझा निग्रह करून विचाराने उच्छेद करणे उचित होय. पण चित्ताच्या उच्छेदाकरिताही पृथक् यत्न करण्याचे काही कारण दिसत नाही. कारण मूळ—अज्ञान असे तो चित्त अमर्ते व अज्ञानाचा जमा जसा क्षय होत जातो तसा तसा त्याचाही क्षय होतो, असा अनुभव असल्यामुळे अज्ञानाचा उच्छेद केव्यानेच त्याचा उच्छेद आपोआप होणे शक्य आहे. विचाराने वासनाचा क्षय करणे हेच चित्ताचे कृशत्व होय. कृश किंवा सूक्ष्म चित्त फार शुद्ध होते. यास्तव या दुष्टाला उपदेश करित बसणे व्यर्थ आहे. मी आता त्या असत व क्षीण होणाऱ्या चित्ताचा त्याग करतो. एकाद्याचा त्याग करून फिरून उपदेश करित बसणे हे महा-मौढ्य आहे. अरे चित्ता, मी अहंकार व वासना यांनी रहित निर्विकल्प चिदाप आहे. अहंकाराचे बीज अशा तुड्याशी माझा काही संबंध नाही. आजवर 'हा मी' अशी दुर्दृष्टि व्यर्थ चरली होती. पण अणुपरिमाण मनामध्ये अनंत आत्मतत्त्व राहिल कसे? मोठ्या थोरल्या फार खोल खळग्याप्रमाणे तू ही दुःखद, गमीर व वासनाश्रित चित्तता धारण करी आहेस. पण मी तिचे अनुकरण करणार नाही. बालकाच्या मुखे कल्पने-प्रमाणे हा देहच मी अशी भ्रांति तू मला पाडली होतीस. पण आता मी विवेकी झालो आहे, चांगला जागा झालो आहे, मी असल्या भ्रमात पुनः कधीही पडणार नाही. पायाच्या आगळ्यापासून मस्तकावरील केंसापर्यंत शरीराचे राईएवढे तुकडे करून जरी पाहिले तरी त्यात अहंकोणाच सापडत नाही. मग तो आहे तरी कोठे? या त्रिभुवनात सर्वत्र भरलेले मला एक निर्विषय ज्ञान मात्र दिसत आहे. त्याला इयत्ता, कल्पना, एकता, अन्यता, महत्ता, अणुता इत्यादि काहीं नाही. मी सवेदनात्मा असल्या-मुळेच स्वतःच्या साक्षिरूपाने ज्ञानगोचर होणाऱ्या तु(चित्ता)ला पहातो व तू दुःखकारण आहेस असे निश्चयाने कळल्यामुळे या पुढच्या विवेकाने मी तुला मारतो.

शरीरांत रक्त, मांस, अस्थि इत्यादिकावाचून काहीं आढळत नाही. प्राण तर जड वायु आहे. शरीराची हालचाल त्याच्यामुळेच होते. ज्ञानशक्ति महाचैतन्याची आहे. जन्म, जरा व मरण हे शरीरधर्म

आहेत. मांसादि जड पदार्थ व बोध यांच्यामध्ये परम वैलक्षण्य आहे. अवयवांकडे पाहवें तर एक नाक, दुसरा डोळा, तिसरा कान, चवथी जीभ, पांचवी त्वचा, सहावा हात इत्यादि अनेक आहेत. पण यांत अहं कोठेच नाही. परमार्थदृष्टीने पाहिल्यास मन अहं नव्हे, चित्त अहं नव्हे, व वासनाही अहं नव्हे असे दिसते. आत्मा तर शुद्ध चिदाभास आहे. तेव्हां त्याला अहंचा स्पर्श होणेही शक्य नाही. आत्म्यामध्ये अप्यारोपदृष्टि जर ठेवली तर मीच सर्वत्र अधिष्ठान असल्यामुळे सर्वत्र मी आहे व अपवाददृष्टीने पाहिले तर मी कांहीं नव्हे. मत्त लाडगा अरण्यांत सांपडलेल्या हरिणीच्या पोराला जसे क्लेश देतो त्याप्रमाणे हे लबाड अज्ञान मला फार दिवसांपासून क्लेश देत होते. पण आज मी त्या चोराला ओळखले आहे. स्वरूपद्रव्याला लुटणाऱ्या या भूर्तावर मी यापुढे मुळीच विश्वास ठेवणार नाही. मी स्वतः दुःखग्रन्थ आहे, याम्त्व दुःखास योग्य असलेल्या त्याचा मी कोणी नव्हे व तें माझे कोणी नव्हे. पर्वताच्या शिखरावर रहाणारा मेघ त्याचा कोणी तरी लागतो का ? तुला जर अहंकारादि सर्वथा नाही तर तू भाषणादि व्यवहार कसा करतोस ? म्हणून विचारशील तर सागतो. नटाप्रमाणे तेवढ्या वेळेपूर्वी त्या भावाची कल्पना करून व अहंकारादि होऊन मी बोलणे, जाणे, येणे इत्यादि करितो. आत्म्याच्या स्वरूपाचे ज्ञान झाल्यामुळे मी अनहंकारतेम प्राप्त झालो आहे. खरोखर मी असे समजतो की हे चक्षुःश्रोत्रादिक तत्त्वतः मीच आहे. पण ते जर माझ्याहून निराळे असतील तर ते जड असल्याकारणाने देहात राहोत की आणखी कोठे जावोत, त्याची मला मुळीच अपेक्षा (गरज) नाही. हर हर ! हा अहं कोण आहे ? याची कल्पना कोणी व कशी केली ? हा जगद्वालकाला दिसणारा भयकर वेताळ आहे. मी इतके दिवस या खड्ड्यात व्यर्थ उळत पडलो होतो. श्रोत्रादि इंद्रिये आपापल्या स्वार्थाकरिता आपापल्या विषयाचे ग्रहण करित असतात. पण असे असतांना मी वास घेणारा, मी चव जाणणारा इत्यादि म्हणत हा अहंचोर मध्येच काटून येतो, काही कळत नाही. ही अहंकल्पना व्यर्थ उद्भवते व तिच्यामुळेच ' हा मी ' असा भ्रम होतो. वासना सोडल्यास बाह्य प्रवृत्ति होणार नाही व पृथ्वीच्या अभावी जीवनच कुंठित होईल; म्हणून कोणी म्हणेळ पण तें बरोबर नाही. कारण हे शरीर वासनेवाचूनही आपल्या

जीवनास अत्यंत अवश्य असलेल्या कर्मांमध्ये प्रवृत्त होतें. स्वाभाविक प्रवृत्तीला वासनेचें कांहीं कारण लागत नाहीं. वासना सोडून शरीराला स्वाभाविक कर्म करू दिल्यास 'मी सुखी किंवा दुःखी आहे' असा अनुभव येत नाहीं. हा निर्वासन व्यवहारांत लाभ आहे. यास्तव चित्ता, जड इंद्रिये व वासना यांस सोडून यदृच्छाप्राप्त कर्म कर. म्हणजे तुला दुःख होणार नाहीं. बाबारे, तूच आपल्या दुःखाकरिता भोग-वासना धरलीस. इंद्रिय बाळांनो, तृष्णेच्या योगाने तुम्ही व्यर्थ आपला घात करून घेत आहा. या तृष्णेमुळेच जरा-मरणसकटात पडला आहा. वासनाच तुम्हाला एकत्र बाधावयास कारण झाली आहे. पण ती काल्पनिक व त्यामुळेच असत्य आहे. त्यामुळे संकल्प सोडल्यानेच ती शस्त्राने तोडल्याप्रमाणें नाहीशी होते. तीच तुमच्या मोहाम व मरणादि दुःखास कारण झाली आहे. यास्तव सर्व इंद्रियाचा जणु काय कोशच अशा हे चित्ता, इंद्रियाशी संकेत करून एकमतानें आपल्या असत्स्वरूपास ओळख व शात बोधस्वरूप होऊन रहा. अमर्याद विषयविषसूचिका व अहस्थिति वासना याचा त्याग कर. मनाला जें इष्ट वाटतें तें अनर्थकर असते. यास्तव त्याचा परिहार करणें या मंत्रयुक्तीने तूं अससारी व निर्भय हो ५२.

सर्ग ५३—वासना व मन याचा आत्म्याशी, सबंध नाहीं. शरीर व मन याचे बैर.

उद्दालक—अति मोठ्या व अति सूक्ष्म अशा निर्विषय चित्-तत्त्वाचें आक्रमण करण्यास वासनादिक समर्थ नाहींत. मन माझ्या सत्तेने वासनेचा अनुभव घेतें. पण मी निर्लेप आहे. देह दुर्भावनेमुळे उद्भवलेल्या संसार स्थितीचें ग्रहण करो अथवा त्याग करो, मी चित् निर्लेप आहे. चित्-ला जन्म-मरण नाहीं. कारण सर्वगामिनी चित्चे मरणार काय व तिला मारणार कोण ? तिला जीविताची गरज नसते. कारण तीच सर्वाचें जीवित व सर्वाचा आत्मा आहे. मरण व जीवन या मनाच्या कल्पना आहेत. शुद्ध आत्म्याच्या नव्हेत. जो देहाहंभावास प्राप्त झालेला असतो त्याच्या बोकाडीं हे जन्म-मरणभाव बसतात. आत्म्याला अहंभाव नाहीं म्हणून त्याला जन्म-मरणही नाहीं. देहाहंभाव वस्तुतः अहंकार व मन यासही नसतो. कारण ती दोन्ही मिथ्या आहेत. बरे तो पदार्थाचा आहे म्हणून म्हणावें तर ते जड असतात. यास्तव तो विराश्रय व निर्विषय आहे,

असेच म्हटलें पाहिजे. तसेंच-देह रक्तमांसमय आहे, मन विचार केला असता नष्ट होतें, आणि चित्तादि सर्व जड आहेत. तेव्हा अहंभावना कोठे रहाणार ? सर्व पदार्थ पदार्थरूपानें स्थित आहेत व इद्रियें आपली पोटे भरण्यातच गुतलीं आहेत. त्या आपलपोढ्याना अहकारपुष्टिरूपां परोपकार टाऊकच नाहीं. सत्त्वादि गुण आप-आपल्या प्रकाश, प्रवृत्ति व मोह या व्यापारात तत्पर असतात. प्रधाननावाची माया गुणसाम्यावस्थेत स्थित आहे. सद्ब्रह्म स्वात्मभूत सन्ध्वरूपात विश्रांति घेत असते. तेव्हा अहंभाव यातील कोणाच्या ठिकाणी रहाणार ? या देहातील चिदात्माही सर्वग, सर्वदेहस्थ, सर्वकालमय, महान, व केवळ परमात्म्यामच अह असें समजून राहिल्या आहे. यास्तव तो (देहस्थ चिदात्मा) ही अहकाराचा आवार नव्हे. तेव्हा केवळ देहावर अह असा अभिमान ठेवणारा कोणत्या जातीचा, कोणत्या आकाराचा, कोण, कसा, कोणत्या कारणानें झालेला, कोणत्या वर्णाचा व कोणाचा विकार आहे ? व त्याच्या भावनेने मी कोणाचें ग्रहण करून कोणाचा त्याग करू ? सारांश अहकाराचे वर्णन करिता येत नसल्यामुळे तो मिन्या आहे, असेच म्हणावे लागते आणि त्या कारणाने त्याचा आत्म्याशी संबंध नाही. अहकारच जर अत्यंत असत आहे तर कोणाचा कोणाशी कोणता संबंध होणार ? संबंधच अग्निद्विज्ञाळा वी द्विपकल्पना टार मेली. याप्रमाणे जगान्त असलेला ब्रह्मरूप आहे, मी सद्रप व तद्रप आहे. तेव्हा आता व्यर्थ शोक व शोका करू. सर्वदेहात्मिनीच्या सामर्थ्यानेच अहकार-कलकाचा क्षय करिता येतो. या नृष्टीत पदार्थलक्ष्मी नाहीच. एक सर्वगामी आत्माच आहे आणि पदार्थलक्ष्मी जरी असली तरी तिच्याशी संबंध कसा होतो, हें मागता येत नाही. कारण मन आपल्या अवयवरूप इन्द्रियाच्या योगाने स्वप्नाप्रमाणें आतल्या आंत व्यापार करित असते. तें बाहेर जाऊन पदार्थास पोचू शकत नाही. चित् तर सर्वांपासून अलिप्त असते. तेव्हा कोणाचा कोणाशी झाला तरी कसा संबंध होणार ? तन्मात् मार्शे धन इत्यादि प्राकृत पुरुषाचा व्यवहार भ्रममूलक आहे. तत्त्वज्ञानाच्या अभावी ही अहकारचमत्कृति उत्पन्न झाली आहे. ती तत्त्वज्ञान होतांच क्षीण होते. आत्मभिन्न कांही नाही. सर्व ब्रह्म आहे. यास्तव मी त्याचीच भावना करतो. आकाशाच्या वर्णाप्रमाणें उत्पन्न

झालेल्या या अहंकार-भ्रमाचें पुनः स्मरण न करणें हेंच श्रेष्ठ विस्मरण आहे. मी या कुकल्पनेला सोडून स्वात्म्यामध्येच शांत होऊन रहातों. अहंकाराचे अनुसंधान अनर्थपरपरेंत पाडते, दुष्कृत वाढवितें व संताप देते. मरणाचा शेवट जिविताने व जीविताचा क्षय मरणानें होतो. हर हर ! ही दुःखवेदना कष्टकर आहे. हें मला मिळाले आहे व हें मी मिळवीन, ही सर्वांगाचा दाह करणारी मूर्खाची पीडा कधीही शांत होत नाही. पण अहंभाव क्षीण झाल्या कीं संसारवृक्ष मुकला. मग त्याच्यापामून अंकुर उद्ववत नाही. देहवृक्षावर ज्याची मोठमोठीं विळे आहेत अशा तूष्णारूपी काळ्या नागिणी विचारगरुड प्रगट होताच पार कोठे नाहीशा होतात. निष्कारण उद्ववलेल्या जगाला सन् कसें ह्मणावे, व तें जर असत् तर त्याच्यावर आसक्ति ठेवणें म्हणजे मृगजळाच्या मागे धावणाऱ्या पशूचें अनुकरणच करणें नव्हे का ? तात्पर्य उत्पत्तीच्या पूर्वा देहाची जी स्थिति होती तीच आता आहे व पुढे (मरणोत्तर) ही अमेल. तरंग जमा त्रिकाली जलमय तसे देहादि सर्व जग त्रिकालीं ब्रह्ममय, याम्नाव क्षण-भंगुर तरंग व देहादि यावर जे आस्था ठेवितात त्या कुबुद्धीचा घात होतो. उत्पत्तीच्या पूर्वा व नाशानंतर कोणतीही वस्तु नसते. ती मध्ये मात्र असते. तेव्हा निश्चाय आस्था काय ठेवावयाची आहे ? चित्त उत्पत्तीपूर्वी व नाशानंतर चिद्रूप व शांत असते. यास्तव ते मध्यावस्थेंतही चिद्रूपच आहे. अरे चित्ता, केवळ भ्रमामुळे तूही न्युनाधिकता कल्पिली आहेस. पण त्याच्यापासून दुःख व दुःखमिश्रित सुख यावाचून तुला काहीं लाभ झाला आहे का ? अथवा हा तुझा अपराध नव्हे, तर तुझ्याठावी अहंभाव ठेवण्याचा अभ्यास करणाऱ्या माझाच हा सर्व अपराध आहे. त्यामुळेच तू असत् असूनही सत् आहेस, असें वाटतें व तू केलेले सर्व मी केले आहे, असे होते. यास्तव तूं मजहून भिन्न आहेस, या ज्ञानानेच तुझी शांति होईल. हें सर्व मिथ्या आहे, असा निश्चय दृढ झाला कीं भोगवासना क्षीण होतात. अथवा चित्प्रतिबिंबाच्या ग्रहणाने चिद्रूप झालेले मनच व्यापार सोडून आपोआप स्वस्थ होतें. तत्त्वबोधानें ज्याला परमात्म-अग्नीमध्ये फेकलें आहे असें चित्त आपल्या चित्तरूपास जाकून घेऊन अत्यंत नित्य झुद्धीस प्राप्त होतें. ज्याप्रमाणें वीर पुरुष स्वर्गास जाणाऱ्या आपल्याहून आपल्या देहास भिन्न समजतो व तत्संबंधी गृह-क्षेत्र-धनादिषिष्यवासना

सोडून मरणाचा अंगीकार करतो आणि त्यामुळे ब्रह्मलोकास जिकतो त्या-
प्रमाणे मनही देह आपल्याहून भिन्न आहे असे जाणून, विषयवासना
सोडून स्वतःचा नाशही करून घेऊन परम पद जिकते.

मन शरीराचा शत्रु व शरीर मनाचा रिपु आहे. त्यांतील एकाचा नाश
झाला असतां दुसऱ्याचाही होतो. (म्हणजे आधार घागर व त्यांत घात-
लेले-पाणी-आधेय यांच्या संयोगाचा नाश घागर फुटली तरी होणार
व पाणी ओतून टाकले किवा तें आटून गेले तरी होणार, हें उघड
आहे. त्याचप्रमाणे शरीर आधार व त्यांत रहाणारे मन आधेय यांच्या
संयोगाचा नाश शरीराचा नाश झाला तरी व मनाचा नाश झाला तरी
होतो.) रागद्वेषवान् व सतत एकमेकांच्या अति विरुद्ध अशा या दोघांचा
समूल (अज्ञानासह) नाश केल्यामच जीवाला मुक्त होते. मरणाच्या योगाने
देहाचा नाश होतो, हे खरे. पण त्यामुळे सर्व दुःखांचा परिहार होत नाही.
कारण मन वासनयुक्त असेपर्यंत ते देहाची कल्पना केल्यावाचून रहात नाही.
यास्तव देह मेला हें म्हणणे अप्रयोजक आहे. स्वभावतःच विरुद्ध असलेली
ही दोघे जेव्हां एकमेकाशी भिडतात तेव्हा युद्ध करणाऱ्या दोघांच्या मध्ये
असलेल्या पुरुषाच्या अगावर जशा शस्त्रादिकाच्या धारा पडतात त्याप्रमाणे
जीवावर अनर्थपरपरा कोसळतात. परस्परविरुद्ध असलेल्या देह-मनांचा
व्यामर्श ससर्ग होतो अशा विषयभोगात आसून होणारा अधम पुरुष
वडवाप्तीत टाकण्यास तेथेही मुक्ती होईल. (मन व देह अशी दोघेही राग-
द्वेषवान् आहेत, असे वर म्हटले आहे. त्यांतील मनाचे देहाविषयी व देहाचे
मनाविषयी राग व द्वेष कसे असतात, ते सांगतात.) मन आपल्या
संकल्पाने शरीराची कल्पना करून व यावज्जीव अन्न देऊन, त्याला पुष्ट
करून स्वाभिमाननिमित्तक सर्व दुःखेही देते, पण त्या दुःखांच्या योगाने
सतत झालेला देह दुर्विषयसेवनाने मनामर्श राग-द्वेष-शोक-मोह-पाप

१ देह व मन परस्पर तय्य-तापक आहेत. तय्य म्हणजे सतत होणारे व तापक
म्हणजे सतत करणारे. देह मनाला सतत करतो व मन देहाला सतत करते. त्यामुळे
त्याचा परस्पर विरोध आहे. पण परस्पर तादात्म्याभिमानामुळे त्या दोघांचीही परस्पर
अभिभूति होत असल्याकारणाने ती परस्परांवर उपजीविका करणारी आहेत. व
त्यांतील एकाचा उच्छेद झाला असतां दुसऱ्याचाही होतो, हें सविस्तर मेथून
पुढे सांगतात.

इत्यादि उत्पन्न करून त्याला पीडा देण्याची इच्छा करतो. 'मनापासून झालेला व त्यामुळेच पुत्राप्रमाणे असलेला देह पितृतुल्य मनाला पीडा देण्याची इच्छा कशी करतो ह्मणून म्हणशील तर सागर्तो? सर्वस्वी नाश करावयास सज्ज झालेल्या ह्मणजेच आततायि पित्याला पुत्रही मारतो, हें सर्वास माहितच आहे. स्वभावतः कोणी कोणाचा शत्रु नाही व मित्र नाही. सुख देणाऱ्या प्राण्याला मित्र व दुःख देणाऱ्या प्राण्याला अधवा वस्तूला शत्रु म्हणत असतात. यास्तव मनामुळे दुःखी होणारा देह मनाला मारण्याची इच्छा करतो. मन मोठें धूर्त आहे तें एका क्षणात देहाला आपल्या दुःखाचें आयतन करते. तेव्हा अशा परस्पर विरुद्ध व दुःखद पण एकामेकांशीं सबद्ध झालेल्या या दोघांपासून सुखाचा लाभ कसा होणार? मनच क्षीण झालें म्हणजे देह दुःखाचें भाजन होत नाही? एवढ्यासाठीच तो त्याच्या क्षयाच्या उत्कंठेनें ज्ञानसाधनाविषयीं यत्न करतो. मग मनही उलट तसाच प्रयत्न का करित नाही? म्हणून कोणी विचारील तर सांगर्तो—ज्याला आत्मविवेक झालेला नाही अशा मनानें नाश करून सोडलेलें अधवा नाश न केलेलें शरीर अनर्थालाच कारण होतें. त्यामुळे त्याच्या नाशानें मनाची इष्टसिद्धि होत नाही. मन व शरीर जडरूप असूनही परस्परांमुळे पुष्ट होतात. तीं परस्पर विरोधी असूनही पुरुषास दुःख देण्याकरिता अन्योन्य तादात्म्य—अध्यासाने एकरूप होतात. चित्त क्षीण झालें असता देहही समूळ क्षीण होतो व तें वृद्धिगत होऊं लागलें असता हाही वृक्षाप्रमाणे शेकडो शाखांनीं विस्तार पावतो. पण देह क्षीण झाल्यानें मन क्षीण होत नाही. यास्तव मन क्षीण करण्याविषयींच प्रयत्न करणे उचित होय. मीही आतां संकल्प हेच ज्याच्यांतील वृक्ष आहेत व तृष्णा या लता आहेत अशा मनोवनास तोडून सपाट भूर्मीत सुखानें विहार करतो संकल्पांचा नाश झाला म्हणजे मन मनःस्वभावामध्येच रहात नाही. तर तें वासनाजाल सोडून क्षीण होतें. मनाचा क्षय झाला म्हणजे सप्त धातूंचा गोळा असा हा देह राहो कीं जावो त्यामुळे माझी कांहीं हानि नाही. कारण देह जरी असला तरी मन नसल्याकारणानें दुःखसंबंध होत नाही. मी देह नव्हे, असें जाणावयास सबळ कारणही आहे. मेलेला देह सर्व अवयव जसेच्या तसेच असताना दर्शन-श्रवणादि क्रिया करित नाही, हें प्रसिद्ध आहे. पण त्याच्यामध्ये अहं म्हणणारा

कोणी असेपर्यंत तो सर्व कांहीं करतो हेही कोणाला नव्यानेच सागावयास नको. यावरून बोधात्मा अहं देहाहून निराळा आहे, असे ठरते. जो विभु असल्याकारणाने सूर्यमडलातही असतो, तोच मी आहे. मी अज्ञ नव्हे, मला दुःख नाही. मी अनर्थात पडत नाही व मला दुःखिता नाही. शरीर असो की नसो मी सतापशून्य होऊन राहिलो आहे. भूमा-नामक आम्ब्यामध्ये मन, इन्द्रिये व वासना यातील कांहीं नाही. कारण श्रेष्ठापुढे क्षुद्र उभेही रहात नसतात. मी त्या प्रसिद्ध पदास प्राप्त झालो आहे. मी केवळ आहे. माझा विजय झाला आहे. मी शांत, निरश व निरिच्छ आहे. मन, इन्द्रिये व देह यांच्याशी आता माझा कांहीं संबंध राहिलेला नाही. आपल्या श्रेष्ठ पदापासून प्रारब्धशेष भोगण्याकरिता किंचित् चलित झालेल्या पण पूर्ण वासनेने देहादिकास पृथक् केलेल्या माझा हा देहादि-समूह शुभ भेवकामारखा उपकारक झाला आहे स्वच्छता, सत्यता, मृदुभाषिता, पूर्णता, उदारता, सर्वेकता, निर्भयता इत्यादि सर्व सुंदर धर्म, सुभग सुदरीप्रमाणेच, माझी सेवा करावयास सदा सज्ज असतात. या मज सर्वाभ्यासनेने तव कांहीं कल्पनेने सभवते. त्यामुळेच सर्व विषया-विषयी माझे राग-द्वेष, व त्यांचे फल सुख-दुःख क्षीण झाले आहे. तात्पर्य, मोह गेल्यामुळे, मन क्षीण झाल्याकारणाने व चित्त विकल्पशून्य झाल्यामुळे मी आता शीतळ आम्ब्यामध्ये शांत होऊन राहिलो आहे ५३.

सर्ग ५४—उदात्त व्रतणी तनची भावना करित सर्व विकल्प सोडून समाधान विधान घेतो.

श्रावसिष्ठ—रावना, शुद्ध व उदार मर्ताने असा निर्णय करून तो मुनि पद्मानन घट्टन व नेत्र अधोन्माश्रित करून बसला. ओं हेच परब्रह्म आहे. कारण ज्याने ज्याने ओंकाराचा उच्चार केला तो ता परम पदाम गेला असा विद्वानाचा अनुभव आहे; असा निर्णय करून ब्रह्माचे नाव व प्रतीक अशा त्याचा उच्च स्वराने उच्चार केला. घंट्या लोळा चांगला हालवून घटा जशी मोठ्याने वाजवितात त्याप्रमाणे तोडामध्ये जीव चांगली हालवून ओंकाराचा स्पष्ट उच्चार करणाऱ्या त्याने जीव चैतन्य ब्रह्मचैतन्योन्मुख होई तो त्याचाच वारंवार अभ्यास केला. प्राणायामादि सौम्य उपायांनी सर्व योगभूमीचा जय केला. त्यामुळे त्याचा प्राण व देह यांचा वियोग झाला. रेषक प्राणायामाच्या योगाने बाहेर सोड-

लेला प्राण धरतें सोडलेल्या पक्ष्याप्रमाणे ब्रह्मभावनेनें व्यक्त झालेल्या व हृदयगत रसानें भरलेल्या बाह्य आकाशात राहिला. नंतर भावनेनेंच दीप्त झालेल्या हृदयाग्नीनें त्याच्या सर्व शरीरास जाळलें. प्रणवाच्या अकार-रूप प्रथम अशामध्येच हें सर्व भावनेनें झाले. हठानें नव्हे. बलात्काराने प्राणांचें नियमन करूं लागलें असता मरण-मूर्च्छादि-जन्य दुःख भोगण्याचा प्रसंग येतो. प्रणवाचा दुसरा अंश उकार. त्याचा अनु-दात्त व मंद्र उच्चार करताना कुभक्क-नावाचा प्राणायाम होतो. एकाद्या भांड्यात अडवून ठेवलेल्या पाण्याप्रमाणें कुंभकसमयीं प्राण बाहेर, आत, खाली, वर, पुढे, मागें व बाजूस जात नाही. तर स्थिर रहातो. असो; ज्याने देहनगरास जाळलें आहे असा अग्नि विजेच्या ज्योती-प्रमाणे क्षणांत शांत झाला व शरीराचें पाटरे भस्म दिसू लागलें. त्या अवस्थेत शरीराचीं हाडें कापुराच्या धुळीनें रचलेल्या शय्येवर निज-ल्याप्रमाणे भावनादृष्टीनें दिसत होती. वायूनें भस्मासह त्यास वर उडविलें व त्यामुळें तीं शरत्कालच्या अश्राप्रमाणे कोठे दिसेनाशीं झालीं. प्रण-वाच्या दुसऱ्या क्रमात भावनामय योगानेंच हे इतकें झालें. नंतर त्याच्या तिसऱ्या क्रमात म्हणजे मकारोच्चारसमयीं पूरकप्राणायाम झाला. यावेळीं प्राण चेतनामृतामध्ये राहिले. ते रसायनमय धारारूप झाले. त्यानीं सर्व शरीरास भरून सोडलें. त्यामुळें उद्दालकाचे ते आनंदप्रधानशरीर नारायण-मय झाले. चक्राकार भोंवऱ्यानीं वहाणाऱ्या गगोला जसे मेघ आपल्या जलाने भरतात त्याप्रमाणें प्राणांनीं कुडलिनीस भरून सोडले, त्यामुळें ब्राह्मणाचें ते शरीर समाधिकार्यस्थ झालें.

नंतर पद्मासनबंधानें बसून व पंच-इंद्रियास दृढ बांधून तो निर्दि-कल्प समाधीकरितां व्यवसाय करूं लागला. स्वतःच्या मनास स्वच्छ कर-ण्याकरिता त्यानें प्रयत्न चालविला. प्राणायामाच्या अभ्यासाने त्यानें प्राणादि वायूस शांत केलें व एकाद्या पशूस जसे दांब्याला बांधून ठेवितात त्याप्र-माणें त्यानें मनाला हृदयांतच स्थिर केलें. दगडी बाध जसा पाण्याला अडवून धरतो त्याप्रमाणें क्षुद्रविषयांकडे धांवणाऱ्या चित्ताला विवेकानें शुद्ध करून अडवून धरलें. संध्याकाळच्या कमलाप्रमाणें नेत्र अर्धे मिट्टेन त्यांतील तारा निश्चल ठेवली. मौन धारण करून त्यानें प्राणापानांचा वेग सौम्य केला. तिळांतील तेल जसें प्रयत्नानें प्रथक् करतात त्याप्रमाणे

त्याने इंद्रियांस विषयांपासून दूर केले व कांसव आपले अवयव जसे झांकून घेतो त्याप्रमाणे त्याने त्यांस आंतर्या आंतर्य झांकून ठेवले. बाह्य स्पर्शांस त्याने दूर टाकले व आंतर वासनांस अधिष्ठानतत्त्वांत आकर्षण करून घेतले. नवद्वारांस बंद केले. मान सारखी धरली व युक्तीने वश केलेल्या हृत्तीप्रमाणे वश झालेल्या मनाला त्याने हृदयांतून बाहेर पडू दिले नाही. त्याकारणाने अतिनिर्मल सौम्यतेस प्राप्त झालेल्या त्याला वातरहित पूर्ण-सागराची शोभा प्राप्त झाली. मशकास जसा वायू उडवून सोडतो त्याप्रमाणे त्याने सर्व विकल्पास दूर उडवून सोडले. जसा एकादा शूर खड्गाने रणांत शत्रूस तोडतो त्याप्रमाणे वारवार उठणाऱ्या सकल्पास त्याने यथेच्छ कापून काढले. विकल्पौघ नाहीसा होतांच हृदयाकाशात त्याने तमोगुणप्रयुक्त अधकाराने आच्छादित झालेल्या विवेकसूर्यास पाहिले. पण प्रयत्नशील पुरुषांना असलीं विघ्ने फार वेळ प्रतिबध करू शकत नाहीत. त्या धीराने तत्काल आपला तत्त्वगुण वाढविला व त्यामुळे प्रदीप्त झालेल्या ज्ञानमय मनो-सूर्याने त्यास हटविले. तेव्हा रात्रीचा अधकार लोपला असता कमल उदय पावणाऱ्या सूर्याने युक्त असलेल्या प्रातःसंध्येस जसे पहाते त्याप्रमाणे त्याने तम शात झाले असता सुदर तेजःपुज पाहिला. पण त्या शूराने अधिष्ठानतत्त्व-दर्शनाने त्याला बाधित केले. तेव्हा रज व समाधान या दोघांपामून चाळविलेले चित्त विषयच न मिळाल्यामुळे लीन झाले (ते निद्रेत मग्न झाले). पण वायु भेषपक्तीस, हृत्ती कमलिनिस अथवा सूर्य रात्रीस जसा क्षीण करून सोडतो त्याप्रमाणे त्याने चित्ताला जागे करून निद्रा घालविली. नंतर त्याच्या मनाने नाना वामना-परिकल्पितरूप-प्रयुक्त आकाशाची भावना केली. तेव्हा उदात्तकाने त्याचेही परिमार्जन केले पण आकाशमवित् नाहीशी झाली असता याचे मन मूट झाले. तथापि त्या महा प्रयत्नशास्त्री पुरुषाने त्या मोहाचेही परिमार्जन केले. तेव्हा शेवटी हे रामभद्रा (तेज, तम, निद्रा, व मोह यांचा परिहार केला अमनां) त्याचे मन काही विलक्षण अवस्थेस प्राप्त होऊन क्षणभर विश्राम पावले. पण नियतीने त्या दुर्भाग्याला तेथे फार वेळ टिकू दिले नाही. पाण्याचा ओघ पुढे प्रतिबध झाला असता जसा मार्गे वळतो त्याप्रमाणे ते थोडा वेळ विश्रान्ति घेऊन पुनः बाह्य प्रपंचाकडे वळले. पण त्यामुळे कंटाळून प्रयत्न न सोडता उदात्तक-महा-

मुनि त्याला बाह्य आकारापासून परतवू लागला. पण ध्यानादिकांचा पुष्कळ अभ्यास झालेला असल्यामुळे व आनंदाचा स्वादही कळलेला असल्यामुळे तें मध्येच चिन्मय सविकल्प समधीस प्राप्त झालें आणि त्याच क्रमानें त्या साधकानें पुढें अभ्यास चालविला असता निरिधन भग्नीप्रमाणें चित्त स्वतःच चित्ततेस सोडून चिद्रूप झालें. पूर्वे अवस्थेहून निराळी अवस्था त्याला प्राप्त झाली. एकाद्या मातीच्या घागरींत गड्डळ पाणी भरून ठेवेलें असता काहीं दिवसांनी त्यातील जलांश सुकून जाऊन चिखल जसा घागरीला चिकटून बसतो व कुंभरूप बनतो त्याप्रमाणें त्याचे शुष्क मन तत्त्वमय झाले. याप्रमाणे चित्ताचा चित्त भाव गेळा असता त्यातील चित्प्रतिबिंबही बिंबभूत सर्व-सामान्य शुद्ध चित् झाली. त्यानंतर उद्दालक तशा प्रकारच्या बोधास प्राप्त होऊन स्वतः चिदधिष्ठानभूत, द्वैतप्रतिभासरहित, शुद्ध व महत् चिदाकाश झाला. त्या अवस्थेंत दृश्यदर्शनशून्य, अनंत, ब्रह्मादिकाकडूनही स्वाद घेतला जाणारा, व सर्व विषयसुखकणाचा जणु काय आधारभूत सागरच अशा आनंदास तो प्राप्त झाला. शरीरापासून अगदी पृथक् झालेल्या त्याला काहीं अवर्णनीय शुद्धि प्राप्त झाली. तो सत्तासामान्यरूप आनंदसागर झाला. तो चेतन हस आनंदसरोवरात यथेच्छ विहार करूं लागला. निर्मळ हृदाकाशांत तो कलापूर्ण चद्राप्रमाणे होऊन राहिला. तो चित्रासारखा, निर्वात दीपासारखा, तरंगरहित जलाशयासारखा अथवा सर्व जलाचा वर्षाव केल्यामुळे गर्जना न करणाऱ्या मेघासारखा होऊन राहिला.

त्या महाप्रकाशात फार वेळ राहिलेल्या उद्दालकानें आकाशांतून गमन करणाऱ्या अनेक सिद्धास व पुष्कळ अमरासही पाहिले. इंद्र, सूर्य इत्यादिकाचे अधिकार देणाऱ्या व अप्सरागणांनीं भरलेल्या अनेक विचित्र सिद्धी चौहोंकडून त्याच्याकडे आल्या. पण एकादा पोक्त व गभीरमति पुरुष जसा बाळलीलेस फारसा मान देत नाही त्याप्रमाणें त्या द्विजानें त्याचा आदर केला नाही. सर्व सिद्धीना कस्पटाप्रमाणें तुच्छ समजून याप्रमाणें तो सहा महिने त्या आनंदमंदिरात राहिला. तो द्विज सातव्या भूमिकेपर्यंत उत्तरोत्तर उत्कृष्ट पदास प्राप्त होई तो सिद्धादिक सर्व तेथें राहिले. पण विषय-बुद्धीनें त्या आनंदाचा स्वाद न घेतल्यामुळे तो महात्मा अनानंदपदास पोचला. त्यामुळे त्याचें आत्मचैतन्य विषयी पुरुषाप्रमाणे क्षुद्र आनंदांत आसक्त झालें नाही व दुःखांतही निमग्न झालें नाही. तर स्वप्रकाशैकर-

सपूर्ण होऊन राहिले. ज्याने स्वर्गाच्या ऐश्वर्याचा अनुभव घेतला आहे त्या पुरुषाला भूलोकच्या ऐश्वर्याची जशी इच्छा होत नाही त्याप्रमाणे एक क्षणभरही त्या स्थितीत स्थिर झालेल्या मनाची रति भोगामध्ये होत नाही. अशा प्रकारचा आनंद हेच शाश्वत व कल्याणकर श्रेय आहे. तेथे विश्रांति पावलेल्या मनाला पुनः भ्रम होत नाही. कुबेराच्या चैत्ररथ वनात विहार करणारा मनुष्य खदिराच्या वनात जसा कधीही येत नाही त्याप्रमाणे त्या परमानंदास प्राप्त झालेला साधु दृश्याकडे दृकूनही पहात नाही. राजे दीनतेस जसे फारसे जुमानीत नाहीत त्याप्रमाणे या महा-आनंदपदवीस प्राप्त झाल्यावर साधू दृश्यास फारसा मान देत नाहीत. सहाव्या भूमिकेस पोचलेले बुद्ध चित्त दुसन्यांच्या मोठ्या प्रयत्नानेच व्युत्थान पावते. पण सातव्या भूमीत रूढ झालेले ते दुसन्यांच्या प्रयत्नानेही समाधि सोडीत नाही.

असो, राघवा, उद्दालक महा महिने सर्व सिद्धींम सोडून त्या अवस्थेत राहिला व न्यानतर चैत्रात पुन्यातून पार पडणाऱ्या सूर्याप्रमाणे सावध झाला. पण न्याबरोबर त्याला पूर्वी दिसलेल्याच आसरा, मिद्ध इत्यादिकांच्या विमानपरपरा पुनः दृष्टी पडल्या. दर्भाच्या योगाने ज्याचे तळहात पवित्र झाले आहेत अशा आम्हा मुनींम व विद्यावरींसह विद्यावरास त्याने पाहिले. ते सर्व त्या उद्दालक महामुनींस म्हणाले, “ भगवन्, प्रणाम करणाऱ्या आमच्याकडे कृपादृष्टीने पहा. या विमानात आरूढ होऊन स्वर्गास चळ जगातील सर्व संभोग-सपत्तींची पराकाष्ठा स्वर्गच आहे. हे विभो, तेथे आनंदाने राहून कल्पपर्यंत उचित व इष्ट विषयाचा भोग घे. स्वर्गादि फल-भोगाकरिताच सर्व तप क्रिया आहेत. त्या पहा हार व चामरे धारण करणाऱ्या विद्यावराच्या भगना तुझी उपासना करावयास तयार झाल्या आहेत. धर्म व अर्थ यांचे सार काम आहे. कारण तेच त्यांचे फळ आहे. सुंदर स्त्रिया हे कामाचे फळ आहे. पण त्या, वसंत ऋतूतच येणाऱ्या मज्जिन्याप्रमाणे, स्वर्गातच रहातात. ”

रघुकुलभूषणा, याप्रमाणे मनास लोभ उत्पन्न करणाऱ्या त्या सर्वांस अतिथी समजून त्याने त्याची पूजा केली व तो महात्मा तसाच स्तब्ध राहिला. त्या धीराने त्या विभूतींचे अभिनंदन केले नाही व त्यागही केला नाही. नुस्ते ‘ अहो सिद्धानो, तुम्ही जा ’ एवढेच बोलून तो आपल्या समाधीत तत्पर झाला. नंतर भोगाविषयी विरक्त झालेल्या व स्वधर्मांमध्ये

निरत असलेल्या त्या महा सिद्धाची उपासना करून काहीं दिवसांनी ते सर्व सिद्ध आपापल्या स्थानी निघून गेले. पुढें तो जीवन्मुक्त मुनि मोठ्या आनंदानें व स्वेच्छेनें वनें व मुनींचे आश्रम यातून विहार करीत राहिला. मेरु, मंदार, कैलास, हिमालय व विंध्य यांचीं शिखरें, द्वीपें, उपवनें इत्यादिकांतून त्यानें स्वैर संचार केला. तेव्हापासून तो ब्रह्ममय होऊन राहिला. पर्वतांच्या गुहादिकामध्ये त्यान ध्यानळीलेनें काळ घालविला. (म्हणजे जे जे ही सुद्धा त्याची लीला होय. कोणत्याही साध्याचें साधन नव्हे.) ध्यानामध्ये आसक्त झालेला तो कधीं एका दिवसानें, कधीं महि-
न्यानें, कधीं वर्षाने तर कधीं वर्षसमूहानेंही देहमानावर येत असे. चित्त-
तत्त्वाशी ऐक्य पावलेला तो महामुनि त्या दिवसापासून व्यवहारपरायण अस-
तानाही अति शांत (समाहित) राहिला. केवळ चित्त-तत्त्वाचाच दृढ
अभ्यास केल्यामुळे महा चित्त्वास प्राप्त झालेला तो सूर्याच्या पृथ्वीवरील
तेजाप्रमाणें सप्तमे सम राहिला. साक्षिचैतन्याचें सतत अनुसंधान केल्यामुळे
सामान्यसत्त्वरूप झालेला तो, चित्रातील सूर्याप्रमाणें, या दृश्यामध्ये उदय
किंवा अस्त पावला नाहीं. साराश या क्रमानें तो महात्मा शातचित्त,
जननपाशरहित, सदेहशून्य व आनंद पूर्ण झाला ५४.

सर्ग ५५—सत्तासामान्याचें चिह्न, देहत्याग, व आख्यानोपसंहार.

श्रीराम—प्रभो सामान्यसत्ता अथवा सत्तासामान्य म्हणजे काय ?

श्रीवसिष्ठ—कौसल्यातनया, विषयाचा अत्यंत अभाव आहे, अशा
भावनेनें चित्त क्षीण झालें असता स्वतःसिद्ध आणि चित्त व अचित्त या
दोन्हीमध्ये अनुगत अशी सत्ता राहते. तेंच सत्तासामान्य होय. खरोखर
चेत्यांशरहित चित्त जेव्हा बिंबभूत चैतन्यामध्ये लीन होते तेव्हा आका-
शाप्रमाणें अति स्वच्छ सत्ता रहाते तेंच सत्तासामान्य आहे. ज्यावेळीं
चित्त या सर्व बाह्य व आभ्यंतर दृश्यास सोडून केवळ चिन्मय होते तेव्हां
सत्तासामान्य असतें. जेव्हा सर्व भूतें पारमार्थिकरूपानें चित्स्वरूप होतात
तेव्हां सत्तासामान्य असतें. कासबाच्या अंगाप्रमाणें सर्व दृश्यें जेव्हां
आपोआप आत्म्यामध्ये लीन होतात तेव्हां सत्तासामान्य असतें. ही सप्तम
भूमिकेमध्ये आरुढ झालेली दृष्टि तुर्यावस्थेसारखीच असल्यामुळें सदेह व
अदेह मुक्तांमध्ये संभवते. पांचव्या सहाव्या व नूतन सातव्या ज्ञान भूमि-
केंतही समाधिस्थ पुरुषाची ही दृष्टि असते व सातव्या भूमिकेंत अतिरूढ

ज्ञालेल्या पुरुषाची व्युत्थित दर्शेतही ती असते. पण अज्ञाता तिचा केव्हांही अनुभव येत नाही. भूमीतील पारदादि रसांप्रमाणे अथवा आकाशमार्गातील वायूप्रमाणे या दृष्टीमध्ये सर्व जीवन्मुक्त महाशय असतात. राघवा, आक्षी सर्व, नारदादिक, व ब्रह्मा-विष्णु-महेशादिक या दृष्टीमध्येच स्थिर स्थित असतात. या समस्तभयनाशक पदवीचा आश्रय करून उदालक इच्छेस येईल तितके दिवस जगद्रुहात राहिला. नंतर एकदा देह सोडून विदेह व्हावे असे त्याला वाटले आणि त्या बरोबर तो पर्वतगुहेमध्ये पळवा-सनावर पद्मासन घाटून व नेत्र अर्धोन्मलित करून वमला. त्याने नऊ ही द्वारे बंद केली. शब्द-स्पर्शादि एकेका विषयवृत्तीस आपल्या अग्नी करीत सर्वास चिद्रूप करून सोडले. प्राणायाम, मान सरळ धरणे इत्यादि सर्व योग-उपायानी त्याने मनालाही निश्चल केले. त्यामुळे त्याच्या तांडावर शांति पसरली. चित्तान आनंदानिशयाचा उद्वेग ज्ञान्यामुळे अगभर रोमाच उठले. मी चिदानंद आहे, असा मनत अन्वयाने कल्याकारणाचे तो आत्म-सत्तासामान्यास प्राप्त झाला. अगदी विद्वेषशून्य अशा श्रेष्ठविश्रान्तीचा तो अनुभव घेऊ लागला. अनुपम आनंद ज्ञान्यामुळे त्याची मुखकान्ति फार फार सुंदर झाली. काही वेळाने आनंद रूढ ज्ञान्यावर त्या महात्म्याचे अगावरील रोमाचादि आनंदचिहेही हळु हळु लापली. त्याचा मननादि समारंभ पार नाहीसा झालेला असल्यामुळे तो महा उदार पुरुष चित्रा-सारखा निश्चल व शरत्कालच्या पूर्णचंद्राप्रमाणे आह्लादकारक झाला. काही दिवसांनी हळु हळु तो आपल्या विमल आत्म्यामध्ये शान झाला.

याप्रमाणे प्राणादिकाचा उपशम झाला असता बाकी अवशिष्ट राहिलेले त्याचे स्वरूप सर्व विकल्पशून्य, निर्विकार, सुंदर व उपाधिशून्य होते. ज्यामध्ये समुद्र-जलातील तृणाप्रमाणे इंद्राची एकमी तरगत असते ते आद्य व अवर्णनीय सुख त्याला प्राप्त झाले तो उदळक ब्राह्मण अपरि-च्छिन्न, परिपूर्ण, सर्व भुवनाचे धारण व पोषण करणार व अनेक उत्तमां-कडून सुमेवित, असं सत्य, अनंत व आद्य सुख झाला.

असा; याप्रमाणे त्याचा जीव निर्मळ व आद्य पदाम प्राप्त झाला असता सुमारे सहा महिन्यांतच त्याची तनु सूर्यकिरणानी सुकून गेली. तो इतक्यांत पार्वतीसह ब्राह्मीप्रभृति सर्व मातृदेवता कोणा भक्ताचे इष्ट संपादन करण्याकरिता तेथे आल्या, व त्यातील देवादिकांनाही बंध असलेल्या

व रात्रीं नवीं नवीं विचित्र भूपर्णे घालून नृत्य करणाऱ्या चामुंडा नांवाच्या मातेने ते ब्राह्मणाचें शुष्क शरीर आपल्या मुकुटांत घातलें. ज्याचा मूढदृष्टि लोकांनी कल्पिलेला मासादिमय देहही त्रिजगद्वंद्य देवीच्या शिरोभूषणतेस प्राप्त झाला तो महात्मा स्वतः सर्वोत्कृष्ट पदास प्राप्त झाला हें काय सागावें !

राघवा, अशा प्रकारच्या या उदाळकाच्या विदेह कैवल्यप्राप्तीपर्यंत सर्व चरित्राचें चिंतन मोठ्या आदरानें व सतत जो करतो तो पुरुष तापत्रयांनीं भरलेल्या व्यवहार-भरण्यात विहार करीत असतानाही सत्य, शांति, दम, संतोष इत्यादि सद्गुणापासून वियुक्त होत नाही व शेवटीं त्याला मोक्षफळ अवश्य मिळतें ९९.

सर्ग ५६—मायातिमिर घालून प्रबुद्ध व वासनाशून्य झालेला पुरुष व्यवहार करीत असला तरी समाधिस्थच होय.

श्रीवसिष्ठ—कमलनयना, या क्रमानें विहार करीत व आरण्यच आपल्याशीं विचार करून तू विततपदीं विश्रांत हो. शास्त्रश्रवण, तत्त्वपरीक्षण, गुरुवचनावर विश्वास व स्वचित्तशोधन यांच्या योगाने सर्व दृश्याचा बाध होऊन परम पदीं विश्रांति मिळेपर्यंत विचार अवश्य करावा. वैराग्याभ्यास, शास्त्रश्रवण, तत्त्वपरीक्षण, प्रज्ञा व गुरुप्रोक्त क्रम, यांच्या योगानें अथवा एका प्रज्ञेनेंच पुण्य पद मिळतें. उत्तम बोधवती तीक्ष्ण व कलंकरहित मति इतर सर्व सामग्रीनें रहित असली तरी शाश्वत पदास पोचते.

श्रीराम—भगवान्, कोणी ज्ञानी व्यवहारपरायण असूनही समाधिस्था-प्रमाणें विश्रांत होतो व दुसरा कोणी समाधि लावून स्वस्थ बसलेला असतो, तेव्हा या दोघांपैकीं श्रेष्ठ कोण ? ते मला सागा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या सर्व गुणसमाहारास अनात्मरूपानें पहाणाऱ्या पुरुषाची अंतःशीतलता हीच समाधि होय. मन असलें म्हणजे विक्षेप उत्पन्न करणारा दृश्यसंबंध होतो. पण मार्जे मनच नाही, असा निश्चय करून शीतल झालेला कोणी व्यवहार करतो व कोणी ध्यानामध्ये व्यवस्थित असतो. हे रामा, हे दोघेही आत शीतळ असल्यास सुखीच होत. अंतःशीतलता हें अनंत तपाचें फळ आहे. पण समाधिस्थानीं बसूनही ज्याचें चिच वृत्तींच्या योगानें चंचल होतें त्याचें तें समाधान म्हणजे उन्मत्ताचें लांडवच होय. त्याचप्रमाणें शरीरद्वारा उन्मत्तासारखें ताडवून नृत्य करीत

असतानाही ज्याचें चित्त वासनाशून्य असतें तो बुद्ध व समाधिस्थच आहे. पुरुष व्यवहार करीत असो कीं वनांत जाऊन राहिलेला असो, तो सिद्धच होय. कथाश्रवण करावयास बसलेल्या मनुष्याचें चित्त कथेकडे नसून दुसऱ्याच कोठें गेलें असल्यास तो जसा दूर गेल्यासारखाच होतो त्याप्रमाणें वासनाशून्य चित्त व्यवहारसमयीही अकर्तृ असतें. आंथरुणावर झोंप घेत निश्चल पडलेला पुरुष जसा स्वप्नांत खळग्यांत पडत असतो त्याप्रमाणे वासनापूर्ण चित्त कांहीं करीत नसलें तरी कर्तृ आहे. चित्ताचें अकर्तृत्व हेंच उत्तम समाधान होय. तोच केवळभाग व तीच शुभ व श्रेष्ठ शांति होय. ध्यान व अध्ययन याचें परम कारण चित्त आहे. यास्तव त्यालाच अकुररहित कर. वासनाशून्य मन स्थिर होतें व तेंच ध्यान होय. ज्याच्या वासना क्षीण होऊं लागल्या आहेत तेंच चित्त श्रेष्ठ पद्री जाण्यास उद्यत झालें आहे असें म्हणतात यास्तव वा उद्योगप्रिय रामा, दुःखद वासनेस क्षीण करावें. ज्याच्या योगानें आत्मा स्वस्थ, जगदास्थाशून्य व शोक-भय-इच्छारहित होतो तोच समाधि होय. रामभद्रा, सर्व पदार्थाविषयीचा अह-ममाप्यास सोडून गृहामध्ये, पर्वतावर किंवा आणखी कोठें तुला जसें रहावयाचें असेल तसा रहा. ज्याचा अहकारदोष शांत व चित्त समाहित झालें आहे अशा गृहस्थाचें गृहच निर्जन वनभूमी आहेत. ज्याची मनोदृष्टि समाहित झाली आहे अशा नित्य अपरोक्ष प्रत्यगात्म्यामध्ये स्थित असलेल्या प्राण्याना अरण्य व गृह ही दोन्ही सारखीच भासतात. शांतचित्त पुरुषाला गजबजलेलीं नगरेही शून्य वनासारखी वाटतात व वृत्तियुक्त चित्तानें मत्त झालेल्या प्राज्ञ पुरुषाला निर्जन वनेही मोंठ्या नगराप्रमाणें दुःखद होतात. विक्षिप्तचित्त संसार देतें व शांतचित्त मोक्ष देतें, अशी

१ संस्कृतांत समाधिश्चब्द पुर्विणी आहे

२ गृहमेव गृहस्थानां सुमसाहितचेतसाम् । शान्ताहंकृतिदोषाणां विजना वन-भूमयः ॥ याच अर्थाचा—वनेऽपि दोषा प्रभवन्ति रागिणां गृहेऽपि पंचेन्द्रियनिग्रहस्तपः । अकुस्मिते कर्मणि य प्रवर्तते निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनं हा श्लोक हितोपदेशांत आहे. याचा सारांश—वनामध्येही रागी पुरुषांच्या हातून दोष संभवतात व गृहामध्येही पंचेन्द्रियसंयम हें तप आहे. अर्निव कर्मांमध्ये प्रवृत्त होणाऱ्या रागरहित पुरुषाचें गृहच तपोवन आहे.

वस्तुस्थिति आहे. यास्तव आतां तुला वाटेल तसें कर. सर्व भाव-पदातीत व सर्वभावात्मक अशा आत्म्याला जो सदा पहातो तो समाहित होय. राग-द्वेष क्षीण झाल्यामुळे ज्याला सर्व भाव सम वाटतात त्याला समाहित (समाधिस्थ) म्हणतात. कारण त्याचें मन जसें झोपेंत तसेंच जागेपणीही हें दृश्य सत्-आत्म्याच्या योगानें सत्च आहे, असें पहातें. बाजारांत जमलेले अनेक लोक आपापला व्यवहार बरोबर करीत असले तरी संबंध नसल्यामुळे उदासीन पुरुषाच्या दृष्टीनें जसे ते सर्व असत् त्याप्रमाणें संबंधाभावीं ज्ञानाच्या दृष्टीनें प्रामही अरण्य होय. ज्याचें मन अतर्मुख आहे तो निजलेला, जागा अथवा जात-येत असला तरी मोठमोठ्या नगरांसही अरण्याप्रमाणें पहातो. नित्य अंतर्मुख स्थितीनें रहाणाऱ्या पुरुषाला, प्राण्यांनीं भरलेल्या या जगाचा कांहीं उपयोग नसल्यामुळे, सर्व आकाशतुल्य भासतें. मन शीतळ झालें कीं सर्व जग शीतळ. पण तेंच तृष्णेने तप्त झालें कीं सर्व जगास वणवा लागल्यासारखा होतो. कारण प्राण्यांच्या जे आत असतें तेच बाहेर दिसतें. आकाश, पृथ्वी, वायु, अंतरिक्ष, पर्वत, नद्या, दिशा, इत्यादि सर्व अंतःकरणतत्त्वाचे जणुं काय फार दूर असलेले भागच आहेत. वडाच्या बीजांतील वृक्षाप्रमाणें अथवा सूर्योदयानंतर फुललेल्या कमळांतून पसरणाऱ्या वासाप्रमाणें जें आंत असतें तेच बाहेर अनुभवास येतें. (हें अध्यारोप दृष्टीनें झालें. पण अपवाद-दृष्टीनें पाहिल्यास) आंत किंवा बाहेर एका चैतन्यावाचून दुसरें काहीं नाहीं. तर मग जगाचा आकार भासतो कसा ? म्हणून म्हणशील तर सांगतो—प्राग्वासनाबलात् प्राणी जशी कल्पना करतो तशाच वेषानें चित् तत्त्व उद्भवतें. आत्मतत्त्वरूप जी आंतर बस्तु तीच बाह्यरूप होऊन जगत्त्वेन भासते. उपाधीप्रमाणें ती संकोच व विकास पावते. जगत्त्वाप्रमाणें अहंत्वारूपानेही आत्माच भासतो, हें खरें; पण वस्तुतः तद्रूप होत नाही. तर तो विभु (त्या दोघांनाही व्यापून सन्मात्ररूपानें) असतो. बाह्य व आत्म्यंतर असें दोन्ही प्रकारचें जग आत्म्याहून भिन्न केले म्हणजे असत् होतें. पण त्याला विचारानें पृथक् करी तो त्याचा बाह्य व आंतर भेद अबाधित असतो व त्याच्या ठायीं अहं-मम-अध्यास झाल्यामुळे त्यांच्या भंगाचें पुष्कळ भय वाटतें. सर्व वस्तुजात तापत्रयमय आहे, असें भासतें. यास्तव जो आंत आत्मरति असून बाहेर कर्मद्रियांच्या योगानें क्रिया

करतो व हर्षशोकांना वश होत नाही तो समाहित होय. जो सर्वगत आत्म्यास पहात शांतचित्त रहातो व शोक अथवा चिंता करित नाही त्याला समाहित म्हणावे. या उत्पात्ति-विनाशशील जगस्थितीस जो इसत असतो तोच ज्ञानी खरा. अहं, जगत, द्रष्टा, दृश्य इत्यादि काही नाही. तर एक अनिर्वचनीय सत्ता-आनंदस्वरूप चित् आहे, असें जो जाणतो त्याला साधु म्हणावे. अशा सत्पुरुषाची लक्षणे पुनः सागतों, ऐक. कारण आदरानें केलेल्या पुनरुक्तीवर पुनरुक्त दोष येत नाही. तो महात्मा आकाशाप्रमाणे स्वच्छ, शास्त्र व शिष्टाचार याच्या विरुद्ध आचारण न करणारा, हर्ष व क्रोध या विकारप्रसर्गाही काष्ठ अथवा पाषाण याप्रमाणें शांत, आपल्याप्रमाणें सर्व भूतास पहाणारा व परद्रव्यास स्वभावतःच, भीतीनें नव्हे, मातीच्या टेंकळाप्रमाणें पहाणारा असतो. अज्ञ लहान-मोठ्या ऐश्वर्यास असद्रूपानें कधीच पहात नाही व त्याच्या सद्रूप अधिष्ठानाचें त्याला भानही नसतें. पण ज्ञानी हिरण्यगर्भाच्या ऐश्वर्यालाही कस्पटाप्रमाणें म्मनून सर्वाधिष्ठान सद्रूपास सतत पहातो. यास्तव अशा आशयानें सपन्न असलेला व महासत्त्व पदास पोचलेला महात्मा उभा राहो, येवो, जावो, निजो, मरें की आणखी काही करित असो, तो दरिद्री होवो, महा ऐश्वर्यवान् होवो, त्याचीं सर्व इष्ट माणसें मरोत, तो भरलेल्या घरात असो, की गृन्य वनात राहो, कामवशात् वेड्याप्रमाणें नाचो की सर्वसगपरित्याग करून पर्वतावर जाऊन राहो, चदन, कर्पूर, अगुरु इत्यादिकांच्या कल्काच्या उत्र्या अगास लावो, की प्रदीत अग्नीत पडो, पुष्कळ पाप करों, की विपुल पुण्यसंपादन करो, आज मरो. की अनेक कल्प जिवत राहो. काही झाले तरी तो सत्पुरुष काही करित नाही. चिखळांतीळ फमळाप्रमाणें त्याला काही लेप लागत नाही. अहकारवान् अज्ञ शास्त्रविरुद्ध आचरण केल्यामुळे दूषित झालेल्या वामनारूप व शरीरोद्रियभोग्य विषयांच्या योगानें कुलपित होतात. पण ज्ञानी समस्त वस्तु मिथ्या आहेत, असें समजत असल्यामुळे त्याच्या चित्ताचा कळक नाहीसा होतो. अह असा अप्यास करणें हेंच समारदुःखाचें कारण आहे. अहत्वामुळेच वासनालक्षण अनर्थ उत्पन्न होऊन ते पुरुषास अनेक जन्म देतात. रज्जूच्या ठिकाणचा सर्पभ्रम शांत झाला म्हणजे सर्प नाही अशी मनाची खात्री होऊन जसें मुख होते व मय जातें त्याप्रमाणें अहभाव गेला म्हणजे

आत समता बाणते (दुःखवैषम्य जाणे). ज्ञानी जें करतो, खातो, देतो व हवन करतो तें त्याचें नव्हे. यास्तव पाहिजे तर तो तें करो किंवा सोडून देवो. कर्म किंवा अकर्म याचा त्याला कांहीं उपयोग नाही. स्वरूप-स्थिति कळल्यामुळें तो सदा स्वरूपामध्येच स्थित असतो. पाषाणाला जशा मंजिन्या येत नाहीत त्याप्रमाणें व्याण्णपामून इच्छा उद्भवत नाहीत व जरी कदाचित् उद्भवल्या तरी त्या सर्व, जलतरगन्यायानें, आत्माच होत. हें सर्व तो व तोच हें सर्व आहे. जग व तो महात्मा यामध्ये अणुरेण-इतकाही भेद नाही. सर्व कार्य-कारण उपाधी साक्षिचिन्मात्र असल्यामुळें तो तत्त्ववेत्ता जगदधिष्ठान सन्मात्रच होय. तो परम पूर्ण व सर्वदोषगून्य परत्मामा पुरुषच आहे ५६.

सर्ग ५७—जिला आपला स्वभाव कळलेला नाही अशा चित् दृश्यरूप धरते. सर्व चित्च आहे, दुसरें कांहीं नाही

श्रीवसिष्ठ—रघुनदना, आत्मरूप मिऱ्यातील, चैतन्यवळानें, तिखट-पणाचें ज्ञान होणें हेंच अहतादि, घट-पटादि व देशकालादिरूप जग आहे. (चैतन्याच्या अभेदसिद्धिमुळें प्राप्त होणारें हें फळ आहे.) आत्मरूपाच्या खारटपणाचें ज्ञान, आत्मरूप उसातील माधुर्यज्ञान, आत्मरूप पाषाणातील काठिन्यज्ञान व आत्मपर्वताचें जाड्यज्ञान हेंच जग होय साराश आत्म्यामध्ये विषयविषयीभावानें स्फुरण होणें हेंच जगत्त्व होय. आत्मसत्तेचें सत्त्व, अंतरात्मप्रकाशाचा स्वतः भवभास (ज्ञान), आत्मचद्राचें चिद्रूप चिद्रसायन, इत्यादिकाचा स्वतःच चिद्रप्रकाशामुळें अनुभव येणें हाच अहंकारादिकाचा उदय होय. परमात्मगुळामध्ये जें गोंडपण असते त्याचा स्वात्म्यामध्येच अहंकारादिकाच्या योगाने अनुभव येतो. परमात्ममणीचें जें चित्त्वामुळें आपोभाप अंतःस्फुरण तेच आपल्याला अह असे जाणते. पण राघवा, या मर्गीत तें जाणतें, स्वाद घेते, इत्यादि जो कर्म कर्तृ-निर्देश केला आहे तो मायिक जगदाकारानुभवाला स्वप्रकाश-आत्मानुभवमात्रत्व आहे, हें दाखविण्याकरितां केला आहे. खरोखरच त्यांचा भेद आहे, हें सांगण्याकरिता नव्हे. कारण वस्तुतः वेद्याचा असंभव असल्यामुळें ते आंत कांहीं जाणत नाही; स्वाद्याचा असंभव असल्यामुळें स्वाद घेत नाही, चेद्याचा असंभव असल्यामुळें कशाला चेतित करीत नाही व लभ्य वस्तूचा असंभव असल्यामुळें तें कशाचा लाभ घेत नाही. तर ज्याच्यामध्ये मिथ्या जगदाकार

भासतो असा सदेकरूप अनंत व पूर्णाकृति आत्मा आत्मस्वरूपतत्त्व स्थित असतो.

रामभद्रा, या वचनपद्धतीने मी तुला अहंतादि व जगत्तादि भेद नाही, हे दाखविले. चित्त नाही, चेतना नाही व जगत्तादि भ्रम नाही. तर शांत अधिष्ठान चिन्मात्रच आहे. ज्याप्रमाणे पाण्यामध्ये पाणीच आबर्तादि रूपास प्राप्त होते त्याप्रमाणे मायावी ज्ञाता (सर्वज्ञ) मायेने आवृत झालेल्या ज्ञप्तिरूप आत्म्यामध्ये अहंतादि व जगत्तादि भावास प्राप्त होतो. ज्याप्रमाणे जलामध्ये द्रवत्व व वायूमध्ये स्पंद असतो त्याप्रमाणे परमार्थतः ज्ञप्तिमात्ररूप आत्म्यांत अहंता, देश, काल इत्यादि स्वाभाविकपणेच असते. आता तूं कदाचित् विचारशील की, जीव व जगत् याच्या रूपामध्ये जर ज्ञप्ति अनन्य आहे तर जीव व ईश्वर या भावांमध्ये ज्ञप्तीचा कोणता विशेष आहे ? तर सागतो. ईश्वर आवरण व परिच्छेद यांनी रहित असलेल्या आपल्या ज्ञानाभिवृद्धीने ईश्वरभावातील निरतिशय आनंदरूप स्वरूपज्ञान नित्य जाणतो. 'पण मी' तो अशा अहंकार-स्थूल-देहरूप जीवभावास प्राप्त झालेला चेतनभूत असाही तो जीवनास कारण होणाऱ्या प्राण, इंद्रिये व विषयसंबंधरूप अध्यासाच्या योगाने आत्मा जीवादिरूपच आहे, असे जाणतो. तत्त्वतः त्याला जाणत नाही. हा त्या दोघांमध्ये विशेष आहे. एवढ्या साठीच जीवाला जशी जशी भ्रांति होते तसा तसा ईश्वर विवर्त पावतो. सच्छास्त्र व गुरूपदेश, याच्या योगाने साधकाला जेव्हा भोग्य व भोक्ता याचे सार कळते तेव्हा दोघांचेही अधिष्ठान चिद्रूप असल्यामुळे जीवेश्वरांमध्ये अत्यंत भेद रहात नाही. जीव व ईश्वर यांच्यामध्ये भेद पाडणारे अज्ञान नाहीसे झाले म्हणजे प्राज्ञ व तुरीय यांच्यामधील भेदही निवृत्त होत असल्याकारणाने अखंड पूर्णानंदकैरस चिन्मात्र साम्राज्य सिद्ध होते.

सारांश, राजपुत्रा, सर्व जगत् सर्वतः पूर्णप्रकाशरूप, आनंदकैरस, विषय व लक्षण यांनी रहित व शांत ब्रह्मरूप आहे. पण सर्व प्रशांत आहे, असे म्हणजे सुद्धा वाच्यार्थवृत्त्या साक्षात्प्रयोजनशून्य असल्यामुळे व्यर्थ आहे. लक्ष्यार्थदृष्ट्या मात्र त्यावरून अखंड बोध होत असतो १७.

खर्ग ५८—किरातराज घुरभूचे वैराग्य, सर्वस्वावादि उपायाने मांडव्याव केलेला उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—याविषयीं असा एक पुरातन वृत्तांत सांगतात. हा किरा-
 तेश सुरघुचा वृत्तांत मोठा आश्चर्यकारक आहे. उत्तर दिशेंत कैलास पर्वत
 या नांवाचें एक हिमालयाचें शृंग असून तें विष्णूच्या क्षीरसागराप्रमाणें,
 इंद्राच्या स्वर्गाप्रमाणें व ब्रह्मदेवाच्या नाभिकमलाप्रमाणें शंकराचें गृह आहे.
 तो कैलास पर्वत, चंचल लहरींनीं शोभणाऱ्या सागराप्रमाणें, हालणारे
 रुद्राक्षवृक्ष व अप्सरा यांच्या योगानें शोभत होता. मत्तगणांच्या स्त्रियांकडून
 चरणांनीं तुडविले गेलेले सुखी विलासी तेथे अशोकवृक्षाप्रमाणें विराजमान
 होत होते. त्या पर्वताच्या ज्या दिशेंत शंकर संचार करीत असे त्या
 दिशेंतीळ चंद्रकांत-मर्णांच्या द्रवाचे प्रवाह सुरू होत असत. तो पर्वत
 लता, वृक्ष, गुल्म, वापी, न्हद, नद्या, नद, हरिणें, इतर पशुगण व दुसरीं
 नानाप्रकारचीं भूतें याच्या योगानें ब्रह्मांडाप्रमाणेंच सदा भरलेला होता.
 त्याच्या पायध्याशीं, वटवृक्षाच्या मुळाशीं रहाणाऱ्या मुग्धांप्रमाणें, हेमजटा
 नांवाचे किरात असत. आसपासच्या अरण्यातील फलपुष्पांवर ते आपला
 निर्वाह करीत होते. त्यांचा एक उदारात्मा, पराक्रमी व प्रजारक्षणामध्ये
 दक्ष असा राजा होता. त्याचें नाव सुरघु. तो बलाढ्य असुरनाशक वीर
 पराक्रमामध्ये सूर्याप्रमाणें होता. तो मूर्तिमान् वायुच आहे, असा त्याच्या
 वेगावरून भ्रम होत असे. राज्यवैभव व धन यांच्या योगानें त्यानें कुबेरास
 जिंकले; बोधाच्या योगानें देवगुरूस पराभूत केलें व काव्यांच्या योगानें
 असुराचार्यास तुच्छ करून सोडले होतें. तो प्रथम काहीं दिवस निग्रहानुग्रह-
 क्रमानें प्राप्त कार्ये अखिल मनानें करीत असे. पण पुढें निग्रहामुळें
 प्राण्यांस होणारें दुःख व अनुग्रहामुळें होणारें सुख पाहून त्याला मोठी चिंता
 लागली. अगोदरच पीडलेल्या या लोकांना घाण्यांत घातलेल्या तिळांप्र-
 माणें मी आणखीं कसें पीडूं ? मजप्रमाणेंच याही सर्व भूतांना दुःख
 होत असेल. यास्तव अपराधी लोकांना मी धन वाटतो. कारण धनाच्या
 योगानें सर्व आनंदी होत असतात. धन मिळालें म्हणजे सर्वच माझ्या
 सारखे भाग्यवान् होतील व मग निग्रह करण्याचा प्रसंगच येणार नाही.
 अथवा निग्रहावाचून प्रजा आपापल्या मर्यादेंत रहाणार नाही. यास्तव प्राप्त
 निग्रह केलाच पाहिजे. असें म्हणून तो मोठ्या खेदानें राज्यकार्ये करूं
 लागला. एकाद्याला दंड करण्याचा प्रसंग आला असता 'अरेरे, या विचा-
 र्याला आतां मला दंड करावा लागणार ! काय करूं !' असें म्हणून

तो मनात व्याकुळ होत असे व एकादावर अनुग्रह करण्याचा प्रसंग आला म्हणजे तो फार संतुष्ट होई. पण त्यामुळे त्याचे चित्त अस्थिर झाले. त्या राजाला विश्रांति मुळीच मिळनाशी झाली. पुढे एकदा त्याच्या येथे माडव्यमुनि आला. तेव्हा यथाविधि पूजा करून राजा त्या सदेह-छेदक ज्ञानी मुनीला असे म्हणाला.—

मुनिराज, वसंताच्या आगमनाने भूपृष्ठ जसे आनंदित होते त्याप्रमाणे आपल्या आगमनाने मी अतिशय सुखी झालो आहे. आज मी धन्य लोकांच्या अप्रभागी धर्मत. स्थित आहे. विकास पावणाऱ्या कमलांकडे जसा सूर्य पहातो त्याप्रमाणे आपण मजकडे कृपादृष्टीने अवलोकन करीत आहां हा काही सामान्य अनुग्रह नव्हे. भगवन्, आपण सर्वधर्मज्ञ अमून फार दिवसापासून ब्रह्मपदी विश्रांति घेत आहा. यास्तव मूर्ख जसा अधका-
ञ्चा नाश करतो त्याप्रमाणे माझ्या या संशयाचा उच्छेद करा. महात्म्याच्या समागमने कोणाची पीडा नाहीशी होत नाही? सदेह ही मोठी पीडा आहे. माझ्या निग्रहानुग्रहामुळे होणारी प्रजेविषयीची चिंत्न मला आतून खात आहे. हे प्रभो, माझ्या चित्तात ममता उत्पन्न होईल असे कृपा करून करा.

मांडव्य—राजन्, आपल्याच प्रयत्नाने व आपल्याच उपायाने ही मनाची कोमलता घालिवता येते. स्वविचारानेच मनोज्वर सत्वर शांत होतो. तू आपल्याच मनाने आपल्यापाशीच पुत्र—मित्रादिक, स्वशरीरगत इन्द्रिये, व दुसरीही सर्व तत्त्वतः कोण आहेत व युक्तितः कशा प्रकारची आहेत, त्याचा विचार कर. मी कोण ? हे कसे किंवा काय आहे ? मरण व जन्म कसे होतात ? याचा तू आपल्याशीच विचार कर, म्हणजे पूर्ण महत्त्वास प्राप्त होशील. त्यानंतर विचाराने ज्याला स्वभाव कळला आहे अशा पर्वतासारख्या तुला हर्ष—क्रोध—दशा उचलू शकणार नाहीत. मनः-स्वरूप सोडून तू शांत होशील. (म्हणजे मन असतानाच ते कळकळून्य होऊन जीवन्मुक्त व्यवहारास योग्य होईल.) राजन्, भाग्यवशात् ही सर्वोत्तम दशा जर तुला प्राप्त झाली तर विष्णु-इत्यादि महाश्रीमान्ही तुला अनुकप्य वाटू लागतील. विवेकदीपाने तू त्रिभुवनांतीळ सार शोधून काढलेस म्हणजे तुला सर्वोत्तम महत्ता प्राप्त होईल. नंतर हे साधो, तुझे चित्त ससारवृत्तीमध्यें निमग्न होणार नाही. कामरूपी कृपणतेने दूषित

झालेलें चित्त क्षुद्र कार्यामर्घ्येही निमग्न होतें. चित्त वासना व सर्व दृश्याच्चा आश्रय करणारी दीनता यांच्या योगानें, चिखलांतील किड्याप्रमाणें, मोहांत बुडतें. जसा जसा सर्वस्वत्याग करूं लागवें तसा तसा स्वयंज्योति परमात्मा अवशिष्ट रहातो. शुद्ध सोनें हातीं लागेपर्यंत खाणींतून काढलेल्या सोन्याच्या धातूचें जसे वारवार शोधन करतात त्याप्रमाणें आत्मा मिळेपर्यंत सर्व वस्तूचें परीक्षण करावें लागतें. सर्वदा सर्व टिकाणचे सर्व दृश्य सर्वथा सोडून दिलें म्हणजे पूर्णात्मा आपला आपल्यालाच मिळतो. जोंपर्यंत सर्व अनात्म-वस्तूचा त्याग केला नाही तोंपर्यंत आत्मा हातीं लागत नाही. सर्व अवस्थाचा त्याग केल्यावर बाकी राहणाराच आत्मा होय, असें विद्वान् सागतात. व्यवहारात सुद्धा जर एकादि सामान्य वस्तु, तिच्या विरोधी वस्तूचा त्याग केल्यावाचून मिळत नाही तर स्वात्मलाभाविषयी काय साणावें ? राजन्, पुरुष ज्याच्या लाभाकरिता सर्व जाणावें इतर सर्व कार्यांचा त्याग करून स्वतः प्रयत्न करतो तेंच त्याला प्राप्त होतें. दुसरें काहीं लाभत नाही. यास्तव आपल्या आत्म्याच्या दर्शनाकरिता सर्व दृश्याचा त्याग करावा आणि सर्वांचा त्याग केल्यावर त्याग करिता न येण्यासारखें असें जें काही रहातें तेंच परम पद होय, असें जाणावें. बा सुरघो, तूही याच उपायानें आनंदात्म्यास प्राप्त हो ५८.

सर्ग ५९—बाह्य व आन्तर्यंतर दशाचा त्याग करणाऱ्या सुरघूला विचारानें आत्मलाभ झाला.

श्रीवसिष्ठ—रघुविरा, माडव्य महर्षि सुरघूला असा उपदेश करून आपल्या आश्रमास गेला. त्यानंतर राजा एका शुद्ध एकातस्थानी बसून मी कोण ? असा आपल्याच बुद्धीनें आपल्यापाशीं असा विचार करूं लागला.—

मी मेरु नव्हे, माझा मेरु नव्हे. मी जग नव्हे व माझे जग नव्हे. मी पर्वत नव्हे व ते माझे नव्हेत. मी पृथ्वी नव्हे व माझी पृथ्वी नव्हे. हें किरातमंडल माझे नव्हे व मी स्वतः किरातमंडल नव्हे. तर लोकांच्या समतीनें पट्टाभिषेकादिकांच्या योगाने उद्भवलेल्या 'मी राजा' या कल्पनेनेच हा देश माझा झाला आहे. यास्तव मी ही कल्पना सोडतो. मी हा देश नव्हे व तो माझा नव्हे. आतां राहिली ही नगरी. पण तिच्याविषयीही हाच निश्चय आहे. पताका, भृत्यवर्ग, चतुरगसेना, वाहनें, आबालवृद्ध पौर

इत्यादिकानीं भरलेली ही नगरी माझी नव्हे. व्यर्थ संकेतामुळे या सर्वांचा माझ्याशी संबंध झाला होता. यास्तव संकेत सोडल्याने तो जाईल. स्त्री व इतर भोगसमूह माझा नव्हे व मी त्याचा नव्हे, मी राज्य नव्हे व ते माझे नव्हे. हस्तपादादियुक्त देहालाच 'मी' असे मी समजतो. पण तो तर क्षणभंगुर व मांसादि जड वस्तूनीं परिपूर्ण आहे. यास्तव नित्य चेतन अशा माझा त्याच्याशी सत्य संबंध कसा होणार ? जड कर्मेद्रिये व त्याचप्रमाणे या शरीरांत जे जे म्हणून जड आहे त्या सर्वांशी माझा काही संबंध नाही. बाह्य भोग व परतत्र ज्ञानेद्रियेही मी नव्हे. संसारदोषांचे मूळ मन मी नव्हे. कारण ते जड आहे. बुद्धि, अहंकार इत्यादीही अंतःकरणाचेच भेद असल्यामुळे त्याचा माझा संबंध नाही. याप्रमाणे बाह्य शरीरापासून मन व ज्ञानेद्रिये येथपर्यंत सर्व स्थूल-सूक्ष्म भूतकोश चंचलाकार आहे. यास्तव त्यातील एकही मी नव्हे. आता याच्या पलीकडे काय राहिले आहे ते पहातो. शेष चेतन जीव असून तो (प्रमाता) प्रमेयासह भामतो. त्यामुळेच मी याचा अनुभव घेतो. पण अशा रीतीने त्रिपुटीच्या साक्षीकडून जाणला जाणारा प्रमाता जीव आत्म्याचे तात्त्विक रूप नव्हे, या युक्तीने मी साक्षिसंबेध त्रिपुटीचाही त्याग करतो. मग राहिले काय ? शुद्ध साक्षि चित् राहिली. तोच मी आत्मा आहे. झाला, हाच माझा निश्चय दृढ झाला. वा ! काय चमत्कार आहे ? अनादि कालापासून प्रयत्न करित असतांनाही मी आज परमपुरुषार्थ-फलवान् झालो आहे. मोत्याच्या माळेमध्ये ज्याप्रमाणे तंतु असतो त्याप्रमाणे हा मी भगवान् आत्मा ब्रह्मदेव, इंद्र, यम, वायु व सर्व भूतसमूह यांमध्ये स्थित आहे. ही अमळ चिच्छक्ति विषयरोगरहित आहे. तिने सर्व दिक्जंतांस भरून सोडले आहे. तिने विशाल आकार धारण केला आहे. ती सर्व मनोवृत्तींमध्ये व्याप्त आहे. वस्तुतः ती सूक्ष्म व भावाभावगूढ्य आहे. या लोकांपासून ब्रह्मलोकापर्यंत जितक्या वस्तू आहेत, त्या सर्वांमध्ये ती आहे. ती सर्व शक्तींचे जणू काय संपुटच असून निरतिशय आनदाने पूर्ण आहे. संसाररूपी मोत्यातील ती सूत्ररूप आहे. ती सर्व आकार व विकार यांनी संपन्न, सर्वाकार-विवर्जित, व सर्व भूतसमूहमय आहे. ही महाशक्ति चवदा भुवनांतील प्राण्यांना धारण करते. जगत्संबंधिनी वेदनात्मक कळनाही या चिच्छक्ति-मयच आहे. सुख-दुःखदशा-गती मिथ्या अवभावासमात्र आहेत. हा नाना

आकारमय आभास स्वयं आत्माच आहे व आत्माच परा चित् आहे. ती ह्या माझ्या आत्मा व्यापी (जगामध्ये अनुगत) आहे. माझ्या बुद्धीचा साक्षिणी अशी ही चिच्छक्तिच तो आत्मा होय. ती चित्च द्रष्टा, दृश्य इत्यादि भेदाने युक्त होत्साती 'मी राजा' असा भ्रम, या शरीरांत राहून, करीत होती. या चित्च्या प्रसादाने मन देहरथामध्ये राहून संसारजाल-लीलेमध्ये जाते, व्यवहार करते व नाचते. पण मन, शरीर इत्यादि हे सर्व वस्तुतः नाही. यास्तव यांतील काही नष्ट झाले तरी माझे काही नष्ट होत नाही. हाय हाय, या चित्तनटांनी हे जगज्जालमय नृत्य चालविले आहे व ते या एकाच बुद्धिसंज्ञक दीपज्योतीच्या योगाने दिसते. हं! मी देहसवधी निग्रहानुग्रहचिंता व्यर्थ करीत होतो. कारण देह म्हणजे वस्तुतः काही नाही. अहाहा! मी आता जागा झालो आहे. माझे दुर्दर्शन गेले, सर्व द्रष्टव्य मी पाहिले व ज्ञातव्य जाणले. हे जे सर्व जगद्रत दृश्य दिसत आहे त्यात चिदशावाचून दुसरे काही शाश्वत नाही. मग सर्व ब्रह्मच जर आहे तर निग्रहानुग्रह, हर्ष-शोक, सुख-दुःख इत्यादि कसे व कोठे रहाणार? मी आजवर मूर्ख होतो म्हणून त्याच्या योगाने व्याकुळ झालो. आता हा सुंदर आत्मा मला दिसला आहे. अथवा मीच स्वतः आत्मा झालो आहे. अथवा मी आत्मा आहे, या सत्य स्थितीचे मला आज स्मरण झाले आहे. त्यामुळे मला किती सुख होत आहे म्हणून सांगू! अथवा त्या अनिर्वाच्य व स्वसवेद्य सुखाविषयी मी काय सांगू शकणार? हे भगवन्, आत्मन्, तुला नमस्कार असो; मी आता यापुढे तुला सोडून एक क्षण-भरही रहाणार नाही ९९.

सर्ग ६०—मरणपर्यंत सुरधूचा असंग आचार व त्या जीवन्मुक्ताची देहपातानंतर विदेहसुक्ति.

श्रीवासिष्ठ—रामराया, याप्रमाणे त्या किरातराजाला विवेक व निश्चय याच्या योगाने अनुत्तम पद मिळाले. विश्वामित्राने केवळ स्वप्रयत्नानेच जसे ब्राह्मण्य संपादन केले त्याप्रमाणेच सुरधूने केवळ स्वपौरुषाने ते पद मिळविले. वारंवार उदय पावून दिवस करणाऱ्या सूर्याप्रमाणे अनर्थाकार कार्ये फिरफिरून करीत असतांनाही तो खिन्न झाला नाही. त्या दिवसापासून तो सर्वदा संतापशून्य होऊन राहिला. आपली मम-विषम कार्ये करीत असतांनाही त्याने आपल्या चित्तास विकारयुक्त

होऊ दिलें नाहीं. हर्ष व क्रोध यास सोडून तो प्रत्यही आपलें कार्य करीत असे. ज्याचें शरीर उदार व गंभीर आहे असा तो सागरतुल्य दिसू लागला. त्याची चित्तवृत्ति निजल्याप्रमाणें स्वस्थ झाल्यामुळें तो निष्कंप व प्रकाशमान शिखायुक्त दीपाप्रमाणें दिसत असे. निर्दय नाहीं, दयाळुही नाहीं, द्वंद्वयुक्त नाहीं, मत्सरीही नाहीं, बुद्धिमान् नाहीं व अबुद्धिमान् नाहीं, सकाम नाहीं व निष्कामही नाहीं, असा तो झाला. स्थिर व सम चित्तवृत्तीमुळें तो फारच शांत दिसत होता. जगन् हा सर्व चित्त-तत्त्वाचा खेळ आहे, असें विचारपूर्वक जाणल्यामुळें सुग्वदुःखशून्य झालेली त्याची मति परिपूर्ण व तृप्त झाली. तो सर्व व्यवहार करीत अमतांनाही समाधिस्य असल्याप्रमाणें होता.

साराश हे रघुवशजा, अशा नि मगवृत्तीने रात्र्य करीत त्यानें अवशिष्ट दीर्घ आयुष्य घाटविणें. प्रारब्ध क्षीण झालें अमता त्याचा देहसङ्गक आकार आपोआप पडला. त्यामुळें घटभंगानंतर महाकाशात मिळून जाणाऱ्या घटाकाशाप्रमाणें त्याचा आत्मा पराभ्याशीं ऐक्य पावला. औपाधिक भेद जाऊन स्वाभाविक अभेद मिळ झाला. नऱ्याचे जन्म सागरात जाऊन तद्रूप झाल्यावर जमें भिन्न करून दाखवितां येत नाहीं त्याप्रमाणें कारणेश्वरात जाऊन मिळालेल्या त्याचा पृथक् अवमान होईनासा झाला. तो महात्मा स्वयं परम्बरूप झाला १०.

सर्ग ६१—सुभृवा परिघाशा झालेला सवाद.

श्रीवमिष्ठ—याप्रमाणें हे राघवा, हर्षशोकादिकाना निमित्त होणाऱ्या पापाचा तत्त्वबोधानें समूळ उच्छेद करून तूई अद्वय पदाम प्राप्त हो व शोकशून्य होऊन रहा. बालकाप्रमाणें घोर अज्ञानतमान बुडालेले मन या दृष्टीचा आश्रय करून दीप मिळान्याप्रमाणेंच जणु काय सतत होत नाहीं. खोळ विहिरीत पडत असताना एकादी दृढ वेळ हातीं लागल्याप्रमाणें विवेकाच्या योगानें मन सुखी होतें. यास्तव तू आता याच दृष्टीचें पुनः पुनः परिशीलन करून दुसऱ्यास तिचाच उपदेश करीत नित्य एक-समाधानयुक्त हो. म्हणजे तू या सर्व भूतलाला भूषित करशील.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, बाऱ्यानें हाळणाऱ्या मोराच्या अगावरील भिंतीप्रमाणें चंचल मन एक-समाधानयुक्त कसें होईल ?

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, ज्ञानी झालेला सुरधु व पर्णाद राजा यांचा हा अद्भुत वृत्तात तूं ऐक. एकसमाधानामध्येच ज्यांनीं आत्म्याची योजना केली आहे असा त्या दोघांचा परस्पर झालेला सवाद मी तुला सांगतो. पारसीकाचा परिघ किंवा पर्णाद या नावाचा राजा होता. नदनवनस्थ माधव व मदन याच्याप्रमाणेच सुरधु व परिव याची मैत्री होती. प्रजेच्या पापामुळे परिघाच्या राज्यात अवर्ष झाले त्यामुळे दुष्काळ पडून भूक व तहान यांनीं व्याकूळ झालेली प्रजा नष्ट झाली. वणव्यात सापडलेल्या प्राण्याप्रमाणे त्याची अवस्था झाली. आपल्या प्रजाजनांचे ते दुःख पाहून दयाळु परिघाचें चित्त आर्द्र व व्याकुळ झाले. वाटसरु आग लागलेल्या गावाला किंवा घराला सोडून जसा जातो त्याप्रमाणे तो सर्व राज्य सोडून निघाला. प्रजामहारास प्रतीकार करण्याचें सामर्थ्य नसल्यामुळे मुनी-प्रमाणे तप करण्याच्या उद्देशाने तो अरण्यात गेला. तो त्रिरक्त पुरुष, लोका-तराप्रमाणेच, पौरजनास कळणार नाही, अशा एकान स्थानीं जाऊन राहिला. इद्रियाचा निग्रह करून तो शातमति पुरुष गुह्यमदिरात तप करूं लागला. वाळलेलीं वृक्षाचीं पाने खाऊन तो शरीरयात्र करीत असे. अग्नीप्रमाणे दीर्घकाल पर्णभक्षण केल्यामुळेच त्याला पुढें भक्ति असें नाव प्राप्त झाले होते. तो मुनींच्या आश्रमात प्रस्थात झाला.

याप्रमाणे पुष्कळ दिवस तप केल्यामुळे चित्तशुद्ध होऊन आत्मविचाराच्या योगाने तो ज्ञानी झाला. तो शीतोष्णादि द्वंद्वरहित, अराग, शांत-चित्त, आसक्तिरहित व दयाशून्य जीवन्मुक्त झाला, तो या तपस्य मठीमध्ये सिद्ध व साध्य यासह यथेच्छ संचार करूं लागला. एकदा तो सुरधुच्या घरीं गेला. तेव्हा त्या प्राक्तन मित्रांनीं परस्पराचा सत्कार केला. मूर्खता-रूपी गर्भातून बाहेर पडलेले ते दोघेही तृप्त व ज्ञानांशने 'महाहा आज माझे पुण्य फळास आले' असें परस्परांच्या दर्शनने संतुष्ट झालेल्या त्यांनीं एकमेकास म्हटले; एकमेकांच्या शरीरास आलिंगन दिले व ते दोघेही एका आसनावर बसले.

परिघ—तुझ्या दर्शनाने माझ्या चित्ताला मोठा आनंद झाला आहे. चंद्रबिंबामध्ये बुडी मारल्याप्रमाणे माझे मन शीतळ झाले आहे. शाखा तोडल्या असता वृक्ष जसा जोराने फोंफावतो त्याप्रमाणे स्वाभाविक प्रेम वियोग झाला असता, विस्तार पावते. आपल्या मागच्या सर्व जीवा,

चेष्टा, विश्वासार्थे सांगितलेल्या गोष्टी इत्यादिकांचे स्मरण झाल्यामुळे मला फिरून फिरून हर्ष होत आहे. तुला जसे मांडव्याच्या प्रसादाने ज्ञान प्राप्त झाले आहे त्याप्रमाणे मला तपाच्या योगाने प्रसन्न केलेल्या परमेश्वराच्या अनुग्रहाने तें लाभले आहे. आतां तूं दुःखरहित झाला आहेस ना ? तुझ्या चित्ताला विश्रांति मिळाली की नाही ? आत्माराम झाल्याकाणाने तुझ्या चित्तामध्ये सुंदर प्रसाद उत्पन्न झाला की नाही ? सम, सुप्रसन्न व गंभीर दृष्टीनेच तूं सर्व उचित कार्ये करतोसना ? तुझी सर्वा प्रजा आधि-व्याधिशून्य व ज्वररहित आहे की नाही ? पृथ्वी फल-पूर्ण होऊन जनसमूहाचे मातेप्रमाणे पोषण करीत असते ना ? तुझे पावन शक्ति दिशांमध्ये पसरते की नाही ? आपल्या गुणसमूहाने तूं या सर्व भूमंडलास असून्य करून सोडले आहेस असे मी जाणतो. कारण लहान-मोठ्या प्रामाच्या सीमेवरील शेताचे रक्षण करावयास बसलेल्या कुमारीका मोठ्या हर्षाने तुझे आनंददायी यश गात असतात, असे मी ऐकले आहे. धान्य, धन, वैभव, भृत्यवर्ग, स्त्री, पुत्र, नगर व स्वतः तुझे हे नवद्वारयुक्त शरीरसज्ञक गृह कुशल आहे की नाही ? ही कायलता आधि-व्याधिशून्य असल्यासच तिच्या द्वारा ऐहिक व पारलौकिक फल मिळत असते. सकृदर्शनी रमणीय वाटणाऱ्या व अत्यंत बैरी भशा या विषयसर्पाविषयी तुझे मन विरक्त झाले असेलच. अरे अरे, आज किती दिवस आपण एकमेकास सोडून दूर राहिलो होतो बरे ? खरोखर फार दिवसांनी आज आपली पुनः गाठ पडली आहे. मित्रा, जीवत प्राण्यास या जगात सयोगजन्य अनेक सुखदुःखदशा पहाव्या लागतात. त्यातीलच आपली आज पुनः गाठ पडणे ही एक दशा आहे. नियतीचे कृत्य काही विचित्र आहे; यात संशय नाही.

सुरघु—भगवन्, या दैवीनियतीची गंभीर व विस्मयास्पद गति कोण जाणणार ? आपणांस फार दूर नेऊन तिने पुनः आज एकत्र केले आहे. तुझ्या भागमनाने माझ्या मनाला संतोष झाला आहे. मी आज पावन झालो प्राकृत जनाचे दर्शन दुर्लभ नसल्यामुळे त्यापासून इतका आनंद होते नाही. पण तुजसारख्या सत्पुरुषाचे दर्शन महापुण्यानेच होणारे व त्यामुळे दुर्लभ असल्याकारणाने माझ्या चित्ताप्रमाणेच शरीरही आनंदित होऊन रोमांचाच्या द्वारा तें त्याला व्यक्त करीत आहे. खरोखर मी आज

धन्य झालों. एकाद्या स्निग्ध मित्राचें दर्शनही जर अवर्षनीय सुख देत असतें तर तुझ्यासारख्या ब्रह्मभूत स्निग्ध महात्म्याचें दर्शन आनंदशिखरावर बसवीळ यात काय संशय आहे? साधुसग परमपदप्राप्तीसारखा आहे. राजर्षे, तुझ्या आगमनानें सर्व सपत्नी माझ्या अग्रभागीं उभ्या आहेत. हे महानुभाव, तुझे मधुर वचन माझ्या सर्वांगावर जणुं काय रसायनाचाच वर्षाव करीत आहे. तुझे नुस्तें पाहणेंही अतिशय पुण्यरूप आहे ६१.

सर्ग ६२—विद्वानाचें समाधान.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें बराच वेळ बोद्धून व एकत्र राहून परिघ स्नेहपूर्ण वाणीनें म्हणाला, “राजन्, या संसारात जें जें कर्म केलें जातें तें तें शातचित्त पुरुषास सुख देतें. यास्तव विक्षेपदुःखरहित व सांसारिक सुखाहून उत्तम अशा समाधानसुखाचा तूं एकांतान बसून अनुभव घेतोस का ?

सुरघु—भगवन्, सर्व संकल्परहित व परम शात समाधि कशाळा म्हणतात ? कारण जो ज्ञानी असतो तो केव्हां तरी असमाहितचित्त असतो का ? ज्याचें चित्त सदा प्रबुद्ध असतें ते आत्मनिष्ठ असल्याकारणानें जगत्क्रिया करीत असले तरी सदा समाधानाचाच अनुभव घेत असतात. चित्त जर शात झालेलें नाहीं तर नुस्तें पद्मासन घाळून बसल्यानें व ब्रह्माजलि जोडल्यानें काय होणार ? भगवन् तत्त्वाचा साक्षात्कार हा सर्व आशातृणाचा अग्नि आहे. समाधिशब्दानें त्याचाच निर्देश करीत असतात. हातपाय जोडून व तोड आवळून धरून बसणें ही समाधीच नव्हे शात, नित्य तृप्त व यथाभूत अर्थ दाखविणारी परा प्रज्ञाच समाधि होय. अक्षुब्ध, निरहंकार व द्वंद्वाच्या मागून न जाणारी मेरूसारखी अति स्थिर आकृतिच समाधिशब्दाचा अर्थ आहे, असें मी समजतो. परिपूर्ण व निश्चित मनोगतिच समाधि आहे. ज्या क्षणापासून मन बोधयुक्त होते तेव्हापासून महात्म्याचें अछिन्न समाधानच सुरू होतें. ज्ञानी पुरुषाच्या मनाचें समाधान कधीं व्युच्छिन्न होतच नाहीं असें मी जाणतां. सूर्य सर्व दिवसभर जसा प्रकाशरहित होत नाहीं, त्याप्रमाणें ब्रह्माकार वृत्ति देह पात होऊन विदेह कैवल्य मिळेपर्यंत तत्त्वाबल्लेकनास सोडीत नाहीं. नदीचा प्रवाह जसा एकसारखा जात असतो त्याप्रमाणें ज्ञानी पुरुषाच्या चित्तसमाधानाचा प्रवाह सतत चालतो. त्याचें

चित्त एक क्षणभरही विज्ञानदृष्टीस सोडून रहात नाही. काल आपल्या गतीस जसा कधी विसरत नाही त्याप्रमाणे प्राज्ञाची बुद्धि स्वात्म्याला कधीही विसरत नाही. वायूला आपल्या गतीचे जसे कधी विस्मरण पडत नाही त्याप्रमाणे प्राज्ञबुद्धीला चिन्मात्राचे विस्मरण पडत नाही. सत्ताशून्य पदार्थ जसा कोणाच्या कधी अनुभवास येत नाही त्याप्रमाणे ज्ञान्याचा आत्मज्ञानशून्य काल केव्हाही अनुभवास येत नाही. या ससारात गुणी पुरुष गुणहीन असणे जसे अशक्य, त्याप्रमाणे आत्मज्ञ आत्मज्ञान-शून्य असणे अशक्य आहे. मी सदा संबुद्ध, सदा निर्मल, सदा शांत व सदा समाहित आहे. आत्मभिन्न वस्तुच नाही, असे जाणणाऱ्या माझ्या समाधीचा भेद कोण कसा करणार ? यास्तव मित्रा, मी कधी एकातात् समाधि लावून बसत नाही व सदा आत्मतत्त्व पाहणाऱ्या माझे समाधान कधी तुटत नाही. सर्वथा सर्व आत्माच असल्यामुळे असमाधि व समाधि या शब्दाचा अर्थच माझ्या व्यानात येत नाही ६२.

सर्ग ६३—परिधाने स्तुति केली अमतां सुरघु आपल्या सहज स्थितीचे वर्णन करतो.

परिघ—राजन्, तू खरा आत्मज्ञ आहेस. तुला परम पद प्राप्त झाले आहे. तुझे अंतःकरण अतिशय शीतळ असून तू पूर्ण चद्राप्रमाणे शोभत आहेस. आनंदमकरदाने भरलेला तू परा लक्ष्मीने आश्रय केल्यामुळे कमलाप्रमाणे शीतळ, सिग्ध व मधुर झाला आहेस. तू निर्मल, अहंकार-शून्य, गंभीर, स्वस्थ, संतुष्ट व इष्टानिष्टाविययी वीतराग (विरक्त) होऊन शोभत आहेस. तू आपल्या विशाल बुद्धीने सारासार निर्णय केला आहेस. हे सर्व अखंडित ब्रह्मरूप आहे, हे तू जाणतोस. तुझे शरीर आशाजन्य चाचल्याने रहित आहे. अतःस्थ अमृताच्या योगाने तृप्त होणाऱ्या क्षीरसागराप्रमाणे अनुत्तम आत्मतत्त्वाच्या योगाने हे सुदरा, तू तृप्त झाला आहेस.

सुरघु—मुने, दिसणारे हे सर्व अभावरूप असल्यामुळे त्यात आम्हाला प्राद्य काहीच वाटत नाही. प्राद्याच्या अभावी त्याच्याचाही अभाव झाला आहे. कारण प्राद्याच्या अपेक्षेने त्याच्याची कल्पना होत असते. जे तुच्छ असते ते त्याज्य व जे अतुच्छ असते ते प्राद्य, म्हणून म्हणावे तर सर्व भाव तुच्छ असल्यामुळे व कालतः तेच अतुच्छ असल्याकारणाने माझ्या

तुच्छ व अतुच्छ मनःस्थिती फार दिवसांपासून क्षीण झाल्या आहेत. देश कालवशात् लोक तुच्छाला अतुच्छ व अतुच्छाला तुच्छम्हणत असतात यास्तव शहाण्यानीं कोणत्याही पदार्थाची तुच्छ किंवा अतुच्छ बुद्धीं निंदा-स्तुति करूं नये. लोकामध्ये आसक्तीमुळे, प्रेमांमुळे, निंदा व स्तुति प्रवृत्त होतात. प्रेम इष्ट वस्तूचीच इच्छा करतें. पण शोभनबुद्धि पुरुष अति उत्कृष्ट पदार्थाची वाछा करतो. या त्रैलोक्यातील स्त्रिया, पर्वत, समुद्रे वने, भूतें व इतर सर्व असार आहे. त्यात वस्तुतः सार नाही. मास, हाडें काष्ठे, माती, दगड यांनीं भरलेल्या या जगात मला इच्छा करण्या सारखे कांहीं आढळत नाही. कारण जेथे सर्वच शून्य तेथे इच्छा कशाची करावयाची ? दिन-लक्ष्मी गेली म्हणजे प्रकाश व ऊन याचा जसा आपोआप क्षय होतो त्याप्रमाणें वाछाच निवृत्त झाली म्हणजे राग-द्वेषाचा क्षय होतो. असो; उगीच विस्तृत भाषण करण्यात काहें अर्थ नाही. मन विरक्त व वैपम्यशून्य होऊन जर आत्म्यामध्येच मुदित झालें तर तीच प्रतिष्ठा व विश्रांति होय. यास्तव याच एका उचित व सुखकर दृष्टीचे सदा सेवन करावें ६३.

सर्ग ६४—ज्याच्या योगानें पुरुष मनोदोषांनीं दूषित होत नाही व आत्म्याच दुःखांतून उद्धार करिता येतो ते उपाय.

श्रीवसिष्ठ—याप्रमाणें जगद्गमाचा विचार करून व एकमेकाचा मोठ आदर करून सतुष्ट झालेले ते दोघे आपापल्या व्यापारांत निमग्न झाले राघवा, तूही याच युक्तीनें आत्मज्ञ हो. सुरधु व पर्णाद याचा संवाद ऐकून त्याप्रमाणें निश्चय केल्यानें आत्मबोध होणें शक्य आहे व हाच बोध सुप्रतिष्ठित झाला असता परम पदाची प्राप्ति अनायासें होते. विद्वानां बरोबर विचार केल्यानें बुद्धि तीक्ष्ण होते. हृदयाकाशांतील अहंकार मेघ नाहीसा होतो व चिदाकाश प्रसन्न होते. जो सत्य आत्मविचारांत निमग्न असतो, सदा अंतर्मुख व सुखी असतो, सतत चित्तचें अनुसंधान करीत रहातो त्याचें मन शोकानें बाधित होत नाही. तो व्यवहार करीत असतांनाही, रागद्वेषमय आहे, असें वाटत असलें तरी चित्तांत कळंकम्य होत नाही. जो मुनि यथार्थज्ञानवान्, शुद्ध, व शांत असतो त्याला मन पीड देऊं शकत नाही. ज्ञानींपुरुषाचें चित्त भोगैकशरण व दीन झालेलें नसतें त्याचे चित्त क्षुद्र सुखाविषयीं निस्पृह असतें. जसा एकादा विरक्त पुरु

पत्नी मेली असता कामुकाप्रमाणें दुःखी पुत्र झाला असता अपत्याधी गृहस्थाप्रमाणें सुखी होत नाही त्याप्रमाणें ही सर्व माया आहे, असें जाणणारें चित्त दुःखित होत नाही. अधकाराचें जसें दिवा हें औषध त्याप्रमाणें जगद्रूप विस्तीर्ण व्याधीचें जगत् मिथ्या आहे, असें जाणणें, हें महौषध आहे. माशाच्या नेत्राला जसा जलाचा स्पर्श होत नाही त्याप्रमाणें व्यवहारपरायण असलेला पुरुषही आतून आसक्तिरहित असल्यास, त्याला पाप स्पर्श करीत नाही. चैतन्यप्रकाश प्राप्त होऊन अज्ञानरात्र सपली म्हणजे परमानंदास प्राप्त झालेली ज्ञान्याची प्रज्ञा फार शोभू लागते. अज्ञाननिद्रा संपून ज्ञानसूर्यानें जागा केलेला जन पुनः मोहात न पाडणाऱ्या बोधास प्राप्त होतो. त्याच्या हृदयात आत्मचद्राची चिज्ज्योत्स्ना (चैतन्यचादर्पण) आह्लाद देत पसरते. चंद्रमा जसा आपल्या अमृतानें त्याप्रमाणें मोहातून पार झालेला मानव सतत स्वान्मचिंता केल्यानें अंतःशीतलतेस प्राप्त होतो. ज्यांच्या सगतीनें चित्ताचा वैराग्ययुक्त अभ्युदय स्पष्टपणें सिद्ध होतो तेच खरे मित्र व शत्रू होत. जे पापी आत्मज्ञानाची उपेक्षा करितात ते दीन होऊन कल्पातापयंत रडत रहातात. राववा, तू या शेकडों आशापाशांनीं बद्ध झालेल्या, भोग तृणादि इच्छा करणाऱ्या, जरेनें जर्जरित झालेल्या, शोकानें दीन बनलेल्या, दुःखरूपी मोठा भार वहाणाऱ्या, जन्मरूपी जंगलावर निर्वाह करणाऱ्या, कुकर्मरूपी चिग्वलाने माखलेल्या, मोह-ढबक्यांत निजणाऱ्या, राग(स्नेह, प्रेम)रूपी मन्त्राचे दश सहन करणाऱ्या, तृष्णारूपी दाव्यानें बांधून ठेवलेल्या पुत्र-स्त्री-इत्यादि जुन्या व दुस्तर चिग्वलात रुतलेल्या, थकलेल्या, विश्रानिराहित, दीर्घ मार्ग क्रमीत असतांना ज्याचे पाय, मान इत्यादि अवयव मोडल्यासारखे झाले आहेत अशा, संसार-अरण्यात फिरता फिरतां हताश झालेल्या, तीव्र तापानें सतत होऊन ज्याला शीतळ छाया कोठेंच मिळनाशी झाली आहे अशा, बाह्य आकारानें मात्र भासुर पण आतून दीन व इद्रियाच्या अधीन झालेल्या, सदा आपल्या अनर्थांत मग्न असलेल्या, दुःखी, निष्कांचन, शिथिल व कर्मभार असह झाल्यामुळे करुणा येईल अशा रीतीनें हंबरडा फोडणाऱ्या जीवबैलास संसारढबक्यांतून मोठ्या प्रयत्नानें पार कर. तत्त्वाबलोकनानें चित्त क्षीण झालें म्हणजे जीव पुनः कधी उत्पन्न होत नाही. तर तो भवसागरातून पार जातो. नावाच्याच्या संसर्गानें प्राप्त होणाऱ्या इह भौकेप्रमाणें

महात्म्याच्या संसर्गाने संसारसागर तरून जाण्याची युक्ति सांपडते. ज्या माळजमिनीवर उत्तम ज्ञानफळें व समाधानरूपी शीतळ छाया यांनी युक्त असलेला सज्जनवृक्ष नसतो तेथें, रामा, एक क्षणभरही राहूं नये. स्मितरूपी पुष्पानी ओथबलेल्या (नमलेल्या) सज्जनरूपी चंपक-वृक्षापाशी जाताच चित्ताला विश्रांति मिळते. बाबारे एकाद्या विश्वास देऊन फूसविणाऱ्या लड्डाच्या मांडीवर डोकें ठेवून निजणें जसें भयंकर त्याप्रमाणें अल्पविवेकी पुरुषाचा आश्रय करणें भयंकर आहे. त्यापेक्षा कोणाच्याही सगतीला न लागता मीच माझा बंधु व गुरु आहे असें जाणून आपणच आपला उद्धार करून घ्यावा. व्यर्थ अभिमानानें आपल्याला जन्मचिखलात फेकू नये. हें काय आहे ? कसें आले ? याचें मूळ काय आहे व याचा क्षय कसा होईल ? याचा आपली बुद्धि शास्त्र व सज्जन यांच्या सहायानें विचार करावा. देहाधीन दुःख आहे असें शहाण्यांनी प्रयत्नपूर्वक जाणावें. संसारसागरात बुडत असलेल्या आत्म्याला वर काढावयाचें झाल्यास नराना धन, मित्र, विचारशून्य शास्त्रे व बाधव याचा काहीं उपयोग होत नाही. सतत सहवास करणाऱ्या व अतिशुद्ध झाल्यामुळें मुहूर्त अशा केवळ मनाशी विचार केल्यानेच आत्म्याचा उद्धार होतो. वेराग्य व चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास या दोन प्रकारच्या प्रयत्नाने व आत्मपरामर्शजन्य तत्त्वज्ञानरूप नौकेनें भवसागर तरता येतो. लोकाकडून शोक केला जाणाऱ्या व दुराशोकडून जाळला जाणाऱ्या आत्म्याची उपेक्षा करू नये, तर मोठ्या आदराने त्याचा उद्धार करावा. अहंकार हेंच ज्याचें मोठें बधनस्थान आहे, तृष्णा ही ज्याला बाधावयाची दोरी आहे व जन्म याच चिखलामध्ये जो बुडाला आहे अशा जीव हत्तीचा उद्धार करावा. मोहाचा त्याग करून देहाहंकाराचें मार्जन केल्यानेच आत्म्याचें त्राण केल्यासारखें होतें. मनोभाव सोडून अहंभाव घालविणें या उपायानेंच तो सन्मार्गात प्रवृत्त होतो. देह काष्ठ व टेंकुळ यांसारखा आहे, असें पाहिल्यानेच देवेश परमात्मा ज्ञात होतो. अहंकार-मेघ क्षीण झाला कीं, चिदिवाकर दृष्टी पडतो. अंधकार हटला कीं उजेड. त्याप्रमाणें अहंकार तुटला कीं, आत्मसाक्षात्कार. अहंकाराच्या अभावीं निरतिशय आनंदाचा आविर्भाव होतो. राघवा, त्या पूर्णानंद अवस्थेचेंच मोठ्या प्रयत्नानें सेवन करावें. एका तुर्यावस्थेवाचून दुसऱ्या कशाचीही तिला उपमा देता येत नाही.

मनोहकार विळीन झाला असता सर्वभावांच्या आत असणारी परमेश्वराची परानंद तनु उदय पावते. सुषुप्तीप्रमाणे हृदयांतच अनुभवास येणाऱ्या त्या अवस्थेचे स्वानुभवातिरिक्त प्रमाण नाही. आत्म्याचे परमार्थस्वरूप स्वानुभवानेच कळते. हे सर्व अनंत आत्मतत्त्व सतत परिणाम पावणाऱ्या चित्तांत असते. यास्तव चित्तांतील बाह्य चराचर विषय क्षीण झाले व ते प्रयत्नाने परिणामरहित झाले म्हणजे देवाधिदेवाचा अनुभव आपोआप होतो. आत्मानुभवानंतर त्रिषयवासनाविनाश होतो. त्यानंतर तो ज्ञानी स्वरूपात मिळतो. त्यावेळचे त्याचे स्वरूप ब्रह्मादिकांसाठी अचिंत्य आहे १४.

सर्ग ६५ सद्य पर्वत व त्यावरील अग्नीचा आश्रम, यांचे वर्णन, विलास व भाम यांचा जन्म, वृद्धि व पितृमरणजन्य शोक.

श्रीवासिष्ठ—कमलनयना, विवेकिमनानेच मनाचा उभेद करून व अहं आणि मम याचा त्याग करून जर आत्मदर्शन घेतले नाही तर चित्रातील सूर्य जसा कधी अस्त पावत नाही त्याप्रमाणे जगद्गुरु नाहीसे होत नाही. उलट विस्तीर्ण आपत्ति येऊन कोसळते. याविषयी हा पुरातन इतिहास सांगतात. मागे सहाद्रीच्या शिखरावर भास व विलास या नावाच्या दोघा मित्राचा संवाद झाला. त्याचाच साराश ही आता तुला सांगतो.

ज्याने आपल्या उंचीने आकाश टेंगणे केले आहे, पायथ्याने भूतलास भरून सोडले आहे व तळाने पाताळास जिंकले आहे असा एक त्रैलोक्य वीर पर्वत आहे. त्यावर असह्य पुष्पाचा सदा पूर आलेला असतो. असह्य निर्मळ जलाचे झरे झुळ झुळ वहात असतात व त्यातील निधीचे रक्षण गुह्यक करीत असतात. त्याची प्रभा जरी असह्य असली तरी नाव सद्य असेच आहे. त्यावर नानाप्रकारच्या मूल्यवान् वस्तू असून त्याच्या सौंदर्याने तो फार रमणीय झाला आहे. आम्र, पनम, पलाश, इत्यादि नानाप्रकारचे वृक्ष, वेळू, प्रफुल्ल कमलयुक्त मरोवरे, मोठमोठे काळे दगड, गुहा, थोड्या पाण्याच्या वेळी, अनेक औषधी व वनस्पती सिंह-व्याघ्रादि आरप्य पशु, इत्यादिकांचे तेथे प्राचुर्य आहे. त्याच्या शिखरावर देव, गर्भव, किन्नर विद्याधर, अप्सरा इत्यादि रहात असतात. अंगावर व पायथ्याशी मानव, पशु-पक्षी व स्थावर पदार्थ वास्तव्य करितात आणि पाताळात

१ ह्यणूनच कोंकण देश भिकारी झालेला असून लोकांना तेथे काळे दगड व लाल माती यांचाचून काही सांपडत नाही, असे वाटते.

नाग त्याचा आश्रय करून रहातात. सारांश तो पर्वत म्हणजे प्रति जग-द्रुहच आहे. त्याच्या गुहांमध्ये बसून सिद्धयोगी एकातवास करितात. त्याच्या उदरात निर्धांचा मोठा साठा आहे. नाग त्यावरील चंदनांचा आश्रय करितात व त्याच्या शिखरावर सिंह क्रीडा करीत असतात. खाली पडलेल्या, पडत असलेल्या व वृक्षांवर फुडून राहिलेल्या शुभ्रपुण्याच्या योगाने तो शरत्कालीन मेघाप्रमाणे शुभ्र दिसत असतो. जागजागी लाल धुळीच्या योगाने त्याचे अंग कपिल वर्ण झालेले असते. असो; अशा प्रकारच्या त्या पर्वताच्या उत्तर तटावर, मार्गे, ब्रह्मलोकासारखा सुंदर, स्वर्गासारखा रम्य व शिवपुरासारखा उत्तम अत्रीचा एक मोठा आश्रम होता. त्याच्या आसपाम अवर्णनीय सृष्टिसौंदर्य पसरले होते. वृक्ष फळभाराने नम्र झाले होते. पुष्करणीतून रम्य जल चमकत होते. फुलझाडे आपल्या विविधवर्णांच्या फुलांनी त्यास भूपित करीत होती. मोठाल्या घरासारख्याच मोठमोठ्या वेळींच्या जाळ्या, तापसाचे श्रम दूर करीत होत्या.

असो; अशाप्रकारच्या त्या श्रीमान् व सिद्धाच्या संतापास दूर करणाऱ्या अत्रीच्या आश्रमात आकाशमार्गातील शुक्र-बृहस्पतीप्रमाणे तेजस्वी व ज्ञानी दोन तापस रहात होते. एकत्र रहाणाऱ्या त्या दोघाना सरोवरातील फुललेल्या कमलाकुराप्रमाणे शुद्ध शरीरसंपन्न दोन पुत्र झाले. त्यांतील एकाचे नाव विलास व दुसऱ्याचे भास, असे त्यांनी ठेवले. ते दोघेही पुत्र सृष्टिनियमाप्रमाणे क्रमाने वाढले. ते एकमेकाचे जिवलग मित्र झाले. तिळ व तेल अथवा पुष्प व वास याप्रमाणे ते परस्परसंलग्न होते. शुक्र व बृहस्पती याच नांवाचे त्याचे दोघे स्नेही बापही, अति अनुरक्त पतिपत्नीप्रमाणे, पुत्र झाल्यावरही वियुक्त झाले नाहीत. त्यांचे मन परस्परांविषयी सारखेच प्रेमळ होते.

असो ते दोघे पुत्र मुनीप्रमाणे त्या आश्रमात राहू लागले. त्यांची बाल्यावस्था संपून तारुण्यास आरंभ झाला. इतक्यात त्याच्या जनकानी जराजर्जरित शरीराचा त्याग केला. तेव्हा त्या मुलाची तोंडे म्जान झाली. ते दोघेही परलोकावासी पित्यांकरितां शोक करू लागले. कारण, हे मानद रामा, महात्म्यांसही लोकस्थिति अलघ्य असते. त्या मृताचे उत्तर और्ष्व-देहिक कर्म करून दुःखाने व्याकुळ झालेले ते पुष्कळ वेळ आर्त स्वराने विलाप करून शेवटीं मूर्च्छित झाले ६५.

सर्ग ६६—भासाच्या तोंडून व्यक्त होणारे अज्ञाचें दुःखासागरांतील परिवर्तन.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, संतापानें ज्याचें सर्व अंग शुष्क झालेलें आहे असे ते दोघे शोकपरायण झालेले तापसी अरण्यांतील शुष्क वृक्षाप्रमाणें तेथें कांहीं काल एकत्र राहून पुढें विस्तृत मनानें दूर झाले व आपला काल घालवूं लागले. दिवस गेला, महिना लोटला, वर्ष झाले, असे करिता करिता अनेक वर्षे निघून गेली व ते दोघेही वृद्ध झाले. तेव्हा ज्यांना विमल ज्ञान प्राप्त झालेलें नाहीं असे ते दोघे जर्जर तापसी घनात स्वैर फिरता फिरतां फार दिवसांनीं भेटले असता परस्पर असे संभाषण करू लागले.—

विलास—मित्रा, बधो, भासा, तुझें स्वागत असो. तूं इतके दिवस मला सोडून कोठें होतास ? वा साधो, तुझें तप सफळ झाले का ? बुद्धि संतापशून्य होऊन तूं आत्मज्ञ झालास का ? तुझी विद्या सफल होऊन तू कुशलवान् झाला आहेस की नाही ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, असें विचारणाऱ्या, संसाराविषयी अगदी उद्विग्न झालेल्या व महाज्ञानमपन्न सुहृदास तो सुहृद् भास आदरानें म्हणाला.—

साधो, विलासा, माझ्या प्रिय मित्रा, तुझ्या दर्शनानें मला आनंद झाला आहे. पण या दृष्ट समारात रहाणाऱ्या आमचें कुशल कमळें असणार ? ज्ञेय कळल्यावाचून काम संकल्पादिक क्षीण होत नाहीत व काममकल्पमय संसाराचें उल्लूघन करण्यापूर्वीं माझे कुशल कसें होणार ? के. य. याने जशा वेळीं कापतात त्याप्रमाणें चित्तात उद्भवणाऱ्या आशाना अमग शस्त्रानें कापून टाकल्यावाचून माझे कुशल कोठचें ? जोवर ज्ञान झाले नाही, समता उदय पावली नाही व प्रबोधचद्राचा प्रादुर्भाव झाला नाही तोवर कुशल्याचें नावच ध्यावयास नको. वा साधो, आत्मज्ञानाच्या अभावीं ज्ञानमहोषध मिळाल्याशिवाय हा संसारमहामारी थांबणार नाही. या संसारवृक्षाचा शिशु व हा अंकुर, तारुण्य ही पालवी व जरा हें पुष्प आहे. त्याच्यावर आक्रोश करणारे बाधक हेच गुजारक करणारे भ्रमर असून जरा—पुष्पापासून मरणमजिरी उत्पन्न होते. मरणोत्तर कर्मानुरूप नरक किंवा स्थावर व जगम योनी यात जन्म घ्यावा लागतो. तेथें दुष्कर्मांचा भोग घेत असताना, असद्य दुःखांचा अनुभव घेत असताना, मन विरस होतें. देववशात् स्वर्गादिकांची प्राप्ति झाली तरी तेथें अधिक पुण्यसंचय करण्यास मार्ग व अधिकारही नसल्यामुळें सचित पुण्य कर्मांचा क्षय

होतांच पुनः तेथून अवशिष्ट पाप अथवा पुण्यमिश्रित पाप भोगण्याकरितां अधोलोकीं यावें लागतें. शिवाय स्वतः स्वर्गांतही हर्ष, क्रोध, असूया, काम इत्यादि अनेक दोषांचें प्राबल्य व शमादि सात्त्विक गुणांचा असंभव असल्यामुळे ज्ञान दुर्लभ होतें. ज्ञानाभावीं विषयलालसा उत्तरोत्तर वाढते व त्यामुळे जीव वारवार भोगलेल्या त्याच त्या विषयांचा भोग घेत व्यर्थ काल घालवितो. दैवशात् स्वर्गांतून च्युत झाल्यावरही मानुष्य किंवा त्यांतही दुर्लभ असलेलें ब्राह्मण्य जरी प्राप्त झालें तरी भोगलांपट्यामुळे पुनः तशाच भ्रमणात पडावें लागतें. दुःखें अथवा सुखाभास यांच्या योगानें दीर्घ व अदीर्घ, अशुभ व शुभ झालेले दिवस व रात्री भराभर जातात. मिथ्याभूत कर्मांच्या योगानें आयुष्य कसें तरी जात असतें. तें कधीं कोणत्याही कारणानें थांबत नाही. मनोरूपी मत्त हत्ती तृष्णारूपी हत्तिणीच्या मागून धावत असतो. शरीररूपी वृक्षाच्या चित्त-ढोळींत राहणारा अभिलाषरूपी ह्यातारा गृध्र आयुष्य व विवेकरूपी चिंतामणां व्यर्थ घालवितो. अन्न पुरुषाची नीरस व निःसुख दिवस पक्ति पिकलेल्या पानाप्रमाणें भराभर गळत असते. वृद्धापकाळीं भृत्य-पुत्रादि अपमान करूं लागले म्हणजे प्राण्याची मुखश्री म्लान होते. यौवन-कमलरहित व शुष्क शरीररूपी सरोवरांतून आयुष्य—राजहंस पळून जातो. कालवायूनें जोरानें हालविलेल्या व जर्जर झालेल्या जीवित—वृक्षारूढन भोगपुष्पें गळून खालीं पडतात. मन मोहात गढून जातें. तृष्णा वाढते. जीविताशारूपी ततूला कलारूपी उंदीर तोडू लागतो. वा मित्रा, जन्मोजन्मी ही देहर्त्नशलाका नाशरूपी चिखलात केव्हा बुडते तें काहीं कळत नाही. चिंता-चक्रास बाधलेलें व कुकर्म करणारे चित्त भोवत्यातील तृणाप्रमाणें फिरत रहातें. तें एक क्षणभरही विश्रांति घेत नाही. मीं हें केले, हें करतो व हे करीन हे बेत मति करीत रहाते. हा मित्र व हा शत्रु हा विचार माझ्या मर्मावर आघात करीत असतो. अनात्म्याचीं दुःखें आत्म्याचींच आहेत, असें समजून हा जीव दीन होतो. तात्पर्य सुख-दुःख—प्रवाहात पडलेला, जरा-मरणवायूनें तुटलेला व जगद्रूपी भावर्तांत लोळणारा हा जीव सुकलेल्या पानाप्रमाणें जर्जर होतो ६६.

सर्ग ६७—बंध आसक्तिकृत आहे. यास्तव आसक्ति सोडल्यानें त्याचें निवारण होते.

श्रीवासिष्ठ—याप्रमाणे संसाराच्या असारतेविषयीं पुष्कळ विचार करून कांहीं दिवसांनी ते दोघेही ज्ञानवान् झाले. एवढ्यासाठीच हे महाबाहो, संसारांतून तरून जाण्यास ज्ञानावाचून दुसरी गति नाही. संसाराचे दुःख जरी अनंत असले तरी गरुड जसा महासागरास ललिते तरून जातो त्याप्रमाणे विचारवान् त्यातून पार पडतो. देहातीत झालेले महात्मे केवळ चिन्मात्र आत्म्यामध्ये राहून प्रेक्षकाप्रमाणे दुरूनच देहास पाहतात. देह दुःखाने जरी अतिशय क्षुब्ध झाला तरी त्यांत आमची कोणती हानि आहे ? रथ तुटला किंवा फुटला तर त्यांत सारथ्याची कोणती हानि होणार ? मन क्षुब्ध झाले तर त्यात चित्त-तत्त्वाचे काय गेले ! जलाचे हंस कोण ? जल व पाषाण याचा काय संबंध ? शिला व काष्ठे यांचे काय नाते ? कांहीं नाही. त्याच प्रमाणे भोग व परमात्मा यांचा कांहीं संबंध नाही. पश्चिम समुद्र व पूर्व पर्वत याचा जसा कांहीं संबंध नाही त्याप्रमाणे परमात्मा व संसार यांचा कांहीं संबंध नाही. पाण्यावर लाकुड किंवा दगड टाकले असतां जसे शितोडे उडतात त्याप्रमाणे देह व आत्मा यांच्या संबंधामुळे या सर्व चित्तवृत्ती उठतात, जल व काष्ठे यांचा संयोग झाला असतां जलांत जसे काष्ठाचे प्रतिबिंब दिसते त्याप्रमाणे आत्म्यामध्ये झरीरे केवळ सांनिध्यामुळे दिसतात. दर्पण, तरंग इत्यादिकांतील प्रतिबिंबे वस्तुतः जशीं सत्य अथवा असत्य ह्यणता येत नाहीत त्याप्रमाणेच आत्म्याच्या शरीराविषयीं कांहीं निश्चय करितां येत नाही. लाकुड, पाषाण इत्यादि जड वस्तूंच्या नाशादिकांप्रमाणेच देहाकार परिणाम पावलेल्या पंच भूतांच्या नाशादिकामुळे आत्म्याला दुःख होण्याचे कांहीं कारण नाही. भासमान सुख-दुःखादि-अनुभव शुद्ध आत्म्याचे किंवा जड शरीराचे नव्हेत. तर अज्ञानाचे आहेत. यास्तव अज्ञान गेले कीं शुद्ध चित् रहाते. अज्ञान या संसाराला सत्य समजत असतो. ज्ञानी कधीं नाही. तो त्याला सदा असत्य समजतो. ज्ञानी अभिमानावाचूनच प्रारब्धप्राप्त भोगाचा अनुभव घेतो. सदा सर्वत्र शुद्ध चित्तच जरी स्थित आहे तरी मनःसंकरूपामुळे ती मिथ्या सुख-दुःखानीं लित होते. मनोनिश्चयामुळे स्वप्नस्त्रीसगाप्रमाणे असंबंधही संबंध होतो. संग सोडल्यास आत्मा देह-दुःखानीं कधींही लित होत नाही. मी देह आहे, या मिथ्या भावनेनेच आत्मा देह-दुःखाच्या वश होऊन राहिला आहे. यास्तव तिचा त्याग केल्याने तो मुक्त

होतो, असें विद्वान् म्हणतात. नुस्त्या सांनिध्यानें कांहीं होत नाही. अंतः-सगामुळें सर्वप्रकारचा अनर्थ कोसळतो. पाने, पाणी, केर, काष्ठे यांचे सांनिध्य होते, पण अंतःसंग नसल्यामुळें त्यास परस्पराविषयीं दुःख होत नाही. अज्ञानामुळें आत्म्यानें स्वरूपास विसरून देहावर अभिमान ठेवला कीं तो त्याच्या सुख-दुःखानीं सुखी व दुःखी होतो. यास्तव अतःसंग हें सर्व अनर्थांचें कारण आहे. देहाभिमानी पुरुष संसारात मग्न होतो व सस-क्तिशून्य ज्ञानी त्यातून मुक्त होतो. अतःसगयुक्त चित्तच शतशाखांनीं विस्तार पावलेले चित्त होय व सगशून्य चित्ताला विलीनचित्त म्हण-तात. फुटलेल्या स्फटिकाप्रमाणें भासक्तचित्त अपवित्र आहे व तेंच असक्त झाल्यास परम पवित्र होतें. निर्मल व असक्त चित्त संसार करीत असलें तरी मुक्त होय. पण आसक्त चित्त दीर्घ तपानें युक्त असलें तरी बद्ध असते. तस्मात् आसक्ति व अनासक्ति हेच बंधमोक्षाचें कारण आहे. चित्त आपल्याला कर्ता समजू लागले की, देहाचें कर्तृत्व त्याचे ठायीं येते व मन मी कर्ता नाही, असे म्हणूं लागलें कीं तें देहामध्येच रहाते. शून्यचित्त पुरुष कर्म करीत असला तरी मी कर्ता आहे, असें त्याला वाटत नाही व त्यामुळे तो कर्ता नव्हे. यास्तव हे राघवा, चित्ताने जे केलें ते तूंच केलेस व त्यानें जें केलेलें नाहीं ते तूं केलेले नाहींस. असक्त चित्त कर्मफलाचा भोग घेणारेही नव्हे. अससक्त पुरुष ब्रह्महत्या व अश्वमेध यांच्या पाप-पुण्यानीं लित होत नाहीं. अतःसंग-शून्य व मधुरवृत्तिमान् पुरुष बाहेर काहीं करीत असला तरी व नसला तरी कर्ता व भोक्ता नव्हे. यास्तव बा सच्छिष्या, हा दुष्ट व अनर्थवीजभूत अंतःसंग सोड व परम सुखी हो ६७.

सर्ग ६८—संग व असंग यांचे लक्षण, त्यांच्या चिकित्सेचा उपाय.

श्रीराम—भगवन्, संग कसा असतो. तो मानवास बद्ध कसा करतो व तोच मोक्षोपयोगी कसा होतो ?

श्रीवसिष्ठ—देह व देही (देहवान् आत्मा) यांचा जडचित्त्वभावरूप विभाग सोडून देहच आत्मा आहे असा विश्वास धरणें हाच बंधहेतु संग आहे. अनत आत्मतत्त्वाला विसरून त्याला पारीच्छिन्न (मर्यादित) समजणें व या मूढ कल्पनेमुळें आत्मभिन्न विषयांपासून सुखाची इच्छा करणें हाच बंधाला कारण होणारा संग आहे. पण हें सर्व आत्माच आहे. तेव्हां

यांतील मी कशाची इच्छा करूं व त्याग कशाचा करूं ? असें वाटणें ही जीवन्मुक्तीस कारण होणारी असंगस्थिति आहे. अंतःसंगशून्य व त्यामुळेच मुक्तीस योग्य असलेला नर 'मी नाही व दुसराही कोणी नाही. सुखें होवोत किंवा न होवोत.' असें म्हणत असतो. ज्या केवळ आत्मतत्त्व-निष्ठ पुरुषाचें मन हर्ष व क्रोध यास वश होत नाही तो असंसक्त व जीवन्मुक्त होय. सर्व कर्मफलादिकास मनानेंच जो सोडतो, कर्मानें नव्हे, तो असंसक्त होय. अससगानें सर्वोत्तम फल प्राप्त होते. त्याच्या योगानें सर्व दुश्चेष्टाची चागली चिकित्सा केल्यासारखी होते. सर्व विस्तीर्ण दुःखराशी संसक्तीमुळेच उत्पन्न होतात. गाढव पाठीवर भार वहातो, तो आसक्तीमुळे. वृक्ष शीत, उष्ण, वायु, वर्षाव इत्यादि सहन करीत एका किडे स्थानी स्थित असतात. पण तो आसक्तीचाच विकास होय. या आसक्तीमुळेच पृथ्वीच्या पाठीवर व उदरातही असद्य क्लेश सहन करीत असतात. मरणाळा भ्यालेले पक्षी क्षुधेनें ल्याकुळ झाले तरी वृक्षावरील आपलीं घरटीं सोडून जात नाहीत; दूर्वांकुर व तृण भक्षण करणारीं हरणें किराताच्या बाणांनीं मरून जातात; वारंवार मरून जन्म घेणारे हे अनेक लोक कृमि व कीट होतात; नद्याच्या लाटाप्रमाणे अनंत भूतें पुनः पुनः उत्पन्न होऊन लीन होतात. जे मानव असतात ते लता व तृण होऊन वारंवार मरतात. सारांश सर्व अनर्थांचें कारण ससक्ति आहे. ती वंध्या व वंध्या अशी दोन प्रकारची आहे. तत्त्व-वेष्ट्यांची ससक्ति वद्या व मूढाची संसक्ति वंध्या असते. आत्मबोधहीन, देहादिकास सत्य मानणारी व पुनर्जन्मास कारण होणारी संसक्ति वंध्या होय व याच्या उलट म्हणजे आत्मबोधयुक्त, अनात्म पदार्थास असत्य मानणारी व पुनर्जन्मशून्य संसक्ति वद्या आहे. या उत्तम संगामुळे ब्राह्म शरीर होतें. या वंध्य संसक्तीच्या प्रभावानेंच लोकपाल सर्व सिद्धिमान् होऊन जगत्-अगण्यांत स्थित आहेत. या दोन प्रकारच्या संसक्तीमुळेच जगातील सर्व इष्टानिष्ट भावाची स्थिति होत असते. ब्रह्माडरूपी उंबरामध्ये देव, दानव व मानव हे उंच-नीच किडे संसक्तीमुळेच कोडून पडलेले असतात. प्राणी एकमेकांस या दुष्ट संगामुळेच मारतात, खातात, तोडतात व छळतात. संसक्तीमुळेच, वृक्षावरील मशकांप्रमाणें, आकाशात नक्षत्रगण सतत भ्रमण करतो. राघवा, केवळ वासनावशात् आत्माकाशांत कोणी कुशल चिंताय्यानें हे विचित्र चित्र कसें काढले आहे पहा. मनः

संगरूपी रंगानें शून्य आकाशांत काढलेलें हें जगन्मय चित्र सत्य नव्हे. पण त्याला सत्य मानून जे त्यांत आसक्त होतात ते दुःखपरंपरा भोगतात. अविद्येनें पसरलेल्या भोगामध्ये आसक्त न झाल्यास, पावसाळ्यांतील नद्यांप्रमाणें सर्व विभूती विस्तार पावतात. राघवा, आसक्त लोकांच्या शरीरांस जणुं काय आग लागलेली असतें. पण तेच संगशून्य पुरुषाचें शरीर चंद्रबिंबाप्रमाणें शीतळ असतें. असक्त मन सर्वत्र सुखालाच कारण होतें. सारांश वा राजीव-लोचना, विद्यायुक्त, अविद्याशून्य व आसक्तिरहित चित्तानें जो सदा रहातो तो मुक्त होय ६८.

सर्ग ६९—सर्व आसक्ति सोडून मनाला चिन्मात्र करावें.

श्रीवसिष्ठ—सर्वदा विवेकानें सर्वांमध्ये स्थित असतांना व सर्व कर्में करीत असताना आपल्या मनाला कोणत्याही चेष्टेमध्ये, चिंतेमध्ये किंवा वस्तूमध्ये आसक्त होऊं देऊं नये. आकाश, पाताळ, त्याच्या मधला प्रदेश, दिशा, उपदिशा, लता, आधिभौतिक पदार्थ, स्त्रीपुत्रादि विषय, भोगरूप इंद्रिय वृत्ती, आध्यात्मिक पदार्थ, प्राण, मूर्धा, देहमध्य इत्यादि योगशास्त्रोक्त काम्य सिद्धींस अनकूल असलेलीं स्थानें, जाग्रदादि अवस्था, कार्य-कारण, आदि-मध्य-अंत, दूर, समीप, नाम, रूप, जीव, शब्दादि विषय, मोह व आनंद वृत्ती, गमनागमनादि चेष्टा, इत्यादि कशामध्येही त्याला सक्त होऊं न देता केवळ चैतन्यतंत्र करावें. अशा स्थितीस पोंचलेला जीव हा सर्व व्यवहार करो की न करो पण तो अजीव आहे. स्वात्म्यामध्ये रत झालेला जीव कर्म-फलाशीं संबंध ठेवीत नाही. अथवा त्यानें बुद्धिसाक्षित्वही सोडून शांत चिद्धन होऊन रहावे रामा, आत्म्यामध्ये तन्मय होऊन राहिलेला व त्यामुळें व्यवहारा-विषयीं विरक्त झालेला पुरुष यदृच्छाप्राप्त व्यवहार जरी करीत असला तरी फलभागी होत नाही. तर तो मोठ्या दुःखानें देहभार कसा तरी वहात असतो ६९.

सर्ग ७०—असंग-सुखसंपन्न पुरुष व्यवहारजन्य दोषांनीं दुःखी होत नाही.

श्रीवसिष्ठ—असंगसुखाचा अभ्यास करणारे उदार पुरुष व्यवहार जरी करीत असले तरी शोक-भयरहित रहातात. पुत्र-धननाश, बंधन, अपमान इत्यादिक थ्य योगानें क्षुब्ध झाल्याप्रमाणें जरी ते दिसत असले तरी वस्तुतः आंतून क्षोभरहित असतात. त्यामुळेंच परमार्थसुखाचा व त्यांच कधीं वियोग होत नाही. त्याकारणानें त्यांची मुखश्री पूर्णचंद्राप्रमाणें दिसते.

ज्याचें मन निर्विषय चैतन्याचा आश्रय करून राहिलेले असतें त्याच्याकडे नुस्तें पाहूनच जनसमूहाचें चित्त निर्मल होतें. पाण्यांत हालत असल्यासारखा दिसणाराही सूर्य जसा वस्तुतः निश्चल असतो त्याप्रमाणें आत्मदृष्टि ज्ञानी शरीरतः चळ आहे, असें भासत असले तरी आंतून स्वस्थ असतो. अति उत्कर्ष पावलेले प्रबुद्ध, आत्माराम महात्मे बाहेरून पिसाच्या टोंकाप्रमाणें चळ व आतून मेरूप्रमाणें अचळ असतात. स्फटिक जासवंदीच्या फुलाच्या सांनिध्यामुळे जरी लाल दिसत असला तरी तो जसा वस्तुतः लाल होत नाही, त्याप्रमाणें आत्मत्वास प्राप्त झालेले चित्त सुख-दुःखानुरक्त होत नाही. आत्म्यामध्ये संसक्त होई तो बाह्य अनात्म्याविषयी असंसक्ति दुर्लभ आहे. जो आत्मज्ञ मलांनीं दूषित न होतां आत्मध्यानमय असल्याप्रमाणें सुखमग्न असतो, त्याला स्वसक्त म्हणतात. जसा जसा ज्ञानाचा परिपाक वाढत जाईल तसा तसा आत्मसक्तीचा उत्कर्ष होऊन क्रमानें बाह्यसग क्षीण होतो. या असगदृष्टीमध्ये गेलेला जीव जाग्रत्समयीं सुषुप्तस्थ असल्याप्रमाणें निर्द्वंद्व व नित्य हर्षविषादशून्य असतो. चित्त चित्तदशारहित झाले असतां, क्षीण-चित्त पुरुषाची जी स्थिति तिलाच जाग्रतीत सुषुप्ति म्हणतात. असल्या सुषुप्तीस प्राप्त झालेला पुरुष जीवदवस्थेत व्यवहार करित राहिला तरी सुख-दुःखरूपी दोन्यानीं आकृष्ट होत नाही कळसूत्री यंत्रातील बाहुल्या व्यवहार करित असल्या तरी जशा सुख किंवा दुःखी होत नाहीत, त्याप्रमाणें असला पुरुष व्यवहारसमयीं क्रिष्ट होत नाही. अहंभावरूप शक्तिच चित्ताला ताप देत असते व तीह इष्टाची अप्राप्ति व अनिष्टाची प्राप्ति या निमित्तानेंच त्याला संताप देते पण तें चित्त आत्मरूप झाल्यावर निमित्ताला अवकाशच मिळत नसल्यामुळे त्याला बाधा होत नाही. सुषुप्तबुद्धि पुरुष पूर्वीप्रमाणेंच लीलेनें कं करित असला तरी जीवन्मुक्ततेनें स्थित असल्यामुळे बद्ध होत नाही यास्तव हे निष्पाप रामा, सौषुप्ति वृत्तीचा आश्रय करून स्वाभाविक क इवें तर कर, नाही तर सोड. ज्ञान्याला कर्मत्याग किंवा ग्रहण याती कांहींच आवडत नाही. तर तो प्रसंग पडेल तसा वागतो. अतस्वज्ञ निद्र समयीं हात-पाय हालविणें, श्वास सोडणें इत्यादि क्रिया करित असला त मी हें करतो असा अभिमान धरित नसल्यामुळे त्याचा कर्ता होत नाही स्वप्नांत शरीरतः कोणाला मारीत नसतानाही संकल्पानें शत्रूच्या उरावर बस

त्याचा गळा कापतो व त्याविषयीं अभिमान धरून दृष्ट होतो, हें प्रसिद्धच आहे. यास्तव राघवा, तूं संकल्प न सोडतां नुस्तें शरीरचेष्टारूपी कर्म जरी सोडलेस तरी अकर्ता होणार नाहीस. याचा विचार करून तुला जसें करावेसें वाटेल तसें कर. बालकाच्या व्यर्थ लीलेप्रमाणें फलाशारहित कर्में कारणें चांगलें. कारण त्यामुळे चित्त वासनाशून्य होतें. पर्वत सर्व ऋतूंमध्ये जसा एकसारखा असतो (म्हणजे त्यावरील औषधि-वनस्पतींमध्ये ऋतुमानाप्रमाणें जरी फरक पडत असला तरी त्याच्या रचनेंत काहीं अंतर पडत नाही) त्याप्रमाणें सुषुप्तस्थ महातेजस्वी ज्ञानी पूर्ण व सर्व अवस्थांमध्ये सम असतो. या सर्वोत्तम अवस्थेस प्राप्त झाल्यावर मग त्यानें पाहिजे तर आपल्या शरीराचा तत्काल त्याग करावा अथवा दीर्घकाल सशरीर रहावें. काहीं केले तरी सारखेंच. रामा, ही सुषुप्त-स्थिति अभ्यास योगानें-चांगली परिणात झाली असतां तिलाच तत्त्वज्ञ तुर्या म्हणतात. कारण हिच्या अभ्यासानें तो ज्ञानी-महाशय आनंदमय, सर्व अंतःपीडाशून्य, व मनोभावरहित होत असतो. परमानंदांत मग्न झालेला तो महात्मा जगद्रचनेस तमाशा समजतो. आत्मवान् आपल्या पूर्णावस्थेपासून कधी च्युत होत नाही. डोंगरावर चढलेला जसा खालच्या दुर्बळाळा हसतो त्याप्रमाणें पुण्य पदवीस प्राप्त झालेला तो जगद्रमाकडे पाहून हसत रहातो. तुर्यावस्थ पुरुष आनंदमय झाल्यामुळे अनिर्वाच्य होतो, अनानंद, महानंद व कलातीत अशा त्याला मुक्त, योगी व तुर्यातीत पदास प्राप्त झालेला असे म्हणतात. साराश हे रामा, असला महात्मा सर्व जन्मपाशरहित, व तमोमय अभिमानशून्य होतो आणि पाण्यांत टाकलेल्या मिठाच्या खड्याप्रमाणे परम रसमयी सत्तेस प्राप्त होतो ७०.

सर्ग ७१—परतत्त्व अनिर्वाच्य असल्यामुळे तुर्येवें वर्णन. शरीरादिकांचा निरास.

श्रीवसिष्ठ—रघुनाथा, तुर्यावस्थेचा जोंवर साक्षात् अनुभव येत असतो तोवरच केवळता-पद जीवन्मुक्ताचा व वाणीचा विषय होतें. त्यानंतर वायूला जावयास योग्य असलेलें आकाश जसें मानवाचा विषय नव्हे त्याप्रमाणे विदेहमुक्त ज्यास प्राप्त होतात ते तुर्यातीत पदही विदेहमुक्त व वेदवचनें यांचा विषय होत नाही. सर्व दूर-दूरच्या पदार्थांहून दूर असलेली ती पदवी विश्रांतिमय आहे. ज्ञानी पुरुष काहीं दिवस सुषुप्तावस्थेंत असल्याप्रमाणें जगस्थितीचा अनुभव घेऊन त्यानंतर परमानंदांनें

धुद झालेला तो तुर्यतेस प्राप्त होतो. यास्तव हे रघूद्वहा, तत्त्वज्ञ तुर्यातीत पदास जसे प्राप्त होतात तूं तसाच ही अगोदर निर्द्वंद्वपदास जाऊन पोच. निद्रित असल्याप्रमाणें व्यवहार करू लाग. म्हणजे चित्रांतील चंद्राप्रमाणें तुला हर्षशोक होणार नाहीत. (शास्त्रीय व्यवहाराच्या निर्वाहार्थ प्रथम पाचव्या ज्ञानभूमीचा अभ्यास करावा, असा याचा भावार्थ.) देहाचा क्षय किंवा वृद्धि झाल्यास चित्चाही क्षय अथवा वृद्धि होते, असें समजू नकोस. त्याच्या लाभ-हानीने तुझा लाभ किंवा हानि कांहीं नाही. देहाला पाहिजे त्या अवस्थेत राहू दे. तूं आपला आत्मबोध स्थिर व्हावा ह्मणून प्रयत्न कर, म्हणजे झालें. तें सत्य तुला कळले आहे. त्या पदाचें ज्ञान तुला झाले आहे व त्या आपल्या रूपास तूं प्राप्त झाला आहेस. यास्तव आता शोकरहित हो. इष्टानिष्टाचा त्याग करून तू आता स्वच्छ आकाशाप्रमाणें शोभत आहेस. तुझे मन आता आत्मा झाले आहे. तें अधोभागीं धावत नाही. तर योग-मन्त्र-तपःसिद्ध पुरुषाप्रमाणें तें उत्तरोत्तर ऊर्ध्वभागीं जात असते. या त्रिभुवनात शुद्ध चित्च असल्यामुळें हा मी असा भ्रांत संकल्प करू नकोस. त्या विभूला आत्मा हें नावही केवळ व्यवहाराकरिता कल्पिलें आहे. नामरूपादि भेद त्याच्यापासून फार दूर रहातो. जलच सागर आहे व तरगादिकही त्याच्याहून पृथक् नाहीत. त्याप्रमाणें आत्माच हें सर्व आहे व पृथ्वी, जल इत्यादिकही त्याच्याहून पृथक् नाही. समुद्रांत पूर्ण जलावाचून काहीं नाही. तसेच जगात आत्म्यावाचून दुसरे काहीं नाही. मग द्वित्वकल्पना कोठे व कशी रहाणार ? द्वैताचा स्वीकार केला तरी विद्यमान देहादिकाशीं विभूचा संबंध होत नाही. कारण छाया व ऊन किंवा अधकार व प्रकाश याच्या संबंधाप्रमाणेंच देह व देही याचा संयोग-संबंध संभवत नाही. परस्पर विरोधी असलेल्या शीतोष्णाप्रमाणेंच देह व आत्मा याचा तादात्म्य संबंधही शक्य नाही. गुण व गुणी इत्यादि अयुतसिद्ध पदार्थांप्रमाणें जड व चेतन (देह व देही) यांचा समवाय-संबंधही शक्य नाही. चिन्मात्र आत्म्याचा देहसंबंध ही कथा दावाग्रींतील समुद्राच्या कथेप्रमाणेंच दुरवबोध आहे. बरे त्यांचा आरोपित संबंध आहे, म्हणून म्हणावें तर देहात्मसंबंधाच्यासाचें अधिष्ठान आत्मा असल्यामुळें आत्मदर्शनानेंच त्याचा बाध होईल. चिदात्मा निर्मळ, नित्य, स्वप्रकाश व निरुपद्रव आहे आणि देह अनित्य व मलिन आहे. तेव्हां त्यांचा

संबंध कसा होणार ?—आत्माचा देहाशी जर संबंध नाही तर त्याची हालचाल व पुष्टि कशी अनुभवास येते ? मृत शरीरांत यांतील कांहीं दिसत नाही !—म्हणून म्हणशील तर सागतो. प्राणवायूच्या योगानें तो हालचाल (स्पंद) करतो व अन्नादि भूताच्या योगानें पुष्ट होतो. तात्पर्य द्वैत सत्य आहे, असे मानल्यावरही जर देह व आत्मा यांच्या संबंधाची उपपत्ति लागत नाही तर ते असत्य आहे, असे मानल्यावर ती कशी लागणार ? यास्तव द्वैतभ्रम सोडून अद्वितीय चिन्मात्रामध्येच स्थिति कर त्यात बंध-मोक्षादिकाची शकाच नाही. रामा, सर्व सबाह्याभ्यंतर शात आत्माभय आहे हा स्पष्ट प्रत्यय दृढ कर. मी सुखी, दुःखी, मूढ आहे या कुदृष्टी आहेत. त्यांना जर तू सत्य मानू लागलास तर दीर्घ दुःखाचीच इच्छा करीत आहेस, असे मी समजून. पर्वत व तृण यातील पर्वत स्थिर व मोठा असल्यामुळे त्याच्या विशेषीची दृष्टि सुकर व तृण कोमल व चल असल्यामुळे त्याच्याविषयीची दृष्टि दुष्कर आहे. अथवा त्वचेला मृदु लागणारा रेशमाचा स्पर्श प्राह्य व कठोर लागणारा पाषाणस्पर्श त्याज्य असतो त्याप्रमाणे अमर्याद, स्वप्रकाश व आनंदरूप परमात्म्याची दृष्टि सुकर व प्राह्य आणि तुच्छ, अस्थिर व मन-आदिकांची अपेक्षा करणारी देहाद्यनात्मदृष्टि दुष्कर व त्याज्य होय. तेज व अधकार याचा परस्पर विरोध असल्यामुळे, त्याच्या संबंधाप्रमाणेच साम्यही जसे नाही त्याचप्रमाणे अत्यंत भिन्न असलेल्या देहात्म्याचे साम्य नाही. प्राण वायूच्या योगानें देहाच्या सर्व क्रिया होतात. वेळूच्या भोंकातून वाऱ्यामुळे जसा ध्वनि निघतो तसाच तो याच्या मुख व नासिका या छिद्रातून निघतो नेत्राची उघडझाप वायूच्या योगानेंच होते. इतर इंद्रियाच्या क्रियाही वयूच्या अधीन आहेत. ज्ञान हेंच एक आत्म्याचें कार्य आहे. पण ते ज्ञान (आत्मसवित्) सर्वगत जरी असले तरी प्रतिबिंब जसे आरशासारख्या स्वच्छ पदार्थांमध्येच पडतें त्याप्रमाणे तें (आत्मसवित्, ज्ञान) चित्तवृत्तीमध्येच अभिव्यक्त होतें. शरीररूपी घरव्यास सोडून चित्तपक्षी आपल्या वासनावशात् जेथें जातो तेथें त्याचा अनुभव येतो. पुष्प असेल तेथेंच जसे गधज्ञान होते त्याप्रमाणे चित्त असेल तेथेच आत्मज्ञान स्फुरतें. सर्वव्यापी आकाश आरसा, जल इत्यादि काहीं योग्य पदार्थांतच जसे प्रतिबिंबित होतें त्याप्रमाणे सर्वगामी

आत्मा चित्तामध्येच मात्र व्यक्त होतो. भूतलावरील सखल भूमि हें जसे जलाचे आस्पद (स्थान) त्याप्रमाणे अतःकरण हें आत्मसंविदाचें स्थान. अतःकरणात बिबलेलें आत्मज्ञान व्यावहारिक व प्रातिभासिक जगद्रूपास व्यक्त करतें. अंतःकरणच संसाराचें कारण आहे. यास्तव जीव, अंतःकरण चित्त, मन इत्यादि नांवांनी ज्याचा व्यवहार करता येतो त्या सर्व-संसार-कारणाचाच स्वतः विचार करावा.

श्रीराम—पण भगवन्, चित्ताला हीं नांवे का प्राप्त झालीं ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, हे सर्व पदार्थ म्हणजे सतत आत्मरूप चित्तापासून निघणारे तरंगच आहेत. त्यात आत्मा स्फुरणरूपाने कोठे कोठे रहातो. पुष्कळ जागीं तर तो महेश्वर अस्पंदरूपानेच असतो. पाषाणादि स्थावर जीव स्पंदशून्य असतात व मानवादि जगम प्राणी सुरे (मद्या) वरील फेसाप्रमाणे स्पंद असतात. सर्व शरीरातील सर्व शक्तींचें बीज आत्मा आहे. स्वकल्पित अज्ञानामुळे तो स्वतःच प्रलय व सुषुप्ति-कालीं अज्ञान होऊन रहातो. ते अज्ञान प्रतिबिम्बभावास प्राप्त होऊन अनंत आत्मरूपाने भूषित झालें ह्यणजे त्यालाच जीव असे ह्यणू लागतात. तोच या संसारात महामोहरूपी माया-पिजऱ्यातीळ हत्ती आहे प्राण धारण करणें त्यालाच जीवन म्हणतात. या जीवनामुळेच तो जीव या संज्ञेस प्राप्त होतो. अह असा अभिमान त्याला प्रथम झाला. त्यामुळे त्याचें अहं हें नाव रूढ झालें. निश्चय करणे या सामर्थ्यामुळे तो बुद्धिसज्ञक झाला. सकल्पामुळे मन हें नाव त्याला पडलें. प्रकृतिरूपाने प्रकृति हें त्याचें नांव रूढ झालें रक्त, मांस, अस्थि इत्यादिकाच्या योगाने पुष्ट झालेल्या त्यालाच देह म्हणतात. तो अज्ञानाश-प्राधान्यान जड व नितःप्राधान्याने चेतन आहे. जड अज्ञान व अजड साक्षि याच्या अनरःपटीं अमणारें साभास मनच नानात्वास प्राप्त होऊन जीव, बुद्धि, मन, चित्त, अहकार इत्यादि नाना नांवे धारण करतें जीवाचें हे स्वरूप बृहदारण्यकादि अनेक वेदान्त-भागामध्ये बहुत प्रकारें वर्णिलें आहे. अज्ञ व तार्किक यांनी या संज्ञामध्ये व्यर्थ व स्वतःच्या मोहाकरिताच आस्था ठेविली आहे.

हे महाबाहो, याप्रमाणे जीव संसाराचें कारण आहे. क्षुद्र, जड व दीन देहाने काहीं केलें नाही. आधार व आधेय यांतील एकाचा नाश झाला असता त्याबरोबर दुसऱ्याचाही नाश होईल, असे समजण्याचें कांहीं

कारण नाही. झाडाच्या पानाचा रस सुकला म्हणून तो कांहीं नाश पावत नाही. तर सूर्याच्या किरणामध्ये जाऊन रहातो. त्याप्रमाणे शरीर क्षीण झाले तरी कोणाचाही देही क्षीण होत नाही. तर तो वासनाशून्य असल्यास आत्मपदीं रहातो व वासनावान् असल्यास मातेच्या योनीत शिरून तिच्या शोणिताने पुनः शरीरवान् होऊ लागतो. जीवाचाही आत्यतिक नाश होतो; नाही असे नाही. पण तो केव्हा ? शरीराच्या नाशाबरोबर नव्हे. चित्ताचा नाश झाला म्हणजे मग होतो आणि तोच मोक्ष होय. यास्तव शरीर मेले अमृता जीव मेला, नष्ट झाला, असे जे म्हणतात ते मिथ्या आहे. कारण एक देश व काल यास सोडून तो वारंवार अन्य अन्य देशादिकामध्ये सशरीर होऊन अनुभवास येतो याप्रमाणे या ससारनदीमध्ये तरंगाबरोबर वहात जाणाऱ्या तृणतुल्य जीवाकडून मेला, झाला, वाढला, सुखी, दुःखी इत्यादि भ्रातिकल्पना केल्या जातात. वानर जमा एका झाडावरून दुसऱ्या झाडावर पटकन उडी मारून जातो त्याप्रमाणे वासनावान् जीव एका शरीरास सोडून दुसऱ्या शरीरात अकस्मात् शिरतो. पुनः ते सोडून तिसऱ्यात प्रवेश करतो. याप्रमाणे आपल्याच वासनेकडून जीव, बालकास फिरविणाऱ्या धूर्त धात्रीप्रमाणे, इतस्ततः फिरविले जातात. वासनारज्जून बाधून सोडलेले व जीवावरच उपजीविका करणारे जीर्ण जीव आपले आयुष्य मोठ्या दुःखाने घालवीत असतात. ते वासनानुवृत्तीने अतिशय जीर्ण होऊन दारिद्र्य, रोग, वियोग इत्यादिकांच्या दुःख-भाराखाली चिरडून जातात व शेवटीं नरकात पडतात.

वाल्मीकि—वसिष्ठ मुनि इतके सागत आहेत तो सायंकाळ झाला. त्यामुळे सध्यापासनादि करण्याकरिता सर्व सभासद स्वस्थानी गेले व दुसऱ्या दिवशी योग्यसमयी आपापली नित्य कर्मे आटोपून समेत येऊन बसले ७१. येथे तेरावा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग ७२—शरीर भौतिक असल्यामुळे त्याविषयी शोक करणे व्यर्थ आहे. दृश्यदर्शनसंबंध व शुद्धसाक्षी यांचे वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—रामा, देह तुझा कोणी नव्हे. तू निष्कलंक आत्मा आहेस. यास्तव देहसंबंधी जन्ममरणाशीं तुझा कांहीं संसर्ग नाही. भाड्यांतील बोरें गेली तरी भाडे नाहीसे होत नाही व भाडे फुटले तरी बोरें माहीशीं होत नाहीत. त्याचप्रमाणे देह व आत्मा यांतील एक (देह) गेला तरी

आत्मा नष्ट होत नाही. विनाशी देह नष्ट होऊन, आपली स्वाभाविक स्थिति प्राप्त झाली असता मी नाश पावतो, असे मानून ज्याचे मन खिन्न होतें त्या मूर्खास धिक्कार असो.—देह व आत्मा यांचा जर वास्तविक संबंध नाही तर शाखांच्या कंपाने वृक्ष जसा कंपायमान होतो त्याप्रमाणे देहाच्या प्रवृत्तीने आत्मा ससारी कसा होतो ?— म्हणून विचारशील तर सागतो. अश्वादिकास बाधलेल्या दोऱ्या व रथ याचा संबंध प्रीति-योग्यता व द्वेषयोग्यता यांनी जसा रहित असतो तसाच देह, चित्त, इन्द्रिये इत्यादिकाशी चैतन्याचा संबंध स्नेह-उद्वेगशून्य असतो. सरोवरातील चिखल व निर्मल जल याच्या संबधाप्रमाणेच देह-इन्द्रिये व आत्मा याचा संबंध परस्परप्रेमशून्य आहे. कल्पित वेताळाच्या-विक्राळ तोंड, दाढा-इत्यादिकांच्या योगाने वाटणाऱ्या भीतीप्रमाणे स्नेह-सुखादि मिथ्या आहेत एकाच झाडाच्या लाकडापासून केलेल्या नानाप्रकारच्या बाहुल्याप्रमाणे भूतपंचकापासून झालेली शरीरे अगदी निरनिराळ्या आकाराची असतात. काष्ठभारात काष्ठवाचून जसे दुसरे काही नाही त्याप्रमाणे भूतापासून झालेल्या शरीरापिंडात भूतावाचून दुसरे काही नाही तेव्हा अहो लोकानो, पंचभूताचा क्षोभ, नाश उत्पत्ति इत्यादि प्रसंगी हर्ष, क्रोध व विषाद याच्या वश का होता ? स्वदेहाप्रमाणेच स्त्री-पुत्रादिकांच्या देहावरही आस्था ठेवणे सर्वथा अनुचित आहे. कारण त्याच्या रचनेत जरी काही फरक असला तरी शरीरद्रव्यात काही अंतर नसल्यामुळे अज्ञाप्रमाणेच प्राज्ञानी नुसत्या बाह्य आकारावर भुलून जाणे योग्य नव्हे. दोन चार दगडी, लाकडी किंवा चिरगुटाच्या बाहुल्या एकत्र केल्या असता त्याचा जसा परस्पर स्नेह बसत नाही त्याप्रमाणे पंचभूताच्या योगाने बनलेल्या अनेक शरीराचा संयोग झाला तरी ज्ञानी प्रेमपाशबद्ध होत नाही. मातीच्या बाहुलीचा समागम झाला असता त्याचा जसा आशय असतो तसाच बुद्धि, इन्द्रिये, आत्मा व मन याच्या सगमप्रसंगी तुझा असू दे. कारण बाहुल्याप्रमाणेच देहादिकही प्रेमपात्रे नाहीत. मग त्याविषयी शोक कसला ? तरंग तृणाला जसे एकत्र करितात त्याप्रमाणे देहदृष्टि भूताना (प्रण्याना) एकत्र करते. जलांमध्ये संयुक्त होऊन वियुक्त होणाऱ्या तृणाप्रमाणे प्राण्याचा सयोग व वियोग होत असतो. पण 'हीं माझी व मी यांचा ही अंतःकल्पना सोडली की, मग दृष्टातातील तृणाप्रमाणेच दुःख होत

नाहीं. आत्मा चित्तवेष घेऊन भूतांस जोडतो (एकत्र करतो). यास्तव त्याला चित्ताचा वेषच घेऊं देऊं नये. म्हणजे आत्मज्ञानाने चित्तशून्य झालेला ज्ञानी भूतसमूहास आपल्यापासून फार दूर व खाली पहातो. त्यामुळे तो देहातीत व अज होतो परप्रकाशास प्राप्त होतो. मदिरेची धुंदी उतरली असतां मद्यप्याला जसे वस्त्रादिकाचे भान होते त्याप्रमाणे देहात्मभाव सोडलेल्या त्याला प्रमाण-प्रमेयशून्य स्वात्म्याचा स्वयं अनुभव येतो. राघवा, मशसत्त्व-पदास पोंचलेले जीवन्मुक्त असाच व्यवहार करितात. उत्तम पुरुषाचा क्षय झालेला असल्यामुळे आपल्या उचित लोकव्यवहाराने ते म्लान होत नाहीत. तत्त्ववेद्यामध्ये रागद्वेष नसतो. जगाविषयी मनाचे मनन हा विषयोन्मुख झालेल्या चित्त-तत्त्वाचा विलास आहे, असे ते समजात. दृश्य-दर्शन-संबंधामुळे भासणारे हे सर्व व मी मनच आहे. दृश्य मूढदृष्ट्या सत् व ज्ञानिदृष्ट्या असत् असते. सत्-प्रमाणे स्वभावतःच असत् असलेल्या वस्तु-विषयीही हर्षशोक करणे उचित नव्हे. राघवा, तू यथार्थदृष्टि हो. कारण यथार्थज्ञानी मोहित होत नाही. सर्व लोक भोगसुखाकरिता विषय व इद्रिषं याचा सबंध इच्छितात. पण ते भोगसुखही, त्याची भोग ही उपाधि सोडली म्हणजे वस्तुतः ब्रह्मरूपच आहे. कारण दृश्य व दर्शन याच्या संबंधामध्ये जी अखंडानन्दात्मक अनुभूति तीच मुक्ति होय, असे विद्वान् म्हणतात. तिचा आश्रय केला म्हणजे स्वरूपावरणदृष्टि जाते, व स्वरूप-दृष्टि प्रकट होते. याप्रमाणे दृश्यदर्शनसबन्ध-ज्ञान तुर्यत्वास प्राप्त होते. आता तुर्यतालक्षण मुक्तीमध्ये आत्मा कशाप्रकारचा अवशिष्ट रहातो ते सागतो. तो त्यावेळीं स्थूल, अणु, प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष, चेतन, जड, सत्, असत्, अहं, अनह, एक, अनेक, समीपस्थ, दूरस्थ, अस्तित्, नास्ति, प्राप्य, अप्राप्य, सर्व, असर्व, पदार्थ, अपदार्थ, इत्यादिकातील कोणत्याही प्रकारचा नसतो. मनामह सहा इद्रियाच्या द्वारा जे काहीं ज्ञात होत असते त्याच्या पलीकडे व शब्दांनी न सागता येण्यासारखे ते तत्त्व आहे. ज्ञानी सर्व जगच आत्ममय पहातो. आकाशादि सर्व भूतामध्ये तो आत्म्याला पहातो. रामा, चित्त-तत्त्वावाचून जगातील कोणत्याही वस्तुला सत्ता प्राप्त होत नाही. या वस्तूहून मी निराळा आहे, असे म्हणणे किंवा समजणे हे मूर्खपण आहे. यास्तव जगातील इतर सर्व कल्पना मिथ्या

असून एक आत्माच सत्य आहे, अशी भावना कर म्हणजे हे महात्मन्, तूं संसारातीत होशील ७२.

सर्ग ७३—तिन्ही अहंभाव सोडले म्हणजे मुक्ति व वैराग्य हस्तगत होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, असा विचार केला असतां द्वैतत्यागानें स्वरूपावस्थिति प्राप्त होते. आतां आणखीं एक दृष्टि सांगतो, ती ऐक. म्हणजे तूं अचल व दिव्यदृष्टि होशील. मी आकाश आहे, वायु आहे, सूर्य आहे, मीच दैत्य, मीच देवलोक, दिवस, रात्र, तम, अश्रे, भूमि, समुद्रादिक, रज, वायु, अग्नि व सर्व जगत् आहे. त्रिभुवनात मीच आत्मा सर्वत्र स्थित आहे. मी कोण, देहादि हें सर्व काय आहे ? एकाला द्वित्व कसें आलें इत्यादिकांचा विचार करून जगाला आत्मरूपानें पहाणारा ज्ञानी हर्षविषादपरवश होत नाही. सर्व जर आत्ममय आहे तर या जगात आपलें काय व दुसऱ्याचे काय ? रामा सात्त्विक, निर्मल, तत्त्वज्ञानापासून प्रवृत्त होणाऱ्या, पारमार्थिक व मोक्षद दोन अहंकारदृष्टी आहेत. एक मी सर्वांहून निराळा व अति सूक्ष्म आहे ही व दुसरी सर्व मीच आहे ही. याहून निराळी आणखीं एक अहंदृष्टि आहे. ती 'मी देह आहे' असें समजणे ही होय. पण ती शांतीच्या उपयोगीं नसून दुःख देणारी आहे. यातील पहिल्या दोन दृष्टी शुभ असून तिसरी जरी अशुभ आहे तरी सर्वोत्तम सिद्धीकरितां अगोदर तिसरी व मागून पहिल्या दोन दृष्टी सोडाव्यात. आत्मा जरी सर्वातीत व सर्वसत्तातिगामी असला तरी तो सर्वप्रकाशक आहेच. तूं आपल्या अनुभवानेंच पहा. तू तोच सदा उदित परमात्मा आहेस. हे तत्त्वज्ञान, तू आशयासह हृदयप्रथि सोड. आत्मा अनुमान, शब्द इत्यादि प्रमाणानीं गम्य नाही. तो सर्वदा सर्वथा स्वानुभवानेंच प्रयक्ष आहे. तो सत्, असत्, अणु, महत् इत्यादि कांहीं नाही. सदसत् इत्यादि रूपही नाही. तोच बोलतो, पण त्याच्याविषयीं बोलतां येत नाही. हा आत्मा व हा अनात्मा या भिन्न सज्ञाही त्यानेंच आपल्या स्वरूपांत सर्वगत शक्तीनें कल्पिल्या आहेत. तो भास्वर त्रिकालीं सर्वत्र स्थित आहे, पण अतिसूक्ष्म व अति महान् असल्यामुळेंच केवळ दिसत नाही. तोच स्वतः पुर्यष्टकांत प्रतिबिंबित होऊन जीवभावास प्राप्त होतो व स्वाभाविकपणेंच स्वभावास विसरून बाह्यदृष्टि बनतो. पुर्यष्टकाचा उदय झाला म्हणजे मगच आत्म्याचा साक्षात् अनुभव येऊं लागतो. सर्व पदार्थांच्या सत्प्रमाणेंच हा महेश्वर

सर्वगामी असला तरी पाषाणात व्यक्त होत नाही. तर पुर्यष्टकांत मात्र व्यक्त होतो. ज्याप्रमाणे सूर्य आकाशात असला म्हणजे लोकाना व्यवहार करण्याची इच्छा होते त्याप्रमाणे पुर्यष्टकात हा परम प्रेमास्पद आत्मा असला तर विचित्र भोगेच्छा उद्भवते. तेव्हां नित्य सत्त्वरूप आत्मा असताना देह जर नाश पावत असेल तर तो नष्ट होईना. आत्मा कधी उत्पन्न होत नाही, मरत नाही, कधी काही घेत नाही, इच्छीत नाही व तो मुक्त नाही आणि बद्धही नाही. पण त्याच्या या स्वरूपाचे विस्मरण झाले कीं अनर्थभ्रांति होते. तो अनादि असल्यामुळे उत्पन्न होत नाही उत्पन्नच न झाल्याकारणाने मरत नाही आणि तो असा आहे हे कळले म्हणजे आत्मातिरिक्त वस्तूचा असंभवच झाल्यामुळे कशाची इच्छा करीत नाही. दिशा, काल इत्यादिकाच्या योगाने मर्यादित न झाल्यामुळे हा कधीही बद्ध नाही. बंधाभावीं मुक्ति कोठची? त्यामुळे अमोक्षच स्थित झाला.

साराश हे राधवा, सर्वांचा आत्मा एवगुणविशिष्ट आहे. पण केवळ अविचारवशात् हे मूढ जन रडत असतात. तुला आता पूर्वापर जगत्कार कळला आहे. यास्तव तूं तरी त्याच्याप्रमाणे दुःखी होऊ नकोस. बंध-मोक्षरूप भ्रम सोडून तुझ्या सारख्या विद्वानाने कळसूत्री यत्राप्रमाणे व्यवहार करावा. मोक्ष काही कोठे आकाशात, पाताळात किंवा भूपृष्ठावर राहिलेला नाही. तर यथार्थ ज्ञानयुक्त विमल चित्त हाच मोक्ष होय. कोणत्याही आशेमध्ये ससक्त न होता चित्ताचा आपोआप क्षय होणे यालाच तत्त्वज्ञ मोक्ष म्हणतात. जोवर विमल बोध उत्पन्न झालेला नाही तोवरच प्राणी मूर्खपणामुळे दीन होऊन भक्तीने मोक्षाची इच्छा करतो. पर बोध प्राप्त होऊन चित्त चित्त-तत्त्वतेस प्राप्त झाले म्हणजे मग एकचसा काय पण दहा मोक्षही कोणी इच्छिणार नाही. यास्तव या सर्व कल्पना सोडून तूं महात्यागी हो व निःसंगमनाने वशपरपरेने प्राप्त झालेल्या पृथ्वीचे पालन कर ७३.

सर्ग ७४—प्रमादामुळे संसारभ्रांति, प्रबोधामुळे पूर्णता व जीवन्मुक्तगुण यांचे वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—ज्याप्रमाणे रम्य काता-पुत्रादिकांचे मुख दृष्टी न पडल्यामुळे विरही पुरुषाच्या चित्तांत म्लानता, क्लेशता इत्यादि देणारा उद्वेग

उत्पन्न होतो त्याप्रमाणें प्रलय व निद्रा-समयीं अज्ञानाच्या योगानें आच्छादित झाल्यामुळें आत्म्याला आपलें निरतिशय आनंदस्वरूप दिसेनासें झालें असतां काम-कर्म-वासनापरिपाक-क्रमानें प्राप्त झालेल्या सर्ग-जागरादि कार्त्वी सहज चिद्विलासाच्या योगानेंच सूक्ष्म-स्थूल समाष्टि व्यष्टि शरीर उत्पन्न होते. त्या देहद्वयाच्या योगानें त्यांच्या ठायीं अहंभावाध्यास होतो व त्यापासून ही राग-लोभ-मोहादि अनर्थरूप मिथ्या मायामदशक्ति उद्भवते. तिच्यामुळेंच हे सर्व झालें आहे. आत्माच मन, बुद्धि, अहंकार, वासना, इंद्रिये इत्यादि नामरूपानीं स्फुरत असतो. चित्त व अहंकार यांचें द्वित्व वचनमात्र (शब्दमात्र) आहे. वस्तुतः नाहीं. जें चित्त तोच अहंकार व जो अहंकार तेच मन (चित्त) होय. बर्फापेक्षा त्याची शुभ्रता निराळी आहे अशी व्यर्थ कल्पना करित असतात कीं नाहीं? तसाच चित्त व अहंकार याचा भेद व्यर्थ आहे. पाढरे वस्त्र जळलें असता वस्त्र व त्याचें शुभ्रत्व हीं दोन्ही जशी नाहींशीं होतात. याप्रमाणें यातील कोणी तरी एक क्षीण झाले कीं दोन्ही नाहींशीं होतात. तुच्छ मोक्षबुद्धि, बधबुद्धि व इच्छा याचा त्याग करून वैराग्य व विवेक याच्या योगाने केवळ मनाचा क्षय करावा. मला मोक्ष प्राप्त व्हावा, अशी चिंता जरी भात उत्पन्न झाली तरी मन उत्पन्न होतें. तें मनन करू लागले कीं शरीराकार होते. व त्याच्या द्वारा बाह्य प्रवृत्ति होऊन दोष उद्भवतो. यास्तव मनन निर्मूल कर. वायु, वृक्षाप्रमाणेच, देह व त्याचे अवयव याना हालवितो. पण सर्वव्यापी, सूक्ष्म व अचल चित्-ला हालवू शकत नाहीं. मेरूप्रमाणें स्थिर असलेली चित् स्वतःही हालत नाहीं. जिच्यामध्ये सर्व अर्थ प्रतिबिंबित झाले आहेत अशी केवळ स्वात्म्यामध्येच स्थित असलेली ती चित् दीपाप्रमाणें आपल्या बोधप्रकाशानें जगास प्रकाशित करते. तेव्हां हा मी, हें माझे, इत्यादिकास अवकाश कोठें आहे? ज्ञातृत्व, कर्तृत्व, भोक्तृत्व व असेच दुसरेही आरोपित भाव मृगजवासारखे मिथ्या आहेत. हा सर्व अविद्येचा खेळ आहे. ही अज्ञताच मनोरूपी मत्त पशूस ओढून नेते. ती वस्तुतः असत्य असूनही सत्य आहे, असा भ्रम होतो. पण तिचें यथार्थ स्वरूप कळलें म्हणजे ब्राह्मणामध्ये जशी चाडाळकन्या उभी राहत नाहीं त्याप्रमाणे ती विद्वानामध्ये क्षणभरही रहात नाहीं. तर पळून जाते. रामा, परमार्थ ज्ञानाच्या योगानें वासनाही सळून नष्ट होते. अविद्या

नाहीं, असा निश्चय शास्त्र व युक्ति यांच्या द्वारा झाला की, ती आगेबाप उन्हांतील बर्फाप्रमाणें वितळते. या जड दहाकरितां भोगसाधनें सपादक करून काय करावयाचें आहे ! त्याची काहीं गरज नाहीं; असा निश्चय झाला कीं आशामल पार नाहींसा होतो. आशा गेली कीं पुरुषाचा मुखचंद्रमा चमकू लागतो. त्यावरील दीनता पार नाहींशी होणे. तो अति शीतळ होतो. दरिद्र्याला राज्य मिळालें असता त्याला जसा आनंद होतो त्याप्रमाणें आशारहित पुरुष परम सुखी होतो. त्याचा आनंद त्याच्या शरीरात मात्र नाहीं. त्याचा सर्व श्लोभ नाहींसा होतो. तो परम धैर्य व स्वैर्ययुक्त होतो. भ्रमृतप्राशन केल्याप्रमाणें तो तृप्त होतो. तो आपल्याच शुद्ध चित्तात सर्वात्मक, सर्वगत, सर्वेश, सर्वनायक, सर्वाकार व निराकार स्वाभ्यास पहातो. पूर्वीच्या चित्तचाचण्याचें व कामपीडेचें स्मरण झालें असता त्याला हसू येतें. विषयी-जनाचा सग व विषयानुरजन यापासून दूर झालेला तो शातचित्त, अध्यात्मरति, पूर्ण व पावनमानस होऊन रहातो. द्वंद्वदोष व भय यातून मुक्त व ससारसागरातून उत्तीर्ण झालेल्या त्याला अलभ्य पदप्राप्ति झाल्याकारणानें अत्युत्तम विश्रान्ति मिळते. पुनरावृत्तिशून्य साम्राज्यास प्राप्त झालेला तो शरीर, मन व वाणी याच्या योगानें काहीं करीत नाहीं. सर्व जन ज्याच्या आचरणास ग्राह्य समजतात असा तो काहीं वाळीत नाहीं सर्वांनी ज्याच्या आनंदास अनुमोदन दिले आहे असा तो स्वतः कशालाही अनुमोदन देत नाहीं. तो काहीं देत नाहीं; घेत नाहीं, कौणाची स्तुति करीत नाहीं, निंदा करीत नाहीं; त्याचें स्वरूप कधी गुप्त होत नाहीं व कधी उदय पावत नाहीं; तो सतुष्ट होत नाहीं व शोक करीत नाहीं. तो सर्व कर्माचा त्याग करणारा, सर्व उपाधिशून्य, व सर्व आशारहित होतो. म्हणूनच तो जीवन्मुक्त होय. सर्व इच्छा सोडून मनाने मौनी व्हावे मनात बिंबलेल्या निराशेप्रमाणे तरुण स्त्रीचे दृढ आलिंगनही सुख देत नाहीं. नैराश्य जसें सुखी करते तसा चंद्रही आह्लाद देत नाहीं. नैराश्यामुळे ज्याचें मन सम झालें आहे असा उदारबुद्धे मौनी जसा शोभतो तसा पुष्पपूर्ण नूतन-लतायुक्त वमतही शोभत नाहीं. नैराश्यापासून जें शैल्य प्राप्त होतें ते हिमालय, मोत्ये, केळीचें वन, चंदन, व चंद्र यापासूनही प्राप्त होत नाहीं. राज्य, स्वर्ग व कातासमागम याहून नैराश्याचे सुख अधिक आहे. त्रिभुवनसंपत्ति तृणासारखी तुच्छ आहे,

असे जिच्या योगाने वाटत असते, ती परा शांति नैराश्यापासूनच प्राप्त होत असते. निःस्पृहाला त्रिभुवन तृणासारखे वाटते. आशापाशातून सुटलेले जन घेणे, देणे इत्यादि जगातील क्रियांना हसत असतात. ज्याच्या हृदयात कलना कधीही उत्पन्न होत नाही त्या निःस्पृहाला उपमा कशाची देणार? मला हे हवे व हे नको, असे ज्याला वाटत नाही त्याची कोणार्शी तुलना करता येणार? नैराश्य हे बुद्धीचे परम सौंदर्य आहे. आशा तुझी नाही व तू आशाचा नाहीस व जगत् हा मिथ्या भ्रम आहे. मग तू व्यर्थ मोहित का होतोस? मी इतका बोध करीत असतानाही हे माझे व हा मी असा संकल्प भ्रातचित्ताने का करतोस? जगत् एकरूप आहे, आत्ममय आहे, असे जाणून धीर खिन्न होत नाहीत. भाव-अभाव इत्यादि विसवाद सोडून आद्यन्त-अवस्थेत असणाऱ्या रूपाचा अवलंब कर. तेच पदार्थांचे खरे स्वरूप आहे. सिंहापासून हरिणी जशी पळून जाते त्याप्रमाणे वैश्यामुळे वीर झालेल्या मनापासून ही अति मोह पाडणारी सासारी माया पळून जाते. धीरबुद्धि पुरुष तरुण कातेस सुकलेल्या वेलीप्रमाणे अथवा शुभ्या दगडाच्या बाहुलीप्रमाणे पहातो. भोग त्याला आतून आनंद देत नाहीत, आपत्ती खेद देत नाहीत व दृश्यशोभा त्याला आकर्षण करून घेत नाहीत. स्मरशर त्याला व्याकुळ करू शकत नाहीत. ज्ञानी राग-द्वेषांना थाराच देत नाहीत. मग त्यांना वश होण्याची गोष्ट तर बाजूलाच राहू दे. वाटसरू क्षणभर विश्रांति घेण्याकरिता ज्याच्या लक्ष्येस बसतो त्या वृक्षावर जसा आसक्त होत नाही तसाच आत्मज्ञ विषयात रममाण होत नाही. पण अनायासाने प्राप्त झालेल्या सर्वांचा लालेने भोग घेतो. तो त्याच्या दुःखाला किंवा सुखाला कारण होत नाही. कारण त्याला तात्कालिक भोगजन्य सुख व दुःखही जरी होत असले तरी त्यामुळे तो क्षुब्ध होत नाही. तर सदा सर्वभूतातर्गत आत्मपदाचा आश्रय करून रहातो. ब्रह्मदेव जगत् उत्पन्न करीत असतानाही जसा आत्मपरायण असतो त्याप्रमाणे तो कार्ये करीत असतानाही अव्यग्र रहातो. देशकालानुरूप प्राप्त होणाऱ्या सर्वांस सहन करतो. मन असक्त असल्यास, नुसत्या इंद्रियानीं अनिषिद्ध विषयात मग्न होणारा पुरुष वस्तुतः मग्न होतच नाही. (म्हणजे अंतःसंगच्छ दूषित करतो. बहिःसंग नव्हे.) सोने आंतील कलंकानेच कलंकित होते. बाहेरच्या माती, चिखल, इत्यादिकांच्या लेपाने खरोखरी कलंकित होत नाही.

अंतःसंगाचा त्याग केला म्हणजे शरीराचा एकादा अवयव कोणी कापला तरी त्यामुळे ज्ञानी पुरुषाला दुःख होत नाही. आत्मा देहातिरिक्त आहे या गोष्टीचें विस्मरण झाल्यास पुनः दुःख होईल म्हणून म्हणशील तर सांगतो. एकदा अमुक एक आपला बंधु आहे, असें कळलें म्हणजे तो जसा पुनः अज्ञात होत नाही त्याप्रमाणें सदा उदित तत्त्व एकदा ज्ञात झालें म्हणजे पुनः त्याचें विस्मरण होत नाही. सर्पभ्रमति एकदा निवृत्त झाली म्हणजे पुनः त्याच रज्जूच्या ठायीं सर्पभ्रम होत नाही; वर्षाकाळची नदी एकदा पर्वताच्या कड्यावरून खाली पडली म्हणजे पुनः वर चढत नाही; तापवून शुद्ध केलेले सोनें मातीत पडले तरी मलिन नाही; होत त्याप्रमाणें हृदयप्रथि एकदा क्षीण झाली म्हणजे गुणाच्या योगानें पुनः बंध उत्पन्न होत नाही. देंठापासून सुटलेलें फळ पुनः दीर्घ प्रयत्नाने तरी त्याला चिकटविता येईल का ? पाषण फोडून त्याच्या उदारातून मणि काढल्यावर पुनः त्याला तेथें बसविता येत नाही. त्याप्रमाणें ही सर्व अविद्या पसरली आहे, असे कळल्यावर पुनः त्यात मग्न कोण होणार ? ही चाडाळांची यात्रा आहे, असें कळल्यावर त्यात कोणी तरी ब्राह्मण जाईल का ? शुद्ध जलाच्या ठिकाणची दुग्धबुद्धि जशी विचारानें निवृत्त होते त्याप्रमाणें संसारवासना बुद्धिस्थ आत्म्याच्या विचाराने निवृत्त होते हें मग आहे, असें कळलें नाही तोंच ब्राह्मण ते जलाच्या समजुतीने तोंडापाशीं नेतो; पण त्याचे तत्त्व कळलें कीं तो त्याचा तत्काळ त्याग करतो. तत्त्वज्ञ लोक रूपलावण्ययुक्त असलेल्या स्त्रीलाही चित्रातील स्त्रीप्रमाणें पहातात. चित्रातील स्त्री जशी लाल, काळा, पिवळा इत्यादि रंगानीं रंगविलेली असते त्याप्रमाणें ही मासमय स्त्रीही रक्त, मास, केस, इत्यादिकांच्या योगानें बनविलेली आहे. मग तिच्याविषयीच एवढी आसक्ति का ? गुळाच्या गोडीचा अनुभव आला असता त्याला बदलून तिखट किंवा खारट करण्याचें जसे दुसऱ्या कोणाचें सामर्थ्य नाही त्याप्रमाणें आत्म्याचा अनुभव कोणालाही बदलता येत नाही. व्यभिचारिणी स्त्री गृहकर्म करीत असतानाही आतल्या आत परसंगाचें चितन करीत असते त्याप्रमाणें ज्ञानी व्यवहारसमयींही आंत आत्मानुभव घेत असतो. क्रुद्ध परतत्त्वामध्ये विश्रान्ति घेणाऱ्या धीराला इंद्रादि देवही स्वरूपापासून चाळवूं शकत नाहींत परपुरुषाचें व्यसन लागलेल्या स्त्रीला, तिच्या कोणत्या बलाढ्य पतीनें

कल्पित कांताच्या सहागमसुखाचे विस्मरण पाडले आहे ? कोणत्याही नाही. त्याचप्रमाणे महात्म्याच्या बुद्धीस आनंद-चित्-तत्त्वाचा विसर कोण पाडणार ? व्यसनी जन कितीही सकंटे ओढवली तरी ती सहन करून जसे आपले इष्ट व्यसन पुरे करून घेतात त्याप्रमाणे ज्याचा भविष्याबंध तुटून गेला आहे, असा सदाचरसंपन्न सम्यग्दृष्टि पुरुष व्यवहार करीत असतांनाही आंतल्या आत सुखच घेत असतो. त्याचे अवयव जरी तोडले तरी तो तुटत नाही. त्याच्या नेत्रातून अश्रु गळत असले तरी तो रडत नाही. त्याला जाळले तरी तो जळत नाही व तो देहतः नष्ट झाला तरी स्वरूपतः नष्ट होत नाही.

तात्पर्य, हे रामचद्रा, मनोनाश होई तों ज्याने ज्ञानभूमिकांचा अभ्यास केला आहे असा पुरुषश्रेष्ठ प्रारब्धप्राप्त फलानुरूप दारिद्र्यादि हीन दर्शेत सकटावस्थेत, पर्वतावर, वनात किंवा तपोवनात जरी रहात असला तरी सदा सुख दुःखमवधरहित असतो. ७४.

सर्ग ७५--मोठमोठ्या अधिकारावर आरुढ असताना हर्षशोकरहित रहाणाऱ्या अनेक मुक्त देव-अमुर-नरांचे वर्णन

श्रीवासिष्ठ—निमिराज्यभार वहात असताना व तदनु रूप व्यवहार करीत असतांनाही आतून शांतचित्त व मंतापशून्य होता तुझा पूर्वज दिलीप सर्व उचित कर्मांमध्ये तत्पर असतानाही विरक्त मनानं दीर्घकाल पृथ्वीचा उपभोग घेत राहिला होता. रागादि मलशून्य असल्यामुळे ज्ञानी व जीवन्मुक्ताकार मनु दीर्घकाल जनतेचे पालन करीत होता. विचित्र बलशाली योद्ध्यांच्या अनेक भयकर युद्धात व व्यवहारातही दीर्घकाल निमग्न झालेला माघाता परम पदाम प्राप्त झाला आहे. पाताळातील बलि व्यवहार सत्य अमल्याप्रमणे करीत होता तरी सदा त्यागी, सदा असक्त व जीवन्मुक्त होता. दानवार्थास नमुचि देवाशी द्वन्द्वयुद्ध करण्यात सदा निमग्न असे. पण तो मनामध्ये कधी खिन्न झाला नाही. इंद्राशी युद्ध करीत असताना शरीराचा त्याग करणारा उदार, मानी व देवशत्रु वृत्र आत सदा शांतचित्त असे. दानवाची उचित कर्मे करणारा व पाताललोकाचा पालक प्रन्हाद नित्य व अनिर्वाच्य सुखाम प्राप्त झाला. रामा, मायेमध्ये तत्पर असलेला पण ज्याचे चिदाकाश सदा उदित आहे असा शबरासुर या संस रमायेस सोडून शांत झाला. त्या विरक्त पण कुशल मायाव्याने, हरीशी युद्ध करीत

असतानाही, सर्वोत्तम ज्ञानसंपन्न होऊन शरीरत्याग केला. सर्व देवांचे मुखच असा अग्नि क्रियासमूहांत परायण असूनही चिरकाल यज्ञलक्ष्मीचा उपभोग घेतो व यालोकीं मुक्त होऊनच रहातो. ज्याचे चित ब्रह्ममय आहे, असा सोम आकाशाचे आक्रमण करीत असताना व देव त्याचे प्राशन करीत असतानाही सुख-दुःखरहित असतो. देवगुरु बृहस्पति स्त्री-करिता चंद्राशी कलह करीत असतानाही मुक्तच होता. आकाशतलास प्रकाशित करणारा ज्ञानी शुक्र (दैत्यगुरु) निर्विकारमनानेच काल घालवीत होता. वायु सर्व प्राण्याच्या शरीरास हालवीत व सदा सर्वत्र संचार करीत असतानाही मुक्त रहातो. ब्रह्मदेव सृष्टिचनेसारखे अति कठिण कर्म करीत असला तरी समचित्तानेच आपले दीर्घ आयुष्य घालवितो. भगवान् हरि मुक्त असूनही जरा, मरण, युद्ध, द्वंद्व इत्यादि लीलेनें यालोकीं चिरकाल व्यवहार करीत रहातो. मुक्त शकरानेही एकाद्या कामुकाप्रमाणे गौरीला आपल्या अर्धांगीं धारण केले आहे. मुक्त गौरीनेही गौरवर्ण शकराला हाराप्रमाणे आपल्या गळ्यात बाधून ठेवले. सर्व ज्ञानरूपी रत्नाचा सागर, अशा महाबुद्धिमान् पडाननाने तारकासुरादिकाशी रणक्रिया जरी केली तरी तो आतून मुक्त होता. भृंगी या नावाचा एक शिवगण होता. तो देवीचा अनादर करून एकद्या शकाराचीच आराधना करण्यात तत्पर असे. त्यामुळे गौरीला क्रोध आला व तो हात जोडून प्रसन्न होण्याविषयी प्रार्थना करू लागला असता देवीने-माता व पिता यांच्या शोणित-शुक्रापासून झालेल्या आपल्या शरीरातील मातृभाग मला निराळा करून दे, असे सांगितले. तेव्हा त्या धाराने तिला रक्त-मास काढून दिले, अशी पुराणात कथा आहे. तिच्या अनुरोधाने भृंगी देखील रक्तमास देत असतानाही ध्याननिर्मल व मुक्त बुद्धीने स्थित होता. नारद मुनि मुक्तस्वभाव असूनही शात चित्ताने कळी लावीत जगभर फिरत असतो. हा मान्य प्रभु विश्वामित्र जीवन्मुक्त असूनही वेदोक्त यज्ञक्रिया करीत आहे. शेष पृथ्वीला धारण करतो. सूर्य दिवसपरंपरा करतो व यमही जीवन्मुक्त होऊन प्राण्याचे नियमन करतो. राघवा, असे आणखी दुसरेही अनेक देव, दानव, यक्ष व नर मुक्त होऊन ससारांत स्थित आहेत. अतःकरणांत शीतळ असलेले काही ज्ञानी विचित्र आचरणयुक्त व्यवहारात निमग्न असतात. काही पाषाणासारखे मुक्त होऊन रहातात व भृगु, भरद्वाज,

विश्वामित्र, शुक इत्यादि कित्येक अरण्यांत जाऊन रहातात. छत्र-चामरांनीं सुशोभित झालेले जनक, शर्याति, माधातृ, सगर इत्यादि कित्येक राज्य करीत होते व आहेत. बृहस्पति, शुक्र, चंद्र, सूर्य इत्यादि कित्येक ज्योति-
 श्रक्रात स्थित आहेत. अग्नि, वायु, वरुण, यम इत्यादि काहीं ज्ञानी देव होऊन विमानात बसले आहेत. बलि, सुहोत्र, प्रन्हाद, इत्यादि काहीं जीव-
 न्मुक्त पाताळांत आहेत. कर्मदोषांमुळे काहीं ज्ञानी तिर्यक्योनीमध्येही रहा-
 तात व देवामध्येही काहीं मूर्ख निपजतात. कारण सर्वव्यापी आत्म्या-
 मध्ये सर्व सर्वत्र सभवतें. विधीची नियती काहीं विचित्र आहे. विधि, देव,
 विष्णू, धाता, सर्वेश, शिव, ईश्वर, इत्यादि नावें या प्रत्यक्चेतन-आत्म्या-
 लाच प्राप्त होत असतात. ईश्वराच्या मायेनें अवस्तूमध्ये वस्तु मिळते.
 वाळूत सोने सापडतें व वस्तूतही अवस्तु असते. सोन्याच्या कणांतही
 मळ असतो. युक्तीने पाहू लागले असता अयुक्तामध्येही युक्त आढळतें.
 रामा, पापाच्या भयानेच लोक धर्मांमध्ये निरत हात नाहीत काय ? हे साधो,
 असत्यामध्येही शाश्वत सत्यता दिसते. शून्य ध्यानयोगानें शाश्वतपद प्राप्त
 होतें. देशकालवशात् नसलेलेही एकादें कार्य उदय पावतें. जादूच्या
 खेळात सशानाहीं शिंगे दिसतात. वज्रासारखा दृढ (अक्षय वाटणाऱ्या)
 वस्तूंचाही कालवशात् क्षय होतो. चंद्र, सूर्य, पृथ्वी, सागर, देव इत्यादि
 कल्पार्ती नाश पावतात. याप्रमाणे हे मःत्वाहो, भावाभावाविषयीं विचार
 करून व हर्ष, शोक, इच्छा, द्वेष यास सोडून सम हो या ससारांत असतू
 सत् दिसतें व सत् असलेले असतू भासतें. याम्त्व त्याच्याविषयींची
 आस्था व अनास्था सोडून सत्वर सम हो. तत्त्वज्ञानाच्या अभावीं कोट्यवधि
 लोक ससारपरंपरत पडत असतात पण तें ज्ञानें म्हणजे जीवन्मुक्त अथवा
 विदेह-मुक्त पुरुष पुनः जन्ममरणपरंपरेंत पडत नाहीत. मुक्ति उज्ज्वल
 विवेक व अविवेक याच्यायोगानें सुलभ व दुर्लभ झाली आहे. मनः-
 क्षय झाल्यानें ती प्राप्त होते ज्याला उत्कर्षाची इच्छा असेल त्यानें आत्म-
 ज्ञानाविषयीं यत्न करावा. आत्मदर्शनानें सर्व दुःखाचा शिरच्छेद होतो. आतां
 तूं कदाचित् म्हणशील कीं पूर्वीच्या लोकाना मुक्ति मिळत होती; पण ती
 सांप्रतकाळीं मिळणें शक्य नाही. पण तें बरोबर नाही. कारण राग
 (आसक्ति) व अहंकार यांनी रहित असलेले महाबुद्धिमान् पुरुष वर्त-
 मानसमयींही पाहिजे तितके जीवन्मुक्त होऊं शकतात. सुहोत्र, जनक

इत्यादि जीवन्मुक्त हल्लीं आहेतच. यास्तव वीरा, वैराग्य व विवेक यांच्या योगानें महाबुद्धिमान् व समलोष्टाश्मकाचन होऊन यालोकीं विहार कर. मागें सांगितल्याप्रमाणे मुक्ति दोन प्रकारची आहे. अससंगामुळें मनाची शांति होणें हीच विमुक्तता होय. ती देह असल्या तरी व नसल्या तरी संभवते. स्नेहाचा सर्वथा क्षय हेंच उत्तम कैवल्य आहे. ते देहाचा भाव किंवा अभाव असल्या तरी संभवतें. ज्याचें जीवित स्नेहयुक्त असतें तो बद्ध, जो निःस्नेह होऊनच जिवंत रहातो तो जीवन्मुक्त व जो दृढ अभ्यासबळानें मरणोत्तर निःस्नेह होतो तो विदेहमुक्त होय. साधनचतुष्टयातील पूर्व पूर्व साधना-विषयींच्या प्रयत्नाने उत्तर उत्तर साधन संपादन करून विजयी व्हावें. यत्न व युक्ति यावाचून गोष्पदही दुस्तर होतें. केवळ मोहाचा आश्रय करून व यत्नाविषयींचा निश्चय सोडून विपुल दुःखाकरिता आत्म्याला अनात्मवश करून नये. निश्चयी मनानें मोठे वैर्य धरून सिद्धीकरिता यत्न करावा. निश्चयी पुरुषाला जगत् टीचभर होतें. बुद्ध सुंदर विचारवान् झाला. कपिल पुष्कळ विचार करूनही यथार्थ निश्चय करण्यास समर्थ न झाल्याकारणानें त्रिगुणसाम्यावस्थारूप प्रकृतीलाच तत्त्व समजू लागला. कोणी एक वेदनिंदक राजा आत्म्याचे चित्स्वभावत्व जाणून तो शरीरा-एवढाच (म्हणजे मध्यम परिमाणवान्) आहे असे समजला. (म्हणजे त्यानें त्याच्या अनित्य केलें.) व पुष्कळ वेदवेत्ते महात्मे विवेक व वैराग्य याच्या यागान सत्य-आनंद-पदास प्राप्त झाले, पण तें सर्व प्रयत्न-कल्पवृक्षाचेंच महाफल आहे ७५.

सर्ग ७६--संसारसागर, त्याच्या तरणाचा उपाय व तहून गेल्यावर यथेच्छ क्रीडा याचे वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—हे राघवा, सर्व भुवने ब्रह्मापमृत्न उत्पन्न होतात; अविवेकानें त्याचे स्वर्य होतें व विवेकानें तीं नष्ट होतात ब्रह्मसागरातील जगत्-लहरींची गणना करण्यास कोण समर्थ आहे? अयथार्थ ज्ञान हेंच जगस्थितीचें कारण आहे व यथार्थ ज्ञान हाच त्याच्या शांतीचा उपाय आहे. या सागराचें पर तीर दिसणें फार दुर्घट आहे. युक्ति व प्रयत्न यावाचून त्यांतून पार होता येतच नाही. हा सागर मोहरूपी जलपूरानें भरलेला असतो. अगाध मरणरूपी भोंवपांनीं भयंकर झालेला असतो. पुण्यरूपी फेसाने कोठें कोठें शोभायमान होतो. दीप्त नरकरूपी बडवाग्नीनें संतप्त झालेला असतो. तृष्णारूपी

चंचल लाटा व मनोरूपी जलहस्ती याच्या योगाने दुर्लभ्य होतो. जीवित-
रूपी शेकडों नद्या त्याला येऊन मिळतात. भोगरूपी रत्नाचा हा एक
अगाध करंडाच आहे. यामध्ये रोग हेच क्षुब्ध सर्प सर्वतः पसरलेले
असतात. इंद्रियरूपी सुसरींनी हा अति घातुक झाला आहे. या संसार-
सागरांतील स्त्रिया याच लाटा आहेत. त्या पर्वतासारख्या धीर पुरुषांनाही
ओढून नेतात. राघवा, अशा दुस्तर समुद्रातून पार होणे हे मोठ्याच
पुरुषार्थाचे काम आहे. पण उत्तम प्रज्ञारूपी दृढ नौका व विवेकरूपी
कुशल नावाडी याचा लाभ झाला असताही जे या सागरातून तरून जात
नाहीत त्यांना धिक्कार असो. पारावारशून्य अशा याचे आक्रमण करून
(तत्त्वदर्शनाने बाध करून) व त्याला ब्रह्ममात्र करून जो त्यात प्रवेश
करतो (प्रत्यगात्म्यालाही ब्रह्मरूप करतो) तोच पुरुष होय. श्रेष्ठ आत्म-
ज्ञासह विचार करून व स्वबुद्धीने संसारसागराचे तत्त्व जाणून नंतर त्यात
जो क्रीडा करतो तोच चागला शोभतो. रामा, तूं धन्य आहेस. कारण
तूं आपल्या विचारपर बुद्धीने इतक्या अल्पवयातही त्याचा विचार करू
लागला आहेस तुजप्रमाणेच जो प्रथम विचार करून अति रम्य बुद्धीने
संसारात प्रवेश करतो तो त्यात बुडत नाही. सर्पाप्रमाणे भयप्रद असलेल्या
भोगाचा प्रथम विचार करावा व नंतर त्याचा उपभोग घ्यावा. ऐश्वर्याचे
विचारपूर्वक तत्त्व जाणून सेवन केले म्हणजे मोठा उत्कर्ष होतो व अवि-
चाराने भोगलेले ऐश्वर्य केवळ दुःख देते. वसंत ऋतूत वृक्षाच्या सौंदर्यादि
गुणाप्रमाणे तत्त्वज्ञाची बुद्धि व तेज वाढते. हे रघुनंदना, तुला तत्त्व
कळल्यामुळे तू आता आनंदामृतपूर्णसंपत्तीने अतिशय शोभत आहेस ७६.

सर्ग ७७—प्राज्ञास मस्तक व उर-स्थल या ठिकाणी धारण करण्यास योग्य
असलेली जीवन्मुक्तगुणाची माळा.

श्रीगण—मुनिराज, आपले भाषण कितीही ऐकले तरी कान तृप्त
होत नाहीत. यास्तव भगवन्, ज्याने तत्त्वचमत्कार पाहिला आहे अशा
पुरुषाचे उदार वृत्त मला सागा.

श्रीवसिष्ठ—प्रिय शिष्या, मी तुला जीवन्मुक्ताचे लक्षण बहुत प्रकारे
सांगितले आहे. पण पुनः आणखी सांगतो ऐक. विस्तृष्ण पुरुष हे
सर्व सुषुप्तासारखे पहातो. जिवंतपर्णीच तो जणु काय केवळतेस प्राप्त
झालेला आत्मज्ञ मनाला निजवून सोडतो. तो आनंदाच्या धुईत निमग्न

होतो. प्रथम नेत्रादिकानीं ग्रहण केलेलें; व नंतर हातानीं उचलेलेंही धन-वस्त्र-भलकारादि तो बुद्धिपूर्वक घेत नाही. कारण त्याची इद्रिये जरी बाह्य व्यापारात निमग्न असली तरी बुद्धि अतर्मुख असते. प्राण्याचा हा सर्व संचार कळसूत्री बाहुल्याच्या सचाराप्रमाणें परप्रयुक्त आहे, असें अतर्दृष्टीनें पाहून शातबुद्धि पुरुषाम त्यावर अहकार टेवणाऱ्या लोकाचें हसू येते. ज्ञानीही सर्व करतो. पण तो भावि कृत्याची अथवा फलाची अपेक्षा करीत नाही. वर्तमान कृत्यात आसक्त रहात नाही व मागच्या गोष्टींचे स्मरण करीत नाही तो व्यवहाराविषयी सुप्त (निद्रित) असला तरी स्वाभ्याविषयी प्रबुद्ध असतो व व्यवहारात दक्ष असला तरी फला-विषयी निजत्यासारखा असतो. वाहेरून सर्व कर्म करतो, पण आतून काही करीत नाही. कर्तृत्वाभिमान सोडून तो प्राप्त क्रिया आतादिकाचें मनोरजन करीत एकाद्या आसक्त पुरुषाप्रमाणे करतो खरा, पण आतून उदासीनाप्रमाणें अमतो. इच्छा, द्वेष, शोक, हर्ष या भावाना मनात थारा देत नाही. तो सर्व मुखभोगाचा स्वतः आत्माच असतो. अनुकूल व प्रतिकूल प्राण्याविषयी तो एकसारखीच बुद्धि धारण करतो. तो भक्ताविषयी भक्तासारखे आचरण करणारा, शठाशी शठतुल्य होणारा, पोरामध्ये पोर, थोरामध्ये थोर, धीरामध्ये धीर, तरुणाच्या गोष्टीमध्ये तरुण आणि दुःखिता-मध्ये दुःखितासारखा होतो. पण त्या सर्वापेक्षा याच्यामध्ये एक विशेष असतो तो हा-ज्ञानी बोद्ध लागला असता पुण्यकारक कथाच सागतो. बालाप्रमाणे व्यर्थ प्रलाप करीत नाही. त्याचें चित्त दैन्याचा आश्रय करीत नाही. त्याची बुद्धि सात्त्विक वेद्याने युक्त असते. तो सदा आनंदी असतो. बालाप्रमाणे काहीं वेळ सुखी होत नाही. तो सौम्यवृत्ति, पुण्य-कारक कीर्तन करणारा, प्रज्ञ, प्रसन्नमुख, खेदरहित व सर्वांचा स्निग्ध बाधव, उदार चरित, सम व शीतल (सर्व सतापहारक) असतो. सुकृत व दुष्कृत याचा त्याला काहीं उपयोग होत नाही. कार्यकारणारंभ, नैष्कर्म्य, बध, मोक्ष, स्वर्ग यातील त्याला काहीं नको असते. त्याचे मन सुख दुःखाच्या अप्राप्ति-प्राप्तीमुळे कृपण होत नाही. ज्ञानाग्नीने संदेहजाळें जळले कीं त्याचा चित्तपक्षी निःशंकपणें उडून जातो. त्याचें भ्रातिशून्य मन सर्व दृष्टींत समरस असतें. तें भस्त किंवा उदय पावत नाही. पाळण्यांत निजलेल्या बाळकाप्रमाणें त्याच्या अगाची चेष्टा अनुसंधानावाचूनच होत

असते. कार्यप्रयुक्त सुख-दुःखाच्या योगानें त्याचें चित्त कलुषित होत नाही. त्याला कशाचाही विस्मय वाटत नाही. कारण चिदात्म्याच्या शक्ती पाहिजे तें करूं शकतात, असा त्याच्या मनाचा निश्चय असतो. दया, दैन्य, क्रौर्य, लज्जा, अलज्जा इत्यादिकांचेही तो अनुसंधान करीत नाही. तो दीन, उद्धत, प्रमत्त, खिन्न व हर्षवान् नसतो. त्याच्या हृदयांत कोपादिक उत्पन्न होत नाहीत. रामा, ज्यामध्ये प्राणी सतत उत्पन्न होत आहेत व मरत आहेत अशा या संसार स्थितींत (या जगांत) सुखिता व दुःखिता कशी, कोठे व कितिशी असणार ? फेंसासारख्या क्षणिक भूताविषयीं सुख-दुःखांचा प्रसंग कसा व कोठें येणार ? या सर्व लोकदृष्टी स्वप्नाप्रमाणें आहेत. सुखदुःख क्षीण झालें असता प्राण्य, त्याज्य, इष्ट, अनिष्ट, शुभ, अशुभ, या दृष्टी गळतात. रम्य व अरम्य दृष्टि जाऊन, भोगेच्छा गळली व नैराश्य सतत वाढत गेले म्हणजे मन चित्तकून जातें मन समूळ क्षीण झालें म्हणजे संकल्पाचें नावही ध्यावयास नको. कारण तीळ जळले म्हणजे तेल कोठले निघणार ? सारांश वा रघूत्तमा, हें सर्व असत आहे, या दृढ भावनेनें सर्व भावाविषयींचा संकल्प नाहीसा झाला म्हणजे त्या महात्म्याचें चित्त प्रसादशाली होतें, त्यामुळें तो नित्यतृप्त व सदा एकरूप होतो आणि प्रारब्धक्षयाची प्रतीक्षा करीत जिवत राहतो ७७.

सर्ग ७८—चित्तस्पंदामुळें जगद्भाति होते. यास्तव योगाभ्यासानें त्याचा निरोध करावा.

श्रीवासिष्ठ—कोलित फिरवू लागले असतां जसें अग्निचक्र दिसतें तसें चित्तस्पंदामुळें जगत् भासतें. जलाच्या भोंवऱ्याप्रमाणें जग हा चित्ताचा भोंवरा (आवर्त) आहे. आकाशातील विविध शोभेप्रमाणें चित्तस्पंदापासून होणारी ही जगाची विविध शोभा आहे.

श्रीराम—चित्त कोणत्या निमित्तानें स्पंदयुक्त होतें व तें निश्चल कसें होईल, ते मला सागा.

श्रीवासिष्ठ—रामा, बर्फ व शुभ्रता, तिळ व तेल, पुष्प व सुगंध, उष्णता व अग्नि यांच्याप्रमाणें चित्त व चित्तस्पंद एकरूप झालेले आहेत. त्यातील भेद खरा नव्हे. तो कल्पित आहे. यास्तव त्यातील कोणत्या तरी एकाचा क्षय केला कीं दोघांचा क्षय होतो. चित्ताच्या नाशाचे-ज्ञान

व योग-असे दोन उपाय आहेत. यथार्थदर्शन हे ज्ञान व चित्ताच्या वृत्तींचा निरोध करणे हा योग होय.

श्रीराम—भगवन्, केव्हां व कोणत्या प्राणापानसंबंधी योगनामक युक्तीने अनंत सुखप्रद मनःशांति मिळते.

श्रीवसिष्ठ—या देहांत व देहनाडीमध्ये जो हा वायु सर्वतः स्फुरण पावत असतो त्याला प्राण असे म्हणतात. स्पंदवशात् आत निरनिराळ्या क्रिया करणाऱ्या त्यालाच अपान, व्यान इत्यादि नावे विद्वानानीं योजली आहेत. प्राण व चित्त यांचे ऐक्य होतें. सुगंध व पुष्प याप्रमाणे हा प्राणसज्ञक चित्ताचा आधार चित्तरूप झाला आहे. आतील प्राणपरि-स्पंदामुळे संकल्प करण्यास सज्ज झालेली सवित्च चित्त होय. प्राण-स्पंदामुळेच चित्चा स्पंद होतो. चित्स्पंदामुळे ज्ञान होते. चित्त प्राण-परिस्पंदाच्या अधीन आहे, असे वेदवेत्ते म्हणतात. यास्तव प्राणनिरोध केला म्हणजे मन शांत होतें व मनःस्पदाची शांति झाली म्हणजे हा संसार लीन होतो.

श्रीराम—गुरुवर्य, देहरूपी गृहामध्ये सतत संचार करणाऱ्या वायूचा रोध कसा करिता येईल ?

श्रीवसिष्ठ—शास्त्र व सज्जन याचा संपर्क व वैराग्याभ्यास याच्या योगाने पूर्वसंसार-वृत्तींमध्ये अनास्था केली असता व इष्ट ईशाचे ध्यान केले असता चित्त एकाग्र होतें. त्यानंतर एकाच तत्त्वाचा दृढ अभ्यास केला असता प्राणस्पदाचा निरोध होतो. पूरकादिकाच्या योगाने प्राणाचा आ्याम (दीर्घता), सहज दृढ अभ्यास व एकांत-ध्यान-योग यांच्या योगाने प्राणस्पदाचा निरोध होतो. दीर्घ उच्चारलेल्या प्रणवाच्या चवध्या मात्रेचा अवच्छंब केल्यामुळे बाह्य विषयज्ञानाचा आत्यंतिक उपशम झाला असता प्राणस्पंद निरुद्ध होतो. रेचक व पूरक यांचा दीर्घ अभ्यास व ध्यान यांच्या योगानेही प्राणनिरोध करता येतो. कुंभक, कुंभांतील जलाप्रमाणे, निश्चल झाला म्हणजे प्राणस्पदाचा निरोध होतो. योगशास्त्रांत सांगितलेल्या षट्कतीने यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि यांच्या अभ्यासाने प्राणनिरोध करता येतो. गुरु किंवा ईश्वर यांच्या अनुग्रहामुळे झटकन ज्ञान होऊन सटकन चित्तोपशम झाल्यानेही

प्राणस्पद प्रतिबद्ध होतो. सूक्ष्म हृदयाकाशात चित्ताला स्थिर केले असता आत्मसाक्षात्कार होऊन प्राणस्पद निरुद्ध होतो.

बा साधो, या सृष्टीत भूतांचें हृदय दोन प्रकारचें आहे. एक हेय (त्याज्य) व दुसरें उपादेय (प्राद्य). शरीराच्या एकाभागी उराच्या भात असलेले हे मर्यादित हृदय हेय आहे व ज्ञानमात्र हृदय उपादेय आहे. तें भात व बाहेरही आहे. अथवा तें नि.सग अमत्यामुळे भात नाही व बाहेरही नाही. तेच मुख्य हृदय असून त्याच्या भात हें सर्व त्रिभुवन साठविलेले आहे. तोच सर्व पदार्थाचा आरमा व सर्व सपत्तीचा कोश आहे. वस्तुतः सवित् हेच सर्व प्राण्याचे हृदय आहे. उरात अमलेला एक जड मामाचा तुकडा नव्हे यास्तव सर्व वामना सोडून सवित्-रूप शुद्ध हृदयात चित्ताला बलाकाराने नियुक्त केले असता प्राणस्पद निरुद्ध होतो. अनेक अनुभवा गुप्ती सांगितल्या या व अमत्याच दुसऱ्याही उपायानी प्राणनिरोध करावा. पण हठयोगाने त्याला वश करण्याचा प्रयत्न करू नये हळू हळू अभ्यासानेच पूर्वोक्त युक्ती भाग्यवानाच्या ससार-भगाम कारण होतात. अभ्यासानें हळू व योग्याने चिद्धित झालेलाच वासनाग्र्य प्राणायाम सफल होतो. ष्वत्यासाठीच योगशास्त्रात भूम-यादि निरनिराळ्या स्थानी धारणेचा अभ्यास करावयास मागितले आहे. अभ्यासानें प्राण शांत होतो. अभ्यासानेच पुरुष आत्माराम, वीतशोक (शोक-ग्र्य) व अत.मुख होतो. यास्तव तू अभ्यास कर. अभ्यासानें प्राणाचा परिस्पद क्षीण झाला असता मन शांत होते व निर्वाण अवशिष्ट रहाते. वासनाग्रहित मन हाच जन्म व वासनाग्र्य मन हाच मोक्ष होय. प्राणस्पद हेच मनाचे रूप आहे व त्यापासून समारम्भ होतो. यास्तव तोच शांत झाला म्हणजे समारज्वर आपोभाप उतरतो. विकल्पाश गेला कीं तें पावन पद अवशिष्ट रहाते. त्याचे वाणीने वर्णन व मनानें सकल्प करता येत नाही त्या निर्गुणाच्या दृष्टात कशाचा देणार. कारण त्यावाचून सर्व विनाशि, कल्पित व मगुण आहे. अत करणात चिच्चक्रिका उदय पावली कीं दृश्यामध्ये गुप्त असलेले तत्त्व व्यक्त दिसू लागते. त्या कल्पतरूपासून असख्य रसाळ संसार-फळें नित्य उदय व क्षय पावत असतात. तें तत्त्व म्हणजे सर्व मर्यादाची परा काष्ठा आहे. त्याचा आश्रय करून जो रहातो तो स्थिरचित्त पुरुष जीवन्मुक्त होतो. रामा, मुक्तचित्त पुरुषोत्तम

विषयभोगोत्कटाश्न्य, हिताहितवासनारहित व सर्व व्यवहारात् सम (हर्ष-
विषादरहित) असतो व त्यामुळे तो साक्षात् भगवान् होतो ७८.

सर्ग ७९.—चित्तनाशाच्या ज्ञानरूप दुःखच्या उपायाचें निरूपण.

श्रीराम—भगवन्, योगयुक्त चित्ताचा शम सांगितलात. आतां कृपा करून सम्यग्-ज्ञानाचे वर्णन करा.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, आदि-अंतरहित, ज्ञानस्वरूप, एक परमात्मा या सृष्टीत आहे, असा असाधारण व अमर्यादाकार निश्चय करणे याचाच ज्ञानी यथार्थ ज्ञान म्हणतात. हे घट-पटप्रभृति शेंकडें पदार्थ आत्माच आहे, असा निश्चय करणे, हेच यथार्थ ज्ञान होय. अयथार्थ ज्ञानानें जन्म व यथार्थ ज्ञानानें मोक्ष. अज्ञानामुळे रज्जु सर्प होते, पण तिला प्रमाणाने जाणले म्हणजे सर्प कोट नाहीसा होतो. सकल्पाशरहित, विषयवर्जित व स्वप्रकाश स्वभावामुळेच सर्वतः प्रसिद्ध होणारी सवित् या मुक्तीत अमते. शुद्ध सवित् हाच परमात्मा. तोच विषय. त्यामध्ये द्वैतकल्पनाच नाही. आत्माच सर्व जगत्. मग ब्रह्म-मोक्ष कोठचा? ब्रह्म सर्व मोक्ष्या पदार्थाहून अति मोठे आहे. त्याच्या ज्ञानानें द्वैतभ्रम शान्त होतो. याम्त्व रामा, त्ही या सम्यग्-ज्ञानानें आत्मा हो. त्यानंतर तुला काष्ट, पापाण, वस्त्रे इत्यादिकाचा भेद भासणार नाही. द्वैत, अद्वैत, जरा, मरण इत्यादि भ्रमाच्या योगानें आत्माच स्फुरतो. अतःस्थ बुद्धीने शुद्ध आत्म्याला मतत आलिंगन देऊन जो रहातो त्याला कोणते भोग बद्ध करण्यास समर्थ होणार आहेत? ज्यानें फार विचार केला आहे त्याला कामादि सहा रिपू घोडी मुद्गा पीडा देऊ शकत नाहीत. आशापरायण अविचारी मूढामच दुःख गिळून टाकीत असतात. सर्व जग आत्माच आहे, अविद्या कोठेही नाही, या दृष्टीचा आश्रय करून तूं सम्यग्रूप होऊन रहा. कारण आ मनि-श्चयवान् पुरुष मुक्तच आहे, असे म्हणतात ७९.

सर्ग ८०—ज्या दृढविमर्शाच्या योगाने समोर आलेल्या दिव्य भोगाचीही इच्छा होत नाही त्याचें वर्णन. चित्तवताळाचे निरसन.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें मनांत सतत विवेक करणाऱ्या ज्ञानी पुरुषास पुढें आलेल्या भोगाविषयीही इच्छा होत नाही. कारण नेत्र केवळ पहाण्याकरिता आहेत. सुखदुःख भोगण्याकरितां नाहीत. त्याचा भोक्ता

जीव आहे. बैल भार वाहण्याकरितांच असून भाराचा धनी दुसराच असतो. तेव्हां नेत्र रूपामध्ये निमग्न झाले असतां देही आत्म्याला क्षुब्ध होण्याचें काय कारण ? रजकाच्या भारवाहक गर्दभांतील एकादा चिखलात रुतला तर त्यांत रजकाची शरीरतः कोणती हानि आहे ? देही नेत्रांचा स्वामी असल्यामुळें विचारानें त्याला त्याचें निवारणही करतां येतें. विचार असा करावा.—हे अधम नयना, या रूपकर्दमाचा स्वाद घेऊं नकोस. कारण तें एका निमिषांत नष्ट होऊन तुझाही घात करील. असा बोधरूप विचार करून सर्व इंद्रियांना विषयपराङ्मुख करावें. असा विचार करणारा प्राज्ञ विषयास आपल्या स्वाभाविक प्रकाशनशक्तीनें प्रकाशित करतो. पण त्यांत रतून रहात नाही. अरे नेत्रा, असन्मय, विनाशी व आपातरमणीय रूपाचा, मृत्यूच्या मुखांत प्रवेश करण्याकरितां, आश्रय करूं नको. सर्वार्थ-प्रकाशक परमात्मा उदासीन. प्रकाश्य विषयही स्वस्थ. मग बा नेत्रा, तूंच व्यर्थ कां संतप्त होतोस ? आपल्या साक्षीला पहा. चित्ता, नेत्र जरी रूपादि विषयांकडे जात असले तरी तूं त्यांच्यामध्ये आसक्त कशाला होतेंस ? अथवा चित्तही जरी इंद्रियांच्या द्वारा विषयाकार होत असलें तरी हे अहंकारा, तूं त्याचे ठिकाणीं अभिनिवेश कशाला ठेवतोस ? रूपदर्शन व मनः-संकल्प हे परस्पर असंबद्ध आहेत. पण आरसा व मुख याच्याप्रमाणें परस्परसंबद्ध असल्यासारखे दिसतात. अज्ञानतंतूनें याना एकमेकांशीं शिवून टाकलें आहे. पण ज्ञानरूपी कातरीनें तो तंतु तोडून टाकला म्हणजे ते पृथक् व असन्मय होऊन रहातात. मनःसंकल्पानेंच ते परस्पर सुसंबद्ध झाले आहेत. अभ्यासानें मनाचा नाश करून विचारानें अज्ञानाला तोडून टाकलें म्हणजे रूपदर्शन व मनःसंकल्पादिक याचा संसर्ग होत नाही. चित्त सर्व इंद्रियांना जागे करीत असतें. यास्तव घरांतील पिशाचाप्रमाणें त्याचाच उच्छेद करावा. अरे चित्ता, तूं व्यर्थ गडबड करीत आहेस. तुझा बाध करण्याचा उपाय मी शोधून काढला आहे. भूत व भविष्यत् कालाप्रमाणें तूं वर्तमानसमयीही असत् आहेस. तेव्हा इंद्रियांनीं आणून पांचविलेल्या शब्दादि पांच विषयांच्या योगानें तूं व्यर्थ कष्ट कां करीत आहेस ? जो प्रमाता (जीव) तुला आपलें म्हणून समजत असतो त्याचेंच उपकरण होऊन तूं असें व्यर्थ नाचत असतेंस. मज चिदेकरस उदासीनाकरितां नव्हे. अरे दुष्ट मना, तुझें हें नृत्य मला थोडासाही

संतोष देत नाही. गारुड्याच्या मार्येतील मनःस्पदाप्रमाणें वृत्तीमध्ये तूं व्यर्थ जळत आहेस. चित्ता, तूं रहा अथवा जा. तूं माझे नाहीस व जिवंतही नाहीस. आपल्या स्वाभाविक असत्त्वामुळेच तूं मृत आहेस. पण मी आणखी चांगला विचार केला म्हणजे अगदीं मृत (अत्यंत असत्) होशील. तूं निस्तत्त्व, जड, भ्रात व शठ आहेस. मूढालाच तूं अज्ञानाच्या योगाने बाधा करतेंस. विचारवानाला नाही. इतके दिवस मिथ्या असलेल्या तुला आम्ही जाणलें नव्हतें. पण दिवा लावताच तिमिर असत आहे, हें जसे साक्षात् कळतें त्याप्रमाणें ज्ञान होताच आता तूं आम्हाला मृत असल्यासारखें झालें आहेस. आजवर तूं माझे देहगृह अडवून धरलें होतेंस. त्यामुळें शम, दम, विचार, बोध यांना त्यांत शिरावयास अवकाशच मिळत नसे. पण हे शठ मना, आतां तूं जड व प्रेत-तुल्य झाले आहेस. त्यामुळें आजपासून हें माझे गृह शमादि सर्व सज्जनास संसेव्य होईल. हे जगद्रूप चित्तवेताळा, तूं पूर्वीच नव्हतेंस. आतां तर मुळीच नाहीस. पुढेंही नसशील. पण याप्रमाणें मी तुझा त्रिकालीं निषेध करीत असतांनाही येथें राहण्याची तुला लाज वाटत नाही. तृष्णा पिशाची व कोपादि गुह्यक यासह हे चित्तवेताळा, तूं माझ्या शरीरगृहातून निघ. मोठी संतोषाची गोष्ट आहे कीं, केवळ विवेकाच्या योगानेच मत्तचित्त-वेताळ देहमंदिरांतून निघून गेला. काय चमत्कार आहे ! या जड व क्षण-भंगुर मनानें सर्व जीवास परवश करून सोडले आहे. अरे भिन्न्या मना, देहाला आत्मा समजल्यामुळें आपोआप मेलेल्या लोकानाच तूं मारतेंस. यांत तुझा कोणता मोठा पुरुषार्थ आहे ? तुझ्यामध्ये धैर्य असेल तर मज अद्वितीय आत्मभूत वीरावर चालून ये तूं असत आहेस, असें जाणणें हाच तुझा वध असल्यामुळें मला आतां तुला मारण्याची गरजच राहिलेली नाही. तुझ्या सहायाची आशा सोडून आतां मी आत्म्यामध्ये सुखरूपपणें राहीन. मन भरतांच चिंता सती गेली व विचारमंत्रानें अहकारराक्षस गाडला गेला. आतां मला आपल्या शरीरगृहांत सुखानें नांदण्यास कोणत्याही प्रकारची अडचण नाही. एक, कृतकृत्य, नित्य, निर्मल व निर्विकल्प चिद्रूप अशा मलाच नमस्कार असो. मला शोक नाही; मोह नाही; मी स्वतःच नाही; व अन्यही कोणी नाही. मला आशा नाही; कर्म नाहीत; संसार नाही; कर्तृता नाही; व भोक्तृता नाही. देहही माझा नव्हे. मीच आदि,

वाता, मीच चित् व मीच सर्व भुवनें आहे. मला मर्यादा मुळीच नाही. खरोखर अशा मला नमस्कार असो. निर्विकार, नित्य, निरश, सर्व इत्यादि शब्दांनी लक्षित होणाऱ्या मला नमस्कार असो. सम, सर्वगत, सूक्ष्म व जगदेकप्रकाशिनी सत्तेस मी प्राप्त झालों आहे. या माझ्या स्वय अजर, अमर, गुणातीत, अच्युत, ईश्वर स्वभावास मी नमस्कार करतो ८०.

सर्ग ८१—अनुभव व युक्ति याच्या योगाने चिन्ताची असत्ता.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणे आतऱ्या आत चागला विचार करून तत्त्ववेद्या महात्म्यांनी जाणावें. ज्या चित्ताने आत्माच हे सर्व आहे, असा बोध करून दिला तेच पुनः कसे उठणार? कारण त्याचाही जगात अतर्भाव होत असल्यामुळे जगाबरोबर तेही असतू होतें नौकेत वमून जात असलेल्या अज्ञाला तीरावरील वृक्ष चालत आहेत, असा भ्रम होतो पाळण्याऱ्या चक्रात वसलेल्या मनुष्याचा आसपासचे सर्व पदार्थ धावत आहेतमे वाटतें. पण तो जसा शुद्ध भ्रम याप्रमाणे चित्त हा भ्रम आहे. ते वस्तुतः नाहीच. तर केवळ ब्रह्म आहे. बाह्य व आन्तर पदार्थभावना चित्तापासून उद्भवतात. म्हणून ते पदार्थही असतू आहेत, असे जाणून मी त्याचा त्याग केला आहे. त्यामुळे माझे सर्व मंदह शात झालेले अमून मी ज्वररहित होऊन स्वस्थ आहे. चित्ताऱ्या अभावीं माझे चाचल्य, तृणा इत्यादि गुण क्षीण झाले आहेत. मन मेल्यामुळ तृष्णेप्रमाणे मांह व अहकारही क्षीण झाले आणि मी आता जाप्रतीतच जागा झालो आहे. शात जगत् एकरूप आहे. त्यात नानात्व मुळीच नाही, तेव्हा आता मी दुसऱ्या कशाचा विचार करू ? ही कथाच पुरे झाली. मी एका चित्ताऱ्या अभावीं अनाद्यन्त व निराभास पावन पदास प्राप्त झालों आहे. मी आता सोम्य, सर्वगत, सूक्ष्म, व शाश्वत आत्मा झालों आहे. आत्म्याची शाश्वत साम्यता उदय पावण्यावर चित्त आहे, की मेले, की गेले, की त्याचें काय झाले ? याचा विचार करून काय करावयाचें आहे ? मी आपत्याच मूर्खपणामुळे विचार न करिता आजवर देहाद्याकार होऊन राहिलों होतो. पण आता विचाराने अभित-भाकार झाले आहे. विचार करणारा कोठे गेला आहे, हेही कळेनासे झाले आहे. पण मन मरून गेल्यावर मला विचार करणाराविषयीं तरी व्यर्थ करपना करून काय करावयाचें

आहे ? यास्तव मी आता हा विचारही सोडतो. मी आता शांत व मूक होऊन आत्म्यामध्ये स्थिर रहातो.

राघवा, तत्त्वज्ञाने जाणे, येणे, भोजन करणे, निजणे, उभे रहाणे इत्यादि प्रसर्गी असा सतत विचार करावा. या विचाराने सज्जनाला शांत अवस्थेत रहाता येते. कर्मकाळीही त्यांना उद्वेग होत नाही. महामनिमान् पुरुषच मान-मदादि सोडून प्रकृत व्यवहारात विहार करीत अमनानाही शांतचित्त राहू शकतात ८१.

सर्ग ८२—वीतहव्याने चित्तैकाग्र सिद्ध होण्याकरिता इन्द्रिये व मन याम केलेला वीत

श्रीवसिष्ठ—रामराया, पूर्वी वृहस्पतीच्या सवर्णनामक विद्वान् ब्राह्म्याने असाच विचार केला व विषयाद्रीवर त्याने तो मला सांगितला. याम्मत्र तूही या दृष्टीचा आश्रय करून विचारपर बुद्धीने ससारमागरातून तरून जा. रामा, मी आता तुला आणखी एक परम पदप्रद दृष्टि सांगतो. तिच्या योगाने वीतहव्य मुनि निःशकपणे पावन पदी अरूढ झाला. पूर्वा एकदा तो महात्मा विषयपर्वतावर समाधि लावून व्रमण्याम योग्य गुहा दृडकीत पुष्कळ वेळ वनात हिडला. कारण त्याला या घोर समागविषयी पूर्ण वैराग्य आले होते निर्विकल्प समाधीच्या अशानेही प्राप्त होणाऱ्या उदार परमात्म्याच्या इच्छेने त्याने जगव्यापार सोडला होता. उचित गुहा न मिळाल्यामुळे त्याने आपल्याच हाताने एक केळीच्या पानाची पर्णकुटी बांधली व तिच्यामध्ये तो आनदाने राहू लागला. शुद्ध व सम प्रदेशी त्याने आपले हरिणाजिन हातरले व त्यावर तो निश्चल होऊन बसला. पद्मासन, सरळ मान, अर्धोन्मीलित दृष्टि इत्यादि करून त्या महात्म्याने आपले मन सर्वतः आवरले. त्याने बाह्य व आभ्यंतर स्पर्श क्रमाने सोडले व तो निष्पाप मनाने असा विचार करू लागला—

हु ! काय चमत्कार आहे, नदीच्या प्रवाहात पडलेल्या पानाप्रमाणे कितीही प्रयत्न केला तरी मन स्थिर होत नाही. हाताने उडविलेल्या चेंदूप्रमाणे ते एकसारखे वर उडते. ते पूर्व पूर्व वृत्ति सोडून उत्तर-उत्तर वृत्ति धारण करते. त्याला ज्या विषयापासून परतवावे त्याच्याकडेच ते मुद्दाम धावते. ते घट सोडून वस्त्राकडे जाते; वस्त्राला सोडून लाकडाला आपला विषय करते, त्याला सोडून दगडाचा आश्रय करते. तात्पर्य

अनेक वृक्षावरून फिरणाऱ्या माकडाप्रमाणे ते अनेक विषयाचा क्रमाने विचार करित सुटते. मनाची नेत्रादे पांच द्वारे आहेत. त्यांना इंद्रिये असे म्हणतात. पण ती अतिशय दुष्ट आहेत. हे चंचल इंद्रियांनो, मला आत्मदर्शन करविण्यास तुम्हाला अवकाशच नाही की काय ? व्यर्थ चापत्य कशाला करितां ? मागच्या दुःखाचे स्मरण करा. तुम्ही मनाचीच विशेष रूपे असून जड आहां. पण पाषाणाप्रमाणे जड असलेल्या तुमच्यामध्ये ही चंचलता कोठून आली ? तुमचे हे औद्धत्य अंधाच्या भावण्याप्रमाणेच तुम्हाला अंधकृपांत पाडील.—आम्ही जर जड आहोंत तर दर्शनादि व्यापार कोण करते ?—म्हणून विचाराळ तर सांगतो. भगवान् चिदात्मा मी साक्षिरूपाने हे सर्व करतो. तुम्ही व्यर्थ आकुळ होऊं नका. तुम्ही सत्यस्वरूपशून्य आहां. तुम्हाला जाणणाऱ्या या बहुज्ञ साक्षीहून तुम्ही पृथक् आहां. सर्पाला पाहून भ्यालेल्या वाऱसरूपप्रमाणे अथवा चांडालास भ्यालेल्या ब्राह्मणाप्रमाणे चिन्मात्र इंद्रियापासून दूर रहाते. अहो इंद्रियांनो, चित्स्तेनेच तुमच्यामध्ये क्षोभ होतो.

हे चित्ता, आपल्याच अनर्थाकरितां जगांत व्यर्थ विहार कशाला करतेस ? मी सचेतन आहे, ही तुझी वासना व्यर्थ आहे. कारण अत्यंत भिन्न असलेल्या चित्त-शी तुझे ऐक्य होणे अशक्य आहे मी जिवंत रहाते, ही तुझी अहंकारदुर्मति व्यर्थ आहे. शरीरच मी आहे हा दुरहकार सोड. संविच्चित्त अनाद्यन्त आहे. त्याचाचून दुसरे काही नाही. तेव्हां चित्त हे कोण ? व कोठून आले ? अरे चित्ता, तुझी कर्तृ-भोक्तृकल्पना कांही कामाची नाही. मूर्ख इंद्रियांचा आश्रय करून तूं उपहासास पात्र होऊ नकोस. तूं जड आहेस. साक्षि तुला सचेतन करतो. तेव्हां मोगाचे तूं कोण व भोग तुझे कोण ? तुज जडाला आत्मा मुद्धां जर नाही तर बंधु-मित्रादि कोठून असणार ? जें जड असते तें स्वभावतः असत असते. त्याच्या ठिकाणी ज्ञत्व, कर्तृत्व, भोक्तृत्व संभवत नाही. तूं प्रत्यक्चेतन-रूप आहेस म्हणून म्हणावे तर आत्मा हे तुझे शरीर असल्यामुळे तुला सदा निर्विकल्प अवस्थेत रहाणेच उचित आहे. दुःखद कर्तृत्वादिभावना करणें योग्य नव्हे. पण तूं अचेतन असून कर्तृत्वादिक्त्वाचा अंगीकार केला आहेस. यास्तव मी आतां त्याचे प्रमार्जन कसे युक्तीने व हळु हळु करतो तें पहा. तूं तर स्वतः जड आहेस, यांत संशय नाही. जडाला कर्तृत्व

कोठचें ! शिळा कधी तरी नाचली आहे का ! कळसूत्री बघ-
 लीप्रमाणें तूं ईश्वराच्या बळावर जिवंत रहातेस, इच्छा करतेस,
 मारतेस व वृथा चेष्टा करतेस. ज्याच्या शक्तीनें जें होतें तें त्याचेंच
 कृत्य होय. सुरी, कुन्हाड इत्यादि साधनें वेळ, वृक्ष इत्यादिकांस,
 तोडणाऱ्या पुरुषाच्या सामर्थ्यानें, तोडतात. यास्तव त्यांना खरोखरी
 तोडणारा पुरुषच आहे. जो ज्याच्या शक्तीनें मरतो तोच त्याला
 मारणारा होय. तरवार पुरुषाच्या शक्तीनें त्याच्या शत्रूस मारते. यास्तव
 पुरुष हा त्याला मारणारा आहे. पात्रानें पेय पिणारा पुरुष पाता (पान-
 कर्ता) आहे; पात्र नव्हे. त्याचप्रमाणें हे चित्ता, तूं स्वभावतः जड आहेस.
 सर्वज्ञ आत्मा तुला बोधसपन्न करीत असतो. परमेश्वर आत्मा तुला सतत
 ज्ञानशक्ति देत असतो. अज्ञाना ज्ञानसपन्न करणे हे ज्ञान्याचे कर्तव्यच
 आहे. तुझे नांव व रूपही आत्मबोधाधान आहे. आत्माच आपल्या अज्ञा-
 नामुळें तुझ्यासारखा झाला आहे व तो आपल्या ज्ञानानेंच तुझ्या रूपा-
 पासून मुक्त होत असतो. यास्तव तू मूढ व मृत आहेस. परमार्थतः तू
 नाहीस. यास्तव व्यर्थ अध्यास करू नकोस. चिज्जड-अध्यासामुळेंच
 तुला दुःख होतें. अरे मूढा, तू आत्मत्वबोधानें चिन्मय जर झालेंस तर
 परम पदाहून मुळींच भिन्न रहाणार नाहीस. मग तुला शोकाचें कारणच
 काय आहे. कारण तें पद सर्वग सर्वभावस्थ व सर्वरूप आहे. यास्तव
 तें प्राप्त झालें झणजे अप्राप्त असें काहीं रहात नाही. वस्तुतः तूं नाहीस
 व देह नाही. तर एक महत् ब्रह्मच हें सर्व स्फुरत आहे. मित्रा, तूं कर्ता
 नव्हेस. उगीच शोक करू नकोस ईश्वर शोच्य मुळींच नाही. तूं माझे
 ऐक व त्याला अनन्य शरण जा. तो सर्वाधार तुला आपल्या स्वरूपांत घेईल.

राघवा, याप्रमाणें इंद्रियें व मन याना नानाप्रकारचा आत्मतत्त्वोपदेश
 करीत व त्यांना निश्चयानें आपल्या अधीन आणीत त्या पर्णकुटीत तो
 महात्मा वीतहव्य राहिला ८२.

सर्ग ८३—चित्त व इंद्रियें असत तों सर्व अनर्थ व त्यांच्या अभावां निरंतर सुख.

श्रीवासिष्ठ—दशरथपुत्रा, तो मुनिवर्य शुद्ध बुद्धीनें आपल्या इंद्रिय-
 गणास पुनः असा बोध करूं लागला.

इंद्रियांनो, तुमची ही मिथ्या सत्ता केवळ दुःखाला व नाशालाच
 कारण होणारी आहे. यास्तव तिळा सोडा. माझ्या या उपदेशानें

तुमची सत्ता गेलीच आहे, असें मी समजतो. तुझी अज्ञानापासून ज्ञान अहा. चित्ता, तुझीही तशीच अवस्था आहे. अज्ञीत खेळणें म्हणजे आपलें अग भाजून घेणेंच आहे. तू असलेस तर या सर्व ससारभावना व समार भावनाच्या योगानें दुःखवृष्टी. चित्ता, तुझ्यामुळेच ही रडविणारी व हसविणारी विपत्ति व संपत्ति. अनेक रोग व जरा-मरण हा तुझाच अनुग्रह आहे. अपवित्र व दुराचारी कामरूपी क्रोबडा हृदयास उकरीत असतो. लोभादि इतर पक्षी आपल्या तीक्ष्ण चोंचीनीं या शरीररूपी वृक्षावरील गुणास तोडीत असतात. मोठ्या मोहरात्रीमध्ये अज्ञानघुवड हृदयवृक्षावर घू घ करीत असतें. सागश हे चित्ता, तू व ही इद्रिये असलीं म्हणजे या व अशाच दृमन्याही अशुभ शोभा अनुभवाम येतात. पण तुम्ही आत्मरूप झालात म्हणजे सर्वच शुभश्री, मोहरहित हृदय फार शोभतें. तुमचा लय ज्ञाना कीं सर्वांम अह्लाद देणारी, शांत व परम पावन मैत्री उत्पन्न होत. चित्ता नष्ट होते. ज्ञानप्रकाश प्रकट होतो. हृदय प्रसन्न, अति गर्भीर, अक्षुब्ध व वायुरहित शांत समुद्राप्रमाणें सम होते पुरुष आतून अतिशय शांत व अमृतरसाने पूर्ण होऊन रहातो. आत्माकार वृत्ती विकास पावतात. त्यामुळें चराचर जग बाधित होऊन तें सवित्चाच एक अश होऊन रहात. जळलेल्या पानात जसे रम येत नाहीत त्याप्रमाणे त्याच्या चित्तात आशापाश उद्धवत नाहीत. तात्पर्य, हे चित्ता, परिवारासह तुझा क्षय ज्ञाना म्हणजे हे व असेच दुसरेही गुण पुरुषामध्ये येतात. हे अघाशी मना, तू असतू झालेस म्हणजे सर्व आशा तुटतात व तू विद्यमान असलेस म्हणजे त्या पुष्ट होतात, असा अत्रापित नियम आहे. यास्तव आतां तुला यातील जो पक्ष कल्याणकर वाटत असेल त्याचाच स्वीकार कर. त्यात्मभाव हेंच तुला मुख देणारें आहे, असें मला वाटतें. यास्तव आपल्या अभावाची भावना कर. मुखाचा त्याग करणें ही मूढता आहे. चित्ता, तुझे हें प्रसिद्ध रूप जर सत्य असते तर त्याचा अभाव व्हावा असे कोणीही इच्छिलें नसतें पण तें सत्य नाही. मी हें त्रुति, शास्त्र व अनुभव यांच्या योगानें विचार करून सांगत आहे. आत्मरूप होऊन राहण्यात खरें सुख आहे. मी आहे, असें जरा तुला वाटत असलें तरी ती भ्रांति आहे. पण ती आता विचारानें क्षीण झाली आहे. हे साधो, अविचार हेंच तुझे स्वरूप असल्यामुळें विचार करताच तूं सम (सन्मात्तरूप, विक्षेपशून्य) होतेंस. प्रकाशाने

जसे तम त्याप्रमाणे विचाराने तू शांत होतसे. हे मित्रा, आजपर्यंत अल्प-विवेकतेमुळे तू पुष्ट होत होतसे व त्यामुळे तुला दुःख होत असे.—पण असत् असलेले मी पुष्ट कसे होईन—म्हणून म्हणशील तर सागतो. केवळ मोहसंकल्पाने, बाळाने कल्पिलेल्या वेताळाप्रमाणे, तुझी पुष्टि संवनीय आहे. तुझ्या स्वरूपात विलक्षण फरक पाडणाऱ्या विवेकाम नमस्कार अमो. हे चित्ता, आता तू स्वतःच बहुतप्रकारे प्रबुद्ध झाले आहेस व तुजवर चांगले शास्त्रसंस्कारही घडले आहेत. त्यामुळे तुझी चित्तता जाऊन तू स्वतः परमेश्वर होऊन राहिले आहेस. तुझ्या कल्याणाकारिताच तुझे प्रार्थन स्वरूप तुला प्राप्त झाले आहे. आता सर्ववामनापासून सर्वथा मुक्त झालेले तू महेश्वरच आहेस ज्याची उत्पत्ति अविवेकामुळेच झालेली असते त्याचा विवेकाने नाश होणे हा न्यायच आहे. हा तुझा सर्वनोमुख नाश सुखोदक आहे.

असो, तर हे चित्ता, सिद्धान्तयुक्तींनी तू नाहीस, असा मी निर्णय केला आहे. आता हे इंद्रियाच्या ईश्वरा, तुझे उदड कल्याण होवो. स्वस्ति भवते. तुझ्या असत्तेनेच मला परमपुरुषार्थाचा लाभ झाला आहे. मी अखंड शांतीचा अनुभव घेत आहे. मी आत्म्यामध्ये स्थित आहे. मी तुर्यपदी आरूढ झालो आहे. मी आत्मा आहे व आत्म्यावाचून काही नाही. स्फुरण पावणारी चित् हा बोध्यात्मा मी आहे शुद्ध चित् मध्ये 'हा आत्मा' एवढीही कल्पना उद्भवत नाही, मग बाकीच्या तर दूरच राहिल्या कारण अन्याच्या अपेक्षेनेच होणारी कल्पना अद्वितीय वस्तूच्या टायीं समवणार कशी? यास्तव 'हा मी' असेही न म्हणता मी मौन धारण करून स्वस्थ बसतो ८३.

सर्ग ८४—वीतहव्याची समाधि, पृथ्वीच्या विवरातील निवास, हृदयांत त्याला भासलेले भास.

श्रीवासिष्ठ—कौसल्यासूनो, असा निर्णय करून तो वासनारहित वीतहव्य विंध्यपर्वताच्या एका निर्वात गुहेत समाधि टावून बसला. वृत्ति सर्वथा शून्य झाल्याकारणाने तो आनंदसुंदर मुनि शातसागराप्रमाणे दिसत होता. त्याचा प्राणवायु क्रमाने आतल्या आत क्षीण झाला व त्यानंतर आसनादि योगमुद्रेने आतून व बाहेरून स्थिर झालेल्या त्याचीं तीनशे वर्षे त्या एकात स्थळीं एका घटिकेप्रमाणे गेलीं. त्या आत्मज्ञाला एवढा काल लोटला तरी त्याचे भान झाले नाही.

जीवन्मुक्तेमुळें त्यानें शरीरत्याग केला नाही; तर तो ध्यानांत निमग्न होऊन राहिला. मर्त्यलोकचा एवढा मोठा काळ छोटला तरी तो योगवेत्ता चित्राप्रमाणें स्तब्ध राहिला. मोठे श्वनी करणाऱ्या जलपातांच्या योगानें, मृगयेकरितां आलेल्या राजांच्या हत्तींच्या वृंहितांनीं; पक्षि, वानर इत्यादिकांच्या गोंगाटांनीं, सिंह, व्याघ्र इत्यादिकांच्या भयंकर ओरडण्यांनीं, त्यांच्या हातीं लागलेल्या दीन प्राण्यांच्या केविलवाण्या आरोळ्यांनीं, भयंकर भेष-गर्जनेसह झालेल्या विद्युत्पातांनीं, लोकांच्या कोलाहलांनीं, दावाग्रीच्या योगानें, मेघाच्या गडगडाटांनीं व जलौघांनींही तो देहभानावर आला नाही. याप्रमाणें कालाचा प्रवाह व्यर्थ चालला असतां वर्षासमयीं हळु हळु जमणाऱ्या चिखलात तो काहीं वर्षांनीं रुतून राहिला. त्यामुळें त्याला कोणी भूमींत पुरलेंच आहे, असें वाटत असे. पर्वताला चिटकून राहिलेल्या शिलेप्रमाणें त्याचे खांदे भूमीत लिपल्यासारखे झाले. पण समाधिसुखांत निमग्न झालेल्या त्याला काहीं पीडा झाली नाही. तीनशें वर्षांनीं तो आपोआप सावध झाला. ङिगदेहस्थ संवित्-नेच त्याच्या देहाचें पालन केले. प्राणवृत्तिरूप स्पंद सूक्ष्म अमल्यामुळें तो त्याला धारण करूं शकला नाही.

असो; तीनशे वर्षांनंतर त्याची जीवसंवित् अवशिष्ट प्रारब्ध भोगां-करिता हृदयांत उत्पन्न होऊन हळु हळु वाढत मनोरूपिणी झाली व तिनें स्वकल्पनेनेच हृदयान्त्या हृदयात विचित्र अनुभव घेतला.

त्यानें कैलास पर्वताजवळच्या अरण्यांत कर्दब वृक्षाखाली शंभर वर्षे जीवन्मुक्त-अवस्थेत मुनित्वाचा अनुभव घेतला. शंभर वर्षे मानसिक पीडारहित विद्याधरत्व व पांच युगे इद्रत्व भोगलें.

श्रीराम-मुनिवर्य, त्या मुनीच्या या प्रतिभासांत दिशा व काल यांचा-कैलासकानन, पांच युगे-हा नियम व-अल्पकाल, हृदयप्रदेश-हा अनियम कसा उपपन्न होतो ? दिशा व काल यांच्या नियतींत बदल पाहणें शक्य नाही.

श्रीवासिष्ठ-ही सर्वात्मिका चिच्छक्ति जेथे जशी जशी उदय पावते तेथे तशीच तत्काल होते. (मृगज्जे शिव्त् सर्वात्मरूप नाही; तर ती मर्यादित आहे, असें जाणण्यास अल्प देश व काल यांत विस्तृत देख व काल यांचा असंभव होतो. पण ती सर्वा-

मिका आहे, असे समजल्यावर सर्व देश व काल तिथ्या उदरांत रहात असल्यामुळे त्यांत अशक्य असे कांहींच नाही. शिवाय ज्यांचा अनुभव ध्यावयाचा त्यांच्या देश—कालामध्ये जर अस विरोध आढळला तर तो दोषच होय, यांत संशय नाही. पण अनुभव वेणारा व ज्याचा अनुभव ध्यावयाचा आहे अशा दोवांमध्ये हा विरोध येतच नाही. कारण स्वप्नामध्ये अति संकुचित हृदय प्रदेशी हिमालयासारखा अतिविस्तृत पदार्थाचा अनुभव येतो; हे सर्वांना माहीत आहे. असो;) त्या कारणाने वीतहव्याने मनांतल्या मनात नानाप्रकारची जगें पाहिली. पण त्याची ही वासना होती, असे समजू नकोस. कारण यथार्थ ज्ञानवानाची असली वासना खरी वामनाच नव्हे. ज्ञानाग्नीने दग्ध झालेली ती भाजलेल्या बीजाप्रमाणे केवळ वासनाकार असते. एक कल्पभर तो शकराचा गण होता. त्याचे ते गाणत्य सर्व विद्यानीं निपुण व त्रिकाळ दर्शनयुक्त होते. तो जरी जीवन्मुक्त झाला होता तरी भोग देणाऱ्या प्रारब्धाने जाग्रत केलेल्या दृढ संस्कारामुळे त्याला देहभोगादि विचित्र प्रतिभास झाले.

श्रीराम—मनिराज, मग जीवन्मुक्ताना सुद्धा बंध-मोक्षदृष्टि असतात, असे म्हणावे लागते.

श्रीवसिष्ठ—छे; हे सर्व विश्व ब्रह्मच आहे, असे जाणणाऱ्या जीवन्मुक्ताना बंध-मोक्ष दृष्टी कशा असणार ? आकाश जसे औपाधिक नाना आकार धारण करते त्याप्रमाणे त्या ब्रह्मरूप महात्म्याला नाना प्रकार दिसतात. वीतहव्याच्या हृदयांतील चैतन्य हाच आमचा सर्वांचा आत्मा असल्यामुळे सर्व जीवांचे अनुभव हे त्यांचेच होत. त्याकारणानेच जो वस्तुतः निःस्वरूप पण प्रातिभासिकदृष्ट्या अति विशाल भुवनांमध्ये इंद्र होता तोच काहीं वेळाने दीन देशाचा राजा होऊन अरण्यात मृगया करावयास प्रवृत्त झाला. पायकल्पांत वीतहव्य जेव्हां गाणपत्याचा अनुभव घेत होता तेव्हा कैलासवनांत त्याचा जो क्रीडाहंस होता तोच आतां निषादराजा होऊन राहिला आहे.

श्रीराम—महाराज, वीतहव्याची ही सर्व मानस सृष्टि होती. तेव्हां त्यांतील भ्रांतिमात्र इंद्र-हंस इत्यादि देहाकार कसे झाले ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, सर्व जगच जर मनाचे कार्य असल्यामुळे भ्रांति-

मात्र आहे तर तुला दिसणारे हे जग तरी सचेतन प्राण्यानी युक्त असल्या-
सारखे कसे भासते ? हे जसे चिन्मात्र व मनोमात्रभ्रमोपम तसेच ते
वीतहव्याचेही मनोमात्र भ्रमतुल्य होय. वस्तुतः कोणतेच जग नाही. तुझे
हे प्रसिद्ध जगसुद्धा ब्रह्ममात्र आहे. हे सर्व त्रैकालिक दृश्य मनोमात्र आहे.
हे असे आहे हे समजे तों वज्रासारखे दृढ असते, पण त्याचे खरे स्वरूप
कळले ह्मणजे ते परम आकाशच होते. अज्ञानामुळे मनच हे सर्व असे
विकास पावले आहे ८४.

सर्ग ८५—मुनिशरीराचा पिंगलाने कलेला उद्धार

श्रीराम—मुनिवर्य, तो महामुनि भूमीतून वर कसा आला व ब्रह्मा-
भूत कसा झाला ?

श्रीवासिष्ठ—नंतर त्याला समार्धामध्ये अनंत ब्रह्माकाराचे भान झाले.
आत्मध्यानसमयी त्याला एकदा आपले पूर्वजन्म पहावे अशी इच्छा झाली
व त्याप्रमाणे त्याने आपले सर्व नष्ट आणि अनष्ट देह पाहिले. अनष्ट
देहातील मातीत रुतलेल्या त्या देहास पाहून त्याला वर काढावे, असे
त्याच्या मनात आले. पण एकाद्या किड्याप्रमाणे मातीत रुतलेल्या त्याला
वर काढण्याचे सामर्थ्य प्राणवायूचा लय झाल्यामुळे त्याच्यामध्ये नव्हते
म्हणून तो शुद्धबुद्धीने पुनः असा विचार करू लागला.—प्राणवायूनी
सोडल्यामुळे माझा देह काही करू शकत नाही. यास्तव त्याला उठ-
वावयाचा उपाय जाणून, परकाया-प्रवेश-प्रकाराने मी सूर्याच्या देहान्त
प्रवेश करतो. म्हणजे त्याच्या आज्ञेने त्याचा पिंगल गण या शरीराचा
उद्धार करील. अथवा मला याला घेऊन काय करावयाचे आहे ? मी
स्वपदी लीन होतो, मला देहलालेची काही गरज नाही.

असा विचार करून वीतहव्य क्षणभर स्वस्थ बसला व पुनः चिंतन
करू लागला. देहाचा त्याग किंवा आश्रय यातील मला काहीच प्राह्य
वाटत नाही. कारण जसा देहत्याग तसाच देहसंश्रय होय. यास्तव तो
जोंवर विद्यमान आहे, अणुत्वास प्राप्त झाला नाही, तोंवर यावर आरूढ
होऊनच मी विहार करतो. पिंगलकडून याचा उद्धार करविण्याकरितां
मी सूर्याच्या शरीरात प्रवेश करतो; असा बेत करून, तो वायुरूपी मुनि
सूर्यामध्ये प्रविष्ट झाला. त्याबरोबर भगवान् भास्करानेही आपल्या
पिंगलगणाला विंध्यगुहेतील चिखलात रुतलेल्या व वरून गवताने

झाकलेल्या मुनिशरीरास वर काढण्याची आज्ञा केली. तेव्हां वीतहव्यही भगवान् नारायणास नमस्कार करून त्याच्या आज्ञेने पिंगलाबरोबर विंध्याद्रीवर आला. इष्ट स्थळीं पोंचतांच पिंगलाने नखानें भूमि उकरून त्याच्या शरीरास वर काढलें. तेव्हा मुनींचे पुर्यष्टक आपल्या कले-वरात शिरलें व त्याबरोबर तें जड शरीर घोडे जोडलेल्या रथाप्रमाणें चेष्टा करू लागलें. वीतहव्य व पिंगल यांनीं परस्परास नमस्कार केला आणि ते आपापल्या कार्यांत निमग्न झाले. पिंगल आकाशात गेला व मुनि शुद्ध सरोवरावर जाऊन पोंचला. प्रफुल्लित कमलांनीं युक्त असलेल्या स्वच्छ सरोवरात त्या महात्म्यानें स्नान केलें. जप करून सूर्याची पूजा केली व मननादि व्यवहारानें युक्त असलेल्या शरीरानें तो पूर्वाप्रमाणें शोभूं लागला. राववा, नतर मरण, मैत्री, समता, शांति, प्रज्ञा, आनदता, कृपा व श्री यांनीं युक्त असलेला तो सकल-संगशून्य मुनि त्या विंध्यपर्वतावरील सरोवराच्या काठीं एकच दिवस रममाण झाला. (म्हणजे समाधि सोडून राहिला.) ८५.

सर्ग ८६—पुनः सहा दिवस समाधि, दीर्घकाल जीवन्मुक्त-स्थिति व रागादिकास नमस्कारपूर्वक निरोप.

श्रीवसिष्ठ—सायकाळीं पुनः समाधि लावण्याकरिता तो मुनि एका ओळखीच्या विंध्य गुहेत शिरला व आसनावर बसून तो म्हणाला, “ मी इंद्रियाचा उपसंहार तर पूर्वीच केला आहे. आता त्याविषयी अधिक विचार करण्याचें प्रयोजन राहिलें नाहीं यास्तव आहे व नाहीं, ही कल्पना सोडून व बाकी राहिलेल्या साक्षि चिन्मात्राचा आश्रय करून मी निश्चल रहातो. स्वच्छतेस प्राप्त होऊन मी सम व समस्त होऊन बसतो. तुर्य-वस्थेचा आश्रय करतो.” असा विचार करून तो पुनः सहा दिवस ध्यान करीत बसला. त्यानंतर क्षणभर झाडाखालीं निजलेल्या वाटसरूप्रमाणें तो जागा झाला आणि तेव्हापासून सिद्ध झालेला तो मातपस्त्री वीतहव्य जीवन्मुक्ततेनें चिरकाल विहार करीत राहिला. त्यानें कोणत्याही वस्तूचें अभिनदन किंवा निंदा केली नाहीं. त्याला उद्वेग किंवा हर्ष कधींही झाला नाहीं. जात येत असताना किंवा एकत्र स्थित असताना चित्त-विनोदार्थ त्याच्या आपल्याशींच अशा गोष्टी चालल्या.

हे इंद्रियेश्वरा मना, शांत झाल्याकारणानें तुला आतां किती सुख होत आहे, याचा विचार कर बरें! आता याच विरक्तदर्शेत सतत

रहा. हे वेगवाना, तू आपले चाचर्य सर्वथा सोड. अहो दुष्ट इन्द्रिय-चोरानो, हा आत्मा तुमचा नव्हे व तुम्ही त्याची नव्हेत. तुम्ही आता नष्ट व्हा. तुमच्या आशा विफल होऊ देत. ज्याचा आश्रय भगुर आहे, अशी तुम्ही माझे आक्रमण करण्यास समर्थ नाही. 'आम्हीच आत्मा' अशी जी तुमची वासना होती, ती खरी नव्हे. तत्त्वविस्मरणामुळे झालेली ती मिथ्या होय. अनात्म्यास आत्मा समजणे, हीच भ्रांति असून अविचारामुळे झालेली ती विचाराने क्षीण होते. तुम्ही इन्द्रिये निराळी, आम्ही मनन करणारे निराळे, अद्वय ब्रह्म निराळे, कर्तृता (प्राणप्रयुक्त क्रियानिमित्तता) निराळी व भोक्ता चिदाभास निराळा. मन तर ग्रहण करणारे आहे तेव्हा या सर्वांच्या योगाने होणारा कोणता दोष कोणाला कसा लागणार ? लाकडे जगलात झालीं दोऱ्या चर्म, ताग, काथ्या इत्यादिकांच्या केल्या, कुदळ, पहारय, तासणी, करवत इत्यादि लोखंडापासून झाली व त्यांच्या सहायाने घर बांधणारा सुतार पोटाकरिता काम करू लागला तेव्हा ज्याचे प्रयोजन अगदीं भिन्न भिन्न आहे अशा या सर्वांच्या योगाने होणारी गृहनिष्पत्ति काकतालीय-न्यायानेच होत अमते, असे ह्मणावयास नको का ? त्याच प्रमाणे आपापल्या शक्तींनी नियत झालेल्या या इन्द्रियांच्या व्यापारासही काकतालीयन्याय-प्राप्तच ह्मणणे उचित होय. तेव्हा असल्या यदृच्छाप्राप्त ससारापासून कोणाची काय हानि होणार ? अविद्या गेली, आत्मविद्या आली. त्यामुळे जे सत् होते ते सत् झाले व असत् होते ते असत् ठरले, जे नाशवत होते ते नष्ट झाले व नित्य होते ते राहिले.

रात्रवा, अशाप्रकारे विचार करून तो महातपस्वी भगवान् मुनिश्रेष्ठ अनेक वर्षे तेथे राहिला, त्याची सर्व चिंता नष्ट झाली व मूढता दूर राहिली. त्या ध्यानाचा आश्रय करून मुखाने राहू लागला. त्याचे मन इच्छा व अनिच्छ. यांनी रहित झाले. जन्म व कर्म यांच्या समवेर अमणान्या विदेह केवल्याच्या इच्छेने तो सद्याद्रिच्या एका गुहमध्ये जाऊन बसला, व तेथेही पद्मासन घाटून तो आपल्याशीच म्हणाला, 'हे रागा, तू नीराग हो. अरे द्वेषा, तू निर्द्वेषतेस प्राप्त हो. मी तुमच्यासह या ससारात फार दिवस क्रिडा केली. अहो भोगानो, तुम्हाला नमस्कार असो. तुम्ही मला या ससारात फार दिवस लोळविले. या पर व पुण्य निर्वाणपदवीस ज्यांच्या योगाने मी विसरलो त्या विषयसुखाला नमस्कार असो. हे दुःखा, तुझे मजवर

फार उपकार आहेत. तुझ्यामुळे उद्विग्न होऊनच मी आत्म्याचा शोध केला, तेव्हा तूच मला या मार्गाचा उपदेश केलास. तुझ्या प्रमादाने मला ही पदवी मिळाली. हे दुःखतत्त्वभूत सुखद आत्मन्, दुःख हें नाव धारण करणाऱ्या तुला नमस्कार असो. हे मित्रा देहा, तुझे कल्याण अमो. तुझी व माझी वियुक्त स्थिति अनादि सिद्ध आहे. याम्नाव आम्ही कधी तरी वियुक्त होणार, हें ठरलेलेच आहे. अत्यंत प्रिय वस्तूनाही सोडून जाणे ही प्राण्याची स्वार्थी प्रवृत्ति फार जुनी आहे आणि तोच प्रसंग आता आम्हावर आला आहे शेकडों जन्म महत्वास करून आता मी देहाला सोडून दूर होणार. हर! हर! असो, हे मित्रा, मी आता तुज दीर्घकालच्या वाधवाला सोडतो. पण यात माझा काही अपराध नाही बरे. तूच आपल्या नाशकारिता मला आत्मज्ञानान्या नादी लावून हा प्रसंग आणलास मला आत्मज्ञान संपादन करून देऊन तूच आपला घात करून घेतला आहेस. आई तृष्णे, मी आता जातो. पण तू एवढी राहिलीस म्हणून दीन व दुःखी होऊ नकोस. हे भगवन् काम, तुला त्रिकण्याकारिता तुझ्या विरुद्ध असलेल्या वैराग्यादिकांचा मी आश्रय केला व त्यामुळे तुझा मोठा अपराधी झालो आहे. पण मला क्षमा कर मी आता अत्यंत उपशमास प्राप्त होत आहे. मला शुभ आशीर्वाद दे हे अत्रे. तृष्णे, तुझा व माझा हा संयोगापुढेच प्राप्त झालेला वियोग आज फार दिवसानी होत असून तो फार दिवस टिकणार आहे. यास्तव मी तुला शंवटचा प्रणाम करतो हे सुकृत देवा, तुला मी वदन करतो तू मला पूर्वी नरकातून काढून स्वर्गास पांचविलें आहेस. कुकर्मरूपीभूमीत वाढलेल्या, नरकरूपी मोठभोठ्या शाखास वहाणाऱ्या व यातना याच पुष्पभाराने युक्त असलेल्या दुष्कृतवृक्षास नमस्कार असो. ज्याच्यासह मी असह्य प्राकृतयोर्ना भोगल्या त्या आजपासून अदृश्य झालेल्या मोहाला मी रामराम ठोकतो. वाळलेली पाने हींच जिची वखे आहेत अशा समाधिसमयीं अत्यंत उपकार करणाऱ्या गुहेला मीप्रणाम करतो. हे गुहे, तू माझी प्रेमळ मैत्रीण आहेस. समारमार्गाने चालता चालता अतिशय खिन्न झालेल्या मला तू चागली निवाऱ्याची जागा दिलीस व त्यामुळे मला मोठे सुख झाले. पूर्णात्मविश्रांति देऊन तूच माझ्या सर्व लोभाचें हरण केलेंस. शोकनाशकारिता बाकी सर्वांचा त्याग करून मी एकत्र्या तुज प्रियसखीचा आश्रय केला. कुत्रा, साप

इत्यादिकाचे भय उपस्थित झाले असतां व उंच-सखळ जागीं, हातांत धरणा-
 रास आधार देणाऱ्या आणि वृद्धावस्थेंत अतिशय मित्र होणाऱ्या दंडकाष्ठाला
 नमस्कार असो. हे क्षुद्र शरीरा, हाडे, रक्त, आंतडी व शिरा एवढेंच
 ज्याचें सार आहे असें तूं तें आपलें सर्व सामान घेऊन आपल्या प्रकृतीस
 प्राप्त हो मलिन शरीरासही शुद्ध करणाऱ्या माझ्या स्नानादि उपायांचे
 मजवर अनंत उपकार आहेत. यास्तव त्यानाही मला मोठ्या कृतज्ञतेनें
 बंदन केलें पाहिजे. व्यवहारास व ससारासही माझा नमस्कार असो.
 अहो प्राणानों, तुम्ही माझे सहज मित्र आहा. तुमच्या सहवर्तमान मी नाना-
 प्रकारच्या योनींमध्ये व पर्वताच्या दऱ्यातून वास केला, लोकांतरीं श्रान्त
 झालों, नगरांतून क्रीडा केली, पर्वतावर राहिलों, नाना विलास केले व
 अनेक मार्गांनीं गेलो. या ब्रह्माडात मी तुमच्यासह केलें नाहीं; आणलें
 नाहीं; भोगलें नाहीं, आलों, गेलों, पाहिलें, दिलें, घेतलें नाहीं असें
 काहीं नाहीं. आता मी जातो. तुम्हीही आपल्या कारणात लीन व्हा.
 संसारातील सर्व सयोग असेच वियोगापर्यंत टिकणारे असतात. तेव्हा
 त्याविषयी उगीच शोक करणें उचित नव्हे. हें माझे नेत्रातील तेज
 सूर्योत् जाऊन मिळो. त्रिणेंद्रिय पृथ्वीमध्ये लीन होवो. प्राणवायु महा-
 वायुशीं एकरूप होऊन जावो. शब्द ऐकण्याची शक्ति आकाशांत तादात्म्य
 पावो. रसनेंतील रसशक्ति जलतत्त्वांत जाऊन मिळो. आता शांतीचा
 काल आला आहे तैत्तिरहित दीपाप्रमाणे अथवा इंधनरहित अग्नीप्रमाणें
 मी आता ओंकारोच्चार करून, त्याच्या शेवटीं सर्व मनन सोडून, आत्म्या-
 मध्ये शांत होतां. अहाहा ! किती हा आनंद !! कार्यपरंपरा सोडल्यामुळें,
 दृश्यदशाचें उल्लघन केल्यामुळें व ब्रह्माच्या शांतीस अनुसरून बुद्धिही
 शांत झाल्यामुळें मी हा आता मोहमलरहित होऊन राहिलों आहे व
 त्याकारणानेंच मला हें परम मुख होत आहे ८६.

सर्ग ८७—वातहृदयाच्या विदेहमुक्तीचा क्रम.

श्रीवासिष्ठ—रामा, प्रणवाचा लाव उच्चार करून मननादि शांतिक्रमानें
 सहाव्या व सातव्या भूमिकेस प्राप्त होऊन तो आपल्या हृदयस्थ ब्रह्मास
 प्राप्त झाला. अकार, उकार, मकार-मात्रा, प्रथम, द्वितीय, तृतीय पाद,
 जाप्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति या तीन अवस्था इत्यादि मांडुक्योपनिषदांत सांगि-
 तलेल्या प्रकारानें प्रणवाचें स्मरण करणारा तो यति अप्यारोप व अपत्याद

(म्हणजे शुद्ध ब्रह्म अशा अशा क्रमाने जगत् झाले, हा अध्यारोप व हे सर्व मिथ्या असून याचें सार ब्रह्म आहे व तेंच सत्य आहे, हा अपवाद) याच्या द्वारा आपल्या अव्यय व शुद्ध स्वरूपास प्राप्त झाला. त्रैलोक्यांतील बाह्य व आभ्यंतर स्थूल-सूक्ष्म कल्पित भाग सोडून तो स्वरूपातच क्षोभरहित होऊन राहिला. पूर्णचद्राप्रमाणे तो शीतल झाला. इन्द्रियादिकाचा लय करून क्रमानें त्यानें प्राणस्पदही सोडला. सविद्धी शून्य असल्यासारखी झाली. ती सत्तामात्र पदास पहात राहिली. तो महात्मा निजल्यासारखा होऊन पर्वतुल्य अचल झाला. सुषुप्त-स्थैर्यानंतर तो तुर्यरूपास प्राप्त झाला. त्यावेळीं त्याच्या स्वरूपाचें त्यालाच भान होईनासें झाले. मी निरानंद आहे कीं सानंद ? सत् आहे कीं असत् ? प्रकाश आहे कीं अंधकार ? किंचित् आहे कीं अकिंचित् ? चिन्मय आहे कीं अचिन्मय हेंही त्याला कळेना. तात्पर्य वाणीला अगोचर असलेल्या स्थितीत तो गेला. सर्व भावरहित व अति विस्तीर्ण पावन पदास प्राप्त झाला. शून्यवादी बौद्ध ज्याला शून्य म्हणतात, ब्रह्मवेत्ते ज्याला ब्रह्म हें नाव देतात, विज्ञानवादी बौद्ध ज्याला अमल विज्ञानमात्र म्हणतात, साख्य ज्याला पुरुष, म्हणतात, योगवेत्ते ज्याला ईश्वर म्हणतात, शैव ज्याला शिव म्हणतात कालवेत्ते ज्याला काल म्हणतात, आत्मवेत्ते ज्याला आत्मा म्हणतात, निरात्मवादी ज्याला नैरात्म्य म्हणतात, समचित्त माध्यमिक ज्याला चित् व अचित् याच्या मध्यवर्ती म्हणतात व जें जीवन्मुक्ताचें सर्वस्व, जो सर्व शास्त्राचा सिद्धांत, जें सर्वांच्या हृदयानुगत व जें सर्व, तेंच तो महात्मा झाला. जें अत्यंत निष्क्रिय, सूर्यादि तेजाचेही भासक व स्वानुभवमात्र तेंच तो होऊन राहिला. सारांश, तो वीतह्वय या क्रमानें मुक्ताच्या दृष्टीनें आकाशस्वरूपाहूनही निर्मलस्थिति व अज, अजर, अनादि, एक, अमल व निष्कल पद होऊन राहिला आणि बद्ध लोकांच्या दृष्टीनें ईश्वर होऊन स्वकार्यभेदानां अनेक व सकल झाला ८७.

सर्ग ८८— वीतह्वय मुक्त झाला असता त्याच्या प्राणाचा हृदयांत लय, देहशोष व कलांचा कारणात लय.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें संसारान्या पराकाष्ठेस प्राप्त झालेला व दुःखसागरांतून पार गेलेला तो मुनि आत्यंतिक मनोनाश झाला असतां शांत झाला. सागरात मिळून जाणाऱ्या जलबिंदुप्रमाणें आपल्या पावन पदीं लीन झाला. त्यानंतर त्याचा देह हेमंत ऋतूतील कमलिनीप्रमाणें

सुकून गेला. सर्व देहात व्यापून रहाणारे त्याचे प्राण देहवृक्षावरील हृदय-
रूपी घट्यात आल. सर्व भूतें भूतामध्ये प्रतिष्ठा पावली. आईबापाच्या
धातूपासून झालेला मासमय देह तेंथेंच भूमीवर पडला. लिंगशरीरात प्रति-
बिंबित झालेली चित् विवभूत चित्समुद्रात जाऊन मिळाली. त्वचा, रक्त,
मास, मेद, अस्थि, मज्जा व शुक्र या नावाचे धातू आपल्या उपादानभूत
धातूमध्ये स्थित झाले साराश तो मुनि शात झाला असता सर्व आपल्या
स्वरूपात जाऊन मिळाले. रावया, ही मी तुला शेकडो विचारानी शोभ-
णारी वीतहव्याची विश्रांति सांगितली आहे. हिचा आपल्या प्रज्ञेने विचार
कर. अशा प्रकारच्या रमणीय विचारसरणीने तत्त्व जाणून त्याच मार
ग्रहण कर. हे जें मी तुला एवढा वेळ सांगितलें आहे, आता सांगत आहे
व पुढें सांगणार आहे तें सर्व मी स्वतः पाटिले आहे कारण मला त्रिका-
लज्ञान असून शिवाय मी चिरकाल जिवंत आहे. मी त्याचा चागला विचा-
रही केला आहे. यास्तव हे महामते, या अमल दृष्टीचा आश्रय करून तूं
ज्ञान संपादन कर. ज्ञानानेच मुक्ति मिळते. ज्ञानानेच दुःखक्षय व अज्ञा-
नाचा नाश होतो व ज्ञानानेच परा सिद्धि प्राप्त होते. दुःखा कशानेही
नाहीं. ज्ञानाने सर्व आशा समततः तोडून वीतहव्य मुनीश्वराने सर्व चित्त-
पर्वत फोडून सोडला. आमच्या चक्षुरादि इंद्रियांनी दिसणारा वीतहव्य
आमच्या मनोमात्र आहे कारण आमचें मनच अह सारखे व त्व मारवें
भासते. मनच हे सर्व जग आहे. तात्पर्य हे सावो, अविद्या-काम-कर्मादि
सर्व मल, त्यामुळें प्राप्त होणारे इन्द्रियविकार, तीन देहस्वरूपाधि व
त्यामुळें प्राप्त होणारे प्रियसंगादि दोष यातून सुटलेला वीतहव्य दीर्घकाल
चित्तशुद्धीच्या उपायाचे अनुष्ठान, श्रवण, मनन, साक्षात्कार व समा-
धिभूमिकाचा अभ्यास यांच्या योगानें हृदयात अनुभव घेतलेल्या स्वभाव-
भूत अनंत पदास प्राप्त झाला ८८.

सर्ग ८९.—मोहरहित पुरुषाना आकाशगमनादि सिद्धीविषयी इच्छा नसते. आप-
दादिक त्याच्या शरीरास काहा करूं शकत नाहीत

श्रीवासिष्ठ—रामा, वीतहव्याप्रमाणें तूंही आपल्याला ज्ञानी करून राग,
भय, क्रोध व उद्वेग यांनी रहित हो. तो जसा दीर्घ काल निःशोक होऊन
विहार करीत राहिला त्याप्रमाणें तूंही दुःखशून्य होऊन विहार करीत रहा.
दुसरेही ज्ञानी मुनि जसे राहत होते तसाच तूंही आपल्या राष्ट्रांत रहा. सर्व-

गामी आत्म्याला सुखदुःखाचा लेप होत नाही. पुष्कळ ज्ञानी या भूतळावर विहार करितात. पण तुझ्याप्रमाणे कोणी दुःखवश होत नाहीत. तू स्वस्थ हो, उदार हो, सम व सुखी हो तू सर्वग आहेस, तू आत्मा आहेस व तुला पुनर्जन्म नाही. तुझ्यासारखे जीवन्मुक्त हर्षामर्ष विकाराना वश होत नाहीत.

श्रीराम-गुरुवर्य, याच प्रसंगाने मला एक सशय आला आहे, तेवढा तो घालवा जीवन्मुक्तांच्या शरीरात आकाशगमनादि शक्ति का दिमत नाहीत ?

श्रीवसिष्ठ-रामा, आकाशगमनादि क्रिया ह्या पदार्थांच्या सहज शक्ती आहेत. अग्नीच्या ऊर्ध्वज्वलनाप्रमाणे त्या देवादिकामध्ये स्वाभाविकपणेच सिद्ध असतात आत्मज्ञ त्याची फारशी अपेक्षा करित नाहीत. अनात्मज्ञ मानवास मणि, औषधी इत्यादि द्रव्यशक्ति, योगाभ्यासादि क्रियाशक्ति, व परिपाक काल-शक्ति यांच्या योगाने त्या केव्हा केव्हा प्राप्त होतात. पण तो आत्मज्ञानरहिताचा विषय आहे, आत्मज्ञाचा नव्हे कारण ते स्वयं आत्मा झालेले असतात. आत्म्याच्या योगाने आत्म्यामध्ये तृप्त होतात. जगद्भाव अविद्यामय आहेत. असा त्याचा निश्चय असतो. तेव्हा ते अविद्याशून्य आत्मज्ञ त्यात निमग्न कसे होणार? जे अविद्येलाही युक्तीने सुखरूप करितात ते अविद्यामयच होत आत्मज्ञ अविद्येला सुखस्वरूप समजत नाहीत. ते निष्काम असतात ते आत्म्यामध्येच सतुष्ट असतात. आकाशगतीचा त्यांना काही उपयोग नसतो. सिद्धि, भोग, भाव मान, मरण, जीवित, यांच्या योगाने त्यांचे काही इष्ट होत नाही. ते नित्य तृप्त व शांत असतात. यदृच्छेने प्राप्त झालेल्या सुखःदुःख-जीवित मरण इत्यादिकांच्या योगाने ते सदा तृप्तच असतात. त्यांना कृत, अकृत इत्यादिकांच्या योगाने काही प्राप्त करून घ्यावयाचे नसते. सिद्धी मंत्र, औषधी इत्यादि उपायानी साध्य होतात. अमुक उपायाने अमुक सिद्धि मिळायची हा नियतीचा क्रम आहे. त्यात बदल करण्याचे सामर्थ्य शंकरादि नियति-कर्त्यांसही नाही. विष, मद्य, अग्नि इत्यादि वस्तूंमध्ये मारणे, मोह पाडणे, जाळणे हे स्वाभाविक धर्म आहेत. ते नियतीमुळेच त्यांच्या मध्ये नियत आहेत. त्याप्रमाणेच सिद्धिही द्रव्य-देश-क्रिया याचा स्वभाव आहे. वस्तु-स्वभावामध्ये अनात्मज्ञच रत असतात. आत्मज्ञ त्यात रत होत नाहीत. परमात्मप्राप्ति झाली म्हणजे त्या सिद्धी फारशा उपकारक वाटत नाहीत. ज्याला इच्छा असते तोच त्याचीही इच्छा करणार, हें उघड आहे. आत्मज्ञ निरिच्छ असतो. तो पूर्णचित्त

असल्यामुळे त्याच्याठायीं इच्छा संभवत नाही. इच्छेच्या अभावीं तो त्याविषयी प्रयत्न करित नाही. प्रयत्नच जर नाही तर फळ कोठचें ? आत्मज्ञानेच्छु वीतहव्यलाही इच्छा व प्रयत्न याच्या अभावीं सिद्धी प्राप्त झाल्या नाहीत.

श्रीराम—प्रभो, सिद्धी हीं इच्छामूलक प्रयत्नवृक्षाचीं फळें आहेत हें मला कळलें व आत्मज्ञाच्या ठायीं त्याचा असंभव कसा आहे, तेंही माझ्या ध्यानात आलें. पण त्या मुनीच्या मृत शरीराला क्रव्याद पशूंनीं कसें खालें नाही ? व भूप्रवेशसमयींच तो तत्काल विदेह मुक्त कसा झाला, ते मला सागा ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, जी अज्ञसवित् रागादि दोषानीं दूषित झालेल्या देहाहभाववासनातूने वेष्टित झालेली असते तीच देहाच्या च्छेद-भेदादिकांमुळे सुख-दुःखादिमाक् होते. पण जी सवित् अति शुद्ध व सविन्मात्र-मयी असते तिच्या सत्रथी शरीरास तोडण्यास कोणीही कधीं समर्थ नाही. योगी कोणत्या युक्तीने शेकडे वर्षे लोटलीं तरी अक्षय शरीराने युक्त असतो तें व त्याला च्छेदादि भ्रम कसे परवश करू शकत नाहीत तें सांगतों. चित्त ज्या ज्या पदार्थात जेव्हा जेव्हा पडतें तेव्हा तेव्हा तें तत्काल तसें होतें. तें शत्रूला पाहताच द्वेषादि विकारयुक्त होतें व मित्राला पहाताच आनंदरूर्ण बनतें. रागद्वेषशून्य उदासीन पुरुष, पर्वत, वृक्ष इत्यादिकाकडे पाहून कधीं कोणाला राग-द्वेष वाटत नाही, हेंही सर्वांच्या अनुभवानेंच सिद्ध आहे. मन स्वादिष्ट अन्ना-मध्ये आसक्त होते, नीरस पदार्थाविषयीं निःस्पृह असते; कडु पदार्थ ल्याला अगदीं आवडत नाहीत, असा अनुभव येतो. रागद्वेष वैषम्य-शून्य सविद्विलासानें सपन्न असलेल्या योग्याच्या देहामध्ये जेव्हा द्विस्त्र प्राण्याचें चित्त पडतें तेव्हा तत्काल योगिसवित् प्रतिबिम्बित झाल्याप्रमाणेंच तें समतेम प्राप्त होतें. त्यामुळे समदर्शी यतीच्या सोनिध्या द्वेषादिरहित झालेल्या हिंस्रप्राण्याच्याही चित्तात त्याच्या शरीरास तोडावें व खावें, असे वाटत नाही. पण तेच हिंस्र प्राणी योगिशरीरापासून दूर गेले म्हणजे त्यांना जो पदार्थ दिसेल त्याप्रमाणें त्यांची वृत्ति होते. या कारणानें सिंह, व्याघ्र, किडे, साप इत्यादिकातील कोणीही वीतहव्याच्या शरीरास स्पर्श केला नाही. सवित् सत्तासामान्यरूपानें काष्ठ, लोष्ट, पाषाण इत्यादि सर्व पदार्थांमध्ये असते. पण ती पुन्यष्टकामध्येच व्यक्त होते. ज्यांचें चित्त समाहित नसतें त्यांना ती अनेक पदार्थांच्या योगानें विषम व मर्यादित आदेशी दिसते.

वीतहव्याच्या पुर्यष्टकानें तत्त्वबोध व समाधि याच्यायोगानें अविषमरूपास पांचविलेख्या पृथ्वी-जल-तेजो वाय्वादिरूप सवितीच्या द्वारा त्याच्या शरीरासही ब्रह्मरूप करून सोडले होतें. त्यामुळें तिला काहीं विकार झाला नाहीं. याविषयीं भाणखीं एक युक्ति सागतों तीही ऐक. स्पंद हें नाशाचें कारण आहे व कोणताही विकार, चित्तजन्य अथवा वायुजन्य असतो, हेई लोकव्यवहारात प्रसिद्ध आहे. स्पंद हेंच प्राण्याचें प्राणन आहे. तें शात होताच धारणेच्या योगानें योग्याचे प्राण देहामध्ये पाषाणासारखे दृढ होऊन रहातात. त्यामुळें त्याची तनु नष्ट होत नाहीं. ज्याचा चित्तजन्य किंवा वातजन्य स्पंद सबाह्याभ्यंतर नसतो त्याची वृद्धि व क्षय होत नाहीं. बा तत्त्वज्ञा, बाह्य व आतर स्पंद शात झाला म्हणजे त्वगादि धातू देहातील पूर्वास्थिति सोडीत नाहींत. देहस्पंद अगदी शात झाला म्हणजे अडवून ठेवलेले प्राण मेरूसारखे स्थिर होतात. लोकामध्ये या गोष्टीचा प्रत्यक्ष अनुभव येतो स्पंदान्या अभावीं शवाचीं अगे काष्ठासारखीं ताटून जातात. असो; यास्तव योग्याचीं शरीरें जगात कितीही वर्षे जरी राहिली तरी भूर्मीतील शिळाप्रमाणें किंवा मेघाप्रमाणे फुटत किंवा कुजत नाहींत.

आता वीतहव्य त्याचवेळी शात का झाला नाहीं व देह सोडून का गेला नाहीं, तें सागतों. जे ज्ञानी, वीतराग, हृदयप्रथिशून्य असतात ते सर्व स्वतंत्रपणे शरीरात रहातात. प्राक्तनकर्मफल देण्यास तयार झालेला ईश्वर किंवा कर्मच प्रधान आहे, असे म्हणणाऱ्या मीमामकाच्या मती कर्म त्याच्या प्रारब्धशेष भोगावयास प्रवृत्त झालेख्या चित्ताचें नियमन करूं शकत नाहींत. त्याला अन्यथा प्रवृत्त करण्यास तीं समर्थ नसतात. त्यामुळें बा राजपुत्रा, तत्त्ववेत्त्याचें मन आकस्मिक प्रारब्धप्राप्त जीवन किंवा मरण यातील ज्याची ज्याची भावना करते ते तें तत्काल होतें. या न्यायानें वीतहव्याच्या मनानें प्रारब्धप्राप्त जीविताची भावना केली व त्याप्रमाणें तें झालें. पण प्रारब्ध संपताच जेव्हा त्याची संवित् विदेहमुक्तीची भावना करूं लागली तेव्हा तो विदेहमुक्त झाला. वासनापाशरहित झालेलें त्याचें मन वास्तव आत्मभावानें उदय पावले व मन हीच ज्याची उपाधि आहे, असा जीव स्वयं सकल शक्तिमय शिव झाला ८९.

१ याविषयीं एका तत्त्वज्ञानें असें झटले आहे तुषेण बद्धा व्रीहि. स्यात्तुपाभावे तु तण्डुल । पाशबद्धः सदा जावः पाशमुक्त सदा शिवः ॥ याचा साराश—तुषयक्त

सर्ग ९०—दोन प्रकारचा चित्तनाश

श्रीवासिष्ठ—ज्या वेळीं वीतहव्याचें चित्त प्रायः विचारानें भस्त पावल्यासारखे झाले तेव्हा त्याच्यामध्ये मैत्र्यादि गुण उत्पन्न झाले.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, विचाराच्या उत्कर्षामुळें चित्तस्वरूप लीन झालें असता मैत्र्यादि गुण उद्भवणार कसे ? चित्त ब्रह्मामध्ये तादात्म्य पावल्यावर ते कोठें स्फुरणार ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, चित्ताचा नाश सरूप व अरूप असा दोन प्रकारचा आहे. जीवन्मुक्ताच्या चित्ताचा सरूप नाश होतो व विदेहमुक्ताचें चित्त अरूप नाश पावते. चित्ताची सत्ता दुःखाला कारण होते व चित्तनाश सुख देतो. यास्तव चित्तसत्तेचा क्षय करावा. तामस वासनाजालानी व्याप्त असलेले जें जन्मकारण मन तेंच विद्यमान मन असून ते केवळ दुःखालाच कारण होतें. प्राक्तन गुणसंभारास (देहादिकास) हें माझे, असें जाणणें हेच मनाचें सत्त्व व दुःखव्रीज आहे. मन विद्यमान असेपर्यंत दुःखक्षय वोटून होणार ? मनाचा अस्त झाला की प्राण्याचा ससारही अस्त पावतो. प्राण्यामध्ये वासनाकुरानीं दृढ झालेले विद्यमान मन दुःख-वृक्षाचें मूळ असून त्यापासून दुःख वृक्षाचें वन पसरतें.

श्रीराम—हे ब्रह्मन्, कोणाचें मन नष्ट असतें ? तें कसें नष्ट होतें व नाश पावलेल्या मनाची सत्ता कशी असते ?

श्रीवासिष्ठ—ज्या धीराला मुखदुःखदशा साम्यापासून च्युत करू शकत नाहीत त्याचे चित्त मृत आहे, असें समजतात. हा मी व हा मी नव्हे, ही चिन्ता ज्या श्रेष्ठ नरास देहरूप करीत नाही त्याचें मन नष्ट झाले आहे, असे जाणावे. आपत्ति, कृपणता, उन्साह, मद, माद्य, महोत्सव इत्यादि इष्टानिष्ट भाव ज्याच्या मुखचर्येत बदल करीत नाहीत त्याचें मन नष्ट होय. हे साधो, हा मनोनाश होय. यालाच नष्ट मन म्हणतात. ही चित्तनाश—दशा जीवन्मुक्तामध्ये आढळते. दृश्य सत्य आहे या भ्रातीने त्याच्याविषयीं मनन करण्याची योग्यता अमणें हीच मूढता असून जेव्हा ती नष्ट होते तेव्हा चित्तनाश-नावाचें सत्त्व उदय पावतें. जीवन्मुक्ताच्या स्वभावभूत अशा त्या सत्त्वविलासाला कोणी चित्त म्हणतात. तें उत्तम भाताच्या गोठ्यास ब्राहि म्हणतात पण तुष गेलें कीं तोच ताडूळ होतो. त्याप्रमाणे पाशब्द जीव व पाशमुक्त सदाशिव होय.

वासनांनी युक्त असलेल मन मैत्र्यादि गुणांनी परिपूर्ण होतें. हे निष्पापा, पुनर्जन्मरहित मन जीवन्मुक्ताचे ठायींच आढळतें. हाच सरूप मनोनाश होय. जीवन्मुक्ताच्या या मनोनाशान मैत्र्यादि उत्कृष्ट गुण चंद्रांतीळ किरणांप्रमाणे सदा स्थित असतात.

अरूप मनोनाश विदेहमुक्ताचे ठायींच असतो. त्यावेळीं सर्वश्रेष्ठ गुणांचे आधारभूत सत्त्वही विदेहमुक्ताच्या परम पावन पर्दां लीन होतें. त्यानंतर त्या चित्तात गुण, अगुण, श्री, अश्री, लोलता, स्थिरता, उदय, अस्त, हर्ष, क्रोध इत्यादि काही रहात नाही. तेज, तम, सध्या, दिन, रात्र, दिशा अवकाश, वासना, रचना, इत्यादिकांचा त्यात गवमुद्धा नसतो. जे बुद्धीच्या पार गेले आहेत त्याचे ते विस्तीर्ण आत्मपद आहे. विदेहमुक्त प्रातिभासिक चित्त-लवशून्य होऊन परमपर्दां लीन होतात ९०.

सर्ग ९१—संसारवर्ळाचे बीज शरीर, शरीराचे मन आणि मनाचे वासना व प्राणस्पद

श्रीराम—मगवन्, या अपार संसारसागराचे बीज काय आहे? त्या बीजाचे बीज काय आहे व त्याचे बीज काय आहे, हे सर्व माझ्या बोध-वृद्धीकरिता थोडक्यात सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, शुभाशुभ महा-भकुगनी युक्त असलेल्या या संसारलतेचे बीज शरीर आहे ही वेळ शरीरापासूनच वाढते. आशा-वश होणारे चित्त शरीराचे बीज आहे. ते दु.खरत्नाचे सपुट व भावाभाव-दशाचा कांश आहे. शरीरें त्याच्यापासून उद्भवतात. चित्ताच्या संकल्पामुळे भव्य आकार कसा निर्माण होतो ते आह्मी उत्पत्ति-प्रकरणात सविस्तर सांगितलेच आहे मृत्तिकेचा जसा घटादि विकार त्याप्रमाणे जगात जेवढे म्हणून हे दृश्य आहे तो सर्व चित्ताचा विकार होय चित्तवृक्षाचीं दोन बीजे आहेत. एक प्राणस्पद व दुसरे दृढभावना. जेव्हा नाड्यांना स्पर्श करण्यास तयार झालेला प्राण प्रस्पद करू लागतो तेव्हा चैतन्य-विकाररूप चित्त तत्काल उत्पन्न होतें. पण शिरामार्गातून प्राण जेव्हा संचार करीत नाही तेव्हा बाह्य संवेदनाचे संस्कार जागे होत नसल्यामुळे आत, चित्तही उत्पन्न होत नाही. आपल्या या चित्तस्पद-दृष्टांतावरून, हिरण्यगर्भाच्या चित् पासून जगदाकार होणे, हाही समष्टि-प्राणाच्या स्पंदाचाच परिणाम आहे, असें कळते. प्राण-स्पदाचा उपराम हीच खरी शांति आहे. कारण प्राणस्पंदाने जाप्रत् केलेली

सवित्च देहामर्घ्ये स्फुरण पावते. अति सूक्ष्म संवित्-ला जागे करणारा प्राणस्पद आहे. रामा, सवित्-ला विक्षिप्त न होऊ देणे यांत परम कल्याण आहे. तिच्या क्षोभाचें कारण, असा जो प्राणस्पंद त्याचा प्राणायामाच्या अभ्यासानें नाश केला ह्मणजे संवित्क्षोभ होत नाही. सवित्चा चित्ताकाराने समुद्रव झाल्यास कोणता दोष आहे ? म्हणून म्हणशील तर सांगतो. चित्ताकार झालेली सवित् बाह्य विषयाकडे मोठ्या प्रेमाने जाते. नंतर त्याच्या उपभोगाची इच्छा होऊन अनंत दुःखे उद्भवतात. पण ज्यावेळीं सवित् बाह्य विषयाविषयी निजत्यासारखी होऊन आतर आत्म्याच्या बोधास उद्युक्त होते तेव्हा तिला तें अवश्य लब्धव्य पद प्राप्त होते. यास्तव राघवा, प्राणपरिस्पंद व प्रेमातिशयाने वासनाचा उद्भव याच्या योगानें सवित्ला मूढ जर न करशील तर तू अज(विकारगून्य, मुक्त)च होस सवित्-चें मोढ्य हेंच चित्त असून त्यानें हे सर्व अनर्थजाल विस्तारले आहे प्राणायाम, ध्यान, व मितभोजनादि दुसरे उपाय याच्या योगानें योगी चित्तशात्यर्थ प्राणनिरोध करितात. प्राणाचा सरोध चित्तोपशातिरूप फळ देतो; परम समतेस कारण होतो व सवित्-ला सुंदर स्वास्थ्य देतो. रामा, ज्ञानी पुरुषानीं अनुभव घेऊन सांगितलेली व वासनामुळें जिवंत झालेली चित्ताची दुसरी उत्पत्ति ऐक. अगोदर मी तुला वसनेचें स्वरूप नागतो. पूर्वीच्या दृढ भावनेमुळे देहादि पदार्थांचें अह, मम इत्यादि सम्भाररूपानें पूर्वापर विचारावाचूनच प्रहण करणे यालाच वासना म्हणतात. पूर्वापर विचार करणाऱ्या जीवन्मुक्ताचे ठायीं देहादि संस्कारच नसतो. शिवाय वासनेच्या विरुद्ध असलेल्या विचाराऱ्या योगानें त्याना 'मी देह आहे' अमें केव्हाही वाटत नाही. अज्ञाची स्थिति याहून भिन्न असते. त्याच्या ठायीं वासनाविरोधी विचार नसतो. त्यामुळें तीव्रसवेगानें केलेल्या भावनाशब्दांमुळें तो देहादिरूप होऊन जातो. वासनापरवश झालेला अविचारी पुरुष जें पाहतो तेंच सत्य आहे असें जाणून मोहित होतो. मत्त पुरुषाप्रमाणें दुर्दृष्टि पुरुष वासनावशात् स्वरूपाचा त्याग करून सर्व भ्रात जगत् पहातो. तो अतःस्थ वासनेमुळें मानसिक पीडायुक्त होतो अनाभ्याला आत्मा समजणें हे अयथार्थ ज्ञान आहे. अवस्तूला वस्तु समजणें हेंच चित्तत्व होय. दृढ अभ्यासानें पदार्थांचित्तन केल्यामुळें अति चंचल चित्त उत्पन्न होते. तेंच जन्म, जरा व मरण याचें कारण

आहे आणि असा प्रकार असल्यामुळे वासनानाशानें चित्ता स्वास्थ्य-
रूप मुक्ति मिळते. वासनाभावीं मन सतत मननरहित झालें म्हणजे
परम-उपशम देणारी अमनस्ता उदय पावते. संवित्तीत काहीं स्फुरत नाहीसें
झालें म्हणजे चित्त उत्पन्न होत नाही. जगातील सर्व वस्तूच्या भावाची
भावना सोडली म्हणजे शून्य हृदयाकाशात चित्त कसे उत्पन्न होणार ?
कारण कोणत्याही वस्तूची मनात सत्यरूपानें व प्रियरूपानें भावना करणें
हें एवढेच चित्ताचें रूप आहे, असें मी जाणतो. तेव्हा दृश्य मुळीच
कल्पनायोग्य नाही, असे समजणाऱ्या हृदयाकाशात तें कसे उद्भवणार ?

आता अचित्तना म्हणजे काय तेंही सागतो. बाह्य विषयाचें स्मरण न
करिता परमार्थ वस्तुस्वरूप पहाणे हेंच अचित्तत्व होय. जीवन्मुक्त आतून
सर्व आस्था सोडून व स्वरूपाचे सतत अनुसंधान करून शांत मनानें
प्रारब्धप्राप्त व्यवहार करीत असतात. यास्तव त्याचे चित्तही अचित्तच होय.
कारण जळलेल्या वस्त्राच्या राखेप्रमाणे अवशिष्ट राहिलेले तें शुद्ध सत्त्वरूप
असतें. वासनाप्रयुक्त विषयरस नसणे हेंच चित्ताचें अचित्तत्व होय.
जीवन्मुक्त वासनारसहीन असतात, हें मी वर सांगितलेंच आहे. तात्पर्य
रामा, प्राणस्पद व वासना या दोन चित्तबीजांतील एक क्षीण झाले म्हणजे
दुसरें अवश्य नाश पावतें तिळातील तेलाप्रमाणे हीं दोन बीजे एकमेकांन्य,
आत असतात व बीजाकुर-न्यायानें एकमेकांस कारण होतात. एकटी
वासनाच पुनर्जन्माला कारण होत नाही, तर ती स्पंदसह अनर्थकारिणी होते.
याचप्रमाणें चित्तही त्या उभयताचें व विषयजन्यसुखदुःखाचे कारण आहे.
सविद्रूप चित्त प्रथम प्राण, मग इंद्रिये, मग इंद्रियजन्य आनंद इत्यादि
सर्व क्रमानें उत्पन्न करूं शकतें. त्याचप्रमाणें पूर्वी उपभोग घेतलेल्या
विषयाचा आनंद व तात्कालिक जीवनलक्षण वायुस्पंद हेही वासनारूपाने
चित्तोत्पादक होतात. (म्हणजे जेव्हा आनंद व वायु वासनात्मक होतात
तेव्हा ते दोघे मिळून चित्ताला उत्पन्न करूं शकतात). याप्रमाणे तीं
तिन्ही परस्परांच्या आश्रयानें रहाणारी व परस्परास कारण होणारी आहेत.
विशेषतः प्राणस्पद व वासना तरी, वास व पुष्प, तेल व तिळ याप्रमाणें,
परस्पराश्रय असतातच व अशा नित्य सबधानेंच तीं दोघे चित्तांकुरांचीं
बीजे होतात. वासनेनें प्रेरिलेला प्राणस्पंद संवित्मध्ये क्षोभ उत्पन्न करून
चित्ताला जागें कारितो. प्राण स्वतः स्पंदधर्मी असल्यामुळे रागादि वास-

नाना प्रेरणा करून सवित्-ला जागे करू लागला की चित्त-बालक निजपते. याप्रमाणे वासना व प्राणस्पंद अशीं चित्ताची दोन कारणे आहेत. त्यातील एक क्षीण झाले की ती दोन्ही व स्वतः चित्तही नाश पावते. सुख-दुःखादिकानीं आकुल झालेले मनन हेच ज्याचे वाच्याने हालणे आहे, विविध कार्ये हीच ज्याची पालवी आहे, तृष्णा हीच ज्याच्या वरील काळी नागीण आहे, आसक्ति व रोग हेच ज्याच्यावर घर्टी करून राहिलेले बक आहेत, अज्ञान हेच ज्याचे अति दृढ मूळ आहे व अद्रिये हेच ज्याच्यावरील सामान्य पक्षी आहेत अशा चित्तवृक्षाला वासनाक्षयरूपो तोसाव्याचा वारा एका क्षणात पिकलेल्या फळाप्रमाणे पाववून सोडतो. प्राणस्पंद बद केला की चित्त-धूळ उडेनाशी होते. प्राणस्पंद व वासना याचे प्रियाप्रिय ज्ञान हे आणखी एक बीज आहे. शब्दादि प्रिय अथवा अप्रिय विषयाचे मनात स्मरण करून प्राणस्पंद व वासना उद्ववतात. यास्तव प्रियाप्रियविषयाचा त्याग केला असता प्राणस्पंद व वासना समूळ नष्ट होतात. हा अमुक विषय, अमक्या विषयाहून निराळा आहे तो इष्ट आहे, हा अनिष्ट आहे इत्यादि प्रकारे भावना न करणे हाच त्याच्या त्यागाचा उत्तम उपय आहे. विषयाचे वस्तुतः अस्तित्व समस्त नाही. ते बाहेर किंवा आत सवित्-हून निराळे नसतात. सवित् आपली धीरता सोडून विषयाकार झाल्यामारखी होते व अशी सवित्च चित्ताचे बीज आहे. ज्याप्रमाणे स्वप्नात स्फुरण पावणारी सवित्च सकलामुळे आपठे मरण, देशांतरीं गमन इत्यादि पहाते त्याप्रमाणे जाग्रतीतील विषय ही तीच तदाकार होऊन पहाते. ह्मणूनच तत्त्वज्ञान झाले की ज्ञानी विषयाचा असंभव आहे, अंभे ह्मणू लागतो. कारण त्याच्या आख्याच सकलं द्वय मनावाचून दुसरे काहीं दिसत नाही. समोरचा खाव जसा पुरुष प्रत्यक्षसारखा दिसतो त्याप्रमाणे सवित् विषयाकार भासते. पण तो मिथ्या भास आहे. यथार्थ ज्ञानाने तो लीन होतो. रज्जुसर्पन्यायाने अथवा दिव्यद्रव्यायाने शुद्धसवित्च त्रिजगत् आहे, असे जाणणे हे यथार्थज्ञान आहे.

यास्तव या सवित्-ला जें लौकिक सत् किंवा असत् भारत असेल त्याचे प्रथम मोठ्या प्रयत्नाने मार्जन करावे. कारण त्याचे मार्जन न करणे हाच महा ससार व प्रमार्जन करणे हाच मोक्ष आहे, असा अनुभव येतो. विषयदर्शन हे जन्मरूप अनंत दुःखाचे कारण आहे. ए-द्वय.माठीं रघु-

वीरा, तूं दृश्यदर्शनाचा त्याग कर व अजड आणि पूर्णानंद हो. तू अवि-
 प्रय व प्रबुद्धात्मा आहेस. आस्थारहित, पदार्थास सत्य न समजणारा,
 केवळ आत्मपरायण, निर्विकल्पसमाधीच्या योगानें वासनात्याग करणारा,
 सर्वत्र सम व कल्पनारहित पुरुषच अजड व पूर्णानंद होऊ शकतो.
 आत्माच आपल्या अनादि मायेच्या योगानें सर्व जगत्-वेप घेतो. कौशकार
 किड्याप्रमाणें आपल्यालाच बांधून घेऊन व पुष्कळ दुःख भोगून
 हा फार दिवसानीं सवित्त्वभावामुळे आपोआप केवळतेस प्राप्त
 होतो. आकाश, पृथ्वी, वायु, अतरिक्ष, पर्वत, नद्या, दिशा,
 इत्यादि या सर्व सवित्-जलाच्याच लहरी आहेत. सर्व जग
 सविन्मात्र आहे. दुसरी कल्पनाच नाही. स्पंद, कप, संवेदन इत्यादि
 सर्व बंद होऊन सवित् जेव्हा स्वरूपात स्थिर होते तेव्हा यथार्थ आत्मज्ञान
 होते. पण रामा, ही अंतःकरणात प्रतिबिंबित झालेली सवित् असून
 तिची बीजभूत सन्मात्ररूप ब्रह्मसवित् निराळीच आहे. कारण ही प्रति-
 बिंब-सवित् बिंबभूत संविन्मात्र ब्रह्मसवित्-पासून उदय पावते. सत्तेचीं
 दोन रूपे आहेत. एक नाना आकारानीं व्यवस्थित व दुसरें एकरूप.
 घटता, पटता, त्वत्ता, मत्ता इत्यादि विभाग नानारूप सत्तेमुळे होतात
 व या विभागावाचून जी सामान्य सत्ता ती एकरूप सत्ता आहे. सर्व
 विशेषशून्य, सन्मात्र व निर्लेप असे जे सत्तेचें एक महारूप तेच ब्रह्म-
 पद होय. नानारूप व्यावहारिक सत्ता खरी नव्हे. कारण तिचे घटादि
 विषय सत्य नाहीत. पण सत्तेचें जे विमल एकरूप ते कधीही नाश
 पावत नसल्यामुळें व त्याची विस्मृतिही होत नसल्यामुळे सत्य आहे यास्तव
 कालसत्ता, कलासत्ता, वस्तुसत्ता इत्यादि विभागकल्पना सोडून तू केवळ
 सन्मात्रपरायण हो. सत्ताचा विभाग करणे अगदीं उचित नव्हे कारण
 विभाग भेदभावाला उत्पन्न करणारा आहे. भेददृष्टि नेहमींच अपवित्र
 आहे. एवढ्यासाठी, प्रिय रामा, तू सत्तासामान्याची भावना कर व परि-
 पूर्ण परानन्दी हो. सत्तासामान्याचें काहीं एक बीज नाही. ते अनादि-
 अनंत आहे. असल्या सामान्यसत्तेमध्ये लीन होऊन जो तेथें निर्विकार
 रहातो तो पुनः दुःखात पडत नाही. तें शुद्ध सत्त्व सर्व कारणाचे कारण
 आहे. त्या विस्तीर्ण चित्-आरशात समस्त वस्तुदृष्टी प्रतिबिंबित होतात.
 जिद्देंमध्ये जसे षड्रस व्यक्त होतात त्याप्रमाणें आत्मसंवित्-मध्ये हे सर्व

भाव प्रकट होतात. जगत्सव त्या परमात्म्यापासूनच होतात. त्याच्याच आधाराने रथातात; वाढतात; परिणाम पावतात; क्षयोन्मुख होतात व शेवटी गळून जातात. तो परमात्मा सर्व गुरूंहुन गुरु व लवूंहुन लघु, सर्व स्थूलाहुन स्थूल, सूक्ष्माहुन सूक्ष्म, दूराहुन दूर, भगदीं जवळ, भगदींच अल्प, सर्वाहुन वडील, सर्व तेजाचें तेज, तमांचे तम व वस्तू-तील साररूप वस्तु आहे. ते परम तत्त्व वर्णन करून सागतां येण्या-सारखें नाही. यास्तव रामा, सर्व प्रयत्नाने त्या पावन पर्दीं प्रतिष्ठित होशील, असें कर. म्हणजे तुला परम शांति होशील ९१.

सर्ग ९२--पूर्वोक्त स्थितीप्रमाणे यत्नगौरव व लाघव. वासनादिक्षय व ज्ञान याचा एकाच काळी अभ्यास.

श्रीराम—गुह्वर्य, आपण हीं चित्तबीजे सांगितलींत. पण आत कोणत्या उपायाने ते पद शीघ्र प्राप्त होतें ते सागा ?

श्रीवसिष्ठ—राघवा, या दुःख बीजाच्या वर्णनाबरोबरच त्याचे उपायही मी सुचविले आहेत. त्याचा उपयोग केला असता तें पद शीघ्र प्राप्त होतें. तू स्वप्रयत्नाने वासना टाकून सत्तासामान्याच्या पराकाष्ठारूप परानदांत जर क्षणभरही स्थिर झालास तर त्या क्षणात तूं त्या पदालाच पोचला आहेस, असें समज. परंतु असें करिता येणे शक्य नसल्यास शोधित जगत्कारण-तत्त्वात स्थिर स्थिति कर. म्हणजे थोड्या अधिक प्रयत्नाने तू त्या पदास प्राप्त होशील. हे निष्पापा, शोधित त्वपदार्थामध्ये जर तू ध्यानाने स्थिर होशील तर बराच यत्न केल्यावाचून तुला तें पद मिळणार नाही. केवळ विषयाचेंच ध्यान करावे म्हणून म्हणशील तर तें संभवत नाही. कारण कोणतेंही स्फुरण सचित् वाचून होतच नसल्यामुळे नुस्त्या विषयाचें दर्शनच अशक्य आहे. तूं काहीं कर, कोठेंही जा, कशाचेंही चिंतन कर, किंवा आणखीं कोणतेंही कायिक, वाचिक व मानसिक कृत्य कर तरी त्यांतील प्रत्येक क्रियेमध्ये संवित् वाचून सर्व असतू आहे. घटाची संवित नाही तर घटही नाही; सूर्याचें भान नाही तर तो दीप्त नारायणही नाहीच. असा प्रकार असल्यामुळे, शूरा, वासनात्याग कर. जिचा त्याग करिता येणें सर्वथा अशक्य आहे, त्या संवित्-मध्येच स्थिर होऊन रहा, म्हणजे तुझी सर्व शारीरिक व मानसिक दुःखे नाहीशी होतील.

पण पूर्वीच्या सर्व प्रयत्नांहून हा वासनात्याग कठिण व दुःसाध्य आहे. कारण मन लीन झाल्यावाचून वासनाक्षय होत नाही व वासना क्षीण होईतों चित्त शांत होत नाही. त्याचप्रमाणे तत्त्वविज्ञानावाचून चित्तक्षय कसा होणार ? व चित्तोपशमावाचून तत्त्वविज्ञान कोठचें ? वासनाक्षयावाचूनही तत्त्वबोध सुलभ नाही. येणेंप्रमाणे तत्त्वज्ञान, मनोनाश व वासनाक्षय परस्परांचे कारण होऊन दुःसाध्य झालीं आहेत. यास्तव, राघवा, विवेकी पुरुषानें प्रयत्नानें भोगेच्छा दूर टाकून या तीन उपायाचा रेतत अभ्यास करावा. या तीन उत्तम उपायाचा एकाच वेळीं वारंवार अभ्यास केल्यावाचून तत्त्वसंप्राप्ति होत नाही एकाच वेळीं फार दिवस अभ्यास केल्यानेच ते फलद होतात. यातील एकेकाचें अनुष्ठान कितीही दिवस जरी करीत राहिलें तरी त्यापासून काहीं लाभ होत नाही. एकेक शिपाई जसा शत्रुसमूहाला जिंकू शकत नाही त्याप्रमाणें यातील एकेक उपाय स्वभावाचा पराभव करू शकत नाही. यास्तव याचें सहानुष्ठान करावे. दीर्घ अभ्यासाने दृढ हृदयप्रथीही तुटून जातात. रामा, शेकडों जन्मीं या ससारस्थितीचा अभ्यास केलेला असल्यामुळें दीर्घकाल दृढ अभ्यास केल्यावाचून तिचा नाश होत नाही. यास्तव तू जाता, येतां, असता, उठता, ऐकताना, वास घेताना, हातरुणावर पडता पडता, परम-दल्याणाकरिता, या तीन उपायाचा अभ्यास कर. वासनात्यागाला प्राण-निरोधाचीही गरज आहे. यास्तव प्राणायामही करावे. म्हणजे चित्त अचित्त होतें. प्राणायामाचा फार दिवस केलेला अभ्यास, गुरूनी कृपा करून सांगितलेली युक्ति, आसन, व मित भोजन याच्या योगाने प्राणांचा निरोध होतो आणि यथार्थज्ञानाने वामनाप्रवृत्त होत नाही. (हे वरही सांगितलेच आहे) प्रथम प्राणस्पदाला जिकण्याविषयी प्रयत्न करावा. थवा या हठयोगाला सोडून राजयोगाचा अभ्यास करावा. (म्हणजे एकां-तात बसून चित्ताला वारंवार विषयविमुख करीत रहावे.) असें केल्याने पुष्कळ दिवसांनीं तें पद प्राप्त होईल. अंकुशावाचून मत्त व दुष्टगज जसा श होत नाही त्याप्रमाणे अध्यात्मविद्या, साधुसमागम, वासनात्याग व पाणस्पदनरोध या उत्तम उपायावाचून चित्त अधीन होत नाही. चित्त-जयाविषयी याच पुष्ट युक्ती आहेत. पण या असल्या उत्तम व सुलभ युक्ती असताना त्याचा अग्हर करून जे हठानें चित्ताचें नियमन करूं

लागतात ते दीपाचा त्याग करून काजळानेच अंधकाराला घालवू पहातात. हाटाने चित्तजय करू पहाणे म्हणजे कमलतंतूने मत्त गजेद्रास बाधू लागण्यासारखेच आहे. चित्त किंवा चित्ताशी अगदी संलग्न असलेले शरीर मना वरील युक्तीवाचून नियमित करण्याचा प्रयत्न करणे हाच हठ होय. म्हणून त्याच्यायोगाने योग्याला भय व क्लेश यावाचून फारसा लाभ होत नाही. पाण्याप्रमाणे हठयोग्यानाही धैर्ययुक्त विश्रान्ति मिळत नाही. फळे व पाने खात जे पर्वतावरून मटकत अमतात ते मूढ हरिणाप्रमाणे विषयाना भितात व इन्द्रियाना आवळून व बाधून ठेतात. गावान आले व हरिणाप्रमाणे त्याच्या मतीला कोणाचाच विश्वास येत नाही. त्याचे चित्त अन्न शून्य जलाप्रमाणे व्याकुळ होते. शेकडो आवीर्णी यक्त झालेले ते व इतरही पुष्कळ अन्न, यज्ञ, दान, तीर्थ, तप, देवाचन इत्यादि भ्रमानी काल व्यर्थ घालवितात. त्यानीच अगदी योद्ध्याशाच भाग्यवानाना कदाचित् तत्त्व कळते. अथवा कळतही नाही. नरक, स्वर्ग, भूशोक याच्या याच्या ते एकसारखे करीत रहातात. यास्तव हे रघवा, ही हठयोग्याची दुर्दृष्टि सोडून शुद्धमदित्वा आश्रय कर आणि वीतराग व स्थिर हो. वनागे, स्वरा ज्ञानवानच सुखी असतो. ज्ञानवानच जिवित असतो व ज्ञानवानच खरा बलवान आहे यास्तव तूही ज्ञानवान हो. प्रसन्न कर्म करीत असतानाही हठयान मकटपरहित रहा व सवित्तपदाया त्रिकाली सोडू नको ९, २.

सर्ग ९३—विचार व प्रगम्य याच्या योगाने प्राप्त झालेल्या समस्थितीचे वर्णन

श्रीवसिष्ठ—गमा, योद्ध्याशा विचाराने योद्ध्या तरी चित्ताचा निप्रहत्याने केला आहे त्यानेच आपल्या जन्माचे साफल्य केले, असे मी समजतां. कारण हठयान उद्वललेला योद्ध्या विचार-लेशही अन्यामान्या योगाने वटवृक्षासारखा शेकडे शाखानी विस्तार पावतो. त्याचा विचार बराच प्रौढ झालेला असतो त्या नराचा वैराग्यादि सर्व शुद्ध गुण आश्रय करितात. यथार्थ आत्मतत्त्व पाहणाऱ्या विचारी प्राज्ञ पुरुषाला हिरण्यगर्भासारख्या महा अधिकार्याचे विस्तृत अविद्यावैभवही लोभयुक्त करू शकत नाही. यथार्थज्ञानामुळे ज्याची मति सन्मात्र झाली आहे त्याला विषय, मनोवृत्ती, आधी, व्याधी, इत्यादि कोण काय कारणार कारण बालकामध्ये प्रलयकालच्या मेघाना मुठीत धरण्याचे सामर्थ्य

जसे नसते त्याप्रमाणे त्यांच्यामध्ये त्याला बाधा करण्याचे सामर्थ्य नसते. चवथ्या व पाचव्या भूमिकेत जाण्यास तयार झालेला विवेकी विषय व इंद्रिये या चोराकडून कसा लुटला जाणार ? विषयवेग ज्याची विचारबुद्धि चांगली प्रौढ झालेली नसते त्या (पहिल्या, दुमऱ्या व तिसऱ्या भूमिकेतील) साधकालाच हरण करू शकतात प्रौढ विवेकाला तोडण्यास रागादि कोणताही दुष्ट आशय समर्थ नसतो. चित्ता त्याला चंचल करू शकत नाही. जेव्हा ज्याचे चित्त विचारमय नसते तेव्हा त्याला मृत म्हणतात. यास्तव राघवा, तूं स्वतः आपल्याशीच अथवा सज्जनांसह हें जगत् म्हणजे काय आहे ? देह काय आहे ? याचा सतत विचार कर. मोहाधकाराचे हरण करणाऱ्या विचाराच्या योगाने ते अमल पद दिसते. प्रकाशरूपी विलास करणाऱ्या सूर्याच्या प्रभावाने अधकार जसा जातो त्याप्रमाणे ज्ञानाच्या योगाने सर्व दुःखाचा विनाश होतो व ज्ञेय आपोआप प्रकट होते. शास्त्राच्या विचाराने ब्रह्मतत्त्व अवगत होते. विचारोत्पन्न आत्मसाक्षात्कार हेच ज्ञान होय. दुवातीठ मातुर्याप्रमाणे, ज्ञेय त्या ज्ञानात असते. यथार्थ ज्ञानाचा प्रकाश ज्याला प्राप्त झाला आहे तो पुरुष ब्रह्मानदप्रचुर असतो. आनदाच्या पुढीत असतो तो कोणत्याही सकटात निमग्न होत नाही तो जीवन्मुक्त, आसक्तिशून्य व राजाधिराजाप्रमाणे पूर्ण-मनोरथ होऊन रहातो ज्ञानवान् वीणा, मुरलि, झ्यादिकाच्या रम्य ध्वनी-मध्ये, कामिनीच्या विषयप्रधान गायनामध्ये, वसतमदाने मत्त झालेल्या भ्रमराच्या ध्वनीमध्ये व अशाच दुसऱ्याही अनेक रम्य व मनोहर पदार्था-मध्ये आसक्त होत नाही. शब्दादि पाची अति चित्तारुर्षक वस्तूविषयी तो सदा अगदी निःस्पृह असतो. सुगंध, दुर्गंध, सुवास, कुवास, गोड, कडु, सुरूप, कुरूप, मृदु, कठोर, मजुळ, कर्कश इत्यादि भेदाकडे तो लक्षच देत नाही. उपब्रानासारख्या आनददायी स्थानी गेल्यास त्याला कधी हर्ष होत नाही व अमेध्य पदार्थांनी दूषित झालेल्या स्थानी गेल्यास खेद होत नाही. तापलेले वाळूचे भंडान व हिरवे गवत उगवलेली पुष्पमयी

१ लिंगपुराणात याविषयी—सा ह्यानस्तन्महच्छिद्रं सान्धता सा च मूकता । यत्क्षणं वा मुहूर्तं वा शिवमेकं न चिन्तयेत्—असे द्वादशे आहे. याचा अर्थ—एक मुहूर्त किंवा निदान क्षणभरही एका शिवाचे चिंतन न करणे हाच मोठी हानि, तेच मोठे छिद्र, तीच अंधता व मूकता आहे.

भूमि, वस्तुन्याच्या धारेसारखी अति तीक्ष्ण शय्या कमळाचे कोमल शयन, उन्नत पर्वतप्रदेश व कूपांचा तळ, सूर्यकिरणांनी तापलेल्या शिला व मृदु अंगाच्या लळना, संपत्ति व उग्र आपत्ति, इत्यादि सर्व स्थानी व प्रसंगी तो उद्विग्न किंवा दृष्ट होत नाही. आंतून विश्रातिसुखाचा अनुभव घेणारा तो कर्म करीत असतानाही उदासीन असतो. तो नरकांतील भयकर, यातनानाही भीत नाही. कधी व्याकुळ होत नाही व दीन होत नाही. तर पर्वतासारखा सम, स्वस्तचित्त, मौनी व धीर होऊन रहातो. अपवित्र, अपथ्य, विषसिक्त, गोमयादि, नासलेले, नीरस झालेले व मिष्ट अन्नही खाऊन तो पचवितो. कडु, गोड, आवट, तिखट, तुरट, इत्यादि रसांनी युक्त असलेली फळे तो एकसारख्याच चित्तवृत्तीने खातो. मद्य, रक्त, रस, दुग्ध व घृत याना पाहून तो एक सारखाच दृष्ट होतो. जीवितार्थे हरण करणारा व ते देणारा या दोघाकडेही तो एकसारख्याच प्रसन्न दृष्टीने पाहतो. सर्व आस्था सोडल्यामुळे, जगस्थिति अस्थिर असल्यामुळे, सर्व ज्ञातव्याचे ज्ञान झाल्यामुळे व चित्त विरक्त बनल्यामुळे साधुपुरुष कोणत्याही विषयाला केव्हाही अवकाश देत नाही व कोणत्याही इद्रियाला केव्हाही कोणत्याही विषयाकडे जाऊ देत नाही. इद्रिये व विषय अज्ञ, अशात व आशाप्रधान पुरुषालाच, कुत्र्यासारखे, तोडीत असतात. संसारसागरातून वासनातरंगाबरोबर वाहत जाणाराला इद्रियरूपी सुमरी खातात. पण जलीव जसे पर्वताला त्याप्रमाणे विकल्पीव विचारी व शात पुरुषाला हरण करीत नाहीत. सर्व सकल्पाच्या सीमेचाही अंत अशा परमपदी विश्रांति घेणाराला मेरुही तृणासारखा तुच्छ वाटतो. ज्याचे चित्त पूर्ण व आत्माकार झाले आहे, अशा पुरुषाला जगत् व गवताच्या काडीचा तुकडा, विष व अमृत आणि क्षण व कल्पमहत्त्व एकसारखेच भासतात. हे सर्व जगत् सविन्मात्र आहे असे जाणून ज्याच्या बुद्धी आनंदित झाल्या आहेत असे पुरुष जगाचा आत्म्या स्वरूपांतच अंतर्भाव करून विहार करितात. सर्वच जर सविन्मात्र आहे तर त्यांतील हेय व उपादेय काय असणार ? याम्बर राघवा, अन्य सर्व आंति सोडून सविन्मात्र हो. जे दिसते ती सर्व संवित्-च होय. कारण उत्पत्तीपूर्वी व नाशानंतर जे नाही ते वर्तमानसमयीही नाही. तर वर्तमानसमयी भासणारी सत्ता हा संवित्-चा विवर्त आहे, असे जाणून व

भाव आणि अभाव यांच्या मागून जाणाऱ्या बुद्धीचा त्याग करून निःसंग संवित्प्रकाशमय हो. केवळ शरीर, मन, बुद्धि व इन्द्रिये यांच्या योगाने कर्म करतांना अथवा न करतांना जो पुरुष निःसंग असतो तो पुण्य-पापांनीं लिप्त होत नाही. मनोराज्यातील वैभव नष्ट झाले किंवा पुष्ट झाले तरी दुःख व सुख जसें होत नाही त्याप्रमाणे संगरहित केलेल्या कर्मांमुळे सुखदुःख होत नाही. यास्तव मतीला सगळ्यां करून केवळ भगवद्गीतेने प्राप्त कार्य करीत रहा. चित्त अन्यत्र व्यासक्त (दुसरीकडे गढून गेले) असल्यास शरीरास झालेला स्पर्श कळत नाही, नेत्रापुढे आलेला पदार्थ दिसत नाही, जवळच्या कोणी काही म्हटल्यास ऐकू येत नाही; हे पामरानाही स्वानुभवांचेच ठाऊक आहे. तेव्हा चित्त संगरहित झाल्यास शरीराने घडणाऱ्या कार्यांचा परिणाम त्यावर होत नाही हे आमचे म्हणणे किती युक्त आहे, हे कोणालाही कळण्यासारखे आहे. अर्थात आसक्ति-सर्वक पदार्थांस पहाणे हेच बंधाचे कारण आहे. सगळे सर्व अर्थ, अनर्थ, संसार, आशा व आपत्ती यांचे कारण आहे. सगळ्यां हाच मोक्ष (वर्तमान-देह-संबंधनिवृत्ति) आहे व सगळ्यां गानेच भाविदेहादि बंध निवृत्त होतो. यास्तव हे निष्पाप गमा, न संगत्याग करून जीवन्मुक्त हो.

श्रीराम—प्रभो, संग कशाचा म्हणतात, ते थोडक्यात सांगा

श्रीवसिष्ठ—इष्ट पदार्थांचा सयोग व अनिष्ट पदार्थांचा वियोग झाला असतां हर्ष व इष्ट पदार्थांचा वियोग व अनिष्ट पदार्थांचा सयोग झाला असतां शोक हे दोन विकार देणारी जी मलिन वासना तिला संग असे म्हणतात. जीवन्मुक्ताची पुनर्जन्मास कारण न होणारी व हर्ष-विषादरहित वासना शुद्ध असते. देह असेपर्यंत रहाणारी ती असंग-सङ्गक वासना श्रेय. असल्या वासनेनें जें कर्म होतें ते बद्ध करीत नाही. पण अजीवन्मुक्त मूढ व दीन पुरुषांची हर्ष-विषादयुक्त वासना बंध उत्पन्न करते. तिलाच संग म्हणतात, हे नुक्तेच वर सांगितले आहे. ती पुनर्जन्म देते. तिच्या योगाने केलेले कर्म केवळ बंधालाच कारण होतें. यास्तव चित्ताला विकारयुक्त करणाऱ्या या संगाला सोडून तूं जर नेर्व्यग्र (स्वस्थ) रहाशील तर कोणत्याही कर्माने लिप्त होणार नाहीस. हर्ष, क्रोध व विषाद यांच्या योगाने जर तूं वैरूप्यास प्राप्त झाला नाहीस म्हणजे तुझ्या मुखचर्चेत व अंतःकरणांत जर फरक पडला नाही) तर

तु वीतराग-भय-क्रोध व असंग आहेस, असें तुला साधू समजतील. दुःखांच्या योगानें ग्लानि व सुखांच्या योगानें हर्ष यांस प्राप्त न होतां तू जर आशापारतत्र्य सोडशील तर तत्काळ निःसंग होशील. व्यवहार व मुक्त्वदुःखदशा यामध्ये विहार करित असतांना जर तूं सत्साम्य (ब्रह्मैक्यस्य) सोडले नाहीस तर असंग होशील. चित्तस्वभाव सम व यथाप्राप्त अनुवर्तन करणारा झाला कीं तू असंग झालास असें समज. हे पवित्र रामा, स्थिर जीवन्मुक्त अवस्थेचा अवलंब करून सम, स्वस्थ व विरक्त हो. कारण जीवन्मुक्तमति पुरुष मौनी, जिनेद्रिय, मान-मद-मात्सर्य-रहित, व सतापशून्य असतो. भोग व विश्लेष याम कारण होणारा वस्तुसमूह सदा मज्ज असतानाही तो समचित्त रहातो. त्याचें सत्य (चित्त) आशा-याचनादि दैन्यरहित असतें. तो स्वर्णाश्रमोचित सहज क्रमप्राप्त व्यापारावचन अन्य काहीं करित नाही व तें प्राप्त कर्म करित असतानाही त्याची बुद्धि आतून समर्गादिहीन रहात असल्यामुळे त्याला खेद होत नाही. क्षीरमागर आपठे शुभ्रत्व जमे कधी सोडीत नाही त्याप्रमाणे तो महामति कोणत्याही अनुकूट अथवा प्रतिकूल दर्शने जाताना पूर्वमिद्व शान्ति-दाति-प्रसाद समदर्शन इत्यादि स्वभाव सोडीत नाही. साम्राज्य किंवा अठरा विश्वे दारिद्र्य, दुष्टमादि सर्पयोनी किंवा दंष्ट्रत्व यांतून काही जरी प्राप्त झालें तरी तो सदा अश्लिन्न असतो. यास्तव तूही क्रो-शून्य, भेदरहित, व कौतुकाभाववान् होऊन मोक्षनिष्ठ होशील, अनाभिचार पर. वासनाक्षय्युक्त शुद्ध विचाराने तें अवश्य द्रष्टव्य पद तुला दिग्दशे ह्यणजे त पुनरपि जन्मवचनानी बद्ध होणार नाहीस ९२.

इत श्रीशंकराचार्यभक्त विष्णुकृत श्रीबृहद्योगवासिष्ठसाराचे पाचवें उपशम प्रकरण समाप्त झाले ५.

